|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| قالب ارائه خروجی | عبس | انشراح | ضحی | زلزال | همزه | ماعون | نصر | ناس | فلق | سوره مورد نظر |  |
| توضیح مختصر روش | روش مدنظر |
| متن ادبی مانند داستان و نمایش |  |  |  |  |  |  |  |  |  | تفکیک مولفه ها و برقرار ارتباطات جزئی | خوب دیدن و خوب شنیدن |
| کلیپ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | تفکیک به 7 قالب و بررسی ارتباط میان قالب ها | قالبهای ادبی و بیانی |
| اثر ترجمه ای |  |  |  |  |  |  |  |  |  | توجه به شان نزول، فضای نزول و محتوای خود آیات | پس زمینه |
| ضبط صوت حداکثر 5 دقیقه ای ناظر به غرض |  |  |  |  |  |  |  |  |  | تحلیل عقلی واژگان مهم سوره و ارتباط دهی | واژه |
| نمودارهای مفهومی |  |  |  |  |  |  |  |  |  | تولید و ترکیب گزاره های دسته اول برای دستیابی به غرض | گزاره نویسی |
| استخراج جملاتی برای تفکر  مانند کتاب قطره قطره |  |  |  |  |  |  |  |  |  | رسم نمودارهای ترتیبی یا موضوعی یا مولفه ای | نمودار |
| تصویر سازی یا یافتن تصاویر مرتبط با مفاهیم |  |  |  |  |  |  |  |  |  | تبدیل مصداق به مفهوم در یک سوره و بالعکس | مفهوم و مصداق |
| تهیه لغت نامه مستقل برای هر سوره |  |  |  |  |  |  |  |  |  | توجه به اشتقاق و نوع تعریف کلمات و تاثیر آن بر گزاره ها | انواع تعریف کلمه و اشتقاق |
| تهیه محتوای اپلیکیشن موبایلی |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ارائه تعریف بومی سوره از واژگان و مفاهیم با استفاده از 5 نوع تعریف | ادبیات تعریف و معرفی |
| تهیه پاورپوینت برای ارائه کلاسی و دوره های مجازی |  |  |  |  |  |  |  |  |  | یافتن اشتراک در قیود یا مفهوم میان واژگان و اصلاح غرض اولیه با استفاده از آن | اشتراک معنا |
| تدوین طرح درس برای آموزش زبان و تولید محتوای خواندنی و نوشتاری مبتنی بر اینها |  |  |  |  |  |  |  |  |  | توجه به مراتب واژگان در یک سوره و سطح بندی گزاره ها | محکم ومتشابه |
| چت، تشکیل گروه بر روی شبکه های مجازی و تامین محتوایی آن |  |  |  |  |  |  |  |  |  | کشف واژه کلیدی و رسم زنجیره واژگان به همراه استخراج عناوین ارتباطی میان مولفه های نگاشته شده | زنجیره واژگان |