

# آموزش Camtasia

نام و نام خانوادگی تهیه کننده: زهرا رحیمی قانع  
استان همدان

ناحیه ۱

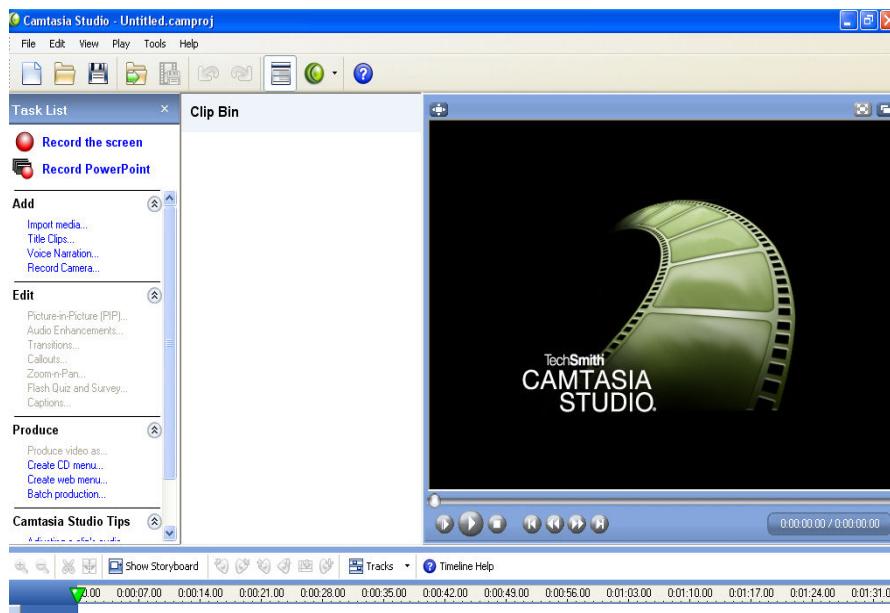
فوق لیسانس نرم افزار کامپیوتر

Z\_rahimighaneh@yahoo.com

## مقدمه

نرم افزار Capture برای Camtasia کردن از محیط ویندوز، افکت گذاری، ویرایش فیلم، ساخت منو و ... می باشد. منظور از Capture کردن، فیلم برداری از محیط پنجره های Windows است. برای شروع به کار به صورت زیر عمل می کنیم:

(شکل ۱) Camtasia Studio ← Camtasia Studio4 ← Start منوی



(شکل ۱)

## معرفی نرم افزار Camtasia Recorder

برای اجرای این نرم افزار به یکی از دو روش زیر عمل می کنیم:



- ۱- روی کلیک می کنیم.
- ۲- از منوی Tools روی گزینه Camtasia Recorder کلیک می کنیم.  
پنجره زیر ظاهر می شود(شکل ۲):



(شکل ۲)

برای Capture کردن به یکی از دو روش زیر عمل می کنیم:

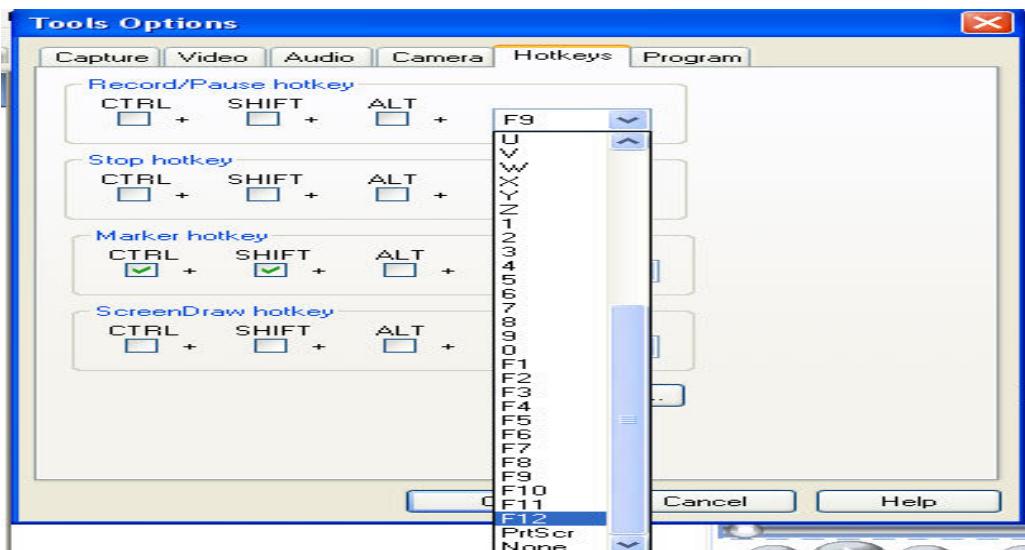
۱- در پنجره (شکل ۲) روی  کلیک می کنیم.

۲- کلید میانبر را برای فیلم برداری(Capture)، توقف(Pause) و اتمام(Stop) فیلم برداری به صورت زیر ایجاد می کنیم.

**تذکر:** راه دوم کاربردی تر است.

**تب : Hotkey**

از منوی Tools → Option Capture می توان کلید میانبر Capture کردن را تغییر داد.(شکل ۳)



(شکل ۳)

مثلا F<sub>9</sub> کار Record و Pause را انجام می دهد.

یعنی اولین F<sub>9</sub> شروع به فیلم برداری می کند و دومین F<sub>9</sub> فیلم برداری را متوقف می کند.

کلید بعد برای Stop کردن می باشد مثلا با کلید F<sub>10</sub> فیلم برداری تمام می شود. این عمل با کلیک کردن روی فلاش و انتخاب یکی از کلید ها در کادر ظاهر شده انجام پذیر است.

منوی capture ناحیه انتخاب را مشخص می کند که شامل گزینه های زیر است(شکل ۴):



(شکل ۴)

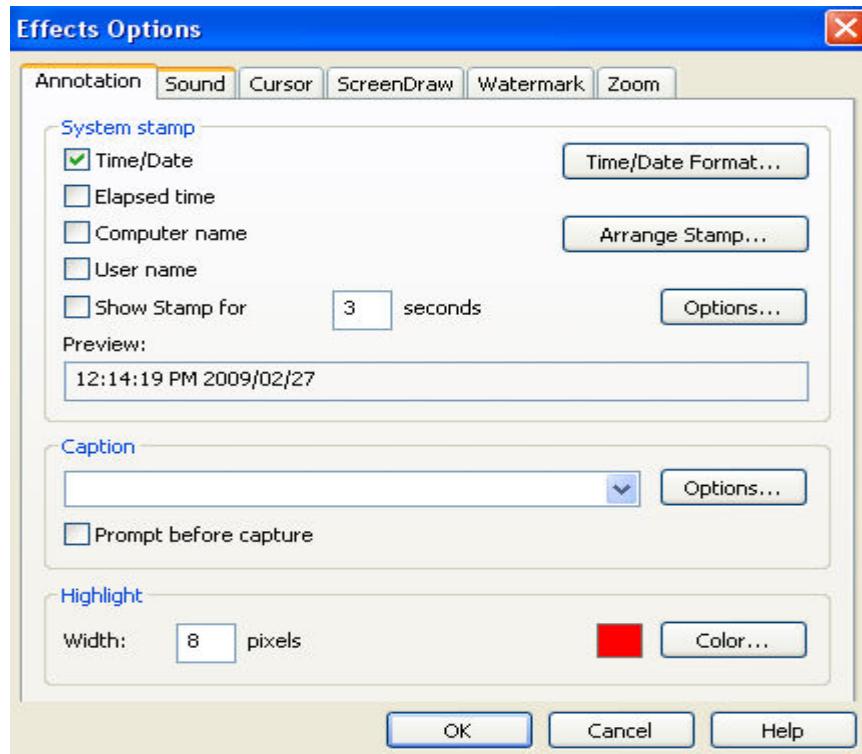
: کل صفحه نمایش را با تمام محتویات آن Capture می کند.

: ناحیه فعلی capture را می کند.

: ناحیه انتخابی به وسیله کاربر را Capture می کند.

با تیک زدن در کادر Record Audio مشخص می شود که نواحی موجود در منوی Capture با صدا Record (ضبط) شود.

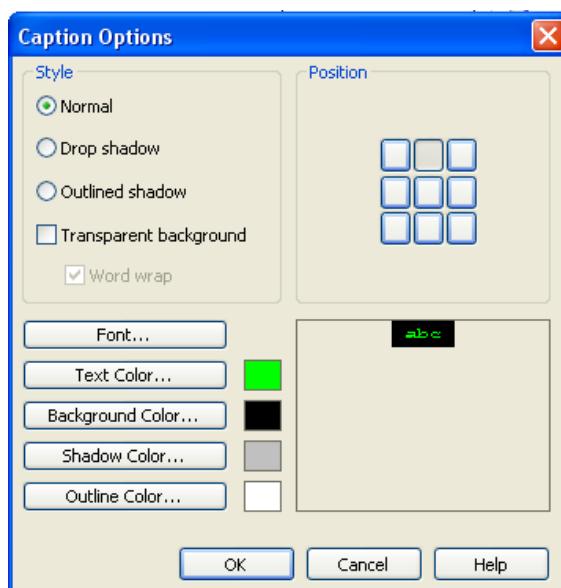
برای اینکه فایل ذخیره گردد تمام عملیات در منوی Effect انجام می شود در منوی Effect تنظیمات را انجام می دهیم برای این منظور از منوی Effect → Option را فعال می کنیم پنجره ای باز می شود که دارای سر برگ های مختلفی است از جمله Anonation ، ScreenDraw ، Cursor ، Sound ، Watermark ، Zoom که در زیر توضیح آن ها آمده است(شکل ۵) :



(شکل ۵)

## سربرگ :Anonation

متن نوشته شده در زمان Capture شدن انتخاب شده به فیلم اضافه می شود این متن را در کادر عنوان نوشته و با کلیک روی دکمه Option پنجره ای باز می شود(شکل ۶) که می توان تغییرات لازم را روی متن داد از جمله نوع و اندازه قلم رنگ متن و رنگ زمینه و سایه دار بودن و محل (Position) آن و سایر موارد.



(شکل ۶)

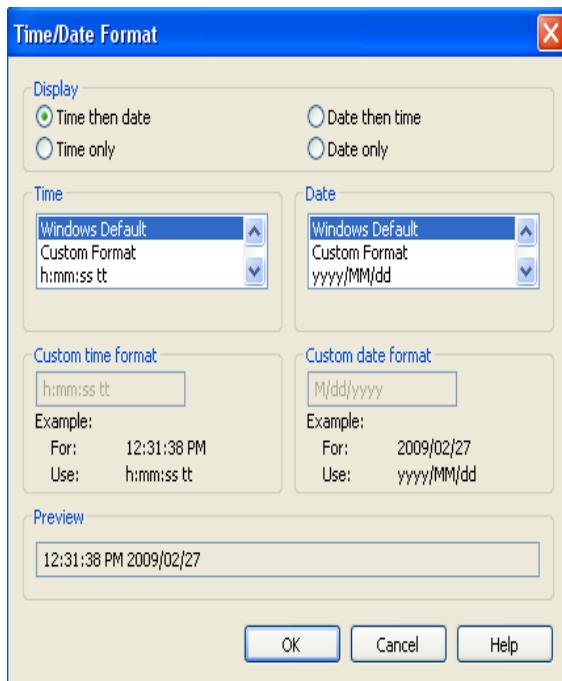
**تذکر مهم :** تنظیمات در سربرگ annotation add شود و گرنه در فیلم اعمال نمی‌گردد برای add به صورت مقابل عمل می‌کنیم: (شکل ۷)

Effects → Anonation → Add Caption



(شکل ۷)

در تب Anonation می‌توان با تیک دار کردن  Time/Date روی دکمه ساعت و زمان فیلم برداری را در فیلم نمایش داد که فرمت آن قابل تغییر است. (شکل ۸)



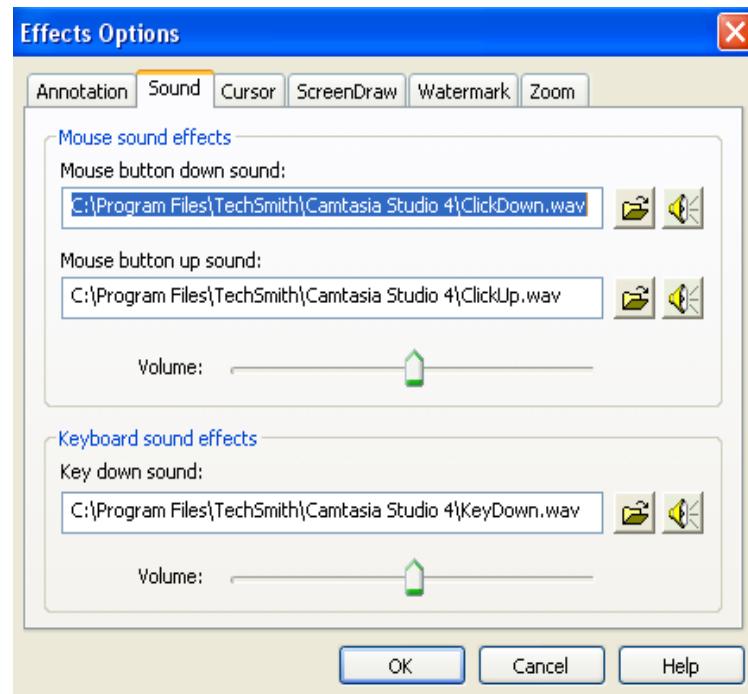
(شکل ۸)

در کادر Display می‌توان یکی از موارد ابتدا زمان بعد تاریخ ، ابتدا تاریخ بعد زمان ، فقط تاریخ ، را انتخاب کرد. و با چه ظاهر و قالبی که پیش نمایش آن در کادر زیر Preview قابل نمایش است.

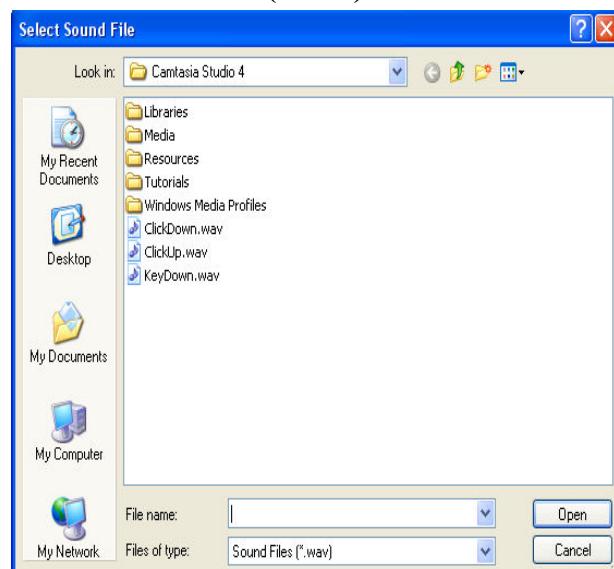
- Elapsed time
- Computer name
- User name

با انتخاب گزینه مقابله زمان باقیمانده را در فیلم نمایش می‌دهد.  
با انتخاب گزینه مقابله نام کامپیوتر را در فیلم نمایش دهد.  
با انتخاب گزینه مقابله نام کاربر را در فیلم نمایش می‌دهد.

**سربرگ Sound:**  
کارش این است که همراه فیلم صدای Effect صفحه کلید و کلیک کردن را هم بیاورد(شکل ۹) که این صدایها با کلیک کردن روی آیکن و انتخاب مسیر فایل های صوتی از پنجره (شکل ۱۰) قابل تغییر است.



(شکل ۹)



(شکل ۱۰)

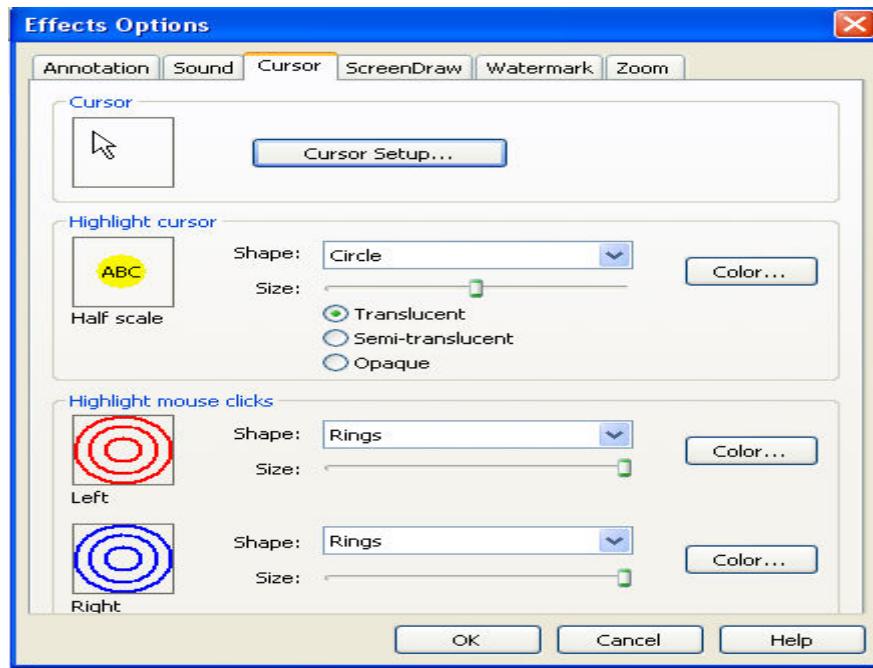
**تذکر:** برای داشتن صدای ماوس و صفحه کلید نیز باید آن را Add کرد. (شکل ۱۱)  
 Effects → Sound → Cursor Sounds  
 Effect → Sound → Keyboard Sounds



(شکل ۱۱)

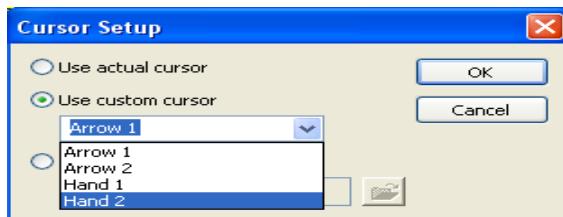
## تب Cursor

این تب شکل ظاهری ماوس را تغییر می دهد.(شکل ۱۲)



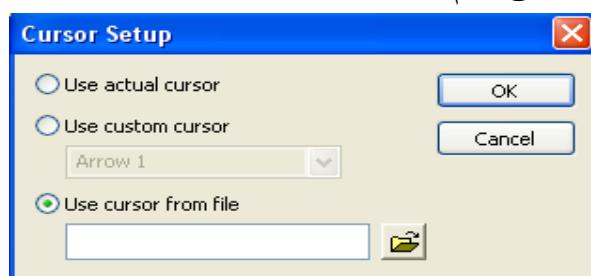
(شکل ۱۲)

روی دکمه cursor stop کلیک می کنیم در پنجره ظاهر شده سه گزینه وجود دارد: (شکل ۱۳)



(شکل ۱۳)

با انتخاب گزینه دوم در پنجره بالا کلیک روی فلاش در کاره زیر Use Custom Cursor یکی از موارد موجود را انتخاب می کنیم مثل ۱ hand1 (اشاره گر به صورت دست در می آید) با انتخاب گزینه Use Cursor From File ۱ و با زدن روی آیکن پوشہ در سمت راست کادر پنجره (شکل ۱۴) یکی از موارد موجود را انتخاب می کنیم.



(شکل ۱۴)

در بخش highlight Mouse Clicks می توان در کنار اشاره گر ماوس یکی از گزینه های shape را با کلیک کردن روی فلاش به سمت پایین انتخاب کرد. همچنین این بخش نشان می دهد که شکل چپ کلیک و یا راست کلیک چه نوع باشد و اندازه شکل انتخاب شده نیز قابل تغییر است.

تذکر: باید این تغییرات را حتما Add کرد.(شکل ۱۵)

Effects → cursor → highlight cursor & clicks



(شکل ۱۵)

- گزینه Hide Cursor : اشاره گر ماوس را مخفی می کند.

- گزینه Show Cursor : اشاره گر ماوس را نمایش می دهد.

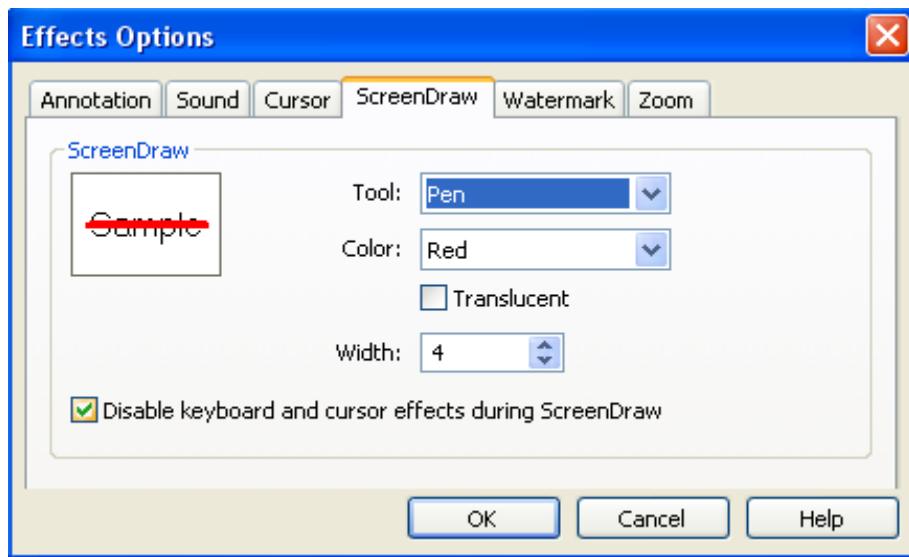
- گزینه Highlight Clicks : فقط های لایت ها را نمایش می دهد.

- گزینه Highlight Cursor : فقط دایره ها را نمایش می دهد.

- گزینه Highlight Cursor & Clicks : همه تغییرات اشاره گر ماوس را نشان می دهد.

## Screen Draw

اگر بخواهیم قسمت هایی از فیلم گرفته شده حساس باشد در سربرگ Screen Draw با ابزارهای موجود قسمت هایی از فیلم را حساس می کنیم و این حساس بودن به این صورت است که جای از فیل را به دلخواه های لایت کنیم مثلا دور آن نوشته یک بیضی و یا یک frame یا یک فلاش بکشیم که همه موارد فوق با کلیک کردن روی فلاش کادر tools و انتخاب یکی از گزینه های موجود در (شکل ۱۶) قابل اجرا است.



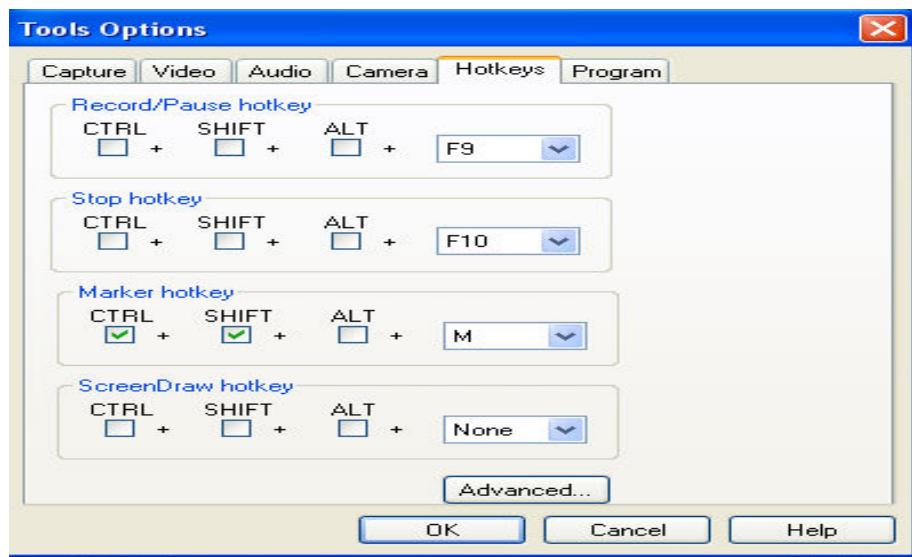
(شکل ۱۶)

در کادر Color یکی از رنگ های دلخواه را انتخاب می کنیم.

برای های لایت کردن یک قسمت از فیلم باید ابتدا یک کلید Hotkey برایش تعریف کنیم هر جا که خواستیم

کلید را بزنیم و بعد از اتمام کار نتیجه را ببینیم با خاطر همین از منوی Tools → option → Hotkey یک

کلید Hotkey تعریف می کنیم.(شکل ۱۷)

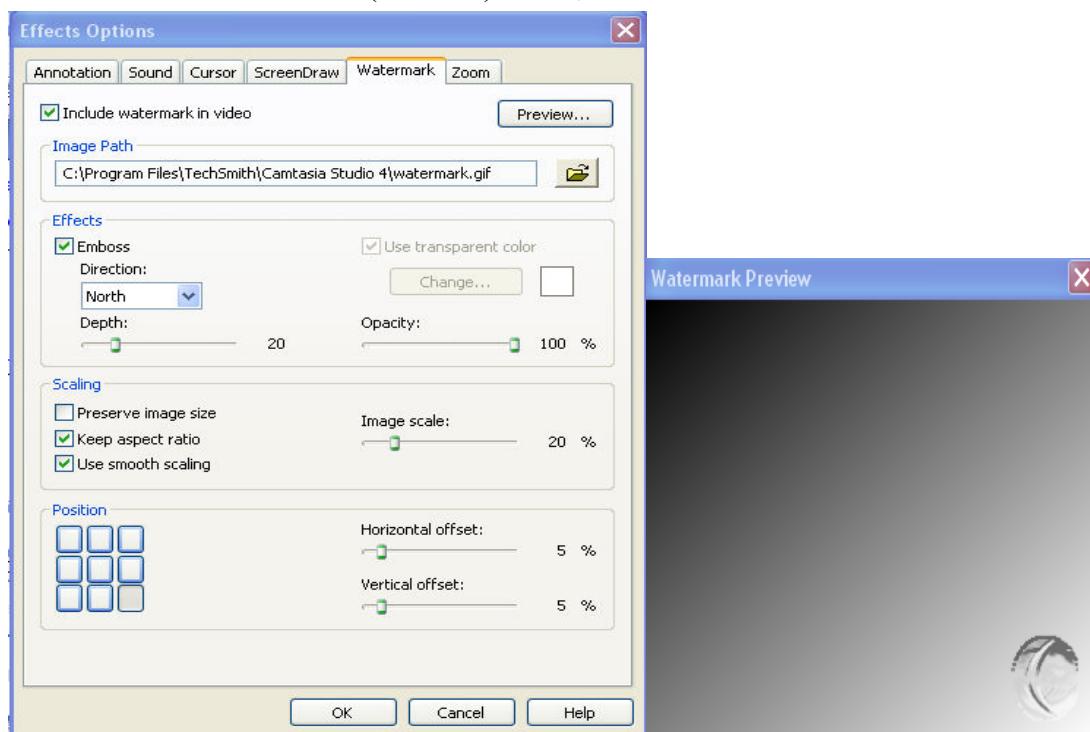


(شکل ۱۷)

در کادر در کادر Screen Draw Hotkey یک کلید مثل F6 را برای اینکار تعریف می کنیم و سپس Ok را می زنیم.

## سربرگ Watermark

در این سربرگ می توان یک تصویر به فیلم اضافه کرد یعنی می توان در یک نرم افزار از جمله فتوشاپ و PhotoImpact یک آرم طراحی کرد و آن را به صورت یک logo به فیلم اضافه نمود. برای این کار در تب watermark در کادر watermark in video گزینه Include Watermark in video را فعال می کنیم در پنجره ظاهر شده روی دکمه Close کلیک می کنیم پس از آن کلید می کنیم (شکل ۱۸) ظاهر می شود.



(شکل ۱۸)

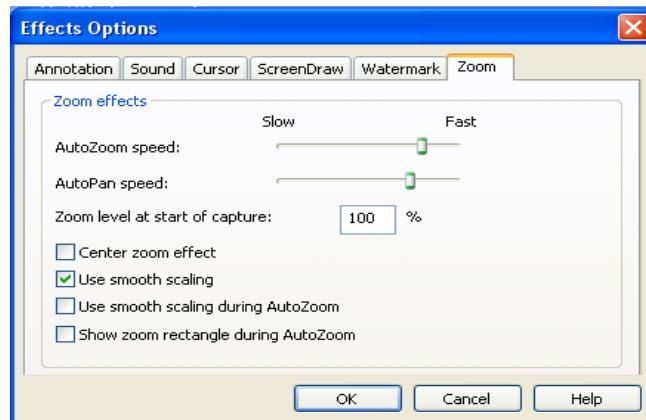
سپس روی پوشه مقابل کادر زیر Image Path کلیک کرده و سپس آرم ایجاد شده را انتخاب می کنیم. در کادر Effects دو نوع می توان تصویر وجود دارد: اگر گزینه Emboss را انتخاب کنیم یک حالت برجستگی و شفافیت را با حرکت فیلد های زیر depth و opacity تغییر داد. یک حسن که دارد بصورت یک مهر روی تصویر خودش را نشان می دهد.

اگر گزینه Use transparent color را انتخاب کنیم خود تصویر انتخابی ظاهر می شود که بهتر است حالت اول را بکار ببریم.

در کادر Scaling در صورت عدم انتخاب گزینه Preserve image size میتوان اندازه آرم را تغییر داد.

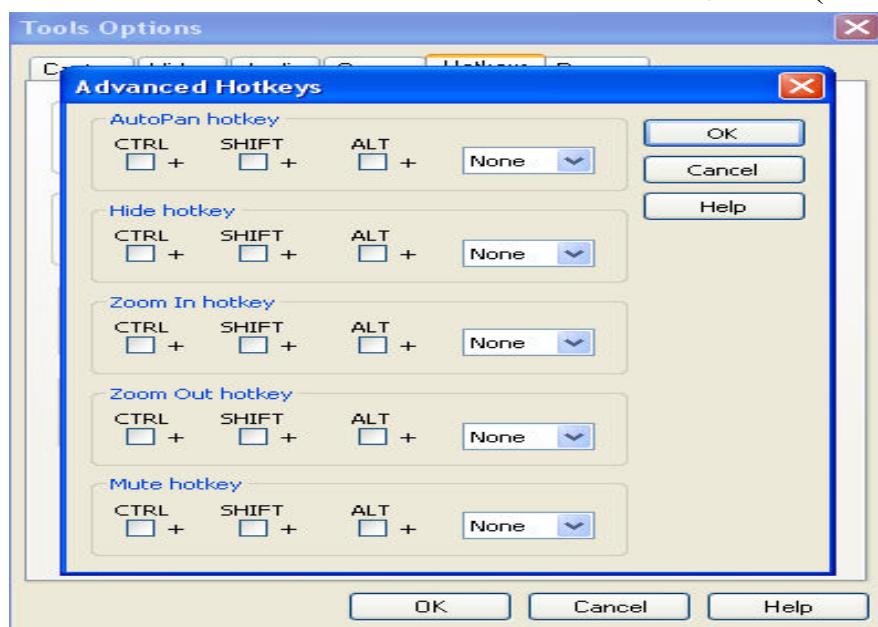
در کادر Position مکان آرم را تعیین می کنیم.  
سربرگ zoom

قسمت بعدی zoom کردن یک قسمت از تصویر است که در آموزش ها برد می خورد که یک قسمت از فیلم بزرگ یا کوچک گردد.(شکل ۱۹)



(شکل ۱۹)

در صفحه Zoom تنظیمات پیش فرض را می توان تغییرداد یا همان را قبول کرد و بهتر است که کلید Advance Tools → Option → Hotkey برای اینکار تعریف کنیم یعنی سپس روی دکمه کلیک کرده (شکل ۲۰) ظاهر می شود.

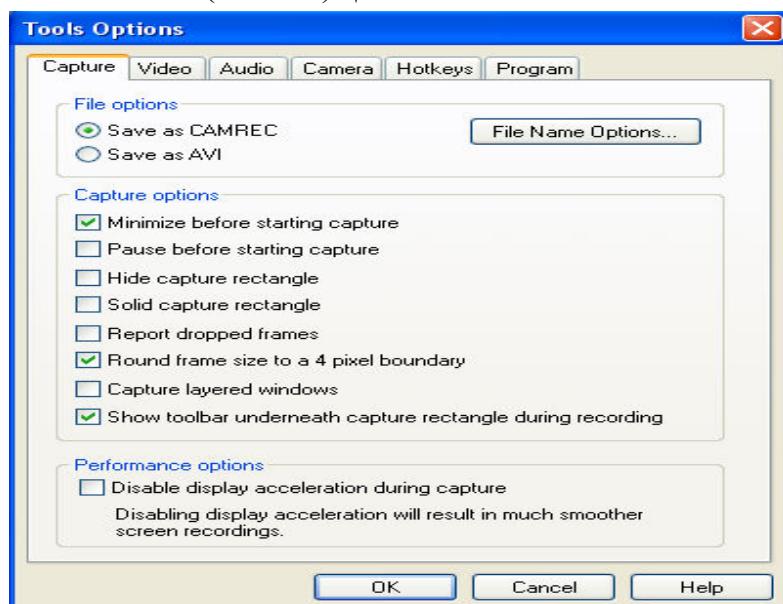


(شکل ۲۰)

روی دکمه Zoom In Hotkey یک کلید مثلثا F<sub>3</sub> برای بزرگ کردن و در قسمت Zoom Out Hotkey یک کلید مثلثا F<sub>4</sub> برای کوچک کردن تصویر انتخاب می کنیم. اگر بخواهیم یک قسمت دیگر را بزرگ کنیم تصویر را در گمی کنیم مثلثا می خواهیم بزرگنمایی از وسط و یا از کنار باشد پیش فرض خوش گوشه صفر و صفر است. به ازای هر کلید F<sub>3</sub> یک اندازه بزرگ و هر کلید F<sub>4</sub> یک سایز کوچک می شود.

## روش تعیین فرمت فیلم

File tools → Options گزینه Capture را فعال می کنیم در پنجره ظاهر شده در کادر Save as CAMREC بصورت پیش فرض فعال است اگر بخواهیم یک فرمت avi داشته باشیم گزینه دوم ○ Save asAVI را فعال می کنیم. (شکل ۲۱)

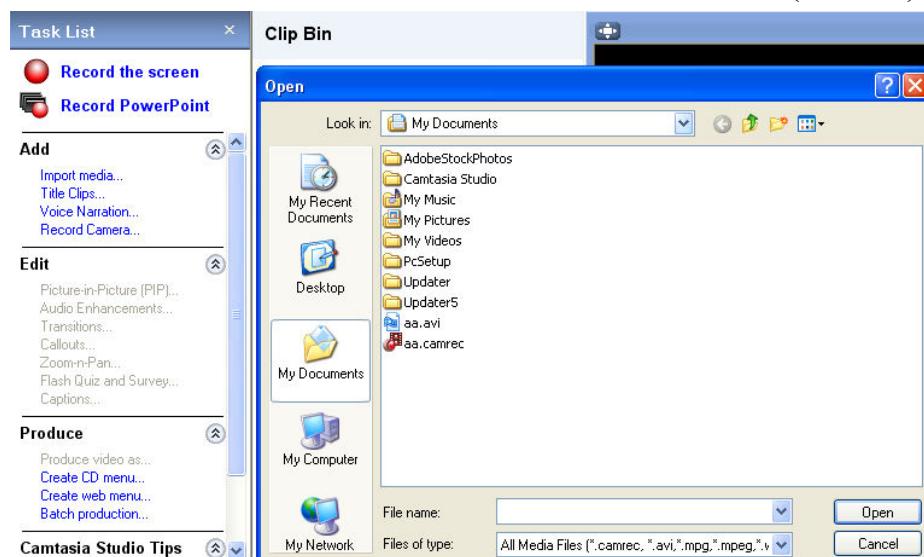


(شکل ۲۱)

اگر چک باکس Minimize before starting capture را که به صورت پیش فرض فعال است غیر فعال کنیم همراه فیلم برداری لوگوی Camtasia ظاهر می شود که خوب نیست. در غیر این صورت فیلم برداری را minimize می کند که حالت درست است.

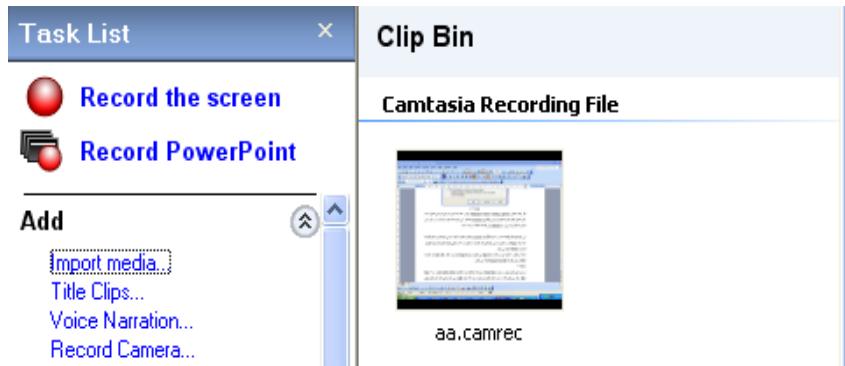
می خواهیم فیلم گرفته شده را با فرمت avi Convert کنیم تا فشرده گردد یا می خواهیم در فیلم گرفته شده یک logo قرار دهیم و یا می خواهیم یک قسمت از فیلم را به هر دلیلی Cut کنیم. تمام موارد فوق در قسمت Editor انجام می شود.

ابتدا آن فیلم را داخل این نرم افزار import می کنیم برای import task list در کادر Add روی گزینه Import media کلیک می کنیم.(شکل ۱۸) سپس در پنجره بازشده فیلم موجود را از مسیری که فیلم در آن ذخیره شده بود پیدا کرده و روی دکمه Open کلیک می کنیم.(یا روی نام فیلم دابل کلیک می کنیم) (شکل ۲۲)



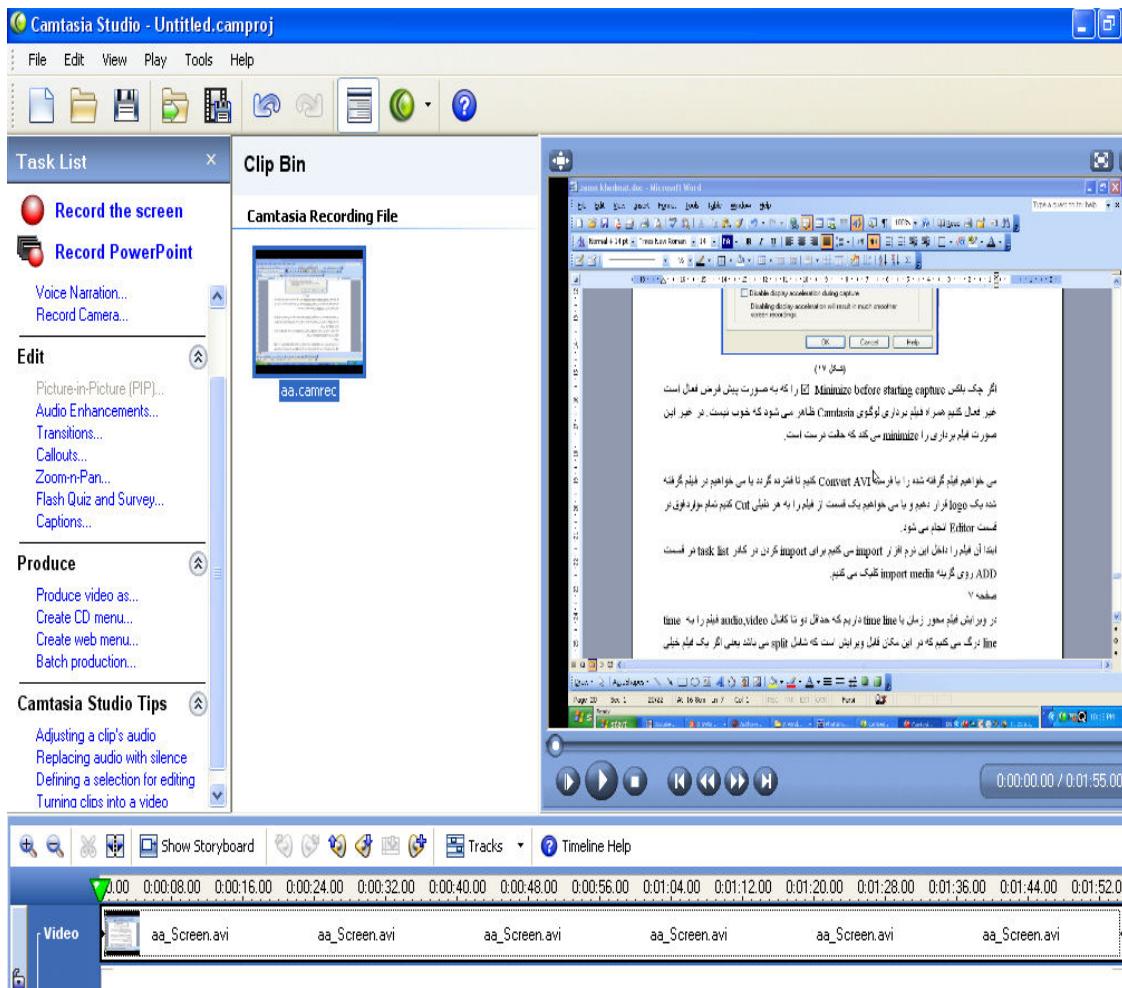
(شکل ۲۲)

سپس در پنجره باز شده فیلم موجود را از مسیری که فیلم در آن ذخیره شده بود پیدا کرده و روی دکمه کلیک می کنیم.(یا روی نام فیلم دابل کلیک می کنیم) (شکل ۲۳)



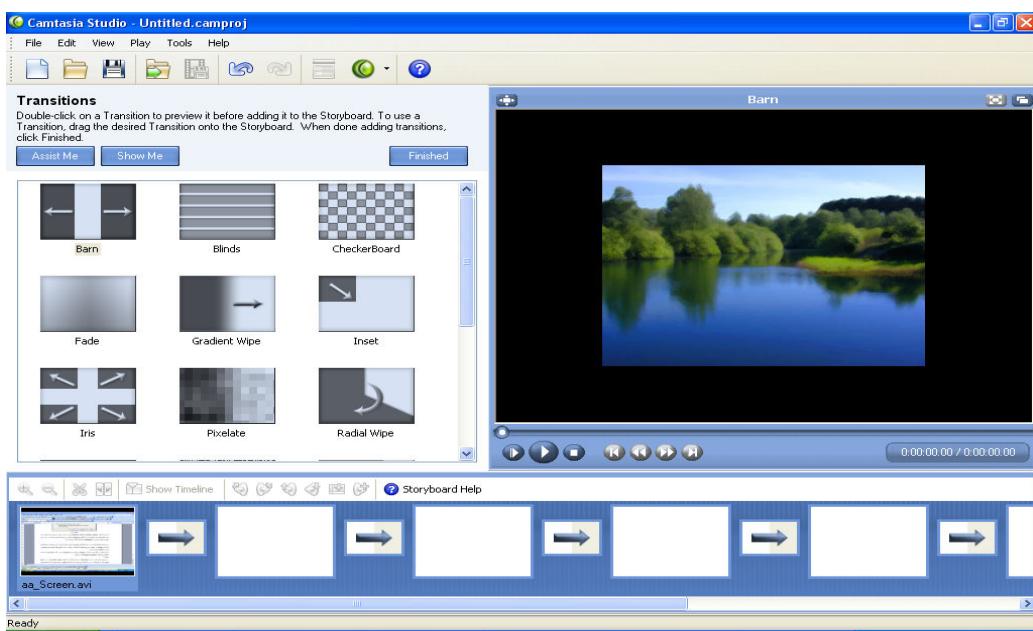
(شکل ۲۳)

در ویرایش فیلم محور زمان یا Time Line داریم که حداقل دو تا کانال Audio, Video فیلم را به Line درگ می کنیم که در این مکان قابل ویرایش است که شامل Split می باشد یعنی اگر یک فیلم خیلی طولانی باشد می توان مثلاً نصفش کرد روى قسمت مورد نظر کلیک و سپس روی آیکن Split کلیک می کنیم. فیلم از قسمت انتخاب شده تقسیم می گردد و قسمت اضافه را انتخاب سپس کلید Delete صفحه کلید را فشار می دهیم. یا میتوان دو فیلم را یا قسمت هایی از یک فیلم را بعد از تقسیم با هم ادغام (merge) کرد برای این کار قسمت های مورد نظر را انتخاب و سپس روی دکمه merge کلیک می کنیم (شکل ۲۴)



(شکل ۲۴)

می توان با کلیک روی آیکن **Volume** بلندی صدا را کم و زیاد کرد. می توان روی فیلم قرار داد در کادر Tas List در قسمت Edit روی گزینه Transition کلیک می کنیم از پنجره ظاهر شده یک Effect را به دلخواه انتخاب نموده و به خط زمان روی فیلم موجود درگ می کنیم. (شکل ۲۵)



(شکل ۲۵)

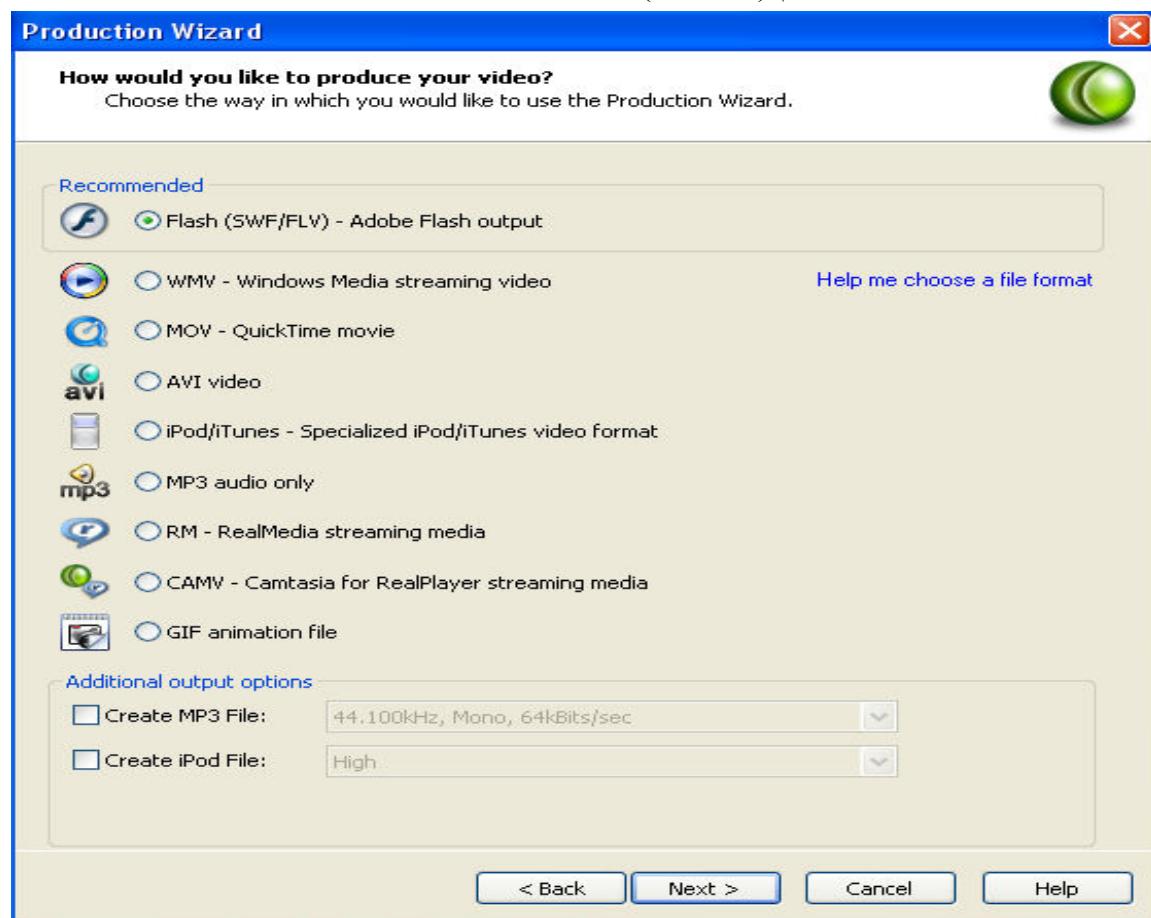
سپس روی **Finished** در صفحه transition کلیک می کنیم و ذخیره می کنیم.

می توان فیلم را به یک فرمت دیگر تبدیل کرد برای این کار روی آیکن (produce video as) کلیک می کنیم در پنجره روی گزینه  custum production setting (شکل ۲۶)



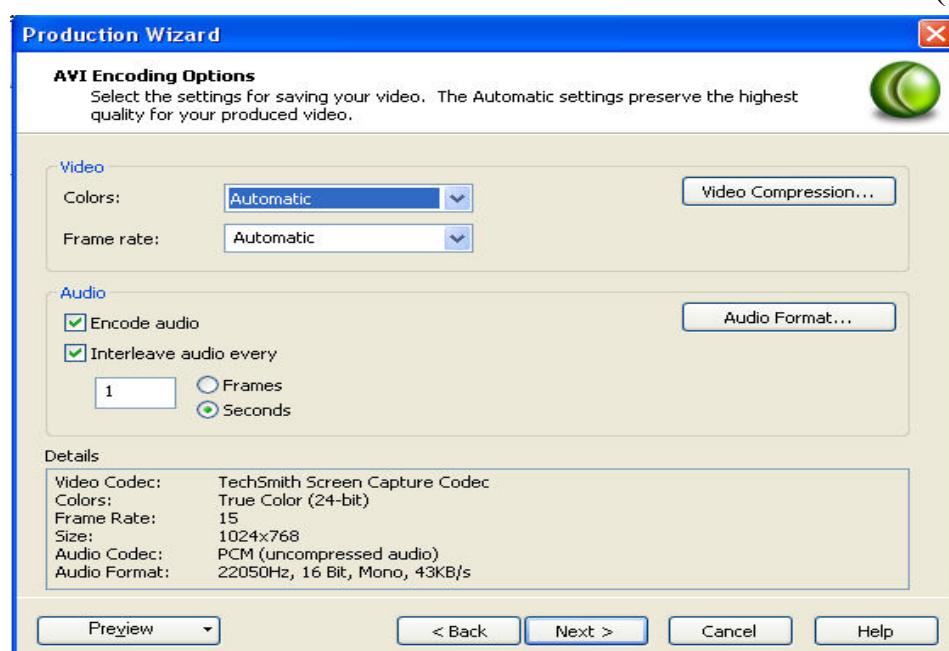
(شکل ۲۶)

سپس روی دکمه next کلیک می کنیم (شکل ۲۷)



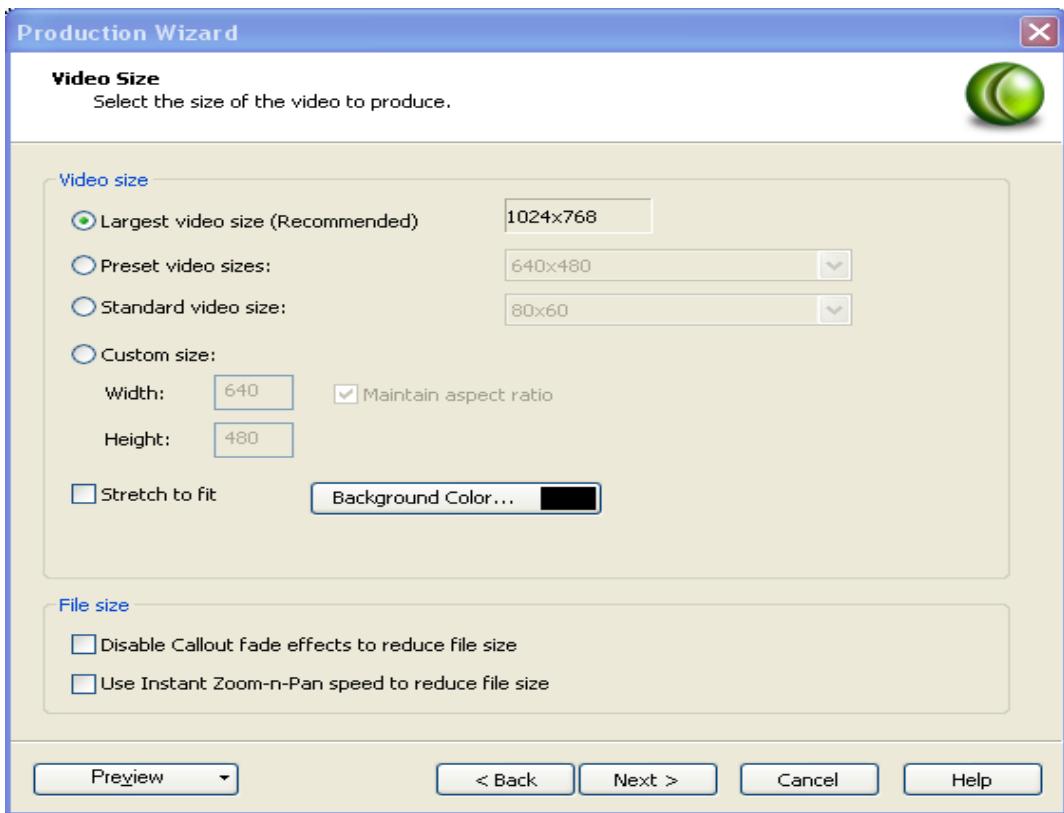
(شکل ۲۷)

در صفحه بعد مثلاً فیلم موجود در نرم افزار دیگری مثل Snagit گرفته شده و حجم آن زیاد است می خواهیم در محیط Camtasia با پسود avi خودش تبدیل کنیم چون در صد فشردگی خیلی بالا است. یا به فرمت ... و ... تبدیل کنیم. ○ را انتخاب می کنیم سپس روی دکمه next کلیک می کنیم. (شکل ۲۸)



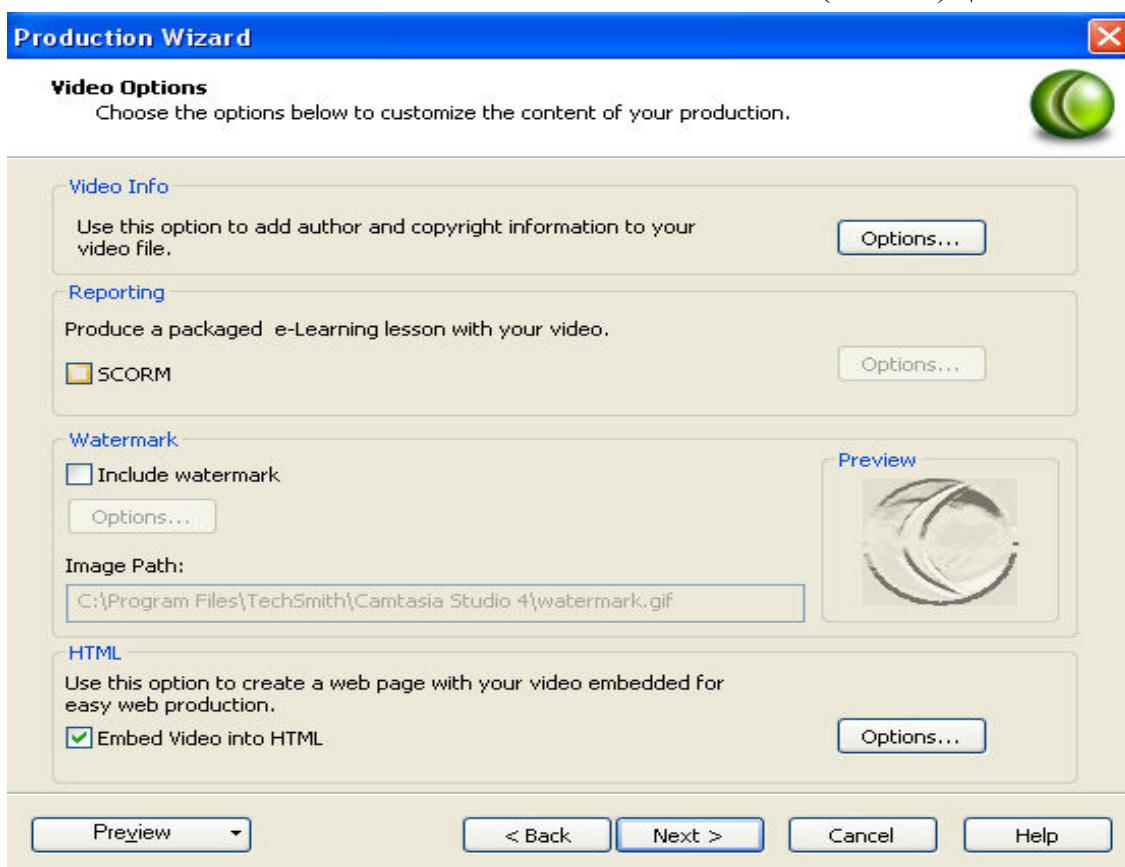
(شکل ۲۸)

در صفحه فوق تنظیمات پیش فرض خودش را پذیرفته روی دکمه next می زنیم.(شکل ۲۹)



(شکل ۲۹)

در صفحه بالا می توان سایز را تغییر داد ولی روی کیفیت فیلم تاثیر می گذارد چون فیلم مثل عکس است اگر بخواهیم از فیلم خود به صورت یک نوار player به جای کنترولر فیلم استفاده کنیم در این صورت در قسمت ○ Custom size طول را کم کرده و عرض را همان عرض پیش فرض در نظر می گیریم روی کلیک می کنیم.(شکل ۳۰) next



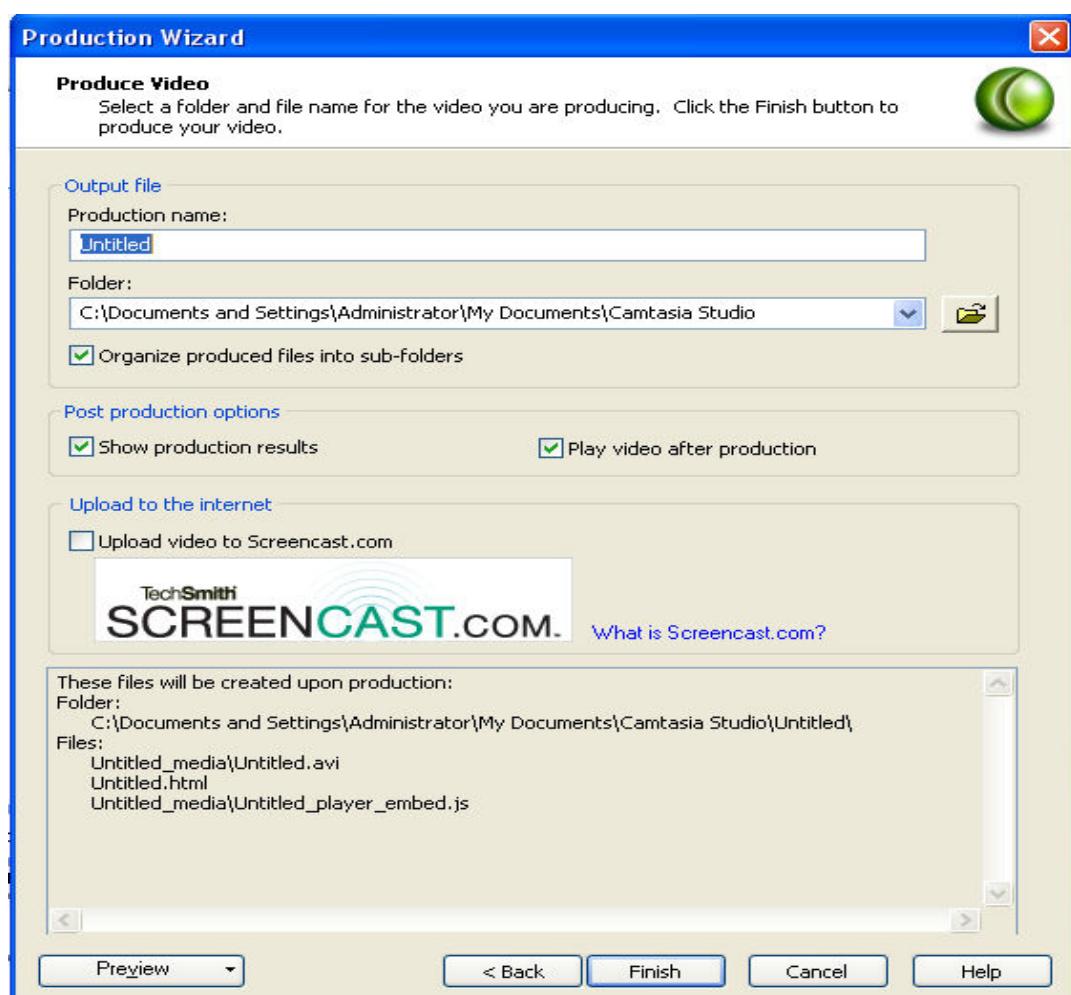
(شکل ۳۰)

در صفحه بعد اگر از قبل یادمان رفته باشد که watermark در فیلم قرار دهیم در این صفحه در کادر گزینه  include watermark کلیک نموده (شکل ۳۱) در صفحه ظاهر شده تنظیمات مربوط به Watermark را انجام می دهیم.



(شکل ۳۱)

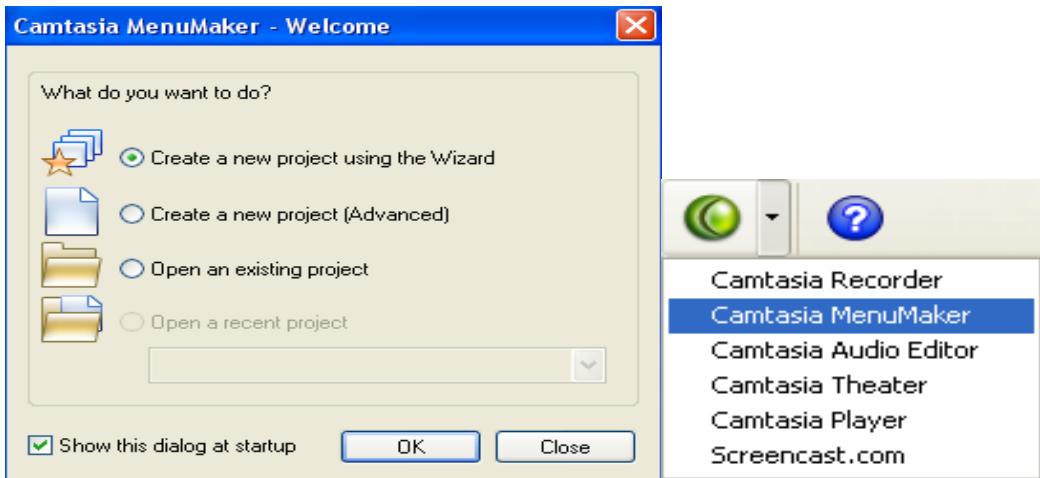
بعد از تنظیمات روی دکمه Next کلیک کرده در صفحه بعد باز هم روی دکمه Next کلیک می کنیم در نهایت اسم فایل و محل ذخیره سازی را در شکل زیر تعیین کرده روی دکمه finish کلیک می کنیم.



(شکل ۳۲)

### ایجاد آلبوم

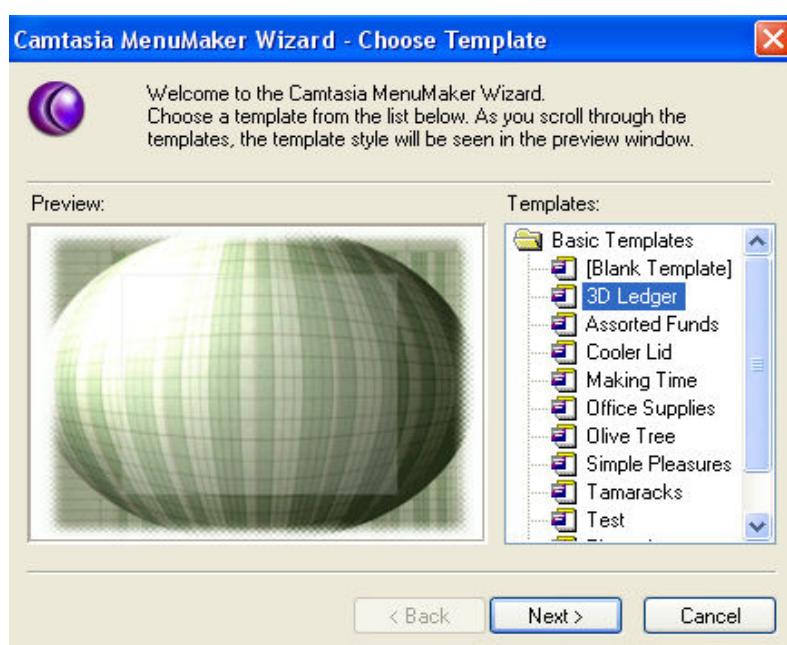
می خواهیم یک آلبوم از فیلم ها، تصاویر و صداها بسازیم از قسمت  روی گزینه Menumaker از نوار ابزار کلیک می کنیم. (شکل ۳۳)



(شکل ۳۳)

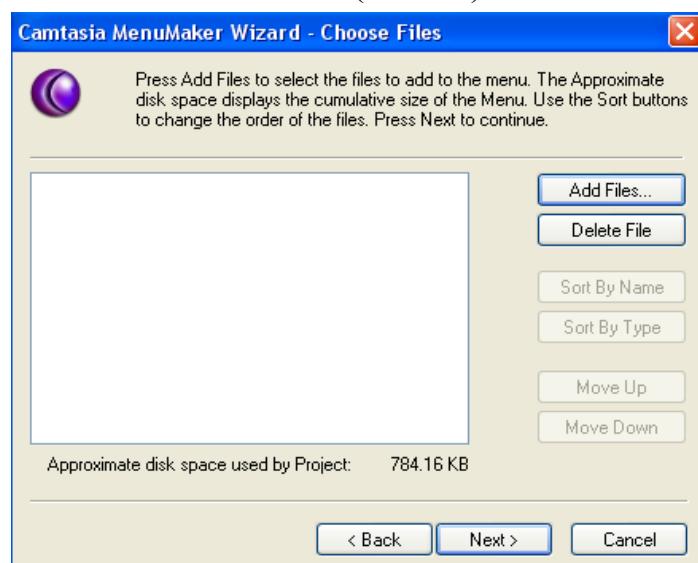
سپس روی دکمه ok کلیک کرده در صفحه بعدیک سری الگوهای آماده یا فیلم های آماده وجود دارد.

(شکل ۳۴)



(شکل ۳۴)

هر کدام را که انتخاب کنیم می توان به object هایی را که قرار است در صفحه قرار گیرد با زدن روی دکمه Add files اضافه کرد. (شکل ۳۵)



(شکل ۳۵)

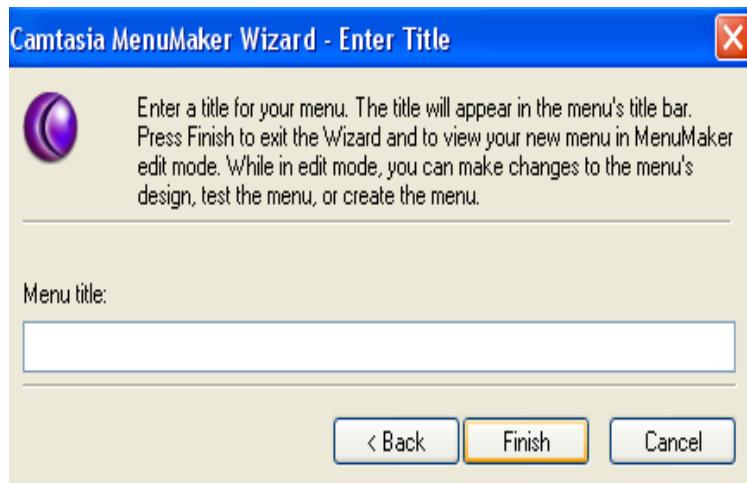
در صفحه بعد روی دکمه close کلیک کرده و فیلم هایی که قرار است آلبوم شود را انتخاب نموده سپس روی ok کلیک می کنیم.

(تذکر: می توانیم فایل های تصویری با فرمت exe ، متñی ، avi و غیره را انتخاب کنیم.)  
فیلم های انتخابی را در صفحه بعد نمایش می دهد.(شکل ۳۶)



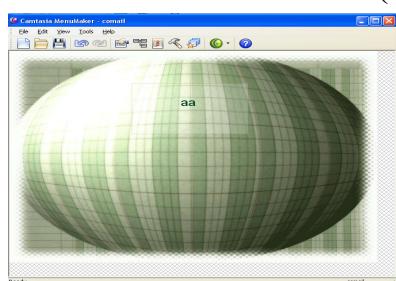
(شکل ۳۶)

روی دکمه next کلیک می کنیم و در صفحه ظاهر شده در کادر زیر menu title یک عنوان برای آلبوم در نظر می گیریم .(شکل ۳۷)



(شکل ۳۷)

و در نهایت روی دکمه finish کلیک کرده و در صفحه بعد روی close کلیک می کنیم . صفحه باز شده اسمی فیلم ها و یا تصاویر اضافه شده را نمایش می دهد که با کلیک کردن روی نام هر یک، آن فیلم یا تصویر نمایش داده می شود.(شکل ۳۸)



(شکل ۳۸)

(تذکر: مکان اسمی فایل های موجود در آلبوم با درگ کردن قابل جا به جایی می شود.  
در نهایت آلبوم را ذخیره می کنیم که بعدا مورد استفاده قرار گیرد .