

برنامه مطالعاتی پیشنهادی رشته ادبیات نمایشی کنکور ۱۴۰۰

برنامه ریز: دکتر رضایی

روز	فرهنگ هنر دکتر رضایی و جودی	زبان رضایی اسفندیاری	مبانی نظری سینما رنجبر
۱	هنر اژه ای از ص ۵ تا ۷	واژگان ص ۴۴ و ۴۵	از ص ۹ تا اولین نظریه های فیلم در دوران صامت ص ۱۴
۲	هنر یونان از ص ۷ تا ۱۱	واژگان ص ۴۶ و ۴۷	از ص ۱۴ تا فرمالیسم روسی ص ۲۴
۳	هنر آتروسک و روم از ص ۱۱ تا ۱۴	واژگان ص ۴۸ و ۴۹	از ص ۲۴ تا بالابلاش در ص ۳۸
۴	هنر صدر مسیحیت و بیزانس از ص ۱۴ تا ۱۶	واژگان ص ۵۰ و ۵۱	از ص ۳۸ تا ۴۳ و مرور مطالب قبلی
۵	هنر قرون وسطی از ص ۱۶ تا ۱۹	واژگان ص ۵۲ و ۵۳	از ص ۴۳ تا میزانشن؛ ص ۶۰
۶	هنر رنسانس از ص ۱۹ تا ۲۵	واژگان ص ۵۴ و ۵۵	از میزانشن؛ نئورنالیسم تا ص ۶۸ اکسپر سیونیسم
۷	رنسانس در شمال اروپا از ص ۲۵ تا ۲۷	مرور	از ۶۸ تا ۸۰ تا آغاز بخش سوم
۸	هنر منریسم از ص ۲۷ تا ۲۹	واژگان ص ۵۶ و ۵۷	از ۸۰ تا ۸۷ تا کریستین متز
۹	هنر باروک از ص ۲۹ تا ۳۲	واژگان ص ۵۸ و ۵۹	از ۸۷ تا ص ۱۰۶ تا رمزگان و تصویر
۱۰	هنر روکوکو از ص ۳۲ تا ۳۴	واژگان ص ۶۰ و ۶۱	از ص ۱۰۶ تا فیلم جهان سوم در ص ۱۱۷
۱۱	هنر کلاسیسم و نئوکلاسیسیسم و ناصریون از ص ۳۴ تا ۳۶	واژگان ص ۶۲ و ۶۳	از ص ۱۱۷ تا ۱۳۰ از زبان شناسی تا...
۱۲	رومانتی سیسم و باریزون و احیاگران هنر پیشارافانلی از ص ۳۶ تا ۴۰	واژگان ص ۶۴ و ۶۵	از ص ۱۳۰ تا ۱۴۸ تا پدیده شناسی

روز	فرهنگ هنر	زبان	مبانی سینما
۱۳	مرور دروس پیشین	واژگان ص ۶۶ و تست های طبقه بندی شده ویژه واژگان مقدماتی	از ۱۴۸ تا ۱۶۲ جهان چهارم
۱۴	رنالیسم و ناتورالیسم ص ۴۰ و ۴۱	ص ۷ و ۸ زبان	از ص ۱۶۲ تا ۱۷۱
۱۵	امپرسیونیسم و پست امپرسیونیسم ص ۴۱ تا ۴۵	ص ۹ و ۱۰ و ۱۱ زبان	از ص ۱۷۲ تا ۱۸۶ زمان و آوانگاردها
۱۶	سمبولیسم و نبی ها و مکتب ندیده و یکشنبه و جنش هنرها و پیشه ها از ص ۴۵ تا ۴۸	ص ۱۲ و ۱۳ زبان	از ص ۱۸۶ تا ۲۰۰ تا روایت گری
۱۷	آرنوو از ص ۴۹ تا ۵۰	ص ۱۴ و ۱۵ زبان	از ص ۲۰۰ تا ۲۱۰ تا ماده گرای تاریخی
۱۸	فوویسم از ص ۵۰ تا ۵۳	ص ۱۶ و ۱۷ زبان	از ص ۲۱۰ تا ۲۱۹ ویژگی های سینماتوگرافیک
۱۹	اکسپرسیونیسم از ص ۵۳ تا ۵۹	مرور	از ص ۲۱۹ تا ص ۲۳۱ تا مونتاز
۲۰	کوبیسم از ص ۵۹ تا ۶۴	ص ۱۸ زبان	از ص ۲۳۱ تا ۲۴۳ ماهیت سینما
۲۱	پوریسم و حاضر آماده و اورفیسم از ص ۶۴ تا ۶۶	ص ۱۹ و ۲۰ زبان	از ص ۲۴۴ تا ۲۵۸ تا فصل چهارم
۲۲	فوتوریسم و کوبوفوتوریسم از ص ۶۷ تا ۶۹	ص ۲۱ و ۲۲ زبان	از ص ۲۶۰ تا ۲۷۴ موج نو
۲۳	پرتوگرایی و سوپره ماتیسم و کنسترکتیویسم و ورتیسیسم از ص ۶۹ تا ۷۲	ص ۲۳ و ۲۴ زبان	از ص ۲۷۴ تا ۲۸۷ فصل پنجم
۲۴	دادائیسم از ص ۷۳ تا ۷۶	ص ۲۵ و ۲۶ زبان	از ص ۲۸۸ تا ۳۱۷ تا فصل ششم
۲۵	سوررالیسم از ص ۷۶ تا ۸۰	مرور	از ص ۳۱۷ تا ص ۳۳۲ مستند انگلستان

روز	فرهنگ هنر	زبان	مبانی سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی
۲۶	مرور دروس پیشین	ص ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ زبان	از ص ۳۳۲ تا ۳۴۱ پایان کتاب
۲۷	زیاله دانی و نقاشی متافیزیکی و دقت گرایی از ص ۸۰ تا ۸۲	ص ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ زبان	مرور و حفظ تست های مبانی سینما سال ۹۹ و ۹۸ و ۹۷ و ۹۶
۲۸	از هنر آبستره تا هنر حرکتی از ص ۸۲ تا ۸۹	ص ۳۳ و ۳۴ زبان	مرور و حفظ تست های مبانی سینما سال ۹۵ و ۹۴ و ۹۳ و ۹۲ و ۹۱
۲۹	هنر حرکتی از ۸۹ تا ۹۱	ص ۳۵ و ۳۶ زبان	مرور و حفظ تست های مبانی سینما سال ۹۰ و ۸۹ و ۸۸ و ۸۷ و ۸۶
۳۰	از آرت دکو تا نوورنالیسم از ۹۱ تا ۹۴	ص ۳۷ و ۳۸ زبان	مرور و حفظ تست های مبانی سینما سال ۸۵ تا ۸۱
۳۱	نوورنالیسم و پاپ آرت از ص ۹۴ تا ۱۰۰	ص ۳۹ و ۴۰ زبان	مرور درس مبانی سینما
۳۲	اپ آرت و مینیمال آرت و چیدمان از ص ۱۰۰ تا ۱۰۴	ص ۴۱ و ۴۲ زبان	کتاب بررسی و نقد آثار سینمایی از ص ۱۵ تا ۲۴ فصل دوم
۳۳	هنر ناچیز و مکاتب هنری پست مدرن از ص ۱۰۴ تا ۱۰۶	واژگان ص ۱۶۳	از ص ۲۴ تا ۳۰ تا فصل سوم
۳۴	هنر مفهومی و هنر بدنی و هنر رخداد و هنر اجرا از ص ۱۰۶ تا ۱۱۱	واژگان ص ۱۶۴	از ص ۳۰ تا ۳۷
۳۵	هنر خاکی ۱۱۱ تا ۱۱۴	واژگان ص ۱۶۵	از ص ۳۷ تا ۴۷
۳۶	نئو اکسپرسیونیسم و سوپرنالیسم و تکنو آرت و هنر گرافیتی از ص ۱۱۴ تا ۱۱۸	واژگان ص ۱۶۶	از ص ۴۷ تا ۵۶ آلمان
۳۷	مرور	واژگان ص ۱۶۷	از ص ۵۶ تا ۶۷
۳۸	مرور	واژگان ص ۱۶۸	از ص ۶۷ تا ۸۶ تا فصل ششم

روز	فرهنگ و هنر	زبان	بررسی و نقد آثار سینمایی
۳۹	هنر ایران از آغاز تا هنر ایران در دوران مفرغ از ص ۱۱۹ تا ۱۲۴	واژگان ص ۱۶۹	از ۸۶ تا ۹۸ مشرب امریکایی
۴۰	هنر ایران در دوره مفرغ تا هنر ایران در دوره ماد از ۱۲۴ تا ۱۳۲	واژگان ص ۱۷۰	از ۹۸ تا ۱۰۷ فصل هفتم
۴۱	از هنر ایران در دوره ماد تا گوردخمه های مادی در ص ۱۳۶	واژگان ص ۱۷۱	از ۱۰۷ تا ۱۱۵ کارگردانان استودیویی
۴۲	از گوردخمه های مادی تا هنر ایران در دوره هخامنشی در ص ۱۴۱	مرور زبان	از ۱۱۵ تا ۱۲۰ هیچکاک
۴۳	از هنر ایران در دوره هخامنشی در ص ۱۴۱ تا شوش در ص ۱۴۹	واژگان ص ۱۷۲	از ۱۲۰ تا ۱۳۳ تا جرج کیوکر
۴۴	از شوش تا بیستون در ص ۱۵۸	واژگان ص ۱۷۳	از ۱۳۳ تا ۱۳۹ تا فصل نهم
۴۵	از بیستون تا هنر و تمدن اشکانی در ص ۱۶۳	واژگان ص ۱۷۴	از ۱۳۹ تا ۱۵۴ تا فصل یازدهم
۴۶	از هنر و تمدن اشکانی در ص ۱۶۳ تا سلوکیه در ص ۱۷۰	واژگان ص ۱۷۵	از ص ۱۵۴ تا ۱۶۱ فصل دوازدهم
۴۷	از سلوکیه در ص ۱۷۰ تا هنر و تمدن ساسانی در ص ۱۷۷	واژگان ص ۱۷۶	از ۱۶۱ تا ۱۶۸ تا دسیکا
۴۸	از هنر و تمدن ساسانی در ص ۱۷۷ تا دین در دوره ساسانی در ص ۱۸۶	واژگان ص ۱۷۷	از ۱۶۸ تا ۱۷۵ پس از نئورنالیسم ایتالیا
۴۹	از دین در دوره ساسانی در ص ۱۸۶ تا بیکرتراشی ساسانی در ص ۱۸۹ و مرور	واژگان ص ۱۷۸	از ص ۱۷۵ تا ۱۸۳ بازولینی

روز	فرهنگ هنر	زبان	بررسی و نقد آثار سینمایی
۵۰	از پیکر تراشی ساسانی در ص ۱۸۹ تا پارچه بافی ساسانی در ص ۱۹۷	واژگان ص ۱۷۹	از ص ۱۸۳ تا ۱۸۸ زانرهای پس از جنگ
۵۱	از پارچه بافی ساسانی در ص ۱۹۷ تا سبکهای معماری دوره اسلامی در ص ۲۰۳	زبان ص ۱۸۰ و ۱۸۱	از ۱۸۸ تا ۱۹۷ نیکلاس ری
۵۲	مرور	زبان ص ۱۸۲ و ۱۸۳	از ۱۹۷ تا ۲۰۳ وسترن
۵۳	از سبکهای معماری دوره اسلامی در ص ۲۰۳ تا آل زیار در ص ۲۰۹	زبان ص ۱۸۴ و ۱۸۵	از ۲۰۳ تا ۲۰۸ فصل چهاردهم
۵۴	از آل زیار در ص ۲۰۹ تا آل بویه در ص ۲۱۳	زبان ص ۱۸۶ و ۱۸۷	از ۲۰۸ تا ۲۱۳ ماکس افولس
۵۵	از آل بویه در ص ۲۱۳ تا تمدن سلجوقی در ص ۲۱۸	مرور	از ۲۱۳ تا ۲۱۹ موج نو
۵۶	از تمدن سلجوقی در ص ۲۱۸ تا مکتب نگارگری سلجوقی در ص ۲۲۹	زبان ص ۱۸۸ و ۱۸۹	از ۲۱۹ تا ۲۲۷ شابرول
۵۷	از مکتب نگارگری سلجوقی در ص ۲۲۹ تا هنر و تمدن ایلخانی در ص ۲۳۴	زبان ص ۱۹۰ و ۱۹۱	از ۲۲۷ تا ۲۳۵ مستندسازی دهه ۶۰ فرانسه
۵۸	از هنر و تمدن ایلخانی در ص ۲۳۴ تا دانشمندان ایلخانی در ص ۲۳۹	زبان ص ۱۹۲ و ۱۹۳	از ۲۳۵ تا ۲۳۹ فصل پانزدهم
۵۹	از دانشمندان ایلخانی در ص ۲۳۹ تا آل اینجو در ص ۲۴۵	زبان ص ۱۹۴ و ۱۹۵	از ۲۳۹ تا فصل شانزدهم ص ۲۴۵

روز	فرهنگ هنر	زبان	بررسی و نقد آثار سینمایی
۶۰	از آل اینجو در ص ۲۴۵ تا دوره تیموریان در ص ۲۴۹	زبان ص ۱۹۶ و ۱۹۷	از ص ۲۴۵ تا ۲۵۱ سینمای اسپانیا
۶۱	از دوره تیموریان در ص ۲۴۹ تا مکاتب نگارگری تیموریان در ص ۲۵۳	زبان ص ۱۹۸	از ص ۲۵۱ تا ۲۵۵ فصل هفدهم
۶۲	از مکاتب نگارگری تیموریان در ص ۲۵۳ تا ترکمانان ص ۲۶۰	Passage شماره ۱ سال ۹۹ از کتاب تست سالهای قبل	از ص ۲۵۵ تا ۲۶۳ و ندرس
۶۳	از ترکمانان ص ۲۶۰ تا هنر صفوی در ص ۲۶۳	Passage شماره ۲ سال ۱۹۹ از کتاب تست سالهای قبل	از ص ۲۶۳ تا ۲۷۳ فصل نوزدهم
۶۴	از هنر صفوی در ص ۲۶۳ تا دانشمندان صفوی ص ۲۷۴	Passage شماره ۳ سال ۹۹ از کتاب تست سالهای قبل	از ص ۲۷۳ تا ۲۷۹ فصل بیستم
۶۵	از دانشمندان صفوی ص ۲۷۴ تا مکاتب نگارگری صفوی و مرور	Passage شماره ۱ سال ۱۹۸ از کتاب تست سالهای قبل	از ص ۲۷۹ تا ۲۹۳ جهان سوم
۶۶	مکاتب نگارگری صفوی تا هنر افشاریه در ص ۲۸۹	Passage شماره ۲ سال ۱۹۸ از کتاب تست سالهای قبل	از ص ۲۹۳ تا ۲۹۷ فصل ۲۲
۶۷	مرور	Passage شماره ۳ سال ۱۹۸ از کتاب تست سالهای قبل	از ص ۲۹۷ تا ۳۰۵ فصل ۲۳
۶۸	از هنر افشاریه در ص ۲۸۹ تا هنر قاجاریه در ص ۲۹۲ و مرور	Passage شماره ۱ سال ۹۷ از کتاب تست سالهای قبل	از ص ۳۰۵ تا ۳۱۸
۶۹	از هنر قاجاریه در ص ۲۹۲ تا نقاشی دوره قاجار در ص ۲۹۶	Passage شماره ۲ سال ۹۷ از کتاب تست سالهای قبل	از ص ۳۱۸ تا ۳۲۸ فصل ۲۴
۷۰	از نقاشی دوره قاجار در ص ۲۹۶ تا نقاشی دوران معاصر در ص ۳۰۲	Passage شماره ۳ سال ۹۷ از کتاب تست سالهای قبل	از ص ۳۲۸ تا ۳۳۷ ویژگی روایت
۷۱	از نقاشی دوران معاصر در ص ۳۰۲ تا هنر خوشنویسی اسلامی در ص ۳۱۲	Passage شماره ۱ سال ۹۶ از کتاب تست سالهای قبل	از ص ۳۳۷ تا ۳۴۲ اندی وار هول

روز	فرهنگ هنر	زبان	بررسی و نقد آثار سینمایی
۷۲	از هنر خوشنویسی اسلامی در ص ۳۱۲ تا خط محقق در ص ۳۱۵	Passage شماره ۲ سال ۹۶ از کتاب تست سالهای قبل	از ص ۳۴۲ تا ۳۴۸ فصل ۲۵
۷۳	از خط محقق در ص ۳۱۵ تا خط تعلیق در ص ۳۱۸	Passage شماره ۳ سال ۹۶ از کتاب تست سالهای قبل	از ۳۴۸ تا ۳۵۸
۷۴	خط تعلیق در ص ۳۱۸ تا هنر مصر در ص ۳۲۳	Passage شماره ۱ سال ۹۵ از کتاب تست سالهای قبل	از ص ۳۵۸ تا ۳۶۹
۷۵	از هنر مصر در ص ۳۲۳ تا هنر بین النهرین در ص ۳۲۸	Passage شماره ۲ سال ۹۵ از کتاب تست سالهای قبل	از ص ۳۶۹ تا ۳۷۳ سینمای ایران
۷۶	هنر بین النهرین ۳۲۸ و ۳۲۹	Passage شماره ۳ سال ۹۵ از کتاب تست سالهای قبل	از ۳۷۳ تا ۳۸۱ سینمای آفریقا
۷۷	هنر هند ص ۳۳۰ تا ۳۳۳	Passage شماره ۱ سال ۹۴ از کتاب تست سالهای قبل	از ۳۸۱ تا ۳۸۹ پایان کتاب
۷۸	هنر چین ص ۳۳۳ تا ۳۳۷	Passage شماره ۲ سال ۹۴ از کتاب تست سالهای قبل	مرور و حفظ تست های سال های ۹۹ تا ۹۱
۷۹	هنر ژاپن ص ۳۳۷ تا ۳۳۹	Passage شماره ۳ سال ۹۴ از کتاب تست سالهای قبل	مرور و حفظ تست های تا ۸۶ - ۹۱
۸۰	هنر جهان در دوره پیش از تاریخ از ص ۳۳۹ تا ۳۴۴	Passage شماره ۱۰ سال ۹۳ از کتاب تست سالهای قبل	مرور و حفظ تست های سالهای ۸۶ تا ۸۱

برنامه ریز: دکتر رضایی

www.honartest.ir

@honarkonkur : کانال تلگرامی

تلفن تهیه منابع: ۰۹۱۰۹۹۹۹۶۴۴ - ۰۲۱۶۶۴۷۹۴۲۸