

اهداف فرعی:

- شناسایی وضعیت آموزش املا و شکل درست نوشتن در ایران

- شناسایی راهکارهای ترویج نوشتن در سایر حوزه‌های یادگیری

- معرفی راهکارهای نوین در آموزش املا و نوشتن

- شناسایی موانع نوشتن در ایران

یازده سرفصل به عنوان محور مقالات این فراخوان اعلام شده است که عبارتند از:

۱- رویکردهای نوین در آموزش املا و نوشتن

۲- تربیت معلم و آموزش املا و نویسندگی

۳- نقش برنامه‌های درسی در آموزش صحیح املا و نوشتن

۴- تنوع گونه‌های نوشتن در دنیای امروز

۵- املا، درس بدون آموزش

۶- آسیب شناسی شیوه‌های سنتی در ارزشیابی املا و ارائه راهکارهایی نو

۷- نگارش معلمی و تأثیر آن بر نگارش دانش‌آموزی در کلاس

۸- معرفی الگوهای ترویج درست نویسی در زبان معیار

۹- تأثیر فضای مجازی بر رسم الخط فارسی معیار

۱۰- درست نویسی و نقش آن در توسعه مهارت‌های شهروندی در دنیای امروز

۱۱- پیش‌نیازهای آموزش املا و انشا و رویکرد فرهنگی به این مهم در دنیای معاصر

توجه:

مخاطبین فراخوان، دبیران ادبیات فارسی متوسطه اول و دوم و دانشجو معلمان می‌باشند.

سهمیه هر استان برای ارسال مقالات به دبیرخانه با احتساب دانشجو معلمان، مجموعاً سه مقاله برتر از هر استان، با انتخاب سرگروه‌های ادبیات استان‌هاست.

تعیین زمانبندی ارسال مقالات از شهرستان‌ها و مناطق به استان‌ها، با نظر سرگروه‌های محترم استانی خواهد بود.

تمام مقالات پذیرفته شده در کتاب «مجموعه مقالات» چاپ و هم‌چنین ۵ مقاله برتر در همایش دبیرخانه کشوری ارائه خواهد شد.

با سپاس: دبیرخانه کشوری کیفیت بخشی به فرآیند آموزش ادبیات فارسی دوره اول متوسطه-مستقر در استان گیلان