|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| تاریخ امتحان: /10/98 | بسمه تعالیوزارت آموزش و پرورشاداره کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستانمدیریت آموزش و پرورش شهرستان سراوان**هنرستان: کاردانش ایران**سال 1398 سال رونق تولید | نام و نام خانوادگی: |
| مدت امتحان: 60  | پایه: دوازدهم |
| امتحان دی ماه | رشته: کامپیوتر (تصویرسازی) |
| طراح سوال: موسوی | کلاس: دوازدهم کامپیوتر |
| تعداد سوال: 24 | نام درس: کاربر افتر افکتس |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ردیف** | متن سوالات | **بارم** |
|  | درستی یا نادرستی گزینه های زیر را معین کنید ؟الف)Footageبرای وارد کردن یکپارچه همه لایه ها و یا تک تک لایه ها به صورت جداگانه در پنجره Project مورد استفاده قرار می گیرد. ص ⃝ غ ⃝ ب)اگر دست خود را روی دکمه Space نگه داريم؛ به صورت موقت ابزار انتخاب به ابزار دست تبدیل میشود. ص ⃝ غ ⃝ ج)اگر دکمه lock را فعال كنيم همان لایه به خصوص نمایش داده شود و بقیه لایه ها از حالت نمایش خارج شوند.ص ⃝ غ ⃝ د)برای ایجاد نقاط شکسته و زاویه دار هنگام ترسیم با ابزار pen کلید ctrl را نگه می داریم.ص ⃝ غ ⃝ ه)برای ماسک کردن یک لایه و یا یک کامپوزیشن توسط یک ماسک جدید می توان از گزینه subtract استفاده نمود . ص ⃝ غ ⃝ ز)اگر در هنگام بخش صدا ناحیه قرمز روشن شود نشان دهنده این است که میزان فرکانس صدا بسیار زیادست. ص ⃝ غ ⃝  | **5/1** |
|  | **کلید میانبر هر گزینه را به گزینه مربوط وصل نمایید** ؟

|  |  |
| --- | --- |
| الف) Unified Camera Tool 3 | 1)G |
| ب) Pan Behind Tool 4 | 2)Q |
| ج) Rectangle Tool2 | 3)C |
| د) Pen Tool1 | 4)Y |
|  | 5)O |

 | 1 |
|  | جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید .الف)حالت............... **Composition-Retain Layer Sizes**.......برای وارد كردن همه لایه های فتوشاپ به صورت یک کامپوزیشن (حتی اشیاء بیرون از کادر طراحی) می باشدب) اولین تلا شها در کامپوزیت تصاویر در سینما را....... ژرژ ملِیس....... انجام داد .ج) بخش ......... Audio....مخصوص فا یلهای صدا و یا ویدئوهایی است که کانال صدا دارند.د) اگر تصاویری با نامهای پیاپی در یک پوشه داشته باشیم، میتوانیم آنها را به صورت یکپارچه مانند یک فیلم از طریق ....... Sequence Options............. وارد نرم افزارافترافکتس کنیم، ه)برای تنظیم کامپوزیشن کلید میانبر...............ctrl+k................ می باشد.و) گزینه ............ Ease In........ آهستگی در ابتدای حرکت را تعیین می کند. | 3 |
|  | در کدام حالت import kind هیچ کامپوزیشنی ساخته نمی شود ؟الف) Composition ب) Footage ج) Composition-Retain Layer Sizes د) Merged Layers | 5/. |
|  | کدام گزینه این امکان را می دهد تا لایه هایی را که در فایل فتوشاپ طراحی شده ا ند به صورت دلخواه، وارد افترافکتس کنیم ؟الف) Merged Layers ب) choose layer ج) Merged Layers د) Footage Dimensions | 5/. |
|  | گزینه...... قسمتهایی را که از کادر فتوشاپ بیرون باشند نیز وارد افترافکتس می­کند و بر اساس اصل سند فتوشاپ لایه ها را وارد میکند ؟الف) Layer Size ب) Document Size ج) Layer Options د) Editable Layer Style  | 5/. |
|  | با این گزینه میتوان تنظیماتی نظیر رنگ فایل و یا میزان فرکانس صدا را تغییر داد. ؟الف) Interpret Footage ب) Create a new Folder ج) Project Settings د) Timeline Panel | 5/. |
|  | کدام قسمت با علامت چشم نشان داده شده است؟الف) Options ب) Video ج) Solo د) Lock | 5/. |
|  | در کدام پنجره میتوان فیلمها، عکسها و صداها را برش زد؛ در کنار هم چسباند و تدوین كرد ؟الف) Interpret Footage ب) Audio ج) Project Settings د) Timeline Panel | 5/. |
|  | کدام فرمان فقط بر روی لایه های ویدئویی عمل می کند؟الف) Motion Blur ب) Effect ج) Frame Blending د) Quality and Sampling | 5/. |
|  | کدام گزینه محوی ناشی از حرکت است؟االف) Motion Blur ب) Effect ج) Frame Blending د) Quality and Sampling | 5/. |
|  | در قسمت ............ ميتوان تعیین کرد که در هنگام نمایش؛ ویدئو، صدا یا ماسکها هم اجرا شوند یا خیر..الف)play ب) shortcut ج) pause د)include | 5/. |
|  | در کدام پنجره مختصات عمودی و افقی قرار دارد که محل دقیق ماوس را در محور مختصات نشان میدهد ؟الف)character ب) info ج) effect & preset د) paragraph | 5/. |
|  | کدام یک از گزینه های زیر آهستگی در انتهای حرکت را نشان میدهد ؟الف) Ease Out ب) Ease In ج) Easy Ease د) Ease on | 5/0 |
|  | کدام یک از گزینه های زیر ترکیب حرکت کندشونده و تندشونده هست ؟الف) Ease Out ب) Ease In ج) Easy Ease د) Ease on | 5/0 |
|  | کدام لایه یک لایه رنگی یکپارچه و تک رنگ است؟الف)shape ب)null object ج) solid د) text | 5/0 |
|  | با چند بار فشردن کلید M تنظیمات ماسک باز می شود؟الف)1 ب) 2 ج) 3 د) 4 | 5/0 |
|  | کدام گزینه معرف شکل ماسک است؟االف) Mask Opacity ب) Mask Feather ج) Mask Expansion د) Mask Path | 5/. |
|  | نقطه اتکا چیست؟ برای تعیین نقطه اتکا از کدام ابزار می توان استفاده کرد؟نقطة اتکا نقطه ا ی است که هنگام چرخاندنRotationیک لایه و یا یک شکل، لایۀ مذکور حول آن نقطه می چرخد.pan behind | 1 |
|  | Pre-compose را تعریف کنید؟ کلید میانبر آن را بنویسید؟ به کامپوزیشن، داخل یک کامپوزیشن اصلی، پیش کامپوزیشن می گویند | 1 |
|  | فرق فرمان shy و video را بنویسید؟ فرق فرمان Shy با فرمان Video در این است که Video ، لایه را در پنجرة کامپوزیشن مخفی می کند و با این کار آن لایه از حالت نمایش خارج می شود، اما فرمان Shy لایه را در پنجرة کامپوزیشن مخفی نمی کند بلکه فقط در پنجرة تایم لاین مخفی می کند. | 5/1 |
|  | duration و start time code چه چیزی را نشان می دهند؟ Duration طول کل یک کامپوزیشن را نشان میدهد.Start Time code این گزینه زمان شروع کامپوزیشن را تعیین م یکند. | 1 |
|  | با نرخ فریم بر ثانیه 30 گزینه های زیر شامل چند فریم می باشند؟الف)00:3:17 107 ب) 00:06:04 184 | 1 |
|  | با نرخ فریم بر ثانیه 25 فریمهای زیر چه زمانی را نشان می دهند؟ الف) 57 فریم 00:02:07  ب)102 فریم 00:04:02 | 1 |
| موفق باشید |