

راهنمای تصحیح: علوم و فنون ادبی (۲)	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
دانش آموزان پایه یازدهم	تعداد صفحه: ۲	تعداد سؤال: ۳۸	تاریخ امتحان: ۹۶/۱۰/۲۰
استان: آذربایجان غربی	منطقه: پیرانشهر	دبیرستان: استاد هه ژار	نوبت: اول (دی ماه) ۹۶
امور برگزاری آزمون های دبیرستان استاد هه ژار			

الف: تاریخ ادبیات

۱-۱- گزینه ۴- فلسفه ۰/۲۵	۲-۱- گزینه ۳- ترویج ملی گرایی ۰/۲۵
۱-۲- تحفه الاحرار ۰/۲۵	۲-۲- اخلاق الاشراف ۰/۲۵
۳- بسیاری از دانشمندان و ادیبان کشته یا متواری شدند. ۰/۵ از دربارهای ادب دوست و خاندان های فرهنگ پرور خبری نبود. ۰/۵	

ب: سبک شناسی

۴- گزینه ۳- ستایش خرد ۰/۲۵	۵- انوار سهیلی ۰/۲۵
۶-۱- فراوانی لغات عربی (وفا، زمان، مجموع، التفات، صید و ...): از بین رفتن لغات مهجور فارسی؛ کاهش سادگی کلام. یک مورد ۰/۵	
۶-۲- معشوق دست نیافتنی، سرسپردگی در برابر معشوق یا هر پاسخ مشابه دیگر. یک مورد ۰/۵	
۶-۳- کاربرد غزل بیشتر شد با توجه به این که شعر غزل است؛ توجه به علوم ادبی یا هر پاسخ مشابه دیگر. یک مورد ۰/۵	

ج: موسیقی شعر

۷-۱- صحیح ■ غلط □ ۰/۲۵	۷-۲- صحیح □ غلط ■ ۰/۲۵	۷-۳- صحیح ■ غلط □ ۰/۲۵
۸-۱- گزینهٔ ۴- ای ساربان آهسته ران، کارام جانم می‌رود ۰/۲۵	۸-۲- گزینهٔ ۳- می روم: مفتعلن ۰/۲۵	
۹-۱- ضرب آهنگ ۰/۲۵	۹-۲- پایه‌های آوایی همسان ۰/۲۵	

-۱۰

ب یا تا گُل ۰/۲۵	بَ رَف شانی	مُ می در سا	غَ رَن دا زیم ۰/۲۵
فَ لک را سَق	فِ بِش کا فی ۰/۲۵	مُ طَر حی نُو ۰/۲۵	دَ رَن دا زیم

-۱۱

واژه	وزن واژه	خوشه هجایی
می رفته ای	مستفعلن ۰/۲۵	۰/۲۵ — — —
تا توانی	فاعلاتن ۰/۲۵	۰/۲۵ — — —

-۱۲

پایه های آوایی	سَ خَر گَه بُل ۰/۲۵	بُ لی آوا ۰/۲۵	زِ می کرد ۰/۲۵
وزن واژه	مفاعیلن ۰/۲۵	مفاعیلن ۰/۲۵	فعولن ۰/۲۵
خوشه های هجایی	۰/۲۵ — — —	۰/۲۵ — — —	۰/۲۵ — — —

د: زیباشناسی

راهنمای تصحیح: علوم و فنون ادبی(۲)		رشته: ادبیات و علوم انسانی		ساعت شروع: ۸ صبح		مدّت امتحان: ۸۰ دقیقه	
دانش آموزان پایه یازدهم		تعداد صفحه: ۲		تعداد سؤال: ۳۸		تاریخ امتحان: ۹۶/۱۰/۲۰	
استان: آذربایجان غربی		منطقه: پیرانشهر		دبیرستان: استاد هه ژار		نوبت: اوّل(دی ماه) ۹۶	
امور برگزاری آزمون های دبیرستان استاد هه ژار							
۱-۱۳- غلط □ ۰/۲۵				۲-۱۳- غلط ■ ۰/۲۵			
۱-۱۴- گزینه ۴- نرگس ۰/۲۵				۲-۱۴- گزینه ۳- چو خواهی که گویی نفس بر نفس ۰/۲۵			
۳-۱۴- گزینه ۱- دست از مس وجود چو مردان ره بشوی ۰/۲۵							
۱-۱۵- واژه مجاز ۰/۲۵		۲-۱۵- معنای نهاده ۰/۲۵		۳-۱۵- معنای نانهاده ۰/۲۵			
۱-۱۶- خیال انگیز ۰/۲۵				۲-۱۶- علاقه ۰/۲۵			
۱۷- صدا: مشبّه ۰/۲۵ چو: ادات تشبیه ۰/۲۵ بوی گل: مشبّه به ۰/۲۵ به آرامی پخش شدن: وجه شبه ۰/۲۵							
۱۸- عشق: مشبّه ۰/۲۵ اکسیر: مشبّه به ۰/۲۵ فشرده ۰/۲۵ چون فقط مشبّه و مشبّه به ذکر شده است. ۰/۲۵							
۱۹-							
واژه مجاز		معنای نهاده (حقیقی)		معنای نانهاده (مجازی)		قرینه	
سر ۰/۲۵		عضوی از انسان		قصد و اندیشه		نداشتن ۰/۲۵	
۲۰- عضوی از اعضای انسان ۰/۲۵ دل ۰/۲۵							

ر: نقد و تحلیل نظم و نثر

۲۱-۱- سر سپردگی محض در برابر معشوق یا هر پاسخ مشابه دیگر ۰/۵

۲۱-۲-

پایه‌های آوایی	مَنْ دَا نِسْ	تَمَ رَوَ وَل	کِ تَبِ مِه	رَوَ فَا یِی ۰/۲۵
	عَه دِ نَا بَسْ	تَن زَانِ بَه	کِ بِ بِنِ دِی ۰/۲۵	یُنَ پَا یِی
وزن واژه(اسم رکن)	فاعلاتن ۰/۲۵			
خوشهٔ هجایی	— — — — ۰/۲۵			

۲۱-۳- بار جدایی ۰/۲۵ جدایی: مشبّه ۰/۲۵ بار مشبّه به ۰/۲۵ فشرده ۰/۲۵

۲۱-۴- غم ۰/۲۵ عشق ۰/۲۵ یا هر واژه‌ای که در معنای مجازی به رفته باشد.

۲۱-۵- کمی واژگان اصیل فارسی؛ فراوانی لغات عربی یا هر پاسخ صحیح دیگر دو مورد هر مورد ۰/۵

طراح: محمدامین شمس نیا