

سؤالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی(۲) رشته: ادبیات و علوم انسانی		ساعت شروع: ۸ صبح		مدت امتحان: ۸۰ دقیقه													
دانش آموزان پایه یازدهم		تعداد صفحه: ۴		تعداد سؤال: ۳۸ پاسخ نامه: دارد													
استان: آذربایجان غربی		منطقه: پیرانشهر		دبیرستان: استاد هژار													
نوبت: اول (دی ماه) ۹۶		نام و نام خانوادگی:															
ردیف	سؤالات در چهار صفحه - صفحه اول																
الف:	تاریخ ادبیات (۲ نمره) ۱- گزینه صحیح را مشخص کنید. ۱-۱- قالب مثنوی برای ظهور همه موارد زیر به جز گزینه ... میدان فراخی پدید آورد. ۱- عاطفه                      ۲- اخلاق                      ۳- عرفان                      ۴- فلسفه ۱-۲- همه موارد زیر از علل روی آوردن به ادبیات در دوران بعد از حمله مغول بود، غیر از ... ۱- تکیه بر عواطف انسانی                      ۲- ترویج روحیه تسامح                      ۳- ترویج ملی گرایی                      ۴- ترویج آزادگی ۲- هر اثر در ستون الف مربوط به کام شاعر / نویسنده از ستون یک است. (یک پاسخ در ستون الف اضافی است).																
	<table><tr><td>ستون الف</td><td>ستون یک</td></tr><tr><td>۰/۲۵</td><td>۲-۱- جامی:</td></tr><tr><td>۰/۲۵</td><td>۲-۲- عبید زاکانی:</td></tr><tr><td></td><td>اخلاق الاشراف</td></tr><tr><td></td><td>تاریخ گزیده</td></tr><tr><td></td><td>تحفه الاحرار</td></tr></table>					ستون الف	ستون یک	۰/۲۵	۲-۱- جامی:	۰/۲۵	۲-۲- عبید زاکانی:		اخلاق الاشراف		تاریخ گزیده		تحفه الاحرار
ستون الف	ستون یک																
۰/۲۵	۲-۱- جامی:																
۰/۲۵	۲-۲- عبید زاکانی:																
	اخلاق الاشراف																
	تاریخ گزیده																
	تحفه الاحرار																
	۳- چرا وضعیت زبان و ادب فارسی در دوره سبک عراقی دچار سستی و نابسامانی گردید؟ ۱																
ب:	سبک شناسی (۲ نمره) ۴- گزینه صحیح را مشخص کنید. همه موارد زیر غیر از گزینه ... از جمله ویژگی های فکری سبک عراقی است. ۱- غم گرایی                      ۲- فراق                      ۳- ستایش خرد                      ۴- آسمانی بودن معشوق ۵- جای خالی را کامل کنید. ملا حسین واعظ کاشفی (متوفی در ۹۱۰ ه. ق.) کلیله و دمنه را به انشای دوره خود بازگرداند و آن را «.....» نامید. ۶- با توجه به متن زیر به سؤالات داده شده پاسخ دهید. بیزارم از وفای تو یک روز و یک زمان                      مجموع اگر نشستم و خرسند اگر شدم او را خود التفات نبودی به صید من                      من خویشان اسیر کمند نظر شدم ۱-۶- در ابیات بالا، یکی از ویژگی های زبانی سبک عراقی را مشخص کنید. ۲-۶- یک مورد از ویژگی های فکری ابیات بالا را بنویسید. ۳-۶- یکی از ویژگی های ادبی سبک عراقی را با توجه به ابیات بالا بنویسید.																
ج:	موسیقی شعر (۶ نمره) ۷- صحیح یا غلط بودن موارد زیر را مشخص کنید. ۱-۷- پایه های آوایی مانند آجرهایی هستند که در بنای شعر به کار می روند.                      صحیح                      غلط ۲-۷- لذت بردن از موسیقی متن سبب درک پایه های آوایی می شود.                      صحیح                      غلط ۳-۷- معادل و نمادهای آوایی پایه ها را «وزن و اژه» می گویند.                      صحیح                      غلط																
ادامه سؤالات در صفحه دوم																	

سؤالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی (۲)	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
دانش آموزان پایه یازدهم	تعداد صفحه: ۴	تعداد سؤال: ۳۸	پاسخ نامه: دارد
استان: آذربایجان غربی	منطقه: پیرانشهر	دبیرستان: استاد هژار	نوبت: اول (دی ماه) ۹۶
نام و نام خانوادگی:			

ردیف	سؤالات در چهار صفحه - صفحه دوم		نمره												
	۸- گزینه صحیح را مشخص کنید.														
۰/۲۵	۸-۱ وزن کدام مصراع با بقیه متفاوت است؟														
	۱- دل می رود ز دستم، صاحب دلان خدا را														
	۲- پنج روزه مهر گردون، افسانه است و افسون														
۰/۲۵	۳- بی مزد بود و منت، هر خدمتی که کردم														
	۴- ای ساربان آهسته ران، کارام جانم می رود														
	۸-۲ با توجه به واژه و وزن واژه مقابل آن کدام گزینه نادرست است؟														
	۱- توانایی: مفاعیلن														
	۲- نوایی: فعولن														
	۳- می روم: مفتعلن														
	۴- یار دارد: فاعلاتن														
	۹- جاهای خالی را کامل کنید.														
۰/۲۵	۹-۱ وزن از توالی چند ..... تولید می شود.														
۰/۲۵	۹-۲ پایه های تکراری و هماهنگ را «.....» می نامیم.														
۱	۱۰- با خوانش درست بیت زیر، مرز پایه های آوایی آن را مشخص کنید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید.														
	بیا تا گل برفشانیم و می در ساغر اندازیم فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم														
		<table><tr><td>.....</td><td>بَ رَ فِ شَا نِی</td><td>مُ مِی دَر سَا</td><td>.....</td></tr><tr><td>فَ لَک رَا سَق</td><td>.....</td><td>.....</td><td>دَرَن دَا زِیم</td></tr></table>	.....	بَ رَ فِ شَا نِی	مُ مِی دَر سَا	.....	فَ لَک رَا سَق	.....	.....	دَرَن دَا زِیم					
.....	بَ رَ فِ شَا نِی	مُ مِی دَر سَا	.....												
فَ لَک رَا سَق	.....	.....	دَرَن دَا زِیم												
۱	۱۱- برای واژه های زیر، وزن واژه معادل آن را بنویسید و خوشه هجایی آن را نیز مشخص کنید.														
		<table><tr><td>واژه</td><td>وزن واژه</td><td>خوشه هجایی</td></tr><tr><td>می رفته ای</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>تا توانی</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	واژه	وزن واژه	خوشه هجایی	می رفته ای	.....	.....	تا توانی	.....	.....				
واژه	وزن واژه	خوشه هجایی													
می رفته ای	.....	.....													
تا توانی	.....	.....													
۲/۲۵	۱۲- با توجه به مصراع اول بیت زیر جدول را کامل کنید.														
	سحرگه بلبل ای آواز می کرد      همی نالید و با گل راز می کرد														
		<table><tr><td>پایه های آوایی</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>وزن واژه</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>خوشه های هجایی</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	پایه های آوایی	.....	.....	.....	وزن واژه	.....	.....	.....	خوشه های هجایی	.....	.....	.....	
پایه های آوایی	.....	.....	.....												
وزن واژه	.....	.....	.....												
خوشه های هجایی	.....	.....	.....												
۵:	زیباشناسی (۶ نمره)														
	۱۳- صحیح یا غلط بودن موارد زیر را مشخص کنید.														
۰/۲۵	۱۳-۱ آن چه موجب زیبایی تشبیه می شود، وجه شباهتی است که شاعر و نویسنده بدان دست یافته است.      صحیح <input type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/>														
۰/۲۵	۱۳-۲ مجاز کاربرد واژه در معنای نهاده (حقیقی) است.      صحیح <input type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/>														
	۱۴- گزینه صحیح را مشخص کنید.														
۰/۲۵	۱۴-۱ در بیت زیر، کاربرد کدام واژه در معنای مجازی به دلیل رابطه شباهت است؟														
	از من غم زده دل می طلبد غمزه دوست      دوستان دلبر ما نرگس گویا دارد														
	۱- دل	۲- غمزه	۳- دلبر												
			۴- نرگس												
	ادامه سؤالات در صفحه سوم														

سؤالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی(۲)

رشته: ادبیات و علوم انسانی

ساعت شروع: ۸ صبح

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

دانش آموزان پایه یازدهم

تعداد صفحه: ۴

تعداد سؤال: ۳۸

پاسخ نامه: دارد

تاریخ امتحان: ۹۶/۱۰/۲۰

استان: آذربایجان غربی

منطقه: پیرانشهر

دبیرستان: استاد هژار

نوبت: اول (دی ماه) ۹۶

نام و نام خانوادگی:

ردیف

سؤالات در چهار صفحه - صفحه سوم

نمره

۱۴-۲- در کدام گزینه ادات تشبیه نیامده است؟

۱- بلم آرام چون قویی سبکبار

۲- گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم

۳- چو خواهی که گویی نفس بر نفس (پی در پی)

۴- مانند پنبه دانه که در پنبه تعبیه است

۱۴-۳- در کدام گزینه تشبیه گسترده است؟

۱- دست از مس وجود چو مردان ره بشوی

۲- آتش عشق است کاندل نی فتاد

۳- من خویشتن اسیر کمند نظر شدم

۴- زندگی آتشگهی دیرنده پابرجاست

۱۵- با توجه به بیت زیر، هر عنوان در ستون الف مربوط به کدام واژه در ستون یک است. (یک پاسخ در ستون الف اضافی است).

خروشی برآمد ز دشت و ز شهر غم آمد جهان را از آن کار بهر

ستون الف	ستون یک
معنای نانهاده	۱۵-۱- دشت:
قرینه	۱۵-۲- صحرا:
واژه مجاز	۱۵-۳- مردم حاضر در دشت:
معنای نهاده	

۱۶- جاهای خالی را کامل کنید.

۱۶-۱- بهره گیری از تشبیه سخن را ..... می کند.

۱۶-۲- رابطه و پیوندی که میان معنی نهاده و نانهاده یک واژه وجود دارد، ..... نامیده می شود.

۱۷- در بیت زیر ارکان تشبیه را مشخص کنید.

صدا چو بوی گل در جنبش آب به آرامی به هر سو پخش می گشت

۱۸- در بیت زیر مشبّه و مشبّه به را مشخص کنید؛ نوع تشبیه «گسترده» است یا «فشرده»، چرا؟

گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد؟ اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم

۱۹- با توجه به بیت زیر جدول را کامل کنید.

سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی

واژه مجاز	معنای نهاده (حقیقی)	معنای نانهاده (مجازی)	قرینه
.....	.....	.....	.....

۲۰- در مجاز مشخص شده زیر، معنای نهاده (حقیقی) و نانهاده (مجازی) را مشخص کنید.

سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق

ر:

نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)

۲۱- با توجه به غزل زیر به سؤالات داده شده پاسخ دهید.

من ندانستم از اوّل که تو بی مهر و وفایی عهد نابستن از آن به که ببندی و نیایی

دوستان عیب کنندم که چرا دل به تو دادم؟ باید اول به تو گفتن که چنین خوب چرایی؟

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	سؤالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی (۲)
تاریخ امتحان: ۹۶/۱۰/۲۰	پاسخ نامه: دارد	تعداد سؤال: ۳۸	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی:	استاد هژار	دیرستان: استان	منطقه: پیرانشهر
نوبت: اول (دی ماه) ۹۶	آذربایجان غربی	استان:	دانش آموزان پایه یازدهم

ردیف	سؤالات در چهار صفحه - صفحه چهارم				نمره																			
	<p>شمع را باید از این خانه به در بردن و کشتن عشق و درویشی و انگشت‌نمایی و ملامت گفته بودم چو بیایی، غم دل با تو بگویم آن نه خال است و زنخدان و سر زلف پریشان تو مپندار که سعدی ز کمندت بگریزد</p> <p>۲۱-۱- فکر و اندیشه غالب بر این غزل را بنویسید.</p> <p>۲۱-۲- با توجه به بیت اول، جدول زیر را کامل کنید.</p> <table><tr><td rowspan="2">پایه‌های آوایی</td><td>مَنْ دَا نِسْ</td><td>تَمَ زَو وَل</td><td>کِ تَبِ مِه</td><td>.....</td></tr><tr><td>عَه دِ نَا بَسْ</td><td>تَن زَانِ بَه</td><td>.....</td><td>یُن پَا یِ</td></tr><tr><td>وزن‌واژه (اسم رکن)</td><td>.....</td><td colspan="3"></td></tr><tr><td>خوشه هجایی</td><td>.....</td><td colspan="3"></td></tr></table>				پایه‌های آوایی	مَنْ دَا نِسْ	تَمَ زَو وَل	کِ تَبِ مِه	.....	عَه دِ نَا بَسْ	تَن زَانِ بَه	.....	یُن پَا یِ	وزن‌واژه (اسم رکن)	.....				خوشه هجایی	.....				<p>۰/۵</p> <p>۱</p>
پایه‌های آوایی	مَنْ دَا نِسْ	تَمَ زَو وَل	کِ تَبِ مِه	.....																				
	عَه دِ نَا بَسْ	تَن زَانِ بَه	.....	یُن پَا یِ																				
وزن‌واژه (اسم رکن)	.....																							
خوشه هجایی	.....																							
	<p>۲۱-۳- یک نمونه تشبیه بیابید؛ نوع تشبیه و مشبه و مشبه‌به را نیز در آن مشخص کنید.</p> <p>۲۱-۴- یک نمونه مجاز مشخص کنید و معنای ناهاده (مجازی) آن را بنویسید.</p> <p>۲۱-۵- دو ویژگی از ویژگی‌های زبانی غزل را بنویسید.</p>				<p>۱</p> <p>۰/۵</p> <p>۱</p>																			
<p>زندگی صحنه‌ی یکتای هنرمندی ماست؛</p> <p>هر کسی نغمه‌ی خود خواند و از صحنه رود؛</p> <p>صحنه پیوسته به جاست.</p> <p>خرم آن نغمه که مردم بسپارند به یاد!</p>																								
کامرانی تان بردوام - شمس‌ینا					جمع نمره ۲۰																			