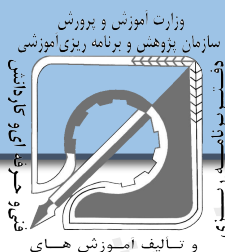


# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی رشته پویا نمایی (انیمیشن) (زمینه هنر)



استاندارد ارزشیابی مبتنی بر شایستگی



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس الزامات محیط کار

رشته تحصیلی: کلیه رشته های فنی و حرفه ای و کار و دانش

پایه: دهم

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد رشته:

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۰۱۳۶

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۱:	۱- تحلیل محیط کار ۲- برقراری ارتباط موثر و کنترل استرس در محیط کار	تحلیل وظایف و سلسله مراتب سازمانی، برقراری ارتباط موثر و کنترل استرس در شرایط بحرانی در محیط کار	بالاتر از حد انتظار	تعیین سلسله مراتب، تحلیل وظایف، ارتباط موثر و کنترل استرس	۳
			در حد انتظار	تعیین سلسله مراتب، تحلیل وظایف، ارتباط موثر	۲
			پایین تر از حد انتظار	تعیین سلسله مراتب، تحلیل وظایف	۱
	نمره مستمر از ۵				
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
فصل ۲:	۱- تحلیل عملکرد فناوری در محیط کار ۲- کار با فناوری	انتخاب فناوری بر اساس شرح وظایف و کاربرد آن در انجام کار	بالاتر از حد انتظار	انتخاب فناوری، یادگیری فناوری، به کارگیری فناوری	۳
			در حد انتظار	انتخاب فناوری، یادگیری فناوری	۲
			پایین تر از حد انتظار	انتخاب فناوری	۱
	نمره مستمر از ۵				
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
فصل ۳:	۱- تکمیل نمونه قراردادهای کاری ۲- به کارگیری قوانین مربوطه به مرخصی، بیمه و ... در محیط کار	تحلیل قرار دادهای کاری به منظور تعیین حوزه شغل و شرایط قرار داد	بالاتر از حد انتظار	تحلیل قرارداد، تکمیل قرارداد، بیمه کردن، گرفتن مرخصی	۳
			در حد انتظار	تحلیل قرارداد، تکمیل قرارداد، بیمه کردن	۲
			پایین تر از حد انتظار	تحلیل قرارداد، تکمیل قرارداد	۱
	نمره مستمر از ۵				
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					





## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس الزامات محیط کار

رشته تحصیلی: کلیه رشته های فنی و حرفه ای و  
کار و دانش

پایه: دهم

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد رشته:

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۰۱۳۶

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۴:	۱- کنترل مخاطرات شغلی در محیط کار ۲- به کارگیری ایمنی و ارگونومی حین کار	تعیین مخاطرات شغلی با استفاده از استاندارد محیط کار و انتخاب ارگونومی	بالاتر از حد انتظار	تعیین مخاطرات، کنترل مخاطرات، ایمنی در کار، انتخاب ارگونومی	۳
			در حد انتظار	تعیین مخاطرات، کنترل مخاطرات، ایمنی در کار	۲
			پایین تر از حد انتظار	تعیین مخاطرات، ایمنی در کار	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۵:	۱- تعیین موقعیت های شغلی مربوط ۲- تهیه مدارک مورد نیاز درخواست شغل	تهیه رزومه کاری بر اساس نوع کار و تهیه نامه برای اشتغال به روش سابقه و تجربه	بالاتر از حد انتظار	جستجو، تهیه رزومه، نوشتن نامه درخواست مصاحبه	۳
			در حد انتظار	جستجو، تهیه رزومه، نوشتن نامه	۲
			پایین تر از حد انتظار	جستجو، تهیه رزومه وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					



و تالیف آموزش های



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس ریاضی (۱)

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
پودمان ۱ واحد ۱: نسبت و تناسب واحد ۲: درصد و کاربردهای آن	تجزیه و تحلیل کمیت های متناسب مستقیم و معکوس	بررسی کاربرد کمیت های متناسب مستقیم و معکوس در موقعیت های مختلف زندگی روزمره و بررسی کاربرد مفهوم درصد برای درصدهای بیشتر از ۱۰۰ و کمتر از ۱ به صورت محاسبه ذهنی و همچنین درصد تغییر در موقعیت های گوناگون زندگی روزمره	بالاتر از حد انتظار	محاسبه نرخ های مختلف یک کالا ، بکارگیری استدلال برای تأیید یا رد یک ادعا در مسائل روزمره ، تحلیل و بکارگیری درصدهای بیشتر از ۱۰۰ و کمتر از ۱ در امور مختلف زندگی ، استفاده از معادله در حل مسئله های درصد ، محاسبه درصد تغییر هزینه های مختلف در زندگی روزمره	۳
			در حد انتظار	یافتن نرخ تبدیل از روی نمودار ، حل مسائل مربوط به نسبت های مستقیم و معکوس ، بکارگیری کسر به جای درصد در حل مسئله ها ، ، تنظیم معادله جهت محاسبه درصد در حل مسئله ها، محاسبه درصد تغییر	۲
			پایین تر از حد انتظار	تمیز دادن نرخ ، رابطه مستقیم ، رابطه جمعی و رابطه معکوس در موارد ارائه شده در یک سوال، حل معادلات مرتبط به درصد ، محاسبه درصد تغییر	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
پودمان ۲ واحد ۱: واحدهای اندازه گیری واحد ۲: معادله درجه دوم	بکارگیری واحد اندازه گیری انگلیسی طول و جرم	انتخاب واحدهای اندازه گیری و استفاده از آنها در موقعیت های زندگی روزمره و بیان تفاوت های بین رابطه های خطی و غیرخطی و استفاده از معادله درجه دوم برای مدل سازی پدیده ها	بالاتر از حد انتظار	مقایسه واحد سیستم استاندارد اندازه گیری بین المللی (SI) با واحد اندازه گیری انگلیسی ( مرسوم ) ، تبدیل واحدهای اندازه گیری انگلیسی که بر روی یک نقشه نوشته شده به واحدهای اندازه گیری SI و برعکس ، بکاربردن مفاهیم واحدهای اندازه گیری انگلیسی در زندگی روزمره ، بکارگیری معادله درجه دوم در حل مسئله، بدست آوردن تعداد جوابهای معادله درجه دوم از طریق روش هندسی، بدست آوردن تعداد جوابهای معادله درجه دوم از طریق روش کلی و حل معادله های درجه دوم از روش های مختلف	۳
			در حد انتظار	مقایسه واحد سیستم استاندارد اندازه گیری بین المللی (SI) با واحد اندازه گیری انگلیسی ( مرسوم ) ، ارائه دلیل ساده تر بودن کار با واحدهای سیستم اندازه گیری SI در مقایسه با واحدهای اندازه گیری انگلیسی، تشخیص معادله درجه دوم از معادله درجه اول در سوال ارائه شده ، ارائه دلیل برای بیان تفاوت رابطه های خطی و غیرخطی ، حل معادله های درجه دوم روش های مختلف	۲
			پایین تر از حد انتظار	مقایسه واحد سیستم استاندارد اندازه گیری بین المللی (SI) با واحد اندازه گیری انگلیسی ( مرسوم ) ، حل معادله های درجه دوم به دو روش هندسی و کلی	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
پودمان ۳ توان رسانی به توان عددهای گویا	مدل سازی پدیده های طبیعی به کمک به توان رساندن به توان عددهای گویا	بکارگیری توان رسانی به توان عددهای گویا و ریشه گیری حقیقی در مدل سازی پدیده های طبیعی	بالاتر از حد انتظار	محاسبه ریشه دوم و سوم اعداد و تعمیم آن برای محاسبه ریشه چهارم و پنجم و ریشه kام با استفاده از قوانین ریشه گیری، مدل سازی پدیده های طبیعی به کمک به توان رساندن به توان عددهای گویا، نمایش توان های گویا روی محورهای مختصات	۳
			در حد انتظار	محاسبه ریشه دوم و سوم اعداد با استفاده از قوانین ریشه گیری، نمایش اعداد با توانهای کسری به صورت رادیکالی و برعکس، پیدا کردن ریشه های یک عدد طبیعی با استفاده از تجزیه به عوامل اول	۲
			پایین تر از حد انتظار	نمایش اعداد با توانهای کسری به صورت رادیکالی و برعکس	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					





## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس ریاضی (۱)

سال تحصیلی: ۱۳۹۵-۹۶

کد درس: ۱۰۰۰۸۸۰۶۱۰

پایه: دهم

کد کتاب: ۲۱۰۱۴۱

نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	محاسبه و مقایسه بزرگ نمایی با ضریب $K < 1$ و بزرگ نمایی با ضریب $K > 1$ ، بکارگیری نسبتهای مثلثاتی یک زاویه تند در حل مسئله ها،	بالتر از حد انتظار	کاربرد تشابه برای پیدا کردن نسبتهای مثلثاتی یک زاویه و استفاده از نسبتهای مثلثاتی یک زاویه تند در حل مسئله	بکارگیری تشابه در پیدا کردن نسبت های مثلثاتی  محاسبه کسینوس، سینوس و تانژانت یک زاویه تند در یک مثلث قائم الزاویه	پودمان ۴ نسبت های مثلثاتی
۲	شناخت مفاهیم و مقایسه بزرگ نمایی با ضریب $K < 1$ و بزرگ نمایی با ضریب $K > 1$ ، محاسبه نسبت مثلثاتی یک زاویه تند با رسم مثلث قائم الزاویه	در حد انتظار			
۱	محاسبه مقدار $K$ برای دوشکل متشابه با اندازه های معلوم	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	تعیین دامنه و قانون تابع ها در پدیده های طبیعی، رسم نمودارهای توابع خطی، درجه دوم و چند جمله ای با استفاده از نرم افزار جئوجبرا و تفسیر رسم آنها به کمک انتقال، پیدا کردن ریشه های معادله درجه دوم به کمک نمودار تابع درجه دوم	بالتر از حد انتظار	مدل سازی پدیده های طبیعی با استفاده از توابع	بکارگیری توابع در مدلسازی پدیده های طبیعی  تجزیه و تحلیل توابع از طریق نمایشهای مختلف آن	پودمان ۵ تابع
۲	بیان دلیل تابع بودن یا تابع نبودن رابطه بین دو کمیت، تعیین دامنه و قانون تابع ها، پیدا کردن مقدار تابع در یک نقطه به کمک قانون تابع یا از روی نمودار، رسم توابع خطی و درجه دوم از طریق انتقال	در حد انتظار			
۱	بیان دلیل تابع بودن یا تابع نبودن رابطه بین دو کمیت، تعیین دامنه و قانون تابع ها	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس زیست شناسی

رشته تحصیلی: امور باغی، امور زراعی، امور دامی،  
صنایع غذایی، پویا نمایی، تربیت بدنی، تربیت کودک  
کد رشته:

پایه: دهم  
کد درس:

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵  
کد کتاب: ۲۱۰۱۵۶

نمره	شخص تحققی	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل	
۳	تعیین مضر یا مفید بودن ترکیبات تازه و مانده با ذکر علت. تشخیص تعیین علت علمی بیماریهای مرتبط با مواد مورد نیاز بدن و یا ساختارهای ساخته	بالاتر از حد انتظار	بررسی نقش و عملکرد ترکیبات شیمیایی موجودات زنده و مشکلات ناشی از کمبود و افزایش آنها در بدن و همچنین واحدهای عملکردی و اندامک های ساخته و تاثیر ضعف عملکردی آنها در ایجاد بیماریهای مختلف	۱- تجزیه و تحلیل ترکیبات شیمیایی موجود زنده ۲- بررسی عملکرد و ساختار اجزای ساخته	فصل ۱: واحد ۱: انواع ترکیبات شیمیایی موجودات زنده واحد ۲: ساخته و ساختار آن	
						در حد انتظار
						پایین تر از حد انتظار
نمره مستمر از ۵						
نمره واحد یادگیری از ۳						
نمره واحد یادگیری از ۲۰						
نمره	شخص تحققی	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل	
۳	تعیین چگونگی سازوکار تولید ذخیره انرژی در سلول. مقایسه تاثیر وراثت در موجودات بر تکامل و سازش آنها. تعیین بیوس و تک سلولی های مفید از مضر	بالاتر از حد انتظار	بررسی سطوح سازمان یافتگی در موجودات زنده و سازوکارهای آن و همچنین تعیین عوامل بیماریزا و نحوه انتقال بیماریهای مسری	۱- تجزیه و تحلیل سازوکارهای موجودات زنده برای کسب انرژی و سازش با محیط ۲- تفکیک بیماریهای ویروسی از باکتریایی و همچنین تشخیص موجودات تک سلولی مفید از مضر	فصل ۲: واحد ۱: سطوح سازمان یافتگی موجودات زنده و ویژگیهای آنها واحد ۲: ساختار ویروس و باکتری و تاثیر آنها در موجودات زنده	
						در حد انتظار
						پایین تر از حد انتظار
نمره مستمر از ۵						
نمره واحد یادگیری از ۳						
نمره واحد یادگیری از ۲۰						
نمره	شخص تحققی	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل	
۳	بررسی عملکرد واکنشهای انعکاسی در مهره داران. تعیین انگل های بی مهره و چگونگی مقابله با آنها	بالاتر از حد انتظار	بکارگیری سیستم رده بندی جانوران در تعیین دسته بندی گونه ها و گروههای جانوری	۱- معرفی و چگونگی رده بندی جانوران بی مهره ۲- معرفی و چگونگی رده بندی جانوران مهره دار	فصل ۳: ویژگیهای جانوران	
						در حد انتظار
						پایین تر از حد انتظار
نمره مستمر از ۵						
نمره واحد یادگیری از ۳						
نمره واحد یادگیری از ۲۰						



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس زیست شناسی

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

رشته تحصیلی: امور باغی، امور زراعی، امور دامی، صنایع غذایی، پویا نمایی، تربیت بدنی، تربیت کودک

کد کتاب: ۲۱۰۱۵۶

کد درس:

کد رشته:

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۴: واحد ۱: گیاهان و واحد ۲: تغذیه	۱- معرفی یاخته و یافت گیاهی ورده بندی گیاهان و نقش گیاه در زندگی انسان ۲- معرفی مواد غذایی و نقش تغذیه در سلامت انسان	کاربرد سیستم رده بندی برای دسته بندی گیاهان و استفاده از روشهای تولید مثل غیر جنسی در کشاورزی و نقش مواد غذایی و ریز مغذی ها در سلامت انسان	بالاتر از حد انتظار	طراحی روشی ساده برای تهیه و تولید سوخت زیست (بیودیزل) با مواد ضایعات گیاهی	۳
			در حد انتظار	رده بندی گیاهان و مقایسه سطوح سازمان یافتگی گیاهی با جانوری مقایسه روشهای سنتی تولید مثل گیاه با فنون کشت بافت	۲
			پایین تر از حد انتظار	انتخاب روشهای تکثیر رویشی گیاه. مقایسه مواد غذایی ضروری برای رشد و ریز مغذیهای مورد نیاز برای اعمال حیاتی	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۵: زیست فناوری و بوم شناسی	۱- به کارگیری فناوری زیستی در تولید گیاهان و جانوران ترانس ژن و تولید دارو و کاربرد در پزشکی ۲- تعیین عوامل موثر در بهبود کیفیت محیط زیست	کاربرد زیست فناوری در امور دامی. کشاورزی و پزشکی نقش عوامل موثر در وضعیت و کیفیت محیط زیست	بالاتر از حد انتظار	تعیین روشهای ساده و کاربردی زیست فناوری در اصلاح دام و گیاه. مقایسه داروهای نو ترکیب و سنتی تعیین سوختهای سالم برای جایگزینی سوختهای فسیلی	۳
			در حد انتظار	طراحی روشهای ساده و ارزان برای کشت بافت بررسی مراحل تولید کلون و مقایسه جانوران کلون شده و ترانس ژن	۲
			پایین تر از حد انتظار	دسته بندی عوامل موثر در تخریب محیط زیست معرفی بحرانهای ناشی از آلودگی آب، خاک و هوا	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					





## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
مرکز ملی شایستگی‌های حرفه‌ای معلمان

### درس «طراحی شخصیت»

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

رشته تحصیلی: پویانمایی

کد کتاب:

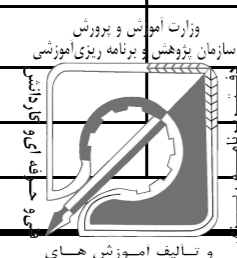
کد درس: ۰۲۱۱۳۰۰۱۱۰

کد رشته: ۰۲۱۱۳۰

نام فصل/پودمان ۱ - بررسی و تحقیق در مورد شخصیت های فیلمنامه							
کد		واحد یادگیری ۲: تیپ شناسی با توجه به ویژگی های شخصیت		کد		واحد یادگیری ۱: بررسی و تعیین شخصیت های فیلمنامه	
ردیف	مراحل کاری	حدافل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حدافل نمره قبولی	نمره
۱	انتخاب متن جهت بررسی شخصیت ها	۲		۱	تحقیق و بررسی در مورد ویژگی های روحی، رفتاری، روانی، احساسی و منطقی شخصیت	۲	
۲	جمع آوری و انتخاب منابع تصویری مورد نیاز برای طراحی شخصیت و ابزارهای آن	۲		۲	تعیین ویژگی های ظاهری شخصیت	۲	
۳	دسته بندی سبک منابع تصویری	۲		۳	تعیین خصوصیات اقلیمی، جغرافیایی، فرهنگی و تاریخی	۲	
۴	دسته بندی شخصیت اصلی مکمل هنروران	۲		۴	تعیین موقعیت و روابط اجتماعی	۲	
۵	انتخاب تکنیک مناسب برای طراحی شخصیت	۲		۵	تعیین روابط خانوادگی و شباهت های خوبشوندی شخصیت	۲	
۶				۶	بررسی انطباق ویژگی شخصیت با متن فیلمنامه	۲	
					ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲	
	میانگین مراحل				میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
	نمره مستمر از ۵				نمره مستمر از ۵		
	نمره واحد یادگیری از ۲۰				نمره واحد یادگیری از ۲۰		
	نمره پودمان از ۲۰				نمره پودمان از ۲۰		

نام فصل/پودمان ۲ - طراحی و انطباق شخصیت با متن							
کد		واحد یادگیری ۴: انطباق طراحی اولیه با خصوصیات کلی فیلمنامه		کد		واحد یادگیری ۳: طراحی اولیه شخصیت	
ردیف	مراحل کاری	حدافل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حدافل نمره قبولی	نمره
۱	تحقیق و بررسی تصویری آناتومی	۲		۱	بسط و گسترش طراحی شخصیت در جهت باورپذیر کردن آن با توجه به روابط متقابل در متن	۲	
۲	طراحی واقعه‌گرایانه آناتومی انسان، حیوان با استفاده از مدل	۲		۲	بررسی فرم بصری و طراحی اولیه جانوران، گیاهان با توجه به فضای فیلمنامه	۲	
۳	طراحی اولیه آناتومی شخصیت بر اساس فرم های هندسی	۲		۳	طراحی شخصیت از نظر ویژگی های رفتاری و اخلاقی به صورت معکوس	۲	
۴	دفرمه کردن شخصیت ها از طریق اغراق	۲		۴	تطبیق و اجرای تکنیک طراحی شخصیت با فیلمنامه	۲	
۵	ویرایش و پرداخت شخصیت ها	۲		۵			
۶	طراحی اولیه شخصیت با رنگ بندی، حجم و سایه روشن	۲		۶			
					ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲	
	میانگین مراحل				میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
	نمره مستمر از ۵				نمره مستمر از ۵		
	نمره واحد یادگیری از ۲۰				نمره واحد یادگیری از ۲۰		
	نمره پودمان از ۲۰				نمره پودمان از ۲۰		

نام فصل/پودمان ۳ - طراحی بدن شخصیت							
کد		واحد یادگیری ۵: طراحی حالت های اصلی بدن		کد		واحد یادگیری ۴: طراحی حالت های اصلی بدن	
ردیف	مراحل کاری	حدافل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حدافل نمره قبولی	نمره
۱	تعیین حالت های اصلی بدن (پز)	۲		۱			
۲	انتخاب تکنیکی فرم شخصیت ها	۲		۲			
۳	طراحی اولیه برای حالت های اصلی بدن	۲		۳			
۴	تعیین کنارهم نشینی و تناسبات شخصیت ها نسبت به یکدیگر	۲		۴			
۵	ساخت شخصیت ها به صورت سه بعدی خمیری	۲		۵			
۶	اجرای نهایی حالت های اصلی بدن	۲		۶			
					ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲	
	میانگین مراحل				میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
	نمره مستمر از ۵				نمره مستمر از ۵		
	نمره واحد یادگیری از ۲۰				نمره واحد یادگیری از ۲۰		
	نمره پودمان از ۲۰				نمره پودمان از ۲۰		



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
مرکز ملی شایستگی‌های حرفه‌ای معلمان

## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
مرکز ملی گنجینه‌های ملی آموزشی

### درس «طراحی شخصیت»

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

رشته تحصیلی: پویانمایی

کد کتاب:

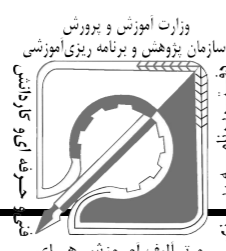
کد درس: ۰۲۱۱۳۰۰۱۱۰

کد رشته: ۰۲۱۱۳۰

نام فصل/پودمان ۴ - طراحی پوشش و چهره شخصیت							
کد		واحد یادگیری ۷: طراحی حالت های چهره شخصیت		کد		واحد یادگیری ۶: طراحی وسایل و پوشش شخصیت	
ردیف	مراحل کاری	ردیف	مراحل کاری	ردیف	مراحل کاری	ردیف	مراحل کاری
۱	تعیین دوره تاریخی و موقعیت جغرافیایی رویداد با توجه به متن	۱	ثبت حالت های عاطفی چهره شخصیت ها با توجه به متن فیلمنامه	۲	تعیین شاخص های فرهنگی و نژاد شخصیت ها	۲	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها
۲	جمع آوری منابع تصویری با توجه به دوره تاریخی و شرایط جغرافیای مورد نظر	۲	ثبت حالت چهره شخصیت ها در بیان حروف با توجه به متن فیلمنامه	۳	طراحی اولیه لباس و وسایل شخصیت ها	۳	طراحی اولیه حالت های اصلی چهره شخصیت ها
۳	تعیین قابلیت لباس و وسایل شخصیت در حالت های مختلف	۴	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها	۴	ساخت حجم صورت با خمیر	۴	اجرای نهایی حالت های چهره شخصیت ها
۴	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۵	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۵	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۵	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*
۵	میانگین مراحل	۶	میانگین مراحل	۶	میانگین مراحل	۶	میانگین مراحل
۶	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳	۷	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳	۷	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳	۷	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳
۷	نمره مستمر از ۵	۸	نمره مستمر از ۵	۸	نمره مستمر از ۵	۸	نمره مستمر از ۵
۸	نمره واحد یادگیری از ۲۰	۹	نمره واحد یادگیری از ۲۰	۹	نمره واحد یادگیری از ۲۰	۹	نمره واحد یادگیری از ۲۰
۹	نمره پودمان از ۲۰	۱۰	نمره پودمان از ۲۰	۱۰	نمره پودمان از ۲۰	۱۰	نمره پودمان از ۲۰

نام فصل/پودمان ۵ - بررسی اجرای نهایی شخصیت							
کد		واحد یادگیری ۸: بررسی ابعاد شخصیت و اجرای نهایی		کد		واحد یادگیری ۷: طراحی پوشش و چهره شخصیت	
ردیف	مراحل کاری	ردیف	مراحل کاری	ردیف	مراحل کاری	ردیف	مراحل کاری
۱	تعیین حالت های مختلف شخصیت بر اساس زاویه دید	۱	تعیین حالت های مختلف شخصیت ها با توجه به متن فیلمنامه	۱	تعیین شاخص های فرهنگی و نژاد شخصیت ها	۱	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها
۲	طراحی ضد نور شخصیت	۲	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها	۲	تعیین شاخص های فرهنگی و نژاد شخصیت ها	۲	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها
۳	تصویر برداری از شخصیت های طراحی شده برای نهایی کردن زوایای شخصیت	۳	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها	۳	تعیین شاخص های فرهنگی و نژاد شخصیت ها	۳	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها
۴	تعیین ترکیب بندی شخصیت ها در نمای دوربین	۴	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها	۴	تعیین شاخص های فرهنگی و نژاد شخصیت ها	۴	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها
۵	طراحی نهایی شخصیت از زوایای مختلف	۵	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها	۵	تعیین شاخص های فرهنگی و نژاد شخصیت ها	۵	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها
۶	بازنگری و ویرایش و پرداخت نهایی شخصیت ها	۶	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها	۶	تعیین شاخص های فرهنگی و نژاد شخصیت ها	۶	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها
۷	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۷	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها	۷	تعیین شاخص های فرهنگی و نژاد شخصیت ها	۷	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها
۸	میانگین مراحل	۸	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها	۸	تعیین شاخص های فرهنگی و نژاد شخصیت ها	۸	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها
۹	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳	۹	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها	۹	تعیین شاخص های فرهنگی و نژاد شخصیت ها	۹	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها
۱۰	نمره مستمر از ۵	۱۰	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها	۱۰	تعیین شاخص های فرهنگی و نژاد شخصیت ها	۱۰	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها
۱۱	نمره واحد یادگیری از ۲۰	۱۱	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها	۱۱	تعیین شاخص های فرهنگی و نژاد شخصیت ها	۱۱	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها
۱۲	نمره پودمان از ۲۰	۱۲	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها	۱۲	تعیین شاخص های فرهنگی و نژاد شخصیت ها	۱۲	تعیین اجزای صورت در شخصیت ها

زمانی هنرجو شایستگی کسب می کند که در ارزشیابی واحد یادگیری حداقل نمره ۲ (از نمره ۳) را اخذ کند .  
 -نمره پودمان و نمره کلی درس (میانگین پودمان ها) زمانی لحاظ می شود که هنرجو در کلیه واحدهای یادگیری ، شایستگی را کسب نماید.  
 -نمره پودمان از میانگین نمره های واحدهای یادگیری آن پودمان به دست می آید. حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.  
 \*ارزشیابی (ایمنی، بهداشت، شایستگی های غیر فنی و توجهات زیست محیطی) به صورت مستقل مورد تاکید است و رعایت نکردن آن به معنای عدم قبولی در واحد یادگیری می باشد.





### استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس طراحی و عناصر بصری

رشته تحصیلی: پویا نمایی (انیمیشن)، معماری

داخلی، طراحی و دوخت، صنایع دستی(فرش)، تولید پایه:دهم  
برنامه های تلویزیونی، فتو- گرافیک

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد کتاب: ۲۱۰۲۱۳

کد درس:

کد رشته:

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره	
بخش ۱: خلق هنری، زبان بصری و هنر طراحی	۱- معرفی رشته های مختلف هنری و تحلیل تطبیقی آثار شاخص در هنرهای مختلف مقایسه و بیان وجه اشتراک و تفاوت های رشته های هنری از نظر موضوع، اهداف و حوزه های کاربرد مقایسه ابزار، روش ها و فرآیند تولید اثر در رشته های مختلف هنری بررسی تطبیق کاربرد زبان بصری و طراحی دست آزاد در هنرهای مختلف	مقایسه و بیان وجه اشتراک و تفاوت های رشته های هنری از نظر موضوع، اهداف و حوزه های کاربرد مقایسه ابزار، روش ها و فرآیند تولید اثر در رشته های مختلف هنری بررسی تطبیق کاربرد زبان بصری و طراحی دست آزاد در هنرهای مختلف	نتایج مورد انتظار	پیدا کردن نمونه های واقعی موجود برای تحلیل	۳	
				بالاتر از حد انتظار		مصاحبه با هنرمندان خالق اثر بهره گیری خوب از مهارت های طراحی دست تهیه گزارش ساختارمند و تحلیلی از نمونه کارهای ارائه شده در کلاس
				در حد انتظار		تحلیل کامل اثر و اهداف هر کدام از طرح ها استخراج مشخصات اصلی هر کدام از آثار بررسی تطبیقی و استخراج ویژگی های مشترک و تفاوت های آثار هنری دسته بندی و ارائه روشن یافته ها بهره گیری از نمودارها و جداول در گزارش نهایی تفکیک و معرفی درست عناصر بصری موجود در موضوعات طبیعی تحلیل و ارائه اصول هم نشینی و ترکیب عناصر بصری بهره گیری از مهارت های طراحی دست آزاد
پایین تر از حد انتظار	توصیف ساده و کلی از هر کدام از رشته های هنری و ارائه نمونه ها بدون تحلیل بیان کاربردهای زبان بصری و طراحی دست آزاد	۱				
نمره مستمر از ۵						
نمره واحد یادگیری از ۳						
نمره واحد یادگیری از ۲۰						
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره	
بخش ۲: طراحی ابزار دیدن و خلق اثر هنری	۱- طراحی از اشیاء طبیعی زیبا و آثار شاخص هنری ۲- طراحی یک شی کاربردی کوچک مانند: جا مدادی، میزکار، رویوش کارگاه و...	تجربه طراحی دست آزاد و بیان رابطه طراحی دست آزاد و بیان رابطه طراحی شناخت بهتر پدیده های هنری، تحلیل فرایند طراحی یک شی کاربردی کوچک استخراج اصول و فرآیند طراحی از اشیاء حقیقی تبیین رابطه طراحی با مهارت های طراحی دست آزاد	بالاتر از حد انتظار	طراحی ذهنی از اشیاء و لوازم مشخص بدون رویت آن ها بر اساس تطبیق با تصویر آن و یا خود موضوع مقایسه اصول و فرآیند های طراحی در رشته های مختلف هنری	۳	
				در حد انتظار		اجرای صحیح طراحی خطی تمایز عناصر بصری اصلی رعایت مقیاس و تناسب و زوایا هماهنگی و توازن ترسیم در بخش های مختلف بهره گیری کیفی از انواع خطوط در طراحی طرح مسئله وارانه تحلیل درست از نیازها و الزامات طراحی تهیه نمودارهای مفهومی و تحلیل برای تولید گزینه ها طراحی گزینه های متنوع ارائه طرح زیبا و کارآمد تحلیل و ارزیابی طرح پیشنهادی
				پایین تر از حد انتظار		طراحی خطی ضعیف از موضوعات طراحی بدون تحلیل دقیق اصول و عناصر طراحی ارائه طرح ساده و تکراری از اشیاء کاربردی بدون توجه به تناسب و جزئیات فنی
نمره مستمر از ۵						
نمره واحد یادگیری از ۳						
نمره واحد یادگیری از ۲۰						
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره	
بخش ۳: نقطه، خط و طراحی خطی	۱- تعیین جایگاه و کاربردهای نقطه و انواع خط در ترکیب اشیاء طبیعی و آثار هنری ۲- به کار گیری صحیح نقطه و انواع خط در طراحی از اشیاء و موضوعات طبیعی	تفکیک و نمایش کاربردهای مختلف نقطه و انواع خطوط در هنرها و تشریح ویژگی های بانی هر کدام از آن ها در اشیاء طبیعی و آثار هنری طراحی خطی از مناظر، انسان و دیگر وسایل موجود و تحلیل و ارائه اصول و فرآیند انجام کار طراحی	بالاتر از حد انتظار	بررسی مقایسه ای و بیان تفاوت ها و اشتراکات در استفاده از انواع خط و نقطه در هنرها تحلیل و ارائه ساختارمند مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس تبیین کاربردها و حالات بیانی انواع خطوط در طبیعت طرح های هنری مختلف تحلیل و ارائه ساختار یافته از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس	۳	
				در حد انتظار		تبیین کاربردهای نقطه در ترکیب عناصر طبیعی و هنرها ارائه کاربردهای انواع خطوط در ترکیب عناصر طبیعی و هنرها بیان و نمایش کاربردهای انواع خط و نقطه در آثار رشته ی تخصصی هنرجو ساده سازی و ارائه طرح های خطی از موضوعات طبیعی و هنری تبیین و به کار گیری اصول ترکیب بندی مانند تقارن، مقیاس و تناسب در تهیه طرح های خطی از انسان، مناظر و اشیاء
				پایین تر از حد انتظار		تعریف انواع نقطه، انواع خط و بیان کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرجو وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی طراحی خطی از انسان، مناظر و اشیاء
نمره مستمر از ۵						
نمره واحد یادگیری از ۳						
نمره واحد یادگیری از ۲۰						





دانشگاه فرهنگیان  
سازمان سنجش و ارزشیابی تحصیلی

### استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس طراحی و عناصر بصری

رشته تحصیلی: پویا نمایی (انیمیشن)، معماری

داخلی، طراحی و دوخت، صنایع دستی (فرش)، تولید پایه: دهم

برنامه های تلویزیونی، فتو- گرافیک

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد کتاب: ۲۱۰۲۱۳

کد درس:

کد رشته:

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره			
بخش ۴: سطح، شکل و حجم - به کار گیری اصول ترکیب بندی در خلق آثار هنری	<p>۱- تعیین جایگاه و کاربردهای انواع شکل ها، سطح بافت ها و حجم در طبیعت، مصنوعات و آثار هنری</p> <p>مختلف و خلق طرح های زیبا و متنوع با استفاده از انواع شکل، بافت ها و حجم های مختلف</p> <p>۲- تعیین و نمایش مصادیق تناسب و تعادل در آثار طبیعی و آثار هنری با ارائه ترکیب بندی با استفاده از اصول تناسب و تعادل</p>	<p>تجزیه و تحلیل انواع مصنوعات، اشیاء طبیعی و آثار هنری و نمایش انواع شکل ها، بافت ها و اجسام به کار رفته در ترکیب آن ها</p> <p>طراحی و ارائه انواع بافت و ترکیبات زیبای اشکال و اجسام، تجزیه و تحلیل آثار هنری و طبیعی ساده سازی و بیان کاربردهای اصول ترکیب بندی در آن ها و ارائه طرح های متنوع و کیفی با رعایت اصول ترکیب بندی</p>	<p>بررسی مقایسه ای و بیان تفاوت ها و اشتراکات در استفاده از انواع اشکال و سطح، بافت ها و اجسام در هنرهای مختلف</p> <p>تحلیل و ارائه ساختارمند و گویا از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس</p> <p>طراحی ارائه کیفی عناصر هنری</p> <p>تحلیل و ارائه ساختار یافته از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس</p> <p>بررسی تطبیقی و بیان روش های استفاده از اصول ترکیب بندی در هنرهای مختلف</p> <p>تحلیل و ارائه ساختار یافته مباحث و نمونه ها کارهای ارائه شده در کلاس</p>	<p>۳</p>				
						<p>تعیین کاربردهای انواع شکل ها ، سطح، بافت ها و اجسام در ترکیب آثار هنری و طبیعی</p> <p>ارائه کاربردهای انواع شکل ها، سطح، بافت ها و اجسام در ترکیب آثار هنری و طبیعی</p> <p>بیان و نمایش کاربردهای انواع شکل ها ، سطح، بافت ها و اجسام در رشته تخصصی هنرچو ساده سازی و ارائه طرح های خطی از موضوعات طبیعی و هنری که شامل انواع اشکال و سطح، بافت ها و اجسام هستند</p>	<p>تجزیه آثار هنری و تبیین کاربردهای عناصر هنری در ترکیب بندی آن ها</p> <p>کاربردهای اصول ترکیب بندی در آثار طبیعت و آثار هنری رشته های مختلف</p> <p>تفکیک و بیان کاربردهای اصول ترکیب بندی در آثار هنری موجود</p> <p>ساده سازی و ارائه طرح های خطی از موضوعات طبیعی و هنری با تأکید بر اصول ترکیب بندی</p>	۲
						<p>تعریف انواع اشکال و سطح، بافت ها و اجسام بیان کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرچو</p> <p>طراحی خطی و ارائه انواع اشکال و سطح، بافت ها و اجسام در رشته تخصصی هنرچو</p> <p>تعریف اصول ترکیب بندی</p> <p>طراحی خطی موضوعات مرتبط با رشته تخصصی و رعایت اصول ترکیب بندی در آن ها</p>	<p>پایین تر از حد انتظار</p>	۱

نمره مستمر از ۵

نمره واحد یادگیری از ۳

نمره واحد یادگیری از ۲۰

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره			
بخش ۵: نور و سایه در هنرهای بصری-رنگ و کاربرد آن در هنر	<p>۱- تجزیه و تحلیل انواع منابع نور و اثرات تاثیر آن بر انواع سطوح و کاربردهای آن در هنرهای مختلف</p> <p>معادل سازی رنگ، بافت و جنس سطوح با درجات خاکستری</p> <p>۲- معرفی انواع رنگها و تبیین ترکیب رنگ، معنا و ادراک رنگ در هنرهای مختلف</p>	<p>تحلیل مناظر طبیعی و آثار هنری و بیان انواع منابع نور و اثرات تابش نور بر ایجاد سطوح روشن و تاریک و ارائه طرحهای دست آزاد با استفاده از نور و سایه ، تحلیل مناظر طبیعی و آثار هنری و بیان مفهوم و جایگاه رنگ در هر یک از آنها</p>	<p>بررسی تطبیقی ترکیبات کاهشی و افزایشی استفاده از رنگ در آثار هنری مختلف</p> <p>بالاتر از حد انتظار</p> <p>تحلیل و ارائه ساختار یافته از مباحث و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس</p> <p>بررسی مقایسه ای روشهای استفاده از نور و سایه در هنرهای مختلف</p>	<p>۳</p>				
						<p>تفکیک و ارائه اثرات انواع منابع نور</p> <p>تفکیک و ارائه اثرات تابش نور بر انواع سطوح، با شکل و بافت های متفاوت</p> <p>بیان روشهای ارائه ارائه سطوح سایه روشن با استفاده از درجات متفاوت خاکستری</p> <p>تفکیک و ارائه اثرات رنگ در طرحها و آثار هنری تولید شده با مداد، زغال، گچ و مرکب</p> <p>بیان روشهای ارائه ارائه سطوح با بافت و رنگهای مختلف با استفاده از درجات مختلف خاکستری</p> <p>تشریح مفاهیم پایه و انواع ترکیب رنگها</p> <p>تحلیل آثار هنری و بیان اصول استفاده از رنگ</p> <p>بیان فضا و علل استفاده از رنگ در هنرهای مختلف</p>	<p>تعیین رنگ و کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرچو</p> <p>بیان انواع کاربردهای نور و سایه در آثار هنری رشته تخصصی هنرچو</p>	۲
						<p>تعریف رنگ و کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرچو</p> <p>بیان انواع کاربردهای نور و سایه در آثار هنری رشته تخصصی هنرچو</p>	<p>پایین تر از حد انتظار</p>	۱

نمره مستمر از ۵

نمره واحد یادگیری از ۳

نمره واحد یادگیری از ۲۰

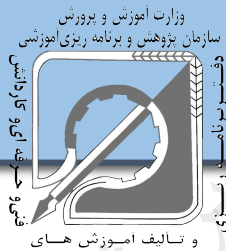


و تالیف آموزش های

# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی

## رشته معماری داخلی

### (زمینه هنر)



استاندارد ارزشیابی مبتنی بر شایستگی



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس الزامات محیط کار

رشته تحصیلی: کلیه رشته های فنی و حرفه ای و کار و دانش

پایه: دهم

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد رشته:

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۰۱۳۶

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۱:	۱- تحلیل محیط کار ۲- برقراری ارتباط موثر و کنترل استرس در محیط کار	تحلیل وظایف و سلسله مراتب سازمانی، برقراری ارتباط موثر و کنترل استرس در شرایط بحرانی در محیط کار	بالاتر از حد انتظار	تعیین سلسله مراتب، تحلیل وظایف، ارتباط موثر و کنترل استرس	۳
			در حد انتظار	تعیین سلسله مراتب، تحلیل وظایف، ارتباط موثر	۲
			پایین تر از حد انتظار	تعیین سلسله مراتب، تحلیل وظایف	۱
	نمره مستمر از ۵				
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
فصل ۲:	۱- تحلیل عملکرد فناوری در محیط کار ۲- کار با فناوری	انتخاب فناوری بر اساس شرح وظایف و کاربرد آن در انجام کار	بالاتر از حد انتظار	انتخاب فناوری، یادگیری فناوری، به کارگیری فناوری	۳
			در حد انتظار	انتخاب فناوری، یادگیری فناوری	۲
			پایین تر از حد انتظار	انتخاب فناوری	۱
	نمره مستمر از ۵				
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
فصل ۳:	۱- تکمیل نمونه قراردادهای کاری ۲- به کارگیری قوانین مربوطه به مرخصی، بیمه و ... در محیط کار	تحلیل قرار دادهای کاری به منظور تعیین حوزه شغل و شرایط قرار داد	بالاتر از حد انتظار	تحلیل قرارداد، تکمیل قرارداد، بیمه کردن، گرفتن مرخصی	۳
			در حد انتظار	تحلیل قرارداد، تکمیل قرارداد، بیمه کردن	۲
			پایین تر از حد انتظار	تحلیل قرارداد، تکمیل قرارداد	۱
	نمره مستمر از ۵				
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					





## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس الزامات محیط کار

رشته تحصیلی: کلیه رشته های فنی و حرفه ای و کار و دانش

پایه: دهم

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد رشته:

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۰۱۳۶

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۴:	۱- کنترل مخاطرات شغلی در محیط کار ۲- به کارگیری ایمنی و ارگونومی حین کار	تعیین مخاطرات شغلی با استفاده از استاندارد محیط کار و انتخاب ارگونومی	بالاتر از حد انتظار	تعیین مخاطرات، کنترل مخاطرات، ایمنی در کار، انتخاب ارگونومی	۳
			در حد انتظار	تعیین مخاطرات، کنترل مخاطرات، ایمنی در کار	۲
			پایین تر از حد انتظار	تعیین مخاطرات، ایمنی در کار	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۵:	۱- تعیین موقعیت های شغلی مربوط ۲- تهیه مدارک مورد نیاز درخواست شغل	تهیه رزومه کاری بر اساس نوع کار و تهیه نامه برای اشتغال به روش سابقه و تجربه	بالاتر از حد انتظار	جستجو، تهیه رزومه، نوشتن نامه درخواست مصاحبه	۳
			در حد انتظار	جستجو، تهیه رزومه، نوشتن نامه	۲
			پایین تر از حد انتظار	جستجو، تهیه رزومه وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					



و تالیف آموزش های





## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس ریاضی (۱)

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
پودمان ۱ واحد ۱: نسبت و تناسب واحد ۲: درصد و کاربردهای آن	تجزیه و تحلیل کمیت های متناسب مستقیم و معکوس	بررسی کاربرد کمیت های متناسب مستقیم و معکوس در موقعیت های مختلف زندگی روزمره و بررسی کاربرد مفهوم درصد برای درصدهای بیشتر از ۱۰۰ و کمتر از ۱ به صورت محاسبه ذهنی و همچنین درصد تغییر در موقعیت های گوناگون زندگی روزمره	بالاتر از حد انتظار	محاسبه نرخ های مختلف یک کالا، بکارگیری استدلال برای تأیید یا رد یک ادعا در مسائل روزمره، تحلیل و بکارگیری درصدهای بیشتر از ۱۰۰ و کمتر از ۱ در امور مختلف زندگی، استفاده از معادله در حل مسئله های درصد، محاسبه درصد تغییر هزینه های مختلف در زندگی روزمره	۳
			در حد انتظار	یافتن نرخ تبدیل از روی نمودار، حل مسائل مربوط به نسبت های مستقیم و معکوس، بکارگیری کسر به جای درصد در حل مسئله ها، تنظیم معادله جهت محاسبه درصد در حل مسئله ها، محاسبه درصد تغییر	۲
			پایین تر از حد انتظار	تمیز دادن نرخ، رابطه مستقیم، رابطه جمعی و رابطه معکوس در موارد ارائه شده در یک سوال، حل معادلات مرتبط به درصد، محاسبه درصد تغییر	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
پودمان ۲ واحد ۱: واحدهای اندازه گیری واحد ۲: معادله درجه دوم	بکارگیری واحد اندازه گیری انگلیسی طول و جرم	انتخاب واحدهای اندازه گیری و استفاده از آنها در موقعیت های زندگی روزمره و بیان تفاوت های بین رابطه های خطی و غیرخطی و استفاده از معادله درجه دوم برای مدل سازی پدیده ها	بالاتر از حد انتظار	مقایسه واحد سیستم استاندارد اندازه گیری بین المللی (SI) با واحد اندازه گیری انگلیسی (مرسوم)، تبدیل واحدهای اندازه گیری انگلیسی که بر روی یک نقشه نوشته شده به واحدهای اندازه گیری SI و برعکس، بکاربردن مفاهیم واحدهای اندازه گیری انگلیسی در زندگی روزمره، بکارگیری معادله درجه دوم در حل مسئله، بدست آوردن تعداد جوابهای معادله درجه دوم از طریق روش هندسی، بدست آوردن تعداد جوابهای معادله درجه دوم از طریق روش کلی و حل معادله های درجه دوم از روش های مختلف	۳
			در حد انتظار	مقایسه واحد سیستم استاندارد اندازه گیری بین المللی (SI) با واحد اندازه گیری انگلیسی (مرسوم)، ارائه دلیل ساده تر بودن کار با واحدهای سیستم اندازه گیری SI در مقایسه با واحدهای اندازه گیری انگلیسی، تشخیص معادله درجه دوم از معادله درجه اول در سوال ارائه شده، ارائه دلیل برای بیان تفاوت رابطه های خطی و غیرخطی، حل معادله های درجه دوم روش های مختلف	۲
			پایین تر از حد انتظار	مقایسه واحد سیستم استاندارد اندازه گیری بین المللی (SI) با واحد اندازه گیری انگلیسی (مرسوم)، حل معادله های درجه دوم به دو روش هندسی و کلی	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
پودمان ۳ توان رسانی به توان عددهای گویا	مدل سازی پدیده های طبیعی به کمک به توان رساندن به توان عددهای گویا	بکارگیری توان رسانی به توان عددهای گویا و ریشه گیری حقیقی در مدل سازی پدیده های طبیعی	بالاتر از حد انتظار	محاسبه ریشه دوم و سوم اعداد و تعمیم آن برای محاسبه ریشه چهارم و پنجم و ریشه kام با استفاده از قوانین ریشه گیری، مدل سازی پدیده های طبیعی به کمک به توان رساندن به توان عددهای گویا، نمایش توان های گویا روی محورهای مختصات	۳
			در حد انتظار	محاسبه ریشه دوم و سوم اعداد با استفاده از قوانین ریشه گیری، نمایش اعداد با توانهای کسری به صورت رادیکالی و برعکس، پیدا کردن ریشه های یک عدد طبیعی با استفاده از تجزیه به عوامل اول	۲
			پایین تر از حد انتظار	نمایش اعداد با توانهای کسری به صورت رادیکالی و برعکس	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					



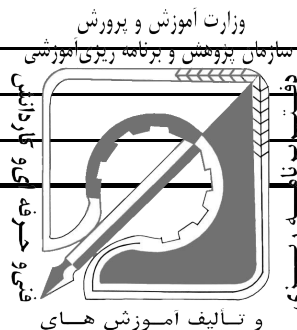


استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس ریاضی (۱)

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

نمره	شخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	محاسبه و مقایسه بزرگ نمایی با ضریب $K < 1$ و بزرگ نمایی با ضریب $K > 1$ ، بکارگیری نسبتهای مثلثاتی یک زاویه تند در حل مسئله ها،	بالتر از حد انتظار	کاربرد تشابه برای پیدا کردن نسبتهای مثلثاتی یک زاویه و استفاده از نسبتهای مثلثاتی یک زاویه تند در حل مسئله	بکارگیری تشابه در پیدا کردن نسبت های مثلثاتی  محاسبه کسینوس، سینوس و تانژانت یک زاویه تند در یک مثلث قائم الزاویه	پودمان ۴ نسبت های مثلثاتی
۲	شناخت مفاهیم و مقایسه بزرگ نمایی با ضریب $K < 1$ و بزرگ نمایی با ضریب $K > 1$ ، محاسبه نسبت مثلثاتی یک زاویه تند با رسم مثلث قائم الزاویه	در حد انتظار			
۱	محاسبه مقدار $K$ برای دوشکل متشابه با اندازه های معلوم	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
نمره	شخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	تعیین دامنه و قانون تابع ها در پدیده های طبیعی، رسم نمودارهای توابع خطی، درجه دوم و چند جمله ای با استفاده از نرم افزار جئوجبرا و تفسیر رسم آنها به کمک انتقال، پیدا کردن ریشه های معادله درجه دوم به کمک نمودار تابع درجه دوم	بالتر از حد انتظار	مدل سازی پدیده های طبیعی با استفاده از توابع	بکارگیری توابع در مدلسازی پدیده های طبیعی  تجزیه و تحلیل توابع از طریق نمایشهای مختلف آن	پودمان ۵ تابع
۲	بیان دلیل تابع بودن یا تابع نبودن رابطه بین دو کمیت، تعیین دامنه و قانون تابع ها، پیدا کردن مقدار تابع در یک نقطه به کمک قانون تابع یا از روی نمودار، رسم توابع خطی و درجه دوم از طریق انتقال	در حد انتظار			
۱	بیان دلیل تابع بودن یا تابع نبودن رابطه بین دو کمیت، تعیین دامنه و قانون تابع ها	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس شیمی

سال تحصیلی: ۱۳۹۵-۹۶

پایه: دهم

رشته تحصیلی:

کد کتاب: ۲۱۰۱۵۱

کد درس:

کد رشته:

نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	عنوان فصل
۳	رسم ساختار الکترونی اتم‌های با بیش از ۲۰ الکترون، تجزیه و تحلیل ویژگی‌های فیزیکی مواد بر اساس نوع پیوند شیمیایی، پیش‌بینی تفاوت خواص فیزیکی ایزوتوپ‌های یک عنصر بر اساس عدد جرمی	بالتر از حد انتظار	به کارگیری مدل اتمی بوهر برای رسم ساختار الکترونی اتم‌ها  به کارگیری مفهوم پیوند یونی و کووالانسی جهت تعیین نوع پیوند شیمیایی بین دو اتم و بررسی کاربرد تاثیر آن بر روی مواد مورد استفاده در	۱- تجزیه و تحلیل ساختار اتم و ارتباط اتم با ماده  ۲- تجزیه و تحلیل مفهوم پیوند شیمیایی و دلیل تشکیل پیوند شیمیایی بین اتم‌ها	فصل ۱: ساختار اتم و مفاهیم پایه شیمی
	رسم ساختار الکترونی اتم‌ها تا عدد اتمی ۲۰ بر اساس مدل اتمی بوهر، تعیین نوع پیوند شیمیایی بین دو اتم، تعیین گروه و دوره عنصر با استفاده از آرایش الکترونی آن، بکارگیری فلز و نافلز و تمیز میان ویژگی‌ها و موارد استفاده در زندگی روزمره	در حد انتظار			
	تمیز میان عنصر و ترکیب بر اساس فرمول شیمیایی آن‌ها، آشنایی با مفهوم الکترون، پروتون و نوترون	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	عنوان فصل
۳	مقایسه انواع واکنش‌های شیمیایی و دسته‌بندی فرایندهای شیمیایی به فرایندهای گرما و گرماگیر و بررسی اثر عوامل مختلف بر سرعت انجام واکنش‌های شیمیایی و توانایی در انجام محاسبات مربوط به مقدار مواد موجود در واکنش شیمیایی	بالتر از حد انتظار	بیان تفاوت بین دما و گرما، تشخیص فرایندهای شیمیایی و توضیح برخی ویژگی‌های فرایندهای شیمیایی مانند معادله شیمیایی و گرمای مبادله شده	۱- بکارگیری مفهوم دما و گرما در موقعیت‌های گوناگون زندگی روزمره و توانایی تجزیه و تحلیل تاثیر دما و گرما بر پدیده‌های طبیعی  ۲- تجزیه و تحلیل فرایندهای شیمیایی از نظر مبادله گرما و عوامل موثر بر سرعت انجام فرایندهای شیمیایی و بکارگیری آن در استفاده و ایجاد تغییر مطلوب در فرایندهای طبیعی و زندگی روزمره	فصل ۲: فرایندهای شیمیایی
	مقایسه واکنش‌های گرما و گرماگیر، تبدیل جرم به تعداد ذره‌های ماده (مول) و بکارگیری قانون بقا جرم در موازنه معادله‌های شیمیایی، بکارگیری مفهوم مول، اتم گرم و ملکول گرم به منظور محاسبه مقدار واکنش دهنده‌ها و فراورده‌ها	در حد انتظار			
	اندازه‌گیری دما و نشان دادن تفاوت گرما و دما، بیان مفهوم مول، اتم گرم و مولکول گرم و تعریف سرعت انجام واکنش‌های شیمیایی	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	عنوان فصل
۳	استفاده از مفهوم غلظت در محاسبه مقدار ماده موجود در محلول در جریان فرایندهای شیمیایی، بررسی انواع کلوییدها و توضیح تفاوت‌های آن‌ها	بالتر از حد انتظار	بکارگیری روابط مربوط به محاسبه غلظت در تعیین غلظت محلول‌ها و محاسبه مقدار حل‌شونده موجود در حجم مشخصی از یک محلول	۱- ساخت محلول با غلظت‌های متفاوت  ۲- تجزیه و تحلیل تفاوت محلول و کلویید و تفاوت محلول‌های مختلف از نظر مقدار حل‌شونده موجود در آن‌ها	فصل ۳: محلول و کلویید
	محاسبه غلظت محلول و محاسبه مقدار حلال و حل‌شونده بر اساس غلظت و حجم یک محلول، بکارگیری ویژگی‌های کلوییدها در توجیه پدیده‌های طبیعی	در حد انتظار			
	تفکیک مخلوط و محلول، تفکیک حلال و حل‌شونده	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس شیمی

سال تحصیلی: ۱۳۹۵-۹۶

پایه: دهم

رشته تحصیلی:

کد کتاب: ۲۱۰۱۵۱

کد درس:

کد رشته:

نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	تفکیک واکنش های الکترودی در پدیده های طبیعی مانند خوردگی فلزات و تغییر رنگ قطعات فلزی و ...	بالا تر از حد انتظار	به کار گیری مفهوم انتقال الکترون در طراحی سلول های الکتروشیمیایی و الکترولیتی	۱- بکار گیری واکنش های اکسایش و کاهش به منظور تجزیه و تحلیل فرایندهای الکتروشیمیایی ۲- ساخت سلول الکتروشیمیایی (باتری) و تولید جریان الکتریسیته با استفاده از انجام یک واکنش شیمیایی	فصل ۴: الکتروشیمی
۲	تفکیک مفاهیم اکسایش و کاهش، تفکیک انواع سلول های الکتروشیمیایی و مقایسه آن ها و ارائه کاربرد هایی از انواع سلول های الکتروشیمیایی در زندگی روزانه، طراحی سلول الکترولیتی با بکار گیری مفاهیم اکسایش و کاهش	در حد انتظار			
۱	تفکیک واکنش الکتروشیمیایی و واکنش بدون تبادل الکترونی	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	تفکیک انواع ترکیب های آلی بر اساس گروه های عاملی موجود در ساختار آن ها و توجیه تفاوت در ویژگی های ساختاری آن ها	بالا تر از حد انتظار	دسته بندی مواد شیمیایی به مواد آلی و معدنی و بررسی چگونگی دسته بندی مواد آلی و بیان تفاوت ویژگی های آن ها	۱- بکار گیری گروه های عاملی شناخته شده در دسته بندی مواد شیمیایی ۲- تفکیک انواع مواد شیمیایی از دید معدنی و آلی بودن و بررسی تفاوت های آن ها و دسته بندی هیدروکربن ها	فصل ۵: شیمی آلی
۲	تفکیک انواع گروه های عاملی و تشخیص وجود گروه های عاملی در ساختار مولکولی یک ترکیب آلی و دسته بندی مواد آلی مورد استفاده در زندگی روزمره بر اساس گروه عاملی موجود در ساختار آن ها	در حد انتظار			
۱	تفکیک مواد آلی و معدنی و تفکیک هیدروکربن سیر شده و شیر نشده	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					



# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
مرکز ملی تحقیقات آموزشی و فناوری یادگیری

## درس «تزیینات سلولزی، رنگ، موکت و فضاها داخلی»

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

رشته تحصیلی: معماری داخلی

کد کتاب: ۲۱۰۶۰۵

کد درس: ۰۲۱۲۱۰۱۱۰

کد رشته: ۱-۳۴۳۲۰۱۹۳

نام فصل /پودمان ۱- تهیه کروکی و ترسیمات دست آزاد										
کد		واحد یادگیری :			کد		واحد یادگیری :			کد:
ردیف	مراحل کاری	حدافل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حدافل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حدافل نمره قبولی
			۱				۱		۲	۱ به کارگیری اصول هنرهای و تجسمی
			۲				۲		۲	۲ انتخاب روش ارائه کار و طراحی
			۳				۳		۲	۳ انتخاب سوژه و زاویه دید
			۴				۴		۲	۴ ترسیم و ارائه موضوع طراحی
			۵				۵		۲	۵ ارائه نهایی
									۲	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*
										میانگین مراحل
										نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳
										نمره مستمر از ۵
										نمره واحد یادگیری از ۲۰
										نمره پودمان از ۲۰

نام فصل /پودمان ۲- ترسیم فنی عناصر معماری داخلی										
کد		واحد یادگیری :			کد		واحد یادگیری :			کد:
ردیف	مراحل کاری	حدافل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حدافل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حدافل نمره قبولی
			۱				۱		۲	۱ ترسیم پلان معماری
			۲				۲		۲	۲ ترسیم برش از پلان معماری
			۳				۳		۲	۳ ترسیم نماها
			۴				۴		۲	۴ ترسیم پلان جانمایی (پلان سایت)
			۵				۵		۱	۵ ارائه تصاویر سه بعدی
									۲	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*
										میانگین مراحل
										نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳
										نمره مستمر از ۵
										نمره واحد یادگیری از ۲۰
										نمره پودمان از ۲۰

نام فصل /پودمان ۳										
کد		واحد یادگیری ۵: اجرای پوشش سقف کاغذی			کد		واحد یادگیری ۴: اجرای دیوارپوش کاغذی			کد:
ردیف	مراحل کاری	حدافل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حدافل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حدافل نمره قبولی
			۱				۱		۱	۱ آماده سازی بستر کف سازی
			۲				۲		۲	۲ نصب موکت
			۳				۳		۲	۳ پرداخت نهایی گوشه ها و همپوشانی ها
			۴				۴		۲	۴ نصب کاغذ دیواری
			۵				۵		۱	۵ پرداخت سطح نهایی
									۲	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*
										میانگین مراحل
										نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳
										نمره مستمر از ۵
										نمره واحد یادگیری از ۲۰
										نمره پودمان از ۲۰



و تألیف آموزش های



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی

### درس «تزیینات سلولزی، رنگ، موکت و فضاها داخلی»

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

رشته تحصیلی: معماری داخلی

کد کتاب: ۲۱۰۶۰۵

کد درس: ۰۲۱۲۱۰۰۱۱۰

کد رشته: ۱-۳۴۳۲۰۱۹۳

نام فصل / پودمان ۴ - اجرای دیوار پوش سلولزی									
کد		واحد یادگیری :			کد		واحد یادگیری :		
ردیف	مراحل کاری	حد اقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حد اقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری
			۱				۱		آماده سازی کارگاه
			۲				۲		کنترل زیرسازی موجود
			۳				۳		اجرای پوشش سلولزی
			۴				۴		کنترل و پرداخت نهایی
							۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیر فنی و توجهات زیست محیطی*
									میانگین مراحل
									نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳
									نمره مستمر از ۵
									نمره واحد یادگیری از ۲۰
									نمره پودمان از ۲۰

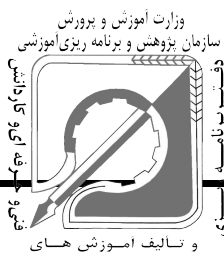
نام فصل / پودمان ۵ - اجرای نقاشی سقف و دیوار									
کد		واحد یادگیری :			کد		واحد یادگیری :		
ردیف	مراحل کاری	حد اقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حد اقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری
			۱		آماده سازی کارگاه		۱		آماده سازی کارگاه
			۲		کنترل آماده کردن رویه زیرسازی		۲		کنترل سفت کاری
			۳		تهیه رنگ		۲		اجرای رنگ آمیزی دیوار
			۴		رنگ آمیزی		۱		کنترل و پرداخت سطوح رنگ آمیزی شده و تحویل نهایی
			۵		تمیزکاری و کنترل نهایی و تهیه چک لیست		۱		
					ایمنی، بهداشت، شایستگی غیر فنی و توجهات زیست محیطی*		۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیر فنی و توجهات زیست محیطی*
					میانگین مراحل				میانگین مراحل
					نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳
					نمره مستمر از ۵				نمره مستمر از ۵
					نمره واحد یادگیری از ۲۰				نمره واحد یادگیری از ۲۰
									نمره پودمان از ۲۰

زمانی هنرجو شایستگی کسب می کند که در ارزشیابی واحد یادگیری حداقل نمره ۲ (از نمره ۳) را اخذ کند.

نمره پودمان و نمره کلی درس (میانگین پودمان ها) زمانی لحاظ می شود که هنرجو در کلیه واحدهای یادگیری، شایستگی را کسب نماید.

نمره پودمان از میانگین نمره های واحدهای یادگیری آن پودمان به دست می آید. حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.

\* ارزشیابی (ایمنی، بهداشت، شایستگی های غیر فنی و توجهات زیست محیطی) به صورت مستقل مورد تاکید است و رعایت نکردن آن به معنای عدم قبولی در واحد یادگیری می باشد.



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس دانش فنی پایه

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

رشته تحصیلی: معماری داخلی

کد کتاب: ۲۱۰۶۰۴

کد درس:

کد رشته: ۱-۳۴۳۲۰۱۹۳

نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	الگو برداری از نمونه های طبیعی طرح های خلاقانه ای در حوزه معماری داخلی	بالاتر از حد انتظار	تعیین وظایف شاغلین و مقایسه با فعالیت دکوراتورها و طراحان داخلی مطابق حوزه حرفه ای، تحلیل نوآوری ها و نمونه های الگو برداری شده از طبیعت در معماری داخلی مطابق منابع مرجع معماری داخلی	۱- تحلیل وظایف شاغلین در معماری داخلی و مقایسه حوزه فعالیت آنها با دکوراتورها و طراحان داخلی ۲- تحلیل فرم در معماری بیونیک	فصل ۱: آشنایی با رشته معماری داخلی
		در حد انتظار			
		پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	پیشنهاد مفاهیم و اصول در حوزه معماری داخلی بر اساس مفاهیم مطرح شده	بالاتر از حد انتظار	تحلیل مفاهیم، اصول، حقایق رشته بر اساس کتاب های مرجع (time saver) و بازار کار حرفه ای رشته تحلیل اصول و فرآیند طراحی معماری داخلی و مقایسه فناوری های رایانه ای بر اساس کتاب های مرجع (time saver) و بازار کار حرفه ای رشته	۱- تحلیل مفاهیم، اصول و حقایق رشته معماری داخلی ۲- تحلیل فرآیند طراحی معماری داخلی و مقایسه فناوری های رایانه ای رشته	فصل ۲: مبانی اصلی رشته معماری داخلی
		در حد انتظار			
		پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	ارائه نمونه هایی از فضاهای داخلی در تبیین ویژگی عناصر فضاهای داخلی	بالاتر از حد انتظار	تحلیل ویژگی های عناصر اصلی فضاهای داخلی بر اساس کتاب های مرجع معماری داخلی	۱- تحلیل ویژگی های عناصر اصلی فضاهای داخلی ۲- تعیین ویژگی های مصالح ساختمانی بر اساس مبحث ۸ مقررات ملی ساختمان و نشریه شماره ۵۵ سازمان مدیریت و برنامه ریزی	فصل ۳: مصالح، ابزار و تجهیزات
		در حد انتظار			
		پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					



و تألیف آموزش های

## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس دانش فنی پایه

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

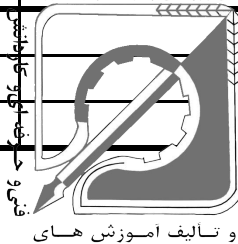
رشته تحصیلی: معماری داخلی

کد کتاب: ۲۱۰۶۰۴

کد درس:

کد رشته: ۱-۳۴۳۲۰۱۹۳

نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	ارائه نمونه هایی از بکارگیری مناسب و یا نامناسب مصالح در فضاهای داخلی	بالاتر از حد انتظار	تعیین ویژگی مصالح براساس مبحث ۸ مقررات ملی ساختمان و نشریه شماره ۵۵ سازمان مدیریت و برنامه ریزی	۱- تعیین ویژگی های مصالح ساختمانی جدید (سیمان، بتن، شیشه، چوب، رنگ، شیشه، پوشش های سلولزی، فلزات، عایقها و پلاستیک ها) ۲- تعیین مشخصات فنی ابزار و تجهیزات در معماری داخلی	فصل ۴: مصالح، ابزار و تجهیزات
	تعیین مشخصات فنی ابزار و تجهیزات	در حد انتظار			
	بیان ویژگی های مصالح ساختمانی نام بردن ابزار و تجهیزات	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	تعیین عملکرد مناسب در صورت وقوع حادثه در کارگاه ساختمانی	بالاتر از حد انتظار	تعیین مصادق کاربرد ایمنی، بهداشت و حفاظت کارگاه و مشخص کردن تجهیزات و وسایل مربوطه مطابق مبحث ۱۲ مقررات ملی ساختمان	۱- تحلیل و تعیین مفاهیم ایمنی، بهداشت و حفاظت کارگاه به همراه وسایل و تجهیزات مربوطه ۲- تحلیل ضرورت کاربرد ایمنی، بهداشت و حفاظت کارگاه	فصل ۵: بهداشت، ایمنی و حفاظت
	انتخاب وسایل و تجهیزات براساس مصادیق رعایت ایمنی و تعیین استاندارد های آن ها	در حد انتظار			
	تعیین مصادیق کاربرد ایمنی، بهداشت و حفاظت کارگاه	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					







# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس طراحی و عناصر بصری

رشته تحصیلی: پویا نمایی (انیمیشن)، معماری  
داخلی، طراحی و دوخت، صنایع دستی(فرش)، تولید پایه:دهم  
برنامه های تلویزیونی، فتو- گرافیک

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۰۲۱۳

کد رشته:

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۱: خلق هنری، زبان بصری و هنر طراحی	۱- معرفی رشته های مختلف هنری و تحلیل تطبیقی آثار شاخص در هنرهای مختلف مقایسه و بیان وجه اشتراک و تفاوت های رشته های هنری از نظر موضوع، اهداف و حوزه های کاربرد مقایسه ابزار، روش ها و فرآیند تولید اثر در رشته های مختلف هنری بررسی تطبیق کاربرد زبان بصری و طراحی دست آزاد در هنرهای مختلف	مقایسه و بیان وجه اشتراک و تفاوت های رشته های هنری از نظر موضوع، اهداف و حوزه های کاربرد مقایسه ابزار، روش ها و فرآیند تولید اثر در رشته های مختلف هنری بررسی تطبیق کاربرد زبان بصری و طراحی دست آزاد در هنرهای مختلف	نتایج مورد انتظار	پیدا کردن نمونه های واقعی موجود برای تحلیل مصاحبه با هنرمندان خالق اثر بهره گیری خوب از مهارت های طراحی دست تهیه گزارش ساختارمند و تحلیلی از نمونه کارهای ارائه شده در کلاس	۳
			در حد انتظار	تحلیل کامل اثر و اهداف هر کدام از طرح ها استخراج مشخصات اصلی هر کدام از آثار بررسی تطبیقی و استخراج ویژگی های مشترک و تفاوت های آثار هنری دسته بندی و ارائه روشن یافته ها بهره گیری از نمودارها و جداول در گزارش نهایی تفکیک و معرفی درست عناصر بصری موجود در موضوعات طبیعی تحلیل و ارائه اصول هم نشینی و ترکیب عناصر بصری بهره گیری از مهارت های طراحی دست آزاد	۲
			پایین تر از حد انتظار	توصیف ساده و کلی از هر کدام از رشته های هنری و ارائه نمونه ها بدون تحلیل بیان کاربردهای زبان بصری و طراحی دست آزاد	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۲: طراحی ابزار دیدن و خلق اثر هنری	۱- طراحی از اشیاء طبیعی زیبا و آثار شاخص هنری تجربه طراحی دست آزاد و بیان رابطه طراحی دست آزاد و بیان رابطه طراحی دست آزاد با شناخت بهتر پدیده های هنری، تحلیل فرایند طراحی یک شی کاربردی کوچک استخراج اصول و فرآیند طراحی از اشیاء حقیقی تبیین رابطه طراحی با مهارت های طراحی دست آزاد	تجربه طراحی دست آزاد و بیان رابطه طراحی دست آزاد و بیان رابطه طراحی دست آزاد با شناخت بهتر پدیده های هنری، تحلیل فرایند طراحی یک شی کاربردی کوچک استخراج اصول و فرآیند طراحی از اشیاء حقیقی تبیین رابطه طراحی با مهارت های طراحی دست آزاد	بالاتر از حد انتظار	طراحی ذهنی از اشیاء و لوازم مشخص بدون رویت آن ها بر اساس تطبیق با تصویر آن و یا خود موضوع مقایسه اصول و فرآیند های طراحی در رشته های مختلف هنری	۳
			در حد انتظار	اجرای صحیح طراحی خطی تمایز عناصر بصری اصلی رعایت مقیاس و تناسب و زوایا هماهنگی و توازن ترسیم در بخش های مختلف بهره گیری کیفی از انواع خطوط در طراحی طرح مسئله وارانه تحلیل درست از نیازها و الزامات طراحی تهیه نمودارهای مفهومی و تحلیل برای تولید گزینه ها طراحی گزینه های متنوع ارائه طرح زیبا و کارآمد تحلیل و ارزیابی طرح پیشنهادی	۲
			پایین تر از حد انتظار	طراحی خطی ضعیف از موضوعات طراحی بدون تحلیل دقیق اصول و عناصر طراحی ارائه طرح ساده و تکراری از اشیاء کاربردی بدون توجه به تناسب و جزئیات فنی	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۳: نقطه، خط و طراحی خطی	۱- تعیین جایگاه و کاربردهای نقطه و انواع خط در ترکیب اشیاء طبیعی و آثار هنری ۲- به کار گیری صحیح نقطه و انواع خط در طراحی از اشیاء و موضوعات طبیعی	تعیین جایگاه و کاربردهای نقطه و انواع خط در ترکیب اشیاء طبیعی و آثار هنری ۲- به کار گیری صحیح نقطه و انواع خط در طراحی از اشیاء و موضوعات طبیعی	بالاتر از حد انتظار	بررسی مقایسه ای و بیان تفاوت ها و اشتراکات در استفاده از انواع خط و نقطه در هنرها تحلیل و ارائه ساختارمند مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس تبیین کاربردها و حالات بیانی انواع خطوط در طبیعت طرح های هنری مختلف تحلیل و ارائه ساختار یافته از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس	۳
			در حد انتظار	تبیین کاربردهای نقطه در ترکیب عناصر طبیعی و هنرها ارائه کاربردهای انواع خطوط در ترکیب عناصر طبیعی و هنرها بیان و نمایش کاربردهای انواع خط و نقطه در آثار رشته ی تخصصی هنرجو ساده سازی و ارائه طرح های خطی از موضوعات طبیعی و هنری تبیین و به کار گیری اصول ترکیب بندی مانند تقارن، مقیاس و تناسب در تهیه طرح های خطی از انسان، مناظر و اشیاء	۲
			پایین تر از حد انتظار	تعریف انواع نقطه، انواع خط و بیان کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرجو وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی طراحی خطی از انسان، مناظر و اشیاء	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					





# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس طراحی و عناصر بصری

رشته تحصیلی: پویا نمایی (انیمیشن)، معماری

داخلی، طراحی و دوخت، صنایع دستی (فرش)، تولید پایه: دهم  
برنامه های تلویزیونی، فتو- گرافیک

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد کتاب: ۲۱۰۲۱۳

کد درس:

کد رشته:

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره	
بخش ۴: سطح، شکل و حجم - به کار گیری اصول ترکیب بندی در خلق آثار هنری	<p>۱- تعیین جایگاه و کاربردهای انواع شکل ها، سطح بافت ها و حجم در طبیعت، مصنوعات و آثار هنری</p> <p>مختلف و خلق طرح های زیبا و متنوع با استفاده از انواع شکل، بافت ها و حجم های مختلف</p> <p>۲- تعیین و نمایش مصادیق تناسب و تعادل در آثار طبیعی و آثار هنری با ارائه ترکیب بندی با استفاده از اصول تناسب و تعادل</p>	<p>تجزیه و تحلیل انواع مصنوعات، اشیاء طبیعی و آثار هنری و نمایش انواع شکل ها، بافت ها و اجسام به کار رفته در ترکیب آن ها</p> <p>طراحی و ارائه انواع بافت و ترکیبات زیبای اشکال و اجسام، تجزیه و تحلیل آثار هنری و طبیعی ساده سازی و بیان کاربردهای اصول ترکیب بندی در آن ها و ارائه طرح های متنوع و کیفی با رعایت اصول ترکیب بندی</p>	<p>بررسی مقایسه ای و بیان تفاوت ها و اشتراکات در استفاده از انواع اشکال و سطح، بافت ها و اجسام در هنرهای مختلف</p> <p>تحلیل و ارائه ساختارمند و گویا از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس</p> <p>طراحی ارائه کیفی عناصر هنری</p> <p>تحلیل و ارائه ساختار یافته از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس</p> <p>بررسی تطبیقی و بیان روش های استفاده از اصول ترکیب بندی در هنرهای مختلف</p> <p>تحلیل و ارائه ساختار یافته مباحث و نمونه ها کارهای ارائه شده در کلاس</p>	۳	نمره مستمر از ۵ نمره واحد یادگیری از ۳ نمره واحد یادگیری از ۲۰	
				<p>تعیین کاربردهای انواع شکل ها ، سطح، بافت ها و اجسام در ترکیب آثار هنری و طبیعی</p> <p>ارائه کاربردهای انواع شکل ها، سطح، بافت ها و اجسام در ترکیب آثار هنری و طبیعی</p> <p>بیان و نمایش کاربردهای انواع شکل ها ، سطح، بافت ها و اجسام در رشته تخصصی هنرچو ساده سازی و ارائه طرح های خطی از موضوعات طبیعی و هنری که شامل انواع اشکال و سطح، بافت ها و اجسام هستند</p>		۲
				<p>تحلیل آثار هنری و تبیین کاربردهای عناصر هنری در ترکیب بندی آن ها</p> <p>کاربردهای اصول ترکیب بندی در آثار طبیعت و آثار هنری رشته های مختلف</p> <p>تفکیک و بیان کاربردهای اصول ترکیب بندی در آثار هنری موجود</p> <p>ساده سازی و ارائه طرح های خطی از موضوعات طبیعی و هنری با تأکید بر اصول ترکیب بندی</p>		۱
نمره مستمر از ۵ نمره واحد یادگیری از ۳ نمره واحد یادگیری از ۲۰						
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره	
بخش ۵: نور و سایه در هنرهای بصری-رنگ و کاربرد آن در هنر	<p>۱- تجزیه و تحلیل انواع منابع نور و اثرات تاثیر آن بر انواع سطوح و کاربردهای آن در هنرهای مختلف</p> <p>معادل سازی رنگ، بافت و جنس سطوح با درجات خاکستری</p> <p>۲- معرفی انواع رنگها و تبیین ترکیب رنگ، معنا و ادراک رنگ در هنرهای مختلف</p>	<p>تحلیل مناظر طبیعی و آثار هنری و بیان انواع منابع نور و اثرات تابش نور بر ایجاد سطوح روشن و تاریک و ارائه طرحهای دست آزاد با استفاده از نور و سایه ، تحلیل مناظر طبیعی و آثار هنری و بیان مفهوم و جایگاه رنگ در هر یک از آنها</p>	<p>بررسی تطبیقی ترکیبات کاهشی و افزایشی استفاده از رنگ در آثار هنری مختلف</p> <p>بالاتر از حد انتظار</p> <p>تحلیل و ارائه ساختار یافته از مباحث و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس</p> <p>بررسی مقایسه ای روشهای استفاده از نور و سایه در هنرهای مختلف</p>	۳	نمره مستمر از ۵ نمره واحد یادگیری از ۳ نمره واحد یادگیری از ۲۰	
				<p>تفکیک و ارائه اثرات انواع منابع نور</p> <p>تفکیک و ارائه اثرات تابش نور بر انواع سطوح، با شکل و بافت های متفاوت</p> <p>بیان روشهای ارائه ارائه سطوح سایه روشن با استفاده از درجات متفاوت خاکستری</p> <p>تفکیک و ارائه اثرات رنگ در طرحها و آثار هنری تولید شده با مداد، زغال، گچ و مرکب</p> <p>بیان روشهای ارائه سطوح با بافت و رنگهای مختلف با استفاده از درجات مختلف خاکستری</p> <p>تشریح مفاهیم پایه و انواع ترکیب رنگها</p> <p>تحلیل آثار هنری و بیان اصول استفاده از رنگ</p> <p>بیان نقضا و علل استفاده از رنگ در هنرهای مختلف</p>		۲
				<p>تعریف رنگ و کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرچو</p> <p>بیان انواع کاربردهای نور و سایه در آثار هنری رشته تخصصی آموزش و پرورش</p> <p>سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی</p>		۱



و تالیف آموزش های



**استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی**  
**درس «فزییات سنگی، سرامیکی و پلیمری در فضاهای داخلی»**

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵  
 کد کتاب: ۲۱۰۶۰۷

پایه: دهم  
 کد درس: ۰۲۱۲۱۰۰۲۱۰

رشته تحصیلی: معماری داخلی  
 کد رشته: ۰۲۱۲۱۰

نام فصل/پودمان ۱ - اجرای کف سنگی، سرامیکی و آجری											
واحد یادگیری ۱: اجرای کف سنگی			کد			واحد یادگیری ۲: اجرای کف سرامیکی			کد		
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	ردیف	نمره	حداقل نمره قبولی	ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	ردیف	نمره	حداقل نمره قبولی
۱	روپوه کف فضا	۱	۱	۱	۱	۱	روپوه کف فضا	۱	۱	۱	۱
۲	آماده سازی بستر کف سازی	۱	۲	۱	۱	۲	آماده سازی بستر کف سازی	۱	۲	۱	۱
۳	بسمان کشی و اجرای دلیل	۲	۳	۲	۲	۳	بسمان کشی و اجرای دلیل	۲	۳	۲	۲
۴	نصب کف سنگی	۲	۴	۲	۲	۴	نصب کف سرامیکی	۲	۴	۲	۲
۵	عمل آوری و پرداخت	۱	۵	۱	۱	۵	بند کشی، عمل آوری و پرداخت	۱	۵	۱	۱
۶	کنترل کارها و تحویل کار	۱	۶	۱	۱	۶	کنترل کارها و تحویل کار	۱	۶	۱	۱
	زیست محیطی @			۲			زیست محیطی @			۲	
	میانگین مراحل						میانگین مراحل				
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳						نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				
	نمره مستمر از ۵						نمره مستمر از ۵				
	نمره واحد یادگیری از ۵۲۰						نمره واحد یادگیری از ۵۲۰				
	نمره پودمان از ۲۰						نمره واحد یادگیری از ۵۲۰				

نام فصل/پودمان ۲ - نصب لوازم بهداشتی											
واحد یادگیری ۴: نصب لوازم بهداشتی			کد			واحد یادگیری ۳			کد		
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	ردیف	نمره	حداقل نمره قبولی	ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	ردیف	نمره	حداقل نمره قبولی
۱	آماده سازی بستر	۲	۱			۱			۱		
۲	نصب کاسه توالت	۲	۲			۲			۲		
۳	تراز کردن کاسه توالت	۲	۳			۳			۳		
۴	موظاب ریزی و بند کشی	۱	۴			۴			۴		
	زیست محیطی @			۲						۲	
	میانگین مراحل										
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳										
	نمره مستمر از ۵										
	نمره واحد یادگیری از ۵۲۰										
	نمره پودمان از ۲۰										

نام فصل/پودمان ۳ - اجرای پار تیشن سنگی، سرامیکی و آجری											
واحد یادگیری ۵: دیوار پوش سنگی			کد			واحد یادگیری ۶: اجرای دیوار پوش کاشی			کد		
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	ردیف	نمره	حداقل نمره قبولی	ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	ردیف	نمره	حداقل نمره قبولی
۱	آماده سازی کارگاه	۱	۱	۱	۱	۱	آماده سازی کارگاه	۱	۱	۱	۱
۲	کنترل سفت کاری	۱	۲	۱	۱	۲	کنترل سفت کاری	۱	۲	۱	۱
۳	آماده سازی سنگ	۲	۳	۲	۲	۳	اجرای زیرسازی	۲	۳	۲	۲
۴	تهیه ملات و نصب سنگ	۲	۴	۲	۲	۴	اجرای پوشش کاشی	۲	۴	۲	۲
۵	بند کشی، عمل آوری و پرداخت	۱	۵	۱	۱	۵	بند کشی، کنترل و نظافت سطح (تحویل نهایی)	۱	۵	۱	۱
	زیست محیطی @			۲			زیست محیطی @			۲	
	میانگین مراحل						میانگین مراحل				
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳						نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				
	نمره مستمر از ۵						نمره مستمر از ۵				
	نمره واحد یادگیری از ۵۲۰						نمره واحد یادگیری از ۵۲۰				
	نمره پودمان از ۲۰						نمره واحد یادگیری از ۵۲۰				





**استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی**  
**درس «تزیینات سنگی، سرامیکی و پلیمری در فضاهای داخلی»**

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵  
 کد کتاب: ۲۱۰۶۰۷

پایه: دهم  
 کد درس: ۰۲۱۲۱۰۰۲۱۰

رشته تحصیلی: معماری داخلی  
 کد رشته: ۰۲۱۲۱۰

نام فصل/پودمان ۴ - اجرای تزیینات پلیمری کف و دیوار									
واحد یادگیری ۱۹ اجرای کف پلیمری		کد		واحد یادگیری ۱۰ اجرای دیوارپوش پلیمری		کد		واحد یادگیری ۱۰ اجرای دیوارپوش پلیمری	
ردیف	مراحل کاری	نمره	ردیف	مراحل کاری	نمره	ردیف	مراحل کاری	نمره	ردیف
	۱ رولوه کف فضا	۱		۱ ماده سازی کارگاه	۱		۱ ماده سازی کارگاه	۱	
	۲ باده سازی بستر کف سازی	۱		۲ کنترل سفت کاری	۳		۲ کنترل سفت کاری	۳	
	۳ اجرای کف پلیمری	۲		۳ اجرای زیرسازی	۳		۳ اجرای زیرسازی	۳	
	۴ عمل آوری و پرداخت	۲		۴ اجرای پوشش پلیمری	۴		۴ اجرای پوشش پلیمری	۴	
	۵ کنترل کار و تحویل	۱		۵ کنترل سطح دیوارپوش پلیمری و تحویل نهایی	۵		۵ کنترل سطح دیوارپوش پلیمری و تحویل نهایی	۵	
	۶			۶			۶		
	۲			۲			۲		
	۳			۳			۳		
	۵			۵			۵		
	۵۲۰			۵۲۰			۵۲۰		
	۲۰			۲۰			۲۰		

نام فصل/پودمان ۵ - اجرای پارتیشن (جدا کننده) و ستون پلیمری									
واحد یادگیری ۱۱ ستون و سر ستون پلیمری		کد		واحد یادگیری ۱۲ اجرای پارتیشن پلیمری		کد		واحد یادگیری ۱۱ ستون و سر ستون پلیمری	
ردیف	مراحل کاری	نمره	ردیف	مراحل کاری	نمره	ردیف	مراحل کاری	نمره	ردیف
	۱ ماده سازی کارگاه	۱		۱ ماده سازی کارگاه	۱		۱ ماده سازی کارگاه	۱	
	۲ کنترل سفت کاری	۱		۲ کنترل الزامات پیش آمده از معماری	۲		۲ کنترل سفت کاری	۳	
	۳ اجرای زیرسازی	۲		۳ اجرای سازه نگهدارنده	۳		۳ اجرای زیرسازی	۳	
	۴ اجرای ستون و سرستون پلیمری	۲		۴ اجرای قطعات پلیمری	۴		۴ اجرای ستون و سرستون پلیمری	۴	
	۵ پرداخت نهایی و تحویل کار	۱		۵ پرداخت کلی جداکننده پلیمری و تحویل نهایی	۵		۵ پرداخت نهایی و تحویل کار	۵	
	۲			۲			۲		
	۳			۳			۳		
	۵			۵			۵		
	۵۲۰			۵۲۰			۵۲۰		
	۲۰			۲۰			۲۰		

زمانی هنرجو شایستگی کسب می کند که در ارزشیابی واحد یادگیری حداقل نمره ۲ (از نمره ۳) را اخذ کند .  
 -نمره پودمان و نمره کلی درس (میانگین پودمان ها) زمانی لحاظ می شود که هنرجو در کلیه واحدهای یادگیری . شایستگی را کسب نماید.  
 -نمره پودمان از میانگین نمره های واحدهای یادگیری آن پودمان به دست می آید. حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.  
 -ارزشیابی (ایمنی، بهداشت، شایستگی های غیر فنی و توجهات زیست محیطی) به صورت مستقل مورد تاکید است و رعایت نکردن آن به معنای عدم قبولی در واحد یادگیری است. **توجهات زیست محیطی و برنامه ریزی آموزشی**  
 -این نمره از مجموع نمره مستمر و نمره شایستگی واحد یادگیری ۵ X محاسبه می شود.

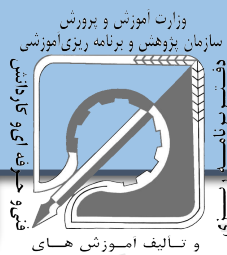


و تألیف آموزش های

# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی

## رشته طراحی و دوخت

### (زمینه هنر)



استاندارد ارزشیابی مبتنی بر شایستگی



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس الزامات محیط کار

رشته تحصیلی: کلیه رشته های فنی و حرفه ای و کار و دانش

پایه: دهم

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد رشته:

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۰۱۳۶

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۱:	۱- تحلیل محیط کار ۲- برقراری ارتباط موثر و کنترل استرس در محیط کار	تحلیل وظایف و سلسله مراتب سازمانی، برقراری ارتباط موثر و کنترل استرس در شرایط بحرانی در محیط کار	بالاتر از حد انتظار	تعیین سلسله مراتب، تحلیل وظایف، ارتباط موثر و کنترل استرس	۳
			در حد انتظار	تعیین سلسله مراتب، تحلیل وظایف، ارتباط موثر	۲
			پایین تر از حد انتظار	تعیین سلسله مراتب، تحلیل وظایف	۱
	نمره مستمر از ۵				
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
فصل ۲:	۱- تحلیل عملکرد فناوری در محیط کار ۲- کار با فناوری	انتخاب فناوری بر اساس شرح وظایف و کاربرد آن در انجام کار	بالاتر از حد انتظار	انتخاب فناوری، یادگیری فناوری، به کارگیری فناوری	۳
			در حد انتظار	انتخاب فناوری، یادگیری فناوری	۲
			پایین تر از حد انتظار	انتخاب فناوری	۱
	نمره مستمر از ۵				
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
فصل ۳:	۱- تکمیل نمونه قراردادهای کاری ۲- به کارگیری قوانین مربوطه به مرخصی، بیمه و ... در محیط کار	تحلیل قرار دادهای کاری به منظور تعیین حوزه شغل و شرایط قرار داد	بالاتر از حد انتظار	تحلیل قرارداد، تکمیل قرارداد، بیمه کردن، گرفتن مرخصی	۳
			در حد انتظار	تحلیل قرارداد، تکمیل قرارداد، بیمه کردن	۲
			پایین تر از حد انتظار	تحلیل قرارداد، تکمیل قرارداد	۱
	نمره مستمر از ۵				
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					





## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس الزامات محیط کار

رشته تحصیلی: کلیه رشته های فنی و حرفه ای و  
کار و دانش

پایه: دهم

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد رشته:

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۰۱۳۶

نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	تعیین مخاطرات، کنترل مخاطرات، ایمنی در کار، انتخاب ارگونومی	بالاتر از حد انتظار	تعیین مخاطرات شغلی با استفاده از استاندارد محیط کار و انتخاب ارگونومی	۱- کنترل مخاطرات شغلی در محیط کار	فصل ۴:
۲	تعیین مخاطرات، کنترل مخاطرات، ایمنی در کار	در حد انتظار		۲- به کارگیری ایمنی و ارگونومی	
۱	تعیین مخاطرات، ایمنی در کار	پایین تر از حد انتظار		حین کار	
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	جستجو، تهیه رزومه، نوشتن نامه درخواست مصاحبه	بالاتر از حد انتظار	تهیه رزومه کاری بر اساس نوع کار و تهیه نامه برای اشتغال به روش سابقه و تجربه	۱- تعیین موقعیت های شغلی مربوط	فصل ۵:
۲	جستجو، تهیه رزومه، نوشتن نامه	در حد انتظار		۲- تهیه مدارک مورد نیاز درخواست شغل	
۱	جستجو، تهیه رزومه و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					







## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس ریاضی (۱)

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره	
پودمان ۱ واحد ۱: نسبت و تناسب واحد ۲: درصد و کاربردهای آن	تجزیه و تحلیل کمیت های متناسب مستقیم و معکوس	بررسی کاربرد کمیت های متناسب مستقیم و معکوس در موقعیت های مختلف زندگی روزمره و بررسی کاربرد مفهوم درصد برای درصدهای بیشتر از ۱۰۰ و کمتر از ۱ به صورت محاسبه ذهنی و همچنین درصد تغییر در موقعیت های گوناگون زندگی روزمره	بالاتر از حد انتظار	محاسبه نرخ های مختلف یک کالا ، بکارگیری استدلال برای تأیید یا رد یک ادعا در مسائل روزمره ، تحلیل و بکارگیری درصدهای بیشتر از ۱۰۰ و کمتر از ۱ در امور مختلف زندگی ، استفاده از معادله در حل مسئله های درصد ، محاسبه درصد تغییر هزینه های مختلف در زندگی روزمره	۳	
	تجزیه و تحلیل مفهوم درصدهای بیشتر از ۱۰۰ و کمتر از ۱۰۰ محاسبه ذهنی درصد در زندگی روزمره و درصد تغییر یک کمیت			در حد انتظار	یافتن نرخ تبدیل از روی نمودار ، حل مسائل مربوط به نسبت های مستقیم و معکوس ، بکارگیری کسر به جای درصد در حل مسئله ها ، ، تنظیم معادله جهت محاسبه درصد در حل مسئله ها، محاسبه درصد تغییر	۲
				پایین تر از حد انتظار	تمیز دادن نرخ ، رابطه مستقیم ، رابطه جمعی و رابطه معکوس در موارد ارائه شده در یک سوال، حل معادلات مرتبط به درصد ، محاسبه درصد تغییر	۱
نمره مستمر از ۵						
نمره واحد یادگیری از ۳						
نمره واحد یادگیری از ۲۰						
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره	
پودمان ۲ واحد ۱: واحدهای اندازه گیری واحد ۲: معادله درجه دوم	بکارگیری واحد اندازه گیری انگلیسی طول و جرم	انتخاب واحدهای اندازه گیری و استفاده از آنها در موقعیت های زندگی روزمره و بیان تفاوت های بین رابطه های خطی و غیرخطی و استفاده از معادله درجه دوم برای مدل سازی پدیده ها	بالاتر از حد انتظار	مقایسه واحد سیستم استاندارد اندازه گیری بین المللی (SI) با واحد اندازه گیری انگلیسی ( مرسوم ) ، تبدیل واحدهای اندازه گیری انگلیسی که بر روی یک نقشه نوشته شده به واحدهای اندازه گیری SI و برعکس ، بکاربردن مفاهیم واحدهای اندازه گیری انگلیسی در زندگی روزمره ، بکارگیری معادله درجه دوم در حل مسئله، بدست آوردن تعداد جوابهای معادله درجه دوم از طریق روش هندسی، بدست آوردن تعداد جوابهای معادله درجه دوم از طریق روش کلی و حل معادله های درجه دوم از روش های مختلف	۳	
	تجزیه و تحلیل روابط غیرخطی و تفاوت آن با رابطه های خطی و بکارگیری معادله درجه دوم در حل مسائل و تعیین روش های مختلف حل معادله های درجه دوم			در حد انتظار	مقایسه واحد سیستم استاندارد اندازه گیری بین المللی (SI) با واحد اندازه گیری انگلیسی ( مرسوم ) ، ارائه دلیل ساده تر بودن کار با واحدهای سیستم اندازه گیری SI در مقایسه با واحدهای اندازه گیری انگلیسی، تشخیص معادله درجه دوم از معادله درجه اول در سوال ارائه شده ، ارائه دلیل برای بیان تفاوت رابطه های خطی و غیرخطی ، حل معادله های درجه دوم روش های مختلف	۲
				پایین تر از حد انتظار	مقایسه واحد سیستم استاندارد اندازه گیری بین المللی (SI) با واحد اندازه گیری انگلیسی ( مرسوم ) ، حل معادله های درجه دوم به دو روش هندسی و کلی	۱
نمره مستمر از ۵						
نمره واحد یادگیری از ۳						
نمره واحد یادگیری از ۲۰						
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره	
پودمان ۳ توان رسانی به توان عددهای گویا	مدل سازی پدیده های طبیعی به کمک به توان رساندن به توان عددهای گویا	بکارگیری توان رسانی به توان عددهای گویا و ریشه گیری حقیقی در مدل سازی پدیده های طبیعی	بالاتر از حد انتظار	محاسبه ریشه دوم و سوم اعداد و تعمیم آن برای محاسبه ریشه چهارم و پنجم و ریشه kام با استفاده از قوانین ریشه گیری، مدل سازی پدیده های طبیعی به کمک به توان رساندن به توان عددهای گویا، نمایش توان های گویا روی محورهای مختصات	۳	
	تجزیه و تحلیل ارتباط بین توان رسانی به توان عددهای گویا و ریشه گیری			در حد انتظار	محاسبه ریشه دوم و سوم اعداد با استفاده از قوانین ریشه گیری، نمایش اعداد با توانهای کسری به صورت رادیکالی و برعکس، پیدا کردن ریشه های یک عدد طبیعی با استفاده از تجزیه به عوامل اول	۲
				پایین تر از حد انتظار	نمایش اعداد با توانهای کسری به صورت رادیکالی و برعکس وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی	۱
نمره مستمر از ۵						
نمره واحد یادگیری از ۳						
نمره واحد یادگیری از ۲۰						





## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس ریاضی (۱)

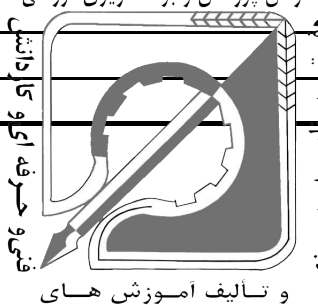
سال تحصیلی: ۱۳۹۵-۹۶

کد درس: ۱۰۰۰۸۸۰۶۱۰

پایه: دهم

کد کتاب: ۲۱۰۱۴۱

نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	محاسبه و مقایسه بزرگ نمایی با ضریب $K < 1$ و بزرگ نمایی با ضریب $K > 1$ ، بکارگیری نسبتهای مثلثاتی یک زاویه تند در حل مسئله ها،	بالتر از حد انتظار	کاربرد تشابه برای پیدا کردن نسبتهای مثلثاتی یک زاویه و استفاده از نسبتهای مثلثاتی یک زاویه تند در حل مسئله	بکارگیری تشابه در پیدا کردن نسبت های مثلثاتی  محاسبه کسینوس، سینوس و تانژانت یک زاویه تند در یک مثلث قائم الزاویه	پودمان ۴ نسبت های مثلثاتی
۲	شناخت مفاهیم و مقایسه بزرگ نمایی با ضریب $K < 1$ و بزرگ نمایی با ضریب $K > 1$ ، محاسبه نسبت مثلثاتی یک زاویه تند با رسم مثلث قائم الزاویه	در حد انتظار			
۱	محاسبه مقدار $K$ برای دوشکل متشابه با اندازه های معلوم	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	تعیین دامنه و قانون تابع ها در پدیده های طبیعی، رسم نمودارهای توابع خطی، درجه دوم و چند جمله ای با استفاده از نرم افزار جئوجبرا و تفسیر رسم آنها به کمک انتقال، پیدا کردن ریشه های معادله درجه دوم به کمک نمودار تابع درجه دوم	بالتر از حد انتظار	مدل سازی پدیده های طبیعی با استفاده از توابع	بکارگیری توابع در مدلسازی پدیده های طبیعی  تجزیه و تحلیل توابع از طریق نمایشهای مختلف آن	پودمان ۵ تابع
۲	بیان دلیل تابع بودن یا تابع نبودن رابطه بین دو کمیت، تعیین دامنه و قانون تابع ها، پیدا کردن مقدار تابع در یک نقطه به کمک قانون تابع یا از روی نمودار، رسم توابع خطی و درجه دوم از طریق انتقال	در حد انتظار			
۱	بیان دلیل تابع بودن یا تابع نبودن رابطه بین دو کمیت، تعیین دامنه و قانون تابع ها	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس شیمی

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

رشته تحصیلی:

کد کتاب: ۲۱۰۱۵۱

کد درس:

کد رشته:

نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل	
۳	رسم ساختار الکترونی اتم های با بیش از ۲۰ الکترون، تجزیه و تحلیل ویژگی های فیزیکی مواد بر اساس نوع پیوند شیمیایی، پیش بینی تفاوت خواص فیزیکی ایزوتوپ های یک عنصر بر اساس عدد جرمی	بالتر از حد انتظار	به کارگیری مدل اتمی بوهر برای رسم ساختار الکترونی اتم ها	۱- تجزیه و تحلیل ساختار اتم و ارتباط اتم با ماده	فصل ۱: ساختار اتم و مفاهیم پایه شیمی	
	رسم ساختار الکترونی اتم ها تا عدد اتمی ۲۰ بر اساس مدل اتمی بوهر، تعیین نوع پیوند شیمیایی بین دو اتم، تعیین گروه و دوره عنصر با استفاده از آرایش الکترونی آن، بکارگیری فلز و نافلز و تمیز میان ویژگی ها و موارد استفاده در زندگی روزمره	در حد انتظار				۲- تجزیه و تحلیل مفهوم پیوند شیمیایی و دلیل تشکیل پیوند شیمیایی بین اتم ها
	تمیز میان عنصر و ترکیب بر اساس فرمول شیمیایی آن ها، آشنایی با مفهوم الکترون، پروتون و نوترون	پایین تر از حد انتظار				
نمره مستمر از ۵						
نمره واحد یادگیری از ۳						
نمره واحد یادگیری از ۲۰						
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل	
۳	مقایسه انواع واکنش های شیمیایی و دسته بندی فرایندهای شیمیایی به فرایندهای گرما ده و گرما گیر و بررسی اثر عوامل مختلف بر سرعت انجام واکنش های شیمیایی و توانایی در انجام محاسبات مربوط به مقدار مواد موجود در واکنش شیمیایی	بالتر از حد انتظار	بیان تفاوت بین دما و گرما، تشخیص فرایندهای شیمیایی و توضیح برخی ویژگی های فرایندهای شیمیایی مانند معادله شیمیایی و گرمای مبادله شده	۱- بکارگیری مفهوم دما و گرما در موقعیت های گوناگون زندگی روزمره و توانایی تجزیه و تحلیل تاثیر دما و گرما بر پدیده های طبیعی	فصل ۲: فرایندهای شیمیایی	
	مقایسه واکنش های گرما ده و گرما گیر، تبدیل جرم به تعداد ذره های ماده (مول) و بکارگیری قانون بقا جرم در موازنه معادله های شیمیایی، بکارگیری مفهوم مول، اتم گرم و ملکول گرم به منظور محاسبه مقدار واکنش دهنده ها و فراورده ها	در حد انتظار				۲- تجزیه و تحلیل فرایندهای شیمیایی از نظر مبادله گرما و عوامل موثر بر سرعت انجام فرایندهای شیمیایی و بکارگیری آن در استفاده و ایجاد تغییر مطلوب در فرایندهای طبیعی و زندگی روزمره
	اندازه گیری دما و نشان دادن تفاوت گرما و دما، بیان مفهوم مول، اتم گرم و مولکول گرم و تعریف سرعت انجام واکنش های شیمیایی	پایین تر از حد انتظار				
نمره مستمر از ۵						
نمره واحد یادگیری از ۳						
نمره واحد یادگیری از ۲۰						
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل	
۳	استفاده از مفهوم غلظت در محاسبه مقدار ماده موجود در محلول در جریان فرایندهای شیمیایی، بررسی انواع کلویدها و توضیح تفاوت های آن ها	بالتر از حد انتظار	بکارگیری روابط مربوط به محاسبه غلظت در تعیین غلظت محلول ها و محاسبه مقدار حل شونده موجود در حجم مشخصی از یک محلول	۱- ساخت محلول با غلظت های متفاوت	فصل ۳: محلول و کلویدها	
	محاسبه غلظت محلول و محاسبه مقدار حلال و حل شونده بر اساس غلظت و حجم یک محلول، بکارگیری ویژگی های کلویدها در توجیه پدیده های طبیعی	در حد انتظار				۲- تجزیه و تحلیل تفاوت محلول و کلویدها و تفاوت محلول های مختلف از نظر مقدار حل شونده موجود در آن ها
	تفکیک مخلوط و محلول، تفکیک حلال و حل شونده از طریق روش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی	پایین تر از حد انتظار				
نمره مستمر از ۵						
نمره واحد یادگیری از ۳						
نمره واحد یادگیری از ۲۰						



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس شیمی

سال تحصیلی: ۱۳۹۵-۹۶

پایه: دهم

رشته تحصیلی:

کد کتاب: ۲۱۰۱۵۱

کد درس:

کد رشته:

نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	تفکیک واکنش‌های الکترودی در پدیده‌های طبیعی مانند خوردگی فلزات و تغییر رنگ قطعات فلزی و ...	بالا تر از حد انتظار	به کارگیری مفهوم انتقال الکترون در طراحی سلول‌های الکتروشیمیایی و الکترولیتی	۱- بکارگیری واکنش‌های اکسایش و کاهش به منظور تجزیه و تحلیل فرایندهای الکتروشیمیایی ۲- ساخت سلول الکتروشیمیایی (باتری) و تولید جریان الکتریسیته با استفاده از انجام یک واکنش شیمیایی	فصل ۴: الکتروشیمی
۲	تفکیک مفاهیم اکسایش و کاهش، تفکیک انواع سلول‌های الکتروشیمیایی و مقایسه آن‌ها و ارائه کاربردهایی از انواع سلول‌های الکتروشیمیایی در زندگی روزانه، طراحی سلول الکترولیتی با بکارگیری مفاهیم اکسایش و کاهش	در حد انتظار			
۱	تفکیک واکنش الکتروشیمیایی و واکنش بدون تبادل الکترونی	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	تفکیک انواع ترکیب‌های آلی بر اساس گروه‌های عاملی موجود در ساختار آن‌ها و توجیه تفاوت در ویژگی‌های ساختاری آن‌ها	بالا تر از حد انتظار	دسته بندی مواد شیمیایی به مواد آلی و معدنی و بررسی چگونگی دسته بندی مواد آلی و بیان تفاوت ویژگی‌های آن‌ها	۱- بکارگیری گروه‌های عاملی شناخته شده در دسته بندی مواد شیمیایی ۲- تفکیک انواع مواد شیمیایی از دید معدنی و آلی بودن و بررسی تفاوت‌های آن‌ها و دسته بندی هیدروکربن‌ها	فصل ۵: شیمی آلی
۲	تفکیک انواع گروه‌های عاملی و تشخیص وجود گروه‌های عاملی در ساختار مولکولی یک ترکیب آلی و دسته بندی مواد آلی مورد استفاده در زندگی روزمره بر اساس گروه‌های عاملی موجود در ساختار آن‌ها	در حد انتظار			
۱	تفکیک مواد آلی و معدنی و تفکیک هیدروکربن سیرشده و شیرنشده	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی



### درس «طراحی، مدل سازی و دوخت»

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

رشته تحصیلی: طراحی و دوخت

کد کتاب:

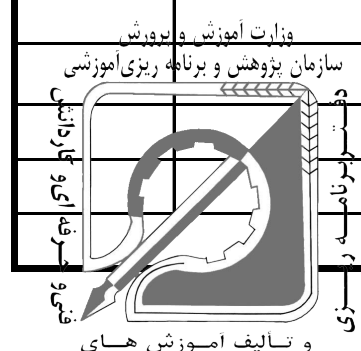
کد درس: ۲۱۰۵۸۱

کد رشته: ۰۲۱۲۲۰

نام فصل/پودمان ۱ - طراحی دامن							
واحد یادگیری ۲: طراحی دامن				واحد یادگیری ۱: طراحی اندام			
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره
۱	طراحی تناسب اندام مانکن	۱		۱	طراحی یز و فیگور مانکن	۱	
۲	طراحی اسکلت مانکن	۱		۲	طراحی خطوط روی اندام تحتانی (دامن)	۱	
۳	طراحی عضلات اندام مانکن	۱		۳	طراحی دامن روی مانکن	۱	
۴	طراحی سر و چهره	۱		۴	ترسیم فنی دامن	۱	
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲	
	میانگین مراحل				میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
	نمره مستمر از ۵				نمره مستمر از ۵		
	نمره واحد یادگیری از ۲۰				نمره واحد یادگیری از ۲۰		
	نمره پودمان از ۲۰				نمره پودمان از ۲۰		

نام فصل/پودمان ۲ - ترسیم الگو دامن							
واحد یادگیری ۳: ترسیم الگوی اساس دامن				واحد یادگیری ۲: ترسیم الگو دامن			
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره
۱	تعیین مختصات اندازه گیری اندام	۱		۱		۱	
۲	ترسیم الگو	۱		۲		۱	
۳	رفع عیوب اندامی	۱		۳		۱	
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲	
	میانگین مراحل				میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
	نمره مستمر از ۵				نمره مستمر از ۵		
	نمره واحد یادگیری از ۲۰				نمره واحد یادگیری از ۲۰		
	نمره پودمان از ۲۰				نمره پودمان از ۲۰		

نام فصل/پودمان ۳ - دوخت اولیه لباس							
واحد یادگیری ۴: دوخت اولیه لباس				واحد یادگیری ۳: دوخت اولیه لباس			
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره
۱	انتخاب و برش پارچه	۱		۱		۱	
۲	راه اندازی و نگه داری ماشین های دوخت	۱		۲		۱	
۳	دوخت های اولیه	۱		۳		۱	
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲	
	میانگین مراحل				میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
	نمره مستمر از ۵				نمره مستمر از ۵		
	نمره واحد یادگیری از ۲۰				نمره واحد یادگیری از ۲۰		
	نمره پودمان از ۲۰				نمره پودمان از ۲۰		



و تألیف آموزش های



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی

### درس «طراحی، مدل سازی و دوخت»

رشته تحصیلی: طراحی و دوخت

پایه: دهم

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد رشته: ۰۲۱۲۲۰

کد درس: ۲۱۰۵۸۱

کد کتاب:

نام فصل/پودمان ۴ - مدل سازی دامن							
واحد یادگیری ۵: مدل سازی دامن				کد			
ردیف	مراحل کاری	حد اقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حد اقل نمره قبولی	نمره
۱	انتخاب مدل دامن	۱	۱	۱	انتخاب مدل دامن	۱	۱
۲	انتخاب پارچه	۱	۲	۲	انتخاب پارچه	۱	۲
۳	تبدیل الگوی اساس به مدل دامن	۱	۳	۳	تبدیل الگوی اساس به مدل دامن	۱	۳
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲	
	میانگین مراحل				میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
	نمره مستمر از ۵				نمره مستمر از ۵		
	نمره واحد یادگیری از ۲۰				نمره واحد یادگیری از ۲۰		
	نمره پودمان از ۲۰				نمره پودمان از ۲۰		

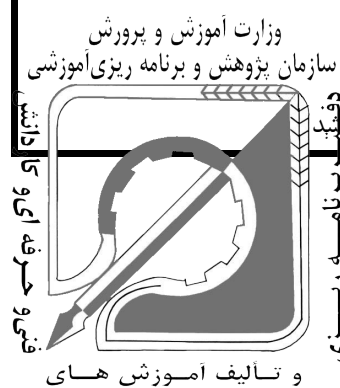
نام فصل/پودمان ۵ - دوخت دامن							
واحد یادگیری ۶: دوخت دامن				کد			
ردیف	مراحل کاری	حد اقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حد اقل نمره قبولی	نمره
۱	دوخت های اولیه دامن	۱	۱	۱	دوخت های اولیه دامن	۱	۱
۲	دوخت زیپ	۱	۲	۲	دوخت زیپ	۱	۲
۳	دوخت آستری	۱	۳	۳	دوخت آستری	۱	۳
۴	دوخت نوار کمربند	۱	۴	۴	دوخت نوار کمربند	۱	۴
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲	
	میانگین مراحل				میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
	نمره مستمر از ۵				نمره مستمر از ۵		
	نمره واحد یادگیری از ۲۰				نمره واحد یادگیری از ۲۰		
	نمره پودمان از ۲۰				نمره پودمان از ۲۰		

\* زمانی هنرجو شایستگی کسب می کند که در ارزشیابی واحد یادگیری حداقل نمره ۲ (از نمره ۳) را اخذ کند.

- نمره پودمان و نمره کلی درس (میانگین پودمان ها) زمانی لحاظ می شود که هنرجو در کلیه واحدهای یادگیری، شایستگی را کسب نماید.

- نمره پودمان از میانگین نمره های واحدهای یادگیری آن پودمان به دست می آید. حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.

\* ارزشیابی (ایمنی، بهداشت، شایستگی های غیر فنی و توجهات زیست محیطی) به صورت مستقل مورد تاکید است و رعایت نکردن آن به معنای عدم قبولی در واحد یادگیری می باشد.



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
مرکز ملی تحقیقات آموزشی  
و تالیف آموزش های

## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی



### درس «طراحی و دوخت لباس زنانه (ویژه دختران)»

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

رشته تحصیلی: طراحی و دوخت

کد کتاب: ۲۱۰۵۸۳

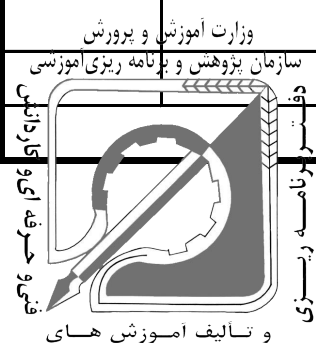
کد درس: ۰۲۱۲۲۰۰۲۱۰

کد رشته: ۰۲۱۲۲۰

نام فصل/پودمان ۱ - الگوسازی شلوار							
واحد یادگیری ۱: طراحی شلوار				واحد یادگیری ۲: ترسیم الگوی اساس شلوار			
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره
۱	طراحی پز و فیگور مانکن	۲		۱	تعیین مختصات اندازه گیری اندام	۲	
۲	طراحی خطوط روی اندام تحتانی	۲		۲	ترسیم الگو	۲	
۳	طراحی شلوار روی مانکن	۲		۳	رفع عیوب اندام	۲	
۴	ترسیم فنی شلوار	۲		۴			
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲	
	میانگین مراحل				میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
	نمره مستمر از ۵				نمره مستمر از ۵		
	نمره واحد یادگیری از ۲۰**				نمره واحد یادگیری از ۲۰**		
	نمره پودمان از ۲۰						

نام فصل/پودمان ۲ - مدل سازی شلوار							
واحد یادگیری ۱: مدل سازی شلوار				واحد یادگیری ۲: مدل سازی شلوار			
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره
۱	انتخاب مدل	۲		۱			
۲	انتخاب پارچه	۲		۲			
۳	تبدیل الگوی اساس به مدل	۲		۳			
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲					
	میانگین مراحل						
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳						
	نمره مستمر از ۵						
	نمره واحد یادگیری از ۲۰**						
	نمره پودمان از ۲۰						

نام فصل/پودمان ۳ - دوخت شلوار							
واحد یادگیری ۱: دوخت شلوار				واحد یادگیری ۲: دوخت شلوار			
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره
۱	برش پارچه	۲		۱			
۲	دوخت قسمت های شلوار	۲		۲			
۳	دوخت زیپ	۲		۳			
۴	دوخت نوار کمربند	۲		۴			
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲					
	میانگین مراحل						
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳						
	نمره مستمر از ۵						
	نمره واحد یادگیری از ۲۰**						
	نمره پودمان از ۲۰						



و تألیف آموزش های



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی

### درس «طراحی و دوخت لباس زنانه (ویژه دختران)»

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

رشته تحصیلی: طراحی و دوخت

کد کتاب: ۲۱۰۵۸۳

کد درس: ۰۲۱۲۲۰۰۲۱۰

کد رشته: ۰۲۱۲۲۰

نام فصل/پودمان ۴ - الگوسازی بلوز						
واحد یادگیری ۵: ترسیم الگوی اساس بالاتنه			کد			
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی
۱	تعیین مختصات اندازه گیری اندام	۲	۱	تعیین مختصات اندازه گیری اندام	۲	۲
۲	ترسیم الگو	۲	۲	ترسیم الگو	۲	۲
۳	رفع عیوب اندامی	۲	۳	رفع عیوب اندامی	۲	۲
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲	۲
	میانگین مراحل			میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳			نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
	نمره مستمر از ۵			نمره مستمر از ۵		
	نمره واحد یادگیری از ۲۰**			نمره واحد یادگیری از ۲۰**		
	نمره پودمان از ۲۰			نمره پودمان از ۲۰		

نام فصل/پودمان ۵ - دوخت بلوز						
واحد یادگیری ۷: دوخت بلوز			کد			
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی
۱	برش پارچه	۲	۱	برش پارچه	۲	۲
۲	دوخت قسمت های مختلف بالاتنه	۲	۲	دوخت قسمت های مختلف بالاتنه	۲	۲
۳	دوخت یقه	۲	۳	دوخت یقه	۲	۲
۴	دوخت آستین	۲	۴	دوخت آستین	۲	۲
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲	۲
	میانگین مراحل			میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳			نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
	نمره مستمر از ۵			نمره مستمر از ۵		
	نمره واحد یادگیری از ۲۰**			نمره واحد یادگیری از ۲۰**		
	نمره پودمان از ۲۰			نمره پودمان از ۲۰		

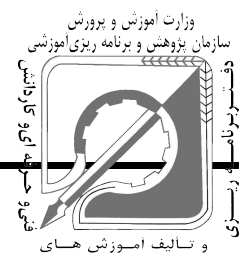
زمانی هنرجو شایستگی کسب می کند که در ارزشیابی واحد یادگیری حداقل نمره ۲ (از نمره ۳) را اخذ کند.

نمره پودمان و نمره کلی درس (میانگین پودمان ها) زمانی لحاظ می شود که هنرجو در کلیه واحدهای یادگیری، شایستگی را کسب نماید.

نمره پودمان از میانگین نمره های واحدهای یادگیری آن پودمان به دست می آید. حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.

\* ارزشیابی (ایمنی، بهداشت، شایستگی های غیر فنی و توجهات زیست محیطی) به صورت مستقل مورد تاکید است و رعایت نکردن آن به معنای عدم قبولی در واحد یادگیری می باشد

\*\* این نمره از مجموع نمره مستمر و نمره شایستگی واحد یادگیری  $5 \times$  محاسبه می شود.







### استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس دانش فنی پایه

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

رشته تحصیلی: طراحی و دوخت

کد کتاب: ۲۱۰۵۸۰

کد درس:

کد رشته: ۰۲۱۲۲۰

نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	عنوان فصل
۳	تهیه کاتالوگ انواع پارچه و نخ های دوخت توضیح انواع ماشین های دوخت چیدمان کارگاه دوخت با رعایت نکات ایمنی	بالاتر از حد انتظار	تحلیل الیاف پارچه، مراحل تولید و نام گذاری پارچه و نخ	۱- تحلیل الیاف و مراحل تبدیل آن به پارچه	بخش ۱: درباره ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی و دوخت
۲	تحلیل ویژگی و کاربرد انواع لیف، پارچه، ابزارهای طراحی لباس، ماشین های دوخت و ایمنی کارگاه طراحی و دوخت	در حد انتظار	تحلیل ویژگی و کاربرد ابزار طراحی لباس	۲- تعیین ویژگی های ابزار طراحی	
۱	بیان ویژگی های الیاف، نخ، پارچه، ابزار طراحی لباس، ماشین های دوخت و ایمنی کارگاه	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	عنوان فصل
۳	برقراری ارتباط با مشاغل مرتبط با مد و ارائه ایده های نو (خلاقانه) ارائه تحقیق و پژوهش در ارتباط مد و مشاغل مرتبط با مد پیشنهاد کاربرد مد در لباس مشاغل خاص (مدارس، اداری و ...)	بالاتر از حد انتظار	تحلیل مد، عوامل پیدایش مد، محصولات بنیان گذاران، طراحان مد و تولید کنندگان لباس	۱- تحلیل مد و مفاهیم پایه آن در طراحی و تولید پوشاک	بخش ۲: تحلیل ضرورت کاربرد مد در طراحی لباس و مشاغل مرتبط به آن
۲	تجزیه، تحلیل و مقایسه مد و محصولات مد، تحلیل آثار بنیان گذاران، طراحان مد و تولید کنندگان لباس	در حد انتظار	تحلیل مشاغل مرتبط با طراحی لباس از منظر طراحی مد	۲- تحلیل وظایف مشاغل مرتبط با طراحی و تولید پوشاک	
۱	تحلیل ویژگی وظایف مشاغل مرتبط با طراحی و تولید پوشاک (طراح لباس، طراح فنی، طراح پارچه و ...)	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	عنوان فصل
۳	ارائه نمونه پوشاک بانوان ایران با توجه به ویژگی لباس و دوران تاریخی به صورت مولاژ و ماکت (کاغذ، مقوا و ...)	بالاتر از حد انتظار	تحلیل ویژگی پوشاک بانوان ایرانی در دوران باستان، اسلام تا قاجار	تحلیل ویژگی و تحولات پوشاک زنان ایرانی	بخش ۳: درباره تحول پوشاک بانوان ایران
۲	تحلیل و مقایسه ویژگی پوشاک بانوان در دوران مختلف تاریخی تجزیه و تحلیل پوشاک بانوان از طریق ارائه کنفرانس مقایسه عوامل تاثیر گذار بر روند تحول تاریخی پوشاک بانوان	در حد انتظار			
۱	بیان ویژگی های پوشاک بانوان ایرانی در دوران مختلف توضیح عوامل تاثیر گذار بر تحول تاریخی پوشاک بانوان	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					



و تایف آموزش های



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس دانش فنی پایه

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

رشته تحصیلی: طراحی و دوخت

کد کتاب: ۲۱۰۵۸۰

کد درس:

کد رشته: ۰۲۱۲۲۰

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۴: درباره تحول پوشاک باستان و اروپا	تحلیل ویژگی و تحولات پوشاک باستان و اروپا	تحلیل عوامل تاثیر گذار بر تحول تاریخی پوشاک بانوان در اروپا		ارائه نمونه پوشاک بانوان باستان و اروپا با توجه به ویژگی لباس و دوران تاریخی به صورت مولاژ و ماکت (کاغذ، مقوا و...)	۳
				تحقیق و پژوهش در مورد ویژگی پوشاک دیگر ملل در دوران تاریخی	۲
				تحقیق در مورد عوامل تاثیر گذار بر تحول تاریخی پوشاک بانوان	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۵: آشنایی با سبک‌ها و جنبش‌های هنری طراحی مد	۱- تحلیل تاثیر جنبش‌ها و سبک‌های هنری بر روی مد و پوشاک ۲- تحلیل تاثیر عوامل مختلف بر روی سبک‌های هنری	تحلیل تاثیر سبک‌های هنری (باروک، روکوکو) - بیگانه‌گرایی و... بر روی مد و پوشاک تحلیل ویژگی سبک‌های (باروک، روکوکو) - بیگانه‌گرایی و... تحلیل تاثیر عوامل مختلف (اختراعات، الهام از سبک‌های بیگانه، ارتباط بازرگانی، جنگ جهانی، تولید انواع پارچه و...) بر روی سبک‌های هنری (باروک، روکوکو) - بیگانه‌گرایی و...، مد و پوشاک	بالاتر از حد انتظار	ارائه نمونه پوشاک با توجه به سبک‌ها (باروک، روکوکو و...) به صورت مولاژ و ماکت (با کاغذ، پارچه، مقوا و...)	۳
				تحقیق و پژوهش درباره ویژگی سبک‌های هنری (باروک، روکوکو و...)	۲
				تحقیق و پژوهش درباره پوشاک با توجه به تاثیر سبک‌های هنری (باروک، روکوکو و...)	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس طراحی و عناصر بصری

رشته تحصیلی: پویا نمایی (انیمیشن)، معماری

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

داخلی، طراحی و دوخت، صنایع دستی (فرش)، تولید پایه: دهم

برنامه های تلویزیونی، فتو- گرافیک

کد کتاب: ۲۱۰۲۱۳

کد درس:

کد رشته:

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۱: خلق هنری، زبان بصری و هنر طراحی	۱- معرفی رشته های مختلف هنری و تحلیل تطبیقی آثار شاخص در هنرهای مختلف  ۲- تعیین جایگاه و کاربرد های زبان بصری و طراحی دست آزاد در هنرهای مختلف	مقایسه و بیان وجه اشتراک و تفاوت های رشته های هنری از نظر موضوع، اهداف و حوزه های کاربرد  مقایسه ابزار، روش ها و فرآیند تولید اثر در رشته های مختلف هنری  بررسی تطبیق کاربرد زبان بصری و طراحی دست آزاد در هنرهای مختلف	پدید آمدن نمونه های واقعی موجود برای تحلیل مصاحبه با هنرمندان خالق اثر بهره گیری خوب از مهارت های طراحی دست تهیه گزارش ساختارمند و تحلیلی از نمونه کارهای ارائه شده در کلاس	تحلیل کامل اثر و اهداف هر کدام از طرح ها استخراج مشخصات اصلی هر کدام از آثار بررسی تطبیقی و استخراج ویژگی های مشترک و تفاوت های آثار هنری دسته بندی و ارائه روشن یافته ها بهره گیری از نمودارها و جداول در گزارش نهایی تفکیک و معرفی درست عناصر بصری موجود در موضوعات طبیعی تحلیل و ارائه اصول هم نشینی و ترکیب عناصر بصری بهره گیری از مهارت های طراحی دست آزاد	۳
					۲
					۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۲: طراحی ابزار دیدن و خلق اثر هنری	۱- طراحی از اشیاء طبیعی زیبا و آثار شاخص هنری  ۲- طراحی یک شی کاربردی کوچک مانند: جا مدادی، میزکار، روپوش کارگاه و...	تجربه طراحی دست آزاد و بیان رابطه طراحی دست آزاد و بیان رابطه طراحی دست آزاد با شناخت بهتر پدیده های هنری، تحلیل فرایند طراحی یک شی کاربردی کوچک استخراج اصول و فرآیند طراحی از اشیاء حقیقی تبیین رابطه طراحی با مهارت های طراحی دست آزاد	طراحی ذهنی از اشیاء و لوازم مشخص بدون رویت آن ها بر اساس تطبیق با تصویر آن و یا خود موضوع  مقایسه اصول و فرآیند های طراحی در رشته های مختلف هنری	اجرای صحیح طراحی خطی تمایز عناصر بصری اصلی رعایت مقیاس و تناسب و زوایا هماهنگی و توازن ترسیم در بخش های مختلف بهره گیری کیفی از انواع خطوط در طراحی طرح مسئله وارانه تحلیل درست از نیازها و الزامات طراحی تهیه نمودارهای مفهومی و تحلیل برای تولید گزینه ها طراحی گزینه های متنوع ارائه طرح زیبا و کارآمد تحلیل و ارزیابی طرح پیشنهادی	۳
					۲
					۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۳: نقطه، خط و طراحی خطی	۱- تعیین جایگاه و کاربردهای نقطه و انواع خط در ترکیب اشیاء طبیعی و آثار هنری  ۲- به کار گیری صحیح نقطه و انواع خط در طراحی از اشیاء و موضوعات طبیعی	مقایسه ای و بیان تفاوت ها و اشتراکات در استفاده از انواع خط و نقطه در هنرها تحلیل و ارائه ساختارمند مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس تبیین کاربردها و حالات بیانی انواع خطوط در طبیعت طرح های هنری مختلف تحلیل و ارائه ساختار یافته از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس  تبیین کاربردهای نقطه در ترکیب عناصر طبیعی و هنرها ارائه کاربردهای انواع خطوط در ترکیب عناصر طبیعی و هنرها بیان و نمایش کاربردهای انواع خط و نقطه در آثار رشته ی تخصصی هنرجو ساده سازی و ارائه طرح های خطی از موضوعات طبیعی و هنری تبیین و به کار گیری اصول ترکیب بندی مانند تقارن، مقیاس و تناسب در تهیه طرح های خطی از انسان، مناظر و اشیاء	بررسی مقایسه ای و بیان تفاوت ها و اشتراکات در استفاده از انواع خط و نقطه در هنرها تحلیل و ارائه ساختارمند مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس تبیین کاربردها و حالات بیانی انواع خطوط در طبیعت طرح های هنری مختلف تحلیل و ارائه ساختار یافته از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس	پدید آمدن نمونه های واقعی موجود برای تحلیل مصاحبه با هنرمندان خالق اثر بهره گیری خوب از مهارت های طراحی دست تهیه گزارش ساختارمند و تحلیلی از نمونه کارهای ارائه شده در کلاس	۳
					۲
					۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					





# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس طراحی و عناصر بصری

رشته تحصیلی: پویا نمایی (انیمیشن)، معماری  
داخلی، طراحی و دوخت، صنایع دستی (فرش)، تولید پایه: دهم  
برنامه های تلویزیونی، فتو- گرافیک

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۰۲۱۳

کد رشته:

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۴: سطح، شکل و حجم - به کار گیری اصول ترکیب بندی در خلق آثار هنری	۱- تعیین جایگاه و کاربردهای انواع شکل ها، سطح بافت ها و حجم در طبیعت، مصنوعات و آثار هنری و مختلف و خلق طرح های زیبا و متنوع با استفاده از انواع شکل، بافت ها و حجم های مختلف	تجزیه و تحلیل انواع مصنوعات، اشیاء طبیعی و آثار هنری و نمایش انواع شکل ها، بافت ها و اجسام به کار رفته در ترکیب آن ها طراحی و ارائه انواع بافت و ترکیبات زیبای اشکال و اجسام، تجزیه و تحلیل آثار هنری و طبیعی ساده سازی و بیان کاربردهای اصول ترکیب بندی در آن ها و ارائه طرح های متنوع و کیفی با رعایت اصول ترکیب بندی	بررسی مقایسه ای و بیان تفاوت ها و اشتراکات در استفاده از انواع اشکال و سطح، بافت ها و اجسام در هنرهای مختلف تحلیل و ارائه ساختارمند و گویا از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس طراحی ارائه کیفی عناصر هنری تحلیل و ارائه ساختار یافته از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس بررسی تطبیقی و بیان روش های استفاده از اصول ترکیب بندی در هنرهای مختلف تحلیل و ارائه ساختار یافته مباحث و نمونه ها کارهای ارائه شده در کلاس	۳	
	۲- تعیین و نمایش مصادیق تناسب و تعادل در آثار طبیعی و آثار هنری با ارائه ترکیب بندی با استفاده از اصول تناسب و تعادل	تبیین کاربردهای انواع شکل ها ، سطح، بافت ها و اجسام در ترکیب آثار هنری و طبیعی ارائه کاربردهای انواع شکل ها، سطح، بافت ها و اجسام در ترکیب آثار هنری و طبیعی بیان و نمایش کاربردهای انواع شکل ها ، سطح، بافت ها و اجسام در رشته تخصصی هنرچو ساده سازی و ارائه طرح های خطی از موضوعات طبیعی و هنری که شامل انواع اشکال و سطح، درحد انتظار بافت ها و اجسام هستند	تبیین آثار هنری و تبیین کاربردهای عناصر هنری در ترکیب بندی آن ها کاربردهای اصول ترکیب بندی در آثار طبیعت و آثار هنری رشته های مختلف تفکیک و بیان کاربردهای اصول ترکیب بندی در آثار هنری موجود ساده سازی و ارائه طرح های خطی از موضوعات طبیعی و هنری با تأکید بر اصول ترکیب بندی	۲	
		تعریف انواع اشکال و سطوح، بافت ها و اجسام بیان کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرچو طراحی خطی و ارائه انواع اشکال و سطح، بافت ها و اجسام در رشته تخصصی هنرچو تعریف اصول ترکیب بندی طراحی خطی موضوعات مرتبط با رشته تخصصی و رعایت اصول ترکیب بندی در آن ها	تعریف انواع اشکال و سطوح، بافت ها و اجسام بیان کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرچو طراحی خطی و ارائه انواع اشکال و سطح، بافت ها و اجسام در رشته تخصصی هنرچو تعریف اصول ترکیب بندی طراحی خطی موضوعات مرتبط با رشته تخصصی و رعایت اصول ترکیب بندی در آن ها	۱	

نمره مستمر از ۵

نمره واحد یادگیری از ۳

نمره واحد یادگیری از ۲۰

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۵: نور و سایه در هنرهای بصری-رنگ و کاربرد آن در هنر	۱- تجزیه و تحلیل انواع منابع نور و اثرات تاثیر آن بر انواع سطوح و کاربردهای آن در هنرهای مختلف ،معادل سازی رنگ، بافت و جنس سطح با درجات خاکستری	تحلیل مناظر طبیعی و آثار هنری و بیان انواع منابع نور و اثرات تابش نور بر ایجاد سطوح روشن و تاریک و ارائه طرحهای دست آزاد با استفاده از نور و سایه ، تحلیل مناظر طبیعی و آثار هنری و بیان مفهوم و جایگاه رنگ در هر یک از آنها	بررسی تطبیقی ترکیبات کاهشی و افزایشی استفاده از رنگ در آثار هنری مختلف بالاتر از حد انتظار تجزیه و تحلیل و ارائه ساختار یافته از مباحث و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس بررسی مقایسه ای روشهای استفاده از نور و سایه در هنرهای مختلف تفکیک و ارائه اثرات انواع منابع نور تفکیک و ارائه اثرات تابش نور بر انواع سطوح، با شکل و بافت های متفاوت بیان روشهای ارائه ارائه سطوح سایه روشن با استفاده از درجات متفاوت خاکستری تفکیک و ارائه اثرات رنگ در طرحها و آثار هنری تولید شده با مداد، زغال، گچ و مرکب بیان روشهای ارائه سطوح با بافت و رنگهای مختلف با استفاده از درجات مختلف خاکستری تشریح مفاهیم پایه و انواع ترکیب رنگها تحلیل آثار هنری و بیان اصول استفاده از رنگ بیان فضا و علل استفاده از رنگ در هنرهای مختلف	۳	
	۲- معرفی انواع رنگها و تبیین ترکیب رنگ، معنا و ادراک رنگ در هنرهای مختلف	تعریف رنگ و کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرچو بیان انواع کاربردهای نور و سایه در آثار هنری رشته تخصصی هنرچو	تعریف رنگ و کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرچو بیان انواع کاربردهای نور و سایه در آثار هنری رشته تخصصی هنرچو	۱	

نمره مستمر از ۵

نمره واحد یادگیری از ۳

نمره واحد یادگیری از ۲۰

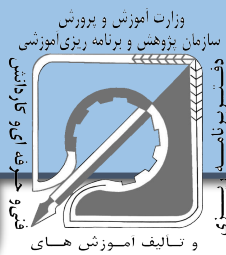


و تالیف آموزش های

# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی

## رشته صنایع دستی (فرش)

### (زمینه هنر)



استاندارد ارزشیابی مبتنی بر شایستگی



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس الزامات محیط کار

رشته تحصیلی: کلیه رشته های فنی و حرفه ای و کار و دانش

پایه: دهم

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد رشته:

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۰۱۳۶

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۱:	۱- تحلیل محیط کار ۲- برقراری ارتباط موثر و کنترل استرس در محیط کار	تحلیل وظایف و سلسله مراتب سازمانی، برقراری ارتباط موثر و کنترل استرس در شرایط بحرانی در محیط کار	بالاتر از حد انتظار	تعیین سلسله مراتب، تحلیل وظایف، ارتباط موثر و کنترل استرس	۳
			در حد انتظار	تعیین سلسله مراتب، تحلیل وظایف، ارتباط موثر	۲
			پایین تر از حد انتظار	تعیین سلسله مراتب، تحلیل وظایف	۱
	نمره مستمر از ۵				
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
فصل ۲:	۱- تحلیل عملکرد فناوری در محیط کار ۲- کار با فناوری	انتخاب فناوری بر اساس شرح وظایف و کاربرد آن در انجام کار	بالاتر از حد انتظار	انتخاب فناوری، یادگیری فناوری، به کارگیری فناوری	۳
			در حد انتظار	انتخاب فناوری، یادگیری فناوری	۲
			پایین تر از حد انتظار	انتخاب فناوری	۱
	نمره مستمر از ۵				
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
فصل ۳:	۱- تکمیل نمونه قراردادهای کاری ۲- به کارگیری قوانین مربوطه به مرخصی، بیمه و ... در محیط کار	تحلیل قرار دادهای کاری به منظور تعیین حوزه شغل و شرایط قرار داد	بالاتر از حد انتظار	تحلیل قرارداد، تکمیل قرارداد، بیمه کردن، گرفتن مرخصی	۳
			در حد انتظار	تحلیل قرارداد، تکمیل قرارداد، بیمه کردن	۲
			پایین تر از حد انتظار	تحلیل قرارداد، تکمیل قرارداد	۱
	نمره مستمر از ۵				
نمره واحد یادگیری از ۲۰					



و نالیف آموزش های



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس الزامات محیط کار

رشته تحصیلی: کلیه رشته های فنی و حرفه ای و کار و دانش

پایه: دهم

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد رشته:

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۰۱۳۶

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۴:	۱- کنترل مخاطرات شغلی در محیط کار ۲- به کارگیری ایمنی و ارگونومی حین کار	تعیین مخاطرات شغلی با استفاده از استاندارد محیط کار و انتخاب ارگونومی	بالاتر از حد انتظار	تعیین مخاطرات، کنترل مخاطرات، ایمنی در کار، انتخاب ارگونومی	۳
			در حد انتظار	تعیین مخاطرات، کنترل مخاطرات، ایمنی در کار	۲
			پایین تر از حد انتظار	تعیین مخاطرات، ایمنی در کار	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۵:	۱- تعیین موقعیت های شغلی مربوط ۲- تهیه مدارک مورد نیاز درخواست شغل	تهیه رزومه کاری بر اساس نوع کار و تهیه نامه برای اشتغال به روش سابقه و تجربه	بالاتر از حد انتظار	جستجو، تهیه رزومه، نوشتن نامه درخواست مصاحبه	۳
			در حد انتظار	جستجو، تهیه رزومه، نوشتن نامه	۲
			پایین تر از حد انتظار	جستجو، تهیه رزومه وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					







## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس ریاضی (۱)

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
پودمان ۱ واحد ۱: نسبت و تناسب واحد ۲: درصد و کاربردهای آن	تجزیه و تحلیل کمیت های متناسب مستقیم و معکوس	بررسی کاربرد کمیت های متناسب مستقیم و معکوس در موقعیت های مختلف زندگی روزمره و بررسی کاربرد مفهوم درصد برای درصدهای بیشتر از ۱۰۰ و کمتر از ۱ به صورت محاسبه ذهنی و همچنین درصد تغییر در موقعیت های گوناگون زندگی روزمره	بالاتر از حد انتظار	محاسبه نرخ های مختلف یک کالا، بکارگیری استدلال برای تأیید یا رد یک ادعا در مسائل روزمره، تحلیل و بکارگیری درصدهای بیشتر از ۱۰۰ و کمتر از ۱ در امور مختلف زندگی، استفاده از معادله در حل مسئله های درصد، محاسبه درصد تغییر هزینه های مختلف در زندگی روزمره	۳
			در حد انتظار	یافتن نرخ تبدیل از روی نمودار، حل مسائل مربوط به نسبت های مستقیم و معکوس، بکارگیری کسر به جای درصد در حل مسئله ها، تنظیم معادله جهت محاسبه درصد در حل مسئله ها، محاسبه درصد تغییر	۲
			پایین تر از حد انتظار	تمیز دادن نرخ، رابطه مستقیم، رابطه جمعی و رابطه معکوس در موارد ارائه شده در یک سوال، حل معادلات مرتبط به درصد، محاسبه درصد تغییر	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
پودمان ۲ واحد ۱: واحدهای اندازه گیری واحد ۲: معادله درجه دوم	بکارگیری واحد اندازه گیری انگلیسی طول و جرم	انتخاب واحدهای اندازه گیری و استفاده از آنها در موقعیت های زندگی روزمره و بیان تفاوت های بین رابطه های خطی و غیرخطی و استفاده از معادله درجه دوم برای مدل سازی پدیده ها	بالاتر از حد انتظار	مقایسه واحد سیستم استاندارد اندازه گیری بین المللی (SI) با واحد اندازه گیری انگلیسی (مرسوم)، تبدیل واحدهای اندازه گیری انگلیسی که بر روی یک نقشه نوشته شده به واحدهای اندازه گیری SI و برعکس، بکاربردن مفاهیم واحدهای اندازه گیری انگلیسی در زندگی روزمره، بکارگیری معادله درجه دوم در حل مسئله، بدست آوردن تعداد جوابهای معادله درجه دوم از طریق روش هندسی، بدست آوردن تعداد جوابهای معادله درجه دوم از طریق روش کلی و حل معادله های درجه دوم از روش های مختلف	۳
			در حد انتظار	مقایسه واحد سیستم استاندارد اندازه گیری بین المللی (SI) با واحد اندازه گیری انگلیسی (مرسوم)، ارائه دلیل ساده تر بودن کار با واحدهای سیستم اندازه گیری SI در مقایسه با واحدهای اندازه گیری انگلیسی، تشخیص معادله درجه دوم از معادله درجه اول در سوال ارائه شده، ارائه دلیل برای بیان تفاوت رابطه های خطی و غیرخطی، حل معادله های درجه دوم روش های مختلف	۲
			پایین تر از حد انتظار	مقایسه واحد سیستم استاندارد اندازه گیری بین المللی (SI) با واحد اندازه گیری انگلیسی (مرسوم)، حل معادله های درجه دوم به دو روش هندسی و کلی	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
پودمان ۳ توان رسانی به توان عددهای گویا	مدل سازی پدیده های طبیعی به کمک به توان رساندن به توان عددهای گویا	بکارگیری توان رسانی به توان عددهای گویا و ریشه گیری حقیقی در مدل سازی پدیده های طبیعی	بالاتر از حد انتظار	محاسبه ریشه دوم و سوم اعداد و تعمیم آن برای محاسبه ریشه چهارم و پنجم و ریشه kام با استفاده از قوانین ریشه گیری، مدل سازی پدیده های طبیعی به کمک به توان رساندن به توان عددهای گویا، نمایش توان های گویا روی محورهای مختصات	۳
			در حد انتظار	محاسبه ریشه دوم و سوم اعداد با استفاده از قوانین ریشه گیری، نمایش اعداد با توانهای کسری به صورت رادیکالی و برعکس، پیدا کردن ریشه های یک عدد طبیعی با استفاده از تجزیه به عوامل اول	۲
			پایین تر از حد انتظار	نمایش اعداد با توانهای کسری به صورت رادیکالی و برعکس، پژوهش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					





استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس ریاضی (۱)

سال تحصیلی: ۱۳۹۵-۹۶

پایه: دهم

نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	محاسبه و مقایسه بزرگ نمایی با ضریب $K < 1$ و بزرگ نمایی با ضریب $K > 1$ ، بکارگیری نسبتهای مثلثاتی یک زاویه تند در حل مسئله ها،	بالتر از حد انتظار	کاربرد تشابه برای پیدا کردن نسبتهای مثلثاتی یک زاویه و استفاده از نسبتهای مثلثاتی یک زاویه تند در حل مسئله	بکارگیری تشابه در پیدا کردن نسبت های مثلثاتی  محاسبه کسینوس، سینوس و تانژانت یک زاویه تند در یک مثلث قائم الزاویه	پودمان ۴ نسبت های مثلثاتی
۲	شناخت مفاهیم و مقایسه بزرگ نمایی با ضریب $K < 1$ و بزرگ نمایی با ضریب $K > 1$ ، محاسبه نسبت مثلثاتی یک زاویه تند با رسم مثلث قائم الزاویه	در حد انتظار			
۱	محاسبه مقدار $K$ برای دوشکل متشابه با اندازه های معلوم	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	تعیین دامنه و قانون تابع ها در پدیده های طبیعی، رسم نمودارهای توابع خطی، درجه دوم و چند جمله ای با استفاده از نرم افزار جئوجبرا و تفسیر رسم آنها به کمک انتقال، پیدا کردن ریشه های معادله درجه دوم به کمک نمودار تابع درجه دوم	بالتر از حد انتظار	مدل سازی پدیده های طبیعی با استفاده از توابع	بکارگیری توابع در مدلسازی پدیده های طبیعی  تجزیه و تحلیل توابع از طریق نمایشهای مختلف آن	پودمان ۵ تابع
۲	بیان دلیل تابع بودن یا تابع نبودن رابطه بین دو کمیت، تعیین دامنه و قانون تابع ها، پیدا کردن مقدار تابع در یک نقطه به کمک قانون تابع یا از روی نمودار، رسم توابع خطی و درجه دوم از طریق انتقال	در حد انتظار			
۱	بیان دلیل تابع بودن یا تابع نبودن رابطه بین دو کمیت، تعیین دامنه و قانون وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی تابع ها	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس شیمی

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

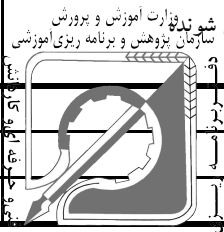
رشته تحصیلی:

کد کتاب: ۲۱۰۱۵۱

کد درس:

کد رشته:

نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	رسم ساختار الکترونی اتم‌های با بیش از ۲۰ الکترون، تجزیه و تحلیل ویژگی‌های فیزیکی مواد بر اساس نوع پیوند شیمیایی، پیش‌بینی تفاوت خواص فیزیکی ایزوتوپ‌های یک عنصر بر اساس عدد جرمی	بالتر از حد انتظار	به کارگیری مدل اتمی بوهر برای رسم ساختار الکترونی اتم‌ها  به کارگیری مفهوم پیوند یونی و کووالانسی جهت تعیین نوع پیوند شیمیایی بین دو اتم و بررسی کاربرد تاثیر آن بر روی مواد مورد استفاده در	۱- تجزیه و تحلیل ساختار اتم و ارتباط اتم با ماده  ۲- تجزیه و تحلیل مفهوم پیوند شیمیایی و دلیل تشکیل پیوند شیمیایی بین اتم‌ها	فصل ۱: ساختار اتم و مفاهیم پایه شیمی
	رسم ساختار الکترونی اتم‌ها تا عدد اتمی ۲۰ بر اساس مدل اتمی بوهر، تعیین نوع پیوند شیمیایی بین دو اتم، تعیین گروه و دوره عنصر با استفاده از آرایش الکترونی آن، بکارگیری فلز و نافلز و تمیز میان ویژگی‌ها و موارد استفاده در زندگی روزمره	در حد انتظار			
	تمیز میان عنصر و ترکیب بر اساس فرمول شیمیایی آن‌ها، آشنایی با مفهوم الکترون، پروتون و نوترون	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	مقایسه انواع واکنش‌های شیمیایی و دسته‌بندی فرایندهای شیمیایی به فرایندهای گرماگیر و گرماگیر و بررسی اثر عوامل مختلف بر سرعت انجام واکنش‌های شیمیایی و توانایی در انجام محاسبات مربوط به مقدار مواد موجود در واکنش شیمیایی	بالتر از حد انتظار	بیان تفاوت بین دما و گرما، تشخیص فرایندهای شیمیایی و توضیح برخی ویژگی‌های فرایندهای شیمیایی مانند معادله شیمیایی و گرمای مبادله شده	۱- بکارگیری مفهوم دما و گرما در موقعیت‌های گوناگون زندگی روزمره و توانایی تجزیه و تحلیل تاثیر دما و گرما بر پدیده‌های طبیعی  ۲- تجزیه و تحلیل فرایندهای شیمیایی از نظر مبادله گرما و عوامل موثر بر سرعت انجام فرایندهای شیمیایی و بکارگیری آن در استفاده و ایجاد تغییر مطلوب در فرایندهای طبیعی و زندگی روزمره	فصل ۲: فرایندهای شیمیایی
	مقایسه واکنش‌های گرماگیر و گرماگیر، تبدیل جرم به تعداد ذره‌های ماده (مول) و بکارگیری قانون بقا جرم در موازنه معادله‌های شیمیایی، بکارگیری مفهوم مول، اتم گرم و ملکول گرم به منظور محاسبه مقدار واکنش دهنده‌ها و فراورده‌ها	در حد انتظار			
	اندازه‌گیری دما و نشان دادن تفاوت گرما و دما، بیان مفهوم مول، اتم گرم و مولکول گرم و تعریف سرعت انجام واکنش‌های شیمیایی	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	استفاده از مفهوم غلظت در محاسبه مقدار ماده موجود در محلول در جریان فرایندهای شیمیایی، بررسی انواع کلویدها و توضیح تفاوت‌های آن‌ها	بالتر از حد انتظار	بکارگیری روابط مربوط به محاسبه غلظت در تعیین غلظت محلول‌ها و محاسبه مقدار حل‌شونده موجود در حجم مشخصی از یک محلول	۱- ساخت محلول با غلظت‌های متفاوت  ۲- تجزیه و تحلیل تفاوت محلول و کلویید و تفاوت محلول‌های مختلف از نظر مقدار حل‌شونده موجود در آن‌ها	فصل ۳: محلول و کلویید
	محاسبه غلظت محلول و محاسبه مقدار حلال و حل‌شونده بر اساس غلظت و حجم یک محلول، بکارگیری ویژگی‌های کلویدها در توجیه پدیده‌های طبیعی	در حد انتظار			
	تفکیک مخلوط و محلول، تفکیک حلال و حل‌شونده از روش‌های مختلف	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					



و تالیف آموزش‌های

## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس شیمی

سال تحصیلی: ۱۳۹۵-۹۶

پایه: دهم

رشته تحصیلی:

کد کتاب: ۲۱۰۱۵۱

کد درس:

کد رشته:

نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل	
۳	تفکیک واکنش های الکترودی در پدیده های طبیعی مانند خوردگی فلزات و تغییر رنگ قطعات فلزی و ...	بالا تر از حد انتظار	به کار گیری مفهوم انتقال الکترون در طراحی سلول های الکتروشیمیایی و الکترولیتی	۱- بکار گیری واکنش های اکسایش و کاهش به منظور تجزیه و تحلیل فرایندهای الکتروشیمیایی ۲- ساخت سلول الکتروشیمیایی (باتری) و تولید جریان الکتریسیته با استفاده از انجام یک واکنش شیمیایی	فصل ۴: الکتروشیمی	
						در حد انتظار
						پایین تر از حد انتظار
نمره مستمر از ۵						
نمره واحد یادگیری از ۳						
نمره واحد یادگیری از ۲۰						
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل	
۳	تفکیک انواع ترکیب های آلی بر اساس گروه های عاملی موجود در ساختار آن ها و توجیه تفاوت در ویژگی های ساختاری آن ها	بالا تر از حد انتظار	دسته بندی مواد شیمیایی به مواد آلی و معدنی و بررسی چگونگی دسته بندی مواد آلی و بیان تفاوت ویژگی های آن ها	۱- بکارگیری گروه های عاملی شناخته شده در دسته بندی مواد شیمیایی ۲- تفکیک انواع مواد شیمیایی از دید معدنی و آلی بودن و بررسی تفاوت های آن ها و دسته بندی هیدروکربن ها	فصل ۵: شیمی آلی	
						در حد انتظار
						پایین تر از حد انتظار
نمره مستمر از ۵						
نمره واحد یادگیری از ۳						
نمره واحد یادگیری از ۲۰						



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
مركز آزمون های تخصصی و مهارتی

### درس «نقشه کشی دستی و رایانه ای فرش»

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

رشته تحصیلی: صنایع دستی (فرش)

کد کتاب: ۲۱۰۵۶۹

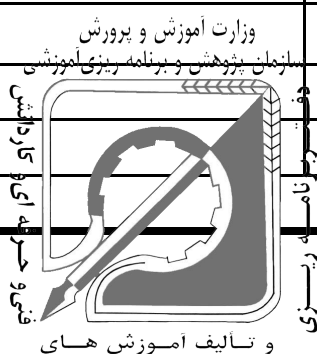
کد درس: ۰۲۱۴۱۰۰۱۱۰

کد رشته: ۰۲۱۴۱۰

نام فصل / پودمان ۱ - انتقال طرح بر کاغذ نقشه			
واحد یادگیری ۱: انتقال طرح بر کاغذ نقشه			
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره
۱	آماده سازی ابزار و وسایل نسخه برداری	۲	
۲	اتصال کاغذ نقشه به طرح اصل	۱	
۳	انتقال طرح بر کاغذ نقشه (نسخه برداری)	۲	
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲	
	میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
	نمره مستمر از ۵		
	نمره واحد یادگیری از ۲۰		
	نمره پودمان از ۲۰		

نام فصل / پودمان ۲ - رنگ آمیزی نقشه فرش			
واحد یادگیری ۲: رنگ آمیزی نقشه فرش			
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره
۱	آماده کردن مقدمات رنگ آمیزی	۲	
۲	رنگ آمیزی نقوش	۲	
۳	رنگ آمیزی متن (زمینه) نقشه	۲	
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲	
	میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
	نمره مستمر از ۵		
	نمره واحد یادگیری از ۲۰		
	نمره پودمان از ۲۰		

نام فصل / پودمان ۳ - نقطه زنی نقشه فرش (دستی)			
واحد یادگیری ۳: نقطه زنی نقشه فرش (دستی)			
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره
۱	آماده کردن وسایل نقطه زنی (دورگیری)	۲	
۲	انتخاب رنگ ها (دور گیری)	۲	
۳	نقطه زنی (دور گیری) نقوش	۲	
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲	
	میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
	نمره مستمر از ۵		
	نمره واحد یادگیری از ۲۰		
	نمره پودمان از ۲۰		



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
دفتر تخصصی کتابهای درسی و محتوای آموزشی

### درس «نقشه کشی دستی و رایانه ای فرش»

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

رشته تحصیلی: صنایع دستی (فرش)

کد کتاب: ۲۱۰۵۶۹

کد درس: ۰۲۱۴۱۰۰۱۱۰

کد رشته: ۰۲۱۴۱۰

نام فصل / پودمان ۴ - نقشه کشی رایانه ای فرش			
واحد یادگیری ۴: نقشه کشی رایانه ای فرش			
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره
۱	آماده کردن طرح برای انتقال به رایانه	۲	
۲	انتقال طرح به رایانه	۲	
۳	اصلاح اندازه و ابعاد و خطوط طرح در رایانه	۲	
۴	رنگ و نقطه نقشه در رایانه	۲	
۵	جدول کشی نقشه	۲	
۶	آماده سازی نقشه برای چاپ	۲	
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیر فنی و توجهات زیست محیطی*	۲	
	میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
	نمره مستمر از ۵		
	نمره واحد یادگیری از ۲۰		
	نمره پودمان از ۲۰		

نام فصل / پودمان ۵ - برش و تثبیت نقشه			
واحد یادگیری ۵: برش و تثبیت نقشه			
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره
۱	تقسیم بندی نقشه برای برش	۲	
۲	برش نقشه	۲	
۳	شماره گذاری قطعات نقشه	۲	
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیر فنی و توجهات زیست محیطی*	۲	
	میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
	نمره مستمر از ۵		
	نمره واحد یادگیری از ۲۰		
	نمره پودمان از ۲۰		

- زمانی هنرجو شایستگی کسب می کند که در ارزشیابی واحد یادگیری حداقل نمره ۲ (از نمره ۳) را اخذ کند.

- نمره پودمان و نمره کلی درس (میانگین پودمان ها) زمانی لحاظ می شود که هنرجو در کلیه واحدهای یادگیری، شایستگی را کسب نماید.

- نمره پودمان از میانگین نمره های واحدهای یادگیری آن پودمان به دست می آید. حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.

\* ارزشیابی (ایمنی، بهداشت، شایستگی های غیر فنی و توجهات زیست محیطی) به صورت مستقل مورد تاکید است و رعایت نکردن آن به معنای عدم قبولی در واحد یادگیری می باشد



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی



### درس «چله کشی و بافت انواع گلیم»

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

رشته تحصیلی: صنایع دستی (فرش)

کد کتاب: ۲۱۰۵۷۱

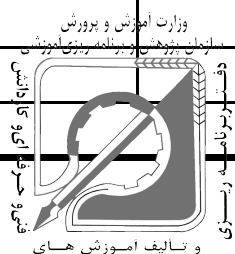
کد درس: ۰۲۱۴۱۱۰۲۱۰

کد رشته: ۰۲۱۴۱۰

نام فصل/پودمان ۱ - چله کشی و کوچی بندی							
واحد یادگیری ۱: چله کشی				واحد یادگیری ۲: کوچی بندی			
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره
۱	تنظیم دار و سیه بندی (براساس منطقه)	۲	۱	۱	قرار دادن مهار و چوب هاف بین چله ها	۱	۱
۲	زهوار بندی	۱	۲	۲	بستن نخ اتصال به کوچی و بستن کوچی به دار	۲	۲
۳	چله کشی و تنظیم کشش چله ها	۲	۳	۳	اتصال نخ های چله روی کوچی	۲	۲
۴			۴	۴	زیرسازی	۲	۲
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲	
	میانگین مراحل				میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
	نمره مستمر از ۵				نمره مستمر از ۵		
	نمره واحد یادگیری از ۲۰**				نمره واحد یادگیری از ۲۰**		
	نمره پودمان از ۲۰				نمره پودمان از ۲۰		

نام فصل/پودمان ۲ - بافت گلیم ساده							
واحد یادگیری ۳: بافت گلیم ساده				واحد یادگیری ۴: بافت گلیم سوزنی			
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره
۱	سربندی	۱	۱	۱			
۲	نقشه خوانی و پودگذاری	۲	۲	۲			
۳	دفعه زنی و شیرازه پیچی	۲	۳	۳			
۴	برش چله ها و جداسازی گلیم از دار	۲	۴	۴			
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲	
	میانگین مراحل				میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
	نمره مستمر از ۵				نمره مستمر از ۵		
	نمره واحد یادگیری از ۲۰**				نمره واحد یادگیری از ۲۰**		
	نمره پودمان از ۲۰				نمره پودمان از ۲۰		

نام فصل/پودمان ۳ - بافت گلیم سوزنی							
واحد یادگیری ۴: بافت گلیم سوزنی				واحد یادگیری ۵: بافت گلیم سوزنی			
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره
۱	سربندی	۱	۱	۱			
۲	نقشه خوانی و پودگذاری	۲	۲	۲			
۳	دفعه زنی و شیرازه پیچی	۲	۳	۳			
۴	نقش اندازی سوزنی (نقش دوزی)	۲	۴	۴			
۵	برش چله و جداسازی از دار	۲	۵	۵			
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲	
	میانگین مراحل				میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
	نمره مستمر از ۵				نمره مستمر از ۵		
	نمره واحد یادگیری از ۲۰**				نمره واحد یادگیری از ۲۰**		
	نمره پودمان از ۲۰				نمره پودمان از ۲۰		



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
مرکز ملی استاندارد سازی و اعتبار بخشی

### درس «چله کشی و بافت انواع گلیم»

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

رشته تحصیلی: صنایع دستی (فرش)

کد کتاب: ۲۱۰۵۷۱

کد درس: ۰۲۱۴۱۱۰۲۱۰

کد رشته: ۰۲۱۴۱۰

نام فصل/پودمان ۴ - بافت گلیم لادی							
ردیف	مراحل کاری	کد واحد یادگیری		مراحل کاری	کد واحد یادگیری ۵: بافت گلیم لادی		ردیف
		ردیف	نمره		ردیف	نمره	
۱	سربندی	۱		۱			
۲	نقشه خوانی و پودپیچی و پودگذاری	۲		۲			
۳	دغه زنی و شیرازه پیچی	۳		۲			
۴	برش چله ها و جداسازی گلیم از دار	۴		۲			
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*			۲			
	میانگین مراحل						
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳						
	نمره مستمر از ۵						
	نمره واحد یادگیری از ۲۰**						
	نمره پودمان از ۲۰						

نام فصل/پودمان ۵ - بافت گلیم ورنی							
ردیف	مراحل کاری	کد واحد یادگیری		مراحل کاری	کد واحد یادگیری ۶: بافت گلیم ورنی		ردیف
		ردیف	نمره		ردیف	نمره	
۱	سربندی	۱		۱			
۲	نقشه خوانی و پودپیچی و پودگذاری	۲		۲			
۳	دغه زنی و شیرازه پیچی	۳		۲			
۴	برش چله ها و جداسازی گلیم از دار	۴		۲			
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*			۲			
	میانگین مراحل						
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳						
	نمره مستمر از ۵						
	نمره واحد یادگیری از ۲۰**						
	نمره پودمان از ۲۰						

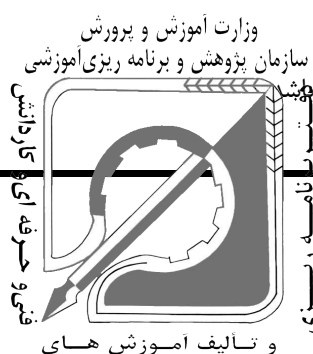
زمانی هنرجو شایستگی کسب می کند که در ارزشیابی واحد یادگیری حداقل نمره ۲ (از نمره ۳) را اخذ کند.

نمره پودمان و نمره کلی درس (میانگین پودمان ها) زمانی لحاظ می شود که هنرجو در کلیه واحدهای یادگیری، شایستگی را کسب نماید.

نمره پودمان از میانگین نمره های واحدهای یادگیری آن پودمان به دست می آید. حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.

\* ارزشیابی (ایمنی، بهداشت، شایستگی های غیر فنی و توجهات زیست محیطی) به صورت مستقل مورد تاکید است و رعایت نکردن آن به معنای عدم قبولی در واحد یادگیری می باشد.

\*\* این نمره از مجموع نمره مستمر و نمره شایستگی واحد یادگیری  $5 \times$  محاسبه می شود.





## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس دانش فنی پایه

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

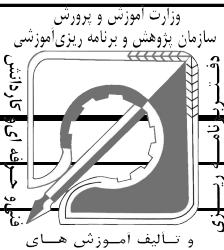
رشته تحصیلی: صنایع دستی - فرش

کد کتاب: ۲۱۰۵۶۸

کد درس:

کد رشته: ۰۲۱۴۱۰

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۱: کلیات	۱- تحلیل عوامل موثر و تشکیل دهنده فرش	بررسی و تحلیل فرش از نظر شکل ظاهری، هدف، فناوری و زیر مجموعه هر یک	بالاتر از حد انتظار	تفکیک شکل ظاهری، هدف و فناوری فرش و اجزای آن و تحلیل نقاط قوت و ضعف آن و طبقه بندی فرش	۳
	۲- تحلیل تفاوت انواع طبقه بندی های فرش و بررسی انواع بافته ها		در حد انتظار	تفکیک شکل ظاهری، هدف و فناوری فرش و اجزای آن و دسته بندی فرش ها در طبقه بندیهای مختلف	۲
			پایین تر از حد انتظار	تفکیک شکل ظاهری، هدف و فناوری فرش	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۲: تاریخچه و پیشینه فرش	۱- تحلیل و استدلال آغاز هنر فرش بافی در ایران با پیشینه های کهن تر از کشورهای دیگر	بررسی و تحلیل قدمت فرش پازیریک و نشانه های ایرانی بودن آن	بالاتر از حد انتظار	بررسی و تحلیل قدمت پازیریک و نشانه های ایرانی بودن دیگر آن اولویت بندی عوامل موثر بر رشد تولیدات فرش در طول تاریخ	۳
	۲- تحلیل تاریخی از چگونگی تولیدات منحصر به فرد فرش در ایران		در حد انتظار	بررسی و تحلیل قدمت پازیریک و تمام نشانه های ایرانی بودن آن بررسی کلیه عوامل موثر در رشد تولیدات فرش در طول تاریخ	۲
			پایین تر از حد انتظار	بررسی و تحلیل قدمت پازیریک و برخی نشانه های ایرانی بودن آن	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۳: تعاریف و اصطلاحات	۱- تحلیل اجزای نقش فرش و انواع نقشه فرش	دسته بندی انواع نقشه فرش و تفکیک اجزای نقش فرش	بالاتر از حد انتظار	دسته بندی انواع نقشه فرش فراتر از محتوای کتاب درسی و تفکیک اجزای نقش فرش	۳
	۲- دسته بندی ابزارهای بافت فرش و نوع کاربرد		در حد انتظار	انتخاب ابزار مناسب و مورد نیاز بافت تفکیک اجزای نقش فرش و انواع نقشه فرش	۲
			پایین تر از حد انتظار	دسته بندی ابزار بافت فرش	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس دانش فنی پایه

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

رشته تحصیلی: صنایع دستی - فرش

کد کتاب: ۲۱۰۵۶۸

کد درس:

کد رشته: ۰۲۱۴۱۰

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۴: مواد، عناصر، تجهیزات و فرآیند تولید	۱- تعیین وزن چله، پود و پرز در انواع قالی های پشمی، ابریشمی و...  ۲- محاسبه تعداد کل گره های انواع قالی ها در ابعاد مختلف	محاسبه وزن چله، پود و پرز در انواع فرش های پشمی، ابریشمی و... در ابعاد مختلف  محاسبه تعداد کل گره های انواع قالی ها در ابعاد مختلف  محاسبه تقریبی وزن چله، پود و پرز در انواع فرش ها  محاسبه تقریبی تعداد کل گره های انواع قالی	بالتر از حد انتظار	محاسبه تعداد گره ها و وزن چله و پود و پرز به روش تجربی و هندسی	۳
			در حد انتظار	محاسبه وزن چله، پود و پرز در انواع فرش ها و در ابعاد مختلف	۲
			پایین تر از حد انتظار	محاسبه تعداد کل گره های انواع قالی ها	۱
			نمره مستمر از ۵		
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۵:	۱- تعیین قیمت انواع فرش ها براساس جنس، وزن و منطقه آن ها  ۲- تحلیل عوامل موثر در بازاریابی فرش ایران در بازار رقابت امروزی	برآورد و محاسبه قیمت انواع فرش ها برابر استاندارد ارزیابی گمرک کشور  بررسی و تحلیل عوامل موثر در بازاریابی فرش ایران در بازار رقابت امروز	بالتر از حد انتظار	پیش بینی تغییرات در برآورد و محاسبه قیمت انواع فرش ها برابر استاندارد ارزیابی گمرک کشور  اولویت بندی عوامل موثر در بازاریابی فرش ایران	۳
			در حد انتظار	محاسبه قیمت انواع فرش ها برابر استاندارد ارزیابی گمرک کشور  بررسی عوامل موثر در بازاریابی فرش ایران	۲
			پایین تر از حد انتظار	محاسبه تقریبی قیمت انواع فرش ها  بررسی احتمالی عوامل موثر در بازاریابی فرش ایران و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی	۱
			نمره مستمر از ۵		
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس طراحی و عناصر بصری

رشته تحصیلی: پویا نمایی (انیمیشن)، معماری

داخلی، طراحی و دوخت، صنایع دستی(فرش)، تولید پایه:دهم

برنامه های تلویزیونی، فتو- گرافیک

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد کتاب: ۲۱۰۲۱۳

کد درس:

کد رشته:

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۱: خلق هنری، زبان بصری و هنر طراحی	۱- معرفی رشته های مختلف هنری و تحلیل تطبیقی آثار شاخص در هنرهای مختلف  مقایسه و بیان وجه اشتراک و تفاوت های رشته های هنری از نظر موضوع، اهداف و حوزه های کاربرد  مقایسه ابزار، روش ها و فرآیند تولید اثر در رشته های مختلف هنری  بررسی تطبیق کاربرد زبان بصری و طراحی دست آزاد در هنرهای مختلف	مقایسه و بیان وجه اشتراک و تفاوت های رشته های هنری از نظر موضوع، اهداف و حوزه های کاربرد  مقایسه ابزار، روش ها و فرآیند تولید اثر در رشته های مختلف هنری  بررسی تطبیق کاربرد زبان بصری و طراحی دست آزاد در هنرهای مختلف	نتایج مورد انتظار	پیدا کردن نمونه های واقعی موجود برای تحلیل مصاحبه با هنرمندان خالق اثر بهره گیری خوب از مهارت های طراحی دست تهیه گزارش ساختارمند و تحلیلی از نمونه کارهای ارائه شده در کلاس	۳
				تحلیل کامل اثر و اهداف هر کدام از طرح ها استخراج مشخصات اصلی هر کدام از آثار بررسی تطبیقی و استخراج ویژگی های مشترک و تفاوت های آثار هنری دسته بندی و ارائه روشن یافته ها بهره گیری از نمودارها و جداول در گزارش نهایی تفکیک و معرفی درست عناصر بصری موجود در موضوعات طبیعی تحلیل و ارائه اصول هم نشینی و ترکیب عناصر بصری بهره گیری از مهارت های طراحی دست آزاد	۲
				توصیف ساده و کلی از هر کدام از رشته های هنری و ارائه نمونه ها بدون تحلیل بیان کاربردهای زبان بصری و طراحی دست آزاد	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۲: طراحی ابزار دیدن و خلق اثر هنری	۱- طراحی از اشیاء طبیعی زیبا و آثار شاخص هنری  ۲- طراحی یک شی کاربردی کوچک مانند: جا مدادی، میزکار، رویوش کارگاه و...	تجربه طراحی دست آزاد و بیان رابطه طراحی دست آزاد و بیان رابطه طراحی شناخت بهتر پدیده های هنری، تحلیل فرایند طراحی یک شی کاربردی کوچک استخراج اصول و فرآیند طراحی از اشیاء حقیقی تبیین رابطه طراحی با مهارت های طراحی دست آزاد	نتایج مورد انتظار	طراحی ذهنی از اشیاء و لوازم مشخص بدون رویت آن ها بر اساس تطبیق با تصویر آن و یا خود موضوع  مقایسه اصول و فرآیند های طراحی در رشته های مختلف هنری	۳
				اجرای صحیح طراحی خطی تمایز عناصر بصری اصلی رعایت مقیاس و تناسب و زوایا هماهنگی و توازن ترسیم در بخش های مختلف بهره گیری کیفی از انواع خطوط در طراحی طرح مسئله وارانه تحلیل درست از نیازها و الزامات طراحی تهیه نمودارهای مفهومی و تحلیل برای تولید گزینه ها طراحی گزینه های متنوع ارائه طرح زیبا و کارآمد تحلیل و ارزیابی طرح پیشنهادی	۲
				طراحی خطی ضعیف از موضوعات طراحی بدون تحلیل دقیق اصول و عناصر طراحی ارائه طرح ساده و تکراری از اشیاء کاربردی بدون توجه به تناسب و جزئیات فنی	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۳: نقطه، خط و طراحی خطی	۱- تعیین جایگاه و کاربردهای نقطه و انواع خط در ترکیب اشیاء طبیعی و آثار هنری  ۲- به کار گیری صحیح نقطه و انواع خط در طراحی از اشیاء و موضوعات طبیعی	تفکیک و نمایش کاربردهای مختلف نقطه و انواع خطوط در هنرها و تشریح ویژگی های بانی هر کدام از آن ها در اشیاء طبیعی و آثار هنری  طراحی خطی از مناظر، انسان و دیگر وسایل موجود و تحلیل و ارائه اصول و فرآیند انجام کار طراحی	نتایج مورد انتظار	بررسی مقایسه ای و بیان تفاوت ها و اشتراکات در استفاده از انواع خط و نقطه در هنرها تحلیل و ارائه ساختارمند مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس تبیین کاربردها و حالات بیانی انواع خطوط در طبیعت طرح های هنری مختلف تحلیل و ارائه ساختار یافته از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس	۳
				تبیین کاربردهای نقطه در ترکیب عناصر طبیعی و هنرها ارائه کاربردهای انواع خطوط در ترکیب عناصر طبیعی و هنرها بیان و نمایش کاربردهای انواع خط و نقطه در آثار رشته ی تخصصی هنرچو ساده سازی و ارائه طرح های خطی از موضوعات طبیعی و هنری تبیین و به کار گیری اصول ترکیب بندی مانند تقارن، مقیاس و تناسب در تهیه طرح های خطی از انسان، مناظر و اشیاء	۲
				تعریف انواع نقطه، انواع خط و بیان کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرچو وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی طراحی خطی از انسان، مناظر و اشیاء	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					





# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس طراحی و عناصر بصری

رشته تحصیلی: پویا نمایی (انیمیشن)، معماری

داخلی، طراحی و دوخت، صنایع دستی (فرش)، تولید پایه: دهم  
برنامه های تلویزیونی، فتو- گرافیک

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد کتاب: ۲۱۰۲۱۳

کد درس:

کد رشته:

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره				
بخش ۴: سطح، شکل و حجم - به کار گیری اصول ترکیب بندی در خلق آثار هنری	۱- تعیین جایگاه و کاربردهای انواع شکل ها، سطح بافت ها و حجم در طبیعت، مصنوعات و آثار هنری و مختلف و خلق طرح های زیبا و متنوع با استفاده از انواع شکل، بافت ها و حجم های مختلف ۲- تعیین و نمایش مصادیق تناسب و تعادل در آثار طبیعی و آثار هنری با ارائه ترکیب بندی با استفاده از اصول تناسب و تعادل	تجزیه و تحلیل انواع مصنوعات، اشیاء طبیعی و آثار هنری و نمایش انواع شکل ها، بافت ها و اجسام به کار رفته در ترکیب آن ها طراحی و ارائه انواع بافت و ترکیبات زیبای اشکال و اجسام، تجزیه و تحلیل آثار هنری و طبیعی ساده سازی و بیان کاربردهای اصول ترکیب بندی در آن ها و ارائه طرح های متنوع و کیفی با رعایت اصول ترکیب بندی	بررسی مقایسه ای و بیان تفاوت ها و اشتراکات در استفاده از انواع اشکال و سطح، بافت ها و اجسام در هنرهای مختلف تحلیل و ارائه ساختارمند و گویا از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس طراحی ارائه کیفی عناصر هنری تحلیل و ارائه ساختار یافته از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس بررسی تطبیقی و بیان روش های استفاده از اصول ترکیب بندی در هنرهای مختلف تحلیل و ارائه ساختار یافته مباحث و نمونه ها کارهای ارائه شده در کلاس	۳					
						تبيين کاربردهای انواع اشکال و سطح، بافت ها و اجسام در ترکیب آثار هنری و طبیعی ارائه کاربردهای انواع شکل ها، سطح، بافت ها و اجسام در ترکیب آثار هنری و طبیعی بیان و نمایش کاربردهای انواع اشکال ها، سطح، بافت ها و اجسام در رشته تخصصی هنرچو ساده سازی و ارائه طرح های خطی از موضوعات طبیعی و هنری که شامل انواع اشکال و سطح، درحد انتظار بافت ها و اجسام هستند	تجزیه آثار هنری و تبیین کاربردهای عناصر هنری در ترکیب بندی آن ها کاربردهای اصول ترکیب بندی در آثار طبیعت و آثار هنری رشته های مختلف تفکیک و بیان کاربردهای اصول ترکیب بندی در آثار هنری موجود ساده سازی و ارائه طرح های خطی از موضوعات طبیعی و هنری با تأکید بر اصول ترکیب بندی	۲	
						تعريف انواع اشکال و سطح، بافت ها و اجسام بیان کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرچو طراحی خطی و ارائه انواع اشکال و سطح، بافت ها و اجسام در رشته تخصصی هنرچو تعريف اصول ترکیب بندی طراحی خطی موضوعات مرتبط با رشته تخصصی و رعایت اصول ترکیب بندی در آن ها	۱		

نمره مستمر از ۵

نمره واحد یادگیری از ۳

نمره واحد یادگیری از ۲۰

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره			
بخش ۵: نور و سایه در هنرهای بصری-رنگ و کاربرد آن در هنر	۱- تجزیه و تحلیل انواع منابع نور و اثرات تاثیر آن بر انواع سطوح و کاربردهای آن در هنرهای مختلف، معادل سازی رنگ، بافت و جنس سطوح با درجات خاکستری ۲- معرفی انواع رنگها و تبیین ترکیب رنگ، معنا و ادراک رنگ در هنرهای مختلف	تحلیل مناظر طبیعی و آثار هنری و بیان انواع منابع نور و اثرات تابش نور بر ایجاد سطوح روشن و تاریک و ارائه طرحهای دست آزاد با استفاده از نور و سایه ، تحلیل مناظر طبیعی و آثار هنری و بیان مفهوم و جایگاه رنگ در هر یک از آنها	بررسی تطبیقی ترکیبات کاهشی و افزایشی استفاده از رنگ در آثار هنری مختلف بالاتر از حد انتظار تحلیل و ارائه ساختار یافته از مباحث و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس بررسی مقایسه ای روشهای استفاده از نور و سایه در هنرهای مختلف تفکیک و ارائه اثرات انواع منابع نور تفکیک و ارائه اثرات تابش نور بر انواع سطوح، با شکل و بافت های متفاوت بیان روشهای ارائه ارائه سطوح سایه روشن با استفاده از درجات متفاوت خاکستری تفکیک و ارائه اثرات رنگ در طرحها و آثار هنری تولید شده با مداد، زغال، گچ و مرکب بیان روشهای ارائه سطوح با بافت و رنگهای مختلف با استفاده از درجات مختلف خاکستری تشریح مفاهیم پایه و انواع ترکیب رنگها تحلیل آثار هنری و بیان اصول استفاده از رنگ بیان فضا و علل استفاده از رنگ در هنرهای مختلف	۳				
						تعريف رنگ و کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرچو بیان انواع کاربردهای نور و سایه در آثار هنری رشته تخصصی هنرچو سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی	۲	
						تعريف رنگ و کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرچو بیان انواع کاربردهای نور و سایه در آثار هنری رشته تخصصی هنرچو سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی	۱	

نمره مستمر از ۵

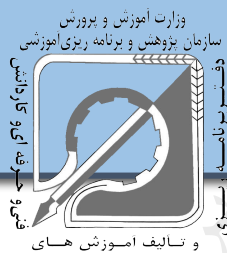
نمره واحد یادگیری از ۳

نمره واحد یادگیری از ۲۰



و تکالیف آموزش های

# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی رشته تولید برنامه های تلویزیونی (زمینه هنر)



# استاندارد ارزشیابی مبتنی بر شایستگی



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس الزامات محیط کار

رشته تحصیلی: کلیه رشته های فنی و حرفه ای و  
کار و دانش

پایه: دهم

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد رشته:

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۰۱۳۶

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۱:	۱- تحلیل محیط کار ۲- برقراری ارتباط موثر و کنترل استرس در محیط کار	تحلیل وظایف و سلسله مراتب سازمانی، برقراری ارتباط موثر و کنترل استرس در شرایط بحرانی در محیط کار	بالاتر از حد انتظار	تعیین سلسله مراتب، تحلیل وظایف، ارتباط موثر و کنترل استرس	۳
			در حد انتظار	تعیین سلسله مراتب، تحلیل وظایف، ارتباط موثر	۲
			پایین تر از حد انتظار	تعیین سلسله مراتب، تحلیل وظایف	۱
	نمره مستمر از ۵				
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
فصل ۲:	۱- تحلیل عملکرد فناوری در محیط کار ۲- کار با فناوری	انتخاب فناوری بر اساس شرح وظایف و کاربرد آن در انجام کار	بالاتر از حد انتظار	انتخاب فناوری، یادگیری فناوری، به کارگیری فناوری	۳
			در حد انتظار	انتخاب فناوری، یادگیری فناوری	۲
			پایین تر از حد انتظار	انتخاب فناوری	۱
	نمره مستمر از ۵				
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
فصل ۳:	۱- تکمیل نمونه قراردادهای کاری ۲- به کارگیری قوانین مربوطه به مرخصی، بیمه و ... در محیط کار	تحلیل قرار دادهای کاری به منظور تعیین حوزه شغل و شرایط قرار داد	بالاتر از حد انتظار	تحلیل قرارداد، تکمیل قرارداد، بیمه کردن، گرفتن مرخصی	۳
			در حد انتظار	تحلیل قرارداد، تکمیل قرارداد، بیمه کردن	۲
			پایین تر از حد انتظار	تحلیل قرارداد، تکمیل قرارداد	۱
	نمره مستمر از ۵				
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					



و تألیف آموزش های



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس الزامات محیط کار

رشته تحصیلی: کلیه رشته های فنی و حرفه ای و کار و دانش

پایه: دهم

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد رشته:

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۰۱۳۶

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۴:	۱- کنترل مخاطرات شغلی در محیط کار ۲- به کارگیری ایمنی و ارگونومی حین کار	تعیین مخاطرات شغلی با استفاده از استاندارد محیط کار و انتخاب ارگونومی	بالاتر از حد انتظار	تعیین مخاطرات، کنترل مخاطرات، ایمنی در کار، انتخاب ارگونومی	۳
			در حد انتظار	تعیین مخاطرات، کنترل مخاطرات، ایمنی در کار	۲
			پایین تر از حد انتظار	تعیین مخاطرات، ایمنی در کار	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۵:	۱- تعیین موقعیت های شغلی مربوط ۲- تهیه مدارک مورد نیاز درخواست شغل	تهیه رزومه کاری بر اساس نوع کار و تهیه نامه برای اشتغال به روش سابقه و تجربه	بالاتر از حد انتظار	جستجو، تهیه رزومه، نوشتن نامه درخواست مصاحبه	۳
			در حد انتظار	جستجو، تهیه رزومه، نوشتن نامه	۲
			پایین تر از حد انتظار	جستجو، تهیه رزومه، نوشتن نامه وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					





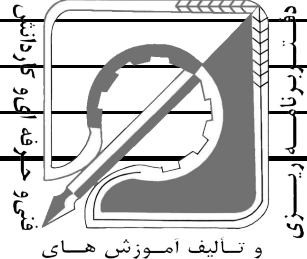


### استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس ریاضی (۱)

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره	
پودمان ۱ واحد ۱: نسبت و تناسب واحد ۲: درصد و کاربردهای آن	تجزیه و تحلیل کمیت های متناسب مستقیم و معکوس	بررسی کاربرد کمیت های متناسب مستقیم و معکوس در موقعیت های مختلف زندگی روزمره و بررسی کاربرد مفهوم درصد برای درصدهای بیشتر از ۱۰۰ و کمتر از ۱ به صورت محاسبه ذهنی و همچنین درصد تغییر در موقعیت های گوناگون زندگی روزمره	بالاتر از حد انتظار	محاسبه نرخ های مختلف یک کالا ، بکارگیری استدلال برای تأیید یا رد یک ادعا در مسائل روزمره ، تحلیل و بکارگیری درصدهای بیشتر از ۱۰۰ و کمتر از ۱ در امور مختلف زندگی ، استفاده از معادله در حل مسئله های درصد ، محاسبه درصد تغییر هزینه های مختلف در زندگی روزمره	۳	
	تجزیه و تحلیل مفهوم درصدهای بیشتر از ۱۰۰ و کمتر از ۱۰۰ محاسبه ذهنی درصد در زندگی روزمره و درصد تغییر یک کمیت			در حد انتظار	یافتن نرخ تبدیل از روی نمودار ، حل مسائل مربوط به نسبت های مستقیم و معکوس ، بکارگیری کسر به جای درصد در حل مسئله ها ، ، تنظیم معادله جهت محاسبه درصد در حل مسئله ها، محاسبه درصد تغییر	۲
				پایین تر از حد انتظار	تمیز دادن نرخ ، رابطه مستقیم ، رابطه جمعی و رابطه معکوس در موارد ارائه شده در یک سوال، حل معادلات مرتبط به درصد ، محاسبه درصد تغییر	۱
نمره مستمر از ۵						
نمره واحد یادگیری از ۳						
نمره واحد یادگیری از ۲۰						
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره	
پودمان ۲ واحد ۱: واحدهای اندازه گیری واحد ۲: معادله درجه دوم	بکارگیری واحد اندازه گیری انگلیسی طول و جرم	انتخاب واحدهای اندازه گیری و استفاده از آنها در موقعیت های زندگی روزمره و بیان تفاوت های بین رابطه های خطی و غیرخطی و استفاده از معادله درجه دوم برای مدل سازی پدیده ها	بالاتر از حد انتظار	مقایسه واحد سیستم استاندارد اندازه گیری بین المللی (SI) با واحد اندازه گیری انگلیسی ( مرسوم ) ، تبدیل واحدهای اندازه گیری انگلیسی که بر روی یک نقشه نوشته شده به واحدهای اندازه گیری SI و برعکس ، بکاربردن مفاهیم واحدهای اندازه گیری انگلیسی در زندگی روزمره ، بکارگیری معادله درجه دوم در حل مسئله، بدست آوردن تعداد جوابهای معادله درجه دوم از طریق روش هندسی، بدست آوردن تعداد جوابهای معادله درجه دوم از طریق روش کلی و حل معادله های درجه دوم از روش های مختلف	۳	
	تجزیه و تحلیل روابط غیرخطی و تفاوت آن با رابطه های خطی و بکارگیری معادله درجه دوم در حل مسائل و تعیین روش های مختلف حل معادله های درجه دوم			در حد انتظار	مقایسه واحد سیستم استاندارد اندازه گیری بین المللی (SI) با واحد اندازه گیری انگلیسی ( مرسوم ) ، ارائه دلیل ساده تر بودن کار با واحدهای سیستم اندازه گیری SI در مقایسه با واحدهای اندازه گیری انگلیسی، تشخیص معادله درجه دوم از معادله درجه اول در سوال ارائه شده ، ارائه دلیل برای بیان تفاوت رابطه های خطی و غیرخطی ، حل معادله های درجه دوم روش های مختلف	۲
				پایین تر از حد انتظار	مقایسه واحد سیستم استاندارد اندازه گیری بین المللی (SI) با واحد اندازه گیری انگلیسی ( مرسوم ) ، حل معادله های درجه دوم به دو روش هندسی و کلی	۱
نمره مستمر از ۵						
نمره واحد یادگیری از ۳						
نمره واحد یادگیری از ۲۰						
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره	
پودمان ۳ توان رسانی به توان عددهای گویا	مدل سازی پدیده های طبیعی به کمک به توان رساندن به توان عددهای گویا	بکارگیری توان رسانی به توان عددهای گویا و ریشه گیری حقیقی در مدل سازی پدیده های طبیعی	بالاتر از حد انتظار	محاسبه ریشه دوم و سوم اعداد و تعمیم آن برای محاسبه ریشه چهارم و پنجم و ریشه kام با استفاده از قوانین ریشه گیری، مدل سازی پدیده های طبیعی به کمک به توان رساندن به توان عددهای گویا، نمایش توان های گویا روی محورهای مختصات	۳	
	تجزیه و تحلیل ارتباط بین توان رسانی به توان عددهای گویا و ریشه گیری			در حد انتظار	محاسبه ریشه دوم و سوم اعداد با استفاده از قوانین ریشه گیری، نمایش اعداد با توانهای کسری به صورت رادیکالی و برعکس، پیدا کردن ریشه های یک عدد طبیعی با استفاده از تجزیه به عوامل اول	۲
				پایین تر از حد انتظار	نمایش اعداد با توانهای کسری به صورت رادیکالی و برعکس، آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی	۱
نمره مستمر از ۵						
نمره واحد یادگیری از ۳						
نمره واحد یادگیری از ۲۰						



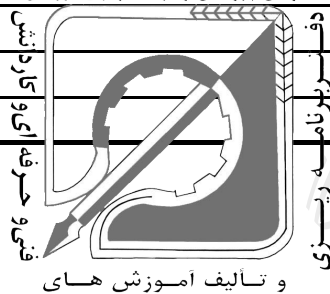


## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس ریاضی (۱)

سال تحصیلی: ۱۳۹۵-۹۶

پایه: دهم

نمره	شخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	محاسبه و مقایسه بزرگ نمایی با ضریب $K < 1$ و بزرگ نمایی با ضریب $K > 1$ ، بکارگیری نسبتهای مثلثاتی یک زاویه تند در حل مسئله ها،	بالتر از حد انتظار	کاربرد تشابه برای پیدا کردن نسبتهای مثلثاتی یک زاویه و استفاده از نسبتهای مثلثاتی یک زاویه تند در حل مسئله	بکارگیری تشابه در پیدا کردن نسبت های مثلثاتی  محاسبه کسینوس، سینوس و تانژانت یک زاویه تند در یک مثلث قائم الزاویه	پودمان ۴ نسبت های مثلثاتی
۲	شناخت مفاهیم و مقایسه بزرگ نمایی با ضریب $K < 1$ و بزرگ نمایی با ضریب $K > 1$ ، محاسبه نسبت مثلثاتی یک زاویه تند با رسم مثلث قائم الزاویه	در حد انتظار			
۱	محاسبه مقدار $K$ برای دوشکل متشابه با اندازه های معلوم	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
نمره	شخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	تعیین دامنه و قانون تابع ها در پدیده های طبیعی، رسم نمودارهای توابع خطی، درجه دوم و چند جمله ای با استفاده از نرم افزار جئوجبرا و تفسیر رسم آنها به کمک انتقال، پیدا کردن ریشه های معادله درجه دوم به کمک نمودار تابع درجه دوم	بالتر از حد انتظار	مدل سازی پدیده های طبیعی با استفاده از توابع	بکارگیری توابع در مدلسازی پدیده های طبیعی  تجزیه و تحلیل توابع از طریق نمایشهای مختلف آن	پودمان ۵ تابع
۲	بیان دلیل تابع بودن یا تابع نبودن رابطه بین دو کمیت، تعیین دامنه و قانون تابع ها، پیدا کردن مقدار تابع در یک نقطه به کمک قانون تابع یا از روی نمودار، رسم توابع خطی و درجه دوم از طریق انتقال	در حد انتظار			
۱	بیان دلیل تابع بودن یا تابع نبودن رابطه بین دو کمیت، تعیین دامنه و قانون وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی تابع ها	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس شیمی

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

رشته تحصیلی:

کد کتاب: ۲۱۰۱۵۱

کد درس:

کد رشته:

نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	رسم ساختار الکترونی اتم های با بیش از ۲۰ الکترون، تجزیه و تحلیل ویژگی های فیزیکی مواد بر اساس نوع پیوند شیمیایی، پیش بینی تفاوت خواص فیزیکی ایزوتوپ های یک عنصر بر اساس عدد جرمی	بالتر از حد انتظار	به کارگیری مدل اتمی بوهر برای رسم ساختار الکترونی اتم ها  به کارگیری مفهوم پیوند یونی و کو والانسی جهت تعیین نوع پیوند شیمیایی بین دو اتم و بررسی کاربرد تاثیر آن بر روی مواد مورد استفاده در	۱- تجزیه و تحلیل ساختار اتم و ارتباط اتم با ماده  ۲- تجزیه و تحلیل مفهوم پیوند شیمیایی و دلیل تشکیل پیوند شیمیایی بین اتم ها	فصل ۱: ساختار اتم و مفاهیم پایه شیمی
	رسم ساختار الکترونی اتم ها تا عدد اتمی ۲۰ بر اساس مدل اتمی بوهر، تعیین نوع پیوند شیمیایی بین دو اتم، تعیین گروه و دوره عنصر با استفاده از آرایش الکترونی آن، بکارگیری فلز و نافلز و تمیز میان ویژگی ها و موارد استفاده در زندگی روزمره	در حد انتظار			
	تمیز میان عنصر و ترکیب بر اساس فرمول شیمیایی آن ها، آشنایی با مفهوم الکترون، پروتون و نوترون	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	مقایسه انواع واکنش های شیمیایی و دسته بندی فرایندهای شیمیایی به فرایندهای گرما ده و گرما گیر و بررسی اثر عوامل مختلف بر سرعت انجام واکنش های شیمیایی و توانایی در انجام محاسبات مربوط به مقدار مواد موجود در واکنش شیمیایی	بالتر از حد انتظار	بیان تفاوت بین دما و گرما، تشخیص فرایندهای شیمیایی و توضیح برخی ویژگی های فرایندهای شیمیایی مانند معادله شیمیایی و گرمای مبادله شده	۱- بکارگیری مفهوم دما و گرما در موقعیت های گوناگون زندگی روزمره و توانایی تجزیه و تحلیل تاثیر دما و گرما بر پدیده های طبیعی  ۲- تجزیه و تحلیل فرایندهای شیمیایی از نظر مبادله گرما و عوامل موثر بر سرعت انجام فرایندهای شیمیایی و بکارگیری آن در استفاده و ایجاد تغییر مطلوب در فرایندهای طبیعی و زندگی روزمره	فصل ۲: فرایندهای شیمیایی
	مقایسه واکنش های گرما ده و گرما گیر، تبدیل جرم به تعداد ذره های ماده (مول) و بکارگیری قانون بقا جرم در موازنه معادله های شیمیایی، بکارگیری مفهوم مول، اتم گرم و ملکول گرم به منظور محاسبه مقدار واکنش دهنده ها و فراورده ها	در حد انتظار			
	اندازه گیری دما و نشان دادن تفاوت گرما و دما، بیان مفهوم مول، اتم گرم و مولکول گرم و تعریف سرعت انجام واکنش های شیمیایی	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	استفاده از مفهوم غلظت در محاسبه مقدار ماده موجود در محلول در جریان فرایندهای شیمیایی، بررسی انواع کلویدها و توضیح تفاوت های آن ها	بالتر از حد انتظار	بکارگیری روابط مربوط به محاسبه غلظت در تعیین غلظت محلول ها و محاسبه مقدار حل شونده موجود در حجم مشخصی از یک محلول	۱- ساخت محلول با غلظت های متفاوت  ۲- تجزیه و تحلیل تفاوت محلول و کلویید و تفاوت محلول های مختلف از نظر مقدار حل شونده موجود در آن ها	فصل ۳: محلول و کلویید
	محاسبه غلظت محلول و محاسبه مقدار حلال و حل شونده بر اساس غلظت و حجم یک محلول، بکارگیری ویژگی های کلویدها در توجیه پدیده های طبیعی	در حد انتظار			
	تفکیک مخلوط و محلول، تفکیک حلال و حل شونده	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس شیمی

سال تحصیلی: ۱۳۹۵-۹۶

پایه: دهم

رشته تحصیلی:

کد کتاب: ۲۱۰۱۵۱

کد درس:

کد رشته:

نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل	
۳	تفکیک واکنش های الکترودی در پدیده های طبیعی مانند خوردگی فلزات و تغییر رنگ قطعات فلزی و ...	بالا تر از حد انتظار	به کار گیری مفهوم انتقال الکترون در طراحی سلول های الکتروشیمیایی و الکترولیتی	۱- بکار گیری واکنش های اکسایش و کاهش به منظور تجزیه و تحلیل فرایندهای الکتروشیمیایی ۲- ساخت سلول الکتروشیمیایی (باتری) و تولید جریان الکتریسیته با استفاده از انجام یک واکنش شیمیایی	فصل ۴: الکتروشیمی	
						در حد انتظار
						پایین تر از حد انتظار
نمره مستمر از ۵						
نمره واحد یادگیری از ۳						
نمره واحد یادگیری از ۲۰						
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل	
۳	تفکیک انواع ترکیب های آلی بر اساس گروه های عاملی موجود در ساختار آن ها و توجیه تفاوت در ویژگی های ساختاری آن ها	بالا تر از حد انتظار	دسته بندی مواد شیمیایی به مواد آلی و معدنی و بررسی چگونگی دسته بندی مواد آلی و بیان تفاوت ویژگی های آن ها	۱- بکارگیری گروه های عاملی شناخته شده در دسته بندی مواد شیمیایی ۲- تفکیک انواع مواد شیمیایی از دید معدنی و آلی بودن و بررسی تفاوت های آن ها و دسته بندی هیدروکربن ها	فصل ۵: شیمی آلی	
						در حد انتظار
						پایین تر از حد انتظار
نمره مستمر از ۵						
نمره واحد یادگیری از ۳						
نمره واحد یادگیری از ۲۰						



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
مرکز تحقیقات علمی و فناوری آموزشی

### درس «تصویر برداری و صدابرداری»

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

رشته تحصیلی: تولید برنامه های تلویزیونی

کد کتاب:

کد درس: ۲۸۸۱۰۰۱۱۰

نام فصل/پودمان ۱- نورپردازی									
کد		واحد یادگیری ۱: طراحی فضای نوری و انتخاب تجهیزات نوری			کد		واحد یادگیری ۲: اجرای نور		
ردیف	مراحل کاری	حدافل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حدافل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری
۱	مطالعه و بررسی دکوپاژ	۲	۱	۱	استقرار پایه ها و ابزار نصب چراغ ها	۲	۱	۱	مطالعه و بررسی دکوپاژ
۲	بررسی فنی و آماده سازی محل نورپردازی	۲	۲	۲	نصب چراغ ها و فیلترها و بازتابنده ها	۲	۲	۲	بررسی فنی و آماده سازی محل نورپردازی
۳	طراحی فضای نوری	۲	۳	۳	نورپردازی اولیه و ایجاد اتصالات و ارتباطات برقی	۲	۳	۳	طراحی فضای نوری
۴	انتخاب تجهیزات نورپردازی	۲	۴	۴	آماده سازی نهایی نور برای تصویربرداری	۲	۴	۴	انتخاب تجهیزات نورپردازی
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*
	میانگین مراحل				میانگین مراحل				میانگین مراحل
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳
	نمره مستمر از ۵				نمره مستمر از ۵				نمره مستمر از ۵
	نمره واحد یادگیری از ۲۰				نمره واحد یادگیری از ۲۰				نمره واحد یادگیری از ۲۰
	نمره پودمان از ۲۰				نمره پودمان از ۲۰				نمره پودمان از ۲۰

نام فصل/پودمان ۲- تصویربرداری									
کد		واحد یادگیری ۱: انتخاب تجهیزات و مکان تصویربرداری			کد		واحد یادگیری ۲: تنظیمات دوربین و نوردهی		
ردیف	مراحل کاری	حدافل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حدافل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری
۱	بررسی فیلمنامه	۲	۱	۱	آشنایی با قسمت های مختلف دوربین و انتخاب لنز مناسب	۲	۱	۱	بررسی فیلمنامه
۲	انتخاب مکان تصویربرداری	۲	۲	۲	انتخاب و تعیین دیافراگم و تنظیم شاتر	۲	۲	۲	انتخاب مکان تصویربرداری
۳	بررسی دکوپاژ	۲	۳	۳	انتخاب و تعیین فیلترهای دوربین	۲	۳	۳	بررسی دکوپاژ
۴	انتخاب لوازم تصویربرداری	۲	۴	۴	تقویت حساسیت دوربین	۲	۴	۴	انتخاب لوازم تصویربرداری
۵			۵	۵	تنظیم و انطباق رنگ و نور تصویر	۲	۵	۵	
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*
	میانگین مراحل				میانگین مراحل				میانگین مراحل
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳
	نمره مستمر از ۵				نمره مستمر از ۵				نمره مستمر از ۵
	نمره واحد یادگیری از ۲۰				نمره واحد یادگیری از ۲۰				نمره واحد یادگیری از ۲۰
	نمره پودمان از ۲۰				نمره پودمان از ۲۰				نمره پودمان از ۲۰

نام فصل/پودمان ۳- استقرار دوربین و تنظیم وضوح تصویر									
کد		واحد یادگیری ۱: استقرار دوربین و متعلقات آن			کد		واحد یادگیری ۲: کنترل وضوح تصویر هنگام ضبط و انتقال اطلاعات تصویر		
ردیف	مراحل کاری	حدافل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حدافل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری
۱	بررسی مکان تعیین شده برای استقرار دوربین	۲	۱	۱	اندازه گیری فاصله دوربین تا سوژه ها و علامت گذاری محل	۲	۱	۱	بررسی مکان تعیین شده برای استقرار دوربین
۲	آماده سازی دوربین	۲	۲	۲	تمرین فوکوس کشی	۲	۲	۲	آماده سازی دوربین
۳	آماده سازی متعلقات دوربین	۲	۳	۳	فوکوس کشی هنگام ضبط تصویر	۲	۳	۳	آماده سازی متعلقات دوربین
۴	استقرار دوربین	۲	۴	۴	انتقال اطلاعات پس از ضبط تصویر	۲	۴	۴	استقرار دوربین
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*
	میانگین مراحل				میانگین مراحل				میانگین مراحل
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳
	نمره مستمر از ۵				نمره مستمر از ۵				نمره مستمر از ۵
	نمره واحد یادگیری از ۲۰				نمره واحد یادگیری از ۲۰				نمره واحد یادگیری از ۲۰
	نمره پودمان از ۲۰				نمره پودمان از ۲۰				نمره پودمان از ۲۰



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی



### درس «تصویر برداری و صدابرداری»

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

رشته تحصیلی: تولید برنامه های تلویزیونی

کد کتاب:

کد درس: ۲۸۸۱۰۱۱۰

کد رشته: ۳۴۴۰

نام فصل/پودمان ۴ - تجهیزات حرکتی									
کد		واحد یادگیری ۹: اجرای حرکت			کد		واحد یادگیری ۸: استقرار لوازم حرکتی		
ردیف	مراحل کاری	حد اقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حد اقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری
			۱		۱	۲			۱
			۲		۲	۲			۲
			۳		۳	۲			۳
			۲			۲			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*
									میانگین مراحل
									نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳
									نمره مستمر از ۵
									نمره واحد یادگیری از ۲۰
									نمره پودمان از ۲۰

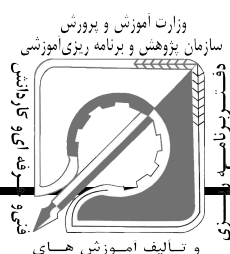
نام فصل/پودمان ۵ - صدابرداری									
کد		واحد یادگیری ۱۱: ضبط صدا			کد		واحد یادگیری ۱۰: انتخاب و آماده سازی تجهیزات فنی صدا		
ردیف	مراحل کاری	حد اقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حد اقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری
			۱		۱	۲			۱
			۲		۲	۲			۲
			۳		۳	۲			۳
			۴		۴	۲			۴
			۲			۲			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*
									میانگین مراحل
									نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳
									نمره مستمر از ۵
									نمره واحد یادگیری از ۲۰
									نمره پودمان از ۲۰

زمانی هنرجو شایستگی کسب می کند که در ارزشیابی واحد یادگیری حداقل نمره ۲ (از نمره ۳) را اخذ کند.

نمره پودمان و نمره کلی درس (میانگین پودمان ها) زمانی لحاظ می شود که هنرجو در کلیه واحدهای یادگیری، شایستگی را کسب نماید.

نمره پودمان از میانگین نمره های واحدهای یادگیری آن پودمان به دست می آید. حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.

\* ارزشیابی (ایمنی، بهداشت، شایستگی های غیر فنی و توجهات زیست محیطی) به صورت مستقل مورد تاکید است و رعایت نکردن آن به معنای عدم قبولی در واحد یادگیری می باشد.





سازمان آموزش، ورزش و جوانان

سازمان آموزش عالی و پژوهش

سازمان آموزش عالی و پژوهش

سازمان آموزش عالی و پژوهش

### استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس طراحی و عناصر بصری

رشته تحصیلی: پویا نمایی (انیمیشن)، معماری

داخلی، طراحی و دوخت، صنایع دستی(فرش)، تولید پایه:دهم

برنامه های تلویزیونی، فتو- گرافیک

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد کتاب: ۲۱۰۲۱۳

کد درس:

کد رشته:

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۱: خلق هنری، زبان بصری و هنر طراحی	۱- معرفی رشته های مختلف هنری و تحلیل تطبیقی آثار شاخص در هنرهای مختلف	مقایسه و بیان وجه اشتراک و تفاوت های رشته های هنری از نظر موضوع، اهداف و حوزه های کاربرد	پیدا کردن نمونه های واقعی موجود برای تحلیل مصاحبه با هنرمندان خالق اثر بهره گیری خوب از مهارت های طراحی دست تهیه گزارش ساختارمند و تحلیلی از نمونه کارهای ارائه شده در کلاس		۳
	۲- تعیین جایگاه و کاربرد های زبان بصری و طراحی دست آزاد در هنرهای مختلف	مقایسه ابزار، روش ها و فرآیند تولید اثر در رشته های مختلف هنری بررسی تطبیق کاربرد زبان بصری و طراحی دست آزاد در هنرهای مختلف	تحلیل کامل اثر و اهداف هر کدام از طرح ها استخراج مشخصات اصلی هر کدام از آثار بررسی تطبیقی و استخراج ویژگی های مشترک و تفاوت های آثار هنری دسته بندی و ارائه روشن یافته ها بهره گیری از نمودارها و جداول در گزارش نهایی تفکیک و معرفی درست عناصر بصری موجود در موضوعات طبیعی تحلیل و ارائه اصول هم نشینی و ترکیب عناصر بصری بهره گیری از مهارت های طراحی دست آزاد		۲
			توصیف ساده و کلی از هر کدام از رشته های هنری و ارائه نمونه ها بدون تحلیل بیان کاربردهای زبان بصری و طراحی دست آزاد	پایین تر از حد انتظار	
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۲: طراحی ابزار دیدن و خلق اثر هنری	۱- طراحی از اشیاء طبیعی زیبا و آثار شاخص هنری	تجربه طراحی دست آزاد و بیان رابطه طراحی دست آزاد و بیان رابطه طراحی دست آزاد با شناخت بهتر پدیده های هنری، تحلیل فرایند طراحی یک شی کاربردی کوچک استخراج اصول و فرآیند طراحی از اشیاء حقیقی تبیین رابطه طراحی با مهارت های طراحی دست آزاد	بالاتر از حد انتظار	طراحی ذهنی از اشیاء و لوازم مشخص بدون رویت آن ها بر اساس تطبیق با تصویر آن و یا خود موضوع مقایسه اصول و فرآیند های طراحی در رشته های مختلف هنری	۳
	۲- طراحی یک شی کاربردی کوچک مانند: جا مدادی، میزکار، رویوش کارگاه و...		در حد انتظار	اجرای صحیح طراحی خطی تمایز عناصر بصری اصلی رعایت مقیاس و تناسب و زوایا هماهنگی و توازن ترسیم در بخش های مختلف بهره گیری کیفی از انواع خطوط در طراحی طرح مسئله وارانه تحلیل درست از نیازها و الزامات طراحی تهیه نمودارهای مفهومی و تحلیل برای تولید گزینه ها طراحی گزینه های متنوع ارائه طرح زیبا و کارآمد تحلیل و ارزیابی طرح پیشنهادی	۲
			پایین تر از حد انتظار	طراحی خطی ضعیف از موضوعات طراحی بدون تحلیل دقیق اصول و عناصر طراحی ارائه طرح ساده و تکراری از اشیاء کاربردی بدون توجه به تناسب و جزئیات فنی	
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۳: نقطه، خط و طراحی خطی	۱- تعیین جایگاه و کاربردهای نقطه و انواع خط در ترکیب اشیاء طبیعی و آثار هنری	نمایش کاربردهای مختلف نقطه و انواع خطوط در هنرها و تشریح ویژگی های بانی هر کدام از آن ها در اشیاء طبیعی و آثار هنری	بالاتر از حد انتظار	بررسی مقایسه ای و بیان تفاوت ها و اشتراکات در استفاده از انواع خط و نقطه در هنرها تحلیل و ارائه ساختارمند مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس تبیین کاربردها و حالات بیانی انواع خطوط در طبیعت طرح های هنری مختلف تحلیل و ارائه ساختار یافته از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس	۳
	۲- به کار گیری صحیح نقطه و انواع خط در طراحی از اشیاء و موضوعات طبیعی	طراحی خطی از مناظر، انسان و دیگر وسایل موجود و تحلیل و ارائه اصول و فرآیند انجام کار طراحی	در حد انتظار	تبیین کاربردهای نقطه در ترکیب عناصر طبیعی و هنرها ارائه کاربردهای انواع خطوط در ترکیب عناصر طبیعی و هنرها بیان و نمایش کاربردهای انواع خط و نقطه در آثار رشته ی تخصصی هنرچو ساده سازی و ارائه طرح های خطی از موضوعات طبیعی و هنری تبیین و به کار گیری اصول ترکیب بندی مانند تقارن، مقیاس و تناسب در تهیه طرح های خطی از انسان، مناظر و اشیاء	۲
			پایین تر از حد انتظار	تعریف انواع نقطه، انواع خط و بیان کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرچو وزارت آموزش و پرورش سازمان آموزش عالی و پژوهش و برنامه ریزی آموزشی	
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					





# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس طراحی و عناصر بصری

رشته تحصیلی: پویا نمایی (انیمیشن)، معماری

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

داخلی، طراحی و دوخت، صنایع دستی(فرش)، تولید پایه:دهم  
برنامه های تلویزیونی، فتو- گرافیک

کد کتاب: ۲۱۰۲۱۳

کد درس:

کد رشته:

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره			
بخش ۴: سطح، شکل و حجم - به کار گیری اصول ترکیب بندی در خلق آثار هنری	۱- تعیین جایگاه و کاربردهای انواع شکل ها، سطح بافت ها و حجم در طبیعت، مصنوعات و آثار هنری و مختلف و خلق طرح های زیبا و متنوع با استفاده از انواع شکل، بافت ها و حجم های مختلف ۲- تعیین و نمایش مصادیق تناسب و تعادل در آثار طبیعی و آثار هنری با ارائه ترکیب بندی با استفاده از اصول تناسب و تعادل	تجزیه و تحلیل انواع مصنوعات، اشیاء طبیعی و آثار هنری و نمایش انواع شکل ها، بافت ها و اجسام به کار رفته در ترکیب آن ها طراحی و ارائه انواع بافت و ترکیبات زیبای اشکال و اجسام، تجزیه و تحلیل آثار هنری و طبیعی ساده سازی و بیان کاربردهای اصول ترکیب بندی در آن ها و ارائه طرح های متنوع و کیفی با رعایت اصول ترکیب بندی	بررسی مقایسه ای و بیان تفاوت ها و اشتراکات در استفاده از انواع اشکال و سطح، بافت ها و اجسام در هنرهای مختلف تحلیل و ارائه ساختارمند و گویا از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس طراحی ارائه کیفی عناصر هنری تحلیل و ارائه ساختار یافته از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس بررسی تطبیقی و بیان روش های استفاده از اصول ترکیب بندی در هنرهای مختلف تحلیل و ارائه ساختار یافته مباحث و نمونه ها کارهای ارائه شده در کلاس	۳				
						تعیین کاربردهای انواع شکل ها ، سطح، بافت ها و اجسام در ترکیب آثار هنری و طبیعی ارائه کاربردهای انواع شکل ها، سطح، بافت ها و اجسام در ترکیب آثار هنری و طبیعی بیان و نمایش کاربردهای انواع شکل ها ، سطح، بافت ها و اجسام در رشته تخصصی هنرچو ساده سازی و ارائه طرح های خطی از موضوعات طبیعی و هنری که شامل انواع اشکال و سطح، درحد انتظار بافت ها و اجسام هستند	تجزیه آثار هنری و تبیین کاربردهای عناصر هنری در ترکیب بندی آن ها کاربردهای اصول ترکیب بندی در آثار طبیعت و آثار هنری رشته های مختلف تفکیک و بیان کاربردهای اصول ترکیب بندی در آثار هنری موجود ساده سازی و ارائه طرح های خطی از موضوعات طبیعی و هنری با تأکید بر اصول ترکیب بندی	۲
						تعریف انواع اشکال و سطح، بافت ها و اجسام بیان کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرچو طراحی خطی و ارائه انواع اشکال و سطح، بافت ها و اجسام در رشته تخصصی هنرچو تعریف اصول ترکیب بندی طراحی خطی موضوعات مرتبط با رشته تخصصی و رعایت اصول ترکیب بندی در آن ها	تعیین ترکیب بندی در آن ها و ارائه طرح های متنوع و کیفی با رعایت اصول ترکیب بندی	۱

نمره مستمر از ۵

نمره واحد یادگیری از ۳

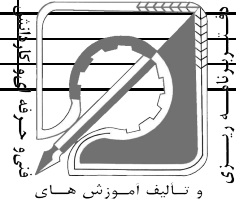
نمره واحد یادگیری از ۲۰

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره		
بخش ۵: نور و سایه در هنرهای بصری-رنگ و کاربرد آن در هنر	۱- تجزیه و تحلیل انواع منابع نور و اثرات تاثیر آن بر انواع سطوح و کاربردهای آن در هنرهای مختلف ،معادل سازی رنگ، بافت و جنس سطح با درجات خاکستری ۲- معرفی انواع رنگها و تبیین ترکیب رنگ، معنا و ادراک رنگ در هنرهای مختلف	تحلیل مناظر طبیعی و آثار هنری و بیان انواع منابع نور و اثرات تابش نور بر ایجاد سطوح روشن و تاریک و ارائه طرحهای دست آزاد با استفاده از نور و سایه ، تحلیل مناظر طبیعی و آثار هنری و بیان مفهوم و جایگاه رنگ در هر یک از آنها	بررسی تطبیقی ترکیبات کاهشی و افزایشی استفاده از رنگ در آثار هنری مختلف بالاتر از حد انتظار تحلیل و ارائه ساختار یافته از مباحث و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس بررسی مقایسه ای روشهای استفاده از نور و سایه در هنرهای مختلف تفکیک و ارائه اثرات انواع منابع نور تفکیک و ارائه اثرات تابش نور بر انواع سطوح، با شکل و بافت های متفاوت بیان روشهای ارائه ارائه سطوح سایه روشن با استفاده از درجات متفاوت خاکستری تفکیک و ارائه اثرات رنگ در طرحها و آثار هنری تولید شده با مداد، زغال، گچ و مرکب بیان روشهای ارائه سطوح با بافت و رنگهای مختلف با استفاده از درجات مختلف خاکستری تشریح مفاهیم پایه و انواع ترکیب رنگها تحلیل آثار هنری و بیان اصول استفاده از رنگ بیان فضا و علل استفاده از رنگ در هنرهای مختلف	۳			
						تعیین ترکیب بندی در آن ها و ارائه طرح های متنوع و کیفی با رعایت اصول ترکیب بندی	۲
						تعریف رنگ و کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرچو بیان انواع کاربردهای نور و سایه در آثار هنری رشته تخصصی هنرچو	۱

نمره مستمر از ۵

نمره واحد یادگیری از ۳

نمره واحد یادگیری از ۲۰



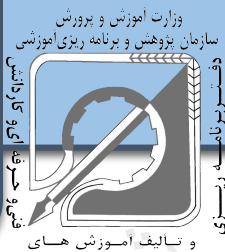
و تألیف آموزش های



# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی

## رشته فتو - گرافیک

### (زمینه هنر)



استاندارد ارزیابی مبتنی بر شایستگی



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس الزامات محیط کار

رشته تحصیلی: کلیه رشته های فنی و حرفه ای و  
کار و دانش

پایه: دهم

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد رشته:

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۰۱۳۶

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۱:	۱- تحلیل محیط کار ۲- برقراری ارتباط موثر و کنترل استرس در محیط کار	تحلیل وظایف و سلسله مراتب سازمانی، برقراری ارتباط موثر و کنترل استرس در شرایط بحرانی در محیط کار	بالاتر از حد انتظار	تعیین سلسله مراتب، تحلیل وظایف، ارتباط موثر و کنترل استرس	۳
			در حد انتظار	تعیین سلسله مراتب، تحلیل وظایف، ارتباط موثر	۲
			پایین تر از حد انتظار	تعیین سلسله مراتب، تحلیل وظایف	۱
	نمره مستمر از ۵				
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
فصل ۲:	۱- تحلیل عملکرد فناوری در محیط کار ۲- کار با فناوری	انتخاب فناوری بر اساس شرح وظایف و کاربرد آن در انجام کار	بالاتر از حد انتظار	انتخاب فناوری، یادگیری فناوری، به کارگیری فناوری	۳
			در حد انتظار	انتخاب فناوری، یادگیری فناوری	۲
			پایین تر از حد انتظار	انتخاب فناوری	۱
	نمره مستمر از ۵				
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
فصل ۳:	۱- تکمیل نمونه قراردادهای کاری ۲- به کارگیری قوانین مربوطه به مرخصی، بیمه و ... در محیط کار	تحلیل قرار دادهای کاری به منظور تعیین حوزه شغل و شرایط قرار داد	بالاتر از حد انتظار	تحلیل قرارداد، تکمیل قرارداد، بیمه کردن، گرفتن مرخصی	۳
			در حد انتظار	تحلیل قرارداد، تکمیل قرارداد، بیمه کردن	۲
			پایین تر از حد انتظار	تحلیل قرارداد، تکمیل قرارداد، بیمه کردن	۱
	نمره مستمر از ۵				
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					



و تالیف آموزش های



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس الزامات محیط کار

رشته تحصیلی: کلیه رشته های فنی و حرفه ای و کار و دانش

پایه: دهم

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد رشته:

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۰۱۳۶

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۴:	۱- کنترل مخاطرات شغلی در محیط کار ۲- به کارگیری ایمنی و ارگونومی حین کار	تعیین مخاطرات شغلی با استفاده از استاندارد محیط کار و انتخاب ارگونومی	بالاتر از حد انتظار	تعیین مخاطرات، کنترل مخاطرات، ایمنی در کار، انتخاب ارگونومی	۳
			در حد انتظار	تعیین مخاطرات، کنترل مخاطرات، ایمنی در کار	۲
			پایین تر از حد انتظار	تعیین مخاطرات، ایمنی در کار	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۵:	۱- تعیین موقعیت های شغلی مربوط ۲- تهیه مدارک مورد نیاز درخواست شغل	تهیه رزومه کاری بر اساس نوع کار و تهیه نامه برای اشتغال به روش سابقه و تجربه	بالاتر از حد انتظار	جستجو، تهیه رزومه، نوشتن نامه درخواست مصاحبه	۳
			در حد انتظار	جستجو، تهیه رزومه، نوشتن نامه	۲
			پایین تر از حد انتظار	جستجو، تهیه رزومه	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					





## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس ریاضی (۱)

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
پودمان ۱ واحد ۱: نسبت و تناسب واحد ۲: درصد و کاربردهای آن	تجزیه و تحلیل کمیت های متناسب مستقیم و معکوس	بررسی کاربرد کمیت های متناسب مستقیم و معکوس در موقعیت های مختلف زندگی روزمره و بررسی کاربرد مفهوم درصد برای درصدهای بیشتر از ۱۰۰ و کمتر از ۱ به صورت محاسبه ذهنی و همچنین درصد تغییر در موقعیت های گوناگون زندگی روزمره	بالاتر از حد انتظار	محاسبه نرخ های مختلف یک کالا ، بکارگیری استدلال برای تأیید یا رد یک ادعا در مسائل روزمره ، تحلیل و بکارگیری درصدهای بیشتر از ۱۰۰ و کمتر از ۱ در امور مختلف زندگی ، استفاده از معادله در حل مسئله های درصد ، محاسبه درصد تغییر هزینه های مختلف در زندگی روزمره	۳
			در حد انتظار	یافتن نرخ تبدیل از روی نمودار ، حل مسائل مربوط به نسبت های مستقیم و معکوس ، بکارگیری کسر به جای درصد در حل مسئله ها ، ، تنظیم معادله جهت محاسبه درصد در حل مسئله ها، محاسبه درصد تغییر	۲
			پایین تر از حد انتظار	تمیز دادن نرخ ، رابطه مستقیم ، رابطه جمعی و رابطه معکوس در موارد ارائه شده در یک سوال، حل معادلات مرتبط به درصد ، محاسبه درصد تغییر	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
پودمان ۲ واحد ۱: واحدهای اندازه گیری واحد ۲: معادله درجه دوم	بکارگیری واحد اندازه گیری انگلیسی طول و جرم	انتخاب واحدهای اندازه گیری و استفاده از آنها در موقعیت های زندگی روزمره و بیان تفاوت های بین رابطه های خطی و غیرخطی و استفاده از معادله درجه دوم برای مدل سازی پدیده ها	بالاتر از حد انتظار	مقایسه واحد سیستم استاندارد اندازه گیری بین المللی (SI) با واحد اندازه گیری انگلیسی ( مرسوم ) ، تبدیل واحدهای اندازه گیری انگلیسی که بر روی یک نقشه نوشته شده به واحدهای اندازه گیری SI و برعکس ، بکاربردن مفاهیم واحدهای اندازه گیری انگلیسی در زندگی روزمره ، بکارگیری معادله درجه دوم در حل مسئله، بدست آوردن تعداد جوابهای معادله درجه دوم از طریق روش هندسی، بدست آوردن تعداد جوابهای معادله درجه دوم از طریق روش کلی و حل معادله های درجه دوم از روش های مختلف	۳
			در حد انتظار	مقایسه واحد سیستم استاندارد اندازه گیری بین المللی (SI) با واحد اندازه گیری انگلیسی ( مرسوم ) ، ارائه دلیل ساده تر بودن کار با واحدهای سیستم اندازه گیری SI در مقایسه با واحدهای اندازه گیری انگلیسی، تشخیص معادله درجه دوم از معادله درجه اول در سوال ارائه شده ، ارائه دلیل برای بیان تفاوت رابطه های خطی و غیرخطی ، حل معادله های درجه دوم روش های مختلف	۲
			پایین تر از حد انتظار	مقایسه واحد سیستم استاندارد اندازه گیری بین المللی (SI) با واحد اندازه گیری انگلیسی ( مرسوم ) ، حل معادله های درجه دوم به دو روش هندسی و کلی	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
پودمان ۳ توان رسانی به توان عددهای گویا	مدل سازی پدیده های طبیعی به کمک به توان رساندن به توان عددهای گویا	بکارگیری توان رسانی به توان عددهای گویا و ریشه گیری حقیقی در مدل سازی پدیده های طبیعی	بالاتر از حد انتظار	محاسبه ریشه دوم و سوم اعداد و تعمیم آن برای محاسبه ریشه چهارم و پنجم و ریشه kام با استفاده از قوانین ریشه گیری، مدل سازی پدیده های طبیعی به کمک به توان رساندن به توان عددهای گویا، نمایش توان های گویا روی محورهای مختصات	۳
			در حد انتظار	محاسبه ریشه دوم و سوم اعداد با استفاده از قوانین ریشه گیری، نمایش اعداد با توانهای کسری به صورت رادیکالی و برعکس، پیدا کردن ریشه های یک عدد طبیعی با استفاده از تجزیه به عوامل اول	۲
			پایین تر از حد انتظار	نمایش اعداد با توانهای کسری به صورت رادیکالی و برعکس وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					





## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس ریاضی (۱)

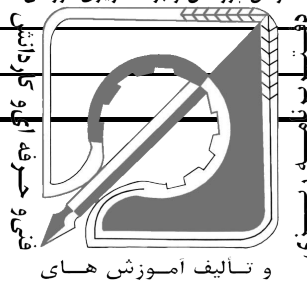
سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد درس: ۱۰۰۰۸۸۰۶۱۰

پایه: دهم

کد کتاب: ۲۱۰۱۴۱

نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	محاسبه و مقایسه بزرگ نمایی با ضریب $K < 1$ و بزرگ نمایی با ضریب $K > 1$ ، بکارگیری نسبتهای مثلثاتی یک زاویه تند در حل مسئله ها،	بالتر از حد انتظار	کاربرد تشابه برای پیدا کردن نسبتهای مثلثاتی یک زاویه و استفاده از نسبتهای مثلثاتی یک زاویه تند در حل مسئله	بکارگیری تشابه در پیدا کردن نسبت های مثلثاتی  محاسبه کسینوس، سینوس و تانژانت یک زاویه تند در یک مثلث قائم الزاویه	پودمان ۴ نسبت های مثلثاتی
۲	شناخت مفاهیم و مقایسه بزرگ نمایی با ضریب $K < 1$ و بزرگ نمایی با ضریب $K > 1$ ، محاسبه نسبت مثلثاتی یک زاویه تند با رسم مثلث قائم الزاویه	در حد انتظار			
۱	محاسبه مقدار $K$ برای دوشکل متشابه با اندازه های معلوم	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	تعیین دامنه و قانون تابع ها در پدیده های طبیعی، رسم نمودارهای توابع خطی، درجه دوم و چند جمله ای با استفاده از نرم افزار جئوجبرا و تفسیر رسم آنها به کمک انتقال، پیدا کردن ریشه های معادله درجه دوم به کمک نمودار تابع درجه دوم	بالتر از حد انتظار	مدل سازی پدیده های طبیعی با استفاده از توابع	بکارگیری توابع در مدلسازی پدیده های طبیعی  تجزیه و تحلیل توابع از طریق نمایشهای مختلف آن	پودمان ۵ تابع
۲	بیان دلیل تابع بودن یا تابع نبودن رابطه بین دو کمیت، تعیین دامنه و قانون تابع ها، پیدا کردن مقدار تابع در یک نقطه به کمک قانون تابع یا از روی نمودار، رسم توابع خطی و درجه دوم از طریق انتقال	در حد انتظار			
۱	بیان دلیل تابع بودن یا تابع نبودن رابطه بین دو کمیت، تعیین دامنه و قانون تابع ها	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس شیمی

سال تحصیلی: ۱۳۹۵-۹۶

پایه: دهم

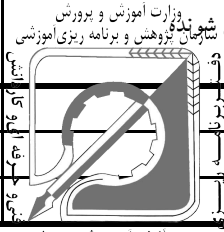
رشته تحصیلی:

کد کتاب: ۲۱۰۱۵۱

کد درس:

کد رشته:

نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	عنوان فصل
۳	رسم ساختار الکترونی اتم‌های با بیش از ۲۰ الکترون، تجزیه و تحلیل ویژگی‌های فیزیکی مواد بر اساس نوع پیوند شیمیایی، پیش‌بینی تفاوت خواص فیزیکی ایزوتوپ‌های یک عنصر بر اساس عدد جرمی	بالتر از حد انتظار	به کارگیری مدل اتمی بوهر برای رسم ساختار الکترونی اتم‌ها  به کارگیری مفهوم پیوند یونی و کووالانسی جهت تعیین نوع پیوند شیمیایی بین دو اتم و بررسی کاربرد تاثیر آن بر روی مواد مورد استفاده در	۱- تجزیه و تحلیل ساختار اتم و ارتباط اتم با ماده  ۲- تجزیه و تحلیل مفهوم پیوند شیمیایی و دلیل تشکیل پیوند شیمیایی بین اتم‌ها	فصل ۱: ساختار اتم و مفاهیم پایه شیمی
	رسم ساختار الکترونی اتم‌ها تا عدد اتمی ۲۰ بر اساس مدل اتمی بوهر، تعیین نوع پیوند شیمیایی بین دو اتم، تعیین گروه و دوره عنصر با استفاده از آرایش الکترونی آن، بکارگیری فلز و نافلز و تمیز میان ویژگی‌ها و موارد استفاده در زندگی روزمره	در حد انتظار			
	تمیز میان عنصر و ترکیب بر اساس فرمول شیمیایی آن‌ها، آشنایی با مفهوم الکترون، پروتون و نوترون	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	عنوان فصل
۳	مقایسه انواع واکنش‌های شیمیایی و دسته‌بندی فرایندهای شیمیایی به فرایندهای گرما و گرماگیر و بررسی اثر عوامل مختلف بر سرعت انجام واکنش‌های شیمیایی و توانایی در انجام محاسبات مربوط به مقدار مواد موجود در واکنش شیمیایی	بالتر از حد انتظار	بیان تفاوت بین دما و گرما، تشخیص فرایندهای شیمیایی و توضیح برخی ویژگی‌های فرایندهای شیمیایی مانند معادله شیمیایی و گرمای مبادله شده	۱- بکارگیری مفهوم دما و گرما در موقعیت‌های گوناگون زندگی روزمره و توانایی تجزیه و تحلیل تاثیر دما و گرما بر پدیده‌های طبیعی  ۲- تجزیه و تحلیل فرایندهای شیمیایی از نظر مبادله گرما و عوامل موثر بر سرعت انجام فرایندهای شیمیایی و بکارگیری آن در استفاده و ایجاد تغییر مطلوب در فرایندهای طبیعی و زندگی روزمره	فصل ۲: فرایندهای شیمیایی
	مقایسه واکنش‌های گرما و گرماگیر، تبدیل جرم به تعداد ذره‌های ماده (مول) و بکارگیری قانون بقا جرم در موازنه معادله‌های شیمیایی، بکارگیری مفهوم مول، اتم گرم و ملکول گرم به منظور محاسبه مقدار واکنش دهنده‌ها و فراورده‌ها	در حد انتظار			
	اندازه‌گیری دما و نشان دادن تفاوت گرما و دما، بیان مفهوم مول، اتم گرم و مولکول گرم و تعریف سرعت انجام واکنش‌های شیمیایی	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	عنوان فصل
۳	استفاده از مفهوم غلظت در محاسبه مقدار ماده موجود در محلول در جریان فرایندهای شیمیایی، بررسی انواع کلویدها و توضیح تفاوت‌های آن‌ها	بالتر از حد انتظار	بکارگیری روابط مربوط به محاسبه غلظت در تعیین غلظت محلول‌ها و محاسبه مقدار حل‌شونده موجود در حجم مشخصی از یک محلول	۱- ساخت محلول با غلظت‌های متفاوت  ۲- تجزیه و تحلیل تفاوت محلول و کلویید و تفاوت محلول‌های مختلف از نظر مقدار حل‌شونده موجود در آن‌ها	فصل ۳: محلول و کلویید
	محاسبه غلظت محلول و محاسبه مقدار حلال و حل‌شونده بر اساس غلظت و حجم یک محلول، بکارگیری ویژگی‌های کلویدها در توجیه پدیده‌های طبیعی	در حد انتظار			
	تفکیک مخلوط و محلول، تفکیک حلال و حل‌شونده	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس شیمی

سال تحصیلی: ۱۳۹۵-۹۶

پایه: دهم

رشته تحصیلی:

کد کتاب: ۲۱۰۱۵۱

کد درس:

کد رشته:

نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	تفکیک واکنش های الکترودی در پدیده های طبیعی مانند خوردگی فلزات و تغییر رنگ قطعات فلزی و ...	بالا تر از حد انتظار	<b>به کار گیری مفهوم انتقال الکترون در طراحی سلول های الکتروشیمیایی و الکترولیتی</b>	۱- بکار گیری واکنش های اکسایش و کاهش به منظور تجزیه و تحلیل فرایندهای الکتروشیمیایی ۲- ساخت سلول الکتروشیمیایی (باتری) و تولید جریان الکتریسیته با استفاده از انجام یک واکنش شیمیایی	<b>فصل ۴: الکتروشیمی</b>
۲	تفکیک مفاهیم اکسایش و کاهش، تفکیک انواع سلول های الکتروشیمیایی و مقایسه آن ها و ارائه کاربرد هایی از انواع سلول های الکتروشیمیایی در زندگی روزانه، طراحی سلول الکترولیتی با بکار گیری مفاهیم اکسایش و کاهش	در حد انتظار			
۱	تفکیک واکنش الکتروشیمیایی و واکنش بدون تبادل الکترونی	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	عنوان فصل
۳	تفکیک انواع ترکیب های آلی بر اساس گروه های عاملی موجود در ساختار آن ها و توجیه تفاوت در ویژگی های ساختاری آن ها	بالا تر از حد انتظار	<b>دسته بندی مواد شیمیایی به مواد آلی و معدنی و بررسی چگونگی دسته بندی مواد آلی و بیان تفاوت ویژگی های آن ها</b>	۱- بکارگیری گروه های عاملی شناخته شده در دسته بندی مواد شیمیایی ۲- تفکیک انواع مواد شیمیایی از دید معدنی و آلی بودن و بررسی تفاوت های آن ها و دسته بندی هیدروکربن ها	<b>فصل ۵: شیمی آلی</b>
۲	تفکیک انواع گروه های عاملی و تشخیص وجود گروه های عاملی در ساختار مولکولی یک ترکیب آلی و دسته بندی مواد آلی مورد استفاده در زندگی روزمره بر اساس گروه عاملی موجود در ساختار آن ها	در حد انتظار			
۱	تفکیک مواد آلی و معدنی و تفکیک هیدروکربن سیر شده و شیر نشده	پایین تر از حد انتظار			
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					





## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی



### درس «عکاسی پرسنلی و ویرایش حروف و تصویر»

سال تحصیلی: ۱۳۹۵-۹۶

پایه: دهم

رشته تحصیلی: فتو-گرافیک

کد کتاب: ۲۱۰۵۹۳

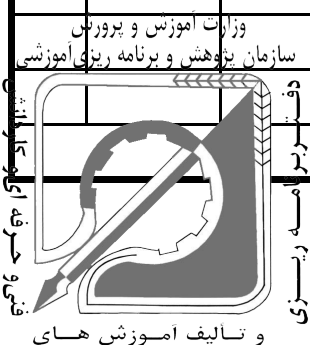
کد درس: ۰۲۸۸۲۰۰۱۱۰

کد رشته: ۰۲۸۸۲۰

نام فصل/پودمان ۱ - آماده سازی آتلیه عکاسی											
کد		واحد یادگیری:		کد		واحد یادگیری ۲: قاب کردن و شاسی کاری		کد		واحد یادگیری ۱: آماده سازی آتلیه عکاسی	
ردیف	مراحل کاری	حد اقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حد اقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حد اقل نمره قبولی	نمره
			۱		۱		۲	۱	آماده سازی تجهیزات عکاسی و ست نور		
			۲		۲		۲	۲	نصب اتصالات برقی نورها		
			۳		۳		۱	۳	آماده سازی سیستم های کامپیوتری		
			۴		۴		۱	۴	تست فلاش های نورپردازی		
			۵		۵		۲	۵	آماده سازی صحنه عکاسی		
							۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*		
									میانگین مراحل		
									نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
									نمره مستمر از ۵		
									نمره واحد یادگیری از ۲۰		
									نمره پودمان از ۲۰		

نام فصل/پودمان ۲ - حروف نگاری											
کد		واحد یادگیری:		کد		واحد یادگیری ۴: خوشنویسی		کد		واحد یادگیری ۳: تایپ فارسی و لاتین	
ردیف	مراحل کاری	حد اقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حد اقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حد اقل نمره قبولی	نمره
			۱		۱		۲	۱	پذیرش سفارش		
			۲		۲		۲	۲	آماده سازی مقدماتی		
			۳		۳		۱	۳	اجرا و تایپ موضوع مربوطه		
			۴		۴			۴	تحویل نهایی		
							۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*		
									میانگین مراحل		
									نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
									نمره مستمر از ۵		
									نمره واحد یادگیری از ۲۰		
									نمره پودمان از ۲۰		

نام فصل/پودمان ۳ - عکاسی پرسنلی											
کد		واحد یادگیری:		کد		واحد یادگیری ۶: روتوش کاری عکس		کد		واحد یادگیری ۵: عکاسی پرسنلی	
ردیف	مراحل کاری	حد اقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حد اقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حد اقل نمره قبولی	نمره
			۱		۱		۱	۱	آماده کردن مدل برای عکاسی		
			۲		۲		۲	۲	نورپردازی		
			۳		۳		۲	۳	تهیه عکس یا عکس برداری		
			۴		۴			۴	ویرایش و گرفتن خروجی نهایی		
							۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*		
									میانگین مراحل		
									نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
									نمره مستمر از ۵		
									نمره واحد یادگیری از ۲۰		
									نمره پودمان از ۲۰		





## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی

### درس «عکاسی پرسنلی و ویرایش حروف و تصویر»

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

رشته تحصیلی: فتو-گرافیک

کد کتاب: ۲۱۰۵۹۳

کد درس: ۰۲۸۸۲۰۰۱۱۰

کد رشته: ۰۲۸۸۲۰

#### نام فصل/پودمان ۴ - چاپ

کد		واحد یادگیری ۷: چاپ دستی		کد		واحد یادگیری ۸: چاپ سیلک		کد		واحد یادگیری ۷: چاپ دستی	
ردیف	مراحل کاری	نمره	ردیف	مراحل کاری	نمره	ردیف	مراحل کاری	نمره	ردیف	مراحل کاری	نمره
۱	آماده سازی مقدمات چاپ	۱	۱	تهیه فیلم چاپ	۱	۱	تهیه فیلم چاپ	۱	۱	آماده سازی مقدمات چاپ	۱
۲	ارائه طرح اولیه (بر روی لوحه)	۱	۲	ساخت شابلون و چاپ طرح روی کاغذ	۲	۲	ساخت شابلون و چاپ طرح روی کاغذ	۲	۲	ارائه طرح اولیه (بر روی لوحه)	۱
۳	آماده سازی لوحه	۲	۳	چاپ بر روی پارچه	۳	۳	چاپ بر روی پارچه	۳	۳	آماده سازی لوحه	۲
۴	نمونه گیری چاپ و اجرای نهایی	۲	۴		۴	۴		۴	۴	نمونه گیری چاپ و اجرای نهایی	۲
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲
	میانگین مراحل			میانگین مراحل			میانگین مراحل			میانگین مراحل	
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳			نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳			نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳			نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳	
	نمره مستمر از ۵			نمره مستمر از ۵			نمره مستمر از ۵			نمره مستمر از ۵	
	نمره واحد یادگیری از ۲۰			نمره واحد یادگیری از ۲۰			نمره واحد یادگیری از ۲۰			نمره واحد یادگیری از ۲۰	
	نمره پودمان از ۲۰			نمره پودمان از ۲۰			نمره پودمان از ۲۰			نمره پودمان از ۲۰	

#### نام فصل/پودمان ۵ - ویرایش تصویر

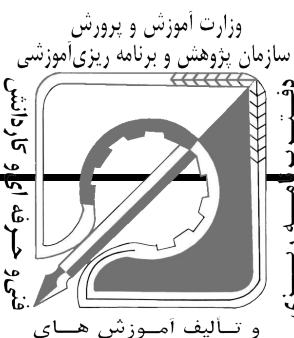
کد		واحد یادگیری ۱۱: مونتاژ عکس		کد		واحد یادگیری ۱۰: کاربرد چاپ عکس		کد		واحد یادگیری ۹: کاربرد نرم افزار ویرایش	
ردیف	مراحل کاری	نمره	ردیف	مراحل کاری	نمره	ردیف	مراحل کاری	نمره	ردیف	مراحل کاری	نمره
۱	پذیرش سفارش	۱	۱	آماده کردن فایل چاپ	۱	۱	آماده کردن فایل چاپ	۱	۱	پذیرش سفارش	۱
۲	پیاپی سازی طرح و اتود اولیه در نرم افزار	۱	۲	آماده کردن دستگاه چاپ	۲	۲	آماده کردن دستگاه چاپ	۲	۲	پیاپی سازی طرح و اتود اولیه در نرم افزار	۱
۳	آماده سازی نهایی طرح در نرم افزار	۱	۳	چاپ کردن عکس	۳	۳	چاپ کردن عکس	۳	۳	آماده سازی نهایی طرح در نرم افزار	۱
۴			۴	حفظ و نگهداری دستگاه ها	۴	۴	حفظ و نگهداری دستگاه ها	۴	۴		
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲
	میانگین مراحل			میانگین مراحل			میانگین مراحل			میانگین مراحل	
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳			نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳			نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳			نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳	
	نمره مستمر از ۵			نمره مستمر از ۵			نمره مستمر از ۵			نمره مستمر از ۵	
	نمره واحد یادگیری از ۲۰			نمره واحد یادگیری از ۲۰			نمره واحد یادگیری از ۲۰			نمره واحد یادگیری از ۲۰	
	نمره پودمان از ۲۰			نمره پودمان از ۲۰			نمره پودمان از ۲۰			نمره پودمان از ۲۰	

زمانی هنرجو شایستگی کسب می کند که در ارزشیابی واحد یادگیری حداقل نمره ۲ (از نمره ۳) را اخذ کند.

نمره پودمان و نمره کلی درس (میانگین پودمان ها) زمانی لحاظ می شود که هنرجو در کلیه واحدهای یادگیری، شایستگی را کسب نماید.

نمره پودمان از میانگین نمره های واحدهای یادگیری آن پودمان به دست می آید. حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.

\* ارزشیابی (ایمنی، بهداشت، شایستگی های غیر فنی و توجهات زیست محیطی) به صورت مستقل مورد تاکید است و رعایت نکردن آن به معنای عدم قبولی در واحد یادگیری می باشد.



و تالیف آموزش های

استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
دفتر ارتباط با مراکز آموزشی

درس «تصویر سازی آموزشی و تایپوگرافی»

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

رشته تحصیلی: فتو-گرافیک

کد کتاب: ۲۱۰۵۹۵

کد درس: ۰۲۸۸۲۰۰۲۱۰

کد رشته: ۰۲۸۸۲۰

نام فصل/پودمان ۱ - شبیه سازی			
واحد یادگیری ۱: شبیه سازی			
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره
۱	آماده سازی طرح و اجرای روش های دستی	۱	
۲	آماده سازی طرح با انتخاب نرم افزار مناسب آن	۲	
۳	اجرای طرح نهایی	۲	
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲	
	میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
	نمره مستمر از ۵		
	نمره واحد یادگیری از ۲۰**		
	نمره پودمان از ۲۰		

نام فصل/پودمان ۲ - تصویر سازی			
واحد یادگیری ۲: تصویر سازی			
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره
۱	بررسی و آنالیز موضوع	۱	
۲	طراحی اتوهای اولیه	۲	
۳	ارائه طرح، اصلاحات و تحویل فایل نهایی	۲	
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲	
	میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
	نمره مستمر از ۵		
	نمره واحد یادگیری از ۲۰**		
	نمره پودمان از ۲۰		

نام فصل/پودمان ۳ - اجرای نرم افزار طراحی گرافیک (Ai)			
واحد یادگیری ۳: اجرای نرم افزار طراحی گرافیک (Ai)			
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره
۱	مهارت کار با نرم افزار و کاربرد ابزارهای آن	۱	
۲	پایه سازی طرح و اتود اولیه در نرم افزار	۱	
۳	آماده سازی نهایی طرح برای پرینت در نرم افزار و خروجی گرفتن از طرح	۲	
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲	
	میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
	نمره مستمر از ۵		
	نمره واحد یادگیری از ۲۰**		
	نمره پودمان از ۲۰		



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی



### درس «تصویر سازی آموزشی و تایپوگرافی»

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

رشته تحصیلی: فتو-گرافیک

کد کتاب: ۲۱۰۵۹۵

کد درس: ۰۲۸۸۲۰۰۲۱۰

کد رشته: ۰۲۸۸۲۰

نام فصل/پودمان ۴ - اجرای قلم فارسی			
واحد یادگیری ۴: اجرای قلم فارسی			
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره
۱	تحلیل و بررسی ویژگی حروف و دسته بندی انواع فونت	۱	
۲	طراحی اتوهای اولیه	۱	
۳	اجرای کار نهایی به صورت دستی یا نرم افزاری	۲	
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیر فنی و توجهات زیست محیطی*	۲	
	میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
	نمره مستمر از ۵		
	نمره واحد یادگیری از ۲۰**		
	نمره پودمان از ۲۰		

نام فصل/پودمان ۵ - تایپوگرافی			
واحد یادگیری ۵: تایپوگرافی			
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره
۱	به کارگیری انواع حروف در طراحی اتوهای اولیه	۲	
۲	طراحی یک لوگو	۱	
۳	طراحی یک عنوان و یک جمله با بکارگیری علائم نشانه گذاری و اصول طراحی قلم	۲	
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیر فنی و توجهات زیست محیطی*	۲	
	میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		
	نمره مستمر از ۵		
	نمره واحد یادگیری از ۲۰**		
	نمره پودمان از ۲۰		

زمانی هنرجو شایستگی کسب می کند که در ارزشیابی واحد یادگیری حداقل نمره ۲ (از نمره ۳) را اخذ کند .

-نمره پودمان و نمره کلی درس (میانگین پودمان ها) زمانی لحاظ می شود که هنرجو در کلیه واحدهای یادگیری ، شایستگی را کسب نماید.

-نمره پودمان از میانگین نمره های واحدهای یادگیری آن پودمان به دست می آید. حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.

\*\*ارزشیابی (ایمنی، بهداشت، شایستگی های غیر فنی و توجهات زیست محیطی) به صورت مستقل مورد تاکید است و رعایت نکردن آن به معنای عدم قبولی در واحد یادگیری می باشد

\*\* این نمره از مجموع نمره مستمر و نمره شایستگی واحد یادگیری ۵ محاسبه می شود.



دفتر برنامه ریزی و تالیف آموزش های  
 وزارت آموزش و پرورش  
 سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس دانش فنی پایه

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

پایه: دهم

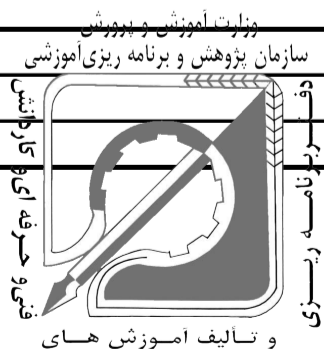
رشته تحصیلی: فتو-گرافیک

کد کتاب: ۲۱۰۵۹۲

کد درس:

کد رشته: ۲۸۸۲۰

نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	عنوان فصل	
۳	توضیح و تشریح گرافیک نوین و پیوستگی آن با عکاسی و تحلیل کاربرد علوم طبیعت الگو (بیونیک) در آثار گرافیک	بالاتر از حد انتظار	تحلیل آثار گرافیکی با استفاده از طراحی زنده و طراحی با الهام از طبیعت	۱- بررسی و تحلیل بیونیک و بیودیزاین و تطبیق آن با دنیای پیرامون ۲- استفاده از بیودیزاین در آثار گرافیکی	فصل ۱: درباره فتو-گرافیک	
						در حد انتظار
						پایین تر از حد انتظار
نمره مستمر از ۵						
نمره واحد یادگیری از ۳						
نمره واحد یادگیری از ۲۰						
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	عنوان فصل	
۳	تحلیل شیوه های کاربرد نوآوری ها و اختراعات در آثار گرافیکی	بالاتر از حد انتظار	بررسی و تحلیل وقایع هنری در تولید و محصولات گرافیکی بر اساس دوره های تاریخی	۱- بررسی اثر وقایع تاریخ هنر در کل گیری سبک ها و جنبش های هنری ۲- تعیین و ارزیابی ارتباط بین سبک ها و جنبش های هنری با پیشرفت فناوری های جدید در هنر عکاسی و چاپ	فصل ۲: تاریخچه	
						در حد انتظار
						پایین تر از حد انتظار
نمره مستمر از ۵						
نمره واحد یادگیری از ۳						
نمره واحد یادگیری از ۲۰						
نمره	شاخص تحقق	نتایج مورد انتظار	استاندارد عملکرد (کیفیت)	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	عنوان فصل	
۳	تفسیر تعهدات طراحان گرافیک و عکاسان در حوزه حرفه ای	بالاتر از حد انتظار	بررسی و تحلیل قوانین مربوط به محیط های کار هنری بر اساس قوانین انجمن صنفی طراحان گرافیک و حقوق عکاسان	۱- تحلیل و بررسی چگونگی کاربرد مفاهیم و اصطلاحات در حوزه حرفه ای ۲- تهیه و تنظیم قرارداد های کاری در طراحی گرافیک	فصل ۳: مفاهیم و اصطلاحات	
						در حد انتظار
						پایین تر از حد انتظار
نمره مستمر از ۵						
نمره واحد یادگیری از ۳						
نمره واحد یادگیری از ۲۰						



## استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس دانش فنی پایه

رشته تحصیلی: فتو-گرافیک

پایه: دهم

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد رشته: ۲۸۸۲۰

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۰۵۹۲

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۱-۴: مواد، ابزار و تجهیزات	تحلیل و بررسی و کاربرد قسمت های اصلی یک دوربین عکاسی در فرایند انجام کار	بررسی شیوه کاربرد تنظیمات دستگاه دوربین عکاسی	بالاتر از حد انتظار	روش های تهیه عکس به روش خلاقانه	۳
			در حد انتظار	تنظیم دوربین های حرفه ای بر اساس سوژه	۲
			پایین تر از حد انتظار	نام گذاری اجزا دوربین عکاسی	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
فصل ۲-۴: حوادث شغلی و مهارت حل مساله	کنترل مخاطرات شغلی در محیط کار و بکارگیری ایمنی و بهداشت ایده پردازی و اجرای پروژه	بررسی و تحلیل چگونگی خلق یک ایده و راه های ارائه و اجرای آن با رعایت نکات ایمنی	بالاتر از حد انتظار	کاربرد ایده پردازی در حل مسایل بصری	۳
			در حد انتظار	تحلیل ایده تا محصول	۲
			پایین تر از حد انتظار	تحلیل حوادث شغلی، وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی	۱
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					





# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس طراحی و عناصر بصری

رشته تحصیلی: پویا نمایی (انیمیشن)، معماری

داخلی، طراحی و دوخت، صنایع دستی(فرش)، تولید پایه:دهم

برنامه های تلویزیونی، فتو- گرافیک

کد رشته:

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۰۲۱۳

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۱: خلق هنری، زبان بصری و هنر طراحی	۱- معرفی رشته های مختلف هنری و تحلیل تطبیقی آثار شاخص در هنرهای مختلف	مقایسه و بیان وجه اشتراک و تفاوت های رشته های هنری از نظر موضوع، اهداف و حوزه های کاربرد	پیدا کردن نمونه های واقعی موجود برای تحلیل مصاحبه با هنرمندان خالق اثر بهره گیری خوب از مهارت های طراحی دست تهیه گزارش ساختارمند و تحلیلی از نمونه کارهای ارائه شده در کلاس		۳
	۲- تعیین جایگاه و کاربرد های زبان بصری و طراحی دست آزاد در هنرهای مختلف	مقایسه ابزار، روش ها و فرآیند تولید اثر در رشته های مختلف هنری بررسی تطبیق کاربرد زبان بصری و طراحی دست آزاد در هنرهای مختلف	تحلیل کامل اثر و اهداف هر کدام از طرح ها استخراج مشخصات اصلی هر کدام از آثار بررسی تطبیقی و استخراج ویژگی های مشترک و تفاوت های آثار هنری دسته بندی و ارائه روشن یافته ها بهره گیری از نمودارها و جداول در گزارش نهایی تفکیک و معرفی درست عناصر بصری موجود در موضوعات طبیعی تحلیل و ارائه اصول هم نشینی و ترکیب عناصر بصری بهره گیری از مهارت های طراحی دست آزاد		۲
			توصیف ساده و کلی از هر کدام از رشته های هنری و ارائه نمونه ها بدون تحلیل بیان کاربردهای زبان بصری و طراحی دست آزاد		
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۲: طراحی ابزار دیدن و خلق اثر هنری	۱- طراحی از اشیاء طبیعی زیبا و آثار شاخص هنری	تجربه طراحی دست آزاد و بیان رابطه طراحی دست آزاد و بیان رابطه طراحی دست آزاد با شناخت بهتر پدیده های هنری، تحلیل فرایند طراحی یک شی کاربردی کوچک استخراج اصول و فرآیند طراحی از اشیاء حقیقی تبیین رابطه طراحی با مهارت های طراحی دست آزاد	بالتر از حد انتظار	طراحی ذهنی از اشیاء و لوازم مشخص بدون رویت آن ها بر اساس تطبیق با تصویر آن و یا خود موضوع مقایسه اصول و فرآیند های طراحی در رشته های مختلف هنری	۳
	۲- طراحی یک شی کاربردی کوچک مانند: جا مدادی، میزکار، رویوش کارگاه و...		در حد انتظار	اجرای صحیح طراحی خطی تمایز عناصر بصری اصلی رعایت مقیاس و تناسبات و زوایا هماهنگی و توازن ترسیم در بخش های مختلف بهره گیری کیفی از انواع خطوط در طراحی طرح مسئله وارانه تحلیل درست از نیازها و الزامات طراحی تهیه نمودارهای مفهومی و تحلیل برای تولید گزینه ها طراحی گزینه های متنوع ارائه طرح زیبا و کارآمد تحلیل و ارزیابی طرح پیشنهادی	۲
			پایین تر از حد انتظار	طراحی خطی ضعیف از موضوعات طراحی بدون تحلیل دقیق اصول و عناصر طراحی ارائه طرح ساده و تکراری از اشیاء کاربردی بدون توجه به تناسبات و جزئیات فنی	
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					
عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۳: نقطه، خط و طراحی خطی	۱- تعیین جایگاه و کاربردهای نقطه و انواع خط در ترکیب اشیاء طبیعی و آثار هنری	تفکیک و نمایش کاربردهای مختلف نقطه و انواع خطوط در هنرها و تشریح ویژگی های بانی هر کدام از آن ها در اشیاء طبیعی و آثار هنری	بالتر از حد انتظار	بررسی مقایسه ای و بیان تفاوت ها و اشتراکات در استفاده از انواع خط و نقطه در هنرها تحلیل و ارائه ساختارمند مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس تبیین کاربردها و حالات بیانی انواع خطوط در طبیعت طرح های هنری مختلف تحلیل و ارائه ساختار یافته از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس	۳
	۲- به کار گیری صحیح نقطه و انواع خط در طراحی از اشیاء و موضوعات طبیعی	طراحی خطی از مناظر، انسان و دیگر وسایل موجود و تحلیل و ارائه اصول و فرآیند انجام کار طراحی	در حد انتظار	تبیین کاربردهای نقطه در ترکیب عناصر طبیعی و هنرها ارائه کاربردهای انواع خطوط در ترکیب عناصر طبیعی و هنرها بیان و نمایش کاربردهای انواع خط و نقطه در آثار رشته ی تخصصی هنرجو ساده سازی و ارائه طرح های خطی از موضوعات طبیعی و هنری تبیین و به کار گیری اصول ترکیب بندی مانند تقارن، مقیاس و تناسب در تهیه طرح های خطی از انسان، مناظر و اشیاء	۲
			پایین تر از حد انتظار	تعریف انواع نقطه، انواع خط و بیان کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرجو وزارت آموزش و پرورش نیازمندان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی طراحی خطی از انسان، مناظر و اشیاء	
نمره مستمر از ۵					
نمره واحد یادگیری از ۳					
نمره واحد یادگیری از ۲۰					





# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس طراحی و عناصر بصری

رشته تحصیلی: پویا نمایی (انیمیشن)، معماری  
داخلی، طراحی و دوخت، صنایع دستی(فرش)، تولید پایه:دهم  
برنامه های تلویزیونی، فتو- گرافیک

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۰۲۱۳

کد رشته:

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۴: سطح، شکل و حجم - به کار گیری اصول ترکیب بندی در خلق آثار هنری	۱- تعیین جایگاه و کاربردهای انواع شکل ها، سطح بافت ها و حجم در طبیعت، مصنوعات و آثار هنری و مختلف و خلق طرح های زیبا و متنوع با استفاده از انواع شکل، بافت ها و حجم های مختلف ۲- تعیین و نمایش مصادیق تناسب و تعادل در آثار طبیعی و آثار هنری با ارائه ترکیب بندی با استفاده از اصول تناسب و تعادل	تجزیه و تحلیل انواع مصنوعات، اشیاء طبیعی و آثار هنری و نمایش انواع شکل ها، بافت ها و اجسام به کار رفته در ترکیب آن ها طراحی و ارائه انواع بافت و ترکیبات زیبای اشکال و اجسام، تجزیه و تحلیل آثار هنری و طبیعی ساده سازی و بیان کاربردهای اصول ترکیب بندی در آن ها و ارائه طرح های متنوع و کیفی با رعایت اصول ترکیب بندی	بررسی مقایسه ای و بیان تفاوت ها و اشتراکات در استفاده از انواع اشکال و سطح، بافت ها و اجسام در هنرهای مختلف تحلیل و ارائه ساختارمند و گویا از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس طراحی ارائه کیفی عناصر هنری تحلیل و ارائه ساختار یافته از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس بررسی تطبیقی و بیان روش های استفاده از اصول ترکیب بندی در هنرهای مختلف تحلیل و ارائه ساختار یافته مباحث و نمونه ها کارهای ارائه شده در کلاس	تبیین کاربردهای انواع اشکال و سطح، بافت ها و اجسام در ترکیب آثار هنری و طبیعی ارائه کاربردهای انواع اشکال ها، سطح، بافت ها و اجسام در ترکیب آثار هنری و طبیعی بیان و نمایش کاربردهای انواع اشکال ها، سطح، بافت ها و اجسام در رشته تخصصی هنرچو ساده سازی و ارائه طرح های خطی از موضوعات طبیعی و هنری که شامل انواع اشکال و سطح، بافت ها و اجسام هستند تحلیل آثار هنری و تبیین کاربردهای عناصر هنری در ترکیب بندی آن ها کاربردهای اصول ترکیب بندی در آثار طبیعت و آثار هنری رشته های مختلف تفکیک و بیان کاربردهای اصول ترکیب بندی در آثار هنری موجود ساده سازی و ارائه طرح های خطی از موضوعات طبیعی و هنری با تأکید بر اصول ترکیب بندی	۳ ۲ ۱
تعریف انواع اشکال و سطح، بافت ها و اجسام بیان کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرچو طراحی خطی و ارائه انواع اشکال و سطح، بافت ها و اجسام در رشته تخصصی هنرچو تعریف اصول ترکیب بندی طراحی خطی موضوعات مرتبط با رشته تخصصی و رعایت اصول ترکیب بندی در آن ها					

نمره مستمر از ۵

نمره واحد یادگیری از ۳

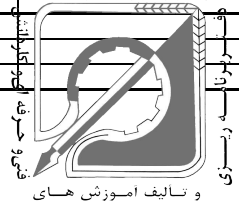
نمره واحد یادگیری از ۲۰

عنوان فصل	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۵: نور و سایه در هنرهای بصری-رنگ و کاربرد آن در هنر	۱- تجزیه و تحلیل انواع منابع نور و اثرات تاثیر آن بر انواع سطوح و کاربردهای آن در هنرهای مختلف معادل سازی رنگ، بافت و جنس سطوح با درجات خاکستری ۲- معرفی انواع رنگها و تبیین ترکیب رنگ، معنا و ادراک رنگ در هنرهای مختلف	تحلیل مناظر طبیعی و آثار هنری و بیان انواع منابع نور و اثرات تابش نور بر ایجاد سطوح روشن و تاریک و ارائه طرحهای دست آزاد با استفاده از نور و سایه ، تحلیل مناظر طبیعی و آثار هنری و بیان مفهوم و جایگاه رنگ در هر یک از آنها	بررسی تطبیقی ترکیبات کاهشی و افزایشی استفاده از رنگ در آثار هنری مختلف بالاتر از حد انتظار تحلیل و ارائه ساختار یافته از مباحث و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس بررسی مقایسه ای روشهای استفاده از نور و سایه در هنرهای مختلف تفکیک و ارائه اثرات انواع منابع نور تفکیک و ارائه اثرات تابش نور بر انواع سطوح، با شکل و بافت های متفاوت بیان روشهای ارائه ارائه سطوح سایه روشن با استفاده از درجات متفاوت خاکستری تفکیک و ارائه اثرات رنگ در طرحها و آثار هنری تولید شده با مداد، زغال، گچ و مرکب بیان روشهای ارائه سطوح با بافت و رنگهای مختلف با استفاده از درجات مختلف خاکستری تشریح مفاهیم پایه و انواع ترکیب رنگها تحلیل آثار هنری و بیان اصول استفاده از رنگ بیان فضا و علل استفاده از رنگ در هنرهای مختلف	تعریف رنگ و کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرچو بیان انواع کاربردهای نور و سایه در آثار هنری رشته تخصصی هنرچو	۳ ۲ ۱

نمره مستمر از ۵

نمره واحد یادگیری از ۳

نمره واحد یادگیری از ۲۰



و تألیف آموزشی های