

موضوع: بررسی موارد راهبردی کانون ادبی مشروح در صورت جلسه

حاضرین: آقایان داود کوچکی، شهاب خروشان، سید اسماعیل عبداللهی، سید مجتبی مرتضوی راد، خانم‌ها سیده محبوبه عربی، مریم زاهدی لنکرانی،

پریسا میرهن، نسرين انتظاری

غائبین: خانم سیده زهرا حسینی

دبیر جلسه: شهاب خروشان

شرح جلسه:

اولین نشست رسمی ارکان شورای مرکزی کانون ادبی دانشگاه پیام نور مرکز کرج در سال تحصیلی ۹۳-۹۲، روز پنجشنبه مورخه ۱۸ مهرماه ۱۳۹۲، با حضور دبیر کانون و ارکان شورای مرکزی و در ساعت ۱۴:۳۰ واقع در کلاس ۲۱۷ برگزار گردید.

جلسه با حضور اکثریت ارکان شورا، رسمیت یافت و موارد مهم و اساسی کانون ادبی به بحث و شور گذاشته شدند. حاضرین در جلسه آقایان داود کوچکی، شهاب خروشان، سید اسماعیل عبداللهی، سید مجتبی مرتضوی راد، خانم‌ها سیده محبوبه عربی، مریم زاهدی لنکرانی، پریسا میرهن، نسرين انتظاری و غائبین خانم سیده زهرا حسینی بودند.

ابتدا، دبیر کانون ادبی آقای شهاب خروشان، ضمن خوشامدگویی، مواردی را در رابطه با پیشینه، نحوه تشکیل کانون ادبی، مسائل کانون و آینده‌ی پیش رو ذکر کردند. موارد دستور جلسه و مسائلی که بنا شد در جلسه در رابطه با آن‌ها بحث و صحبت گردد، توسط دبیر کانون ادبی بیان شد. اهم عناوینی که دبیر کانون ادبی قرائت نمودند و بنا شد در خلال جلسه پیرامون آن‌ها صحبت شود، به شرح ذیل می‌باشد:

- ✓ موارد مرتبط با اساس‌نامه‌ی کانون ادبی (بررسی، اصلاح و تدوین نهایی)
- ✓ موارد مربوط به تعیین بودجه‌ی سالیانه، درخواست‌های مالی و تنخواه
- ✓ موارد مربوط به تقویم اجرائی سالانه کانون ادبی (تدوین، استخراج و درج مناسبت‌ها، اصلاح نهایی)
- ✓ نحوه و چگونگی برگزاری سلسله نشست‌های هفتگی کانون جلسات (محتوا، کیفیت، زمان‌بندی، زمان برگزاری و ...)
- ✓ بررسی موارد مربوط به آرم، لوگو، سربرگ و به طور کلی سبک اداری کانون ادبی
- ✓ بررسی فرم‌های عضویت، کارت عضویت و دیگر فرم‌های تعامل با دانشجویان و اعضا
- ✓ بررسی راهبردهای مؤثر جذب عضو
- ✓ راهبردهای تعامل مؤثر با دیگر کانون‌ها و انجمن‌ها
- ✓ موارد مربوط به نشست بزرگداشت حضرت حافظ (زمان، محتوا، چگونگی برگزاری، مدعوین، اطلاعیه‌ها، دعوتنامه‌ها، بروشورها و ...)
- ✓ بررسی موارد کلی مربوط به نشریه ادبی
- ✓ بررسی فعالیت‌های جنبی کانون ادبی (مانند برگزاری بازدیدهای کوچک با حضور اعضای فعال کانون ادبی)
- ✓ نحوه‌ی ایجاد منابع مالی و درآمدی

با قرائت و بررسی دقیق حاضرین در جلسه، تک تک مواد و بندهای اساسنامه‌ی کانون ادبی، بررسی گردید. مواد و تبصره‌ها به ترتیب قرائت شد و به رؤیت حاضرین رسید و نظرات، پیشنهادات و ایرادات اساسنامه توسط حاضرین بیان گردید.

از سال تحصیلی ۸۵-۸۴ و همزمان با تأسیس کانون ادبی، تا سال تحصیلی ۹۱-۹۰، چندین مورد اساسنامه با نواقص و ایرادات متعدد و بعضاً بندهای غیر مرتبط با ماهیت و ساختار کانون ادبی، به عنوان اساسنامه‌ی کانون ادبی مطرح شده که البته اکثراً اصول و قواعد اساسنامه را رعایت نکرده و فاقد استانداردهای حداقلی در سطح اساسنامه ای برای یک تشکل دانشگاهی بودند. نهایتاً در سال تحصیلی ۹۱-۹۰ بعد از انتخابات شورای مرکزی کانون ادبی، با بررسی و بازبینی مجدد اساسنامه‌های پیشین و همچنین با مطالعه و تحقیق روی دیگر اساسنامه‌ها از کانون‌ها و انجمن‌ها و همچنین بررسی آیین‌نامه‌ها و اساسنامه‌های مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی و وزارت علوم، اساسنامه‌ی نهایی کانون ادبی تدوین شد؛ این اساسنامه در جلسه به رؤیت کلیه حاضرین رسیده تا ایرادات و کاستی‌های آن برطرف گردد و به عنوان شاخص و فصل‌الخطاب امور کانون ادبی، به تأیید نهایی مسئولین دانشگاهی برسد و برای دیگر ارکان کانون شورا، از جمله اعضای مجمع عمومی و ارکان شورای مرکزی نصب العین باشد و به عنوان یک شاکله‌ی قانونی، حتی بتواند به دیگر نهادها و تشکل‌های دانشگاهی کمک کند و راهنما و راهگشای آنان باشد. این اساسنامه قبلاً به رؤیت مدیریت محترم فرهنگی دانشگاه پیام نور رسیده است.

این اساسنامه که دارای بیست و نه ماده و بیست و شش تبصره بود، شش ماده مورد اصلاحات موردی در حد تغییر برخی عبارات قرار گرفته، یک ماده در حد یک جمله تغییر یافته و دو تبصره به اساسنامه اضافه گردید. نهایتاً اساسنامه‌ی کانون ادبی دانشگاه پیام نور مرکز کرج در سی ماده و بیست و هشت تبصره تدوین گردید و به رؤیت و تأیید ارکان شورای مرکزی حاضر در جلسه رسید.

پس از بحث پیرامون اساسنامه، در رابطه با بودجه و مسائل مالی کانون ادبی صحبت شد. بنا شد با توجه به مناسبت‌ها، نیازها و شرایط کانون ادبی و دانشگاه پیام نور، شرح بودجه‌ی مورد نیاز کانون ادبی جهت فعالیت‌ها، پس از تصویب در مجمع شورای مرکزی کانون ادبی، در ابتدای هر سال مالی کانون ادبی (که مصادف با ابتدای سال تحصیلی دانشگاهی است)، به مدیریت محترم فرهنگی ارائه شود.

این بودجه با توجه به تقویم اجرائی سالیانه‌ی کانون ادبی و بر اساس فعالیت‌های پیش‌بینی شده برآورد می‌گردد و با توجه به هر فعالیت، بودجه‌ای درخواست گردیده که شرح آن‌ها به انضمام تقویم اجرایی کانون ادبی به مدیریت محترم فرهنگی ارائه می‌گردد.

در ارتباط با سلسله نشست‌های ادبی، حاضرین در جلسه نظرات و پیشنهادات خود را ارائه نمودند.

در رابطه با نشست‌های هفتگی کانون ادبی، چگونگی برگزاری و زمان‌بندی آن دو مورد مهم و اساسی نتیجه‌گیری شد:

با توجه به این که زمان برگزاری نشست‌ها در روز سه‌شنبه ساعت ۱۴ الی ۱۶ دقیقاً در ساعت اوج کاری قرار دارد و مقارن با کلاس‌ها و ساعات اشتغال به کار جمع‌کثیری از دانشجویان است، استقبال از نشست‌ها کم بوده و افرادی که شاغل هستند توانایی شرکت در این نشست‌ها را نخواهند داشت و همچنین بسیاری از دانشجویان روزهای سه‌شنبه در کلاس حاضر هستند. لذا با توجه به این که دانشگاه مانند روال دیگر روزهای هفته، پنج‌شنبه و جمعه نیز در دانشگاه کلاس برگزار می‌کند، بنا شد درخواستی به مدیریت محترم امور فرهنگی مبنی بر برگزاری نشست‌ها در روزهای پنج‌شنبه یا جمعه و در همان ساعت قبلی ارائه شود. عزم جدی و خواست ارکان شورای مرکزی و اعضای کانون ادبی بر برگزاری نشست‌های ادبی در روزهای پنج‌شنبه یا جمعه تأکید دارد.

مدت زمان سلسله نشست‌های ادبی که به صورت هفتگی برگزار می‌گردد، حداکثر ۱۲۰ دقیقه باشد و شکل برگزاری آن ترکیبی از قرائت شعر، قرائت داستان، قرائت متن نمایش‌نامه، مباحث آموزشی زبان و ادبیات فارسی، صحبت پیرامون مناسبت و بزرگداشت هنرمند و بحث و تبادل نظر و اندیشه باشد و اولویت زمانی هر کدام از موارد مذکور با توجه به شرایط هر نشست تعیین گردد.

مورد مهم دیگری که پس از موارد بالا توسط ارکان شورا بررسی گردید شامل طرح سربرگ اداری کانون ادبی، لوگو و آرم، کارت عضویت برای اعضای مستمر کانون بودند.

شاید به جرأت بتوان گفت یک تشکل دانشگاهی این سطح از استانداردها را معیار خود قرار داده به طراحی لوگو، آرم، سربرگ و تعریف ست اداری اقدام نموده است. در رابطه با لوگو، آرم و به طور کلی ست اداری مطرح گردید:

۱. لوگوی طراحی شده برای کانون ادبی که مشتمل بر یک طرح ساده با خط نستعلیق با عنوان کانون ادبی بود به رؤیت ارکان شورا رسید و حاضرین نظرات و ایرادات خود را بیان داشتند. نظر اکثریت بر دو مورد اشتراک داشت مبنی بر این که اولاً طرحی که انتخاب شده بسیار ساده است و دوماً نزدیک بودن بیش از اندازه‌ی دو نقطه‌ی عبارات کانون و ادبی به زیبایی لوگو لطمه زده است. بنا شد لوگو مجدداً طراحی شود و طرح جدید پس از بررسی مجدد و تأیید، مورد استفاده قرار گیرد.

۲. در رابطه با کارت عضویت کانون ادبی، ابتدا لزوم وجود یا نبود این کارت مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت. برخی از حاضرین بیان داشتند این کارت ممکن است در دانشجو حس الزام به حضور در نشست‌ها را ایجاد نماید و یا برای افرادی که فاقد این کارت هستند نوعی منع جهت شرکت در فعالیت‌ها ایجاد نماید، اما در مقابل دیگر اعضای شورا که با وجود کارت عضویت موافق بودند، بیان داشتند که این کارت هیچ الزامی ایجاد نمی‌کند، همچنین این کارت به عنوان نوعی احترام به اعضای فعال و به یادگار به آنان اعطا می‌گردد و اتفاقاً به عضو القا می‌کند که حضور وی در فعالیت‌های این کانون، مهم و تأثیر گذار بوده و شرکت وی در فعالیت‌ها به این شکل نمود پیدا می‌کند. در نتیجه‌ی این بحث و توافق نظر اکثریت ارکان شورا مبنی بر وجود کارت عضویت کانون ادبی، بنا شد کارت عضویت طراحی گردد و پس از بررسی و رفع ایرادات توسط ارکان شورا، به رؤیت امور فرهنگی برسد و نهایتاً صدور کارت برای اعضا به تدریج آغاز شود.

۳. فرمی که با عنوان «فرم تقاضای عضویت کانون ادبی دانشگاه پیام نور مرکز کرج» طراحی شده به رؤیت ارکان شورا رسید و کلیات آن مورد تأیید قرار گرفت. فقط با نظر اکثریت بنا شد عبارت عنوان «فرم تقاضای عضویت» اصلاح شده و به «فرم عضویت» تغییر یابد تا در نظر متقاضی تکمیل فرم، صورت بدی نداشته باشد.

در رابطه با بحث تعامل با دیگر کانون‌ها، انجمن‌ها و تشکل‌های دانشگاهی، همان‌گونه که در اساس‌نامه کانون ادبی پیش‌بینی گردیده است، بنا شد این مورد به طور دقیق‌تر و جدی‌تر به صورت یک یا چند طرح در جلسات بعدی ارکان شورا مورد بررسی قرار گیرد و به مدیریت فرهنگی ارائه شود تا در صورت توافق، ارتباط کانون ادبی با دیگر تشکل‌های داخل و خارج دانشگاه، در راستای اعتلای دانشجویان، مؤثرتر و مستمرتر باشد.

در رابطه با هفته‌ی گرامیداشت حافظ، شاعر بزرگ پارسی زبان و برنامه‌های کانون ادبی در این هفته بحث‌های مختلفی مطرح شد. ابتدا حول موضوع دعوت شاعران و اندیشمندان کرج به دانشگاه صحبت شد. با توجه به قدم‌های ابتدایی کانون در مسیر راه، زمان و توان اندک کانون جهت تدارک یک برنامه‌ی مفصل و از آن‌جایی که احتمال استقبال کم دانشجویان از برنامه می‌رفت، بنا شد برای این نشست از افراد سرشناس دعوت نشود تا کانون شرمنده‌ی آنان نباشد و نهایتاً بزرگداشت حافظ در قالب نشست همیشگی کانون برگزار شود.

بنا شد برای هفته‌ی بزرگداشت حافظ و نشست کانون به این مناسبت، اطلاعیه به صورت «پوستر» و «بنر» تکثیر شود.

با توجه به موارد و مشکلاتی که در رابطه با برگزاری نشست‌های کانون در روزهای سه‌شنبه بیان شد، با نظر اکثریت ارکان شورا قرار شد چهارمین نشست کانون ادبی با موضوع بزرگداشت حضرت حافظ، روز بعد از عید سعید قربان، پنج‌شنبه ۲۵ مهرماه ساعت ۱۴ الی ۱۶ برگزار گردد.

در رابطه با انجام فعالیت‌های جنبی کانون ادبی بحث و گفت‌وگو شد. بنا شد بازدید اعضای فعال کانون ادبی از امامزاده طاهر واقع در کرج و ادای احترام به هنرمندان مدفون در حریم این امامزاده، به عنوان یک طرح مورد بررسی قرار گیرد و در تقویم اجرائی کانون ادبی گنجانده شود.

اهم مواردی که در جلسه بررسی گردید به شرح ذیل می‌باشد:

۱. بررسی، اصلاح، رفع نواقص و حذف زوائد اساس‌نامه کانون ادبی مصوب ۱۳۹۱، جهت ارائه تأییدات نهایی مسئولین محترم دانشگاهی
 ۲. لزوم تعیین نیاز بودجه سالیانه به صورت دقیق، جزئی و مشروح، با توجه به فعالیت‌ها و نیازهای پیش‌بینی شده در تقویم اجرائی سالانه و ارائه به مدیریت محترم فرهنگی جهت انجام اقدامات مقتضی
 ۳. لزوم جدی تغییر زمان برگزاری نشست‌ها از سه‌شنبه‌ها به پنج‌شنبه‌ها یا جمع‌ها با توجه به درخواست‌های مکرر دانشجویان مبنی بر این امر. چرا که برگزاری نشست‌های ادبی در روز سه‌شنبه برای اکثریت دانشجویان که شاغل به کار و یا تحصیل هستند زمان مناسبی نیست و امکان شرکت در نشست‌ها را ندارند.
 ۴. ترتیب‌بندی و بررسی محتوای سلسله نشست‌ها و همچنین چگونگی برگزاری نشست‌های ادبی هفتگی.
 ۵. برگزاری چهارمین نشست کانون ادبی با محوریت «بزرگداشت حضرت حافظ» مقارن با عید سعید قربان در روز پنج‌شنبه ۲۵ مهرماه ۹۲.
 ۶. بررسی نحوه‌ی تعامل مؤثر با دیگر تشکل‌های دانشجویی فعال در داخل و خارج دانشگاه پیام نور مرکز کرج
 ۷. ایراداتی به لوگو، سربرگ و فرم عضویت کانون ادبی وارد شد و مقرر گردید برطرف گردد و مجدداً به رؤیت و تأیید ارکان شورا برسد.
 ۸. عنوان «هونیرا» با تأیید اکثریت حاضرین برای عنوان نشریه‌ی فرهنگی - ادبی دانشگاه پیام نور مرکز کرج تعیین شد و بنا شده کلیه‌ی اعضای کانون ادبی اگر عنوان بهتری در نظر دارند به اطلاع برسانند تا مورد بررسی قرار گیرد.
 ۹. بررسی انجام فعالیت‌های جنبی کانون ادبی. مانند بازدید و ادای احترام به صحن امامزاده طاهر و هنرمندان معاصر مدفون در این صحن مقدس.
- اولین جلسه‌ی ارکان شورای مرکزی کانون ادبی دانشگاه پیام نور مرکز کرج، ساعت ۱۶:۳۰ پایان یافت. بنا شد صورت جلسه در اسرع وقت تنظیم گردیده، به رؤیت تأیید حاضرین برسد. همچنین مقرر گردید زمان بندی جلسات بعدی ارکان شورای کانون ادبی بعداً به اطلاع برسد.
- مکتوبات فوق به رؤیت کلیه‌ی حاضرین در جلسه رسیده و مورد تأیید ایشان می‌باشد.