

۱۰۱- گزینه‌ی «۱»

نکته: **at the moment** به معنی (حالا) است و کاربرد آن در جمله‌ای که در زمان گذشته است نادرست است (دلیل نادرستی گزینه‌های ۳ و ۴). بعد از فعل **suggest** به معنی (پیشنهاد کردن)، فعل با وجه التزامی (شکل ساده‌ی فعل) به کار می‌رود (دلیل نادرستی گزینه‌ی ۳)

۱۰۲- گزینه‌ی «۴»

نکته: با توجه به اینکه جمله‌ی بعد از جای خالی بند پایه است، به بند پیرو نیاز داریم. از بین گزینه‌ها تنها گزینه‌ی ۴ با ساختار درست بند پیرو (ضمیر موصولی + فعل + فاعل) به کار رفته است.

۱۰۳- گزینه‌ی «۳»

نکته: با توجه به کاما و قرار گرفتن بند پیرو بعد از جای خالی، به ضمیر موصولی نیاز داریم. عبارت **each of which** به معنی (هر یک از آن‌ها) است که در آن ضمیر موصولی **which** جایگزین **many parts** شده است.

۱۰۴- گزینه‌ی «۱»

نکته: با توجه به کاما و قرار گرفتن بند پایه بعد از آن، بند پیرو مورد نیاز است که در این سوال به صورت کوتاه شده به کار رفته است (**Because/Since/As she was not → Not being**).

۱۰۵- گزینه‌ی «۲»

نکته: در این سوال با یک جمله‌ی شرطی رو به رو هستیم که در آن **Supposing** به جای **If** به کار رفته است. با توجه به کاربرد زمان آینده در گذشته‌ی ساده در بند جواب شرط، جمله شرطی نوع دوم است که اغلب با زمان گذشته‌ی ساده به کار می‌رود. عبارت **were to** برای بیان موقعیتی به کار می‌رود که احتمال وقوع آن خیلی کم است. گزینه‌ی ۲ در واقع معادل **told** ولی با تاکید بیشتر بر نامحتمل بودن آن است.

۱۰۶- گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی جمله: باید دستگاه تهویه‌ی هوای خود را بدهی تعمیر کنند وگرنه انرژی زیادی هدر خواهی داد.

نکته: برای پاسخ به این سوال دانستن معنای گزینه‌ها و مفهوم جمله الزامی است. کاربرد **whereas** (در حالیکه)، **in case** (اگر، چنانچه) و **even though** (اگرچه) در این جمله از لحاظ مفهومی صحیح نیست.

۱۰۷- گزینه‌ی «۱»

نکته: بعد از فعل dare به معنی (جرئت داشتن)، فعل دوم به صورت مصدر با to (یا بدون to) به کار می‌رود.

۱۰۸- گزینه‌ی «۲»

نکته: دقت کنید اگر بعد از however کما به کار نرفته باشد و با صفت همراه باشد، این کلمه ربط دهنده‌ی تضاد نیست. در گزینه‌ی ۲ که جواب صحیح است، however معادل no matter how می‌باشد.

۱۰۹- گزینه‌ی «۲»

نکته: اصطلاح It's about time که برای بیان عمل یا موقعیتی که باید خیلی پیش‌تر از این‌ها اتفاق می‌افتاد، به کار می‌رود، با فعل گذشته همراه است.

۱۱۰- گزینه‌ی «۴»

نکته: در این سوال با شکل کوتاه شده‌ی وجه وصفی در حالت معلوم رو به رو هستیم. عبارت that/which was lying با حذف ضمیر موصولی و کاربرد فعل به صورت اسم مصدر به lying تبدیل شده است.

۱۱۱- گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی جمله: اغلب مردم در صنعت فیلمسازی بین سیاهی لشگر و بازیگران فرق زیادی قائل می‌شوند، برای همین هم سیاهی لشگر معمولاً برای نقش‌های بزرگ‌تر در نظر گرفته نمی‌شوند.

(۱) مسافت

(۲) مقایسه، قیاس

(۳) تمایز، فرق

(۴) تصویر، پرتاب

۱۱۲- گزینه‌ی «۴»

ترجمه: هرگز به خوبی قادر به نواختن موسیقی نبوده‌ام؛ کلاً استعدادش را ندارم.

(۱) اجرا، عملکرد

(۲) تاثیر، اثر

(۳) آگاهی

(۴) استعداد

۱۱۳- گزینه‌ی «۱»

ترجمه: دانشمندان برای دقیق‌تر پیش‌بینی (کردن) وضع هوا، از ابزار شهودی مانند رادار، ماهواره و کامپیوتر استفاده می‌کنند.

(۱) دقیق

(۲) تکراری

(۳) دائمی

(۴) محتاط، محافظه‌کارانه

۱۱۴- گزینه‌ی «۳»

ترجمه: خوشبختانه بیماری یوکا زود تشخیص داده شد برای همین توانست تحت درمان قرار گیرد و به طور کامل بهبود یابد.

(۱) تعیین کردن

(۲) جلوگیری کردن

(۳) تشخیص دادن (بیماری)

(۴) تعیین هویت کردن، شناختن

۱۱۵- گزینه‌ی «۲»

ترجمه: گزارشگر روزنامه محل سانحه‌ی رانندگی را واریسی کرد و آنچه را دید شرح داد.

(۱) تعریف کردن

(۲) واریسی کردن

(۳) آزاد کردن

(۴) فهمیدن، درک کردن

۱۱۶- گزینه‌ی «۴»

ترجمه: مدل جدید این کامپیوتر محدودیت‌هایی دارد؛ مثلاً حافظه‌ی کمتری دارد.

(۱) کشکش، اختلاف

(۲) عدم تعادل

(۳) آشوب، اختلال

(۴) محدودیت

۱۱۷- گزینه‌ی «۱»

ترجمه: اگر (نقاط) ضعف و قوت خود را بدانیم و از این دانش به طور موثر استفاده کنید، آن وقت هوش درون فردی بالایی دارید.

(۱) به طور موثر

(۲) به طور تصادفی

(۳) به طور افراطی

(۴) به طور تبادل پذیر

۱۱۸- گزینه‌ی «۲»

ترجمه: آن‌ها تصمیم گرفتند حوزه‌ی مطالعه‌ی خود را به شرکت‌های کوچک‌تر با بازار سرمایه‌ای زیر ۵۰ میلیون دلار محدود کنند.

(۱) جنبه

(۲) حوزه، دامنه

(۳) الگو

(۴) نمونه

۱۱۹- گزینه‌ی «۴»

ترجمه‌ی جمله: به نظرم نباید (این‌طور) فرض کنی که افراد زیادی قرار است در این پروژه به تو کمک کنند.

(۱) تغییر دادن

(۲) پیگیری کردن، دنبال...رفتن

(۳) بازتاباندن

(۴) فرض کردن

۱۲۰- گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی جمله: کشمکش دوستانه‌ی ایرادی ندارد ولی نمی‌خواهم به هر قیمتی برنده شوم.

(۱) ضربه، اعتصاب

(۲) احساس

(۳) کشمکش، ستیز

(۴) عدم فعالیت، تنبلی

۱۲۱- گزینه‌ی «۴»

ترجمه‌ی جمله: اگر کشورها بر آن شوند تا از راه تزریق از بیماری پیشگیری کنند، پول کمتری صرف مداوای پزشکی یا بستری شدن خواهد شد.

(۱) واکنش نشان دادن

(۲) اکتشاف کردن

(۳) بسط دادن

(۴) بر آن شدن، تصمیم گرفتن

۱۲۲- گزینه‌ی «۲»

ترجمه‌ی جمله: تفاوت و گوناگونی هدف مهم بسیاری از مدارس است زیرا چیزهای زیادی هست که می‌توانیم از افرادی که با ما فرق دارند، یاد بگیریم.

(۱) درجه بندی، رتبه

(۲) تفاوت، گوناگونی

(۳) سودمندی

(۴) درگیری

۱۲۳- گزینه‌ی «۲»

ترجمه‌ی جمله: دانش آموزان برای پروژه‌ی نهایی باید درباره‌ی موضوعی مرتبط با درس تحقیق کنند و یک مقاله‌ی ۵ صفحه‌ای بنویسند.

(۱) انعطاف پذیر

(۲) مرتبط

(۳) برتر

(۴) در دسترس

۱۲۴- گزینه‌ی «۱»

ترجمه‌ی جمله: آن زن ادعا داشت می‌تواند آینده را پیش‌بینی کند ولی من می‌دانستم تنها دارد حدس می‌زند.

(۱) پیش‌بینی کردن

(۲) مشخص کردن

(۳) نسبت دادن

(۴) خلاصه کردن

۱۲۵- گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی جمله: رسانه‌ها مدیرعامل را وادار کردند تا مقصود اطلاعیه‌ی اخیر شرکتش را توضیح دهد.

(۱) تخمین زدن

(۲) پرت کردن (حواس)

(۳) توضیح دادن، روشن کردن

(۴) نوشتن

۱۲۶- گزینه‌ی «۱»

نکته: جمله مرکب و متشکل از یک بند پایه و یک بند پیرو است، در نتیجه گزینه‌های ۲ و ۳ که دارای بیش از دو جمله هستند، نادرست است. در گزینه‌ی ۲ کاربرد **nothing** در جمله‌ای که به واسطه‌ی قید **never** منفی شده، نادرست است. در گزینه‌ی ۴ اسم مصدر (**saying**) باید با 's' به اسم پیش از خود متصل شود. به عبارت **to prove sb wrong** به معنای (خلاف چیزی را به کسی ثابت کردن) دقت کنید.

۱۲۷- گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی جمله: هر کجا را که می‌گشت نمی‌توانست چیزی را مورد نیازش بود پیدا کند.

نکته: توجه به معنای جمله، گزینه‌های ۱ و ۲ را حذف می‌کند. در گزینه‌ی ۴ کاربرد ساختار سوالی نادرست است.

۱۲۸- گزینه‌ی «۲»

نکته: در این سوال با ساختار اجتناب از تکرار رو به رو هستیم. گزینه‌ی ۱ فاقد این ساختار است. در گزینه‌ی ۳ بعد از کاما بایستی **and** به کار می‌رفت. گزینه‌ی ۴ ساختار نامنظمی دارد و کاربرد **visiting of the director** نادرست است.

۱۲۹- گزینه‌ی «۴»

ترجمه‌ی جمله: فیلم با کنار هم گذاشتن سکansı از قاب‌ها که در آن رویدادها از قابی به قاب دیگر به طور بسیار ناچیزی پیشروی می‌کنند، توهم حرکت را ایجاد می‌کند.

نکته: توجه به معنی جمله و هماهنگی فعل با فاعل در انتخاب گزینه‌ی صحیح کمک می‌کند.

۱۳۰- گزینه‌ی «۳»

نکته: عبارت **with windows exploding... with windows exploding** در واقع صورت کوتاه شده‌ی یک عبارت قیدی است (**as/while windows were exploding...**). کاربرد عبارت **from rooms to rooms** در گزینه‌های

۱ و ۴ نادرست است.

۱۳۱- گزینه‌ی «۲»

(۱) خودش، همینه

(۲) یکی این که

(۳) نظرم عوض شد

(۴) باید اقرار کنم

۱۳۲- گزینه‌ی «۱»

(۱) قضیه اش چیه؟

(۲) خب که چی؟

(۳) چی میشه؟

(۴) چرا اینجوریه؟



۱۳۳- گزینه‌ی «۴»

- (۱) ادامه دادن به
- (۲) (در لغت نامه) جستجو کردن
- (۳) مرور کردن
- (۴) تحویل دادن

۱۳۴- گزینه‌ی «۱»

- (۱) خریدن
- (۲) بررسی کردن
- (۳) توزیع کردن
- (۴) نشانه‌ی ...بودن

۱۳۵- گزینه‌ی «۴»

- (۱) خوب؟
- (۲) چطور؟
- (۳) برای چی آخه؟
- (۴) چی تو ذهنته؟

۱۳۶- گزینه‌ی «۳»

- (۱) گذراندن زندگی
- (۲) پول زیادی به جیب زدن
- (۳) حراجی پیدا کردن
- (۴) مایحتاج خود را تامین کردن

۱۳۷- گزینه‌ی «۴»

- ۱) تحویل دادن
- ۲) رساندن (با ماشین)
- ۳) آرام گرفتن، سامان گرفتن
- ۴) چانه زدن

۱۳۸- گزینه‌ی «۱»

- ۱) چرا که نه؟
- ۲) نه، اصرار می‌کنم.
- ۳) به خودت بستگی داره.
- ۴) از چه نظر؟

۱۳۹- گزینه‌ی «۴»

- ۱) به گمانم.
- ۲) حرکت زیرکانه‌ی ای (بود).
- ۳) ایول! دمت گرم!
- ۴) بی خیال! بس کن!

۱۴۰- گزینه‌ی «۳»

- ۱) بی شوخی!
- ۲) چی شده؟
- ۳) آگه راست باشه چی؟

۴) اینقد خوبه که امکان نداره حقیقت داشته باشه.

۱۴۱- گزینه‌ی «۱»

(۱) برای مثال

(۲) اگرچه

(۳) به طور مشابه

(۴) اگر، چنانچه

۱۴۲- گزینه‌ی «۲»

نکته: عبارت the surrounding text به معنی متن مجاور است.

۱۴۳- گزینه‌ی «۱»

نکته: عبارت when using صورت کوتاه شده‌ی عبارت قیدی when the reader uses است.

۱۴۴- گزینه‌ی «۲»

(۱) خم شدن، کج شدن، تکیه دادن ۲. ارتباط داشتن، ربط دادن ۳. شناور بودن ۴. پیوستن، وصل کردن

۱۴۵- گزینه‌ی «۳»

۱. محل یابی کردن ۲. پیروی کردن، مشاهده کردن ۳. شامل شدن ۴. بزرگ نمایی کردن

۱۴۶- گزینه‌ی «۲»

نکته: بعد از فعل help، فعل دوم به صورت مصدر با to یا بدون to به کار می‌رود. در ضمن چون جمله‌ی پیرو است، به ضمیر موصولی نیاز است.

۱۴۷- گزینه‌ی «۳»

نکته: اصطلاح that is به معنی (به عبارت دیگر) است.

۱۴۸- گزینه‌ی «۴»

نکته: با توجه به اینکه کل عبارت قبل از عبارت فعلی **can help** نقش فاعلی دارد، گزینه‌ی ۴ صحیح است.

۱۴۹- گزینه‌ی «۲»

۱. انتقال دادن ۲. فهمیدن، محاسبه کردن ۳. دور نگه داشتن ۴. تفهیم کردن

۱۵۰- گزینه‌ی «۱»

نکته: در اینجا با شکل کوتاه شده‌ی وجه وصفی در حالت مجهول رو به رو هستیم که در آن ضمیر موصولی و فعل **to be** حذف شده و فعل به صورت **p.p.** به کار رفته است.

۱۵۱- گزینه‌ی «۳»

۱. شکل‌گیری، آرایش ۲. گفته، اعلامیه ۳. دانش ۴. سازمان، سازماندهی

۱۵۲- گزینه‌ی «۴»

نکته: با توجه به قانون ساختار هماهنگ جمله‌ها، گزینه‌ی ۴ صحیح است.

۱۵۳- گزینه‌ی «۱»

۱. راهنمایی کردن ۲. فراهم کردن، تامین کردن ۳. ترفیعدادن، ترویج کردن ۴. قصد داشتن

۱۵۴- گزینه‌ی «۳»

نکته: **knowledge** اسم غیرقابل شمارش است که در اینجا در مفهوم عام به کار رفته است و نمی‌تواند با حرف تعیین معین یا نامعین همراه باشد.

۱۵۵- گزینه‌ی «۴»

۱. بازیابی کردن ۲. انتقال دادن ۳. وانمود کردن، پنداشتن ۴. رودر رو شدن، (اتفاقاً) برخوردن به

۱۵۶- گزینه‌ی «۴»

ترجمه‌ی جمله: هدف نویسنده در این متن چیست؟

تاکید بر اهمیت اکتشاف اعماق اقیانوس

۱۵۷- گزینه‌ی «۲»

ترجمه‌ی جمله: طبق متن، کدامیک از موارد زیر در مورد اولین کشتی مجهز برای اکتشاف اقیانوس درست است؟

برای مطالعه‌ی جریان‌های اقیانوسی تجهیزات ویژه‌ای داشت.

۱۵۸- گزینه‌ی «۲»

ترجمه‌ی جمله: کلمه‌ی expedition (سفر اکتشافی) در پاراگراف اول می‌تواند به بهترین شکل ممکن با journey (سفر) جایگزین شود.

۱۵۹- گزینه‌ی «۱»

ترجمه‌ی جمله: در متن آمده است که بیب و اوتیس بارتون بایستی تجهیزات غواصی شان را به کشتی متصل می‌کردند.

۱۶۰- گزینه‌ی «۴»

ترجمه‌ی جمله: چرا نویسنده در پاراگراف آخر از سیلویا ارل نقل قول می‌کند؟

برای تاکید بر این نکته که ما از اقیانوس‌ها بسیار کم می‌دانیم.

۱۶۱- گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی جمله: متن عمدتاً در چه موردی است؟

مسیر گودال به سمت موفقیت در زمینه‌ی مطالعه‌ی حیوانات

۱۶۲- گزینه‌ی «۲»

ترجمه‌ی جمله: از متن می‌توان این‌طور برداشت کرد که گودال بعد از سفرش به زئیر، در یک منطقه‌ی جانوران وحشی در آفریقا، به تحقیق پرداخت.

۱۶۳- گزینه‌ی «۱»

ترجمه‌ی جمله: کلمه‌ی visitors در پاراگراف ۳ به chimps (شامپانزه‌ها) اشاره دارد.

۱۶۴- گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی جمله: در متن آمده است که گودال، رییس مرکز تحقیقاتی Gombe Stream است.

۱۶۵- گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی جمله: متن به کدامیک از سوالات زیر پاسخ نداده است؟

چه چیزی در آینده در انتظار گودال است؟

۱۶۶- گزینه‌ی «۴»

ترجمه‌ی جمله: پاراگرافی که بعد از این متن می‌آید به احتمال زیاد در مورد مطلبی درباره‌ی هنرمندان مدرن بحث می‌کند.

۱۶۷- گزینه‌ی «۱»

ترجمه‌ی جمله: طبق متن، شولت در اواخر قرن ۲۰ به طور موفقیت‌آمیزی مجسمه‌هایش را به معرض نمایش گذاشت.

۱۶۸- گزینه‌ی «۲»

ترجمه‌ی جمله: کلمه‌ی their در پاراگراف ۲ به people اشاره دارد.

۱۶۹- گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی جمله: نویسنده به احتمال قوی با کدامیک از جملات زیر موافق است؟

یک ذهن خلاق می‌تواند از یک وسیله به روش بدیعی که در طراحی اصلیش در نظر گرفته نشده، استفاده کند.

۱۷۰- گزینه‌ی «۴»

ترجمه‌ی جمله: نگرش نویسنده به هنر زباله چیست؟

حمایت‌کننده و مساعد