آزمون تصويرسازي – سال سوم – رشته گرافيك وقت آزمون 90 دقيقه

الف- سوالات نظری

1. براي يك مبتدي، كدام يك از اين ابزارها، ساده ترين و سريع ترين راه براي شروع كار با رنگ است؟(5/0نمره)

الف) آبرنگ ب) ماژيك ج) چاپ منوپرينت د) چسب چوب

1. «**فويل چسب دار**» وسيله مناسب جهت اجراي كدام تكنيك است؟(5/0نمره)

الف) اسكراچ بورد ب) مدادرنگي ج) اكولين د) زغال طراحي

1. **حکاکی بر روی چوب** به چند روش انجام می گیرد؟ نام ببرید. (5/0نمره)
2. برای حفاظت از طرح هایی که با تکنیک های ناپایدار نظیر مدادرنگی رنگ آمیزی شده اند، از چه وسیله ای استفاده می شود؟(5/0نمره)
3. «**کولاژ**» چیست؟(5/0نمره)
4. تصویرسازی را تعریف کنید.(1 نمره)

ب- پروژه عملی

1. با توجه به شعر زیر ، با تکنیک آزاد، تصویرسازی نمایید.

**دشت هایی چه فراخ  
کوه هایی چه بلند**

**در گلستانه چه بوی علفی می آید!**

**گیوه ها را کندم و نشستم، پاها در آب :**

**«من چه سبزم امروز**

**و چه اندازه تنم هوشیار است!**

**نکند اندوهی، سر رسد از پس کوه**

**چه کسی پشت درختان است؟**

**هیچ، می چرد گاوی در کرت**

**ظهر تابستان است.**

**سایه ها می دانند که چه تابستانی است.**

**سایه های بی لک**

**گوشه ای روشن و پاک**

**کودکان احساس! جای بازی اینجاست.**

**زندگی خالی نیست؛**

**مهربانی هست، سیب هست، ایمان هست.**

**آری**

**تا شقایق هست، زندگی باید کرد.**

**«سهراب سپهری»**

**پیروز و سربلند باشید – علی آبادیان 92-91**