



عنوان: نقاشی معاصر ایران	پیش نیاز: ندارد	مقطع و رشته تحصیلی: کارشناسی ارشد نقاشی ایرانی
تعداد واحد: ۲	تعداد ساعات کلاسی: ۳۲	نوع درس: اختیاری
هدف: آشنایی با نقاشی ایران معاصر؛ جنبش‌ها، سبک‌ها و هنرمندان		

جدول (۲) جلسات:

۱	معرفی طرح درس و کلیات
۲	نظریه هنر معاصر و جوهره تاریخ
۳	جدال سنت و مدرنیته در نقاشی قاجار
۴	مکتب کمال الملک و ختم فرنگی سازی
۵	هنر ایرانی و ناسیونالیستی
۶	ملی گرایی در هنر
۷	هنر اعتراض
۸	هنر انقلاب و جنگ
۹	بازدید علمی
۱۰	معنا و مفهوم گرای پساجنگ
۱۱	فمینیسم در نقاشی
۱۲	رویکرد خاورمآبی در میان نقاشان
۱۳	رفع اشکال مقاله کلاسی + ارائه دانشجویی
۱۴	رفع اشکال مقاله کلاسی + ارائه دانشجویی
۱۵	رفع اشکال مقاله کلاسی + ارائه دانشجویی
۱۶	رفع اشکال مقاله کلاسی + ارائه دانشجویی

جدول (۳) منابع

<ul style="list-style-type: none"> گودرزی، مرتضی؛ ۱۳۸۰، جست و جوی هویت در نقاشی معاصر ایران، تهران: انتشارات علمی و فرهنگی گودرزی، مرتضی، ۱۳۸۴، تاریخ نقاشی ایران، از آغاز تا عصر حاضر؛ تهران: سمت کشمیرشکن، حمید، ۱۳۹۶، کنکاشی در هنر معاصر ایران، تهران: نظر دل زنده، سیامک، ۱۳۹۴، تحولات تصویری هنر ایران، بررسی انتقادی، تهران: نظر مریدی، محمدرضا، ۱۳۹۷، گفت‌وگوهای فرهنگی و جریان‌های هنری ایران؛ کندوکاوی در جامعه‌شناسی نقاشی ایران معاصر؛ تهران: آبان و دانشگاه هنر

جدول (۴) زمان بندی جلسه (برحسب ۹۰ دقیقه)

بخش اول	بخش دوم	بخش سوم
مرور مبحث قبلی + پرسش و پاسخ ۱۵ دقیقه	تدریس مبحث جدید ۴۵ دقیقه	رفع اشکال تحقیق کلاسی + ارائه شفاهی

جدول (۵) ارزیابی

عنوان	زمان/ نحوه اجرا (ارائه)	بارم (۲۰ نمره)
آزمون پایان ترم	طبق تقویم آموزشی دانشگاه	۱۰
پژوهش منتج به مقاله	جلسه ۱۶/ فایل word & pdf	۷
ارائه شفاهی	مطابق تاریخ اعلامی مدرس/ پاورپوینت	۱
فعالیت کلاسی + گزارش بازدید علمی	در طول ترم	۲