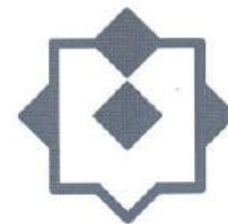


جمهوری اسلامی ایران
وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی
مرکز برنامه ریزی و آموزش نیروی انسانی

استاندارد آموزش مهارت عکاسی دیجیتال

کد استاندارد : ۸۴-۱/۸-۰۸-ف،ه

سال تالیف : ۱۳۸۴



مرکز برنامه ریزی و آموزش نیروی انسانی



نام استاندارد :

عکاسی دیجیتال

اعضاء کمیسیون تخصصی:

مرضیه کریمی فرد ، امید طلایی راد

اعضاء کمیسیون نظارت و بررسی : عبدالرضا جمالی فرد

(نماینده دفتر آموزش و پرورش کاردانش)

حمید رضا جهانی عظیمی (نماینده دفتر برنامه ریزی و

تالیف آموزشهای فنی حرفه ای و کاردانش)

همکاری و هماهنگی : راضیه سیادتی ، حوریه هاشمی

حروفچینی : کانون گرافیک چهارسو

ناشر :

نوبت چاپ : اول

سال انتشار : ۸۳

چاپ و صحافی :

تعداد صفحه : ۱۵



مرکز برنامه ریزی و آموزش نیروی انسانی

تعریف مهارت :

عکاس در عکاسی دیجیتال به کسی گفته می شود که با استفاده از دوربین های عکاسی دیجیتالی و اتکاء به دانش مبانی عکاسی بتواند از مناظر طبیعی ، مناظر شهری و پرتره با انتخاب زاویه دید و کادربندی مناسب عکسبرداری کرده و بتواند با انتقال اطلاعات ذخیره شده در حافظه دوربین به رایانه و بکارگیری دستگاه چاپگر عکس های تهیه شده را چاپ نماید .

مدت دوره آموزش :

مدت آموزش نظری : ۶۰

مدت آموزش عملی : ۱۳۵

کد استاندارد :

۸۴-۱/۰۸-ف،ه

مفاهیم اصطلاحات بکار برده شده در استاندارد :

کلمه توانایی : به مفهوم داشتن قدرت انجام کار

کلمه آشنایی : به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی

کلمه شناسایی : به مفهوم داشتن اطلاعات کامل

کلمه اصول : به مفهوم مبانی مطالب تئوری



شرایط هنرجو :

- حداقل تحصیلات : سوم راهنمایی
- وضعیت جسمانی : کاملاً سالم
- سایر شرایط : ارائه گواهینامه کاربر رایانه

شرایط هنرآموز و استادکار :

- میزان تحصیلات : حداقل فوق دیپلم
- رشته تحصیلی: هنرهای تجسمی یا تکنولوژی آموزشی با گرایش عکاسی و تصویربرداری
- سابقه کار : ۲ سال
- سایر شرایط: مورد تأیید مرکز برنامه ریزی و آموزش نیروی انسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

شرایط محیط کارگاهی :

- حداقل ۳۰ متر فضای آموزش نظری ، ۲۰ متر فضای آتلیه عکاسی با شرایط کنترل نور و نورپردازی ، دارای سیستم برق و تهویه هوا -
- و ۳۰ متر فضای کارگاه رایانه



فهرست توانایی ها :

شماره	عنوان	صفحه
۱	توانایی رعایت اصول ایمنی و بهداشتی در حین انجام کار	۵
۲	توانایی انتخاب ، آماده سازی و بکارگیری تجهیزات عکاسی دیجیتال	۶
۳	توانایی تنظیم دوربین و بکارگیری قابلیت های آن در شرایط مختلف به صورت Manual	۷
۴	توانایی عکسبرداری با دوربین دیجیتال بدون استفاده از سه پایه	۸
۵	توانایی انتخاب و بکارگیری زاویه دید و کادر بندی مناسب در عکسبرداری از مناظر طبیعی	۹
۶	توانایی انتخاب و بکارگیری زاویه دید و کادر بندی مناسب در عکسبرداری از ابنیه و مناظر شهری	۱۰
۷	توانایی نورپردازی پرتره	۱۰
۸	توانایی انتخاب و بکارگیری زاویه دید و کادربندی مناسب در عکسبرداری از پرتره	۱۱
۹	توانایی انتقال اطلاعات از حافظه دوربین به رایانه	۱۱
۱۰	توانایی پاکسازی و تخلیه حافظه دوربین	۱۲
۱۱	توانایی استفاده از رایانه و چاپگر برای چاپ عکسهای دیجیتالی	۱۲



مرکز برنامه ریزی و آموزش نیروی انتظامی



استاندارد آموزش و مهارت عکاسی دیجیتال

کد : ۸۴-۱/۰۸-ف.ه

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	عملیات کار گاهی و آزمایشگاهی	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
				روز	ساعت	
۱	توانایی رعایت اصول ایمنی و بهداشتی در حین انجام کار	<p>۱-۱-۱- آشنایی با مفاهیم پیشگیری از حوادث و رعایت نکات حفاظت و بهداشت کار</p> <p>۱-۱-۲- آشنایی با عوامل فیزیکی و شیمیایی زبان آور</p> <p>۱-۲-۱- صدا، گرما، سرما، رطوبت، نور و تشعشعات مضر</p> <p>۱-۲-۲- گرد و غبار</p> <p>۱-۱-۳- آشنایی با ارگونومی بدن</p> <p>۱-۱-۳-۱- وضعیت بدن در حالت نشسته هنگام کار</p> <p>۱-۱-۳-۲- حالت بدن در حالت ایستاده هنگام کار</p> <p>۱-۱-۳-۳- خستگی و عوامل ایجاد خستگی</p> <p>۱-۱-۴- آشنایی با موارد انضباطی و مقررات کارگاه</p> <p>۱-۱-۴-۱- مقررات و انضباط فردی</p> <p>۱-۱-۴-۲- مقررات و انضباط عمومی</p> <p>۱-۱-۴-۳- نظافت و بهداشت عمومی و فردی در محیط آموزشی و کارگاهی</p> <p>۱-۱-۵- شناسایی وسایل و تجهیزات ایمنی و انفرادی در هنگام کار و کاربرد آنها</p> <p>۱-۱-۶- آشنایی با علائم و دستورالعملهای ایمنی</p> <p>۱-۱-۷- آشنایی با وسایل و اصول پیشگیری و مبارزه با آتش سوزی در کارگاه</p> <p>۱-۱-۸- آشنایی با خطرات برق گرفتگی ناشی از فقدان سیم (سیم ارت) اتصال موثر بدنه دستگاه برقی به زمین</p> <p>۱-۱-۹- آشنایی با کمک‌های اولیه</p> <p>۱-۱-۱۰- آشنایی با جعبه کمک‌های اولیه و وسایل آن</p> <p>۱-۱-۱۱- شناسایی اصول پیشگیری از حوادث ناشی از کار و رعایت نکات حفاظت و بهداشت کار</p>	<p>۱-۱/۲-۱- بازدید از محیط کار و آموزش و رعایت تذکرات حفاظت و بهداشت کار طبق دستورالعمل</p> <p>۱-۲-۲- ایستادن و نشستن در هنگام کار بطور صحیح طبق دستورالعمل</p> <p>۱-۲-۳- جا به جا کردن مواد و قطعات در محیط کار بطور صحیح طبق دستورالعمل</p> <p>۱-۲-۴- استفاده از وسایل ایمنی و فردی طبق دستورالعمل</p> <p>۱-۲-۵- توضیح و نشان دادن علائم و دستورالعمل‌های ایمنی و نیز رعایت آنها طبق دستورالعمل</p> <p>۱-۲-۶- اطفاء حریق‌های مصنوعی و آزمایشی طبق دستورالعمل</p> <p>۱-۲-۷- استفاده از سیلندر اطفاء حریق، شن و آب بطور آزمایشی طبق دستورالعمل</p> <p>۱-۲-۸- نحوه حفاظت در مقابل قسمت‌های خطرناک تجهیزات برقی طبق دستورالعمل</p> <p>۱-۲-۹- استفاده از وسایل جعبه کمک‌های اولیه بطور آزمایشی طبق دستورالعمل</p>	۳	۵	<p>کپسول آتش‌نشانی</p> <p>میزکار</p> <p>صندلی</p> <p>چهارپایه</p> <p>ابزار کار</p> <p>ماسک</p> <p>دستکش</p> <p>وسایل و تجهیزات کارگاهی</p> <p>جعبه کمک‌های اولیه</p>



استاندارد آموزش و مهارت عکاسی دیجیتال

کد : ۸۴-۱/۰۸-ف.ه

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	عملیات کارگاهی و آزمایشگاهی	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
				تئوری	عملی	
۲	توانایی انتخاب ، آماده سازی و بکارگیری تجهیزات عکاسی دیجیتال	۲/۱-۱- آشنایی با مفهوم عکاسی و عکاسی دیجیتال ۲/۱-۲- آشنایی با تاریخچه عکاسی در ایران و جهان ۲/۱-۳- آشنایی با انواع دوربین های عکاسی و سیر تحول آنها ۲/۱-۴- شناسایی دوربین های عکاسی دیجیتال و مشخصه های فنی آنها ۲/۱-۵- شناخت تجهیزات جانبی دوربین عکاسی ۲/۱-۵-۱- فیلترها ۲/۱-۵-۲- فلاش ها ۲/۱-۵-۳- حافظه های کمکی دوربین (RAM) و ... ۲/۱-۵-۳- سه پایه های دوربین عکاسی ۲/۱-۶- شناخت تجهیزات آتلیه عکاسی ۲/۱-۶-۱- تجهیزات نورپردازی ۲/۱-۶-۲- کابلهای رابط دوربین و رایانه و ... ۲/۱-۷- شناخت روش و اصول استفاده از تجهیزات عکاسی دیجیتال و آتلیه عکاسی ۲/۱-۸- شناخت تجهیزات رایانه ای مورد استفاده در عکاسی دیجیتالی و اصول بکارگیری آنها	۲/۲-۱- مطالعه و تحقیق در خصوص عکاسی و سیر تحول آن در طول تاریخ ۲/۲-۲- مشاهده و بررسی تجهیزات عکاسی دیجیتال و آتلیه عکاسی ۲/۲-۳- انجام تمرینات مربوط به استفاده و بکارگیری تجهیزات عکاسی و آتلیه ای طبق دستورالعمل ۲/۲-۴- رعایت اصول ایمنی و بهداشتی طبق دستورالعمل	۸	۱۲	- دوربین عکاسی دیجیتال - سه پایه عکاسی - فیلترهای مختلف دوربین عکاسی - فیلترهای رنگی مربوط به نورپردازی - تجهیزات نورپردازی - چهارپایه مخصوص آتلیه عکاسی - RAM مخصوص دوربین عکاسی دیجیتال - کابلهای رابط دوربین و رایانه - رایانه - پرینتر رنگی - کاغذ مخصوص پرینت



استاندارد آموزش و مهارت عکاسی دیجیتال

کد : ۸۴-۱/۸-ف.هـ

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	عملیات کارگاهی و آزمایشگاهی	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
				نظری	عملی	
۳	توانایی تنظیم دوربین و بکارگیری قابلیت های آن در شرایط مختلف به صورت Manual (دستی)	<p>۳/۱-۱- آشنایی با سیستم های تنظیم دوربین Manual & Auto</p> <p>۳/۱-۲- آشنایی با دیافراگم و کاربرد آن در دوربین</p> <p>۳/۱-۳- آشنایی با انواع شاتر و ارتباط آن با سرعت و تاثیر آن در عکاسی</p> <p>۳/۱-۴- آشنایی انواع لنز و کاربرد آنها در عکسبرداری</p> <p>۳/۱-۵- آشنایی با دوربینهای دارای خطای پارالکس</p> <p>۳/۱-۶- آشنایی با نورسنج و کاربرد آن در دوربین های عکاسی</p> <p>۳/۱-۷- شناخت روش تنظیم و استفاده از دیافراگم در عکسبرداری</p> <p>۳/۱-۸- شناخت روش تنظیم سرعت دوربین</p> <p>۳/۱-۹- شناخت روش نورسنجی و تنظیم نور با استفاده از دیافراگم و شاتر</p> <p>۳/۱-۱۰- شناخت عمق میدان وضوح ، روش و اصول ایجاد عمق میدان در زمان عکسبرداری</p> <p>۳/۱-۱۱- شناخت تفاوت و تشابه سیستم های تنظیم در دوربینهای عکاسی معمولی با دوربینهای دیجیتالی</p> <p>۳/۱-۱۲- شناخت روش و اصول تنظیم White Balance در دوربین های دیجیتال (تنظیم نور و رنگ سفید)</p> <p>۳/۱-۱۳- شناخت روش تنظیم دوربین با شرایط توری مختلف در وضعیت های رایج</p> <p>۳/۱-۱۳-۱ Daylight (نور خورشید) - Shade (ایبری) - Tungsten (نور لامپ تنگستن) - Fluorescent (نور فلورسنت) و Auto (اتوماتیک)</p> <p>۳/۱-۱۴- شناخت روش و اصول تنظیم نور دوربین Exposure</p> <p>۳/۱-۱۵- شناخت روش و اصول تنظیم کیفیت عکسبرداری Quality و Image size</p> <p>۳/۱-۱۶- شناخت روش و اصول تنظیم و بکار گیری فلاش دوربین</p> <p>۳/۱-۱۷- شناخت روش و اصول تنظیم تاریخ ، تایمر و ...</p>	<p>۱-۳/۲- مطالعه و تحقیق در خصوص مشخصه های دوربین های معمولی و دیجیتال</p> <p>۲-۳/۲- انجام تمرینات مربوط به تنظیم دوربین دیجیتال برای عکسبرداری در شرایط مختلف طبق دستورالعمل</p> <p>۳-۳/۲- رعایت اصول ایمنی و بهداشتی طبق دستورالعمل</p>	۱۵	۱۵	<p>- منابع تصویری مرتبط</p> <p>- دوربین دیجیتال</p> <p>- منبع نور تنگستن</p> <p>- منبع نور فلورسنت</p>



استاندارد آموزش و مهارت عکاسی دیجیتال

کد : ۸۴-۱/۰۸-ف.ه

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	عملیات کارگاهی و آزمایشگاهی	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
				روز	ساعت	
۴	توانایی عکسبرداری با دوربین دیجیتال بدون استفاده از سه پایه	۴/۱-۱- شناخت روش و اصول نگهداری دوربین در دست به هنگام عکسبرداری ۴/۱-۱-۱- گرفتن دوربین در دست به صورت افقی ۴/۱-۱-۲- گرفتن دوربین در دست به صورت عمودی ۴/۱-۲- شناخت روشهای و اصول ایستادن صحیح به هنگام عکسبرداری و نحوه نگه داشتن دوربین در دست ۴/۱-۳- شناخت روشها و اصول نشستن صحیح به هنگام عکسبرداری و نحوه نگهداشتن دوربین ۴/۱-۴- شناخت روش و اصول عکسبرداری به صورت خوابیده ۴/۱-۵- شناخت اصول ایمنی و ارگونومی بدن در حین عکاسی ۴/۱-۵-۱- وضعیت صحیح بدن در حالت نشسته ۴/۱-۱-۲- وضعیت صحیح بدن در حالت ایستاده ۴/۱-۷- شناخت روش نور سنجی و تنظیم سرعت و نور دوربین برای عکاسی بدون سه پایه	۴/۲-۱- انجام تمرینات مربوط به روش صحیح در دست گرفتن دوربین برای عکاسی بدون سه پایه طبق دستورالعمل ۴/۲-۲- انجام تمرینات مربوط به وضعیت ایستادهای صحیح برای عکسبرداری طبق دستورالعمل ۴/۲-۳- انجام تمرینات مربوط به وضعیت نشستن های صحیح برای عکسبرداری طبق دستورالعمل ۴/۲-۴- انجام تمرینات مربوط به وضعیت خوابیدن صحیح برای عکسبرداری طبق دستورالعمل ۴/۲-۵- رعایت اصول ایمنی و بهداشتی طبق دستورالعمل ۴/۲-۶- نورسنجی و تنظیم سرعت و نور دوربین برای عکاسی طبق دستورالعمل	۵	۴	- دوربین عکاسی دیجیتال - محیط مناسب برای عکاسی - منابع تصویری مرتبط



استاندارد آموزش و مهارت عکاسی دیجیتال

کد : ۸۴-۱/۰۸-ف.ه

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	عملیات کارگاهی و آزمایشگاهی	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
				تئوری	عملی	
۵	توانایی انتخاب و بکارگیری زاویه دید و کادربندی مناسب در عکسبرداری از مناظر طبیعی	۵/۱-۱- آشنایی با تعریف و مفهوم زاویه دید ۵/۱-۲- آشنایی با تاثیر زاویه دید در خلق اثر و تاثیرات آن بر بینندگان ۵/۱-۳- آشنایی با تعریف و مفهوم کادر و انواع آن در هنرهای تجسمی ۵/۱-۴- شناخت روش و اصول انتخاب زاویه دید برای عکسبرداری از مناظر طبیعی ۵/۱-۵- شناخت کادرهای مناسب مناظر طبیعی ۵/۱-۶- شناخت ارتباط زاویه دید و کادربندی با یکدیگر ۵/۱-۷- شناخت روش و اصول تنظیم دوربین برای عکسبرداری از مناظر طبیعی ۵/۱-۸- شناخت روش بکارگیری فیلترهای رنگی و خاکستری روی لنز برای عکسبرداری در محیط های باز و مناظر طبیعی ۵/۱-۹- شناخت روش استفاده از عمق میدان وضوح در عکاسی از مناظر طبیعی	۵/۲-۱- مشاهده و بررسی آثار اساتید در خصوص نحوه انتخاب زاویه دید و کادربندی آنها در عکاسی از مناظر طبیعی ۵/۲-۲- انجام تمرینات مربوط به انتخاب زوایای دید و کادربندی های مناسب در عکاسی از مناظر طبیعی طبق دستورالعمل ۵/۲-۳- انجام تمرینات مربوط به تنظیم وضعیت نور و سرعت دوربین در عکاسی از مناظر طبیعی طبق دستورالعمل ۵/۲-۴- استفاده از فیلترهای رنگی و خاکستری برای عکسبرداری از مناظر طبیعی طبق دستورالعمل ۵/۲-۵- استفاده از عمق میدان وضوح در عکاسی از مناظر طبیعی طبق دستورالعمل ۵/۲-۶- رعایت اصول ایمنی و بهداشتی طبق دستورالعمل	۶	۲۰	- نمونه های تصویری مناسب - دوربین عکاسی دیجیتال - فیلترهای رنگی و خاکستری - محیط باز و طبیعت



استاندارد آموزش و مهارت عکاسی دیجیتال

کد: ۸۴-۱/۸-۰۸-ف-ه

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	عملیات کارگاهی و آزمایشگاهی	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
				تئوری	عملی	
۶	توانایی انتخاب و بکارگیری زاویه دید و کادربندی مناسب در عکسبرداری از اینتیه و مناظر شهری	<p>۶/۱-۱- آشنایی با تعریف و مفهوم عکسبرداری از اینتیه و مناظر شهری</p> <p>۶/۱-۲- آشنایی با انواع زوایای دید و کادر بندی مورد استفاده در عکاسی از اینتیه و مناظر شهری</p> <p>۶/۱-۳- شناخت زوایای دید مناسب برای عکاسی از اینتیه و ساختمانها</p> <p>۶/۱-۴- شناخت انواع کادرهای مناسب برای عکاسی از اینتیه و مناظر شهری</p> <p>۶/۱-۵- شناخت پرسپکتیو و اصول استفاده از آن برای عکاسی از اینتیه و مناظر شهری</p> <p>۶/۱-۶- شناخت روش استفاده از عمق میدان وضوح در عکاسی از اینتیه و مناظر شهری</p> <p>۶/۱-۷- شناخت روش و اصول عکاسی از اینتیه و مناظر شهری</p>	<p>۶/۲-۱- مشاهده و بررسی آثار اساتید عکاسی در خصوص انتخاب زاویه دید و کادربندی برای عکاسی از اینتیه و مناظر شهری</p> <p>۶/۲-۲- انجام تمرینات مربوط به انتخاب زوایای دید و کادربندی مناسب در عکاسی از اینتیه و مناظر شهری طبق دستورالعمل</p> <p>۶/۲-۳- انجام تمرینات مربوط به استفاده از پرسپکتیو در عکاسی از اینتیه و مناظر شهری طبق دستورالعمل</p> <p>۶/۲-۴- انجام تمرینات مربوط به استفاده از عمق میدان وضوح در عکاسی از اینتیه و مناظر شهری طبق دستورالعمل</p> <p>۶/۲-۵- رعایت اصول ایمنی و بهداشتی طبق دستورالعمل</p>	۶	۲۰	<p>- نمونه های تصویری مناسب</p> <p>- دوربین عکاسی دیجیتال</p> <p>- محیط عکاسی مناسب</p>
۷	توانایی نورپردازی پرتره	<p>۷/۱-۱- آشنایی با مفهوم نورپردازی</p> <p>۷/۱-۲- آشنایی با روش های نورپردازی در عکاسی از پرتره</p> <p>۷/۱-۳- شناخت انواع چهره و اصول نورپردازی برای هر یک از آنها</p> <p>۷/۱-۴- شناخت انواع عکاسی پرتره و تفاوت نور پردازی در آنها</p> <p>۷/۱-۴-۱- عکس پرسنلی</p> <p>۷/۱-۴-۲- عکس معمولی و یادگاری</p> <p>۷/۱-۴-۳- عکس هنری</p> <p>۷/۱-۵- شناخت روش و اصول استفاده و بکارگیری تجهیزات و لوازم مربوطه در نورپردازی پرتره</p>	<p>۷/۲-۱- مشاهده و بررسی عکس های پرتره با نورپردازی های مختلف</p> <p>۷/۲-۲- مطالعه و بررسی در خصوص انواع عکس های پرتره و تفاوت نورپردازی در آنها</p> <p>۷/۲-۳- مطالعه و بررسی انواع چهره و شیوه های نورپردازی مناسب آنها</p> <p>۷/۲-۴- نورپردازی چهره و عکسبرداری طبق دستورالعمل</p> <p>۷/۲-۴-۱- نورپردازی برای عکس های پرسنلی</p> <p>۷/۲-۴-۲- نورپردازی برای عکس های معمولی و یادگاری</p> <p>۷/۲-۴-۳- نورپردازی برای عکس های هنری</p> <p>۷/۲-۴-۴- توجه به نوع و رنگ پوست چهره و رعایت اصول مربوطه</p> <p>۷/۲-۵- رعایت اصول ایمنی و بهداشتی طبق دستورالعمل</p>	۵	۲۰	<p>- منابع تصویری مناسب و مرتبط با موضوع</p> <p>- آتلیه عکاسی</p> <p>- تجهیزات نورپردازی</p> <p>- سه پایه عکاسی</p> <p>- دوربین عکاسی</p>



استاندارد آموزش و مهارت عکاسی دیجیتال

کد : ۸۴-۸/۱-۰۸-ف.هـ

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	عملیات کارگاهی و آزمایشگاهی	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
				روز	ساعت	
۸	توانایی انتخاب و بکارگیری زاویه دید و کادربندی مناسب در عکسبرداری از پرتره	<p>۸/۱-۱- آشنایی با خصوصیات کادرها و تاثیرات روانی آنها</p> <p>۸/۱-۲- شناخت فضای مثبت و منفی در هنرهای تجسمی و اصول استفاده از آنها در ترکیب بندی ، قضا سازی ، کادر بندی</p> <p>۸/۱-۳- شناخت جهت دید چهره و تاثیر آن بر کادربندی</p> <p>۸/۱-۴- شناخت کادرهای رایج در عکاسی پرتره</p> <p>۸/۱-۵- شناخت روش و اصول انتخاب زاویه دید و کادربندی در عکاسی پرتره</p>	<p>۸/۲-۱- مشاهده و بررسی کادرهای بکاررفته در عکاسی های پرتره</p> <p>۸/۲-۲- کادر بندی مناسب برای عکسبرداری از پرتره طبق دستورالعمل</p> <p>۸/۲-۳-۱- توجه به جهت دید شخص</p> <p>۸/۲-۳-۲- انتخاب زاویه دید مناسب</p> <p>۸/۲-۳-۳- توجه به فضای مثبت و منفی موجود</p> <p>۸/۲-۳-۴- کادربندی مناسب</p> <p>۸/۲-۳-۵- رعایت اصول ایمنی و بهداشتی طبق دستورالعمل</p>	۴	۱۷	<p>- آتلیه عکاسی</p> <p>- دوربین عکاسی</p> <p>- سه پایه عکاسی</p> <p>- تجهیزات نورپردازی</p> <p>- منابع تصویری مرتبط با موضوع</p>
۹	توانایی انتقال اطلاعات از حافظه دوربین به رایانه	<p>۹/۱-۱- شناخت کابلهای ارتباطی بین دوربین و رایانه</p> <p>۹/۱-۲- شناخت روش و اصول نصب و ارتباط دوربین به رایانه</p> <p>۹/۱-۳- شناخت روش و اصول دستیابی به اطلاعات ذخیره شده در دوربین از طریق رایانه</p> <p>۹/۱-۴- شناخت روش و اصول انتقال اطلاعات از دوربین به رایانه</p> <p>۹/۱-۴-۱- مشاهده و بررسی عکس ها از طریق رایانه</p> <p>۹/۱-۴-۲- کپی کردن اطلاعات از دوربین به رایانه (Copy & Paste)</p> <p>۹/۱-۴-۳- جابجایی اطلاعات از دوربین به رایانه (Cut & Paste)</p>	<p>۹/۲-۱- اتصال دوربین به رایانه از طریق کابلهای رابط طبق دستورالعمل</p> <p>۹/۲-۲- مشاهده و بررسی فایلهای تصویری موجود در دوربین از طریق رایانه طبق دستورالعمل</p> <p>۹/۲-۳- انتقال اطلاعات از دوربین به رایانه طبق دستورالعمل</p> <p>۹/۲-۳-۱- انتقال از طریق کپی کردن فایلها</p> <p>۹/۲-۳-۲- انتقال از طریق کات کردن فایلها</p> <p>۹/۲-۳-۴- رعایت اصول ایمنی و بهداشتی طبق دستورالعمل</p>	۳	۸	<p>- دوربین عکاسی دیجیتال</p> <p>- کابل رابط USB</p> <p>- رایانه با ویندوز XP</p>



استاندارد آموزش و مهارت عکاسی دیجیتال

کد : ۸۴-۸/۱-۰۸-ف.ه

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	عملیات کارگاهی و آزمایشگاهی	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
				روز	ساعت	
۱۰	توانایی پاکسازی و تخلیه حافظه دوربین	۱-۱۰/۱-۱ شناخت روش و اصول پاکسازی و تخلیه حافظه دوربین عکاسی دیجیتال ۱-۱۰/۱-۱-۱ فعال کردن منوی حذف تصاویر در دوربین ، انتخاب و حذف تصاویر مورد نظر ۱-۱۰/۱-۱-۲ فعال کردن منوی FORMAT و پاکسازی حافظه دوربین ۱-۱۰/۱-۱-۳ پاکسازی و تخلیه حافظه دوربین از طریق رایانه ۱-۱۰/۱-۱-۳-۱ اتصال دوربین به رایانه ۱-۱۰/۱-۱-۳-۲ استفاده از گزینه Delete و FORMAT جهت پاکسازی حافظه دوربین	۱-۱۰/۲-۱ حذف موردی تصاویر از حافظه دوربین طبق دستورالعمل ۱-۱۰/۲-۲ پاکسازی حافظه دوربین با استفاده از امکانات دوربین طبق دستورالعمل ۱-۱۰/۲-۳ اتصال دوربین به رایانه ، حذف موردی تصاویر و پاکسازی کل حافظه دوربین با استفاده از قابلیت های موجود در رایانه طبق دستورالعمل ۱-۱۰/۲-۴ رعایت اصول ایمنی و بهداشتی طبق دستورالعمل	۳	۳	- دوربین عکاسی دیجیتال - رایانه - کابل های ارتباطی USB
۱۱	توانایی استفاده از رایانه و چاپگر برای چاپ عکسهای دیجیتالی	۱-۱۱/۱-۱ آشنایی با مفهوم چاپ ۱-۱۱/۱-۲ شناخت انواع پرینترهای رنگی و سیاه و سفید ۱-۱۱/۱-۳ شناخت روش و اصول نصب پرینتر به رایانه و راه اندازی آن ۱-۱۱/۱-۴ شناخت کاغذهای مخصوص چاپ عکس یا پرینترهای جوهرافشان و لیزری ۱-۱۱/۱-۵ شناخت روش بکارگیری پرینتر در چاپ عکس دیجیتالی ۱-۱۱/۱-۶ شناخت روش و اصول مراقبت و نگهداری پرینتر	۱-۱۱/۲-۱ نصب پرینتر به رایانه طبق دستورالعمل ۱-۱۱/۲-۲ انتخاب کاغذ مناسب برای چاپ عکس با پرینتر ۱-۱۱/۲-۳ چاپ عکس با استفاده از پرینتر رنگی و سیاه و سفید طبق دستورالعمل ۱-۱۱/۲-۴ تمیز و مراقبت از پرینتر طبق دستورالعمل ۱-۱۱/۲-۵ رعایت اصول ایمنی و بهداشتی طبق دستورالعمل	۱۰	۳	- رایانه - پرینتر رنگی - پرینتر سیاه و سفید - کابل رابط - کاغذ های مخصوص چاپ



