

<p>تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۲ ساعت شروع: ۱۱ مدت زمان امتحان: ۴۰ دقیقه هماهنگ استانی پایه نهم</p>	<p style="text-align: center;">بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p> <p>وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان قم اداره آموزش و پرورش ناحیه / منطقه..... درس: املاي فارسی</p>	<p style="text-align: center;"><b>مخصوص دبیر</b></p>
--	---	--

### متن املاي تقريري:

#### متن زیر را برای دانش آموزان با صدای واضح و گویا بخوانید.

دوستان واقعی مانند آینه هستند، عیب‌های ما را بی‌هیاهو باز می‌گویند. آنان زبان نقد و پنجره‌هایی هستند که در برابر دیدگان پرسشگر نوجوان گشوده می‌شوند.

اگر کسی پیش از شما به پرسشی پاسخ داده است و شما بهتر از او جوابی دارید، بر وجهی سخن بگویید که در مقدم طعن نکنید.

در نگاه و نگرش حافظ، چند مشخصه برجسته دیده می‌شود: انتقادی بودن، طنز ظریف و کارساز، و آموزش غیرمستقیم. ایران ما با همه فراخنایی فرهنگی و رنگارنگی لهجه‌ها، به گلستانی می‌ماند که در دل و دامن خود، عزیزکانی را بی‌توجه به رنگ و چهره، نوا و ناله، می‌پروراند.

مرد فقیه مسئله را بازگفت و سپس از جای برخاست و دوست بیمار را ترک کرد؛ هنوز چند قدمی دور نشده بود که شیون از خانه بیمار بلند شد.

رابعه، روزی در سجده بود، آوازی شنید: «فردا جاهیت خواهد بود، چنان‌که مقربان آسمان به تو نازند.»

ای ابودرا مؤمن برای رهایی از گناه و نافرمانی، بیش از گنجشک در قفس، تلاش می‌کند.

اگر حیا نمی‌بود، هیچ‌کس مهمان‌داری نمی‌کرد و وفا به وعده‌ها نمی‌نمود و نیازهای مردم را بر نمی‌آورد؛ به کسی نیکی نمی‌کرد و از بدی‌ها دوری نمی‌کرد؛ حتی بسیاری از امور را مردم برای حیا به عمل می‌آورند.

برایت آرزومندم که دشمن نیز داشته باشی، تا گاهی باورهایت را مورد پرسش قرار دهند، که دست کم یکی از آنها اعتراض، به حق باشد، تا زیاده به خودت غره نشوی.

فردای آن روز وقتی از کار تعمیر هواپیما فراغت یافتم، شاهزاده گفت: «خوشحالم از اینکه ماشینت را تعمیر کرده‌ای؛ حالا دیگر به خانه‌ات برمی‌گردی.»

موفق و سربلند باشید.

<p>تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۱۸ ساعت شروع: ۱۱ مدت پاسخگویی: ۹۰ دقیقه هماهنگ استانی پایه نهم</p>	<p>بنا وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان قم اداره آموزش و پرورش ناحیه / منطقه..... درس: انشای فارسی</p>	<p>نام: ..... نام خانوادگی: ..... نام آموزشگاه: ..... شماره دانش آموز: ..... نام کلاس: .....</p>
---	--	--

از میان موضوعات زیر یکی را به دلخواه انتخاب کنید. به خوبی تفکر کنید و با ذهنی نظام مند، سفر نوشتن را آغاز کنید.  
حداقل بندها: پنج بند و تعداد خطها: دوازده خط درست است

**موضوع اول:** به کمک یکی از راههای پرورش فکر و با بهره گیری از همه گونه های کاربرد واژگانی، ( مترادف، متضاد، شبکه معنایی، گسترش واژه و تنوع افعال) انشایی در مورد «صدای شرشر باران در میان ناودان» به شیوه توصیفی بنویسید.  
**موضوع دوم:** با استفاده از شیوه های آغاز و پایان نوشته، در مورد «تنه درختی که تیرک دروازه شد» متنی با فضای طنز بنویسید.  
**موضوع سوم:** ابتدا یکی از شهرهای زیر را انتخاب کنید:  
(خرمشهر - مشهد - اصفهان) حالا با بهره گیری از قالب نوشتاری نامه نگاری، «نامه ای به شهری که انتخاب کرده اید» بنویسید.  
نامه ای به.....

**موضوع چهارم:** با بهره گیری از اطلاعات و دانش خود، به این شعر، گستره و عمق ببخشید.

ای خدای پاک و بی اتباز و یار دست گیر و جرم ما را در گذار

**موضوع پنجم:** تصویرنویسی؟

تصور کنید وارد فروشگاه بزرگی شده اید. ردیف پوشاک، کفش های بچه گانه و زنانه و مردانه، چرخ دستی های خرید، کالاهایی که برق می زنند، غرفه خوراکی... شما از ورودی وارد شده اید... چه چیزهایی تصور می کنید؟ چه افرادی را می بینید؟ سنگ فرش فروشگاه چگونه است؟ غرفه داران چه لباس فرمی پوشیده اند... این صحنه را با قلم خود به شیوه تصویرنویسی ذهنی، بنویسید.  
**موضوع ششم:** بازنویسی حکایت.

حکایت زیر را در دوازده خط بازنویسی کنید و گسترش دهید.

در زمان های گذشته، پادشاهی تخته سنگی را در وسط جاده قرار داد و برای این که عکس العمل مردم را ببیند، خودش را در جایی مخفی کرد. بعضی از بازرگانان و ندیمان ثروتمند پادشاه، بی تفاوت از کنار تخته سنگ می گذشتند؛ بسیاری هم غر می زدند که این چه شهری است که نظم ندارد؛ حاکم این شهر عجب مرد بی عرضه ای است و... با وجود این هیچ کس تخته سنگ را از وسط برنمی داشت. نزدیک غروب، یک روستایی که پشتش بار میوه و سبزیجات بود، نزدیک سنگ شد. بارهایش را زمین گذاشت و با هر زحمتی بود تخته سنگ را از وسط جاده برداشت و آن را کناری قرار داد. ناگهان کیسه ای دید که زیر تخته سنگ قرار داده شده بود. کیسه را باز کرد و داخل آن سکه های طلا و یک یادداشت پیدا کرد. پادشاه در آن یادداشت نوشته بود: هر سذ و مانعی می تواند یک فرصت برای تغییر زندگی انسان باشد.

موضوع	سنجش‌های ارزش‌یابی	نمره	مورد کسر امتیاز	نمره دانش آموز
الف) ساختار	۱- ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه)	۲		
	۲- ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله کوتاه)	۲		
ب) سبک نگارش	۱- خوش آغزایی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن تمایز کلی از محتوای نوشته)	۲		
	۲- پرورش موضوع	۳		
	شبه‌ی بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع)	۳		
	سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه‌های مختلف موضوع، انسجام نوشته)	۳		
ج) نگارش ادبی	فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه‌ای متفاوت)	۳		
	۳- خوش فرجایی (جمع‌بندی مطالب، تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)	۲		
	۱- نشانه‌های نگارشی (نشانه‌گذاری به تناسب آموزخته‌ها و نیازهای متن)	۱		
	۲- املا و اِلَکمان (نداشتن غلط املائی)	۱		
	۳- پاکیزه‌نویسی (حاشیه‌گذاری و حسن سلیقه)	۱		
جمع نمره	جمع نمره	۲۰	نام دبیر:	
به عدد:	به حروف:		امضا	

B

# بیست شو

سایتی پر از نمونه سوال و گام به گام و جزوات آموزشی

بهت اطلاع از جدیدترین سوالات و جزوات و مطالب سایت  
بیست شو، در کانال تلگرام بیست شو عضو شوید.

 [Bistshoo\\_ir](#)

با بیست شو، بیست شوید

