**به نام خداوند بخشنده و مهربان**

**علم مناظر و مرايا**

1. سطح فرضي ABCD قائم بر پرده تصوير است.تصورير ان چگونه ديده ميشود؟

الف)به صورت يك نقطه

ب)به صورت يك خط

ج)كوچكتر از سطح مرجع

د)بزرگتر از سطح مرجع

1. يقغص45غ4ا.tifدر شكل زير منبع نور چكونه است؟

الف)منبع نور موازي با پرده تصوير

ب)منبع نور در مقابل ناظر

ج)منبع نور در پشت ناظر

د)منبع نور مركزي

1. حاصل خط قائم بر پرده تصوير......... خواهد بود؟

الف)يك خط كوتاه تر از مرجع

ب)يك خط بلندتر از مرجع

ج)يك نقطه

د)يك خط مساوي با مرجع

1. هرگاه دو دسنه از يال هاي يك مكعب با پرده تصوير موازي باشد تصوير حاصله پرسپكتيو....... .مي باشد.

الف)يك نقطه اي

ب)دو نقطه اي

ج)سه نقطه اي

د)الف و ب

1. حاصل تصوير خط غير موازي با پرده........... خواهد بود.

الف)نقطه

ب)خط كوتاهتر

ج)خط مساوي با مرجع

د)خط بلندتر

1. كداميك از گزينه هاي زير نماي افقي(بالا)حجم مقابل مي باشد.

مجهول1.tif

ب

د

ج

الف

1. كدام گزينه جزو خطوط پرسپكتيو يك نقطه اي و از وي‍‍‍ژيگي هاي مربوط به آنها نيست؟

الف)يك گروه از خطوط با پرده تصوير موازي هستند و بر سطح زمين عمود مي شوند.

ب)يك گروه از خطوط موازي با سطح زمين و موازي با پرده تصوير هستند.

ج)يك گروه از خطوط خطوطي هستند كه از ناظر دور مي شوند با توجه به اين كه نا موازي با افق و خط عمود هستند با دور شدن از ناظر يا پرده تصوير به هم نزديك شده و به يك نقطه گريز مي روند

د)يك گروه از خطوط خطوطي هستند كه از ناظر دور مي شوند،اينها اگر چه موازي با هم هستند اما با دور شدن از ناظر يا پرده تصوير به هم نزديك شده و به يك نقطه گريز مي روند.

1. اگر پاره خط AB موازي با پرده تصوير باشد،تصوير آن چگونه ديده مي شود؟

الف)كوچكتر

ب)بزرگتر

ج)مساوي

د)به صورت نقطه

1. بينايي طبيعي هر يك از چشم هاي ما، مخروطي با زاويه .............. درجه را پوشش مي دهد.

الف)30

ب)140

ج)150

د)60

1. قغ54غصثقسايبتونغعنعن6غفقف.tifشكل روبه رو چه نوع پرسپكتيوي را نشان مي دهد؟

الف)يك نقطه اي

ب)دو نقطه اي

ج)سه نقطه اي

د)هيچگدام

1. رسم فني بر پايه يكي از شاخه هاي رياضيات به نام ........... استوار است.

الف)هندسه

ب)هندسه ترسيمي

ج)مثلثات

د)پرسپكتيو

1. در حوضه وسيع بينايي،بين چه درجه از مخروط بينايي مي توانيم تمركز و دقت داشته باشيم

الف)30تا60درجه

ب)90تا 45

ج)120تا70

د)90تا60

1. بينايي چشم انسان در امتداد عمودي(حد فاصل ابروها تا گونه)چند درجه است؟

الف)180 درجه

ب)140 درجه

ج)30 تا 60 درجه

د)150 درجه

1. كدام نقاش ايتاليايي قوانين پرسپكتيو را در هنر نقاشي حاكم كرد؟

الف)مازاچو

ب)مونژ

ج)برونلسكي

د)جوتو

1. اصول پرسپكتيو بر پايه ي چه عواملي استوار است؟

الف)تاثيز ذهن و جهت خطها

ب)شفافيت رنگ ها و وضوح خط ها

ج)نقطه گريز و خط زمين

د)ويژگي هاي محيطي و خصوصيات دستگاه بينايي

1. علم مناظر و مرايا بخشي از كدام علم به شمار مي آيد كه زمينه كاربردي وسيعي در هنر دارد؟

الف)هندسه

ب)معماري

ج)رياضي

د)طراحي صنعتي

1. تصوير سطح تصوير كدام صفحه برابر و هم اندازه با شكل اصلي ترسيم مي شود؟

الف)غير موازي با صفحه تصوير يا پرده

ب)موازي با صفحه تصوير يا پرده

ج)عمود بر تنها يك صفحه تصوير يا پرده

د)عمود بر يك صفحه و مورب نسبت به صفحه ديگر

1. نام وعنوان درست براي جهت هاي ديد در شكل زير به ترتيب براي C-B-A كدام گزينه است؟

Scan0001.tifالف)روبه رو-بالا-جانبي

ب)چپ-قائم-راست

ج)افقي-عمودي-قائم

د)جانبي-بالا-رو به رو

1. الف.tifكدام گزينه محل ونام درست ترسيم تصاوير از سه نما را نشان مي دهد؟

الف)

ب.tif

ب)

ج.tif

ج)

د.tif

د)

1. در ترسيم پرسپكتيو ترتيب قرارگيري شي،پرده تصوير و ناظر كدام است؟

الف)پرده تصوير پيش از شي و ناظر

ب)شي ميان ناظر و پرده تصوير

ج)پرده تصوير ميان شي و ناظر

د)پرده تصوير پشت و شي روبه روي ناظر