

المرفع هم
عفا الله عنه

كلية آداب - بنات

كِتَابُ الْإِفْطَاطِ

أَقْدَمُ مُعْجَمٍ فِي الْمَعَانِي

1160 27

جامعة الكويت
إدارة المكتبات - قسم التزويد العرفي
رقم التسجيل: 159815
التاريخ: 9-6-79

تأليف

ابن السكيت يعقوب بن إسحاق

تحقيق

الدكتور فخر الدين قباوة

٤١٠ - ٤١١

٢١٤
٢١٦

مكتبة لبنات ناشرون

مَكْتَبَةُ لِبْنَانَ نَائِشُرُونِ شَرِيحَ

زِقَاقِ البِلاطِ - م.ب: ٩٢٣٢-١١

بِيرُوتِ - لِبْنَانِ

وُكَلَاءَ وَمُوزِعِينَ فِي جَمِيعِ انْحَاءِ العَالَمِ

© الحَقُوقُ الكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ

لِمَكْتَبَةِ لِبْنَانَ نَائِشُرُونِ شَرِيحَ

الطَبِيعَةُ الأُولَى ١٩٩٨

رَقْمُ الكِتَابِ 01D120280

طُبِعَ فِي لِبْنَانِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد كله لله، أن خصنا باللغة العربية، ويسر لنا خدمتها في هذه الدنيا، والصلاة والسلام على محمد النبي العربي، الذي كان أفصح من نطق بالضاد، فبلغ بها جوامع الكلم، وحفظها برسالته خالدة، ما دام الإنسان واستمرت الحياة.

وبعد، فهذا «كتاب الألفاظ»، أضعه بين أيدي العلماء والباحثين والدارسين، محققاً ميسراً بكل وسائل الضبط والتفسير والتوجيه، آملاً أن يقدم لهم العون على تصفح وجه رائق، من تاريخ العربية ومصنفاتها التراثية الرائدة. ذلك لأنه من أقدم مصنفات «معاجم المعاني»، وصل إلينا كاملاً موثقاً، في نسخ تامة، وأسانيد علمية قاطعة.

فقد عرف العرب رسائل في هذا الموضوع، صنفت منذ منتصف القرن الثاني، على أيدي مثل أبي خيرة الأعرابي، والقاسم بن معن الكوفي، ثم كتباً ألفها مثل النضر بن شميل، وأبي عمرو الشيباني، ومحمد بن المستنير قطرب، وأبي سعيد الأصبغي... ولكنها لم تسلم من عوادي المحن، وما زالت في طي النسيان. وكان أول ما عرفته المكتبة العربية المعاصرة، من تلك المصنفات، بعض كتاب «الغريب المصنف»، لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤)، ثم كتابنا هذا الذي أتحدث عنه.

وكان الأب لويس شيخو أصدر من هذا الكتاب، سنة ١٨٩٧م، صورة مصغرة تحت عنوان «مختصر تهذيب الألفاظ»، اقتبسها من «تهذيب الألفاظ» للخطيب التبريزي (ت ٥٠٢)، بمساعدة نسخة خطية من «الألفاظ»، وأسقط منه بعض الأبواب والعبارات والأشعار، لأنها تخلّ بالأدب كما قال. وقد جاءت تلك الصورة قاصرة، لنقصها وعدم التحقيق والتفسير، وكثير من التصحيف والتحريف والتصرف الذاتي، بعيداً عن الروح العلمي المنشود.

ولذلك بقي «كتاب الألفاظ» في زوايا المكتبات الخطية، لا يعرفه إلا القلة القليلة من المختصين. حتى إنني، عندما عزمت على دراسة «منهج التبريزي في شروحه الأدبية واللغوية» - وذلك منذ بضع وثلاثين سنة - لم أجد نصاً موثقاً، أرجع إليه لتمييز عبارة الخطيب في «تهذيب الألفاظ»، من عبارة ابن السكيت في «كتاب الألفاظ»، فكان أن اجتهدت فيما بين يدي من تلك المطبوعة، وأنا غير مطمئن إلى ما وصلت إليه.

ولقد صار ذلك حافزاً لي على تتبع النسخ الخطية، من «كتاب الألفاظ»، فكان أن وقفت على

عدد وافر منها، في المكتبات العربية والغربية، وسعت في الحصول على صور منها، خلال أسفار ورحلات واتصالات وتوسلات، يعلم الله - عزَّ وجلَّ - كم كلفتني، من الجهد والصبر والمال والمنتز؟ وما أنا ذا الآن، أرصد تلك المصاعب، بعين الرضا والسرور، لأنها وضعتني إزاء عمل جليل مبارك ميمون، إن شاء الله.

تاريخ الكتاب:

تاريخ المؤلف ابن السكيت: لقد صنف كتابنا هذا عالم لغوي مشهور، هو أبو يوسف يعقوب بن إسحاق، المعروف بابن السكيت، المتوفى سنة ٢٤٤، وكان أبوه أعلم منه باللغة والشعر. واستطاع هو، بما أخذ عن الأعراب والعلماء، أن يظهر في اللغة والشعر وعلوم القرآن ونحو الكوفيين، ويصير مؤدبًا لأولاد المتوكل. ويقال: إن المتوكل ناله بشيء حتى مات قتيلًا^(١).

وقد جاء كتابه هذا مصدرًا ضخمًا، يمثل خطوة كبيرة في تاريخ «معاجم المعاني» وصورة واضحة من النضج، في التوبيب والتصنيف والتوثيق والبيان، حتى إن ابن دريد والأنباري كانا يضعانه مع أمهات المصادر، في مرتبة: إصلاح المنطق، وأدب الكاتب، والغريب المصنف^(٢). بل إن علماء معاجم المعاني، الذين خلفوا بعد ابن السكيت، اتخذوا منهجه قدوة حتى ظهرت القمة في «المخصَّص» لابن سيده.

وذلك لما اتصف به، من جودة في التأليف، ودقة في الرواية، واستيعاب لكثير من كلام العرب، وتوجيه ناجح للعبارات والأشعار. فقد وزع موادّه على أبواب موضوعية، سردت تحت كل منها ما وصل إليه فيها، من كلام العرب نثرًا وشعرًا ^{الفرسخ} عن شيوخ البصرة والكوفة، وأعراب فصحاء لقيهم وأخذ عنهم، مما يدل على الدقة والعناية والإتقان ^{في المؤلف}.

وعلى هذا تجد لديه ١٤٦ مائة وستة وأربعين بابًا، من نحو: باب الغنى والخصب، وباب الفقر والجذب، وباب الجماعة، وباب الكتاب، وباب الاجتماع، وباب التفرق، وباب الحدة والغضب، وباب الضرب بالعصا والسيف والسوط وغيره، وباب الشجاعة، وباب الألوان، وباب الكذب، وباب نعوت النساء مع أزواجهن، وباب أسماء القمر وصفته، وباب الريح الطيبة والمنتنة، وباب المياه، وباب الدعوات، وباب الثياب... وفي كل منها نصوص نثرية وشعرية مسندة موثقة، مع تفسير لما أشكل، بتصنيف رائع سديد.

فقد نسب جمهور ما أورده، إلى العلماء أو الأعراب الذين شافهم، وجمع في ذلك ما عرف عنه من اهتمام بصري كوفي، وتطلع إلى النقل المباشر عن أصحاب العربية الفصحاء، فعبد السبيل لمن خلفه في هذا الميدان، لتكون مصنفات المعاجم وافية بكل ما هو عربي أصيل. ولم يتبع أسلوبًا أسلوب المتأخرين والمشاغبات.

(١) الفهرست ص ٧٩.

(٢) فهرسة ابن خیر ص ٣٣٦.

يكتف بالتأليف كتابة، بل حفظ مصنفه هذا بالرواية الموثقة، إذ أخذه عنه تلاميذه الأوفياء، ونقلوا نصه كاملاً إلى من بعدهم، حتى صار له أسانيد موزعة في صفحات التاريخ، حظينا ببعض بوارق منها، تسدد الخطأ وتوضح وجه الدقة والصواب في المؤلف

ومما وصل إلينا، في هذا الميدان، أن تلميذين له أخذاه عنه «كتاب الألفاظ»، فقرأه عليه أبو العباس ثعلب (ت ٢٩١)، واستملاه منه معاصره أبو عبد الله محمد بن رستم، ثم انتقلت رواية ثعلب إلى تلاميذه: أبي الحسن بن كيسان (ت ٢٩٩)، وأبي بكر بن بكير (ت ٣٠٥)، وأبي عمر المطرز (ت ٣٤٥). وقد استملى الكتاب عن ابن كيسان تلميذه محمد بن نصر الغالبي، وعن الغالبي هذا والمطرز أخذه أبو علي القالي (ت ٣٥٦)، كما أخذه أيضاً عن أبي بكر بن الأنباري (ت ٣٢٧)، عن أبيه أبي محمد الأنباري (ت ٣٠٤)، عن ابن رستم تلميذ ابن السكيت.

وهكذا جمع القالي إسنادين متصلين للكتاب، ثم نقلهما معه إلى الأندلس، لينشرهما عنه تلاميذه المتكاثرون. ومن ذلك ما نقله إلينا ابن خير الإشبيلي (ت ٥٧٥) في عدة أسانيد، عن شيوخه جعفر بن محمد بن مكّي، وعبد الرحمن بن أحمد المقرّي، وابن الرماك عبد الرحمن ابن محمد... عن شيوخهم ومن كان قبلهم متصلاً بروايات القالي.^(١)

كذلك كانت مسيرة الرواية لهذا المصنف الكريم، في رجال المشرق والمغرب، يتابعونه استملاء وقرأة، وسماعاً وتحقيقاً ونظراً ومناولة وحديثاً... حتى انتشر في الآفاق وصار له ذكر حميد، بين علماء العربية، يأخذون عنه في مصنفاتهم المشهورة. فهذا ابن سيده علي بن إسماعيل (ت ٤٥٨) مثلاً، يذكره في معجميه «المحكم» و«المخصص»، على أنه أحد مصادره في التصنيف،^(٢) ثم ينقل منه مواد غفيرة، يتعذر عليّ حصرها الآن. وكذلك كان شأن العلماء والأدباء،^(٣) كالمقرّي أحمد بن محمد (ت ١٠٤١)، والبغدادي عبد القادر بن عمر (ت ١٠٩٣).

ثم إنك لتجد كثيراً من ذلك في المعاجم الكبرى، مثل «لسان العرب» لابن منظور، و«تاج العروس» للزبيدي،^(٤) بعضه منسوب وآخر غفل. أضف إلى هذا أن من ترجم لابن السكيت، وسرد له أسماء كتبه، جعل لـ «الألفاظ» حظ الصدارة بينها، من عهد ابن النديم (ت ٣٨٠)، إلى أيام إسماعيل باشا البغدادي (ت ١٣٣٩)، الأمر الذي يشعر بالآثار الخالدة مع التاريخ.^(٥)

وكان مع هذا جمهور من العلماء تلقوه، من زاوية أخرى، بالتأليف والتصنيف والتهديب. فابن

(١) نفس المصدر ص ٣٢٩ - ٣٣٠.

(٢) المحكم ٨: ١ والمخصص ١٢: ١.

(٣) نفع الطيب ٧: ٤ وخزانة الأدب ١١: ١.

(٤) سماه الزبيدي «إصلاح الألفاظ». التاج (وذر).

(٥) الفهرست ص ٧٩ وإرشاد الأريب ٣٠١: ٧ ووفيات الأعيان ٦: ٣٩٥ وهدية العارفين ٢: ٥٣٦ - ٥٣٧. وانظر دائرة المعارف الإسلامية ١: ٣١٦ وتاريخ الأدب لبروكلمان ٢: ٢٠٥ - ٢٠٧ والأعلام ٩: ٢٥٥.

السويدي يوسف بن الحسن (ت ٣٨٥) يقف عند شواهد، فيحقق أنسابها ويفسر غريبها مع ذكر ما وصل إليه، من صلاتها ومناسباتها، لفهم مقاصدها من خلال السياق والمقام. ثم يتجرد الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢) لوضع مصنف، يهذب فيه «كتاب الألفاظ»، بحذف ما تكرر وتفسير ما استغلق وتصويب ما نذ عن ابن السكيت^(١). وكان عدد من العلماء قد علق، على عبارات الألفاظ، كثيراً مما جاء في حواشي النسخ الخطية. ومع هذا كله، تجد بعض علماء المشرق بعيدين عن الاتصال به. فأبو منصور الأزهري (ت ٣٧٠) مثلاً غير مطمئن، إلى نسب «كتاب الألفاظ»، مع اعتماده له في معجمه الضخم «تهذيب اللغة». ولذا تراه في خطبة كتابه هذا يقول: (٢)

«وقد حُمل إلينا كتاب كبير في الألفاظ، مقدار ثلاثين جلدًا، ونُسب إلى ابن السكيت. فسألت المنذري عنه فلم يعرفه، وإلى اليوم لم أقف على مؤلف الكتاب على الصحة. وقرأت هذا الكتاب، وأعلمت منه على حروف، شككت فيها ولم أعرفها، فجاريت فيها رجلاً من أهل الثبت، فعرف بعضها وأنكر بعضها. ثم وجدت أكثر تلك الحروف في كتاب الياقوتة لأبي عمر. فما ذكرت في كتابي هذا لابن السكيت، من كتاب الألفاظ، فسييله ما وصفته، وهو غير مسموع. فاعلمه».

وهذا يعني أن بيئة المشرق في العالم الإسلامي، خراسان وما حولها حيث نشأ الأزهري وقضى حياته، بعيدة عن أسانيد «كتاب الألفاظ»، لا تعرف له نسبًا، وتنقل منه على شك وارتياب، مع شهرته وذيعومة ذكره، وانتشار نسخه بالأسانيد الموثقة. ولا ننسى هنا ذكر كتاب «الياقوتة»، لأبي عمر الزاهد (ت ٣٤٥). فهو غلام ثعلب وصاحبه الآخذ عنه، وقد سمعت ما في كتابه من نصوص «الألفاظ»، وأصالة ثعلب في أسانيد هذا الكتاب، وسترى طرراً في حواشي «الألفاظ» للزاهد نفسه، مما يشير إلى تأثره به وأخذ الكثير عنه. بل ربما كان يحوي أكثره أو يضمه كله.

النسخ المعتمدة:

استطعت بعد جهد جهيد، بعون الله تعالى، أن أجمع أكثر ما بلغني وجوده من نسخ خطية، في مكتبات العالم، فكان لدي زاد وافر ييسر تحقيق الكتاب، وإخراجه بثوب علمي كريم، بعد أن عرفت منه صور قاتمة مما نشره الأب لويس شيخو، منذ قرن كامل. وإليك وصفاً موجزاً لتلك النسخ الحاضرة.

١- نسخة جامع القرويين (الأصل):

تحفظ مكتبة جامع القرويين، في مدينة فاس من المغرب الأقصى، بهذه النسخة تحت الرقم

(١) منهج التبريزي في شروحه ص ١٥٠ - ١٦٠.

(٢) تهذيب اللغة ١: ٢٣.

١٢٤٠. وهي في ٢٤٣ ورقة، بخط مغربي جميل متقن الضبط، وفي كل صفحة حوالى ١٨ سطرًا، مُيزت فيها أسماء الرواة والشعراء بحرف كبير، وعناوين الأبواب بحرف أكبر. وقد وزع الكتاب فيها على جزأين:

يبدأ الأول بالعنوان التالي: «السفر الأول من كتاب الألفاظ، تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكّيت، رواية أبي العباس أحمد بن يحيى النحوي المعروف بشعلب. رحمه الله ورضي عنه». وعلى يمين هذا العنوان قراءة للكتاب بإسناد مطول، غاب أوله بآثار الزمن، وانتهى بما يلي: «عن أبي بكر محمد بن أبي القاسم بن بشار الأنباري، عن أبيه، عن أبي محمد بن رستم، عن يعقوب. رحمه الله». وفوق العنوان قراءة ثانية أطول، وتنتهي أيضًا بمثل الأولى.

وتحت العنوان تملكات متعددة، أظهرها بالقلم نفسه: «لعبد الصمد بن محمد بن نصير»، وثنان بقلم آخر، لمحمد بن علي الجزولي، ثم قراءة للكتاب مسندة، لأحد الفقهاء يقال له: أبو بكر عبد الله بن محمد، بخط ابن السيد البطليوسي. وعلى اليسار من العنوان تملك أخير، لـ «عبد الله المتوكل عليه، المفوض أموره إليه، زير بن أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين الحسيني». وهو الذي وقف هذا الكتاب في المكتبة المذكورة.

وفي الورقة ١١٨: «تم السفر الأول، بحمد الله وعونه، وصلى الله على محمد النبي وآله، وسلم تسليمًا. ويتلوه في الثاني، إن شاء الله عز وجل: باب نعوت النساء في ولادتهن وحملهن». ثم عنوان للسفر الثاني شبيه بما للأول، وفي الورقة ٢٤٣: «تم السفر الثاني، وبه تم جميع الديوان، بحمد الله. وصلى الله على محمد النبي، وعلى آله الطيبين، وأحسن الله إلى من دعا لكاتبه». ويلى ذلك ذكر وفاة ابن السكّيت، نقلًا من طبقات الزبيدي. وقد اضطرب ترتيب الأوراق ١٢٢ - ١٣٠ و ١٩١ - ١٩٩ و ٢١٢ - ٢١٤، فأعدت ترتيبها، بمعونة النسخ الأخرى.

وفي أول الكتاب أسانيد القالي لقراءاته وسماعه، متصلة بأحمد بن يحيى شعلب، ثم «باب الغنى والخصب» الذي هو أول باب من الألفاظ. وفي ختام هذه النسخة: قال أبو الحسن بن كيسان: «هذا آخر الكتاب، وعدة أبوابه مائة وستة وأربعون بابًا». وظاهر أن الناسخ عارض نسخته بالأم التي نقل عنها، وأثبت خطوات ذلك في بعض الحواشي، مصححًا ما وهم فيه، ومستدركًا ما فاته.

وقد أثبت الفقيه، أبو بكر عبد الله بن محمد، قراءته المذكورة قبل على البطليوسي، أثبتتها في حواشي النسخة مرارًا، مع ذكر مقابلتها بنسخة شيخه، وتصحيح ما كان عن ذلك، بما علم عليه بخط في المتن، وذكر وجه الصواب قبالة. وهو كثير جدًا، أهمه ما كان تصويبيًا لعبارات الكتاب، وتصحيحًا لروايات الأشعار، مع صلتها وتفسير الغريب فيها. وبعض ذلك كان من

نوادير أبي عمرو الشيباني، أو عن نسخة ابن أبي الحباب، أو عن عدة نسخ. ثم أنهى الفقيه كلاً من السفرين بتوثيق لقراءته تلك، في منزل الشيخ بمدينة بلنسية، عام أحد عشر وخمسائة.

وثمة معارضة ثانية لأحد العلماء، قابل فيها هذه النسخة بنسخة أبي علي القالي، فنقل منها إلى الحواشي طرّاً كثيرة، فيها روايات للقالي وتعقبات واستدراكات وشروح، وذكر الخلافات الواردة، وعدد غفير من التصويبات. وقد ورد في غضون ذلك روايات، عن الأصمعي وأبي زيد والأخفش وأبي حاتم وأبناء الأعرابي ودريد والجراح، وأبي عمر المطرز، والغالبي وأبي الميلاس، وعن الكتب التالية: حيلة ومحالة لأبي زيد، ولحن العامة للمازني، والأفعال لابن القوطية.

وقد انتشرت، في الحواشي أيضاً، معارضات بنسخ مختلفة، أغنت النص بكثير من الخلافات والتصويبات، أثبتتها العلماء الذين تعهدوا هذه النسخة، بالمطالعة والعراض والتحشية. وكان أن نقلوا الكثير الكثير عن أبي الحسن بن كيسان مرموزاً إليه بالحرف «ح»، وأبي العباس ثعلب مرموزاً إليه بالحرف «ع»، وعن أبي علي اليمامي عن ابن الأنباري عن أبيه، وأبي علي الفارسي، والمطرز والمبرد، وابن نجدة وابن الجراح، وأبي عبيدة وأبي رياش... وعن كتب: العين للخليل بن أحمد، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والنوادر والبارع للقالي، وديوان العجاج، والجمهرة لابن دريد، والمعاني الكبير لابن قتيبة، والمسائل الحلييات للفارسي.

وبذلك أصبحت هذه النسخة تمثل عدة نسخ، وعدة قراءات وتوجيهات، مما يجعلها في مقدمة ما توصلت إليه من آثار «كتاب الألفاظ»، فاتخذتها أصلاً لتحقيق النص، رغم ما فيها من الخروم والتصحيقات والتحريفات. فقد سقط منها مقدار صفحة في الورقة ٣٢، وغابت معالم ٧ ورقات من أول السفر الثاني، والورقتين ٢٣٨ و ٢٣٩، وكثير من العبارات والأسطر في مواضع مختلفة، بسبب الرطوبة والإهمال، ونُذت عن الناسخ والعلماء المُحشّين بعض الهنات، في اللفظ والضبط. ولكن هذا لم ينتقص القيمة العلمية العالية، فلبثت هذه النسخة تحتل الصدارة بين الأقران.

٢- نسخة الزاوية الحمزاوية (خ):

تحتفظ الخزانة العامة في مدينة الرباط، بصورة من هذه النسخة، في مكروفلم، تحت الرقم ٢٧، عن الأصل المحفوظ في الزاوية الحمزاوية في المغرب الأقصى. وهي في ٣٠٥ صفحات، بكل منها قرابة ٢٥ سطراً، بخط مغربي حسن مع الضبط الجيد. وقد ميزت عناوين الأبواب وأسماء الرواة والشعراء بقلم غليظ، وختمت بثبت فيه أسماء العناوين، مسلسلة كما جاءت في الكتاب، ومرقمة بما لها فيه.

أما عنوان النسخة فجاء في الصفحة الثانية منها، كما يلي: «كتاب فيه الألفاظ في اللغة، تأليف الفقيه الأجل الأخصل النحوي اللغوي، أبي يوسف يعقوب بن السكيت. غفر الله له». وتحت هذا العنوان: «لمحمد بن عمر بن علي البرزالي. نفعه الله به»، ثم تملكات لمن كان من البرزاليين، حتى صارت النسخة ملكاً لمن وقفها في الزاوية الحمزاوية. وذُيِّل ذلك كله بترجمة ابن السكيت، من وفيات الأعيان لابن خلكان، مع بعض الزيادات.

وفي أول الكتاب، بعد البسملة والصلاة على النبي: «باب الغنى والخصب: حدثنا أبو الحسن بن كيسان النحوي - رحمه الله - إملاء، قال: قرأت على أحمد بن يحيى، وسمعت هذا الكتاب يقرؤه عليه ابن بكير، من أوله إلى آخره، وأنا أنظر في نسختي هذه: قال الأصمعي». ثم جاء في الخاتمة زيادة باب المهموز مع غير المهموز، وبذيله: «نجز، والحمد لله كثيراً، وصلى الله على محمد وآله، وسلم تسليمًا، في التاريخ المذكور، جمادى الآخرة عام خمس عشر وستمائة. عرّف الله خيره».

وقد لقيت هذه النسخة بعض العناية التي لنسخة القرويين، فعرضت بالأمر المنقولة عنها للتصويب، وبأكثر من نسخة، كما جاء في الحواشي المتعددة، وجاء فيها أيضًا كثير من الطرر المشار إليها قبل، عن ابن كيسان بالرمز «س»، وثعلب بالرمز «ع»، والأصمعي بالرمز «ص»، وأبي عمرو الشيباني بالرمز «ع»، ومن رمز إليه في طرر ب «ش»، وعن أبي علي القالي، وأبي علي اليمامي، والأخفش والمبرد، وابن دريد والزجاج، والنقول من كتب: حيلة ومحالة، ولحن العامة، والبارع، بالإضافة إلى كتاب الغرائز لأبي زيد، والأبنية المستدركة للزبيدي، وأشعار الهذليين...

وكان فيها أيضًا بضعة خروم: الصفحة الساقطة من الأصل في الورقة ٣٢، ومقدار ورقة منه تقابل ما في الورقة ١٠٢ من الأصل، و ٤ ورقات من باب المطلقة تقابل الورقات ١٣٣ - ١٣٦ من ورقات الأصل. ومع ذلك فقد أغنت النص، بكثير من التصويبات والتعليقات، وساعدت على تسديد خطأ التحقيق ومتمماته بنجاح، فرمزت إليها بالحرف: خ.

٣- النسخة الباريسية (ب):

تحتفظ بهذه النسخة مكتبة باريس، تحت الرقم ٤٢٣٢ من القسم الأول، للمخطوطات العربية، وتقع في ٢٦١ ورقة، في الصفحة منها زهاء ١٧ سطرًا، بالقلم المغربي الجيد، مع الضبط اللازم، وتمييز العناوين والرواة والشعراء بقلم غليظ.

وفي وجه الورقة الأولى منها أربع تملكات، تاريخها في الخمسينات، من القرن الثالث عشر الهجري، وقد طمست أسماء المالكين، فلم يتبين منها ما فيه غناء. ويلي ذلك ٥ ورقات تضمنت فهرسة لأبواب الكتاب، ثم في ظهر الورقة السادسة تعريف بابن السكيت، منقول

من بغية الوعاة للسيوطي. وفي ظهر الورقة السابعة يبدأ الكتاب، دون عنوان، بما جاء في مستهل النسخة الحمزأوية، مع خلاف يسير.

وقد كتبت هذه النسخة في الجزائر، ولا ندري: كيف انتقلت إلى فرنسة، كما انتقلت آلاف الكتب الخطية إلى بلاد الغرب؟ وفي ختامها: «قال أبو الحسن بن كيسان: هذا آخر الكتاب، وعدة أبوابه مائة وستة وأربعون بابًا. كمل كتاب الألفاظ لابن السكيت، بحمد الله، على يد محمد الصالح بن أحمد زروق العتري، فاتح محرم سنة ١٢٠٠». ولم يغفل الناسخ معارضته ما كتب بالأم التي نقل عنها، إذ ألحق كثيرًا من التصويبات والاستدراكات بالحواشي وبين الأسطر.

والجدير بالذكر أن هذه النسخة تميزت بظاهرتين: أولاهما زيادات كثيرة في متن الكتاب، انفردت بها دون سائر النسخ. والثانية ورود النصوص التي تعقبها العلماء، مصوبة كما ذكر هؤلاء، لا كما أوردها ابن السكيت في روايته. أضف إلى هذا أن اسم «الأموي» ورد فيها بفتح الهمزة دائمًا، خلافًا لباقي النسخ، مع بعض التفسيرات والروايات، بين الأسطر وفي الحواشي، منها ما كان عن أبي علي القالي.

وبهذا أسهمت في عمليات التحقيق وتماماته، فاستعنت بها رامزًا إليها بالحرف «ب»، على الرغم من سقوط بضع ورقات منها، وورود كثير من التصرف في العبارات. فقد انخرم النص منها، فيما يقابل الورقات ٥ و ١٠٥ و ١٣٨ و ١٣٩ من الأصل، واضطربت نصوص غفيرة بالسهو، في الضبط واللفظ والتقديم والتأخير.

٤- قطعة من نسخة (ق):

كان لهذه القطعة نسخة تامة، من كتاب الألفاظ، في مكتبة جامع القرويين، تحت الرقم ٣١٩٥. ولكن عوامل الأرضة والرطوبة والإهمال، في التخزين الطويل، ذهبت بأكثر الكتاب، فلم يبق منه إلا أول ثماني ورقات، تشير إلى أصل عريق كريم، اهتممه الغياب الطويل، والاختزان في صناديق كاتمة للأنفاس.

وقد اطلعت على ذلك، حينما كنت بفاس سنة ١٩٨١، واستعان بي القيمون الجدد، لتعرف تلك النفائس المجهولة العناوين والمؤلفين، فأسهمت في إخراجها من محابسها، وتهيتها للترميم والصيانة، ولكن بعد أن فات كثير من فرص الإنقاذ. ومع هذا كله، فقد عانيت في الحصول على صورة منها، أكثر مما عانيت في الوصول إلى صور من النسخ الثلاث. فما حظيتُ بذلك إلا بعد بضع عشرة سنة، من الوساطات والشفاعات والتوسلات، بمن له دالة ومنة واقتدار.

والنسخة هذه، كما تدل ورقاتها المعافاة، قديمة جدًا كتبت بالخط المغربي المتقن، مع

الضبط المحكم، بما يفيد أكثر من رواية للفظ الواحد أحياناً. وقد حظيت بعناية فائقة من التحشية، فيها التفسير والتوجيه والتعقب، وبعض ذلك من حفظ أبي علي القالي، ومن كتابه النوادر، وعن ابن الأعرابي عن ثعلب، وعن ابن الأنباري عن أبيه... عن أبي زيد. هذا بالإضافة إلى قراءة معارضة في مجالس، جاء النص عليها في الورقتين ٢ و٦ منها، ومعارضة بنسخة الغالبي وغيرها، من كتب اللغة والأدب، كان عنها تصويبات في الحواشي.

وقد جاء في الورقة الأولى عنوان الكتاب: «سفر فيه جميع الألفاظ ليعقوب بن السكيت، رحمة الله عليه». وتحتة تملك نصه: «قصر هذا السفر بحق الشراء، بمدينة الغرناطة. حرسها الله»، ثم عبارات الحبس للنسخة، أي جعلها وقفاً على خزانة جامع القرويين. ولو كانت هذه النسخة تامة لما نُوزعت في تصدر التحقيق، لأنها قيمة جداً، تعادل بمفردها ثروة عظيمة.

وفي أول الورقات، بعد البسملة والصلاة على النبي: «باب الغنى والخصب: حدثنا أبو الحسن بن كيسان»، كما ذكرنا في نسختي (خ) و(ب)، ثم كرر عنوان الباب، بخط دقيق بين الأسطر، إشعاراً ببدء نص الكتاب. وهكذا سارت الورقات الثماني، في تخرم من الحواشي والأسطر، بالأرضة والرطوبة، مما أفسد كثيراً من العبارات والنصوص. وبالرغم من هذا كله، فقد ساعدتني الورقات المعدودة، على ترميم بعض المواطن، وإغناء النص بالخدمة والتنمية والتوجيه، فرمزت إليها بالحرف: ق.

مَنْهَجُ التَّحْقِيقِ:

تلك هي النسخ التي تيسر لي الوقوف عليها. وقد اتخذت الأولى منها أصلاً للتحقيق، كما ذكرت من قبل، فاعتمدت نصها كله، ثم صححت ما كان فيه من وهم أو خلل، وملأت ما انخرم بفعل الرطوبة والأرضة، مستعيناً بسائر النسخ ومطبوعة «تهذيب الألفاظ»، ومسجلاً الخلافات في التعليقات. وكان الرمز إلى كلٍّ منها بما ذكرته في التعريف بها. فإذا اتفقت في نص عبرت عنها بقولي: «النسخ»، وإذا اتفقت في ذلك خ وب عبرت عنهما بالنسختين. وهكذا وزعت نص الألفاظ، على الأبواب المحددة فيه، وأعطيتها أرقاماً متسلسلة تبعاً لورودها في الكتاب، ثم أوليت الفقر والعبارات توزيعها الدقيق، وحليتها بعلامات الترقيم الوافية، والضبط الميسر للتناول والفهم، وحددت ما علمتُ للشعر من نسب، مع الإحالة على الدواوين المنشورة، وفسرت الغريب من المفردات والتراكيب، بمعونة تهذيب التبريزي للكتاب.

ولكم تمنيت أن يكون لدي نص النسخة الخطيَّة، من ذلك التهذيب، ليصير عمدة في التحقيق، وعاوناً على التفسير الكامل الدقيق، إذ ما نشر منه غير تام، وقد ناله حذف وتصرف تزمناً وتادباً. ولذلك سعيت منذ أمد طويل، للوصول إلى صورة من تلك النسخة،

وجندت عددًا من الوسطاء والخبراء، فباعت كل الجهود بالإخفاق، حتى آخر لحظة من تحقيق «الألفاظ»، لإعراض المشرفين على المكتبة الخطية التي تحويه، وإهمالهم الرسائل والوسائل والشفاعات.

فلم يكن بد، والحال هذه، من الاكتفاء بالمشهور، على نقصه واضطرابه وآفات التحريف والتصحيح والتصرف، فرمزت إليه فيما أحلت عليه بـ «التهذيب»، كما رمزت بـ «تهذيب الإصلاح»، إلى ما كنت قد أصدرت من صنيع التبريزي، في كتاب «إصلاح المنطق». وما أكثر ما أمدني به هذان الكتابان، من خدمة للمتن والتعليقات، في الضبط والترجيح والتفسير والتوجيه!

وفي متممات التحقيق، عرّفت بالأعلام من الناس والأماكن والحيوان والكتب، وحددت مواطن الآيات بأرقامها في السور، وخرجت نصوص الحديث النبوي بما ورد في الصحاح والمصادر اللغوية، والشواهد الشعرية بالإحالة إلى الدواوين والمجموعات الشعرية. فإن فقدت هذه الأمهات أحلت على مواد «لسان العرب» و«تاج العروس»، بلفظي: اللسان والتاج. وأدمجت في التعليقات أيضًا جميع الطرر، التي جاءت في حواشي النسخ، إلا ما غابت معالمه بالطمس والاضمحلال. والملاحظ أن أكثر هذه الطرر توضع في الأقسام الأولى من الكتاب، وجاء مكرّرًا في نسختين أو أكثر، وقد انخرم بعضه أو صحف في مواضع مختلفة، فتيسر لي ترميمه وتسديده بمعونة ما سلم من الفساد. وبذلك صححت عددًا غفيرًا، مشيرًا إلى التلفيق بتمييز ما أقحمته بين قوسين معقوفتين.

ولسوف ترى أن متن «الألفاظ» دخلته نصوص غفيرة، فيها التفسير والتصويب والتعقب للأوهام، والإشارة إلى خلافات الرواية، علقها أمثال: أبي الحسن بن كيسان، وأبي العباس ثعلب، وأبي جعفر الغالبي... فلم أسمح لنفسني بتمييزها أو نقلها إلى الحاشية، لأنها صارت جزءًا من الكتاب، ومرتبطة بسياق عباراته. وقد أعان على ظهورها أنها غالبًا ما تنتهي بـ «رجعنا إلى الكتاب»، أو نحو ذلك من التعبير المفيد للرجوع إلى قول ابن السكيت.

وفي الختام، أرى من واجبي أن أشكر الزملاء الكرام، والإخوة الأعزاء، الذين ساعدوني في الحصول على صور النسخ الخطية، أو أسهموا في إخراج هذا الكتاب إلى النور. فلهم مني جزيل الشكر وخالص التقدير، ومن الله -عز وجل- الأجر الكبير. والحمد لله رب العالمين.

حلب، في ١٥ نيسان سنة ١٩٩٥

الدكتور فخر الدين قباوة

وقال العجاج

لم يعلو العتبات جزواً
 العتبات الأربعة أي اتبوا الأربعة فوالا
 تارة تارة وقار فابسه بالبناء والقار
 فأنه يدأ السفل حصاً أفوريط
 إله فارة أن عتبة إجاباً ولحشده
 ليد الخضبة واسم الحربة مثل العتمة
 قال الشاعر بكامله
 يقال حشم حشمت حشماً
 الذي يغضب لغم وأفسه

ولم يعين لسان حشماً
 قال أبو العيس فكثر في أي أيد العتبات
 في السخنة ولم يعشش وجزته
 والشيء قال اتبوا العتبات
 العتبات الأربعة أي العتبات
 العتبات الأربعة أي العتبات
 العتبات الأربعة أي العتبات

حشماً حشمت حشماً
 العتبات الأربعة أي العتبات
 العتبات الأربعة أي العتبات

العتبات الأربعة أي العتبات
 العتبات الأربعة أي العتبات



١٢٨

٢٣٥

عنده جزاء رجل وتب فموت
 والنخلة التي حنت في بيت اهلنا ولم تزوج حتى
 عجزت والفتى الذي لا يخرج من البيت قال ابو العيص
 كرام اياه على ابي العتامين بلية وقال لنا القتيبي بالفقر
 فذكره وقد كنت سمعت من نزار الصبيح بالفقر
 الذي لا يخرج ولم يترك البيت والشرايط التي قد خلف من
 السن والفتى الذي لا يخرج **واشمك**

من يلقى بمولا او مائة دارنا

ان ارضت من النابت عر من

وانما جمع من الابل والبلد فمتر من الله ونحوه من اليسير الطليز وجمعه وهو الله سبحانه

قال الامام ابو جعفر محمد بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه
 في قوله تعالى **واشمك** من يلقى بمولا او مائة دارنا
 من يلقى بمولا او مائة دارنا

من يلقى بمولا او مائة دارنا

من يلقى بمولا او مائة دارنا

بالقرآن
 مع الغارضة
 بحمد الله وعونه

من نسخة جامع القرويين (الأصل)

والصنفان المذكوران
من الرجال

الاصناف الثلاثة
من الرجال

باعتدال الخوص تقوذي به والتعقير والتشديد

والتشديد

وصاحب في تشديد جنتي كالذي خاب اسم صفت

اليتامى القويين فالفر من الرجال المشدد والمثمن الكثير

والتشديد

فان تشديلة تؤذن بتسليح رخصو الضعاف مشد في قبل الشوى

تؤدل اسم رجل المتبذع للضعف الاحتمق وهو ايضا الرد في حديث

البيداء الاضغى المزاوم الغمرا البوزيد والمثوق الخلق التشديد

المثوق ويقال للمثقل المثلث ويقال للمثقلون مضعفة اذا كان من سوسه الغم

والغمرة من القابض التشديد الاضغى يقال رجل تشم اذا كان

قد غلط وعمل ويقال رجل يعيد الصدر اذا كان لا يقطف ويقال رجل

تخزم ومخارم اذا كان شديدا ويقال لكل شديدا ضعفا والقضفر الغلبة

المثوق المتعضة الغلبة العضون والجم من الرجال الكثر الغلبة ويقال

جنايتمه جيمه اليه قصيرا والمعظم الغم الحميم والاحمر الغم

الحميم والمخشور المتبع الحميم والذلايمر القوية التشديد ويقال دخل شوى

اعطى اذا كان غير ضما ويقال رجله وضارة اذا كان يجمع المثلث وهو مضم

بين الضمارة والفرقة القوية مثل الجمل ويقال تجرته زفره يجلبه يقال من بطره

فانه زفر ما ايد احتمله ويقال اتمعتل بخله وقد اعتل به ايد مصطلع

بخله بخصيقه والعلود الغلبة ابو حنير والعلود

والتشديد للزئير

كلاما صبان ضلغراذ كيمان يعلود ان صفا الشاهل

فان فتل لا يوجز له جنابه وان يرمض ليومنا يبت راصراملا

والشع الثابت التشديد والحزب الغم الحميم من كل شوى والنوشب الغم الحميم

والتشديد

الغلبة يوشبهه لئله خمار ما حى الصناب مشدنا بقره

نشر

هذا هو التشديد
من الرجال
الاصناف الثلاثة
من الرجال

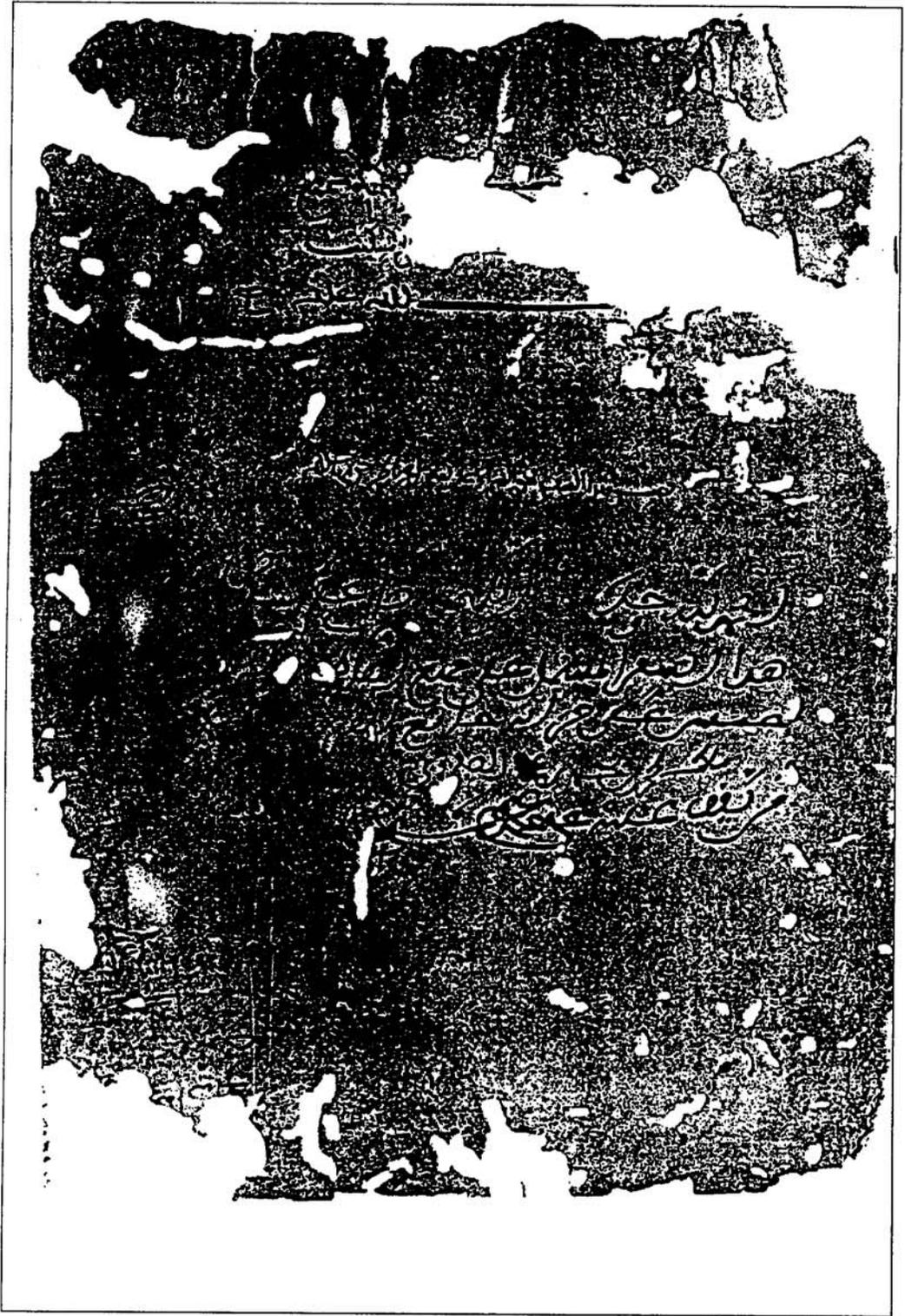
من الاقضية
منه زواله
منه زواله

في قوله انتم منكم من اهل القبلة على غير قبوركم كما نتم في حث
 يوك اليتم من غير قبوركم فيما على صري وفي العكس وان اريد
 ابلغ حثه وان العكس العكس وقال في نفس
 ويعرف في بعض كما يعكسون بالانوار
 وعرفتم بعبوديه يقال قنيت من رقبته، وقنيت من رقبته
 وتوسر بالابصار، وان رقت باله جفونك وتوسر
 باله وقنيت بالعبودية، وتكلمت بالعبودية،
 وتكلمت وتوسر بالعبودية، وتكلمت بالعبودية،
باب في الصياغية
وذكر كيفية التلاخيص
الاضمعي التوسر بالفتح الضبطان وانتم انتم
 سوسر بالضم والضم والضم، وتوسر بالضم
 الاعلى، والتوسر حبة كحيلة التوسر وانها بالفتح
 غشقة والحيفة كما ان سوسر بالضم والضم، قال وقد
 ، اذ اريد تارة حثت حية
 ، عليها وغيره بالضم الراكمة
 قال في حثه اذ اريد سوسر بالضم والضم

في قوله انتم منكم من اهل القبلة على غير قبوركم كما نتم في حث
 يوك اليتم من غير قبوركم فيما على صري وفي العكس وان اريد
 ابلغ حثه وان العكس العكس وقال في نفس
 ويعرف في بعض كما يعكسون بالانوار
 وعرفتم بعبوديه يقال قنيت من رقبته، وقنيت من رقبته
 وتوسر بالابصار، وان رقت باله جفونك وتوسر
 باله وقنيت بالعبودية، وتكلمت بالعبودية،
 وتكلمت وتوسر بالعبودية، وتكلمت بالعبودية،
باب في الصياغية
وذكر كيفية التلاخيص
الاضمعي التوسر بالفتح الضبطان وانتم انتم
 سوسر بالضم والضم والضم، وتوسر بالضم
 الاعلى، والتوسر حبة كحيلة التوسر وانها بالفتح
 غشقة والحيفة كما ان سوسر بالضم والضم، قال وقد
 ، اذ اريد تارة حثت حية
 ، عليها وغيره بالضم الراكمة
 قال في حثه اذ اريد سوسر بالضم والضم

من النسخة الباريسية (ب)





من النسخة (ق)

ف

وكل حللهم وكان حسة جميلة والبنون
 حمن لكان فقال ابوالاسير مكنائهم وسكنائهم
 وبنوهم وبنوهم بالفتح والفتح جميعاً

حاشية القف والحزب

فقال يونس القف بفتح له نعم وما القف منه والمسنن التي التي
 له في الراجحة

اما القف الذي كان خاوية وفق العزل ولم يبق له لستد
 قلت لا عليه افسر ان القف من قال لا والله يمشين

المفتز وهو المخرج القف وهو الافتزار والفتال
 واحر وهو من القف وبين لفته من لفت لا

الفتز افتزار المفتزار به لخاصة والحل مثل القف
 في الاثر لا اسم العلة والمعوز قريب من

لا فتال اعتدال جعل يعوز اجوازا
 العافية انه لفتاؤه انه لزوفاؤه وفي

حاجبه والله لم يمشين وليس فيها فعل
 به ومنهم المعبرم والفتال اعترع بغير

الاسير
 ح
 حاشية القف والحزب
 حاشية القف والحزب
 حاشية القف والحزب
 حاشية القف والحزب

الرّموز المُستخدمة في التحقيق

- الأصل: النسخة الخطيّة من الألفاظ ذات الرقم ١٢٤٠ في مكتبة جامع القرويين .
الإصلاح: مطبوعة إصلاح المنطق بدار المعارف .
ب: النسخة الخطية من الألفاظ ذات الرقم ٤٢٣٢ في مكتبة باريس .
التهديب: مطبوعة بيروت من كنز الحفاظ في تهذيب الألفاظ .
تهذيب الإصلاح: مطبوعة بيروت من تهذيب إصلاح المنطق .
خ: النسخة الخطية من الألفاظ ذات الرقم ٢٧ في الخزانة العامة بالرباط .
ق: النسخة الخطية من الألفاظ ذات الرقم ٣١٩٥ في مكتبة جامع القرويين .
النسخ: النسخ الخطية المرموز إليها بالأحرف: ب و خ و ق .
النسختان: النسخة ب والنسخة خ .

المرفع هم

عفا الله عنه

السَّفْرُ الأوَّلُ من كتابِ الألفاظِ
تأليفُ أبي يوسفَ يعقوبَ بنِ إسحاقَ السُّكَيْتِ
روايةُ أبي العباسِ أحمدَ بنِ يحيى التَّحَوِّيِّ
المعروفِ بشعْبِ رَحِمَهُ اللهُ وَرَضِيَ عَنْهُ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ*

حَدَّثَنَا^(١) أَبُو عَلِيٍّ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ الْبَغْدَادِيُّ^(٢)، قَالَ: نَاولَنِي هَذَا الْكِتَابَ أَبُو جَعْفَرٍ الْغَالِبِيُّ^(٣) مُنَاوَلَةً، وَقَالَ لِي: هَذَا الْكِتَابُ هُوَ بِخَطِّي، وَأَنَا صَحَّحْتُهُ لِمُصَاحِبِهِ. وَاسْتَمَلَلْتُ هَذَا الْكِتَابَ عَلَى ابْنِ كَيْسَانَ^(٤) مَجْلِسًا مَجْلِسًا، وَقَالَ لِي ابْنُ كَيْسَانَ: قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبِي^(٥)،

وَسَمِعْتُ ابْنَ بُكَيْرٍ^(١) يَقْرُؤُهُ عَلَيْهِ^(٢). قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَقَرَأْتُهُ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى الْمُطَرِّزِ أَبِي عُمَرَ^(٣) عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى، وَسَمِعْتُهُ^(٤) أَيْضًا عَلَى أَبِي بَكْرٍ^(٥) يَقْرُؤُهُ عَلَيْهِ^(٦) مَكِّي الرَّزْنَجَانِيُّ^(٧)، وَأَنَا أَنْظَرُ فِي كِتَابِهِ. وَقَالَ لِي أَبُو بَكْرٍ:

حَدَّثَنِي بِهَذَا الْكِتَابِ أَبِي^(٨) عَنْ ابْنِ رُسْتَمٍ^(٩)

* زاد هنا في ق: «وآله»، وفي خ «وآله وسلم تسليمًا». وسقط السطر من ب.

(١) زاد قبلها في ق: «باب الغنى والخصب». وسقط «حدثنا... يد أبي» منها ومن النسختين. وانظر فهرسة ابن خير ص ٣٢٩ - ٣٣٠ والتاج (غلب).

(٢) كان أحفظ أهل زمانه للشعر واللغة والأدب ونحو البصريين، دخل بغداد سنة ٣٠٥ وأقام فيها، ثم قصد الأندلس ودخل قرطبه سنة ٣٣٠، وتوفي فيها سنة ٣٥٦. وفيات الأعيان ١: ٢٢٦ - ٢٢٨.

(٣) محمد بن نصر بن غالب، روى عن ابن كيسان أيضًا شرحه على المعلقات، وروى عنه القالي مرارًا في الأمالي. معلقة عمرو بن كلثوم ص ١١٨ وفهرسة ابن خير ص ٣٢٩ والتاج (غلب) وابن كيسان النحوي ص ١٩ - ٢٠.

(٤) هو أبو الحسن محمد بن أحمد، أخذ عن المبرد وثلعب فحفظ مذهب البصريين ومذهب الكوفيين، وكان أميل إلى أهل البصرة، ومشهورًا بالعلم والفهم والضبط. توفي سنة ٢٩٩. طبقات النحويين واللغويين ص ١٧٠ وإنباه الرواة ٣: ٥٧.

(٥) هو أحمد بن يحيى من موالي بني شيبان، فاق من تقدمه من الكوفيين وأهل عصره في اللغة والأدب والنحو، وكان ثقة صدوقًا حافظًا للغة عالمًا بالمعاني. توفي سنة ٢٩١. طبقات النحويين

واللغويين ص ١٥٥.

(١) هو أبو بكر أحمد بن محمد، أو محمد بن أحمد، فقيه بغداد ثقة من كتبه أحكام القرآن. توفي سنة ٣٠٥. فهرسة ابن خير ص ٥٣.

(٢) في الأصل: «قرأه عليه». والتصويب من فهرسة ابن خير.

(٣) هو محمد بن عبد الواحد، لغوي حافظ وثقة أهل الحديث، عرف بغلام ثعلب، وتوفي سنة ٣٤٥. بغية الوعاة ١: ١٦٤.

(٤) في الأصل: «وسمعه». والتصويب من فهرسة ابن خير.

(٥) هو ابن الأنباري محمد بن القاسم بن محمد، من أعلم الناس باللغة والنحو الكوفي، وأحفظهم. توفي سنة ٣٢٧. البغية: ٢١٢.

(٦) في الأصل: «قراءة عليه». والتصويب من فهرسة ابن خير.

(٧) هو أبو عبد الله بن بندار بن مكّي، قدم بغداد وحدث فيها وروى عنه أبو الحسن الدارقطني. تاريخ بغداد ١٣: ١٢٠.

(٨) هو أبو محمد القاسم بن محمد الأنباري. توفي سنة ٣٠٤. البغية ٢: ٢٦١.

(٩) هو أبو عبد الله محمد بن رستم. ديوان المفضليات ص ١.

ابن يحيى، وسمعتُ هذا الكتاب، يقرؤه عليه
ابنُ بكيرٍ من أوليه إلى آخره، وأنا أنظرُ في
نسختي هذه:

عن يعقوب. وهذا الكتابُ بخطُّ يدِ أبي .
وحدَّثنا^(١) أبو الحسن بنُ كيسانَ النحويُّ -
رَحِمَهُ اللهُ^(٢) - إملاءً، قال: قرأتُ على أحمدَ

(١) سقطت الواو مما عدا الأصل.

(٢) زاد في ب: تعالى.

باب الغنى والخصب

والجراج: جمع حَرَجة. وهو شجرٌ مُلتفٌ كثير^(١). وقال الباهلي^(٢): الجراج: أصول الشجر.

والجَرَّ: أسفل الجبل. وكلُّ ما غلظ في أسفل جبل^(٣) فهو جَرٌّ. ويروى: «جراج الجَوِّ». والجَوُّ: البطن. وأقر^(٤): جبلٌ ببلاد غَطَفَانَ. وقال حاتم طيبي^(٥):

أماوي، ما يُغني الثراء عن الفتى
إذا حَشْرَجَتْ يوماً، وضاقَ بها الصَّدْرُ

ويقال: إنَّه لذو وَفْرٍ وذو دَثْرٍ.

ويقال: قد استَوْحَج^(٦) من المال

قال الأصمعي^(١): يُقال: إنَّه لمُكثِرٌ، وإنَّه لُمُثْرٌ، يا هذا. وقد أترى فلانٌ، إذا كثرَ ماله، يُثري إثراءً. ويقال: ثرا بنو فلانِ بني فلانٍ، إذا صاروا^(٢) أكثرَ منهم^(٣)، يثرونهم ثروةً. وكثَرَ بنو فلانِ بني فلانٍ: إذا صاروا أكثرَ منهم.

ويقال: إنَّه لذو ثراءٍ، وذو ثروةٍ. يُرادُ به: لذو عدي وكثرة مالٍ. قال تميم بن أبي بن مُقبل^(٤):

وثروة، ومن رجالٍ، لو رأيتهم
لقلت: إحدَى جراجِ الجَرِّ، من أقرِ

ثروة^(٥) أي: عددٌ كثيرٌ من مالٍ أو ناسٍ^(٦). ويروى: «وثروةٌ من رجالٍ».

قال: فالثروة: الرجالُ يتورون. والثروة: من المالِ^(٧) عن ابنِ الأعرابي^(٨).

- وناسب وراوية. توفي سنة ٢٣١. البنية ١: ١٠٥.
- (١) في النسختين «كثير ملتف». وسقط «وقال الباهلي الحراج أصول الشجر» مما عدا الأصل، وعلم فوقه في متن الأصل، ثم علّق عليه في الحاشية: «المعلم عليه ليس عنده في أصل ولا طرة». والضمير في «عنده» للبطلوسي، وقد قرأ عليه «الألفاظ» صاحب نسخة الأصل، ونقل عنه في الحاشية كثيراً من الطرر.
- (٢) هو أبو نصر أحمد بن حاتم، صحب الأصمعي وروى عنه كتبه، وتوفي سنة ٢٣١. البنية ١: ٣٠١.
- (٣) ب: أسفل الجبل.
- (٤) سقطت الواو من الأصل وب.
- (٥) ديوانه ص ١١٨ والتهذيب ص ٢. وماوي. منادى مرخم من ماوية. وفاعل «حشرجت» ضمير النفس ولم تذكر قبل. يريد. إذا تردد صوتها بين الصدر والحلق وحضر الموت.
- (٦) خ: استرتج.

- (١) هو أبو سعيد عبد الملك بن قريب، إمام في اللغة والنحو والأدب والأخبار. توفي سنة ٢١٠. إنباه الرواة ٢: ١٩٧.
- (٢) ب: كانوا.
- (٣) زاد في التهذيب: «مالاً». وكلا المعنيين صحيح. انظر التهذيب ص ١ وتهذيب إصلاح المنطق ص ٥٧٦.
- (٤) ديوانه ص ٨٩ والتهذيب ص ٢. وفي الأصل وق: «وثروة... لو رأيتهم لقلت». وفوق كل من الثلاث: «معا». وفي حاشية ق البيت الذي قبله في التهذيب. سقطت من خ.
- (٥) فيما عدا ق: وناس.
- (٦) زاد هنا في الأصل «هذا»، ثم ضرب عليه. وسقط «وثروة... المال» من خ.
- (٨) هو أبو عبد الله محمد بن زياد، عالم نحوي لغوي

وَاسْتَوْنُ^(١)، إِذَا اسْتَكْتَرَ.

ويقال: إِنَّهُ لَمُتْرَبٌ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(٢): لَهُ مَالٌ مِثْلُ التُّرَابِ كَثْرَةً. قَالَ: وَمِثْلُهَا أَتْرَى. وَهُوَ مَا فَوْقَ الْإِسْتِغْنَاءِ، وَهِيَ التَّخْرُوقُ. وَالتَّخْرُوقُ: أَنْ تَكُونَ لَهُ الْإِبْلُ وَالْغَنَمُ^(٣) وَالرَّقِيقُ.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: إِنَّ لَهُ لِمَالًا جَمًّا أَي: كَثِيرًا. قَالَ: وَيُقَالُ: رَجُلٌ مَالٌ وَمَيْلٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَالِ.

ويقال: أَمِرَ مَالُهُ^(٤) يَأْمُرُ أَمْرًا وَأَمْرَةً، وَأَمْرَهُ^(٥) اللَّهُ. وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ^(٦):

* أُمُّ جَوَارٍ، ضَنْوُهَا غَيْرُ أَمِرٍ *

ضَنْوُهَا: نَسَلُهَا. يُقَالُ: أَمْرَهُ^(٥) اللَّهُ يُؤْمِرُهُ إِيْمَارًا. وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ: «فِي وَجْهِ مَالِكٍ^(٧) تَرَى إِمْرَتَهُ». قَالَ غَيْرُهُ: فِي وَجْهِ مَالِكٍ^(٨) تَعْرِفُ أَمْرَتَهُ، أَي: نَمَاهُ وَكَثْرَتَهُ، وَقَالَ^(٩) اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(١٠) (أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا) أَي: كَثَرْنَا.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(١): «يُقَالُ: خَيْرُ الْمَالِ سَيْكَةٌ مَأْبُورَةٌ، أَوْ مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ». فَالسَّيْكَةُ: السَّطْرُ الْمُسْتَطِيلُ مِنَ النَّخْلِ. وَالْمَأْبُورَةُ: الَّتِي قَدْ أُبْرَتْ أَي^(٢): أَصْلِحَتْ وَلُقِّحَتْ. وَالْمَأْمُورَةُ: الْكَثِيرَةُ الْوَلَدِ. مِنْ: أَمَرَهَا اللَّهُ، أَي: كَثَرَهَا. وَأَرَادَ «مُؤْمَرَةٌ»، فَقَالَ «مَأْمُورَةٌ» مِثْلَ^(٣): مَزْكُومَةٌ وَمَحْمُومَةٌ. وَقَالَ^(٤) أَبُو الْحَسَنِ: وَقَدْ يُقَالُ: أَمَرَهُ اللَّهُ بِمَعْنَى: أَمَرَهُ^(٥). يَكُونُ فِيهِ لُغْتَانِ: فَعَلَ وَأَفْعَلَ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: تَفْسِيرُ هَذَا^(٦): خَيْرُ الْمَالِ نِتَاجٌ أَوْ زَرْعٌ. وَالسَّيْكَةُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُشَقُّ بِهَا الْأَرْضُ. وَالْمَأْبُورَةُ: الْمُصْلِحَةُ. وَالْمَأْمُورَةُ: مِنْ قَوْلِكَ: أَمَرَهَا اللَّهُ، أَي: أَكْثَرَهَا^(٧). فَأَرَادَ^٣ «مُؤْمَرَةٌ»، فَجَعَلَهَا مِثْلَ: مَزْكُومَةٌ.

وقال أبو الحسن: وأصل التأبير والأبر في النخل، ثم يستعمل في الزرع، كما قال الشاعر^(٨):

- (١) حديث شريف. المسند: ٣: ٤٦٨. والصحاح واللسان والتاج (أمر) وغريب الحديث: ١: ٣٤٩. والنهاية: ٢: ٣٨٥. والفاوق: ٢: ١٨٨. وفيض القدير: ٣: ٤٩١. وانظر ص ٤١١ وتهذيب الإصحاح ص ٥٦٠. وزهر الأكم: ٢: ٢١٠.
- (٢) سقطت من الأصل.
- (٣) فيما عدا الأصل: مثل.
- (٤) سقطت الواو من النسختين.
- (٥) في حاشية الأصل: «قال أبو زيد: أمره الله إيمارًا إذا أكثره وزاده. وأمر ماله أمرة وأمارة إذا كثرت». وهو في حاشية ق عند ذكر أبي زيد قبل، وكرر هنا في الحاشية مقدمًا له بما يلي: قال ابن الأنباري: قال أبي.
- (٦) في الأصل: تفسيراها.
- (٧) في النسختين: كثرها.
- (٨) التهذيب ص ٣. واللسان والتاج (أبر). والخسف: الذل. والغشم: أشد الظلم.

(١) خ: واسترتن.

(٢) هو معمر بن المثنى، كان أعلم من الأصمعي وأبي زيد بالأنساب والأيام، وتوفي سنة ٢٠٩. البغية: ٢: ٢٩٤.

(٣) في النسختين: الغنم والإبل.

(٤) خ: ماله.

(٥) خ: أمره.

(٦) النوادر ص ١٦٥. وتهذيب ص ٢. وانظر ص ٢٣٥. والجواري: جمع جارية. وهي الأثني. والأمر: الكثير المبارك. وفي حاشية ق: «حفظ أبي علي: ضنوها». وهي رواية.

(٧) خ: «مَلِك». ب: «مَالِك». مجمع الأمثال: ٢: ١١. وجمهرة الأمثال: ٢: ٩٣.

(٨) خ: ملك.

(٩) سقطت الواو من خ.

(١٠) الآية ١٦ من سورة الإسراء.

همز، وأضناً القوم^(١): إذا كثرت ماشيتهم.
والمشاء والرشاء والفشاء، ممدودات:
تناسل المال. يقال: أمشى القوم وأوشوا
وأفشوا. قال الحطيئة^(٢):

* ويُمشي، إن أريد به المشاء *

ويقال: مَشَى^(٣) على آل فلان مال أي:
تناتج وكثر. ويقال: ناقة ماشية أي:
كثيرة الأولاد. ويقال: مال ذو مشاء أي:
ذو نماء يتناسل.

وقد ارتعج^(٤) المال.

ويقال: إن له لمالاً عُكاساً وعُكاساً
وعُكاساً وعُكاساً^(٥). وهو في الماشية
والإبل. وكل متراكب فهو عُكاسٌ.

ويقال: إن له لمالاً ذا مِرٍّ. والمِرُّ: الشيء له
فضل.

ويقال: إن له لَعَنماً عُلبطةً. ولا يقال إلا في

لا تَأْمَنَنَّ قَوْمًا، ظَلَمْتَهُمْ
وبدأتهم بالخسْفِ، والعشم

أن يَأْبُرُوا زَرْعًا، لِغَيْرِهِمْ
والشيءُ تَحْقَرُهُ، وَقَدْ يَنْجِي^(١)

[وقال غيره: إنما قال «مأمورة» لمجيئها مع
«مأبورة»، كما قال الآخر^(٢)]:

هَتَاكَ أَحْبَبِيَّةً، وَلَاجُ أُبُوبِيَّةٍ
يَخْلِطُ بِالْجِدِّ، مِنْهُ، الْبِرُّ وَاللِّينَا]

رجعنا إلى الكتاب: ويقال: ضفا مال فلان
يَضْفُو ضَفْوًا وَضْفُوًا، إذا كثر. ويقال: ثوبٌ
ضافٍ أي: سابغ. وفلان ضافي الفضل على
قومه أي: سابغ. قال أبو ذؤيب^(٣):

إذا، الْهَدْفُ الْمِعْزَابُ، صَوَّبَ رَأْسَهُ
وَأَعَجَبَهُ ضَفْوًا، مِنْ الثَّلَّةِ الْخُطْلِ

ويقال: ضنأ المال يَضْنَأُ ضَنْئًا. وحكى
الفراء^(٤): أضناً المال وأضنى، بهمزٍ وبغير

(١) يأبروا زرعًا لغيرهم أي: يحالفوا أعداءهم ليستعينوا
بهم عليك. وينمي: يتسع ويتشتر. وفي حاشية ق
هنا: انتهى المجلس.

(٢) القلاح بن حزن. التهذيب ص ٣ والاقضاب ص ٤٧٢
وديوان ابن مقبل ص ٤٠٦ واللسان والتاج (بوب).
والأخبية: جمع خباء. والباب جمعه أبواب، جمعه
الشاعر على أبوية لمجانسة أخبية التي قبله. والبر:
الإحسان. وما بين قوسين سقط ما عدا خ.

(٣) شرح أشعار الهذليين ص ٩٧ والتهذيب ص ٤.
والهدف: الرجل الثقيل لا خير فيه. والمعزاب:
الذي يبعد كثيرًا بماله عن قومه. وصوب رأسه: أماله
للتنوم. والثلة: القطعة من الغنم. والخطل: جمع
أخطل. وهو الطويل الأذنين. وفي الأصل: «رأسه».
وفي ب بالفتح والضم مآ.

(٤) أبو زكرياء يحيى بن زياد الديلمي، إمام في العربية
لأهل الكوفة، توفي سنة ٢٠٧. البغية ٢: ٣٣٣.

(١) في حاشيتي الأصل وخ: «وحكى الفراء: أضنى القوم
وأضنؤوا. في رواية أبي بكر». ومثله في حاشية ق
مع زيادة: إذا كثرت ماشيتهم.

(٢) عجز بيت صدره:

فَيَبْنِي مَجْدَهُمْ، وَيُقِيمُ فِيهِمْ

ديوانه ص ٢٦ والتهذيب ص ٥. ويبنى مجدهم أي:
يمدحهم بما يخلدهم. وفي حاشية خ: أبو علي...

(٣) في الأصل: مَشَى.

(٤) ارتعج: كثر.

(٥) في حاشية الأصل: «قال أبو علي اليمامي: يقال
للرجل إذا كان كثير المال: عُكاسٌ». وهو في حاشية
خ مقدمًا له بما يلي: «قال أبو بكر قال أبي». وأبو
علي هذا أعرابي فصيح مشهور رهمي من اليمامة،
سمع منه العلماء، وكان معاصرًا لأبي محمد قاسم
الأنباري. الفهرست ص ٥٣. وانظر ص ٢٧٧ من
المذكر والمؤث لابن الأنباري.

الغنم.

القِسْمِ الواسع.

أبو زيد: ^(١) يقال: رجلٌ حَظِيظٌ جَدِيدٌ، إذا كانَ ذا حظٍّ مِنَ الرِّزْقِ.

أبو عمرو: يقال ^(٢): رجلٌ مُرْغَبٌ أي: كثيرُ المالِ. ورجُلٌ مَغْضُورٌ: إذا كانَ يَنْبُتُ عليه المالُ، ويَصْلُحُ عليه.

ويقال: مالٌ جِبِلٌّ، بكسرِ الجيمِ، أي كثيرٌ. وأنشد ^(٣):

وحاجِبٌ كَرَدَسَهُ في الحَبْلِ

مِثًا غُلامٌ، كانَ غَيْرَ وَغْلٍ

حَتَّى افْتَدَوْا، مِثًا، بِمالِ جِبِلٍ ^(٤)

الأصمعي: يقالُ للرجلِ، يُرَى عليه أثرُ الغنى: قد تَمَشَّرَ، وعليه مَشْرَةٌ ^(٥). ويقالُ: قد أَمَشَرَ الطَّلْحُ، إذا أورقَ.

ويقال: خَيْرٌ مَجْنَبٌ ^(٦)، وَشَرٌّ مَجْنَبٌ، أي ^(٧): كثيرٌ. ويقالُ: أتاننا بطعامٍ مَجْنَبٍ، وبطعامٍ طَيْسٍ ^(٨)، أي: كثيرٍ.

ويقال: عَيْشٌ دَغْفَلٌ أي: واسعٌ سابغٌ. قال

ويقال: إِنَّ لَهُ مِنَ المَالِ عائِرَةٌ عَيْنَيْنِ، أي: مالٌ يَعيِّرُ فيه البصرُ ههنا وههنا ^(١) من كثرته. وقال أبو عبيدة: عليه مالٌ عائرةٌ عَيْنٍ. يقالُ هذا للكثيرِ المَالِ، لأنَّهُ من كثرته يملأُ العَيْنَيْنِ، حتَّى يكادَ يَفْقُؤُهُما.

والرَّغْسُ ^(٢): التَّماءُ والبركةُ. يقالُ رَغَسَهُ اللهُ رَغْسًا. قال رؤبة ^(٣):

* حتَّى أَرانا وَجْهَكَ المَرغُوسا *

أي: ذا البركةِ والخيرِ. ورجُلٌ مَرغُوسٌ ^(٤): إذا كانَ كثيرَ المالِ والولدِ. وقال ^(٥) العجاج ^(٦):

* إمامٌ رَغَسِ، في نِصابِ رَغَسِ *

أي: إمامٌ نَماءٍ وبركةٍ. ونِصابٌ: أصلٌ. ويقال: إِنَّهُ لَذو أُكُلٍ مِنَ الدُّنيا. يعني حَظًّا. ويقالُ: فلانٌ من ذَوِي الآكِلِ أي: من ذَوِي

(١) ب: هنا وهنا.

(٢) في حاشية الأصل: «قال أبو علي اليمامي: الرغس والغرس: النماء والكثرة». وفي حاشية خ: قال أبو بكر: قال أبي: قال أبو علي اليمامي: الغرس والرغس: النماء والبركة.

(٣) ديوانه ص ٦٨ والتهذيب ص ٦. وفي حاشية ق عن كتاب «النوار» لأبي علي البغدادي مطلع الأرجوزة مع الشاهد. انظر ١: ١٤٦ من الأمالي.

(٤) سقطت الواو من الأصل.

(٥) سقطت الواو من النسختين.

(٦) ديوانه ٢: ٢٠٥ والتهذيب ص ٦. وفي الأصل: «إمامٌ». وفوقها: «مما». وفيما عدا الأصل: «في نصابٍ». قال ابن السيرافي: «ومنه من يرويه بتنوين نصاب، ويجعل رَغْسًا نعتًا له في موضع مبارك، كأنه قال: في نصاب مبارك، ويجعل المصدر موصوفًا به». وفوق البيت في ق: وقع في كتاب الغالي: في نصاب الرغس.

(١) فوقها في الأصل علامة أنها سقطت من إحدى النسخ.

(٢) خ: ويقال.

(٣) للعامري. التهذيب ص ٧. وحاجب: ابن زرارة أسره مالك ذو الرقية واقتدي بألف بعير. وكردسه: شده وأوثقه. والوغل: الرذل الضعيف.

(٤) خ: «بماء جبل». وفي حاشية الأصل: أنشده أبو عمرو الشيباني: «حتى اقتدى»، وهو الصحيح.

(٥) في حاشيتي الأصل وخ: الأنباري: مَشْرَةٌ.

(٦) في حاشيتي الأصل وخ: «في الغريب المصنف: مَجْنَب. ورَدَّ علينا بالكسر أي: كسر الميم». يعني أن البطليوسي رواه بكسر الميم.

(٧) في الأصل: «إذا كان». وصبوب في الحاشية كما أثبتنا.

(٨) خ: طيش.

العجاج^(١) :

* وإذ زمان الناس دغقلي *
فأضافه .

بالقضم^(١) . يقال: اخضموا، بكسر الضاد،
فإننا سنقضم، بفتح الضاد، أي: سوف
نصير^(٢) على أكل اليابس .

الأموي^(٣) : التدهة^(٤) : الكثرة في المال
أيضاً . وأنشد لجميل^(٥) :

ويقال: أباد الله غصراءهم، ممدود^(٦) أي:
خصبهم وخيرهم^(٣) .

وكيف، ولا توفى دماؤهم دمي
ولا مالهم ذو ندهة، فيدوني؟
أبو زيد: الكثر^(٦) من المال: الكثير .
وقال^(٧) الشاعر^(٨) :

أبو زيد: هم في عيش رخاخ . وهو
الواسع . ومثله: عيش عفاهم . وهم في إمّة
من العيش، وبُلْهنيّة ورُفْهنيّة ورُفاهيّة،
مخففات^(٤) . وإتهم لفي غصراء من العيش،
ممدود^(٥)، وغصارة، وقد غصّرهم الله،
وإتهم لذوو طثرة: مثله . كله من السعة .

فإن الكثر أعياني، قديماً
ولم أقتّر، لدنّ أتي غلام
والجلق: المال الكثير^(٩) . يقال: جاء فلان
بالجلق، بكسر الحاء^(١٠) .

أبو عمرو: يقال: نشأ فلان في عيش رقيق
الحواشي، أي: في عيش ناعم .

(١) يريد أن الذي يقاسي الشدة قد يبلغ الرخاء . وانظر
مجمع الأمثال ٢: ٣٤ وجمهرة الأمثال ٢: ٩٢ .

(٢) خ: نصير .
(٣) أبو محمد عبد الله بن سعيد، راو للأخبار والأشعار
وأيام العرب، لقي العلماء وفصحاء العرب وأخذ
عنهم . إنباه الرواة ٢: ١٢٠ . وضبط بفتح الهمزة في
ب هنا، وفي كل موضع مر ذكره فيه .

(٤) في حاشيتي الأصل و ق : «ثعلب عن ابن الأعرابي:
التدهة . قال أبو علي [البغدادي]: يقالان جميعاً» .
والزيادة من حاشية خ وفيها نفس الطرة .

(٥) ديوانه ص ٢١١ والتهديب ص ٨ . يريد: كيف
يقتلونني؟ فحذف .

(٦) ق: والكثر .
(٧) سقطت الواو من خ .

(٨) الحارث بن مسهر . الاختيارين ص ١٦٥ والتهديب ص
٩ وتهديب الإصلاح ص ٩٢ . وأقتّر: كان مقترراً محتاجاً .

(٩) في حاشية الأصل: «قال الفارسي: إنما سمي المال
الكثير جلقاً، لأنه يحلق الأرض من النبات لكثرتة» .
وفيها أيضاً: زاد يعقوب في الإصلاح [ص ١٢]:
والجلق أيضاً: خاتم الملك .

(١٠) سقط «بكسر الحاء» مما عدا الأصل . وفي حاشية =

الأصمعي: يقال: إن فلاناً لمخضم، أي:
موسّع عليه من الدنيا . قال الأصمعي:
وأخبرنا ابن أبي طرفة^(٦)، قال: قال أعرابي
لابن عم له، قدّم عليه مكة: إن هذه أرض
مقضم، وليست بأرض مخضم . قال: وكلّ
شيء صلب يقضم، وكلّ شيء لين يقضم .
الفراء: يقال: القضم يُدني إلى الخضم .
أبو زيد: يقال: «قد يُبلغ الخضم

(١) ديوانه ١: ٤٨٦ والتهديب ص ٧ . وأضافه أي: الحق
به ياهي النسب للمبالغة .

(٢) ب: ممدودة .

(٣) ق: غصراءه ممدودة أي خصبه وخيره .

(٤) في ق بالرفع والنصب .

(٥) ب: «ممدودة» . وسقطت من خ .

(٦) أعرابي من أفصح من رأه الأصمعي . غريب الحديث

٣: ٢٨٨ والمثلث ٢: ٢٩٨ والحيوان ٤: ٢٦٧

واللسان (سدد) و(بقر) وتهديب الإصلاح ص ٤٨٩

والتهديب ص ٨ .

وَقَدْ أَجُودُ، وما مَالِي بِذِي فَتَنَعَ
وأَكْثَمُ السَّرَّ، فِيهِ ضَرْبَةُ العُنُقِ
أي: وما مالي بكثيرٍ.

ويقال لمن أخصبَ وأثرى: «وَقَعَ فِي
الأهْيَعَيْنِ»^(١)، أي: [في]^(٢) الطَّعَامِ
والشَّرَابِ، بالغِنَى معجَمَةٌ.

ويقال للذِّي أَصَابَ مَالًا وافرًا واسعًا، لم
يُصِبْهُ أَحَدٌ: أَصَابَ فلَانٌ قَرْنَ الكَلَالِ. وذلك
لأنَّ قَرْنَ الكَلَالِ أَنْفَهُ الذِّي لم يُؤْكَلْ مِنْهُ
شيءٌ.

قال: ويقال: فلَانٌ عَرِيضُ البِطَانِ. يقال له
ذَلِكَ إِذَا أَثْرَى وَكَثُرَ مَالُهُ.

ويقال: فلَانٌ رَخِي اللَّبِيبِ، إِذَا كَانَ فِي سَعَةٍ
يَصْنَعُ مَا يَشَاءُ.

ويقال: «جاء بالضَّحِّ والرَّيْحِ»^(٣). يقال ذلك
في مَوْضِعِ التَّكْثِيرِ. والضَّحُّ: البَرَاؤُ الظَّاهِرُ.
وهو ما بَرَزَ مِنَ الأَرْضِ لِلشَّمْسِ. والتَّأْوِيلُ:
جاءَ بما طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ.

ويقال: «جاءَ بالحَظْرِ الرَّطْبِ»^(٤)، والرَّيْحِ
والضَّحِّ، و«الهَيْلِ والهَيْلَمَانِ»^(٥)، و«الطَّمِّ
والرَّمِّ»^(٦)، وجاءَ بالبَوْشِ البائِشِ، و«بدَبَى

الفَرَاءُ وأبو عُبيدَةَ: يقال: مَالٌ دِبْرٌ، للكثيرِ.
أبو زَيْدٍ: يقال: أَحْرَفَ الرَّجُلُ إِحْرَافًا، إِذَا
نَمَى مَالُهُ وَصَلَحَ.

الفَرَاءُ: يقال: إِنَّهُ لَمُرْكِحٌ إِلَى غَيْئِي، [وإنَّه
لَمُرزٍ إِلَى غَيْئِي]^(١). معناه^(٢): مُتَّكِيٌّ عَلَى
غَيْئِي.

ويقال: قد تَجَبَّرَ فلَانٌ مَالًا. وذلك إِذَا عَادَ
إِلَيْهِ مِنْ مَالِهِ مَا كَانَ ذَهَبًا. ويقال: قد تَجَبَّرَ
الشَّجَرُ، إِذَا نَبَتَ فِيهِ الشَّيْءُ وَهُوَ يَابِسٌ.

ويقال: «قد جاءَ بالطَّمِّ والرَّمِّ»^(٣)، إِذَا جَاءَ
بالكثيرِ. قالَ أبو عُبيدَةَ: الطَّمُّ: الرَّطْبُ،
والرَّمُّ: اليا بَسُ. قالَ أبو الحَسَنِ: قالَ أبو
العَبَّاسِ: أَصْلُ الطَّمِّ: المَاءُ. والرَّمُّ:
الثَّرَابُ. كَأَنَّهُ أَرَادَ: جَاءَ بِكُلِّ شَيْءٍ. لَأَنَّ كَلَّ
شَيْءٍ يَجْمَعُهُ المَاءُ وَالثَّرَابُ، لِأَتَمَّاهُ^(٤) أَصْلُ
لِما فِي الدُّنْيَا.

رَجَعْنَا إِلَى الكِتَابِ: قال: والفَتْحُ: كَثْرَةُ
المالِ، وَكَثْرَةُ الإِعْطَاءِ. وَأَنشَدَ^(٥):

ولا أَعْتَلُّ، فِي فَتَنَعَ، بِمَنَعِ
إِذَا نَابَتْ نَوائِبُ، تَعْتَرِيَنِي
وقالَ أبو مِحْجَنِ^(٦):

(١) مجمع الأمثال ٢: ٢٦٥. وفي حاشية ق أن أحدهما
الأهيج.

(٢) سقطت من الأصل و ب.

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٤١.

(٤) مجمع الأمثال ١: ١٥٨. وفي حاشية ق أن هذا المثل
يقال في معرض الشر، لأن إيقاد الحظر الرطب يكون
عنه دخان.

(٥) مجمع الأمثال ١: ١٤٨ وجمهرة الأمثال ١: ٣٢٠.

(٦) جمهرة الأمثال ١: ٣١٥ وفصل المقال ص ٩٨.
والطم: البحر. والرم: الثرى.

=الأصل: «ليس عنده» أي: ليس عند البطليوسي.

(١) زيادة من ب.

(٢) ب: أي.

(٣) سقطت ورقة من ب فانخرم النص منها حتى «وغير

ذلك من الناس» في ص ١٢.

(٤) لحاتم الطائي. ديوانه ص ٢٨٩ والتهذيب ص ١٠.
وأعتل: أطلب علة. وتعتريني: تنزل بي.

(٥) ديوانه ص ١٩ - ٢١ والتهذيب ص ١٠. وقد ههنا
للتحقيق. والشطران تلفيق من بيتين.

بِحَسْبِكَ، فِي الْقَوْمِ، أَنْ يَعْلَمُوا
بِأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ، مُضِرٌّ

وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو، قَالَ: يُقَالُ: لَوْ كَانَ فِي
الْهَيِّءِ وَالْجَبِيِّ^(١) مَا نَفَعَهُ. وَالْهَيِّءُ: الطَّعَامُ.
وَالْجَبِيُّ: الشَّرَابُ. عَلَى وَزْنِ: الْهَيْعِ وَالْجَبِيعِ.
وَيُقَالُ: لَوْ كَانَ فِي التَّخْلِي^(٢) مَا نَفَعَهُ،
بِالْخَاءِ مَعْجَمَةً. وَهِيَ الدُّنْيَا.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: تَأْتَلُ^(٣) فَلَانٌ مَالًا، أَي:
اتَّخَذَهُ. وَمَالٌ أَثِيلٌ أَي: مُؤْتَلٌ مُكْتَرٌ. قَالَ
سَاعِدَةُ بِنُ جَوْيَةَ^(٤):

وَلَا يُجِدِي امْرَأً وَلَدًا، أَجَمَّتْ
مَنْيَتُهُ، وَلَا مَالٌ أَثِيلٌ

لَا يُجِدِي عَنْهُ: لَا يُغْنِي عَنْهُ، إِذَا حَانَتْ مَنِيَّتُهُ،
وَلَدًا وَلَا مَالًا أَثِيلًا^(٥).

أَبُو زَيْدٍ: أَصَبْتُ مِنَ الْمَالِ حَتَّى قَفَمْتُ فَقَمًّا.

وَيُقَالُ: فَادًا لَهُ مَالٌ يَفِيدُ فَيْدًا^(٦)، إِذَا

(١) فِي حَاشِيَةِ ق: «وَالْهَيِّءُ وَالْجَبِيُّ فِي مَعْنَاهُ». وَأَبُو
عَمْرٍو هُوَ الشَّيْبَانِيُّ.

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «مَهْمُوزًا». وَفَوْقَهُ فِي ق: «هَمْزٌ
مَمْدُودَةٌ». وَفِي الْحَاشِيَةِ: قَصْرٌ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «تَأْتَلُ». وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ. غَيْرَ أَنَّ مَا
أَثْبَتَاهُ هُوَ الْمُنَاسِبُ لِلْسِّيَاقِ.

(٤) شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ص ١١٤٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٢.
وَجَمَلَةٌ أَجَمَّتْ مَنِيَّتَهُ صِفَةٌ لِلْمَرْءِ. وَالْفِعْلُ يُجِدِي
يَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ وَبِدُونِ حَرْفٍ.

(٥) ب: مَالٌ وَلَا وَلَدٌ.

(٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَيُقَالُ: فَادٌ يَفُودُ
فُودًا، إِذَا مَاتَ. قَالَ لَيْدٌ:

رَعَى خَرَزَاتِ الْمَلِكِ، عِشْرِينَ جِبَّةً

وَعِشْرِينَ، حَتَّى فَادًا، وَالشَّيْبُ شَائِلٌ

وَيُقَالُ: فَادٌ يَفِيدُ، إِذَا تَبَخَّرَ. دِيوَانُ لَيْدٍ ص ٢٦٦.

وَرَعَى: حَفِظَ. وَالْخَرَزَاتُ: الْجَوَاهِرُ فِي التَّاجِ.

دُبْيٌ^(١) وَدَبْيٌ دُبْيَانٌ^(٢)، إِذَا جَاءَ بِالشَّيْءِ
الْكَثِيرِ.

وَيُقَالُ: هُوَ مَلِيٌّ زُكَاةً، أَي: حَاضِرٌ التَّقْدِيمِ.
وَيُقَالُ: زَكَاةُ أَي: عَجَلْتُ لَهُ نَقْدَهُ^(٣).

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: عَفَا الْمَالَ يَعْفُو عَفْوًا، وَوَفَى
يَفِي وَفَاءً، وَنَمَى يَنْجِي نَمَاءً. كُلُّ ذَلِكَ فِي
الْكَثْرَةِ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ رَدَادًا الْكِلَابِيَّ^(٤) يَقُولُ: تَأْتَلُ
فَلَانٌ إِبِلًا، وَتَغْتَمُّ غَنْمًا. وَذَلِكَ حِينَ يَتَّخِذُ إِبِلًا
وَغَنْمًا.

وَيُقَالُ: إِنَّ فَلَانًا لَفِي ضَرَّةٍ مَالٍ يَعْتمِدُ عَلَيْهِ.
وَذَلِكَ أَنَّ يَعْتمِدَ عَلَى مَالٍ غَيْرِهِ مِنْ أَقَارِبِهِ.
فَتَلِكُ الضَّرَّةُ. قَالَ أَبُو يَوْسُفَ: وَسَمِعْتُ أَبَا
عَمْرٍو يَقُولُ: رَجُلٌ مُضِرٌّ، لَهُ ضَرَّةٌ مِنْ مَالٍ
أَي: قِطْعَةٌ. قَالَ: وَأَنْشَدَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ^(٥):

(١) الدَّبْيُ: أَصْفَرُ الْجَرَادِ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ
أَبُو بَكْرٍ: قَالَ أَبِي [أَبُو عَلِيٍّ] قَالَ أَبُو عَلِيٍّ [الْيَمَامِيُّ]: دَبْيٌ:
مَوْضِعٌ بِاللَّهْنَاءِ لَيْزٍ. وَالْجَرَادُ تَسْرَأُ فِي اللَّيْلِ.
وَبَدْيِي: جَرَادٌ كَثِيرٌ. وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ خ وَفِيهَا
نَفْسُ الطَّرَةِ. وَقَرِيبٌ مِنْهُ فِي حَاشِيَةِ ق. وَتَسْرَأُ: تَلْقَى
بِيَوْضِهَا. وَانظُرْ مَجْمَعَ الْأَمْثَالِ ١: ١٥١.

(٢) خ: «دُبْيَانٌ». وَفِي مَجْمَعَ الْأَمْثَالِ: «دُبْيَانٌ». وَفِي
حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: «فِي رِوَايَةِ أَبِي بَكْرٍ: جَاءَ بِالْهَيْلِ
وَالْهَلْمَانِ، وَجَاءَ بِالْبُوشِ الْبَائِشِ، وَبَدْيِي دَبْيٌ وَدَبْيٌ
دُبْيَانٌ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْهَيْلَمَانُ صَحِيحٌ». وَهُوَ فِي
حَاشِيَةِ ق حَيْثُ «إِذَا جَاءَ بِالشَّيْءِ الْكَثِيرِ» بَدَلًا مِنْ قَوْلِ
أَبِي عَلِيٍّ.

(٣) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَمِنْ هَذَا
قِيلَ: زَكَاتُ النَّاقَةِ بَوْلُهَا، إِذَا رَمَتْ بِهَ قَبْلَ وَقْتِ
التَّجَاجِ.

(٤) هُوَ أَعْرَابِيٌّ مِنَ الْفَصْحَاءِ أَخَذَ عَنْهُ عِلْمُهُ الْعَرَبِيَّةَ.
الْفَهْرَسْتُ ص ٥٣ وَالحَيَوَانَ ٢: ٨٠ و ٤: ٣٤٠.

(٥) فِي ق بِقَلَمِ آخَرَ: «لِلْأَشْعَرِ الرَّقِيَّانِ الْأَسَدِيِّ». النُّوَادِرُ
ص ٧٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ١١.

ويقال: عَيْشٌ غَرِيْرٌ أَي: لَا يُفْرَعُ أَهْلُهُ.
ويقال: هُوَ فِي عَيْشٍ رَعْدٍ^(١).

ويقال: هُوَ فِي عَيْشٍ أَعْرَلٍ. قَالَ: وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يَقَالُ: أَعْرَلُ وَأَرْعَلُ،
وَأَعْصَفُ وَأَعْطَفُ، وَأَوْطَفُ وَأَعْلَفُ، إِذَا
كَانَ مُخْصِبًا.

ويقال: عَيْشٌ رَعْدٌ مَعْدٌ.

ويقال: عَامٌ عَيْدَاقٌ.

الفَرَاءُ: يَقَالُ عَامٌ أَرْبٌ: مُخْصِبٌ. يونس^(٢)
قَالَ: تَقُولُ الْعَرَبُ: هُوَ رَجُلٌ مُضِيْعٌ، لِلْكَثِيْرِ
الضَّيْعَةِ.

أَبُو عَيْدَةَ: الْعَيْدَاقُ: الْكَثِيْرُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ. يَقَالُ: سَيْلٌ عَيْدَاقٌ. وَأَنْشَدَ لِنَابِطٍ
شَرًّا^(٣):

* بِوَالِهِ، مِنْ قَبِيْضِ الشَّدِّ، عَيْدَاقٍ *

ويقال: هُوَ فِي سَبِيٍّ رَأْسِهِ مِنَ الْخَيْرِ^(٤)، أَي:
فِيْمَا يَغْمُرُ رَأْسَهُ مِنَ الْخَيْرِ.

ويقال: مَا أَحْسَنَ أَهْرَةَ آلِ^(٥) فُلَانٍ،
وَعَضَارَتَهُمْ وَعَضْرَاءَهُمْ وَأَثَانَهُمْ، أَي: هَيَاتِهِمْ

نَبَتْ^(١) لَهُ مَالٌ. وَالْأَسْمُ الْفَائِدَةُ. وَهُوَ مَا
اسْتَفَدْتَ مِنْ طَرِيْفِ مَالٍ، مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ
أَوْ مَمْلُوكٍ أَوْ فَائِدَةٍ أَوْ مَاشِيَةٍ. وَقَالُوا^(٢): قَدِ
اسْتَفَادَ مَالًا اسْتِفَادَةً^(٣). وَكَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا:
أَفَادَ مَالًا. غَيْرَ أَنْ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ: أَفَادَ
مَالًا، إِذَا اسْتَفَادَهُ.

[قَالَ]^(٤) الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: نَبَتْ لِبْنِي فُلَانٍ
نَابِتَةً، إِذَا نَشَأَ لَهُمْ نَشْءٌ صِغَارًا. وَكَذَلِكَ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ. قَالَ: وَالتَّابُثُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ:
الطَّرِيْقُ حِيْنَ يَنْبُثُ صَغِيْرًا، مِنَ التَّبْتِ وَغَيْرِ
ذَلِكَ مِنَ النَّاسِ^(٥) وَغَيْرِهِمْ.

ويقال: أَخْصَبَ الْقَوْمُ وَأَخْيَوْا. وَالْحَيَا
مَقْصُورٌ: كَثْرَةُ الْغَيْثِ.

ويقال: أَرْضٌ مَرَعَةٌ. وَهُوَ كَثْرَةُ الْكَلَاءِ.
ويقال: أَمْرَعَتِ الْأَرْضُ، وَأَكَلَتِ الْأَرْضُ.

وقالوا: الرَّعْدُ^(٦): كَثْرَةُ الْغَيْثِ.

ويقال: جَاءَ يَقْتُ^(٧) الدُّنْيَا، أَي: يَجْرُهَا.

ويقال: عَيْشٌ رَفِيْعٌ. وَهُوَ الْوَاسِعُ. وَهِيَ
الرَّفَاغِيَةُ وَالرَّفَاغَةُ^(٨).

(١) ب: ثبت

(٢) ق: خ: «ويقال». وفي حاشية ق: وقالوا.

(٣) في الأصل: استفادًا.

(٤) سقطت من الأصل وق.

(٥) هنا ينتهي خرم ب.

(٦) ب: «الرَّعْدُ». وفي حاشيتي الأصل وخ: «أبو بكر
عن أبيه: الرَّعْدُ. قال أبو علي: يقالان جميعًا. وهو
في حاشية ق: رواه أبو علي وفي آخره: وهو بالفتح
أجود.

(٧) في حاشية خ: وقع في كتاب البارع، في باب الناء
بتقطعتين «يَقْتُ» عن يعقوب.

(٨) فيما عدا الأصل: الرفاغة والرفاغية.

(١) ب: رَعْدٍ.

(٢) هو يونس بن حبيب الضبي، من أعلام البصرة
وأصحاب أبي عمرو بن العلاء، توفي سنة ١٨٢.
البنية ٢: ٣٦٥.

(٣) عجز بيت صدره في حاشية ق:

حَتَّى نَجُوثُ، وَلَمَّا يَتَزَعُوا سَلْبِي

شرح اختيارات المفضل ١١٦ والتهديب ص ١٣.
والسلب: ما يسلب. وهو هنا السلاح. والواله:
العدو فيه حيرة واضطراب. والقبض: السريع.
والشد: العدو الشديد. والغيداق: الواسع الخطو.

(٤) زاد في ب: بكسر السين وتشديد الياء.

(٥) في النسختين: بني.

وَحَالَهُمْ وَمَتَاعَهُمْ! وَمَا^(١) أَحْسَنَ رِئِيهِمْ، مِثْلُ: رِغِيهِمْ، أَي: لِيَأْسَهُمْ! وَهُوَ مَا رَأَيْتَ وَظَهَرَ. وَمَا أَحْسَنَ أَمَارَتَهُمْ، بِفَتْحِ الْأَلْفِ، أَي: مَا يَكْثُرُونَ وَيَكْثُرُ أَوْلَادُهُمْ وَعَدَدُهُمْ! وَمِثْلُ ذَلِكَ: مَا أَحْسَنَ نَابِتَةَ بَنِي فُلَانٍ، أَي: مَا تَنَبَّأْتُ^(٢) عَلَيْهِ أَمْوَالَهُمْ وَأَوْلَادَهُمْ!

وَيَقَالُ: رَجُلٌ حَسَنُ الشَّارَةِ^(٣)، إِذَا كَانَ حَسَنَ الْبِرَّةِ. وَيَقَالُ: اشْتَارَتِ الْإِبِلُ، إِذَا لَيْسَتْ سِمْنَاً وَحُسْنَاً. وَهُوَ شَارَتُهَا أَيْضًا.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: رَجُلٌ حَسَنُ الْجُهِرِ. يُرِيدُ بِهِ الثَّبَلَ وَالْحُسْنَ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: عَيْشٌ خُرَّمٌ أَي: نَاعِمٌ. وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ.

وَيَقَالُ: مَعِيشَةٌ رَفَلَةٌ^(٤)، أَي: وَاسِعَةٌ.

أَبُو زَيْدٍ: الْأَثَاثُ: الْمَالُ أَجْمَعُ، الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ وَالْعَبِيدُ.

وَيَقَالُ: أَضَعَفَ الرَّجُلُ إِضْعَاقًا فَهُوَ

(١) فِي النَّسَخَتَيْنِ: «لَا تُؤْبَى وَجِبِلٌ لَا يُؤْبَى». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: [ابن] الْأَنْبَارِيُّ: لَا تُؤْبَى غَيْرُ مَهْمُوزٍ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: لَا تُؤْبَى، مِنَ الْوَبَاءِ. وَلَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا بِلَا هَمْزٍ، وَلَمْ يُهَمْزْ أَوْلَاهُ وَلَا طَرَفُهُ: يُؤْبَى. لَمْ يَهْمَزِ الْوَارِثُ وَلَا الْبَاءُ. وَقَالَ: هَكَذَا سَمِعْتُ. وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ خ، وَفِيهَا نَفْسُ الطَّرَةِ. وَانظُرِ التَّهْذِيبَ ص ١٤ وَ ٥٣٦ وَتَهْذِيبَ الْإِصْلَاحِ ص ٧٩٥ وَ ٨٥٤.

(٢) ب: «زَبَاعَتُهُمْ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: زَبَاعَتُهُمْ، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرِ». وَفِي حَاشِيَةِ خ: «قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَزَبَاعَتُهُمْ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: زَبَاعَتُهُمْ، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرِ».

(٣) فِي حَاشِيَةِ ق: انْتَهَى الْمَجْلِسُ.

(١) سَقَطَ حَتَّى «وِظَهَرَ» مِنْ ب.

(٢) ب: مَا بِنَيْتِ.

(٣) فِي حَاشِيَةِ خ: «أَبُو بَكْرٍ: يُقَالُ أَيْضًا: الشُّورَةُ». وَقَرِيبٌ مِنْهُ فِي حَاشِيَةِ ق عَنْ أَبِي عَلِيٍّ.

(٤) خ: «دَفْلَةٌ». وَفِي حَاشِيَةِ ق: وَرَفَقَةٌ بِالنُّونِ فِي غَيْرِ هَذَا الْكِتَابِ.

باب الْفَقْرِ وَالْجَدْبِ

قال يونس: الْفَقِيرُ يَكُونُ لَهُ بَعْضٌ مَا يُقِيمُهُ، وَالْمَسْكِينُ: الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ^(١). قَالَ الرَّاعِي^(٢):
أَمَّا الْفَقِيرُ، الَّذِي كَانَتْ حَلْوِيَّتُهُ

وَفَقَّ الْعِيَالِ، فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبْدٌ
قال: وَقَلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ: أَفَقِيرٌ أَنْتَ أَمْ مَسْكِينٌ؟
قال^(٣): لَا وَاللَّهِ، بَلْ مَسْكِينٌ.

أَبُو زَيْدٍ^(٤): وَمِنْهُمْ الْمُقْتَرُ. وَهُوَ الْمُخَوَّجُ
الْمُقِلُّ. وَهُوَ الْإِقْتَارُ وَالْإِقْلَالُ وَالْإِحْوَاجُ،
وَهُوَ شَيْءٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ مِنَ الْفَقْرِ، وَفِيهِ
بَقِيَّةٌ مِنْ نَسَبِ^(٥)، لَا يَغْمُرُهُ وَلَا يَغْمُرُ عِيَالَهُ.
وَيُقَالُ لِلْمُقْتَرِ: إِنَّ بِهِ لَخَصَاصَةً.

(١) فِي حَاشِيَةِ خ: أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ
الْمَسْكِينِ: الَّذِي لَهُ شَيْءٌ. وَيَحْتَجُّ بِقَوْلِهِ، جَلَّ وَعَزَّ:
(وَأَمَّا السُّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ).
وَيَقُولُ: إِنَّ فِي هَذِهِ آيَةً دَلِيلًا عَلَى أَنَّ الْمَسْكِينِ:
الَّذِي لَهُ شَيْءٌ، وَإِنْ قَلَّ، لِأَنَّ الْبَحْرِيَّ يَسَاوِي جَمَلَةَ
مَالٍ. وَيَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الْفَقِيرَ: الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ، وَهُوَ
الْمَكْسُورُ الْفَقَارَ. وَإِذَا كَانَ مَكْسُورَ الْفَقَارِ...

(٢) دِيوَانُهُ ص ٦٤ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٥ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ
ص ٦٨٥. وَالْحَلْوِيَّةُ: النَّاقَةُ فِيهَا لَبَنٌ تَحْلُبُ. وَوَقَفَ
الْعِيَالُ أَيُّ: بِقَدْرِ مَا يَكْفِي الْعِيَالِ. وَالسَّبْدُ: الشَّيْءُ.
(٣) ب: فَقَالَ.

(٤) سَعِيدُ بْنُ أَوْسِ الْأَنْصَارِيِّ، صَاحِبُ اللُّغَةِ وَالنَّحْوِ، ثِقَّةٌ
مِنْ عُلَمَاءِ الْبَصْرَةِ، تَوَفَّى سَنَةَ ٢١٥. إِنْبَاهُ الرِّوَاةُ ٢:
٣٠. خ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ.

(٥) النَّسَبُ: الْمَالُ.

وَالْمُخِلُّ مِثْلُ الْفَقِيرِ. يُقَالُ: أَخَلَّ يُخِلُّ
إِخْلَالًا. وَالاسْمُ الْخَلَّةُ^(١). وَالْمُعْوِزُ قَرِيبٌ
مِنَ الْمُخِلِّ. وَهُوَ أَسْوَأُهُمَا حَالًا. يُقَالُ:
أَعْوَزَ الرَّجُلُ يُعْوِزُ إِعْوَاظًا. وَالاسْمُ الْعَوِزُ.

يُقَالُ فِي الْفَاقَةِ: إِنَّهُ لِمُفْتَقٌ، وَإِنَّهُ لَذُو فَاقَةٍ.
وَفِي الْحَاجَةِ: إِنَّهُ لِمُحْتَاجٌ، وَإِنَّهُ لَذُو حَاجَةٍ.
وَإِنَّهُ لِمَسْكِينٌ. وَلَيْسَ فِيهِ فِعْلٌ. وَحَكَى الْفَرَّاءُ:
هُوَ يَتَمَسَّكُنُ لِرَبِّهِ.

وَمِنْهُمْ الْمُعْدِمُ. يُقَالُ: أَعْدَمَ يُعْدِمُ إِعْدَامًا.
وَالاسْمُ الْعَدْمُ [وَالْعُدْمُ]^(٢).

وَمِنْهُمْ الصُّعْلُوكُ وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ.
وَلَيْسَ فِيهَا فِعْلٌ. وَحَكَى غَيْرُهُ: تَصَعَّلَكَ.

وَيُقَالُ: إِنَّ بِهِ لِفَاقَةً وَإِنَّهُ لَذُو فَاقَةٍ، وَإِنَّ بِهِ
لَخَصَاصَةً وَإِنَّهُ لَذُو خَصَاصَةٍ.

وَمِنْهُمْ السُّبْرُوتُ^(٣). وَهُوَ مِثْلُ الصُّعْلُوكِ.
وَامْرَأَةٌ سُبْرُوتَةٌ. قَالَ: وَسَمِعْتُ بَعْضَ بَنِي قُشَيْرٍ
يَقُولُ: رَجُلٌ سَبْرِيَّتٌ، فِي رَجَالٍ وَنِسَاءٍ سَبَارِيَّتٌ.

(١) ب: الْخَلَّةُ.

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ ب. وَفِي حَاشِيَةِ ق: أَعْدَمَ الرَّجُلُ وَعْدِمَ
عُدْمًا إِذَا افْتَقَرَ. وَعَدِمَ بَضْمَ الدَّالِ عَدَامَةً: حَمَقَ.
وَقَالَ الْمَطْرُزِيُّ فِي حِكَايَةِ طَوِيلَةٍ: صَنَعَ...

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: سَبْرُوتٌ مَأْخُوذٌ
مِنَ السَّبَارِيَّتِ. وَهِيَ الْأَرْضُ [الَّتِي] لَا نَبَاتَ فِيهَا». وَزِيَادَةٌ
مِنَ حَاشِيَةِ خ، وَفِيهَا وَفِي قِ نَفْسِ الطَّرَةِ.

لَمَالِ الْمَرءِ يُصْلِحُهُ، فَيُغْنِي
مَفَاقِرَهُ، أَعْفُ مِنَ الْقُنُوعِ
أي: أَعْفُ مِنَ الْمَسْأَلَةِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
تَفْسِيرُ الْأَصْمَعِيِّ فِي «الْمُدْقِعِ» أَحْسَنُ مِنْ
تَفْسِيرِ أَبِي زَيْدٍ، وَتَفْسِيرُ أَبِي زَيْدٍ فِي «الْقَانِعِ»
أَحْسَنُ مِنْ تَفْسِيرِ الْأَصْمَعِيِّ.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْمُمْلِطُ^(١). وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ
الصُّعْلُوكِ.

وَمِنْهُمْ الْمُمْلِئُ. وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الصُّعْلُوكِ.
الْأَصْمَعِيُّ: الْمُمْلِئُ^(٢): الْفَقِيرُ. قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أُخِذَ مِنْ
الْمَلَقَاتِ. وَهِيَ الْجِبَالُ الْمُلْسُ الَّتِي لَا يَتَعَلَّقُ
بِهَا شَيْءٌ.

وَالضَّرِيكُ: الْفَقِيرُ.

وَالْمُعْصَبُ: الَّذِي يَتَعْصَبُ بِالْخِرْقِ مِنْ
الْجُوعِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْمُعْصَبُ: الَّذِي
عَصَبَتْ^(٣) السُّنُونُ مَالَهُ.

وَالْمُسَيْفُ: الَّذِي قَدْ ذَهَبَ مَالُهُ. وَيُقَالُ^(٤):
قَدْ أَسَافَ يُسَيْفُ إِسَافَةً. وَالسُّوَأُ: الْمَوْتُ.
وَالْمُعْتَرُّ: الْفَقِيرُ الَّذِي يَعْتَرِيكَ^(٥) وَيَتَعَرَّضُ

(١) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْمَمْلُطُ مِنْ
قَوْلِهِمْ: أَمْرَطُ وَأَمْلَطُ، إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ شَعْرٌ. وَيُقَالُ:
سَهْمٌ أَمْرَطٌ وَأَمْلَطُ، إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ رِيشٌ». وَهُوَ فِي
حَاشِيَةِ ق مَعَ زِيَادَةِ: وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ الْأَمْلَطُ...

(٢) خ: وَالْمَمْلُوقُ.

(٣) ب: «عَصَبَتْ». وَفِي ق بِتَخْفِيفِ الصَّادِ وَفَوْقَهَا:
«وَكَذَا وَقَعَ» ثُمَّ شَدَّدَتْ وَصَحَّحَ عَلَيْهَا. وَفِي حَاشِيَةِ
الْأَصْلِ: أَبُو عَلِيٍّ: الْوَاجِبُ أَنْ يَكُونَ «عَصَبَتْ»، لِأَنَّ
الَّذِي نَالَهُ هَذَا مُعْصَبٌ.

(٤) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِمَّا عَدَا الْأَصْلَ.

(٥) ب: «يَعْتَرِكَ». وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَق: «ابْنُ =

وَمِنْهُمْ الْكَانِعُ. وَهُوَ الَّذِي يَنْزُلُ بِكَ بِنَفْسِهِ
وَأَهْلِهِ طَمَعًا فِي فَضْلِكَ. يُقَالُ: كَتَعْتُ أَكْتَعُ
كُنُوعًا. وَرَجُلٌ كَانِعٌ: إِذَا خَضَعَ.
وَالْمُكْتَعُ^(١): الَّذِي قَدْ تَفَقَّعَتْ أَصَابِعُهُ مِنْ
عُلٍّ^(٢) أَوْ ضَرْبٍ.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْفَقِيرُ الْمُدْقِعُ^(٣). وَهُوَ الَّذِي
لَا يَتَكْرَمُ عَنْ شَيْءٍ أَخَذَهُ، وَإِنْ قَلَّ. وَأَدْقَعَ فُلَانٌ
إِلَى فُلَانٍ فِي الشَّتِيمَةِ^(٤)، أَوْ فِي أَيِّ فِعْلٍ مَا
كَانَ، وَأَدْقَعَ لَهُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْمُدْقِعُ:
الَّذِي قَدْ لَصِقَ بِالذَّقَعَاءِ. وَهِيَ التُّرَابُ.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْقَانِعُ. وَهُوَ الَّذِي يَتَعَرَّضُ
لِمَا فِي أَيْدِي النَّاسِ، يُقَالُ: قَدِ قَنَّعَ فُلَانٌ إِلَى
فُلَانٍ، وَهُوَ يَقَنَّعُ، فُنُوعًا. وَهُوَ ذَمٌّ، وَهُوَ
الطَّمَعُ حَيْثُ كَانَ. الْأَصْمَعِيُّ: الْقَانِعُ:
السَّائِلُ، وَالْقُنُوعُ: الْمَسْأَلَةُ. قَالَ الشَّمَاخُ^(٥):

(١) ب: وَالْمُكْتَعُ.

(٢) الْغُلُّ: الْقَيْدُ يُوَضَعُ فِي يَدِ الْأَسِيرِ وَالسَّجِينِ.

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: قَالَ يَعْقُوبُ فِي الْإِصْلَاحِ [ص
٣١٨]: «قَالَ أَبُو تَمَامٍ: الْخَجَلُ: سُوءُ احْتِمَالِ الْغَنِيِّ.
وَالذَّقَعُ: سُوءُ احْتِمَالِ الْفَقْرِ. وَمِنْهُ جَاءَ الْحَدِيثُ، فِي
النِّسَاءِ: «إِذَا شَبِعْتُمْ خَجَلْتُمْ، وَإِذَا جَعْتُمْ ذَقَعْتُمْ».
وَقَالَ الْكَمِيتُ:

وَلَمْ يَدْقَعُوا، عِنْدَ مَا نَابَهُمْ

لِضَرَفَتِي زَمَانٍ، وَلَمْ يَخَجَلُوا

قُلْتُ: أَبُو تَمَامٍ هَذَا أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَرَاوٍ
لِللُّغَةِ. وَالحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي ص ١٣١ وَ ٣٦٩ وَ النِّهَايَةُ
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (دَقَعَ). وَبَيْتُ الْكَمِيتِ فِي دِيْوَانِهِ ٢:
٧ وَ اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (دَقَعَ). وَانظُرْ تَهْذِيبَ الْإِصْلَاحِ ص
٦٧٢.

(٤) ب: بِالشَّتِيمَةِ

(٥) دِيْوَانُهُ ص ٤٢١ وَ التَّهْذِيبُ ص ١٧. وَأَصْلُحُ الْمَالِ:

اِقْتَصَدَ فِي نَفَقَتِهِ وَتَرَكَ الْإِسْرَافَ وَالتَّقْتِيرَ. وَالمَفَاقِرُ:

جَمْعُ مَفْقَرٍ. وَهُوَ الْحَاجَةُ.

لَكَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ يَقُولُ:
السَّوَّافُ بِالْفَتْحِ^(١): الْمَوْتُ.

ويقال: إِنَّهُ لَمْخِيفٌ وَمُخْفِقٌ. وَقَدْ أَحَفَّ
وَأَخْفَقَ.

ويقال: أَلْفَجَ بِالْأَرْضِ، إِذَا لَزِقَ بِهَا، إِمَّا مِنْ
كُرْبٍ وَإِمَّا مِنْ حَاجَةٍ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا
قُرئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ، بِفَتْحِ الْأَلْفِ. وَسَمِعْتُهُ
مِنْ بُنْدَارٍ^(٢): أَلْفَجَ بِالْأَرْضِ، إِذَا سَقَطَ إِلَيْهَا.
وَأَنْشَدَ أَبُو يَوْسُفَ قَوْلَ الشَّاعِرِ^(٣):

وَمُسْتَلْفِجٍ، يَبْغِي الْمَلَاحِجِيَّ نَفْسَهُ

يَعُودُ، بِجَنْسِي مَرْخِيَةٍ وَجَلَائِلِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْمُلْفِجُ^(٤): الَّذِي قَدْ أَفْلَسَ
وَعَلَيْهِ^(٥) الدِّينُ. قَالَ: وَجَاءَ رَجُلٌ إِلَى
الْحَسَنِ^(٦)، فَقَالَ: أَيُّدَاكَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ؟

=الأنباري: [الصواب]: يَتَرْتَّبُ بَكَ. وَالزِّيَادَةُ مِنْ
حَاشِيَةِ خَ وَفِيهَا نَفْسُ الطَّرَةِ.

(١) فِي حَاشِيَةِ ق: مِثْلُ السَّوَّافِ مِنَ الْأَدْوَاءِ لَا يَكُونُ إِلَّا
مُضْمُومَ الْأَوَّلِ كَالنَّحَازِ وَشَبِيهِهِ. وَلَمْ يَسْمَعْ فِي الْأَدْوَاءِ
بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ إِلَّا السَّوَّافَ.

(٢) هُوَ بَنْدَارُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْكُرْخِيُّ الْأَصْبَهَانِيُّ، عَالِمٌ
لُغَوِيٌّ وَرَاوِيَةٌ لِلْأَشْعَارِ، عَاصِرُ الْمِرْدِ. الْبَغِيَّةُ: ١٤٧٦.

(٣) عَبْدُ مَنْفَى الْهَذَلِيُّ. شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ص ٦٨٤
وَالْتَهْذِيبَ ص ١٨. وَالْمَرْخَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ.
وَالجَلَائِلُ: جَمْعُ جَلِيلَةٍ. وَهِيَ شَجَرٌ ضَعِيفٌ خَوَارِ.
وَفِي حَاشِيَةِ ق: جَمْعُ جَلِيلَةٍ وَهِيَ الثَّمَامَةُ.

(٤) كَذَا بِكسْرِ الْفَاءِ. وَفِي قِ بَفَتْحِهَا. وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ.
(٥) فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ: «صَحَّ». وَفِي الْحَاشِيَةِ: «وَعَلْبُهُ».
ق: «وَعَلْبُهُ». وَفِي الْحَاشِيَةِ: وَعَلَيْهِ.

(٦) هُوَ أَبُو سَعِيدِ الْحَسَنِ بْنُ يَسَارِ الْبَصْرِيِّ، فَفِيهِ زَاهِدٌ
وَرُوعٌ مِنْ كِبَارِ التَّابِعِينَ. تَوَفِيَ سَنَةَ ١١٠. وَفِيَاتُ
الْأَعْيَانِ ٢: ٦٩.

أَي: يُمَاطِلُهَا^(١) بِمَهْرِهَا. قَالَ: نَعَمْ، إِذَا كَانَ
مُلْفِجًا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرئَ عَلَى أَبِي
الْعَبَّاسِ، بِكسْرِ الْفَاءِ. وَقَدْ سَمِعْتُ هَذَا مِنْ
بُنْدَارٍ: إِذَا كَانَ مُلْفِجًا. وَقَالَ أَبُو يَوْسُفَ:
وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: مُلْفِجٌ،
بِالْفَتْحِ. قَالَ: وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ^(٢): «أَطْعَمُوا
مُلْفِجِيكُمْ» بِالْفَتْحِ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ: عَالَ الرَّجُلُ يَعْجِلُ
عَيْلَةً، إِذَا افْتَقَرَ.

٩ الْأَصْمَعِيُّ: الرَّايِكُ الْمَجْهُودُ الَّذِي يَرْمُكُ^(٣) فِي
فِي مَكَانِهِ فَلَا يَبْرُحُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَقَدْ
يَكُونُ غَيْرَ مَجْهُودٍ.

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: أَكْدَى الرَّجُلُ^(٤) فَهُوَ مُكْدٍ.
وَهُوَ الَّذِي لَا يَثُوبُ لَهُ مَالٌ وَلَا يَنْجِي. وَيَقَالُ:
أَكْدَى الرَّجُلُ أَيْضًا، إِذَا حَفَرَ فَاثْمَنَعَتْ عَلَيْهِ
الْأَرْضُ غِلْظًا. وَأَكْدَى الْغَارُ فَهُوَ مُكْدٍ: إِذَا
امْتَنَعَ، فَلَمْ يُطِيقُوهُ، وَلَمْ يَجِدُوا فِيهِ شَيْئًا.

ويقال: قَدْ أَبْلَطَ^(٥) فَهُوَ مُبْلَطٌ. وَقَالَ
بَعْضُهُمْ: أَبْلَطَ فَهُوَ مُبْلَطٌ. وَهُوَ الْهَالِكُ الَّذِي
لَا يَجِدُ شَيْئًا. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَبْلَطَ، إِذَا لَزِقَ
بِالْأَرْضِ. وَالبَلَّاطُ: الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ.

أَبُو زَيْدٍ: الْمُصْرِمُ^(٦): الْمُقْبِلُ الْمُقَارِبُ
الْمَالِ. وَالْمُقْبِلُ نَحْوُ الْمُخْفِ. يَقَالُ: أَصْرَمَ

(١) ق ب: أيماطلها.

(٢) النهاية واللسان والتاج (لنج).

(٣) التهذيب: الزامك المجهود الذي يزمك.

(٤) سقطت من ب.

(٥) زاد في الأصل: «به». وفوقها إشارة زيادة.

(٦) في حاشية ق أن المصرم هو الذي يملك صرمة من
المال. وهي الإبل والشاة من العشرين إلى الخمسين.

أبو زيدٍ: يقال: زَمِرَ فلانٌ^(١) يَزِمُرُ زَمْرًا،
وَقَفِرَ يَقْفِرُ قَفْرًا^(٢) - وهما واحدٌ^(٣) - وذلك
إذا قَلَّ ماله.

الأصمعي^(٤): يقال: فلانٌ في الحَفَافِ،
أي: قَدِرٍ ما يَكْفِيهِ.

ويقال: قد بَدَّ الرَّجُلُ، وهو يَبْدُ^(٥) بَذَاذَةً، وهو
رجلٌ باذٌ. وذلك إذا رَثَّتْ هَيْئَتُهُ وساءت حالُهُ.

ويقال: فلانٌ يَبْعَثُ الكلابَ من
مَرابِضِها.^(٦) يعني: في شِدَّةِ^(٧) الحاجةِ،
يُثِيرُها.

أبو عبيدة: يقال: بهَصَلَهُ الذَّهْرُ من ماله،
أي: أَخْرَجَهُ منه. وكذلك بهَصَلْتُ القومَ
أي^(٨): أَخْرَجْتُهُم من أموالِهِم.

[ويقال للمرأة: خَرَجَ زَوْجُكَ - ويَحِكُ -
وتركِكَ حافَّةً، أي: تركِكَ بلا أذَمٍ ولا شيءٍ.
وفلانٌ نَفَقْتُهُ الكَفَافُ أي: بقَدْرِ ما يَكْفِيهِ،
ليسَ فيه فَضْلٌ.

والخَصَاصَةُ: الحاجةُ. يقال: إنه لذو
خَصَاصَةٍ أي: فقيرٌ^(٩).

الرَّجُلِ.

ويقال جَعَدَ الرَّجُلُ جَعْدًا. وهو القليلُ
الخيرِ. وأَرْضٌ جَعْدَةٌ. وهي اليابسةُ التي
ليسَ بها خيرٌ.

الأصمعي: يقال: أمعَرَ الرَّجُلُ، إذا ذهبَ
مالُهُ. ويقال: ما أمعَرَ من آدمَنَ الحَجَّ
والعُمرةَ، أي: ما أفلسَ. قال أبو عبيدة:
وَرَدَ رُوْبَةُ ماءٍ لُعْكَلٍ، وعليه فُتَيْتَةٌ تَسْقِي صِرْمَةً
لأبيها. فأعجبَ بها، فخطبها. فقالت: أرى
سئًا. فهل من مالٍ؟ قال: نعمُ قِطْعَةٌ من إِبِلٍ.
قالت: فهل من وَرِقٍ؟^(١) قال: لا. قالت:

يا لُعْكَلِ. «أَكْبِرًا وإِمعارًا»؟^(٢) قال رُوْبَةُ^(٣):

لَمَّا ازْدَرَّتْ نَقْدِي، وَقَلَّتْ إِبْلِي،

تَأَلَّهْتُ، وَأَتَّصَلْتُ بِعُكَلِ

خَطْبِي، وَهَزَّتْ رَأْسَهَا، تَسْتَبِلِي

تَسْأَلْنِي عَنِ السَّيْنِينَ: كَمَ لِي؟^(٤)

ويقال: خُفَّ مَعِرٌ: لا شَعَرَ عليه. ويقال^(٥):

مَعِرَ رأسُهُ، إذا ذهبَ شَعْرُهُ. ويقال: أمعَرَ
الرَّجُلُ، إذا ذهبَ ما في يَدِهِ^(٦).

(١) خ: زمر أبو فلان.

(٢) في حاشية الأصل: قال أبو علي: ومنه الخبزُ القِفَارُ.
وهو الذي بغير أذم.

(٣) خ: واحدة.

(٤) خ: قال الأصمعي.

(٥) في حاشية ق أن الماضي والمستقبل بفتح العين. وفي
التهذيب: «يَبْدُ». في الحاشية عن أبي عمر: يَبْدُ ههنا
بالفتح، لا غير.

(٦) المرابض: جمع مريض. وهو مكان الإقامة. وفي
حاشية ق تفسير لمعنى العبارة قريب مما في المتن.

(٧) ب: من شدة.

(٨) سقطت من ق و ب.

(٩) سقط مما عدا ب.

(١) الورق: الدراهم المضروبة.

(٢) مجمع الأمثال ٢: ٨٩.

(٣) ديوانه ص ١٢٨ والتهذيب ص ١٩. وفي الأصل وخ:

«صح» فوق «تألّهت». وفي حاشيتهما: «تألقت».

وهي رواية ق و ب. وفي حاشية الأصل: «بالياء عند

أبي علي في كتابه». يريد: «وايصلت». وهي لغة.

وتألّهت: فزعت وتحيّرت. وتألقت: تلونت

وتغيرت. واتصلت بكل أي: استغاثت بهم.

(٤) الخطب: الفتاة المخطوبة. وفي حاشية الأصل،

تفسيراً لتستبلي: أي: تستخبر.

(٥) سقطت من خ.

(٦) فيما عدا الأصل: يديه.

الأصمعي: يقال^(١): بات فلان القواء، يا هذا. يريد: بات في القفر.

ويقال: بات الرجل^(٢) الوحش الليلة. قال الأصمعي: فلا أدري كيف سمعته، أبات في القفر مُستوحشًا، أم بات وحشًا من الجوع؟ ويقال: أقر فلان منذ أيام، إذا^(٣) أكل طعامه بلا أدم. وهو القفار.

أبو عمرو: يقال: أكرى^(٤) الرجل، إذا ذهب ماله. وأنشد الفراء وابن الأعرابي^(٥):

كذي زاد، متى ما يُكر منه
فليس وراءه ثقة، يزداد

أبو زيد: يقال: أنفض القوم إنفاضًا، إذا ذهب طعامهم من اللبن وغيره. ويقال في مثل^(٦): «التفاض يُقطر الجلب». يقول: إذا أنفض القوم^(٧) قطروا إبلهم تقطيرًا، التي كانوا يصنّون بها، فجلّبوها للبيع.

ويقال للرجل ولولده^(٨)، إذا كانوا محتاجين: هم أرملة وأرامل وأراملة. ورجل أرمّل.

والعلقة من العيش: الذي يُتبلغ به. ويقال

ويقال: في عيش بني فلان شطّفت، أي: يُسّ وشيدة. وقد شظفت يده إذا خسنت.

ويقال: ترب الرجل يترب فهو ترب، إذا لزق بالتراب. وإذا دعوت عليه قلت: تربت يداك. وجاء عن النبي، صلى الله عليه وسلم^(١): «عليك بذات الدين. تربت يداك». لم يدع عليه النبي - صلى الله عليه وسلم^(٢) - بذهاب ماله. ولكنه أراد المثل، لئري المأمور بذلك الجِد، وأنه إن خالف فقد أساء. قال أبو الحسن: المثل جرى على: إن فاتك ما أغريتك بأخذه افتقرت يداك إليه. لأن قولك «عليك كذا وكذا» إغراء به وبلزومه. أي: فلا يفُتْك. كآته قال: تربت يداك إن فاتك. وهذا من الاختصار الذي قد عُرف معناه^(٣).

أبو زيد: يقال^(٤): نَفَقَ ماله يَنفُقُ نَفَقًا، إذا نَقَصَ وقلّ وذهب. ويقال: نَفَقَتْ نِفاقُ القوم - وهي جمع نَفَقَةٍ - إذا قلّت.

ويقال: أرمّل الرجل إرمالًا وأنفق إنفاقًا، وأقوى إقواء، إذا ذهب طعامه في سفر أو حضر.

ويقال: أقر الرجل إقفارًا، إذا بات في القفر، ولم يأو إلى منزل ولم يكن معه زاد.

(١) البخاري ص ١٩٥٨ والترمذي ٤٣:٤ ومسند أحمد: ٩٢ و ٤٥٧ والفاثق والنهاية واللسان والتاج (ترب).

(٢) ب: لم يدع عليه السلام.

(٣) تنتهي هنا ورفقات القطعة من النسخة ق.

(٤) في حاشية خ: قال أبو علي: ومنه...

(١) سقطت من ب.

(٢) خ: «فلان». وفي الحاشية: الرجل.

(٣) زاد في خ: كان.

(٤) في النسختين: أكلى.

(٥) للبيد. ديوانه ص ٢٢٤ والتهذيب ص ٢١ وتهذيب الإصلاص ص ٥٤٧. وفي النسختين: ما يكد منه.

(٦) مجمع الأمثال ٢: ٣٤٦.

(٧) ب: الناس.

(٨) الولد: الأولاد.

السَّهْمُ الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ رِيشٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْقُدَّةُ هِيَ الرَّيْشَةُ الَّتِي يُرَاشُ بِهَا السَّهْمُ. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ^(١): «حَدَّو الْقُدَّةَ بِالْقُدَّةِ». وَالْمَرِيشُ: الَّذِي عَلَيْهِ رِيشٌ.

ويقال: «مَا لَهُ هَلَعٌ وَلَا هَلَعَةٌ» أَي: مَا لَهُ جَدْيٌ وَلَا عَنَاقٌ^(٣).

الأصمعي^(٤): «مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ»، «وَمَا لَهُ سَارِحَةٌ وَلَا رَائِحَةٌ»^(٥)، «وَمَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ»^(٦) - العَافِطَةُ: الضَّائِنَةُ. وَالنَّافِطَةُ: العَنْزُ - «وَمَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ»^(٧)، «وَمَا لَهُ حَانَةٌ وَلَا آتَةٌ»^(٨)، «وَمَا لَهُ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ»^(٩) أَي: مَا لَهُ شَاةٌ وَلَا نَاقَةٌ، «وَمَا لَهُ هُبَّعٌ وَلَا رُبَّعٌ»^(١٠) - فَالهُبُّعُ: مَا تُنْتَجُ فِي الصَّيْفِ. وَالرُّبُّعُ: مَا تُنْتَجُ فِي الرَّبِيعِ - «وَمَا لَهُ زَرَعٌ وَلَا

فِي مَثَلٍ^(١): «لَيْسَ الْمَتَعَلَّقُ كَالْمَتَأَلَّقِ»^(٢). يَقُولُ: لَيْسَ مَنْ عَيْشُهُ قَلِيلٌ، يَتَعَلَّقُ بِهِ^(٣)، كَمَنْ عَيْشُهُ لَيْنٌ، يَخْتَارُ مِنْهُ مَا شَاءَ.

ابن الأعرابي: يَقَالُ: تَكْفِيهِ عُقَّةٌ مِنَ الْعَيْشِ، أَي: الْبُلْغَةُ^(٤). قَالَ أَبُو يَوْسَفَ وَأَنْشَدَنِي^(٥):

لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ، يُدْنِي إِلَى طَمَحٍ
وَعُقَّةٌ، مِنْ قِيَامِ الْعَيْشِ، تَكْفِينِي
أَبُو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ: قَوْمٌ عَضَارِطَةٌ - وَاحِدُهُمْ
عَضْرُوطٌ^(٦) - وَهُمْ الصَّعَالِيكُ الَّذِينَ لَيْسَتْ لَهُمْ
أَمْوَالٌ، يَتَّبِعُونَ النَّاسَ.

الأصمعي: يَقَالُ: مَوْتُ لَا يَجْرُ إِلَى عَارٍ خَيْرٌ
مِنْ عَيْشٍ فِي رِمَاقٍ^(٧)، أَي: قَدْرٍ^(٨) مَا يُمَسِكُ
الرَّمَقَ. وَيَقَالُ: هَذِهِ نَخْلَةٌ تُرَامِقُ بِعِرْقٍ، أَي:
لَا تَحْيَا وَلَا تَمُوتُ. وَيَقَالُ لِلْحَبْلِ، إِذَا كَانَ
ضَعِيفًا: أَرْمَاقٌ^(٩). وَقَدْ أَرْمَقَ الْحَبْلُ يَرْمَقُ
أَرْمِقَاقًا.

أَبُو زَيْدٍ: مَا لَهُ أَقْدٌ وَلَا مَرِيشٌ. فَالْأَقْدُ:

(١) مثل يضرب للشئيين يتساويان ولا يتفاوتان. جمهرة الأمثال ١: ٣٨١. والحدو: المثل والقدر. ومنه الحديث الشريف في المسند ٤: ١٢٥.

(٢) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. وفي الأصل: «مَا لِفَلَانٍ». وفي الحاشية: «مَا لَهُ». و فوقها: «كَذَا عِنْدَهُ» أَي: عِنْدَ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي. وَكَاتَبَ هَذِهِ الطَّرَةَ غَيْرَ مَنْ قَرَأَ عَلَى الْبَطْلِيوسِي هَذِهِ النِّسْخَةَ، وَهِيَ مِنْ مِثْلِ هَذِهِ الطَّرَةِ كَثِيرٌ مِنَ التَّعْلِيقَاتِ. وَانظُرْ ص ١٧.

(٣) العناق: المعزى مالم تتم السنة.

(٤) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والسعنة: الكثير من الطعام. والمعنة: القليل منه.

(٥) مجمع الأمثال ٢: ٢١٤. والسارحة: التي تسرح في المرعى. والرائحة: التي تروح من المرعى.

(٦) مجمع الأمثال ٢: ١٨٥.

(٧) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والهارب: ما يهرب. والقارب: ما يقرب. أَي: لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ.

(٨) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والحانة: الناقة تحن على حوارها. والآنة: الشاة تنن. ب: ولاوانة.

(٩) مجمع الأمثال ٢: ١٩٩ وجمهرة الأمثال ٢: ٢٦٧.

(١٠) جمهرة الأمثال ٢: ٢٦٧.

(١) مجمع الأمثال ٢: ١٢٢.

(٢) التهذيب: كالماتق.

(٣) زاد في ب: المتائق على كل حال.

(٤) خ: بلغة.

(٥) ثابت قطنة. التهذيب ص ٢٢ وتهذيب الإصلاح ص ١٢٠. والطبع: تدنس العرض. وقوام الشيء: ما يقوم به ويستوي. ب: قال أبو الحسن وأنشدني.

(٦) التهذيب: «عمارطة واحدهم عمروط». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: العضاريط: التَّبَاعُ.

(٧) التهذيب: رَمَاقٌ.

(٨) في الأصل وخ: قَدْرٌ.

(٩) الجمع في وصف المفرد للمبالغة. وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: العرب تقول: حَبْلٌ أَرْمَاقٌ وَأَحْدَاقٌ وَأَرْمَاتٌ وَأَقْطَاعٌ، إِذَا كَانَ مُتَقَطِّعًا.

الأصمعيّ: يقال: عَسَرْنَا^(١) الزَّمانُ، أي: اشتدَّ علينا.

ويقال: أصابهم من العيشِ ضَفَقٌ وحَقَفٌ وقَشَفٌ ووَبدٌ. كلُّ هذا من شِدَّةِ العيشِ. والماءُ المَضْفوفُ: الَّذي قد كَثُرَ عليه النَّاسُ ومن يشرُّبه.

ويقال: فلانٌ مَثْمُودٌ، إذا سُئِلَ فلم يَبِقْ عنده فضلٌ. [ويقال: ثَمَدَتِ النِّساءُ، إذا كَثُرَ نِكَاحُ الرَّجُلِ، فاستخرجنَ ماءه]^(٢).

ويقال: هُوَ مَشْفُوفٌ، إذا كَثُرَ عليه مَنْ يسأله، وسُئِلَ فلم يَبِقْ عنده فضلٌ.

وقال أبو عُبَيْدَةَ: جاء في الحديث: «لا يُتْرَكُ في الإسلامِ مُفْرَحٌ»^(٣). والمُفْرَحُ: المَغْلُوبُ المحتاجُ. أي: لا يُتْرَكُ في أخلاقِ المسلمينَ، حتَّى يُوسَّعَ عليه ويُحَسَّنَ إليه. قال أبو العباسِ: المُفْرَحُ: المُثْقَلُ من الدِّينِ. والمُفْرَجُ بالجيمِ: الَّذي لا عَشيرةَ له.

ضَرَعٌ^(١)، «وما لَهُ سَبَدٌ ولا لَبَدٌ»^(٢)، «وما لَهُ دارٌ ولا عَقارٌ»^(٣)، «وما لَهُ ثاغِيَةٌ ولا رَاغِيَةٌ»^(٤).

فالثاغِيَةُ: الغنمُ. والرَّاعِيَةُ: الإبلُ.

أبو عُبَيْدَةَ: يقال: قَدِمَ فلانٌ، فما جاءَ بِهِلَّةٍ ولا بِلَّةٍ. هِلَّةٌ أي: فَرَحٌ^(٥). وبِلَّةٌ^(٦) أي: بأدنى بَلَلٍ من الخَيْرِ.

الأصمعيّ: يقال: هَلَكَ نِصابُ إِبِلِ بَنِي فلانٍ، إذا هَلَكَتْ إِبِلُهُم، فلم يَبِقْ إِلا إِبِلٌ اسْتَطَرَفوها^(٧).

الفَرَاءُ: يقال: لَهُ شَيْعُ مالٍ^(٨) - وهو القليلُ - وجِذْلُ مالٍ: مِثْلُهُ.

أبو عُبَيْدَةَ: يقال: ما بَقِيَتْ لَهُمَ عَباةٌ - مفتوحةُ الباءِ - أي: ما بَقِيَتْ لَهُمَ بَقِيَّةٌ من أموالِهِم.

أبو زَيْدٍ: يقال: ذَهَبَتْ ماشِيَةُ فلانٍ، وبَقِيَتْ شَلِيَّةٌ^(٩). وجماعُها^(١٠) الشَّلَايا. ولا يقالُ إِلا في المالِ. قال أبو الحَسَنِ: يعني الإِبِلَ.

(١) خ: عسرنا.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) غريب الحديث ١: ٣٠ - ٣١ والفائق والنهاية واللسان والتاج (فرج) و(فرج). وفي النسختين: «مفرج». وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: قال أبو بكر: قال أبي: قال أبو العباس: المفرج بالحاء غير معجمة: المحتاج، وبالجم: الذي لا عشيرة له». وفي حاشية خ: «قال الأصمعي في المفرج بالحاء: الذي أفرحه الدِّين. يعني: أثقله. يقول: يقضى عنه دينه من بيت مال الإسلام، ولا يترك مديناً. وأنكر قولهم مفرج. وأنشد أبو عمرو:

إذا أنت لم تَبْرَحْ تُؤدِّي أمانةً،

وتَحولُ أُخرى، أفرختك الزدائعُ

أي: أثقلتك. والبيت ليهس العذري في اللسان

والتاج (فرج).

(١) الضرع للبهائم كالثدي للمرأة. والمراد به هنا الناقة والشاة.

(٢) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والسبد: الوبر. واللبد: الصوف. والمراد الإبل والغنم.

(٣) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والعقار: متاع البيت.

(٤) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧.

(٥) ب: «فرج». وفي حاشيتي الأصل وخ: فرج بالجم روى ابن الأنباري.

(٦) كذا. والتفسير يقتضي: بيلة. وسقط «أي» من ب.

(٧) استطرف الشيء: استحدثه.

(٨) في حاشية الأصل: «ابن الأنباري: [يقال]: ماله شسع مال. بالنفي». والزيادة من حاشية خ وفيها نفس الطرة.

(٩) الشلية: البقية أو القطعة.

(١٠) ب: وجمعها.

ويقال: بقيَ مِنْ مالِ فلانٍ عَناصِرٌ^(١)، إذا ذهبَ مُعظمُهُ وبقيَ منه تَبَدُّ.

أبو زيد: يقال: أسحَّتْ الرَّجُلُ^(٢) إسحَاتًا. وهو استصَالُكَ كُلِّ شَيْءٍ لهُ. ويقال: أسحَّتْ فلانٌ مالهَ إسحَاتًا، إذا أفسدَهُ وذهبَ به.

الأصمعي: المُجْرَفُ: الَّذِي قد ذهبَ ماله. والمُجْلَفُ: الَّذِي قد ذهبَ أَكثَرُ ماله.

ويقال: بُلِغَ نَسِيسُ فلانٍ، أي: جَهِدُهُ^(٣).

ويقال: استَحَصَفَ علينا الرِّمَانُ، أي: اشتدَّ.

الأصمعي: يقال: فلانٌ في رَتَبٍ مِنْ العيشِ، أي: غَلَطٍ.

ويقال: هُوَ بِبِيسِئَةِ سَوٍ، وبِجِيبَةِ سَوٍ^(٤)، أي: بحالِ سَوٍ. وكذلك بِكِينَةِ سَوٍ.

الفراء: يقال: عَيْشٌ مُزَلَّجٌ، أي: مُدَبَّقٌ^(٥) لم يتم. أبو زيد: يقال: خَوَّبَ الشُّجُومَ تَخْوِي خِيًا، وأخَلَفَتْ إِخْلَافًا، إذا أمحلت فلم يكن بها مطرٌ فذلك الخيُّ والإخلاف. قال كعبُ بنُ زهيرٍ^(٦):

قال أبو عمرو: يقال: أتاها على ضَفَفٍ. وذلك إذا قلَّ ذاتُ أيديهم وكثُرَ عيالهم.

قال: ويقال: بنو فلانٍ في وَبَدٍ من عيشهم، وفلانٌ في وَبَدٍ، أي: في ضيقتِ وكثرةِ عيالٍ وقلةِ مالٍ.

ويقال: «الْحَوْرُ بعدَ الكَوْرِ»^(١)، أي: القِلَّةُ بعدَ الكثرةِ.

قال الأصمعي: ومثَّلَ تقوله العربُ: «العُنُوقُ بعدَ الثَّوْقِ»؟^(٢) يقول: أَثْقَلُ بعدَ ما كنتَ تُكثِرُهُ؟^(٣) قال أبو الحسن: «العُنُوقُ» تُرْفَعُ وتُنصَبُ^(٤) في هذا المَثَلِ. أي: أَتصَغَّرُنِي بعدَ ما كنتَ تُعظِّمُنِي؟

وإذا دعا الرَّجُلُ على الرَّجُلِ قال: ألقى الله في ماله التَّقِيصَةَ.

ويقال: قد خُوِّعَ مالُ فلانٍ، إذا أخذَ منه فَنَقَصَ. قال أبو الحسن: قُرئَ على أبي العباسِ كذا «خُوِّعَ»، لم^(٥) يُسَمَّ الفاعلُ. وقد وجدته في موضعٍ آخر: خُوِّعَ مالُ فلانٍ. يجعلُ^(٦) الفعلَ للمالِ.

(١) خ: «عناصِرٌ». وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: قال أبو زيد: قد سمعتُ العربَ تقول: واحدة العناصِرِ عِنصِيبة. قال أبو علي: والأكثرُ عُنصُوة». والعنصُوة والعنصِيبة: القطعة من الإبل أو الغنم.

(٢) ب: أسحَّتْ الرَّجُلُ.

(٣) خ: «جَهِدُهُ». وفي ب بالفتح والضم.

(٤) خ: «وجيبة سَوٍ». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي: وزاد ابن الأعرابي: وتَلَّ سَوٍ.

(٥) خ: مدقق.

(٦) ديوانه ص ٢٨ والتَهذيبُ ص ٢٥. والضائف: الضيف. والمقاري: جمع يقَرَى. وهو الذي يكثرُ قَرَى الأضياف.

(١) الحور في اللغة: انتقاص العمامة. والكور: لفها. جمهرة الأمثال ٢: ٥٦ - ٥٧.

(٢) العنوق: جمع عناق. وهي المعزى مالم تتم السنة. وانظر جمهرة الأمثال ٢: ٥٦ والمستقصى ص ١٣٤ والبيان والتبيين ١: ٢٨٥ والحيوان ٥: ٤٦٢.

(٣) ب: أَثْقَلُ بعدَ ما كنتَ تُكثِرُهُ.

(٤) خ: «تنصب وترفع». ب: يرفع وينصب.

(٥) خ: ولم.

(٦) خ: «فجعل». ب: «يجعل». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي: الذي أذكر «خُوِّعَ»، كما قال أبو الحسن.

قَوْمٌ، إِذَا خَوَّتِ النَّجُومُ فَإِنَّهُمْ

لِلضَّائِفِينَ النَّازِلِينَ مَقَارِي

ويقال: [هذه]^(١) أرضٌ فُلٌّ وفَلٌّ، وأَرْضُونَ

أَفْلَالٌ. وهي التي لم يُصَبِّها مطرٌ. قال أبو

الحسين: كذا^(٢) قُرئَ على أبي العباس: فُلٌّ

وفَلٌّ. والمحموظُ: أرضٌ فُلٌّ بالكسر، وقومٌ

فَلٌّ بالفتح، أي: منهزمون. كما قال

الأخطل^(٣):

فَقَتَلَنَ مَنْ حَمَلَ السَّلَاحَ، وَغَيْرَهُم

وَتَرَكْنَ فَلَّهُمُ، عَلَيكَ، عِيَالًا

ويقال: أرضٌ خَطِيطةٌ، وأَرْضُونَ خَطَائِطٌ،

إذا لم يُصَبِّها مطرٌ وأجْدَبَتْ. الأصمعيُّ: هي

الأرضُ التي لم تُمَطَّرْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمَطُورَتَيْنِ.

ويقال: أرضٌ جَدْبٌ، وأَرْضُونَ جُدُوبٌ،

وأَرْضٌ مَحَلٌّ، وأَرْضُونَ مُحُولٌ، وأَرْضٌ

مُجْدِبَةٌ، وأَرْضٌ مُمَجَّلَةٌ.

الأصمعيُّ: أصابَتْهم الضَّبْعُ، يعني: السَّنَةُ

الشَّدِيدَةُ.

قال^(٤): ويقالُ: كَحَلَّتْهُمُ السَّنُونَ، إذا^(٥)

اشتَدَّتْ عليهم. وأنشد^(٦):

لَسْنَا كَأَقْوَامٍ، إِذَا كَحَلَّتْ

إِحْدَى السَّنِينَ فَجَارَهُم تَمْرٌ

أي: يأكلون جَارَهُم إذا أصابَتْهم السَّنَةُ

١٣

(١) سقطت من الأصل.

(٢) ب: هكذا.

(٣) ديوانه ص ١١٤ والتهذيب ص ٢٦. والعيال: من

يتكفل بهم الرجل ويعولهم.

(٤) سقطت من ب.

(٥) خ: أي.

(٦) لمسكين الدارمي. ديوانه ص ٤٤ والتهذيب ص ٢٦.

الشَّدِيدَةُ. قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ^(١):

قَوْمٌ، إِذَا صَرَّحَتْ كَحْلٌ، بِيوتَهُمُ

عِزُّ الْأَذَلِّ، وَمَاوَى كُلِّ قَرْضُوبِ

ويقال: أرضٌ بني فلانٍ سَنَةٌ، إذا كانت

مُجْدِبَةً. وَأَرْضُونَ سَيُونَ: جَدْبَةٌ. وقد أسنت

القومُ إسِنَاتًا.

والأزْلُ: الشَّدَّةُ. وقد أزلَّهُ اللهُ، خفيفة^(٢)،

يأزِلُهُ أَزْلًا إِذَا ضَيَّقَ عَلَيْهِ. قَالَ زُهَيْرٌ^(٣):

تَجِدُهُمْ، عَلَى مَا خَيَّلْتُ، هُمْ إِزَاءَهَا

وإن أفسدَ المَالُ الجماعَاتُ، والأزْلُ

والأزْلُ: الضَّيْقُ.

ويقال: أصابَتْ بني فلانٍ جُلبَةٌ شديدةٌ،

بضمِّ الجيم، أي: سَنَةٌ شديدةٌ.

والشَّصَاءُ: اليبسُ والجُفوفُ. قال أبو

العباس: والجُفوفُ مكانُ «الجُفوف» يصلحُ.

أبو عمرو: الأشصَابُ: الشَّدَائِدُ^(٤).

واحدُها شِصْبٌ، بكسرِ الشَّينِ. وقد شَصِبَ

يَشْصَبُ شَصْبًا. المصدرُ مفتوحُ الشَّينِ

والصَادِ.

واللَّزْبَةُ والأزْمَةُ: الشَّدَّةُ. يقالُ: أصابَتْهم

أزْمَةٌ مُنْكَرَةٌ. الأصمعيُّ: أزمَتْ أزامَ يا هذا،

(١) ديوانه ص ١٠٥ والتهذيب ص ٢٧. وصرحت:

استبانة ووضحت. وفي حاشيتي الأصل وخ: «أبو

علي: كحل: السنة الشديدة». والقرضوب: الفقير.

وفي الأصل: بيوتهم.

(٢) في الأصل: خفيفة.

(٣) ديوانه ص ٣٦ والتهذيب ص ٢٧. وخيلت: شبهت.

وعلى ما خيلت أي: على كل حال. وهم إزاءها أي: هم

أمامها يسوسونها ويدبرونها. خ: خيلتهم إزاءها.

(٤) سقطت من ب.

مخفوضةً مثل قَطَامٍ. وأنشد^(١):

أهانَ لها الطَّعامَ، فلم تُضِعْهُ

غداةَ الرَّوعِ، إذ أزمَتْ أزامِ

والسَّنَةُ الشَّهَاءُ^(٢): البيضاءُ مِنَ الجَذْبِ، لا تُرى فيها خُضْرَةٌ. وقال^(٣) ابنُ الأعرابيِّ: الشَّهَاءُ: التي ليسَ فيها مطرٌ. ثمَّ البيضاءُ ثمَّ الحمراءُ. فالشَّهَاءُ أمثلُ مِنَ البيضاءِ، والحمراءُ شرٌّ مِنَ البيضاءِ ولا تُرى فيها خُضْرَةٌ.

ويقال: سَنَةٌ عَبْرَاءُ وَقَتْمَاءُ وَكَهْبَاءُ. والكُهْبَاءُ^(٤): كُذْرَةٌ فِي اللّوْنِ.

ويقال: عامٌ أزمَلٌ، في قَلَّةِ المطرِ. قال أبو الحسن: هكذا^(٥) وجدتهُ في كتابي بالزَّايِّ. والأزمَلُ: الصَّوْثُ. فلا أدري: من دَوِيٍّ الرِّيحُ أخَذَ، أو يكونُ «أزمَلٌ» بالزَّاءِ، أي: قليلُ التَّنَعُّعِ، كما يقالُ في قَلَّةِ الزَّادِ: قد أرمَلَ الرَّجُلُ.

وعامٌ أبَقِعُ، أي: بَقَّعَ^(١) فيه المطرُ في مواضعَ، وأخرَجَ وأشهبَ. كلُّ هذا دُونَ الخصبِ.

الفَرَاءُ: يقالُ: عامٌ أرشَمُ: ليسَ بِذاك^(٢).

أبو عمرو: البَوَازِمُ^(٣): الشَّدَائِدُ. واحداها بازِمَةٌ. وأنشدَ لابنِ هرمةَ^(٤):

وَنَحْنُ الأَكْرَمُونَ، إذا عُشِينَا

عِيادًا، في البَوَازِمِ، واعتَرارًا

قال أبو يوسف: وسمعتُه^(٥) يقولُ: سَيُونُ حَرَامِسُ: شِدَادٌ مُجْدِبَةٌ. واحداها حَرِمَسٌ.

قال الأصمعيُّ: القُحْمَةُ بضمِّ القافِ:

لُهْوَةٌ^(٧) من أمرٍ عظيمٍ يُصيبُ النَّاسَ. يقالُ:

أصابَتِ النَّاسَ قُحْمَةٌ، أي: جَدِبٌ. وأصابَتِ ١٤

النَّاسَ قُحْمَةٌ^(٨): خرجوا من البدوِ إلى

الأمصارِ. ويقالُ: إنَّه لذو قُحَمٍ عِظامِ:

يَتَقَحَّمُ^(٩) في الأمورِ العِظامِ الجِسامِ، يدخلُ فيها من خيرٍ وشرٍّ.

(١) في خ والتهديب: بَقَّعَ.

(٢) ليس بذلك: ليس بجيد خصب أي: غير مرضي عنه.

ب: ليس بذلك.

(٣) ب: والبوازم.

(٤) ديوانه ص ١١٩ والتهديب ص ٢٩. والعياذ: مصدر

عِيذُ بنا. وهو اللجوء. والاعتزاز: التعرض

للمعروف. وفي التهديب: واغترارا.

(٥) التهديب: وسمعت أبا عمرو.

(٦) في الأصل: واحدها.

(٧) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: اللهوة:

القبضة من الطعام يقبضها الرجل، فيلقبها في

الرحى.

(٨) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: القحمة: الشدة

التي تُقَحَّمُهم، أي: تخرجهم من البدو إلى

الأمصار.

(٩) التهديب: ويتقحم.

(١) للنايعة الجعدي. ديوانه ص ٢٠٠ والتهديب ص ٢٨.

وانظر ص ٣٨٦. والضمير في «لها» يعود على

فرس. والرَّوع: الخوف. وفي حاشية الأصل:

«قوله: أهان لها الطعام، هو للنايعة الجعدي. وقبله:

تَقَدُّ الجَرِي، مُنْقَبِضًا حَشَاها

كشاةَ الرِّبْلِ، تُرْمَى بالسَّهَامِ».

وتَقَدُّ الجري أي: تسرع فكانها تقطع الجري

قطعا. والمنقبضة الحشا: القباء. وشاة الربل: الطبي

أكل الربل فاشتد جسمه. والربل: ضرب من الشجر

ينبت بندي الليل.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: الشهباء: التي

فيها نبت يابس ورطب.

(٣) سقطت الروا من السخيتين.

(٤) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: يقال: كُهْبَاءُ

وقُهْبَاءُ.

(٥) ب: كذا.

ويقال: أَرَمَتْهُمُ السَّنَةُ تَأْرَمُهُمْ أَرْمًا، أَي^(١):
 دَقَّتْهُمُ وَطَحَّتْهُمُ.
 وَالتَّحْوُطُ^(١): السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ. وَيُقَالُ:
 تُحِيطُ أَيْضًا. وَأَنْشَدَ لَأَوْسِ بْنِ حَجْرٍ^(٢):
 وَيُقَالُ: سَنَةٌ حَصَاءٌ: لَانْتَبَتْ فِيهَا. وَامْرَأَةٌ
 وَالْحَافِظُ النَّاسَ، فِي تَحْوُطٍ، إِذَا
 حَصَاءٌ: لَا شَعَرَ عَلَيْهَا.
 لَمْ يُرْسِلُوا، تَحْتَ عَائِدٍ، رُبْعًا

(١) ب: وَالتَّحْوُطُ.

(٢) ديوانه ص ٥٤ والتهذيب ص ٢٩. والعائذ: الناقة
 ولدت حديثًا. والربع: ولد الناقة. يريد: إذا ذبحوا
 أولاد النوق لشدة الحاجة، ولم يرسلوها تحتها. ب:
 خلف عائذ.

(١) فِي الْأَصْلِ: «إِذَا». وَفِي الْحَاشِيَةِ: «أَي» مَصْحُوحًا
 عَلَيْهَا.

باب الجماعة

يَكُونُوا فُكَيْهَةً، وَاَمْشُوا حَوْلَ قُبَيْتِهَا
مَشَى الزَّرَافَةَ، فِي أَعْنَاقِهَا الْحَجَفُ
وَيَقَالُ: ثُبَّةٌ وَعِزَّةٌ وَلُمَّةٌ، خَفِيفَاتٌ،
وَصِرْمَةٌ.

وَالْقَبِصُ: الْعَدْدُ. وَالْعَمَاعِمُ: الْجَمَاعَاتُ.
يَقَالُ: قَوْمٌ عَمَاعِمٌ. قَالَ: وَلَا أَعْرِفُ لَهَا
وَاحِدًا. قَالَ الْعَجَّاجُ^(١):

* سَأَلْتُ لَنَا، مِنْ جَمِيرٍ، الْعَمَاعِمُ *

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: وَاحِدُهَا عَمٌّ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
الْعَمَاعِمُ لَيْسَ وَاحِدُهَا عَمًّا. وَلَكِنَّهَا جَمْعٌ فِي
مَعْنَى عَمٍّ، يَكُونُ فِي مَعْنَاهُ، وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ،
كَمَا تَقُولُ: فِيهِ مِثَالُهُ مِنْ أَبِيهِ. وَلَيْسَ وَاحِدُهَا
شَبَهًا^(٢)، وَلَكِنَّهَا فِي مَعْنَاهُ. فَجُعِلَتْ جَمْعًا
يَكْفِي مِنَ الْأَشْبَاهِ. فَكَذَلِكَ تَكُونُ هَذِهِ
الْعَمَاعِمُ جَمْعًا، يَكْفِي مِنَ الْأَعْمَامِ.

وَيَقَالُ: عَدَدٌ قُمَائِمٌ، أَي: كَثِيرٌ.

وَيَقَالُ: حَيٌّ حَادِرٌ، أَي: كَثِيرٌ مَجْتَمِعٌ.

وَالْعَمُّ: الْجَمَاعَةُ. قَالَ الْمَرْقَشُ^(٣):

حَاشِيَةُ الْأَصْلِ: قَرَأَ أَبُو عَلِيٍّ: «يَكُونُوا» بِالْبَاءِ. كُنِيَ
بِذَلِكَ عَمَّا فِي الْكِتَابِ تَوَرَعًا.

(١) دِيوَانُهُ ٢: ٣٢٦. وَالتَّهْذِيبُ ص ٣١. وَسَأَلْتُ: أَنْصَبْتُ.
وَحَمِيرٌ مِنْ بَنِي قِحْطَانَ.

(٢) ضَبَطَ فِي بٍ أَيْضًا بِكسر فَسَكُونٌ.

(٣) شَرَحَ اخْتِيَارَاتِ الْمَفْضَلِ ص ١٠٦٨. وَالتَّهْذِيبُ =

أَبُو زَيْدٍ: الْقَبِيلُ: الثَّلَاثَةُ فَصَاعِدًا مِنْ قَوْمِ
شَتَّى. وَجَمَاعَةُ الْقُبُلِ. وَالْقَبِيلَةُ: مِنْ بَنِي أَبِي
وَاحِدٍ. وَجَمَاعَةُ الْقَبَائِلِ. وَالتَّقْرُ وَالرُّهْطُ: مَا
دُونَ الْعَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ. وَالْعُصْبَةُ: مَنْ
الْعَشْرَةَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ. وَالْعِدْفَةُ: مَا بَيْنَ
الْعَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ إِلَى الْخَمْسِينَ. وَجَمْعُهَا
عِدْفٌ. وَالرُّكْسُ^(١): الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: جَاءَنَا زِمْرَةٌ مِنْ بَنِي
فُلَانٍ، وَصِمْمَةٌ أَي: جَمَاعَةٌ. وَأَنْشَدَ^(٢):

* إِذَا تَدَانَى زِمْرِمٌ لِزِمْرِمٍ *

وَأَنْشَدَ^(٣):

وَحَالَ دُونِي، مِنْ الْأَبْنَاءِ، زِمْرَةٌ
كَانُوا الْأَنْوَفَ، وَكَانُوا الْأَكْرَمِينَ أَبَا
وَمِثْلُهُ الصُّبَّةُ مُشَدَّدَةُ الْبَاءِ، وَالثُّبَّةُ مُخَفَّفَةُ الْبَاءِ،
وَالْأَزْقَلَةُ وَالزَّرَافَةُ. قَالَ أَوْسٌ^(٤):

(١) التَّهْذِيبُ: «الْكُرْسُ». وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: ابْنُ
الْأَنْبَارِيِّ: الْكُرْسُ. أَبُو عَلِيٍّ: يَقَالَانِ جَمِيعًا،
وَالْكُرْسُ أَحْسَنُ فِي الْاِشْتِقَاقِ.

(٢) لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٣٠. وَالصَّحَاحُ
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (زِمْرِمٌ).

(٣) لِسَهْمِ بْنِ حَنْظَلَةَ. الْأَصْمَعِيَّاتُ ص ٥٠. وَالتَّهْذِيبُ ص
٣١. وَالْأَبْنَاءُ: بَنُو بَاهِلَةَ. وَالْأَنْوَفُ: جَمْعُ أَنْفٍ. وَهُوَ
السَّيْدُ.

(٤) دِيوَانُهُ ص ٧٥. وَالتَّهْذِيبُ ص ٣١. وَقَدْ أَسْقَطَهُ النَّاشِرُ
تَأْدِيبًا. وَفَوْقَ «الْحَجَفِ» فِي الْأَصْلِ: «يَعْنِي التَّرْسَةَ». وَالتَّهْذِيبُ:
وَالْحَجَفُ: جَمْعُ حَجْفَةٍ. وَهُوَ التَّرْسُ الصَّغِيرُ. وَفِي

المنزل، أي: عَمَرُوا الأَرْضَ، فهم لها
عِمارةٌ.

والكَرِشُ: مُعْظَمُ القَوْمِ. والجمعُ^(١)
كُرُوشٌ. ويقالُ: بنو فلانٍ كَرِشُ القَوْمِ،^(٢)
أي: مُعْظَمُهُمْ. وأنشد: ^(٣)

وأفأنا السُّبِيَّ، مِن كُلِّ حَيٍّ
وأقْمنا كَرَائِرًا، وكُرُوشًا
والكِرْكِرَةُ: الجماعةُ أيضًا. قال ابنُ مُقْبِلٍ^(٤):

منا ببادية الأعراب كِرْكِرَةٌ
إلى كَرَائِرٍ، بالأمصارِ، والحَضْرِ
ورحَى القومِ: جماعتُهُمْ.

أبو عُبَيْدَةَ: الزَّعَانِفُ^(٥): الأحياءُ القليلةُ في
الأحياءِ الكثيرةِ.

قال: والأورمُ: الجماعةُ. قال: والعربُ
تقولُ: ما أدري أيُّ الأورمِ هُو؟

ويقال: مررتُ بإضمامةٍ من الناسِ، أي:
جماعةٍ من قومٍ ينضمُّ بعضهم إلى بعضٍ.
والحَصَى: العَدَدُ الكثيرُ. قال الأعشى^(٦):

(١) ب: والجميع.

(٢) التهذيب: كرش للقوم.

(٣) للفضل بن العباس. التهذيب ص ٣٣ واللسان والتاج
(كرش). وأفاء: غنم. والسبي: جمع سبي.
والكراكر: جمع كركرة. وأقما أي: إذا خاف
الناس أقما في ديارنا.

(٤) ديوانه ص ٨٨ والتهذيب ص ٣٣. وإلى بمعنى: مع.
والأمصار: جمع مصر. وهو البلد.

(٥) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الزعانف:
الأخستاء. مأخوذ من زعانف الأديم. وهي أطرافه
التي لا منفعة فيها.

(٦) ديوانه ص ١٠٦ والتهذيب ص ٣٤. والكائر: من
غلب بالكثرة.

والعَدْوُ بَيْنَ المَجْلِسَيْنِ، إذا
أدَّ العَشِيَّ، وتنادَى العَمُّ

آد العشي: مال. وتنادى: ^(١) تجالس.

قال: وإذا بلغَ الحيُّ أن ينفردَ وحده في
الغارة^(٢)، لا يُحَلَبُ أي: لا يُعَانُ، فهو
رأسٌ. يقالُ: بنو فلانٍ رأسٌ عظيمٌ. وأنشد^(٣):

برأسٍ، مِن بَنِي جُشَمِ بنِ بَكْرِ
نَدُقُ بِهِ السُّهُولَةَ، والحُزُونَا

والعِمارةُ: الحيُّ العظيمُ يقومُ بنفسه. قال

أبو الحسن: هكذا قال أبو العباس، بكسر
العين. قال أبو العباس: والعِمارةُ بفتح
العين: العِمارةُ. قال أبو الحسن: أحسبني

قد سمعتُ بُنْدَارًا يحكي عن ابنِ الكلبي^(٤)
في الحيِّ «العِمارة»^(٥) بفتح العين. وأظنهما
يقالان^(٦). فمن فتح أراد التفافَ الحيِّ بعضه
على بعضٍ، ومن كسر جعله بمنزلةِ عِمارةِ

=ص ٣٢. وفي حاشية خ أنه يروى أيضًا: «وآدى».
وفي حاشية الأصل: «قبله... طويلة قديمة. ذكره
في الإصلاح». انظر الإصلاح ص ١٢٩ وتهذيبه ص
١٦٥ - ١٦٧.

(١) ب: وآد العشي مال قال وتنادى.

(٢) ب: في الغارات.

(٣) لعمرو بن كلثوم. شرح القصائد العشر ص ٣٤٤
والتهذيب ص ٣٢. ونسق: نثير. والسهولة: جمع
سهل. وهو الطريق اللين. والحزون: جمع حزن.
وهو الغليظ من الأرض. وفي الأصل: جُشَمِ.

(٤) هشام بن محمد بن السائب، لغوي مؤرخ عالم
بالأنساب والأخبار، توفي سنة ٢٠٦. إرشاد الأريب
٧: ٢٥٠.

(٥) ب: العِمارة.

(٦) ب: «تقالان». وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو
علي: العِمارة بالكسر: الحي. وبالفتح: العِمارة.
هذا الصحيح

والفتاُم: الجماعة. قَالَ الشَّاعِرُ^(١):
كَأَنَّ مَجَامِعَ الرِّبَلَاتِ، مِنْهَا،
فِتَامٌ، يَدْلِفُونَ إِلَى فِتَامٍ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ.

أبو زيد: الهلثاء^(٢)، ممدودة، والهدفة
والرثدة واللثة، كل ذلك: الجماعة من
الناس الكثيرة. واللثة والرثدة^(٣) هم
المقيمون، وسائرهم يظعنون ويقومون.

ويقال: أتانا ذهم من الناس، أي: عدد كثير
من الناس.

أبو عبيدة: الثكن: الجماعات. وقال^(٤):
«يُحَشِّرُ النَّاسَ عَلَى ثُكْنِهِمْ» أي: على
جماعاتهم^(٥).

قال: والحفدة: الأعوان^(٦) والخدم.

ويقال: ما أدري أي الوزي هو، أي: أي
الخلي هو؟ ومثل ذلك: أي الطهم هو؟ وأي
الطمس هو؟ وأي البرساء^(٧) هو؟ وبعضهم

(١) رجل من اليهود. التهذيب ص ٣٥. يصف فرسا.
والربلة: لحمه باطن الفخذ. ومجامع الربلات:
الفخذان. ويدلف: يمشي متقارب الخطو. خ:
ينهضون.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: الهلثاء بالناء
حفظي. وكذلك قرأته في كتب أبي زيد.

(٣) سقط «واللثة كل... والرثدة» من ب.

(٤) حديث شريف. غريب الحديث ٤: ٤٨٨ والفائق
والنهاية واللسان والتاج (ثكن).

(٥) في النسختين: جماعتهم.

(٦) التهذيب: والأعوان.

(٧) في حاشية الأصل: «أبو بكر بن الأنباري: البرساء
كلمة نبطية. فالبر: الولد. والنساء: الإنسان». ومثله
في حاشية خ مع «أبو بكر بن دريد» بدلًا من «أبو بكر
ابن الأنباري». انظر الجمهرة ١: ٢٥٥.

فَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ، مِنْهُمْ، حَصَى
وَأَمَّا الْعِزَّةُ لِلْكَائِرِ
قَالَ: وَأَصْلُ هَذَا أَنَّهُ مِثْلُ الْحَصَى.
وَالْقَبِيصُ: الْعَدْدُ.

والرجلة: القطعة من كل شيء. وجمعها رَجَلٌ.
والجزقة: القطعة من كل شيء. وهي
الحزيقة أيضًا. وجمع الجزقة جزق، وجمع
الحزيقة حزائق.

أبو زيد: الرزمة: الخمسون أو نحوها،
من الناس أو الإبل أو الغنم.

أبو عمرو: إنه لفي وضمه^(١) من الناس،
أي: جماعة. قَالَ: وَقَالَ الثَّقَلِيُّ^(٢):

إِنَّ فِي جَفِيرِهِ
لَوْضْمَةً، مِنْ نَبْلِ^(٣)

أبو زيد: الشكائك: الفرق. الواحدة
شككة.

الأصمعي: الصتيث: الفرقة. يقال تركت
بني فلان صتيثين، أي: فرقتين.

أبو عمرو: الأكاريس: الأصرام من الناس.
وحدها كرس.

(١) في حاشيتي الأصل وخ: أبو العباس: وضمة مفتوح
الضاد. قال أبو علي: يقالان جميعًا.

(٢) الجفير: الجمعية الواسعة. التهذيب ص ٣٤: «إن لفي
جفيره لوضمة». وفي التهذيب وب: «من نبل». فكانه
نثر من قول محمد بن عبد الله النفيلي. انظر
الفهرست ص ١٠٥.

(٣) زاد بعده في ب: «والوضيمة: القوم ينزلون على
القوم وهم قليل. ويقال: وَضَمُوا. ويقال: في الدار
كثائر من الناس، إذا أخبرت عن كثرتهم وعددهم». وانظر
التهذيب ص ٣٣.

ويقال: ما أدري أيَّ الجرادِ عازَهُ؟ أي: أيُّ الناسِ أخذَهُ؟

الأصمعيُّ: يقال: جاءَ فلانٌ في غيرِ عَيْنِ^(١)، أي: في غيرِ جماعةٍ. وأنشد^(٢):

إذا رأيتَ واحدًا، أو في عَيْنِ
يَعْرِفُنِي، أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الطُّحْنِ

وهي دُويَّةٌ تكونُ في الرَّمْلِ مثلَ العِظاءِ.

أبو عمرو: الدَّيْلَمُ^(٣): الجماعةُ مِنَ النَّاسِ ومن الإبلِ ومن كُلِّ شيءٍ.

الأصمعيُّ: يقال: هوَ معَ العَثْرَاءِ^(٤)، أي: معَ جماعةِ النَّاسِ. والعَثْرَاءُ: العُزْبَاءُ.

ويقال: دَخَلَ في خُمَارِ النَّاسِ. و«عُمَارِ النَّاسِ» خطأٌ ليسَ من كلامِ العربيِّ. قال أبو الحسن: هذا قولُ الأصمعيِّ. وغيرُه يقول: هما لغتان، والخاءُ والغينُ من موضعٍ واحدٍ.

(١) في النسختين: «عَيْنِ». وكلاهما صحيح كما في التهذيب.

(٢) لجندل بن المثنى. التهذيب ص ٣٦ واللسان والتاج (طحن) و(عين). وانظر ص ١٠٩. خ: «أطرق». وفي الحاشية أنه يروى أيضًا: أطرق.

(٣) ب: «والديلم». وفي حاشيتي الأصل وخ: «أبو علي قال: حدثني أبو بكر بن الأنباري، عن أبي العباس، عن ابن الأعرابي، قال: قال لي أبو زياد الكلابي في قول عترة:

تَنْفِرُ عَن حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

: أَبَاؤُ قَد أوردتُها إبلي». والشعر من بيت في معلقته، تمته:

شَرِبْتُ، بِمَاءِ الدُّحْرُضِيِّنِ، فَاصْبَحْتُ
زُورَاءً،

ديوانه ص ٢٠١. يصف الناقة. والدحرضان: مهران.

والزوراء: المائلة المنتحية.

(٤) التهذيب: العثراء.

يقول: أيُّ البرناساءِ هو؟^(١) [وأيُّ الدهدِ هو؟] وأيُّ الطُّبْلِ هو؟ وأيُّ الطُّبْنِ هو؟ وأيُّ التَّرْخَمِ^(٢) هو؟ بضمِّ التاءِ وفتحِ الخاءِ. وربَّما ضُمَّتِ الخاءُ معَ ضمِّ التاءِ. وأيُّ مَنْ لَقَطَ الحصىَ هو؟ وأيُّ مَنْ وَجَنَ^(٣) الجِلْدَ هو؟ وأيُّ^(٤) مَنْ مَرَّنَ الجِلْدَ هو؟ قال: وجاءَ في الحديث: «لا تَمَثَّلُوا»^(٥) بِنَامَةِ اللَّهِ: أي: بخلقِ الله. وبناميةِ الله أي: بخلقِ الله^(٦).

الفراءُ: يقال: ما أدري أيُّ خالِفَةٍ هو؟ وأيُّ الخَوَالِفِ هو؟ وأيُّ الطُّبْنِ هو؟ وأيُّ الدهدِ هو؟ وأيُّ الدَّرَى هو؟ وأيُّ البَرَى هو؟ وأيُّ السَّوَرَى هو؟ مقصورات، وأيُّ الشُّحْطِ هو؟ وأيُّ الهُونِ هو؟ وأيُّ الهُوَزِ هو؟ بالزَّايِ والتَّوْنِ^(٧)، وأيُّ الأورَمِ هو؟ وأيُّ وَلَدِ الرَّجْلِ هو؟ يعني آدمَ، عليه السلام^(٨).

(١) خ: «يقول البرناساء». وما بين قوسين سقط من الأصل وخ.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو العباس: لا يقال الترخم بالألف واللام. وقد حكاه يعقوب. قال أبو علي: مذهب أبي العباس مذهبي.

(٣) خ: رجتن.

(٤) التهذيب: أي.

(٥) الفائق والنهاية واللسان والتاج (مثل). وفي حاشية الأصل: أبو العباس عن أصحابه: لا تَمَثَّلُوا.

(٦) زاد في خ: عز وجل.

(٧) في الأصل إشارتان إلى تقديم وتأخير ليكون: «بالنون والزاي»، وفي الحاشية: «أبو عمر المطرز عن ثعلب وعن ابن نجدة: بالزاي، والنون تصحيف. قال: وأخبرني ثعلب عن أبي نصر، عن الأصمعي قال: الهوز بالزاي لا غير، وعن ابن الأعرابي: بالزاي والنون».

(٨) خ: «صلى الله عليه وسلم». وانظر تهذيب الإصلاح ص ٨٠٧.

أَحَلَّتْ بَيْتَكَ بِالْجَمِيعِ، وَبَعْضُهُمْ
مُتَفَرِّدًا، لِيَحُلَّ بِالْأَوْزَاعِ
وَالْجُمَاعِ: الْجَمَاعَةُ مِنْ ضُرُوبِ شَيْءٍ. قَالَ ١٧
أَبُو قَيْسِ بْنِ الْأَسَلْتِ^(١):

نَدُوهُمْ عَنَا، بِمُسْتَنَّةِ
ذَاتِ عَرَائِينَ، وَدَفَاعِ

حَتَّى تَجَلَّتْ، وَلَنَا غَايَةً
مِنْ بَيْنِ جَمْعٍ، غَيْرِ جُمَاعٍ^(٢)
وَالْأَشَابَةُ: الْأَخْلَاطُ^(٣) مِنَ النَّاسِ. وَالْجَمْعُ
أَشَابَاتٌ وَأَشَابٌ. وَيُقَالُ: أَوْشَابٌ مِنَ النَّاسِ،
أَي: أَخْلَاطٌ.

الْفَرَاءُ: يُقَالُ: بِهَا أَوْفَاشٌ^(٤) مِنَ النَّاسِ.
وَاحِدُهُمْ وَفَشٌّ. وَهُمْ السَّقَاطُ وَالْعَبِيدُ وَأَشْبَاهُ
ذَلِكَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَ فِي نُسَخَتِنَا
«أَوْقَاسٌ» بِالْقَافِ وَالسِّينِ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ، فَعَبَّرَهُ
أَبُو الْعَبَّاسِ، فَجَعَلَهُ بِالْفَاءِ وَالسِّينِ مَعْجَمَةً.
وَوَجَدْتُهُ فِي غَيْرِ نَسْخَةٍ^(٥) بِالْقَافِ وَالسِّينِ.
وَأَحْسِبُهُمَا جَمِيعًا تَصَحَّحَانِ^(٦) فِي مَعْنَى وَاحِدٍ،

الْكِسَائِيُّ: يُقَالُ^(١): دَخَلْتُ فِي عُمَارِ النَّاسِ
وَعُمَارِ النَّاسِ. بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ. وَكَذَلِكَ:
دَخَلْتُ فِي خُمَارِ النَّاسِ وَخُمَارِهِمْ^(٢). بِالْفَتْحِ
وَالضَّمِّ.

وَدَخَلَ فِي غَمْرَةِ النَّاسِ وَخَمَرِ النَّاسِ، أَي:
جَمَاعَتِهِمْ^(٣) وَكَثْرَتِهِمْ.

وَيُقَالُ: دَخَلْتُ فِي ضَفَّةِ النَّاسِ، أَي: فِي
جَمَاعَتِهِمْ.

وَيُقَالُ: دُعِيتُ^(٤) فِي جَفَّةِ النَّاسِ، بِالْجِيمِ.
يُرِيدُ فِي جَمَاعَتِهِمْ.

وَيُقَالُ: دَعَاهُمْ الْجَفَلَى، أَي: دَعَاهُمْ
بِاجْمَعِهِمْ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: يُقَالُ:
بِاجْمَعِهِمْ وَبِاجْمُعِهِمْ. قَالَ: وَسَمِعْتُ بُنْدَارًا
يَقُولُ: الْجَفَلَى وَالْأَجْفَلَى بِمَعْنَى^(٥).

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: هَذَا لَا يَخْفَى عَلَى الْبَرِشَاءِ.
وَهُمُ الْأَسْوَدُ وَالْأَحْمَرُ إِذَا اجْتَمَعُوا^(٦).

وَيُقَالُ: إِنَّ الْمَجْلِسَ لَيَجْمَعُ شُتُونًا، أَي: شَيْءًا
مِنَ النَّاسِ، وَيَجْمَعُ فُنُونًا. وَهُمْ الْأَخْلَاطُ.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: بِهَا أَوْزَاعٌ مِنَ
النَّاسِ، أَي: فِرْقٌ. قَالَ الْمَسِيَّبُ بْنُ عَلْسٍ^(٧):

(١) سقطت من ب.

(٢) خ: وخمار الناس.

(٣) في الأصل: جماعاتهم.

(٤) ب: دعينا.

(٥) زاد في خ: واحد.

(٦) كذا بضمير الجماعة. وفي التهذيب: وهم الناس
الأحمر والأسود إذا اجتمعوا.

(٧) في حاشية الأصل: «كذا الرواية: علس، مصروف.
وذكر كراع أن علس أمه. فيجب على هذا ألا
يصرف». والبيت في شرح اختيارات المفضل ص
٣١٥ والتهذيب ص ٣٧.

(١) شرح الاختيارات ص ١٢٤٠ - ١٢٤١ والتهذيب ص
٣٧. وانظر ص ٣٤. والمستنة: الكتيبة تمضي على
قصد لا تعرج على شيء. والعرائين: جمع عرينين.
وهو السيد المتقدم في الفضل والشجاعة. والدفاع
جمع: دافع. وهو الذي يدفع الأعداء. خ: تزدودهم.

(٢) تجلت: انكشفت الحرب. والغاية: الجماعة من قوم
واحد. وفي حاشية الأصل: ويروى: «ولنا راية».

(٣) ب: أخلاط.

(٤) في حاشيتي الأصل و خ: قال أبو علي: وقال أبو
زيد: أوقاس من الناس، بالقاف والسين، وألقاط من
الناس.

(٥) أي: في أكثر من نسخة. خ: ووجدت في غير
نسخة.

(٦) في النسختين: يصحان.

أي: لا نحلُّ بقوم ونحنُ مستضعفون، ولكننا
نحلُّ بهم كثيرًا^(١).

ويقال: أتانا طَبَّقٌ مِنَ النَّاسِ، وَبَجْدٌ مِنَ
النَّاسِ، وَدَهْمٌ مِنَ النَّاسِ. وَهُمْ النَّاسُ
الكثيرُ. وقال^(٢) الشاعرُ:

تَلُوذُ البُجُودُ بأذرائنا
مِنَ الضَّرِّ، فِي أَزْمَاتِ السَّيْنِ

ويقال: خَرَجَ فلانٌ فِي قَنيفٍ من أصحابه.
وَهُمُ الرِّجَالُ والنِّسَاءُ. وَجِماعَةُ القُنْفِ.

ويقال: جاءَ فلانٌ فِي ظُهُرِهِ، وَفِي ناهِضَتِهِ.
وَهُمُ الَّذِينَ يَنْهَضُ [بهم]^(٣) فِيمَا يَحْزُنُهُ^(٤) مِنَ
الأُمُورِ.

ويقال: جاءَ فِي أُرْبِيَّةٍ من قومه. يعني:
فِي^(٥) أَهْلِ بَيْتِهِ وَبني عَمِّهِ. قال: ولا تكون
الأُرْبِيَّةُ من غيرهم. وَضِبْنُهُ^(٦) الرَّجُلِ: حَسْمُهُ
وَعِيالُهُ.

الأصمعيُّ: يقالُ: جاءَ الرَّجُلُ مَعَ حاشِيَتِهِ.
يقولُ: [مع]^(٧) مَن كانَ فِي كَنَفِهِ.
وجاءَ فِي صاغِيَتِهِ. وَهُمْ الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْهِ.

(١) كثيرًا أي: كثيرين. خ: كثير.

(٢) سقطت الواو من النسختين. والبيت لكعب بن مالك. ديوانه ص ٢٧٤ والتهديب ص ٣٩ والأذراء: جمع ذرى. وهو الكنف.

(٣) سقطت من الأصل. وهو يقتضي أن «نهض» يكون متعديًا أيضًا، والضمير العائد على الموصول محذوف.

(٤) حزيه: أصابه واشتد عليه. خ: يحزنه.

(٥) سقطت من ب. خ: من.

(٦) في حاشية الأصل: أبو العباس: ضِبْنَةُ. أبو علي: هو أجود.

(٧) سقطت من الأصل وب.

وهم مثلُ الأوباشِ. قال أبو الحسن: أحسبُ
أبا العباسِ إثمًا^(١) حملَ هذا على أنَّ الباءَ
والفاءَ يَعتَقبانِ^(٢)، فَجُعِلَ أوفاشٌ وأوباشٌ^(٣)
سواءً، وأبى الأوقاسَ البتَّةَ، وكانَتْ فِي
جماعةٍ نُسخِ^(٤).

والأعناء: الأخلاطُ. وواحدُ الأعناءِ عِنُوٌّ،
وواحدُ الأخلاطِ خِلْطٌ.

ولزُقٌ مِنَ النَّاسِ.

أبو زيدٍ: يقالُ: نَزَلَ بنا أسوداتٌ^(٥) مِنَ
النَّاسِ، وأساويدٌ مِنَ النَّاسِ. وَهُمْ القليلُ
المتفرقون. قال: وقالوا: كُلُّ قليلٍ فِي كثيرٍ^(٦).

والحرِيدُ: الحَيُّ القليلُ^(٧) يَنزِلونَ منفردينَ
مِنَ النَّاسِ. قال الشاعرُ^(٨):

نَبِيي، عَلَي سَنَنِ العَدُوِّ، بِيُوتِنَا
لا نَسْتَجِيرُ، ولا نَحُلُّ حَرِيدًا

(١) سقطت من خ.

(٢) أي: يحل أحدهما محل الآخر إبدالاً.

(٣) في الأصل: «فَجَعَلَ أوفاش وأوباش». ب: فَجَعَلَ أوباشًا وأوفاشًا.

(٤) في حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو عمر: وكان أبو العباس حدثنا عن سلمة عن الفراء: أوقاس بالسين، وعن ابن الأعرابي بالسين والشين جميعًا»، قلت: فالقاف والشين لغة ثالثة: أوقاش.

(٥) في حاشية الأصل: أبو عمر: أسودات. قال أبو علي: يقالان جميعًا.

(٦) زاد في التهديب: «حرید». وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو زيد: الحرید: الذي ينفرد عن قومه فينزل وحده. والحرید: القليل في الكثير. وأشد بيت جرير.

(٧) سقطت من خ وضرب عليها في الأصل.

(٨) في النسختين: «قال جرير». وفي حاشية الأصل: هو جرير. قاله أبي. ديوانه ص ٣٤١ والتهديب ص ٣٨ وسنن العدو: الطريق الذي يقصده العدو.

الكسائي^(١): البُرْكَةُ: الحَمَالَةُ، وَرِجَالُهَا: الَّذِينَ يَسْعَوْنَ فِيهَا. وَرَبُّمَا سَمَّوْا بِهَا الرِّجَالَ الَّذِينَ يَطْلُبُونَ فِيهَا.

ويقال: جَاؤُوا جَمًّا^(٢) غَفِيرًا، مُنَوَّنَةً، أَي: بِجَمَاعَتِهِمْ.

أبو زيد: يُقَالُ: قَدَّتْ عَلَيْنَا قَاذِيَةٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ، تَقْذِي قَدْيًا. وَهِيَ أَوَّلُ مَنْ يَطْرَأُ عَلَيْكَ مِنْهُمْ.

وَأَتْنَا طَحْمَةً مِنَ النَّاسِ. وَهِيَ أَكْثَرُ مِنَ الْقَاذِيَةِ.

قال: وَقَالَ الْقَيْسِيُّ: فِي الدَّارِ كَثَارٌ مِنَ النَّاسِ، وَغَيْرُهُمْ: كَثَارٌ^(٣)، إِذَا أَخْبِرْتَ عَنْ كَثْرَةِ عَدَدِهِمْ، مِنْ قَوْمٍ أَوْ إِبِلٍ أَوْ بَقَرٍ أَوْ غَنَمٍ. وَهِيَ كَثْرَةُ الْحَيَوَانِ خَاصَّةً.

ويقال: قَدِمَ عَلَيْنَا قُلٌّ مِنَ النَّاسِ. إِذَا كَانُوا مِنْ قِبَالٍ شَتَّى أَوْ غَيْرِ شَتَّى مُتَفَرِّقِينَ فَأَوْلَتْكَ الْقُلُّ. فإِذَا اجْتَمَعُوا جَمِيعًا فَهِيَ قُلٌّ، بِفَتْحِ الْقَافِ.

الكسائي^(٤): الْجَقَّةُ^(٤) وَالضَّقَّةُ وَالقَمَّةُ^(٥):

(١) هو أبو الحسن علي بن حمزة، إمام كوفي في القراءة واللغة والنحو والرواية، توفي سنة ١٨٣. إنباء الرواة ٢: ٢٥٦.

(٢) خ: «جَمَاء». وفي حاشيتي الأصل وخ: «جَمَاءَ يُقَالُ بِالْمَدِّ، وَبِالْقَصْرِ مُنَوَّنًا». وسقط «منونا» من حاشية خ.

(٣) التهذيب: في الدار كُثْرٌ مِنَ النَّاسِ. وَغَيْرُهُمْ يَفْتَحُ الْكَافِ.

(٤) التهذيب: الْجَقَّةُ.

(٥) في ب يفتح القاف وكسرها. وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: القَمَّةُ فِي «المُصَنَّفِ». وَهُوَ حَفْظِي.

وَالسَّامَةُ: الْخَاصَّةُ. وَالْحَامَةُ: الْعَامَّةُ.

وقال: الْعَرَبُ تَقُولُ: فِي أَرْضِ بَنِي فُلَانٍ سَوَادٌ مِنْ عَدَدٍ، وَسَوَادٌ مِنْ نَخْلٍ.

ويقال: لُئْمَةٌ^(١) مِنَ النَّاسِ، بِتَخْفِيفِ الْمِيمِ، وَقِدَّةٌ مِنَ النَّاسِ، بِتَشْدِيدِ الدَّالِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ، وَقَدْ سَمِعْتُهُ^(٢): لُئْمَةٌ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ.

وَعُتِّجَ مِنَ النَّاسِ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ. وَقَالَ غَيْرُهُ: عَتَّجَ. قَالَ الرَّاعِي^(٣):

بَنَاتٌ لُبُونُهَا عَتَّجٌ إِلَيْهِ

يَسْفُنُ اللَّيْتَ، مِنْهُ، وَالْقَذَالَا

ويقال: عَدَدٌ دِخَاسٌ، أَي: كَثِيرٌ.

ويقال: رَبَّلَ الْقَوْمُ يَرُبُّلُونَ، إِذَا كَثُرُوا. يُونُسُ: [يُقَالُ]^(٤): جَاءْنَا جَبِيهَةً مِنَ النَّاسِ. يَعْنُونَ جَمَاعَةً.

وَالجُمَّةُ: الْجَمَاعَةُ يَسْأَلُونَ فِي الْحَمَالَةِ^(٥). قَالَ الشَّاعِرُ^(٦):

لَقَدْ كَانَ فِي لَيْلَى عَطَاءٌ لِجَمَّةٍ

أَنَاخَتْ بِكُمْ، تَبْغِي الْفَرَاضَ وَالرَّفْدَا

(١) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: غلط أبو الحسن. ولَمَّةُ الصَّحِيحِ.

(٢) خ: وقد سمعت.

(٣) ديوانه ص ٢٤٦ والتهذيب ص ٣٩. واللبن: الناقة ذات اللبن. وعتج إليه أي: تأتي إلى الفحل قطعة قطعة. ويسوف: يشم. والليت: صفحة العنق. والقذال: مؤخر الرأس. خ: وقال الراعي.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) الحمالة: اللدبة أو الغرامة يحملها قوم عن قوم.

(٦) التهذيب ص ٤٠ واللسان والتاج (جمم). وأناخت: نزلت. والفرائض: جمع فريضة. والرفد: العطاء.

جماعة القوم كلها^(١).

المفسر في «أفعل» لا يكون إلا نكرة. فهذا غلط. وذلك أنه جعله جواباً [فصاراً]^(١) كالمحمول على كلام السائل، فردّه على معرفته بالأليف واللام، كأنّ السائل قال له: أبنو جعفر أشرف خواصّ رجال، أم بنو أبي بكر أشرف جَهْرَاءَ حيّ؟ فقال «أما جَهْرَاءَ الحيّ» فجاء به على كلامه، يُعرّف ما تكلم به. ومثّل هذا يقع في الجواب.

الفراء: يقال: مضى خدّ من الناس، أي: قرّن من الناس.

ويقال: جاءنا خُزّار من الناس، بضمّ الخاء وتشديد الرّاء. وهم من سقط إليك من الأعراب من البوادي، أي: خرّوا إليك.

الفراء: يقال: كيف جَهْرَأُكُمْ ودَهْمَأُكُمْ، أي: جماعتكم؟ قال: وقال الكسائي: قلت لأعرابي: أبنو جعفر أشرف أم بنو أبي بكر ابن كلاب؟ فقال: أما خواصّ رجال فبنو أبي بكر، وأما جَهْرَاءَ الحيّ فبنو جعفر. نصب خواصّ على طريق الصّفة^(٢)، أراد: في خواصّ رجال^(٣). وكذلك: جَهْرَاءَ.

قال أبو الحسن: نصّبهما على التفسير، كأنه قال: بنو جعفر أشرف من بني فلان خواصّ رجال، أي: خواصّهم أشرف من جَهْرَاءِ هؤلاء. كما تقول: هذا أحسن وجهًا من هذا، أي: وجهه هذا أحسن من وجهه هذا. وكان ينبغي أن يقول «جَهْرَاءَ حيّ»، لأنّ

(١) سقطت من خ.

(٢) أي: حرف الجر.

(٣) التقدير: الأشرف في خواصّ رجال. وبنو: خير

المبتدأ المقدر.

(١) سقط من الأصل وخ.

باب الكتائب

قال الأصمعي: الحَضِيرَةُ: التَّقَرُّ يُغزَى بهم، العشرة فَمَن دونهم. وأنشد^(١):
يَرِدُ المِياةَ، حَضِيرَةً، وَنَفِيضَةً
وَرَدَ القَطَاةَ، إِذَا اسْمَأَلَّ التَّبَعُ
اسْمَأَلَّ: تَقَلَّصَ. وَأَصْلُ الاسْمَأَالِ: الضَّمْرُ.
والتَّبَعُ: الظِّلُّ. وَقَالَ الهَذليُّ^(٢):
رِجالٌ حُرُوبٌ، يَسْعَرُونَ، وَحَلَقَةٌ

مِنَ الدَّارِ، لَا تَمْضِي عَلَيْهَا الحَضائِرُ
والمِقْتَنَبُ: ما بَيْنَ التَّلَاثِينَ إلى الأربَعِينَ.
والمِضْلَةُ^(٣): الجماعةُ يُغزَى بهم لِسُوا
بالكثير. قَالَ أبو كَبِيرٍ^(٤):
لها مِزْهَرٌ، يَعلُو الخَمِيسَ بِصَوْتِهِ
أَجَشٌّ، إِذَا ما حَرَكَتُهُ اليَدانِ
وَالجَرَّازُ: الَّذي لَا يَسِيرُ إِلَّا زَحْفًا من كَثْرَتِهِ.
قَالَ العِجَّاجُ^(٥):
* أَرَعَنَ، جَرَّارٍ، إِذَا جَرَّ الأَثَرَ *

(١) لسلمي الجهنية. الأصمعيات ص ١٠٣ والتهديب ص ٤٢ وتهديب الإصلاص ص ٧٣٦. ويرد أي: يقصد. والنفيضة: الذين يتقدمون الجيش فينظرون الطريق ويعرفون ما فيه. وهم الطلائع كما جاء في ب. وقولها ورد القطاة أي: وقت ورد القطاة.

(٢) أبو شهاب الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ٦٩٧ والتهديب ص ٤٢ وتهديب الإصلاص ص ٧٣٥. ويسعون أي: الحرب، يوقدونها ويهيجونها. والحلقة: الجماعة. ولا تمضي عليها الحضائر أي: لا تقصدها الحضائر ولا تجوزها لياسها من القدرة عليها. ب: «لا تأتي». وفي الحاشية: لا تمضي.

(٣) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: ناقة هيضلة: إذا كانت ضخمة طويلة.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٠ والتهديب ص ٤٣. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: قرأت على أبي

قوله «جرّ الأثر» يعني أنه ليس بقليل، تستبين

بكر بن دريد: رُبَّ هَيْضَلٍ لَجِبٍ لَقَفْتُ بِهَيْضَلٍ.
وزهير ترخيم زهيرة. وهي ابنة الشاعر. وفي حاشية
خ: «القدال: مؤخر الرأس. والجمع...». وفيها
أيضًا: «رجل مرس: شديد الممارسة. والمرس:
الحبل. سمي بذلك لتمرس الأيدي به. ومرس
الحبل: وقع بين الخطاف والبكرة». ولففته بهيضل
أي: لقيت به جماعة من الأعداء، فالتبس بعضهم
ببعض في القتال.

(١) ديوانه ص ٨٦ والتهديب ص ٤٣. يصف مغنية.

والمزهر: العود تلحن به للغناء. وفي حاشية خ:
الجشة: شدة الصوت. ووعد أجش. ويقال:
الجشة: صوت من الخياشيم فيه بحة. والجشة:
الجماعة من الناس.

(٢) ديوانه ١: ٢٤ والتهديب ص ٤٤.

الأصمعي^(١): إنما قيل «خرساء» لقلّة كلايهم. قال أبو الحسن: قال بنداؤ: إنما قيل «خرساء» لأنّ الصّوت لا يفهم فيها لكثرة الأصوات. فكان كلام المتكلم تُسمع^(٢) حركاته كحركات لسان الأخرس ولا يفهم. وكتيبة مُلمّمة أي: مُجمعة مُستديرة.

وكتيبة فيلق أي: داهية مُنكرة. والشهباء والبيضاء: الصّافيتا الحديد. والشعواء: المُتشرية. يقال: كتيبة شعواء، وشجرة شعواء^(٣).

والمُشعلة: المُتفرقة كما تشتعل التار. قال أبو كبير، ووصف طعنة^(٤):

يهدي السباع، لها، مرشٌ جديّة
شعواء، مُشعلة، كجرّ القرطف
أراد أنّ مرشّ الدماء صارَ دليلاً للسباع على القتل، تشمه ثمّ تبعه^(٥). والجديّة: دُفعة من دم.

والمُنسِر^(٦): ما بين الثلاثين إلى الأربعين.

فيه آثارٌ أو فجوات. إنّما يُجرّ^(١) جرّاً كما يُجرّ الثوبُ أو الذيلُ.

والمجرّ^(٢): أكثر ما يكون.

والرّ جراجة: التي تتمخّض من كثرتها. قال أبو قيس بن الأسلت^(٣):

بين يدي رَجراجة، فخمّة
ذاتِ عَرانين، ودقّاع

والرّمازة: التي تَموج من نواحيها، تراها ترتفع مرّةً وتَسفلُ [أخرى]^(٤). ويقال: بغيرُ تُرايز، بالتاء^(٥) إذا مضغ رأيت دماغه يرتفع ويسفل. قال ساعدة بن جؤيّة الهذلي^(٦):

تحويههم شهباء، ذات قوانس
رَمازة، تابى لهم أن يُحرّبوا
والجأواء: التي علاها لون السواد.
والصداء^(٧) والخضراء نحو من ذلك.

والخرساء: التي لا يُسمع لها صوت. قد احتزمت بالسّلاح وأجادت شدّه. قال

(١) التهذيب: وقال غير الأصمعي.

(٢) في الأصل بالتاء والياء وفوقهما: معاً.

(٣) الشجرة الشعواء: المنتشرة الأغصان. خ: «وشجرة شعواء». والشجرة: النقطة الصغيرة في ذقن الغلام، وعروق ضرع الناقة وجلده ولحمه.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٩ والتهذيب ص ٤٥.

(٥) «مشعلة» في ب بفتح العين وكسرهما. وفي حاشية خ: «القرطف: القطيفة المخمّلة». وقوله كجر القرطف يريد: كثر مجر القطيفة المخمّلة على الأرض. وفي حاشيتي الأصل عن إحدى النسخ، وخ: قال أبو علي: الصواب «مُشعلة». وقرأت على أبي بكر بيت الهذلي «مُشعلة» بكسر العين.

(٥) خ: ثمّ تبعه.

(٦) في ب بفتح الميم والسين وكسرهما معاً هنا وفيما =

(١) ب: يُجرّ.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو عمر: المجر: الريان. قال: يقال: أعطني هذا بريانه. فيقال: هذا مجر». والريان: المجموع.

(٣) مضى في «باب الجماعة» بصدر آخر. انظر ص ٢٩.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) زاد في ب: «الذي». وهو في الأصل مضروباً عليه.

(٦) شرح أشعار الهذليين ص ١١١٦ والتهذيب ص ٤٥. والشهباء: الكتيبة الصافية الحديد البيضاء من كثرة السلاح. والقوانس: جمع قونس. وهو أعلى بيضة الحديد على رأس الفارس. وأراد البيضة نفسها. ويحرب: يسلب.

(٧) التهذيب: لون السواد والصداء.

* عَنْ ذِي قَدَامَيْسَ، لَهُامٍ، لَوْ دَسَرَ *
دَسَرَ: نَطَحَ.

وَالسُّرْبَةُ: مَا بَيْنَ الْعِشْرِينَ^(١) فَارِسًا إِلَى
الثَّلَاثِينَ. وَأَنْشَدَ لِأَبِي الْقَائِفِ الْأَسَدِيِّ^(٢):

أَمْسَى الْفِرَاشُ مَطِيَّتِي
وَلَقَدْ أَرَانِي خَيْرَ فَارِسٍ
زَوْلًا، أَفِيءُ غَنِيمَةً
فِي سُرْبَةٍ، وَاللَّيْلُ دَامِسٌ^(٣)
وَقَالَ آخِرُ^(٤):

* وَلَا يُطِيلُونَ إِخْمَادًا، عَنِ الشَّرْبِ *

وَالضَّبْرُ: الْجَمَاعَةُ. وَيُقَالُ^(٥) مِنْهُ: إِضْبَارَةٌ
مِنْ كُتِبَ. وَمِنْهُ: ضَبَرَ الْفَرَسُ، إِذَا جَمَعَ
قَوَائِمَهُ وَوَثَبَ. قَالَ سَاعِدَةُ^(٦):

بَيْنَا هُمْ، يَوْمًا، كَذَلِكَ رَاعَهُمْ
ضَبْرًا، لَبُوسُهُمُ الْحَدِيدُ، مُؤَلَّبٌ
مُؤَلَّبٌ: مَجْمَعٌ. وَقَالَ الْعَجَّاجُ^(٧):

وَأِنَّمَا سُمِّيَ مَنْسِرًا لِأَنَّهُ مَثَلٌ، مِنْسِرِ الطَّائِرِ،
يَخْتَلِسُ اخْتِلَاسًا ثُمَّ يَرْجِعُ، وَلَا يُزَاحِفُ.
قَالَ عُرْوَةُ^(١):

تَقُولُ: لَكَ الْوَيْلَاتُ، هَلْ أَنْتَ تَارِكٌ

ضُبُوءًا، يَرْجُلُ تَارَةً، وَبِمَنْسِرٍ؟
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْمَنْسِرُ وَالْمَقْتَبُ: مَا بَيْنَ
الثَّلَاثِينَ إِلَى الْعِشْرِينَ مِنَ الْخَيْلِ^(٢). فَإِذَا
كَثُرُوا فِيهِ الْفَيْلَقُ. وَالْمَجْرُ أَكْثَرُهَا. وَإِذَا كَثُرَ
وَلَمْ يَكُذْ يَتَصَرَّمُ^(٣) قَالُوا: أَرَعْنُ. وَكَذَلِكَ
الْجَرَازُ. يُقَالُ: جَيْشٌ جَرَازٌ وَأَرَعْنُ.

وَالجَيْشُ^(٤) أَكْثَرُ مِنَ الْكِنْيَةِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ لِمُقَدِّمِ الْجَيْشِ: قُدُمُوسٌ.
وَجَمْعُهُ قَدَامَيْسٌ. وَاللَّهُامُ: الْكَثِيرُ. وَأَصْلُهُ أَنْ
يَلْتَهَمَ مَا وَقَعَ فِيهِ، فَلَا يُرَى، أَيُّ: يَبْتَلَعُهُ^(٥).
قَالَ الْعَجَّاجُ^(٦):

=بعد عدا «منسر الطائر». وفي حاشية الأصل: «قال
أبو علي: قال الأصمعي: المنسر بكسر الميم في
الخيال. وإنما سمي منسرًا لأنه ينسر ما مر به كما
ينسر الطائر بمنسره. والنسر: التف». وهو في
حاشية خ بخلاف يسير.

(١) ديوانه ص ٩٣ و التهذيب ص ٤٦. وفي حاشية خ:
«يقال: ضبأ الذئبُ يَضْبأُ ضَبْأً وَضْبُوءًا: أَلْصَقَ
بِالْأَرْضِ. وَأَضْبأَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ فِي صَدْرِهِ:
كَتَمَهُ. وَالضَّابِيُّ: الصَّيَادُ. وَضَابِيٌّ اسْمٌ...»
وَالرَّجُلُ: الرَّجَالَةُ. ب: ضُبُوءًا.

(٢) أي: من الفرسان.

(٣) خ: ينصرم.

(٤) التهذيب: الخميس.

(٥) خ: «أين يبتلعه». التهذيب: «أَيُّ يَبْتَلَعُهُ». وفي
حاشيتي الأصل وخ: أَيُّ يَبْتَلَعُهُ، بِالنَّصْبِ، عَنْ
الْمَبْرَدِ.

(٦) ديوانه ١: ٢٢ و التهذيب ص ٤٤ و ٤٦. وفي الأصل: «قد
دسره. ثم ضرب عليه وصحح في الحاشية كما أثبتنا.

(١) في النسختين: عشرين.

(٢) التهذيب ص ٤٧. خ: «غير فارس». وفي الحاشية:
«خير». وقد هنا: للتحقيق.

(٣) الزول: الظريف الحسن التصرف. وأفيء: أغنم.
والدامس: الشديد السواد.

(٤) عجز بيت لطفيل الغنوي صدره:

لَا يَطْعَنُونَ عَلَى عَمِيَاءَ، إِنْ طَعَنُوا

ديوانه ص ٩٥ و التهذيب ص ٤٧. وعلى عميائه أي:
بلا علم ولا نظر لا يدرون ما يفعلون. والإخماد:
إخماد النار. يريد: لا يخمدون نيرانهم، لثلا
تقصدهم السرب على حين غرة.

(٥) سقطت الواو من ب.

(٦) شرح أشعار الهذليين ص ١١١٥ و التهذيب ص ٤٧
و تهذيب الإصلاح ص ٦٢٤. وراغ: أفزع وهيج.
واللبوس: ما يلبس.

(٧) ديوانه ١: ٧٦ و التهذيب ص ٤٨. وابن معمر هو عمر =

تَرَى الْأَرْضَ، مِنَّا بِالْفَضَاءِ، مَرِيضَةً
مُعْضَلَةً، مِنَّا، بِجَيْشِ عَرَمَرَمٍ
قال: والدَّيْلَمُ: الجماعةُ. وأنشد^(١):

* فِي مُرَجِّحِنُ، يَرَجِّحُنُ دَيْلِمُهُ *

قال: والسَّرِيَّةُ: ما بينَ خمسةِ أنفُسٍ إلى
ثلاثمائة. والخَمِيسُ: ما زادَ على السَّرِيَّةِ.
والهَضَاءُ: الكَثِيرُ مِنَ الْخَيْلِ. [قال
الطَّرِمَاحُ^(٢):

قَدْ تَجَاوَزْتُهُ، بِهَضَاءِ كَالْحَيِّ

ة، يُخْفُونَ بَعْضَ قَرَعِ الْوِفَاضِ
جَمْعُ وَفْضَةٍ. وَهِيَ الْجَعْبَةُ]. وَالْحَشْخَاشُ:
مِنَ الرَّجَالِ. وأنشد^(٣):

فَيَوْمًا بِهَضَاءِ، وَيَوْمًا بِسُرْبَةٍ

ويَوْمًا بِحَشْخَاشِ، مِنَ الرَّجْلِ، هِيْضِلِ
الأصمعي: يُقالُ: جَيْشٌ كَثِيفٌ، أَي: كَثِيرٌ
غَلِيظٌ. وَثُوبٌ كَثِيفٌ: غَلِيظٌ.

ويقال^(٤): جَاءَ جَيْشٌ مَائِكْتُ^(٥)، أَي: مَا

لَقَدْ سَمَا ابْنُ مَعْمَرٍ، حِينَ اعْتَمَرَ
مَغْزَى بَعِيدًا، مِنْ بَعِيدٍ، وَضَبَّرَ
يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَمَّ شَيْئًا^(١): قَدْ اعْتَمَرَهُ.

أبو عمرو: العَرَجِلَةُ واحِدُهُمْ عَرَجَلَةٌ. وَهِيَ
جَمَاعَةٌ مِنَ الرَّجَالِ. وَأَنْشَدَ لِحَاتِمٍ^(٢):

عَرَجِلَةٌ، شُعْتُ الرُّؤُوسِ، كَأَنَّهُمْ
بَنُو الْجِنِّ، لَمْ تُطْبَخْ بِقَدْرِ جَزُورِهَا
ويقال: كَتِيبَةٌ طَحُونٌ: تَطْحَنُ كُلَّ شَيْءٍ.

الأصمعي: العَدِيَّةُ: أَوَّلُ مَا يَدْفَعُ^(٣) مِنَ
الْغَارَةِ. قَالَ ابْنُ رِبْعٍ الْهُذَلِيُّ^(٤):

لِنِعْمَ مَا أَحْسَنَ الْأَبْيَاتُ نَهْنَهَةً
أَوْلَى الْعَدِيَّةِ، وَبَعْدُ أَحْسَنُوا الطَّرْدَا!

ويقال: جَيْشٌ عَرَمَرَمٌ، وَجَمْعُ عَرَمَرَمٍ، أَي:
شَدِيدٌ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: عَرَمَرَمٌ: كَثِيرٌ. قَالَ
أَوْسُ [بُنْ حَجْرٍ]:^(٥)

= ابن عبد الله التيمي، وكان يلي حرب الخوارج.

والمغزى: الغزو.

(١) ب: أمرًا.

(٢) ديوانه ص ٦٤ والتهذيب ص ٤٨. والجزورة: ما ذبح
من الإبل. ولم تطبخ بقدر: يريد أنهم مستعجلون لا
يطبخون. وإنما يملون اللحم في الملة من العجلة.

(٣) التهذيب: ما يُدْفَعُ.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٣ والتهذيب ص ٤٩.

وانظر ص ٤٠٨. خ: «الأبيات» وما: مصدرية.

والمصدر فاعل نعم. والأبيات: قوم أغبر عليهم،

جمع بيت. والأولى: الأوائل. وهو مفعول «نهنة».

والنهنة: الكف والرد. وبعد أي: بعد النهنة.

والطرد: المطاردة.

(٥) ديوانه ص ١٢١ والتهذيب ص ٤٩. وسقط «بن حجر»

من الأصل وب. والفضاء: ما اتسع من الأرض.

وجعل الأرض مريضة لشدة تأثيرهم فيها. وفي

حاشية الأصل: قال أبو علي: عضلت المرأة، إذا

نشب ولدها فلم يخرج عند النفاس. وعضلت

القطاة، إذا نشب في بيضها فراخها عند تطريقتها

للخروج، فلم تخرج.

(١) لرؤية. ديوانه ص ١٥٣ والتهذيب ص ٥٠.

والمرجحن: الجيش الكثير الثقيل. وفي حاشية

خ: ارجحن الشيء إذا اهتز، يرجحن ارجحنا.

(٢) ديوانه ص ٢٧٥ والتهذيب ص ٥٠. والرواية:

«كالجئة». ويريد أنهم يسكون القسي خشية أن تفرع

الوفاض فيسمع العدر قدومهم. وسقط ما بين

معقوفين من الأصل وخ.

(٣) لتأبط شراً. ديوانه ص ١٣٨ والتهذيب ص ٥١.

والسربة: ما بين العشرين إلى الثلاثين من الفرسان.

والهيفل: الجماعة غير الكثيرة.

(٤) خ: الأصمعي يقال.

(٥) خ: مَائِكْتُ.

يُحصَى .
 ويقال: عَسَرَ خَالٌ، أي: مُتَخَلِّجٌ لَيْسَ بِمُحْتَشٍ^(١).
 وسَرَعَانُ الحَيْلِ^(٢): أوائلُها.
 وَكَوَكَبُ الكَتِيبَةِ: مُعْظَمُهَا. وَكَوَكَبٌ كُلُّ شَيْءٍ: مُعْظَمُهُ.
 وَمُعْتَكِرُ القِتَالِ: حَيْثُ التَّقَوَّى وَرَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

أبو عُبيدة: مكانُ الحربِ: المَازِقُ والمَازِمُ.
 والمَرْحَى: مَجَالُ الفِرْسَانِ وَمَعْرَكَتِهِمْ.
 قال أبو الحسن: في غيرِ ما قرأنا على أبي العباس: القَيْرَوَانُ: الكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ. وَأَصْلُهُ فارسيّ: كازوان^(١). وهِيَ القَافِلَةُ.
 والقَنَابِلُ: الجَمَاعَاتُ.
 والغَلاصِمُ: الجَمَاعَاتُ.
 والنَّبُوخُ: الجَمَاعَةُ الكَثِيرَةُ.

قال أبو علي: أنشدني أبو عبد الله هذا البيت:
 شرعان، بالشين معجمة، وفسره كما فسر. غير أنه
 لم يقل: قوي. والبيت في اللسان والتاج (سرع).
 والناصل: السهم خرج منه نصله.
 (١) خ: «كأزوان». وكذا في ب مع سكنون النون. انظر
 المغرب ص ٣٠٢ والجمهرة ٣: ٥٠١ ومعجم
 البلدان (قبروان).

(١) المحتش: المحتشد المتجمع.
 (٢) في حاشية الأصل: «قال أبو العباس عن ابن
 الأعرابي: فإذا كان سرعان في الناس وصفا قلت:
 سرعان وسرعان. وإذا كان في غير الناس فسرعان
 أفصح. ويجوز سرعان. والسرعان في غير هذين وتر
 قوي يُعمل من المتن. وأنشد:
 وعطلت قوس اللهب، عن سرعائها
 وعادت سهايمي بين رت وناصيل

باب الاجتماع

* نَضْرِبُ جَمْعِيهِمْ، إِذَا اجْلَحَمُوا*
 ويقال: أَلَبَّ^(١) عليه النَّاسَ، أَي: جَمَعَهُمْ.
 ويقال: تَغَاوَا عَلَيْهِ حَتَّى قَتَلُوهُ، أَي: جَاؤُوا
 مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا^(٢). قَالَ الْعَجَّاجُ، وَذَكَرَ
 الرَّمَّاحُ وَالطَّعَنُ بِهَا^(٣):

إِذَا تَغَاوَى نَاهِلًا، أَوْ اعْتَكَرَ،
 تَغَاوَى الْعُقْبَانِ، يَمْرِقَنَّ الْجَزْرُ
 أَي: أَقْبَلَ الطَّعَنُ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا^(٤).

ويقال: تَهَبَّشُوا عَلَيْهِ وَتَحَبَّشُوا، أَي:
 تَجَمَّعُوا^(٥). وَهِيَ الْحُبَّاشَةُ وَالْهُبَّاشَةُ،
 لِلْجَمَاعَةِ. قَالَ رُوَيْبَةُ^(٦):

* لَوْلَا حُبَّاشَاتُ، مِنْ التَّحْبِيشِ*

أَي: لَوْلَا مَا اجْتَمَعَ لَهُمْ. وَيُقَالُ: تَحَبَّشَ بَنُو
 فُلَانٍ عَلَى بَنِي فُلَانٍ^(٧)، أَي: تَجَمَّعُوا. وَقَالَ

الأصمعيُّ: يُقَالُ: رَأَيْتُهُمْ عَاصِبِينَ بِفُلَانٍ،
 أَي: مُجْتَمِعِينَ حَوْلَهُ. وَقَدْ عَصَبُوا بِهِ، وَقَدْ
 اسْتَكْفُوا حَوْلَهُ، إِذَا اسْتَدَارُوا. وَقَالَ^(١) ابْنُ
 مُقْبِلٍ^(٢):

خُرُوجٌ مِنَ الْعُمَى، إِذَا صُكَّ صَكَّةٌ
 بَدَأَ، وَالْعِيُونُ الْمُسْتَكْفَةُ تَلْمَحُ
 وَالْعَرَبُ تَقُولُ: تَجَمَّعُوا تَجْمَعُ بَيْتِ
 الْأَدَمِ^(٣). لِأَنَّ بَيْتَ الْأَدَمِ تُجْمَعُ فِيهِ أَطْرَافُهُ
 وَزَعَانِفُهُ^(٤).

ويقال للقوم، إِذَا اجْتَمَعُوا^(٥): قَدْ
 اعْصَوْصَبُوا، وَاسْتَحْصَفُوا، وَاسْتَحْصَدُوا.
 وَيُقَالُ: غَيْضَةٌ^(٦) حَصْدَةٌ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً
 النَّبْتِ مُلْتَقَّةً.

ويقال: اجْلَحَمَ الْقَوْمُ، إِذَا اجْتَمَعُوا، فَهَمْ
 مُجْلَحِمُونَ. وَأَنْشَدَ^(٧):

جَيِّعِيهِمْ.

(١) خ: «أَلَبَّ». ب: أَلَبَّ.

(٢) ب: وهنا.

(٣) ديوانه ١: ٥٨ والتهذيب ص ٥٢. وفاعل «تغاوى»
 ضمير يعود على «راي» في بيت سابق. أي: الرايات.
 والناهل: الذي شرب أول شربة. واعتكر: رجع ثانية.
 والجزر: ما ذبح من الحيوان. ب: من الحوز.

(٤) ب: وهنا.

(٥) خ: «اجتمعوا». وجعل التفسير في ب قبل
 «وتحبشوا».

(٦) ديوانه ص ٧٨ والتهذيب ص ٥٣.

(٧) سقط «على بني فلان» من خ.

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) ديوانه ص ٢٩ والتهذيب ص ٥٢. يصف قدحًا من
 قداح الميسر. والغمى: اختلاط القداح. وصبك:
 ضرب. وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي:
 الْمُسْتَكْفَةُ الصَّوَابُ بفتح الكاف.

(٣) الأدم: الجلد.

(٤) الزعانف: جمع زعنفة، الأسافل.

(٥) ب: تجمعوا.

(٦) الغيضة: الأجمة يكثر فيها الشجر ويلتف.

(٧) للمعاج. ديوانه ٢: ١٣١ والتهذيب ص ٥٢. وأراد
 بالجمعين: جمع ربيعة وجمع الأزدي. خ: نَضْرِبُ

- العجاج^(١):
 * بالرَّمْلِ أَحْبُوشٌ، مِنَ الْأَنْبِاطِ*
 أي: جماعة.
- تَجَمَّعُوا^(١) عليه.
 الأصمعي: يقال: هم عليه يدٌ واحدة، إذا
 اجتمعوا عليه.
- ويقال: هو يقرش^(٢) لعياله، أي: يجمع.
 قَالَ الْفَرَاءُ: يَقَالُ^(٣): هُوَ يَقْرِدُ^(٤) لِعِيَالِهِ،
 أي: يجمع.
- ويقال: تَأْتِقُوا وتَأْجَلُوا وتُضَافِرُوا.
 ويقال: أَصَفُّوا على ذلك الأمر، وأَطْبَقُوا.
 ويقال: أَحَلَبُوا وأَجَلَبُوا. والمُحَلِبُ:
 المُعِينُ.
- أبو عمرو: يقال: تَعَطَّلُوا^(٣) على فلان،
 أي^(٤): اجتمعوا عليه. وأنشد^(٥):
 * يَتَعَطَّلُونَ تَعَطَّلَ النَّمْلِ*
 ويقال: احْرَنْجَمُوا، إذا اجتمع بعضهم على
 بعض. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٦):
 * لِقِصْفَةِ النَّاسِ، مِنَ الْمُحْرَنْجَمِ*
 وترافدوا: أعان بعضهم بعضًا.
 وتَدَامَجَ الْقَوْمُ على فلان، وتَأَلَّبُوا عليه.
 أبو عمرو: يقال: تَهَوَّشُوا عليه، إذا

- (١) في النسختين: اجتمعوا.
 (٢) سقطت من خ.
 (٣) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: أصل التعطل دخول بعض القوم في بعض. قال: وقال أبو بكر بن دريد: يوم المظالم مأخوذ من التعطل. وهو دخول الشيء بعضه في بعض. منه: تعاطل الكلاب.
 (٤) ب: إذا.
 (٥) عجز بيت للحادرة صدره:
 أَخَذُوا قِسِيَهُمْ بِأَيْمُنِهِمْ
 ديوانه ٣٤١ والتهذيب ص ٥٤.
 (٦) ديوانه ١: ٤٦٠ والتهذيب ص ٥٤. والمحرنجم: موضع الاجتماع بعرفة.

- (١) ديوانه ١: ٣٨١ والتهذيب ص ٥٣. والأنباط: أخلاط من غير العرب.
 (٢) خ: «يفرش». التهذيب: يقرد.
 (٣) فوقها في الأصل علامة زيادة.
 (٤) خ: «يفرد». التهذيب: يقرض.

باب التَّفَرُّقِ

أبو زيد: يقال: طَارَ الْقَوْمُ شِعَاعًا، إِذَا تَفَرَّقُوا. ويقال: شَاعَ الشَّيْءُ يَشِيْعُ شَيْعَانًا، إِذَا تَفَرَّقَ. «سبا»^(٢) حين تفرقت عند سبل العَرمِ.

ويقال: ابْدَعَرُوا واشْفَتَرُوا وَتَصَبَّبُوا وَتَقَدَّدُوا.

أبو عمرو: يقال: «ابْدَقَرُوا» مثل اشْفَتَرُوا. الفراء: يقال: «تَفَرَّقُوا أَيَدِي سَبَا»،^(١) وأيادي سبَا، موقوف^(٢). وأنشد^(٣):

فَلَمَّا عَرَفْتُ الْيَأْسَ مِنْهُ، وَقَدْ بَدَا
أَيَادِي سَبَا الْحَاجَاتِ، لِلْمُتَذَكِّرِ

قال أبو الحسن: والمعنى^(٤): وقد بدتِ الحاجاتُ متفرقةً. وقال^(٥):

وَاطًا، مِنْ دَعَسِ الْحَوِيرِ، نَيْسَبَا
مِنْ صَادِرٍ، أَوْ وَارِدٍ، أَيَدِي سَبَا
الدَّعْسُ: الْآثَارُ الْكَثِيرَةُ. وَالنَّيْسَبُ: الطَّرِيقُ
الْبَيْنُ الْمَعْلَمُ^(٦). قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَيَدِي سَبَا:

ويقال: ذَهَبُوا عَبَايِدًا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
وَعَبَايِدًا. كُلُّ هَذَا وَاحِدٌ، وَهُوَ تَفَرُّقُهُمْ.

(١) مجمع الأمثال ١: ٢٤٢ والمستقصى ٢: ٨٨.

(٢) أي: ساكن الياء مثل معد يكرب، وبالألف دون همز ولا إعراب ظاهر.

(٣) لعتيبة بن مرداس. التهذيب ص ٥٥. وأيادي سبَا: في محل نصب حال من الحاجات.

(٤) سقطت الواو من خ.

(٥) العجاج. ديوانه ٢: ٢٦٨. والتهذيب ص ٥٥. يصف حمار وحشي وأنته. وقوله واطًا نيسبًا أي: وافق الأثن

في هذا الطريق. والصادر: العائد. والوارد: القاصد.

(٦) خ: المَعْلَمُ.

- (١) ب: وَيَرُونَ.
(٢) ب: سَبَا وَسَبَا.
(٣) ب: مَثَل.
(٤) سقط من الأصل وخ.
(٥) سقط من الأصل وخ.
(٦) في النسختين والتهذيب: جَعَلَهَا.
(٧) سقطت من خ.
(٨) سقط «يفتح فيقول» من خ.

وَذَهَبُوا أَبَادِيْدَ . وَهُوَ تَفَرَّقَهُمْ .

وَذَهَبُوا أَخْوَلَ أَخْوَلَ .^(١) وَكَانَ الْغَالِبَ : إِذَا نَجَلَ الْفَرَسُ الْحَصَى بِرِجْلِهِ ، وَشَرَارُ النَّارِ إِذَا تَتَابَعَ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ^(٢) :

يُسَاقِطُ ، عَنْهُ ، رَوْقُهُ ضَارِيَاتِهَا
سِقَاطَ حَدِيدِ الْقَيْنِ ، أَخْوَلَ أَخْوَلَ
الْفَرَاءُ : ذَهَبَ الْقَوْمُ شِدْرَ مِدْرَ ، وَشَدْرَ مَدْرَ ،
وَشِدْرَ بَدْرَ ، وَشَدْرَ بَدْرَ ، بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ .

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : تَفَرَّقَ الْقَوْمُ عِبَادِيْدَ ،
وَعَبَايِيْدَ ، وَعُسَارِيَاتٍ .
الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : تَشَعَّبَ أَمْرُهُ ، أَي :
تَفَرَّقَ .

الْفَرَاءُ : يُقَالُ^(٣) : طَيْرٌ يَنَادِيْدُ ، وَأَنَادِيْدُ . وَهِيَ
الْمُتَفَرِّقَةُ الَّتِي تَجِيءُ وَاحِدًا مِنْ هَهُنَا وَوَاحِدًا
مِنْ هَهُنَا . وَأَنْشَدَ^(٤) :

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : قَوْلُهُ [ذَهَبُوا]
أَخْوَلَ أَخْوَلَ ، أَصْلُهُ مِنْ تَفَرَّقَ الشَّرَارُ . إِذَا ضَرَبَ
الْقَيْنَ بِالْمَطْرَقَةِ عَلَى الْحَدِيدَةِ الْمُخَمَّاتِ ، فَخَرَجَ مِنْهَا
ذَلِكَ الشَّرَارُ مُتَفَرِّقًا ، فَهُوَ الْأَخْوَلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا نَجَلَ
الْفَرَسُ بِرِجْلِهِ الْحَصَى فَتَفَرَّقَ . » وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ خ
وَفِيهَا نَفْسُ الطَّرَةِ . وَعَلِقَ عَلَى « الشَّرَارِ » فِي حَاشِيَةِ
الْأَصْلِ : وَالشَّرْرُ أَيْضًا .

(٢) لُضَابِيءُ الْبَرَجَمِيِّ . التَّهْذِيبُ ص ٥٧ . يَصِفُ ثَوْرَ
وَحْشٍ يَطْعَنُ الْكَلَابَ . وَفِي حَاشِيَةِ خ : « الرَّوْقُ :
الْقَرْنُ . وَرَوَّقَ الرَّجُلُ : بَيْتَهُ . يُقَالُ : أَلْقَى عَلَيْهِ
أَرَوَاقَهُ . وَالرَّوَّاقُ : بَيْتٌ كَالْفَسْطَاطِ . وَالرَّوَّاقُ :
الْمُصَفَّاءُ . . . » . وَالضَّارِي : الْكَلْبُ ضَرِيٌّ بِالصَّيْدِ
وَتَعْلَمُ أَكْلَ اللَّحْمِ .

(٣) سَقَطَتْ مِنْ خ
(٤) لِعَطَارِدِ الْحَنْظَلِيِّ . التَّهْذِيبُ ص ٥٧ وَالصَّحَاحُ
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (بَدَد) . وَالْحَجَرُ : السَّجْنُ . يَصِفُ
حَالَهُ وَحَالَ مَنْ كَانَ مَعَهُ فِي السَّجْنِ . وَمَتَى أَي :
حِينَ ، مَفْعُولٌ فِيهِ ظَرْفٌ زَمَانٌ لِلْفِعْلِ يَنْظُرُ ، وَمُضَافٌ

كَأَمَّا أَهْلُ حَجْرٍ ، يَنْظُرُونَ مَتَى
يَرَوْنَخِي خَارِجًا ، طَيْرٌ يَنَادِيْدُ
وَيُقَالُ : بَحَثَرُوا مَتَاعَهُمْ ، أَي : فَرَّقُوهُ .
الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ^(١) : هُمْ بَقَطُ فِي الْأَرْضِ ،
أَي : مُتَفَرِّقُونَ . وَأَنْشَدَ لِمَالِكِ بْنِ نُورَةَ^(٢) :

رَأَيْتُ تَوَيْمًا قَدْ أَضَاعَتْ أَمْرَهَا
فَهُمْ بَقَطُ فِي الْأَرْضِ ، فَرَّتْ طَوَائِفُ
وَذَكَرَ أَنَّ رَجُلًا أَتَى هَوَى لَهُ ، فَأَخَذَهُ بَطْنُهُ ،
فَقَضَى حَاجَتَهُ فِي بَيْتِهَا ، فَقَالَتْ لَهُ : وَيْلَكَ ،
مَا صَنَعْتَ ؟ فَقَالَ لَهَا : بَقَطِيهِ بِطَبِّكَ ، أَي :
فَرَّقِيهِ . وَالطَّبُّ : الرَّفْقُ .

قَالَ : وَالْعَرَبُ تَقُولُ : اللَّهُمَّ اقْتُلْهُمْ بَدَدًا ،
وَأَحْصِهِمْ عَدَدًا . وَأَصْلُ الْبَدَدِ : التَّفَرُّقُ .
وَيُقَالُ : بَدَّ رِجْلِيهِ فِي الْمَقْطَرَةِ^(٣) : أَي :
فَرَّقَهُمَا .

وَيُقَالُ : أَبَدَّ بَيْنَهُمْ^(٤) الْعَطَاءَ ، أَي : أَعْطَى كُلَّ
إِنْسَانٍ نَصِيْبَهُ عَلَى حِدَّتِهِ . وَأَنْشَدَ لِعَمْرٍو بْنِ أَبِي
رَبِيْعَةَ^(٥) :

إِلَى جَمَلَةِ يَرُونَ ، وَلَيْسَ فِيهِ اسْتِفْهَامٌ أَوْ شَرْطٌ .

- (١) سَقَطَتْ مِنْ خ .
(٢) التَّهْذِيبُ ص ٥٨ . وَالْفَرْتُ : الشَّقُّ وَالْقَطْعُ ، مَصْدَرٌ
وَصَفٌّ بِهِ .
(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : الْمَقْطَرَةُ :
الْخَشْبَةُ الَّتِي يُحَسِّنُ النَّاسُ فِيهَا ، وَتُدْخَلُ فِيهَا أَرْجُلُهُمْ .
[عَنِ الزَّجَاجِ] . » وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ خ وَفِيهَا نَفْسُ
الطَّرَةِ .
(٤) فِي النُّسخِ : بَيْنَهُمَا .
(٥) دِيْوَانُهُ ص ٣٠٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٨ . وَرَوَايَةُ الصِّدْرِ
فِيهِمَا :

قُلْتُ : مَنْ أَنْتُمْ؟ فَصَدَّتْ وَقَالَتْ
وَهِيَ لَا تَلَانِمُ مَا رَوَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ هُنَا . فَلَمَلْ
= الصَّوَابُ :

ثُمَّ تُجْمَعُ^(١) فَيَنْفِقُونَهَا بَيْنَهُمْ. قَالَ: وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي دُوَيْبٍ، فِي طَعْنِ الثَّورِ الْكِلَابِ^(٢):
فَأَبْدَهُنَّ حُتُوفَهُنَّ، فَهَارِبٌ
يَذْمَاهُ، أَوْ بَارِكٌ مُتَجَعِّعٌ
أَي: أَعْطَى هَذَا مِنَ الطَّعْنِ مِثْلَ مَا أَعْطَى هَذَا،
حَتَّى عَمَّهُمْ^(٣).

ثُمَّ قَالَتْ:
أُمِيدٌ سُؤَالَكَ الْعَالَمِينَ؟
قَالَ^(١) أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ: بُنْدَارٌ: أَبَدَهُمْ:
أَعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ [مِنْهُمْ]^(٢) مِثْلَ مَا أَعْطَى
صَاحِبَهُ، حَتَّى يَسْتَوْعِبَهُمْ. قَالَ: وَالْمُبَادَةُ فِي
السَّفَرِ: أَنْ يُخْرِجَ كُلُّ إِنْسَانٍ شَيْئًا مِنَ النَّفْقَةِ،

(١) ب: ثم يجمع.

(٢) شرح أشعار الهذليين ص ٢٤ والتهديب ص ٥٨.
والبيت من وصف الصائد وحمار الوحش وأنته، لا
الثور والكلاب. والحتف: المنية. والذماء: بقية
الروح. وفي حاشية خ: جمع الشيء وتجمع جمع،
وجمعته إذا حركته، مثل الإبل إذا حركتها
للإناخة. والجمعاع: أرض غليظة.

(٣) كذا بضمير العاقلين.

= قُلْتُ: مَنْ أَنْتُمْ؟ فَصَدَّتْ، ثُمَّ قَالَتْ

وصدت: صفتت، من الصدو بمعنى التصدية. ومبد
هنا نصب مفعولين. ويجوز أن يكون أصل «صدت»
من «صدّي» بمعنى صاح وصوت، نقل إلى «صدّي»
على لغة طبرستان، فحذفت الألف لالتقاءها بتاء التانيث.

(١) زاد قبلها من ب: البدة: النصيب. عن أبي علي.

(٢) زيادة من ب.

باب الجماعة من الإبل

الأصمعيُّ: الذودُ من الإبل: من ثلاثٍ إلى عشرٍ. ومثَّل من الأمثال^(١): «الذودُ إلى الذودِ إبلٌ». قال أبو عبيدة: الذودُ^(٢): ما بين الثنتين وبين التسع، من الإناثِ ذون الذكور، كقولِ الرَّاَجِزِ^(٣):

ذودٌ ثلاثٌ: بكُرةٌ، ونابانٌ
غَيْرُ الفُحولِ، مِن ذُكُورِ البُعرانِ

رَسَلًا أيضًا حيثُ ما كُنَّ، وإن لم يَكُنَّ على الحوضِ. والأرسالُ: جمعُ رَسَلٍ. فهنَّ أكثرُ من الرَسَلِ، ثلاثُ مرَّاتٍ أقلُّ ذلكُ. ٢٤

الأصمعيُّ: والصَّرْمَةُ^(١) من الإبلِ: قطعةٌ خفيفةٌ قليلةٌ، ما بين العشرِ إلى بضعِ عشرةٍ. ويقالُ للرجلِ، إذا كانَ خفيفَ المالِ: إنَّه لمُضِرِّمٌ. قال المَعْلُوطُ^(٢):

يَصُدُّ الكِرامُ المُصْرِمُونَ سِوَاهَا

وَذُو الحَقِّ، عَن أَقْرانِها، سَيَجِيدُ

أي: ينصرفونَ إلى غيرها، وذو الحقِّ يَحِيدُ عنها^(٣). وذلكُ أنَّها لا يُصابُ منها ولا يُقَرَى فيها ضيفٌ. أقرانُها: أمثالُها.

أبو عبيدة: الصَّرْمَةُ: ما بينَ عشرةٍ إلى ثلاثينَ. قال: وقالَ أَقارُ^(٤) بَنُ لَقِيَطٍ: الصَّرْمَةُ: ما بينَ الثلاثينَ وخمسةٍ وأربعينَ.

والقَطِيعُ: ما بينَ خمسِ عشرةٍ إلى خمسِ

وقولهم في المثل «الذودُ إلى الذودِ إبلٌ» فهذا يدلُّ على أنَّها في موضعِ اثنتين^(٤)، لأنَّ الثنتينِ إلى الثنتينِ جميعٌ. قال: والأذوادُ: جمعُ ذودٍ. فهنَّ أكثرُ من الذودِ، ثلاثُ مرَّاتٍ أقلُّ ذلكُ.

والرَسَلُ: رَسَلُ الحوضِ الأدنى^(٥). وهو الصَّغِيرُ منهنَّ، وهي ما بينَ^(٦) عشرٍ إلى خمسٍ وعشرينَ. قال: أبو مِسمَعٍ^(٧): ويَكُنَّ

(١) مجمع الأمثال ١: ١٨٦ وجمهرة الأمثال ١: ٤٦٢. وإلى هنا بمعنى: مع.

(٢) في حاشية الأصل: قال ابن الأعرابي عن ابن الجراح: الذود: ما بين الثلاث إلى الخمس عشرة.

(٣) التهذيب ص ٥٩. والبكرة: الفتية من النوق. والتاب: المسنة. والبعران: جمع بعير.

(٤) ب: ثنتين.

(٥) الرسل: القطيع. ورسل الحوض أي: ما أرسل إليه ليشرب منه. والأدنى: الأقرب.

(٦) التهذيب: وهن ما بين خمس إلى.

(٧) هو أحد الأعراب الذين أخذ عنهم قليل من اللغة.

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) الإبل ص ٥١١ والأمالى ١: ١٦٧ والسمط ص ٤٣٤ والتهذيب ص ٦٠. والسواء: القصد. يريد: يصدون عن قصدها. فحذف «عن». وذو الحق: من تجب معونته. ويحيد: يميل ويعدل.

(٣) سقط «وذو الحق يحيد عنها» من خ.

(٤) خ: «أفان». وهو أعرابي مشهور أخذ عنه العلماء شيئاً من اللغة. الفهرست ص ٤٩ والحيوان ٦: ٥٣.

شِدَّتْهَا فَهِيَ بَكْرَةٌ. قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: جَعَلَهَا
كَالْمَخَاصِرِ لَصَلَابَةِ الْمَخَاصِرِ. وَهِيَ
الْمَخَصْرَةُ الْعِصَا الَّتِي يُخْتَصَرُ بِهَا.

وَالْعَكْرَةُ: الْخَمْسُونَ إِلَى السِّتِينَ^(١) إِلَى
السَّبْعِينَ. أَبُو^(٢) عُبَيْدَةَ: الْعَكْرَةُ: مَا بَيْنَ
الْخَمْسِينَ وَبَيْنَ الْمِائَةِ. وَالْعَكْرُ: جَمْعُ عَكْرَةٍ.
فَهِيَ أَكْثَرُ مِنَ الْعَكْرَةِ، ثَلَاثُ مَرَّاتٍ أَقَلُّ ذَلِكَ.
الْأَصْمَعِيُّ: الْهَجْمَةُ: مَا بَيْنَ السَّبْعِينَ إِلَى
الْمِائَةِ. قَالَ الْمَعْلُوطُ^(٣):

أَعَاذَلْ، مَا يُدْرِيكَ أَنْ رُبَّ هَجْمَةٍ
لِأَخْفَافِهَا، فَوْقَ الْمَتَانِ، قَدِيدٌ؟
أَي: صَوْتُ.

وَيَقَالُ: أَتَانَا بِغَضِيَا،^(٤) مَعْرِفَةً لَا تُنَوُّنُ.
وَهِيَ مِائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):
وَمُسْتَخْلِفٍ، مِنْ بَعْدِ غَضِيَا، صُرِيْمَةٌ
فَأَحْرِبِ بِهِ، لِيَطُولَ قَفْرِي، وَأَحْرِبِيَا!
أَحْرِبِيَا أَرَادَ: أَحْرِبْنِي، بِالتَّوْنِ الْخَفِيْفَةِ.

وَيَقَالُ: أَعْطَاهُ هُنَيْدَةً، غَيْرَ مَنْوُونَةٍ مَعْرِفَةً.
يُرِيدُ: مِائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ. قَالَ جَرِيرٌ^(٦):

(١) سقط «إلى الستين» من خ.

(٢) سقط حتى «السبعين» من ب.

(٣) الإبل ص ١١٦ والسمط ص ٤٣٤ والتهذيب ص ٦١.
والمتان: جمع متن. هو ما صلب وارتفع من الأرض.
ب: فريد.

(٤) التهذيب: بغضبي.

(٥) في الإبل ص ١١٦ والتهذيب: «غضبي...
وأحربيا». وفسر «أحربيا» بأنها من: حرب الرجل،
إذا ذهب ماله أو قل. وفي اللسان والتاج (غضبي) كما
أثبتنا فهي «أحرب» للتعجب. والألف بدل من نون
التوكيد ثبتت قبلها الياء.

(٦) ديوانه ص ٧٤ والإبل ص ١١٦ والتهذيب ص ٦٢ =

وعشرين. وكذلك القطعة مثل القطيع.

قَالَ: وَقَالَ مَكْوَزَةٌ^(١): وَكَذَلِكَ الصَّبَّةُ مِثْلُ
الْقَطِيعِ. الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: عَلَى آلِ فُلَانٍ صَبَّةٌ
مِنَ الْإِبِلِ. وَهِيَ مِنَ الْعَشْرِينَ إِلَى الثَّلَاثِينَ إِلَى
الرَّابَعِينَ. قَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ^(٢):

إِنِّي سَيُغْنِيْنِي الَّذِي كَفَّ وَالْيَدِي
قَدِيمًا، فَلَا عُزِّي لَدَيَّ، وَلَا فَقْرُ
يُضَبَّةِ شَوْلٍ، أَرْبَعِينَ، كَأَنَّهَا

مَخَاصِرُ نَبْعٍ، لَا شُرُوفَ، وَلَا بَكْرَ^(٣)
وَيُرْوَى: «بِكْرٌ»^(٤): قَالَ أَبُو الْحَسَنِ^(٥):

الْبِكْرُ: الَّذِي لَمْ يَسْتَكْمَلْ شِدَّتَهُ. وَالْبِكْرُ:
الصَّغِيرَةُ مِنَ الْإِنَاثِ الَّتِي لَمْ تَحْمَلْ، أَوْ
حَمَلَتْ بَطْنًا وَاحِدًا. فَهِيَ بَكْرٌ وَوَلَدُهَا بَكْرٌ
بِكْسِرِ الْبَاءِ. وَإِذَا تُسَبِّتَ إِلَى أَتْهَا لَمْ تَسْتَكْمَلْ

(١) أعرابي فصيح نقل عنه ابن النديم من خطوط العلماء
الذين أخذوا عنه. الفهرست ص ٥٣ والمخصص
١٣: ١٦٦ والتاج (كوز).

(٢) الإبل ص ١١٦ والتهذيب ص ٦٠ - ٦١. وكف
والذي: كفه عن المسألة. خ: «كف والذبي». وفي
الحاشية: «قول: لقيته كَفَّةً بِكَفَّةٍ، أَي: مَفَاجَأَةً.
وَأَسْتَكْفُ الْقَوْمَ بِالشَّيْءِ: أَحْدَقُوا بِهِ. وَالْكَافَّةُ:
الْجَمَاعَةُ. وَالْكَفُّ مَعْرُوفَةٌ. الْجَمْعُ أَكْفٌ وَكَفُوفٌ.
وَأَسْتَكْفَفْتُ الشَّيْءَ: إِذَا وَضَعْتَ كَفَكَ عَلَى حَاجِبِكَ
لِتَرَاهُ. وَأَسْتَكْفُ السَّائِلَ: بَسَطُ كَفِهِ. وَكَفَفْتُ الرَّجُلَ
عَنِ الْأَمْرِ وَكَفَفْتُهُ: دَفَعْتَهُ. وَالْمَكْفُوفُ... عَنِ
الْأَسْنَانِ». وَقَوْلُهُ «كَفَّةً بِكَفَّةً» لَعَلَّهُ: كَفَّةً لِكَفَّةٍ.

(٣) الشول: جمع شائلة. وهي الناقة جف لبنها. وفي
حاشية خ: «مخاصر: جمع مخصرة. وهي العصا».
والنعب: ضرب من الشجر صلب. والشروف:
المستة. ب: محاضر.

(٤) ب: ولا بكر.

(٥) في حاشية الأصل: الفرق بين البكر بالفتح والبكر
بالكسر.

كَأَنَّ يُقَالُ الْمُزْنُ، بَيْنَ تَضَارِعٍ
وَشَامَةِ، بَرَكَ مِنْ جُدَامٍ، لَيْبِيحُ
لَبِيحٌ: ضَارِبٌ بِنَفْسِهِ. يَقُولُ: أَلْقَى هَذَا
السَّحَابُ بَعَاغَهُ^(١) فِي هَذَا الْمَكَانِ، كَمَا رَمَى
سَفَرًا بِأَنْفُسِهِمْ.

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: قَالَ مَكْوَزَةُ: الْخِطْرُ:
أَرْبَعُونَ. وَالْهَجْمَةُ أَكْثَرُ مِنْهَا. قَالَ: وَقَالَ
العلاء^(٢): بِلِ الْخِطْرُ: أَلْفٌ، كَقَوْلِ الرَّاجِزِ^(٣):
رَأْتُ، لِأَقْوَامٍ، سَوَامًا دِيرًا
يُورِيحُ رَاعُوهُنَّ أَلْفًا، خِطْرًا
وَبَعْلُهَا يَسُوقُ مَعْرَى، عَشْرًا^(٤)

وَالْهَجْمَةُ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَبَيْنَ الْمِائَةِ. وَمَتَا
يَدُلُّ عَلَى كَثَرَتِهَا قَوْلُهُ^(٥):

أَعْطَوْا هُنَيْدَةَ، يَحْدُوها ثَمَانِيَّةٌ
مَا فِي عَطَائِهِمْ مَنْ، وَلَا سَرْفٌ
وَالْكَوْرُ: مَاتَانٍ وَأَكْثَرُ.
وَالْخِطْرُ: نَحْوٌ مِنْ مَاتَيْنِ.

وَالعَرَجُ: إِذَا بَلَغَتِ الْإِبِلُ خَمْسَمِائَةَ إِلَى الْأَلْفِ
قِيلَ: هِيَ عَرَجٌ. قَالَ ابْنُ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ^(١):

أَنْزَلُوا مِنْ حُصُونِهِنَّ بَنَاتِ الثَّرِ
كُ، يَأْتُونَ بَعْدَ عَرَجٍ بَعْرَجٍ
وَالْبِرْكُ: إِبِلُ أَهْلِ الْجَوَاءِ^(٢) كُلُّهَا الَّتِي تَرُوحُ
عَلَيْهِمْ، بِالْعَا مَا بَلَغَتْ، وَإِنْ كَانَتْ أَلَوْفًا. قَالَ
مَتَمُّ^(٣):

* أَبْكَى شَجْوُهَا الْبِرْكَ، أَجْمَعًا *
وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ^(٤):

(١) وفي حاشية خ: «المن: القطع. والمن أيضا: كالمسل كان يسقط على بني إسرائيل. والمن: الإحسان يُتَمُّ به... والمئة بالرفع: قوة القلب. والمنون: الموت. لأنه يمن كل شيء...». وفوق «سرف» في خ: «السرف والإسراف معروف». قلت: والسرف هنا هو إغفال أمر من طلب المعروف.

(٢) لعله أبو الغمر وهو العلاء بن بكر الكلابي، روى عنه العلماء أخبارًا وأقوالًا. الفهرست ص ٥٣ والبيان والتبيين ١: ٢٨٥ ومحاضرات الراغب ٢: ١٥٢.

(٣) التهذيب ص ٦٤ واللسان والتاج (خطر). والسوام: التعم يرمي. والدبير: الكثير لا يحصى. ويريحها أي: يردّها من المرعى عشيا. والراعون: جمع الراعي.

(٤) التهذيب: «يعرَى». وكلاهما صواب. والبعل: الزوج.

(٥) الراجز أبو محمد الفقعسي. التهذيب ص ٦٤ واللسان والتاج (خطر) (وعرض) (وعرض). ب: «لِكِ وَالْعَائِضُ مِنْكَ». وفي حاشية الأصل: «والصواب كسر الكاف، لأن قبله، أنشده أبو عمرو الشيباني:

يَا مَيِّ، أَسْقَاكِ الْبُرَيْقُ الْوَابِضُ».

وَالعائض: العوض. يريد أن ما يحصل لنا منك هو فائدة كثيرة. وفي حاشية خ: من أسأز يُسْتَرُ إِسْأَرًا... بها شلا ولم يأت...

(١) ديوانه ص ١١٨ والتهذيب ص ٦٢.
(٢) الحواء: مجتمع البيوت.
(٣) قسيم بيت تمنته:
ولاشارف جَشَاءَ، هاجَتْ، فَرَجَعَتْ
حَيِينًا، ف...
ديوانه ص ١٢٢ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٨٧ والتهذيب ص ٦٣ والإبل ص ١١٦. والشارف: المئة من النوق. والجشاه: التي في صوتها غلظ. والشجو: الحزن.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣ والتهذيب ص ٦٣ والإبل ص ١١٦. ب: «وشابة». وتضارع وشامة: جيلان لهذيل. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: ويروى: وشابة. وهو واحد». في حاشية خ: «جدام: حي باليمن. وجدمت الشيء: قطعت. والجدمة: القطعة... والأجذم: المقطوع اليد...».

ما لَيْسَ يُحْصَى، مِنْ سَوَامٍ، دَبْرٍ
مِثْلِ الْهَضَابِ، عَكْنَانٍ، دَثْرٍ
وكذلك الْعَكْنَانُ بمنزلة الدَّبْرِ والدَثْرِ.

والبَرْكُ يَقَعُ على جميع ما بَرَكَ، من جميع
الجمال والنوق، على الماء أو بالفلاة، من
حَرَ الشَّمْسِ أو الشَّبَعِ. والواحدُ: بارِكُ،
والواحدةُ: بارِكَةٌ. على تقدير تاجرٍ وتاجرةٍ،
والجمعُ: تَجَرٌّ. كقول الشاعر^(١):
أثارَ لَهُ، مِنْ جانِبِ البَرْكِ، عُذُوَّةٌ
هُنَيْدَةٌ، يَحْدُوها إِلَيْهِ حُدَاتُها
وقوله^(٢):

بَرْكٌ، هُجُوْدٌ بِفِلاةٍ، قَفْرٍ
أَحْمَى عَلَيْها الشَّمْسُ أَبْثُ الجَمْرِ
أَبْثُ الجَمْرِ: شِدَّةُ الحَرِّ^(٣) بِلا رِيحٍ.

قالَ أبو الحَسَنِ: وهذا البيْتُ إن شئتَ
رَفَعْتَ فِيهِ الشَّمْسَ^(٤) وَنَصَبْتَ الأَبْتَ، وإن
شئتَ نَصَبْتَ الشَّمْسَ وَرَفَعْتَ الأَبْتَ. وَهُوَ
أَوْجَهُ^(٥). وإِنما المَعْنى أَنَّ الأَبْتَ - وَهُوَ
سَكُونُ^(٦) الرِّيْحِ - زادَ الشَّمْسَ حَرًّا فَهُوَ

حاشية خ: «الهضبة: الرابية الضخمة. . والهضب: الشديد الصلب. والعكن: طي في بطن الجارية. وهي عكناه. وتعكن الشيء: تراكم. والعكنان: كثرة النعم وتراكمه».

(١) الأعشى. ديوانه ص ٨٥ والتهذيب ص ٦٦. والغدوة: البكرة. ويحدو: يسوق. والحدادة: جمع الحادي.

(٢) التهذيب ص ٦٦. والهجود: جمع هاجد. وهو النائم.

(٣) ب: الجمر.

(٤) في النسختين: الشمس فيه.

(٥) الأوجه: الأفضل.

(٦) في حاشية الأصل: «سُكُورٌ. كذا عنده». أي: عند =

هَلْ لَكَ، والعائِضُ مِنْكَ عائِضٌ،
فِي هَجْمَةٍ، يُسْتَرُّ مِنْها القايِضُ؟
ألا تَرى أَنه لا يَضِطُّها من كَثَرَتِها؟^(١) وقالَ
أَقارُ: بِلِ الهَجْمَةِ: ما بَيْنَ السَّبْعِينَ إلى دُوَيْنِ
المائَةِ.

والحَرَجَةُ: مائةٌ وما فَوَيْقَ ذلكَ.

وأما هُنَيْدَةٌ - وهي^(٢) على تَقْدِيرِ التَّصْغِيرِ ولا
تَكْبِيرِ لَها، وَهي بَغيرِ أَلِفٍ وَلامٍ، لَأَنَّها مَعْرِفَةٌ.
وذلكَ أَنَّها اسْمٌ لِلْمائَةِ وَدُوَيْنِ المائَةِ وَفَوَيْقَ
المائَةِ - فلا تَنْصَرِفُ بِمَنْزِلَةِ أُسامَةَ اسْمٌ
لِلأسَدِ. فإذا جَعَلوها نَكْرَةً نَوَّوْنا^(٣).

والكَوْرُ: خَمْسُونَ وَمائَةٌ^(٤). والأكوارُ:
جَمْعُ كَوْرٍ. فَهِنَّ أَكْثَرُ مِنَ الكَوْرِ، ثَلَاثُ
مَرَّاتٍ أَقلَّ ذلكَ.

والعَرَجُ: مائةٌ وخَمْسُونَ وَفَوَيْقَ ذلكَ.
والأَعْرَاجُ: جَمْعُ عَرَجٍ. فَهِيَ^(٥) أَكْثَرُ مِنَ
العَرَجِ، ثَلَاثُ مَرَّاتٍ أَقلَّ ذلكَ.

والحَوْمُ: أَكْثَرُ مِنَ المائَةِ. [قالَ]:^(٦) وقالَ
أَقارُ: أَكْثَرُهُ إلى الأَلِفِ.

والدَّبْرُ: ما لا يُدْرَى ما هُوَ، من كَثَرَتِهِ؟
وكذلكَ الدَثْرُ بِمَنْزِلَةِ الدَّبْرِ - دالُّ الدَثْرِ
مَفْتُوحَةٌ، وَدالُّ الدَّبْرِ مَكْسُورَةٌ - كقولِ
الرَّاجِزِ^(٧):

(١) ب: لكثرتها.

(٢) التهذيب: «فهي». وفوقها في الأصل: صح.

(٣) زاد في ب: فيها.

(٤) في الأصل: ومائة.

(٥) في الأصل: وهي.

(٦) سقطت من الأصل.

(٧) التهذيب ص ٦٥. والسوام: النعم الذي يرعى. وفي

١ أحماها. وإذا رفعت الشَّمْسَ فالمعنى أنّ الشَّمْسَ أحميت الوقت الذي لا ريح فيه، أشدّ من إحمائها الوقت الذي فيه الرياح، فجاهت به كآبت الجمر، كحرّ الجمر لا ريح معه.

وإذا عظمت الإبل وكثرت قيل: أتانا بمائة من الإبل مُدْفئة^(١). لأنها تُدْفئ^(٢) بأنفاسها. وإذا كثرت وبرز الناقية وكانت جلدّة قيل: ناقية مُدْفأة، وإبل مُدْفآت. قال الشَّمَاخُ^(٣):

وكيف يُضيقُ صاحبُ مُدْفآتٍ
على أثباجهنّ، من الصَّقيعِ؟
أي: أدفئن على أثباجهنّ، من أن يُصيبهنّ البرد.

ويقال: أعطاه مائة جُرْجوراً. وهي^(٤) العظام الأجرام. قال الأعشى^(٥):

يَهَبُ الجِلَّةُ الجَرَجِرَ، كالْبَسِ
تانٍ، تَحْنُو لِدرْدَقِ أطفالِ

=البطليوسي. والسكرور: السكون بعد الهبوب.

(١) ب: مُدْفئة.
(٢) في النسختين: تُدْفئُ.

(٣) ديوانه ص ٢٢٠ والتهذيب ص ٦٧. وفي حاشية خ: «يُج كل شيء: أعلاه. ورجل مُشَيخ: مضطرب الخلق طويل». وفوق «الصقيع» في خ: «أي: الجليد». وفي حاشية الأصل: «قبله: أعاشن... ذكره أبو علي في النوادر». انظر الأمالي ١: ١٠٦.
(٤) التهذيب: وهن.

(٥) ديوانه ص ٩ والتهذيب ص ٦٧. والجلّة: المسنة من الإبل. والبستان ههنا: النخل. وفي حاشية خ: «الأم تحنو على ولدها. والحنو: كل ما فيه اعوجاج، كحنو الضلع واللحي وغير ذلك. والجمع: أحناء وحنيّ. والدردق: الصغير من كل شيء». وقال ابن

ويقال أيضاً: جَرَجِير^(١).

ويقال للإبل، إذا لم تكن فيها أنثى، وكانت ذكورة^(٢): هذه جمالة بني فلان.

ويقال: مائة معكاء، أي: ممتلئة سمينة.

ويقال: نَعَمَّ عَكَنانٌ، أي: كثير. وقال الفرّاء: عَكَنانٌ^(٣): بالتخفيف.

[والحَرَجة: الجماعة من الإبل. وهي ما زادت على المائة. والجميع: الحَرَجُ. والأحراج: جمع حَرَج. وكذلك يقال للشجر الملتفت: حَرَجَةٌ. والجميع: حراج].^(٤)

والسوام يقع على ما رعى من المال.

والضفاطة: العير التي تحمل المتاع.

والدجالّة^(٥): الرُفقة العظيمة.

ويقال: نَعَمَّ دِخاسٌ [ودخيس]،^(٤) أي: كثيرة. ودرع دِخاس، أي: مُتقاربة الخلق^(٦).

والمُحَرَنجِمُ من الإبل: إذا بركت واجتمعت. ومُحَرَنجِمُها: الموضع^(٧) الذي تجتمع فيه.

ويقال: التَّكُّ الوردُ، إذا ازدحم وضرب

السيرافي: تحنو لدردق أي: على دردق. خ: تهب.

- (١) ب: الجراجير.
- (٢) خ: ذكوراً.
- (٣) ب: عَكَنانٌ.
- (٤) سقط من الأصل وخ.
- (٥) ب: والرجالة.
- (٦) ب: «الخلقي». خ: «الخلقي معه». لعل المراد: الخلق والخلقي معاً.
- (٧) في الأصل: «موضعها». وفي الحاشية تصويب كما أثبتنا.

بعضه بعضًا. قَالَ رُوْبَةٌ^(١):

وَأَنْشَدَ لِنُصَيْبٍ^(١):

* مَا وَجَدُوا عِنْدَ التِّكَائِكِ الدُّوسِ *

أبو عمرو الشيباني^(٢): يُقَالُ: عَكَرَ هُمُومٌ: الكثيرُ الأصواتِ. والزَّمِيمُ: الجماعةُ من الإبلِ إذا لم يكنْ فيها صِغَارٌ. [والزَّمُومُ أجودٌ. وأنشد^(٣):

زُمُومُهَا جَلَّتْهَا الْخِيَارُ
لَا النَّيْبُ وَالْهَزْلَى، وَلَا الْكِبَارُ]

يَعْلُ بَنِيهِ الْمَحْضَ، مِنْ بَكَرَاتِهَا
وَلَمْ يُحْتَلَبْ زِمْرِيْمُهَا الْمُتَجَرِّمُ
الأصمعي: يُقَالُ: بَقِيَ لَهُمْ خُنْشُوشٌ، أَي: بَقِيَّةٌ مِنَ الْإِبِلِ.
قال: وَالْمُؤْبَلَةُ^(٢) مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي تُتَّخَذُ لِلْقِنِيَّةِ^(٣)، لَا يُحْمَلُ^(٤) عَلَيْهَا. وَإِبِلٌ سَابِيَاءٌ: إِذَا كَانَتْ لِلنَّتَاجِ. وَإِبِلٌ مُقْتَرَفَةٌ: إِذَا كَانَتْ مُسْتَحْدَثَةً.

(١) ديوانه ص ١٧٥ والتهذيب ص ٦٨. وفي حاشية خ: الدوس: القبيلة. وداس السيف: جلاه. والخيل تدوس القتلى أي: تلطوهم.

(٢) إسحاق بن مرار، عالم بالرواية واللغة والأخبار من كبار رجال الكوفة، توفي سنة ٢١٠. إنباه الرواة ١: ٢٢١.

(٣) التهذيب ص ٦٩ واللسان والتاج (زمزم). والجملة: المسنة من النوق. والخيار: القوية الحسنة. والنيب: جمع ناب. وهي الناقة المسنة. والهزلى: جمع هزيلة بمعنى مهزولة. والكبار: الهرمة. وسقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(١) ديوان ص ١٢٩ والتهذيب ص ٦٨. ويعل: يسقي مرة بعد مرة. والمحض: اللبن الخالص. والبكرة: الفتية من النوق. والمتجرثم: الكثير المتجمع. وفي حاشية خ: «الاجرنثم: الاجتماع لكل شيء واللزوم للموضع. وجرتوم كل شيء: أصله...». والظاهر أن المحشي ظن البيت يروى: «المجرثم». (٢) ب: والمؤبلة. (٣) القنية: الاقتناء للتسمين والدر والولد. (٤) في النسختين: لا يعمل.

باب الشُّخ

يقال: رجلٌ شَحِيحٌ، وَقَوْمٌ أَشِحَاءُ وَأَشِحَةٌ. قد شَحَحْتُ^(١) يارجلُ تَشِيحٌ، وشَحِحتُ تَشِيحٌ^(٢)، وَيُوَكِّدُ^(٣) فيقالُ: شَحِيحٌ نَجِيحٌ. ويقالُ: رجلٌ ضَنِينٌ، وَقَوْمٌ أَضِنَاءُ. وقد ضَنَّتُ أَضِنٌ، وضَنَّتُ أَضِنٌ، ضِنًّا وضَنَانَةً^(٤).

تَلَمَّسُ أن تُهْدِي لِجَارِكَ ضَيْبًا وتَلَقَى ذَمِيمًا، لِلوَعَاءِ يَنْ صَامِرًا قَالَ لنا أبو الحسنِ بَنُ كَيْسَانَ: الضَّئِبُ: الدَّاهِيَةُ^(١). وَقَالَ آخِرُ^(٢):

تُعَيِّرُنِي الحِظْلَانُ أُمَّ مُحَلِّمٍ
فَقُلْتُ لَهَا: لَم تَقْذِفِينِي بِدَائِيَا

فإنِّي رأيتُ الصَّامِرِينَ مَتَاعَهُمْ
يُذَمُّ وَيَقْنَى، فإَرْضَخِي مِن وَعَائِيَا^(٣)

فَلَنْ تَجْدِينِي، فِي المَعِيشَةِ، عاجِزًا
ولا حِصْرًا حَبًّا، شَدِيدًا وكائِيَا^(٤)

الأصمعيُّ: الحِصْرُ: اللَّئِيمُ. ويقالُ
لِلرَّجُلِ، إذا كانَ يُنكِّسُ عِنْدَ فِعْلِ الخَيْرِ،
وعِنْدَ فِعْلِ المَعْرُوفِ: إنَّهُ لِكُئْبَةٌ. بضمُّ

أبو عمرو: الحَصْرَمَةُ: الشُّخ. وهو شِدَّةُ
إِغَارَةِ الوَتْرِ والحَبْلِ أيضًا، أَي: قَتْلُهُ^(٥).
ويقالُ: قد حَصْرَمَ قَوْسَهُ، إذا شَدَّ وَتَرَهَا.
ويقالُ: رجلٌ حِصْرِمٌ^(٦)، إذا كانَ بِخَيْلًا.

والصَّامِرُ: البَخِيلُ المانِعُ. يقالُ: صَمَرَ
يَصْمُرُ صَمْرًا وَصُمُورًا. قَالَ أبو العباسِ:
موضعُ «المانِعِ» التَّابِعِ. وأنشد^(٧):

(١) ورد «قال لنا... الداهية» في ب بعد البيت التالي.

(٢) منظور الأسدي. التهذيب ص ٧٠ واللسان والتاج

(صمر) و(حظل). وفي حاشية خ: الحظل: المُتَمَيِّزُ.

ويعبر حَظْلٌ إذا أكل الحنظل. والحنظل: الذي يمشي

في شقه. وقد مرَّ يحظل.

(٣) ب: «متاعهم». وفي الأصل: «متاعهم» بالنصب

والرفع وفوقهما: «متاع». وفي الحاشية: «من نصب

المتاع جملة بدلًا من الصامرين. ولا يجوز أن

يتنصب على أنه مفعول بالصامرين». وارضخي:

فرقي وأعطي. وانظر ص ٢٠٤.

(٤) وفي حاشية خ: «الحصرم: العودق. ورجل حصرم:

قليل الخير. والحصرم: البخيل». والعودق:

الحديدة يخرج بها الدلو من البئر. الخب: الماكر

الخيث. والوكاء: ما يشد به رأس الوعاء.

(١) ب: شَحِحتُ.

(٢) سقط «وشححت تشح» من خ.

(٣) ب: ويؤكد.

(٤) ب: وضنانة.

(٥) في الأصل وخ بالرفع. والجر أولى، لأنه تفسير للإغارة.

(٦) ب: حَصْرَم.

(٧) لزياد الملقطي. التهذيب ص ٧٠. وانظر ص ٣١٣.

وتلمس: تلمس أي: تتطلب. والوعاء ان ههنا: وعاء

الطعام ووعاء الشراب. خ: «وتلقى لئيمًا». وفوقها:

ويروى: «ذميمًا». وفي حاشية الأصل: «وتلقى

لئيمًا». وفوقها: «ع». وهي رمز إلى أبي العباس

نعلب. ب: وتلقى ذميمًا.

الكاف والباء. وأنشد^(١):

* في القوم، غَيْرَ كُبْتَةٍ، عُلُوفٍ *
ورجلٌ مَسِيكٌ أَي: بَخِيلٌ. وفيه مَسَاكَةٌ.

والأثوخُ: الَّذِي يَزْحَرُ^(٢) عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٣):

جَرَى ابْنُ لَيْلَى جَرِيَةَ السَّبُوحِ
جَرِيَةَ لَا كَابٍ، وَلَا أَثُوحِ

وَالْأَثُوحُ مِنَ الرَّجَالِ: الْمُتَقَبِّضُ الَّذِي قَدْ دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ. يُقَالُ: سَأَلْتُهُ فَأَزَحَ، أَي: تَقَبَّضَ^(٤).

(١) عجز بيت لعمير بن الجعد، صدره في حاشية الأصل: يَسْرُ الشَّتَاءِ، وَفَارِسٌ ذُو قُدْمَةٍ التَّهْذِيبِ ص ٧٠ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٢٢٤ - ٢٢٥. وَيَسِرُ الشَّتَاءُ أَي: يَدْخُلُ فِي مَيْسِرِ الشَّتَاءِ. وَالْقُدْمَةُ: السَّابِقَةُ فِي الْأَمْرِ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «الْعُلُوفُ: الْجَافِي الْمَسْنُ الَّذِي تَضْمَهُ الرِّيحُ، فَلَا يَغْزُو، وَلَا يَرْكَبُ. ذَكَرَهُ فِي الْإِصْلَاحِ». انظر إصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ص ٩٢.

(٢) فِي حَاشِيَةِ خ: «زَحَرَ يَزْحَرُ زَحِيرًا. وَالزَّحِيرُ: خُرُوجُ النَّفْسِ بَأْتِينَ. وَالْمَرْأَةُ تَزْحَرُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ. وَالزَّحِيرُ: تَقْطِيعُ فِي الْبَطْنِ يُمَشِّي دَمًا. وَفُلَانٌ يَتَزَحَّرُ بِمَالِهِ: يَشْحُ». قُلْتُ: وَالْفِعْلُ زَحَرَ مَضَارِعُهُ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَكسرها وَضَمِّهَا فِي ب. وَمَا جَاءَ فِي حَاشِيَةِ خ كَانَ كُلَّهُ بِالْجِيمِ لَا بِالْحَاءِ، وَأُثْبِتَ قِبَالَةَ بَيْتِ زِيَادِ الْمَلْقَطِيِّ قِيلَ. فَتَقَلَّتْهُ إِلَى هُنَا عَلَى الصَّوَابِ.

(٣) الْعِجَاجُ: دِيْوَانُهُ ١: ٢٥٨ - ٢٥٩ وَالتَّهْذِيبُ ص ٧١. وَابْنُ لَيْلَى هُوَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ. وَفِي حَاشِيَةِ خ: «سَبَحَ فِي الْمَاءِ سَبْحًا وَسِبَاحَةً. وَسَبَحَ الْفَرَسُ: مَدَّ يَدَيْهِ فِي الْجَرِيِّ. وَالسَّبْحَةُ: صَلَاةُ التَّطَوُّعِ. وَالسَّبْحَةُ: الْخُرَزَاتُ الَّتِي يُسَبِّحُ بَعْدَهَا. وَسَبَّحْتُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ: نَزَّهْتُهُ. وَهُوَ السَّبُوحُ جَل...». وَالكَابِيُّ: الْكَثِيرُ الْعِتَارُ. وَفِي النَّسَخَتَيْنِ: «لَاوَانٍ». وَفَوْقَ «لَاكَابٍ» فِي الْأَصْلِ: «ع» أَي: هِيَ رِوَايَةُ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ. وَفِي الْحَاشِيَةِ: «لَاوَانٍ». وَالْوَانِيُّ: الضَّعِيفُ.

(٤) خ: تَغْيِضُ.

وسألته حاجةً فأزَرَ.

ويقال: لَثِيمٌ أَعْقَدُ: لَيْسَ بِسَهْلٍ الْخُلُقِ. وَيُقَالُ: كَلَبْتُ أَعْقَدُ، وَكَبِشْتُ أَعْقَدُ. وَكَلْتُ مَلْتَوِي الذَّنْبِ: أَعْقَدُ.

ويقال: [رجلٌ]^(١) ضَيْرٌ^(٢)، لِلْبَخِيلِ الَّذِي لَا يُخْرِجُ^(٣) مِنْهُ شَيْءٌ.

ويقال: رَجُلٌ زَمِرٌ الْمُرْوَعَةُ، أَي: صَغِيرُ الْمُرْوَعَةِ. وَأَصْلُ الزَّمْرِ قِلَّةُ الصُّوفِ، وَقِلَّةُ الرَّيْشِ. قَالَ طَرَفَةُ، وَذَكَرَ نَعْجَةً^(٤):

مِنَ الزَّمِيرَاتِ، أَسْبَلُ قَادِمَاهَا
وَضَرَّتْهَا مُرْكَنَةٌ، دَرُورُ

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ، وَذَكَرَ فَرَحَ الْقَطَاةِ^(٥):

مُطَلَّنَفِيًّا، لَوْنُ الْحَصَى لَوْنُهُ
يَحْجُزُ عَنْهُ الذَّرُّ رَيْشٌ زَمِرٌ
وَأَنْشَدَ^(٦):

إِنَّ الْكَيْبِيرَ إِذَا يُشَافُ رَأَيْتَهُ
مُقَرَّنَشِيْعًا، وَإِذَا يُهَانُ اسْتَزَمَرَا

(١) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَب.

(٢) خ: ضَيْرٌ.

(٣) التَّهْذِيبُ: لَا يُخْرِجُ.

(٤) دِيْوَانُهُ ص ١٠١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٧١. وَأَسْبَلُ: جَرَى بِاللَّبَنِ. وَالْقَادِمَانُ مِنَ الضَّرْعِ: الْخُلْفَانُ الْمُتَقَدِّمَانُ مِنَ النَّاقَةِ. وَالضَّرْعُ: أَصْلُ الضَّرْعِ. وَالْمَرْكَنَةُ: الَّتِي لَهَا أَرْكَانٌ مِنْ ضَخْمِهَا. وَالذَّرُّ: الْكَثِيرَةُ الدَّرُّ.

(٥) دِيْوَانُهُ ص ٨٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٧٢. وَالذَّرُّ: صَغَارُ النَّمْلِ. خ: يَحْجُرُ عَنْهُ الذَّرُّ.

(٦) لَصْنَانُ بْنُ النَّارِ. التَّهْذِيبُ ص ٧٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (زَمْرٌ) وَ (قَرَشَعٌ). وَيَشَافُ: يَكْرُمُ وَيَعْظُمُ. وَفِي حَاشِيَةِ خ: يَشَافُ: مِنْ شَافَ يَشُوفُ شَوْفًا. وَشَفَّتْ الْمَرْأَةُ أَي: جَلَوْتَهَا. وَتَشُوفُ أَي: ظَهَرَتْ.

أَطَوَّدُ مَا أَطَوَّدُ، ثُمَّ آوِي
إِلَى بَيْتٍ، فَعِيدْتُهُ لِكَاعِ ٢٨
قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ الْمَبْرَدَ^(١) يَقُولُ:
حَدَّثَنَا التَّوْزِيُّ^(٢) عَنْ أَبِي زَيْدٍ، قَالَ: اللَّكْعُ:
وَلَدُ الْحِمَارِ. قَالَ: وَالْأُنْثَى لُكْعَةٌ. وَأَمَّا
الَّتِي^(٣) فِي صِفَةِ اللَّثِيمِ فَالْأُنْثَى لِكَاعٍ وَلُكْعَاءُ.
قَالَ يَعْقُوبُ: التَّطَوَّادُ: التَّطَوَّافُ.

وَالْوَجْمُ: اللَّثِيمُ. وَأَنْشَدَ^(٤):
قَالَ لَهَا الْوَجْمُ، اللَّثِيمُ الْخَبْرَةُ:

أَمَّا عَلِمْتَ أَنْزِي مِنْ أُسْرَةٍ
لَا يَطْعَمُ الْجَادِي، لَدَيْهِمْ، تَمْرَةٌ؟^(٥)

وَالْوَجْمُ أَيْضًا: مِنَ الْوَجِمِ. وَهُوَ الْحَزِينُ
الْعَبُوسُ. وَالْجَادِي: السَّائِلُ. يُقَالُ: جَدَّوْتُهُ،
إِذَا سَأَلْتَهُ.

وَحَكَى: رَجُلٌ جَحَدٌ وَمُجْجِدٌ^(٦). وَهُوَ
الْأَنْكَدُ الْقَلِيلُ خَيْرًا الضَّيِّقُ مَسْكًا^(٧). وَقَدْ
جَحَدَ^(٨) الرَّجُلُ يَجْحَدُ جَحْدًا، وَأَجْحَدَ
يُجْحَدُ إِجْحَادًا، إِذَا قَلَّ خَيْرُهُ. وَأَنْشَدَ
لِلْفَرَزْدَقِ^(٩):

اسْتَزَمَرَ أَي: تَصَاغَرَ. قَالَ^(١): وَالْمَقْرَنْشِعُ:
الَّذِي يَنْتَصِبُ وَيَتَهَيَّأُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ فِي
قَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ «مُطْلَنْفًا»: الْمُطْلَنْفِيُّ: الَّذِي
قَدْ سَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ بِيَطْنِهِ. وَالْقَادِمَانِ لِلنَّاقَةِ
اسْتِعَارَةٌ^(٢) هَهُنَا لِلشَّاةِ.

يَعْقُوبُ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْحَايِرُ وَالْقَايِرُ،
وَهُمَا وَاحِدٌ. وَهُوَ الَّذِي يُقَدَّرُ عَلَى أَهْلِهِ
الْتَّفَقَةً. وَيُقَالُ^(٣): حَتَرَ يَحْتَرُ وَيَحْتَرُ حَتْرًا،
وَقَتَرَ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ قَتْرًا. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ^(٤):

وَأُمُّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدْتُ، تَقُوْتُهُمْ
إِذَا حَتَرْتَهُمْ أَوْتَحْتُ، وَأَقْلَبْتُ
وَاللُّكْعُ وَاللُّكُوعُ وَالْمَلَكْعَانُ كُلُّهُ اللَّثِيمُ فِي
خِصَالِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

إِذَا هَوِيزَةً وَلَدَتْ غُلَامًا،
لِسِدْرِيٍّ، فَذَلِكَ مَلَكْعَانٌ
وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو^(٦):

(١) سقطت من ب.
(٢) في الأصل: «استعاره». ب: استعارهما.
(٣) سقطت الواو من ب.

(٤) للشنفرى. شرح اختيارات المفضل ص ٥٢٣
والتهديب ص ٧٢ و ٥١٨. وانظر ص ٣٨١ و ٤١٩.
يصف تأبط شرأ، وكان على طعامهم في غزوة.
وتقوت: تعطي القوت. وأوتح: أعطى ما هو حقير.
ب: وأم.

(٥) التهذيب ص ٧٣ واللسان والتاج (كلع). والهودية:
المرأة المنسوبة إلى بني هوزة. والسدري: المنسوب
إلى بني سدرة. وفي حاشية خ: الهوزة: القطاة
الأنثى. وهوزة اسم رجل.

(٦) في حاشية الأصل: «البيت للحطينة». والرواية
الشهيره: أطوف ما أطوف. بالفاء فيهما.
والتطواد: التطواف. وقعيدة البيت: المرأة.
والبيت هو لأبي الغريب النصري التهذيب ص ٧٣
و اللسان والتاج (لكع) وديوان الحطينة ص ٢٨٠.

- (١) هو أبو العباس محمد بن يزيد، عرف بالأدب
والرواية واللغة والنحو متميزاً بين البصريين، وتوفي
سنة ٢٨٦. إنباه الرواة ٣: ٢٤١.
(٢) أبو محمد عبد الله بن محمد، لغوي نحوي راوية،
توفي سنة ٢٣٠. إنباه الرواة ٢: ١٢٦.
(٣) ب: الذي.
(٤) التهذيب ص ٧٣ واللسان والتاج (جدو).
(٥) ب: لا يطعم.
(٦) سقطت الواو من خ.
(٧) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: يقال: فلان
ضيق المسك، إذا كان بخيلاً.
(٨) التهذيب: جَحَدَ.
(٩) ديوانه ١: ١٥٣. والتهذيب ص ٧٤ وتهذيب الإصحاح =

ويقال: لَثِيمٌ راضِعٌ: يَرْضَعُ^(١) الشَّاةَ والنَّاقَةَ
من خَلْفِهَا ولا يَحْتَلِبُهَا.

واللَّحْزُ^(٢): الضَّيْقُ. قالَ عمرو بنُ
كلثومٍ^(٣):

تَرَى اللَّحْزَ الشَّحِيحَ، إِذَا أَمِرَتْ
عَلَيْهِ، لِمَالِهِ فِيهَا مُهِينَا
وقد لَحِزَ لَحْزًا.

الأصمعيُّ: يقالُ: ما يُنْذِي^(٤) الرِّضْفَةَ،
أي: ما يَخْرُجُ مِنْهُ البَلَلُ بِقَدْرِ ما يَبُلُّ
الرِّضْفَةَ. وَهُوَ حَجَرٌ يُحْمَى.

ويقال: إِنَّهُ لَجَمَادٌ [الكَفُّ]^(٥)، أي: جامِدٌ
الكَفُّ. وَسَنَةٌ جَمَادٌ: لا مَطَرَ فِيهَا. وناقَةٌ
جَمَادٌ: لا لَبَنَ بِهَا. وَرجلٌ مُجَمِّدٌ. وأنشد^(٦):

وأصْفَرَ مضْبُوحَ نَظَرْتُ حَوازَهُ
عَلَى النَّارِ، واستودَعْتَهُ كَفَّ مُجَمِّدِ

الضحى: شدة حرها.

(١) في ب يفتح الضاد وكسرهما.

(٢) التهذيب: اللُّحْزُ.

(٣) شرح القصائد العشر ص ٣٢١ والتهذيب ص ٧٥.
والضمير في «أمرت» للخمرة.

(٤) في النسختين: ما يثدي.

(٥) سقطت من الأصل وخ.

(٦) لطفة. ديوانه ص ١٥٠ والتهذيب ص ٧٥. يصف

قدح الميسر. وفي حاشية خ: «صَبَحْتُ العود واللحم
في النار: أحرقت شيئاً من أعاليه. والضحى: الرماد.

والضُّباح: صوت الثعلب. والهام يَضْبَحُ، والخيل
تَضْبَحُ إِذَا سمعت من أفواهاها صوتاً ليس بالصهيل.

ويقال: ضَبَّحَ... وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال
أبو علي: المضبوح: الذي غيَّرتَه النار. ويقال:

ضَبَّحْتَه النار. وحواره وحويره واحد». والحوار:
الرجوع. يريد رجوعه بما تجب هبته من اللحم.

وعلى النار: قرب النار.

بَيْضَاءُ، مِنْ أَهْلِ المَدِينَةِ، لَمْ تَدُقْ
بَيْسًا، وَلَمْ تَتَّبِعْ حَمُولَةَ مُجَمِّدِ
وأنشد^(١):

وَقُلْتُ لِلْعَنَسِي: اقْرُبِي، بِالْبَرْدِ
بِالْقَوْمِ، ماءَ الحارِثِ بنِ سَعْدِ
هُنَاكَ تَرَوِينَ، بِغَيْرِ جَهْدِ
بِسَعَةِ الأَكْفِ، غَيْرِ الجُحْدِ^(٢)
والفُصْعُلُ: اللَّثِيمُ. وأنشد^(٣):

فَبِحِ الحُطَيْثَةِ، مِنْ مُنَاخِ مَطِيَّةِ
عَوْجَاءَ، سائِمَةٍ، تَعْرَضُ لِلْقَرَى

سَأَلَ الوَلِيدَةَ: هَلْ سَقَتْنِي؟ بَعْدَ ما
شَرِبَ المُرِضَةَ فَصْعُلًا، حَدَّ الضَّحَى^(٤)
ويُروى: «المُرِضَةُ». والمُرِضَةُ: اللَّبَنُ الخائِرُ.

= ص ٢٣٢. والبئس: البؤس. وفي حاشية الأصل:
«كذا رواه في الإصحاح [ص ٢٦٨]. والصواب:
لَيْبِضَاءَ. لأن قبله:

إِذَا شَبْتُ عَنَّا نِي، مِنْ العاجِ، قاصِفٌ

عَلَى مِعْصَمِ زَيَّانَ، لَمْ يَتَّخِذُوا

لَيْبِضَاءَ. والقاصِف: العود الذي يُضْرَبُ بِهِ». قلت:
وهو في ص ٨٦ من الإصحاح بلام قبل بِيضَاءَ أيضاً.

(١) التهذيب ص ٧٤. وفي حاشية خ: «العنسي: الناقة
القوية. والعنسي: الصخرة. وقد اعتوتس ذنبه: إِذَا

تَوَقَّرَ هُلْبُهُ وطال. وَعَتَسَتِ المَرَأَةُ تَعْتَسُ عَتُوسًا.
وعتسها أهلها: حبسوها عن الأزواج حتى جازت فتاه

السن. والعنسي: القُقاب. وقرب: قصد وطلب.
وبالبرد أي: في وقت البرد. وهو الغداة والعشي.

(٢) الجحد: جمع جحود. وهي الكثيرة المنع. خ:
«تَرَوِينَ». ب: تَرَوِينَ.

(٣) التهذيب ص ٧٤ واللسان والتاج (فصعل). والمناخ:
مكان البروك. والمطية: الناقة يمتطى ظهرها.

والعوجاء: الهزيمة المضطربة. والسائمة: التي
ترعى. وتعرض: تعرض.

(٤) التهذيب: «سأل». وكلاهما بمعنى واحد. وأراد
بالفصعل الحُطَيْثَةَ. وهو بدل من فاعل «سأل». وحد

ويقال: أعطى ثم أكدى. وأصله^(١) من الكُدْيَةِ. وهو الموضع الصُّلبُ. يقال: حَقَرَ الرجلُ فأكدى.

ويقال: رجلٌ بَكِيٌّ^(٢)، إذا كان قليل الخير. وأصله أن^(٣) يقال: ناقَةٌ بَكِيٌّ^(٤)، إذا كانت قليلة اللَّبَنِ^(٥).

٢٩

يريدُ قَدْحًا. قال أبو الحسن: أنشدني بُندارٌ: «حَوِيرَةٌ». وقال: المُجمِدُ: الذي لا يدخل في الميسر، ولكن يدخل بينهم فيضرب بالقِداح، أو يوضع على يده ثمنُ الجُزورِ.

ويقال: رجلٌ لثيمٌ، وقومٌ لثامٌ. وقد لُوِّمَ يَلُوِّمُ لُوِّمًا ومَلَأَمَةً. وقد أُمِّمَ إذا أتى باللُّومِ.

(١) خ: فاصله.

(٢) التهذيب: بكين.

(٣) ب: أنه.

(٤) ب: «بكينة». التهذيب: بكين.

(٥) زاد في ب: تم الباب.

باب المُساهلة

يقال: سَائِيْتُهُ، وفَائِيْتُهُ، وصادَيْتُهُ، ودالَيْتُهُ، ورادَيْتُهُ^(١). وهي المُفاناة، والمُساناة، والمُصاداة، [والمُدالاة]^(٢)، والمُراداة^(٣). وهي المُساهلة. قال لبيد^(٤):

وسائيتُ، من ذي بهجة، ورقيتُهُ
عليه السُّموطُ، عابِسٍ، مُتغَضِّبٍ
وأنشد الأحمر^(٥)، في المُساناة أيضاً^(٦):

لولا أبو الفضلِ، ولولا فضله
لمُدَّ بابٌ، لا يُسئى قُفْلُهُ
ويروى: «لَسُدَّ بابٌ». وقال آخر^(٧):

* إذا اللهُ سئى عَقْدَ أمرٍ تيسراً *

قال أبو الحسن: أنشدني هذا البيت

المبرِّد^(١):
فلا تياساً، واستغورا الله، إنَّه
إذا اللهُ سئى عَقْدَ شيءٍ تيسراً
قال: استغورا الله: سلاه الغيرة - وهي الميرة -
أي: سلاه الرزق وتسهيل أسبابه.
وقال نسيب^(٢)، في المُفاناة^(٣):
تقيمه، تارة، وتقعده
كما يُفاني الشُّموسَ قائدها
وقال مُرزد، في المُصاداة^(٤):
ظللنا نُصادي أُمَّنا، عن حويتها
كاهلِ الشُّموسِ، كلُّهم يتوددُ
وقال العجاج، في المُدالاة^(٥):
يَكادُ يَنسَلُ مِنَ التَّصديِرِ
على مُدالائي، والتَّوقيرِ

(١) خ: وداريته.

(٢) سقطت من الأصل وب. وفي ب تقديم وتأخير.

(٣) خ: والمدارة.

(٤) ديوانه ص ٣ والتهذيب ص ٧٦. ورقيته: رفقت به.

والسموط: ج سمط. وهو الخيط ينظم فيه اللؤلؤ.

(٥) هو علي بن الحسن، صاحب الكسائي وشيخ العربية، توفي سنة ١٦٤. بغية الوعاة ٢: ١٥٨.

(٦) لأبي نخيلة يمدح الربيع حاجب المنصور. التهذيب ص ٧٦. وانظر ص ٤٨٨. والرجز فيه وفي ب يسكون الهاء في القافية. قلت: والشاهدان هذا وما بعده هما من التسمية لا المساناة، وإن كانتا لمعنى واحد.

(٧) خ: «حلَّ عقدي». وفي الحاشية كما أثبتنا هنا. وعقد الأمر: إبرامه ونفاذه. وفي حاشية الأصل: ويروى: حلَّ عقدي.

(١) التهذيب ص ٧٧ واللسان والتاج (سنو). وانظر ص ٤٨٨. ب: «حلَّ عقدي». وفي الأصل وخ أنه يروى: عَقْدَ أمرٍ.

(٢) التهذيب: الكميت.

(٣) ديوانه ص ٨١ والتهذيب ص ٧٧. والضمير المستتر في «تقيمه» يعود على هموم ذكرها الشاعر قبل. والشموس: الدابة فيها نفار.

(٤) التهذيب ص ٧٧. والحमित: الزق فيه السمن. والشموس: المرأة فيها نفار.

(٥) ديوانه ١: ٣٤٩ والتهذيب ص ٧٨. يصف بعيراً. والتصدير في الرحل كالحزام في السرج. والتوقير: التهذبة.

باب الغضب والجدة والعداوة

الأصمعي: يقال: لقد ضَمَدَ عليه يَضْمَدُ ضَمْدًا، إذا غَضِبَ. قَالَ التَّابِغَةُ^(٢):
وقد ازمأكَ واهمأكَ. ويقال: ازمأكَ واصمأكَ، أي^(١): غَضِبَ.

وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةً
تَنْهَى الظُّلْمَ، وَلَا تَقْعُدْ عَلَى ضَمَدِ
الغضب.

وقد حَرَدَ^(٣) عليه حَرْدًا، وَحَرَبَ^(٤) حَرَبًا، إِذَا
هَاجَ وَغَضِبَ. وَحَرَبْتُهُ^(٥) فَحَرَبَ. وَحَرَشْتُهُ،
وَهَيَّجْتُهُ. قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٦):

كَأَنَّ مُحَرَّبًا، مِنْ أَسْدٍ تَرَجَّ
يُنَازِلُهُمْ، لِإِنَابِيهِ قَيْبُ
ويقال: أَعَدَّ عليه إِعْدَادًا. وَأَصْلُهُ مِنْ غُدَّةِ
الْبَعِيرِ. وَهُوَ مُغِدٌّ وَمُسْمِغِدٌّ، إِذَا انْتَفَخَ^(٧) مِنْ
الغضبِ وَوَرِمَ.

وَضَرِمَ ضَرَمًا، وَاحْتَدَمَ عَلَيْهِ، إِذَا تَحَرَّقَ
عَلَيْهِ. وَأَصْلُهُ مِنْ احْتِدَامِ الْحَرِّ.
ويقال: إِنَّهُ لَيَنْفِطُ^(٨) غَضَبًا.

يا مَنْ يَرَى الْبَرْقَ، يَشْرَى فِي مُلْمَعَةٍ
كَالنَّارِ، أذْكَى لَهَا الْمُسْتَوِقْدُ السَّعْفَا
ويقال: قَدْ تَلَطَّى، أَي: تَلَهَّبَ، إِذَا انْفَتَلَ
عَلَيْهِ غَضَبًا.

ويقال: اسْتَحْصَدَ حَبْلَهُ، إِذَا غَضِبَ.

ويقال: اسْتَشَاطَ عَلَيْهِ، أَي: تَلَهَّبَ عَلَيْهِ
وَطَارَ بِهِ الْغَضَبُ.

- (١) سقطت من ب.
(٢) ديوانه ص ١٤ والتهذيب ص ٧٨.
(٣) خ: حَرَدَ.
(٤) ب: وَحَرَبَ.
(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: أَبُو عَلِيٍّ: أَسْلُ هَذَا مِنْ:
حَرَبَتْ السَّكِينِ، إِذَا أَحْدَدْتَهُ. وَالْحَرَبَةُ مُشْتَقَّةٌ مِنْهُ.
(٦) أَبُو ذؤَيْبٍ. شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ص ١١٠ وَالتَّهْذِيبِ
ص ٧٨. وَتَرَجَّ: اسْمٌ مَوْضِعٌ كَثِيرٌ الْأَسْوَدِ. وَفِي
حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: الْقَيْبُ: الصَّوْتُ.
(٧) زَادَ فِي ب: عَلَيْهِ.
(٨) التَّهْذِيبُ: لَيَنْفِطُ.
- (١) ب: إِذَا.
(٢) سَقَطَتْ مِنْ خ.
(٣) كَذَا. وَالصَّوَابُ: يَتَابِعُ أَي: يَلْجُ.
(٤) لَطْرَفَةٌ. دِيْوَانُهُ ص ١٧٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٧٩. وَفِي
الْأَصْلِ وَب: «مَلْمَعَةٌ» بِكسْرِ المِيمِ الثَّانِيَةِ وَفَتْحِهَا
وَفَوْقِهَا: «مَعًا». وَالْمَلْمَعَةُ: السَّحَابَةُ تَلْمَعُ بِالْبَرْقِ.
وَأَذْكَى: أَشْعَلُ. وَالسَّعْفُ: رِيقُ النَّخْلِ وَأَغْصَانُهُ.

ويقال: أَخَذَهُ قِلٌّ مِنَ الْغَضَبِ، كَأَنَّهُ يَسْتَقِيلُ^(١) مِنْ مَوْضِعِهِ.

ويقال: قَدْ احْتَمِلَ الرَّجُلُ، إِذَا غَضِبَ. قَالَ الْأَعْمَى^(٢):

لَا أَعْرِفَنَّكَ، إِنْ جَدَّتْ عَدَاوَتُنَا،
وَالْتَمَسَ التَّصْرُيمُكُمْ، عَوْضُ، وَاحْتَمَلُوا
وَيُرَوَى: «تَحْتَمَلُ»^(٣).

ويقال: شَالَتْ نَعَامَةٌ فَلَانٍ ثُمَّ سَكَنَ. وَذَلِكَ إِذَا غَضِبَ. وَإِذَا خَفَّ الْقَوْمُ مِنْ مَنْزِلِهِمْ قِيلَ^(٤): شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ.

ويقال: قَدْ تَأَطَّمْ: كَأَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مِنَ الْغَيْظِ.
وَقَدْ تَأَجَّمَ: إِذَا تَوَهَّجَ.

ويقال: فِيهِ ازْدِهَافٌ، أَي: اسْتَعْجَالٌ.

ويقال: عِيدَ عَلَيْهِ، وَأَسِيفَ عَلَيْهِ، وَأَيْدَ عَلَيْهِ،
يَعْبُدُ وَيَأْسَفُ وَيَأْبُدُ، وَالتَّهَبَ عَلَيْهِ.

ويقال: قَدْ جَاءَ مُبْرِطِمًا، إِذَا تَزَعَّمَ^(٥) عَلَيْهِ
وِغْضَبَ.

ويقال: امْتَأَقَ^(١). وَهُوَ الَّذِي يَبْكِي مِنَ الْغَيْظِ. يُقَالُ: بَكَتْ صَبِيهَا عَلَى مَأَقَةٍ. وَهُوَ

بِكَاءٌ يَقْلَعُهُ مِنَ الْجَوْرِ قَلْعًا. وَمِثْلُ مَنْ الْأَمْثَالِ^(٢): «أَنْتَ تَتَّقُ وَأَنَا مَمْتَقٌ. فَكَيْفَ

تَتَّقُو؟» وَقَالَ^(٣): التَّقُّ هُوَ الْمَمْتَلِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْمَمْتَقُ هُوَ السَّرِيعُ الْبِكَاءِ^(٤). يَقُولُ:

إِذَا كُنْتُ [أَنْتَ]^(٥) مَمْتَلًا مِنْ^(٦) شَيْءٍ فِي نَفْسِكَ، وَأَنَا أَبْكِي سَرِيعًا، فَكَيْفَ تَتَّقُو؟
يُقَالُ: رَجُلٌ تَمَّقُ، وَرَجُلٌ نَزَّقُ، وَرَجُلٌ لَقَسَّ.

ويقال: اسْمَاءٌ مِنَ الْغَضَبِ. وَهُوَ الْوَرَمُ وَالانْتِفَاحُ. وَهُوَ الْاسْمُودَادُ.

ويقال: احْبَنَجَرَ، إِذَا انْتَفَخَ غَضَبًا.

وَفَلَانٌ يَتَمَيَّرُ مِنَ الْغَيْظِ. يَقُولُ^(٧): يَتَقَطَّعُ.
وَقَدْ تَمَيَّرَ لِحُمِهِ: تَفَرَّقَ.

ويقال: قَدْ أَرَدَّ الرَّجُلُ^(٨)، إِذَا انْتَفَخَ وَجْهَهُ مِنَ الْغَضَبِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ. وَكَانَ فِي التُّسْحُوحَةِ: اِرْبَدَّ. وَكَذَا وَجَدْتُهُ فِي غَيْرِهَا.

ويقال: اسْتَغْرَبَ فِي الْحِدَّةِ، إِذَا مَضَى فِيهَا.

(١) فِي النُّسخَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ: امْتَأَقَ.

(٢) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ٣٩.

(٣) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ النُّسخَيْنِ.

(٤) ب: وَالْمَمْتَقُ مِنَ الْبِكَاءِ.

(٥) سَقَطَتِ مِنَ الْأَصْلِ.

(٦) زَادَ فِي خ: كُلِّ.

(٧) سَقَطَتِ مِنْ ب.

(٨) سَقَطَتِ مِنْ ب. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: يُقَالُ: أَرَدَّتِ النَّاقَةُ، إِذَا وَرَمَ حَيَاوَهَا مِنْ شِدَّةِ الْهَيْجِ. فَأَرَدٌ صَحِيحٌ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ». وَهُوَ فِي حَاشِيَةِ خ بِخِلَافِ سِيرِ.

(١) اسْتَقِيلَ: ارْتَفَعَ وَشَخَصَ. التَّهْدِيدُ: يُسْتَقِيلُ.

(٢) دِيوَانُهُ ص ٦١ وَالتَّهْدِيدُ ص ٨٠. خ: «لَا عْرِفَنَّكَ». وَكَذَلِكَ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ، ثُمَّ صَوِّبَتْ كَمَا أَثْبَتْنَا. وَفِي الْحَاشِيَةِ:

«... وَشَبَّتِ الْحَرْبُ بِالطُّوَّافِ، وَاحْتَمَلُوا

وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ أَحْسَنُ، لِجُرْحِ الضَّمِيرِ فِي احْتَمَلُوا عَلَى الطُّوَّافِ، وَيُرَوَّى: وَاحْتَمَلُوا، يَفْتَحُ التَّاءَ وَالْمِيمَ، أَي: رَحَلُوا. وَيُرَوَّى: تَحْتَمَلُ، أَي: تَذْهَبُ وَتَخْلِي قَوْمَكَ». وَعَوْضُ أَي: أَبْدًا. وَهِيَ فِي الْأَصْلِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ، وَفَوْقَهُمَا: «مَعًا». وَفِي ب بِالْفَتْحِ. وَانظُرْ شَرْحَ الْقِصَائِدِ الْعَشْرِ ص ٤٤١ - ٤٤٢.

(٣) خ: «يُحْتَمَلُوا» كَذَا. ب: «تَحْتَمَلُوا». وَكَذَلِكَ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ، ثُمَّ صَوِّبَتْ كَمَا أَثْبَتْنَا.

(٤) سَقَطَتِ مِنْ خ.

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: تَزَعَّمَ أَي: غَضِبَ.

وقال أبو عبيدة: ^(١) يقال: «فلان يكسر على فلان الأرعاض»، للذي يتوعد الرجل ويغتاظ عليه. والرُعْظُ: واحد الأرعاض. وهو الذي يدخلُ سِنْخُ نَصْلِ السَّهْمِ فِيهِ مِنَ السَّهْمِ ^(٢). ومثله ^(٣): «فلان يحرقُ عليه الأرم»

ويحرق. وهي الأسنان، يحرقُ بعضها ببعض: يصرِّفُها ويحكُّها. يقال: هو يحرقُ أسنانه من شدة الغيظ. قال الراجز ^(٤):

أُنْبِثْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى أَمَّا
ظَلُّوا غِضَابًا، يَعْكُونَ الأَرْمَا
أَنْ قُلْتُ: أَسْقَى الحَرَّتَيْنِ الدِّيَمَا ^(٥)

٣١ وواحد الأرم: أرم ^(٦). وقال العجاج ^(٧):

* فَجَعَلُوا العِتَابَ حَرَقَ الأَرْمِ *

يقول: جعلوا العتاب الإيعاد، أي: أبوا أن يُعيَّبونا.

[قال] ^(٨) الأصمعي: يقال ^(٩): «ثارَ ثائرُهُ»،

أبو زيد: يقال: أَوْءَبْتُهُ إِيثَابًا - وَزَنْتُهُ: أَوْعَبْتُهُ إِيْعَابًا - وَأَحْشَمْتُهُ وَحَشَمْتُهُ. كَلُّهُ: إِذَا أَغْضَبْتَهُ. وَالاسْمُ الإِبَةُ، مِثْلُ: العِيبَةِ، وَالْحِشْمَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣):

* فَكَفَّاكَ، مِنْ إِبَةِ عَلِيٍّ، وَعَابَ *

الأصمعي: يقال: حَشِمَ يَحْشِمُ حَشْمًا، إِذَا غَضِبَ. وَهَوَلاءِ حَشْمُ فُلَانٍ: الَّذِينَ يَغْضِبُ لَهُمْ [ويغضبون له] ^(٤). وَأَنْشَدَ ^(٥):

* وَلَمْ يُعْبَسْ، لِيَمَانٍ، حَشْمًا *

يعني: لم يَغْضَبْ لَهُمْ. قَالَ أَبُو الحَسَنِ: هَكَذَا ^(٦) قُرئَ عَلَى أَبِي العَبَّاسِ. وَكَانَ فِي النُّسخَةِ: «وَلَمْ يَعْتَشِرْ» ^(٧). وَوَجَدْتُهُ فِي

(١) زاد في الأصل: «عليه»، ثم ضرب عليها.

(٢) استقل: ارتفع وشخص. التهذيب: اسْتَقَلَّ.

(٣) عجز بيت لضمرة بن ضمرة، صدره:

أَصْرُهُا، وَبُنِّي عَمِّي سَاغِبٌ؟

النوادر ص ٢. وأصرها: أربط ضرعها بالصرار لثلاث يرضع. يعني النوق. والساغب: الجائع. وسقط «الشاعر... وعاب» من النسختين، وعلم عليه في الأصل، وفي الحاشية: المعلم عليه ليس عنده.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) التهذيب ص ٨٣. واليماني: المنسوب إلى اليمن. وفي حاشية الأصل: «حشماً: مصدر محمول على المعنى. لأن قوله: لم يعبس، بمعنى: لم يحشم. فكانه قال: لم يغضب ليمان غضباً. وقد يجوز أن يريد: لم يغضب ليمان رهطاً وقبيلة. فيكون مفعولاً، لا مصدرًا، من قولك: عبست الرجل وأعبسته، إذا أغضبته».

(٦) في النسختين: كذا.

(٧) كذا في الأصل وخ. والواو قبل «لم» تخل بالوزن.

ويعتشر: يعاشر. ب: ولم يُعْتَشِرْ.

(١) مجمع الأمثال ١: ٣١. وسقط «يقال» من ب.

(٢) سقط «من السهم» من ب.

(٣) مجمع الأمثال ١: ٣١. واللسان والتاج (أرم).

(٤) التهذيب ص ٨١ - ٨٢. والأحماء: أهل الرجل الذي هو يعلمهم. خ: «إنما». وزعم ابن السيرافي أنه لا يجوز في الهزمة هنا إلا الكسر. قلت: الفتح جازز كما ذكر ابن بري. وفي ب فتح الهزمة وكسرها معًا.

(٥) خ: «إن». وفاعل «أسقى» ضمير يعود على لفظ الجلالة. ولم يذكر من قبل لأنه معلوم بالدعاء. والحرتان: موضع. والديم: جمع ديمة. وهي مطر يدوم في سكون أيامًا.

(٦) سقط «وواحد الأرم أرم» من النسختين. وعلم عليه في الأصل، وفي الحاشية: «المعلم عليه ليس عنده» أي: ليس في نسخة البطلوسي.

(٧) ديوانه ١: ٤٦٩. والتهذيب ص ٨٢.

(٨) سقطت من الأصل وخ.

(٩) مجمع الأمثال ١: ١٣٥.

حَلَاوَةٌ من صاحبتيها: هذه أَحْمَتْ حَلَاوَةً من هذه.

والمُتَهَكِّمُ: الذي يتهدمُ عليك من شِدَّةِ الغضبِ كالتَّحْمُوتِ. ومن ثمَّ قيلَ: قد تَهَكَّمَتِ البئرُ، إذا تهدمت.

أبو عمرو: الحُمَيَّا: شِدَّةُ الغضبِ. وحُمَيَّا الكأسِ: سورتها.

الأصمعيُّ: قد مَحَكَ مَحَكًا. وهو اللَّجَاجُ. ويقال: إنه لذو بادرة، إذا كان له حَدٌّ ووُثُوبٌ^(١) عند الحِدَّةِ. ويقال: أخشى بادرتَه، أي: حدته.

ويقال: رجلٌ هَزَنِبٌ^(٢) أي: حديدٌ. والحُتْرُوشُ^(٣): الحديدُ النَّزِقُ^(٤) الصَّغِيرُ الجسمِ.

والسَّدْمُ: الغضبُ مع غَمٍّ. ومنه قيلَ: نادِمٌ ٢ سادِمٌ.

ويقال: رجلٌ عَرَبٌ، إذا كان فيه عَجَلَةٌ وحِدَّةٌ.

ورجلٌ شُحْدُوذٌ^(٥): حديدٌ.

قال أبو يوسف^(٦): سمعتُ أبا عمرو يقولُ: اقرَّمَطَ الرَّجُلُ، بتشديد الميم، إذا غضبَ.

نُسخةٌ أخرى كذا. والذي قال أبو العباسِ أشكلُ بالبيت^(١)، لأنَّ التعيسَ من الغضبِ. فأخرج الحَسَمَ - وهو الغضب - مصدرًا له. قال^(٢): ويقالُ: أوَعَبْتُهُ^(٣)، وزنُ: أوَعَبْتُهُ، أي: جعلتُ عليه أمرًا يراه عارًا يَسْتَجِي^(٤) منه. ويقالُ: كُلُّ فليسَ بطعامِ تُوْبَةٍ، وزنُ فُعَلَةٍ. قال^(٥): وسمعتُ أبا عمرو يقولُ: كانَ عندي أعرابيٌّ فأكل، ثم رفع يده. فقلتُ له: ازدد. فقال: يا أبا عمرو. والله، ما طعامك بطعامِ تُوْبَةٍ.

الكسائيُّ يقالُ: ويمدُّ عليه ويمدُّ، ومدًا وويدًا. كلاهما من الغضبِ.

الأموئيُّ: يقالُ: هو نَقِرٌ^(٦) عليك، أي: غضبانٌ. قال: وسمعتُ أبا عمرو يقولُ: قد نَقِرَ عليَّ فلانٌ نَقْرًا. يريدُ الغضبَ. قال العَنَوِيُّ: تقولُ: هذه عَنَزٌ نَقْرَةٌ، وتيسُّ نَقْرٌ، ولم أَرِ كِبشًا نَقْرًا. وهو ظُلاعٌ يأخذُ الغنمَ. وأنشد الأصمعيُّ للمرَّارِ العَدَوِيِّ^(٧):

وحَشَوْتُ الغَيْظَ، في أضلاعِهِ

فهو يمشي حَظْلانًا، كالنَّقِرِ

ويقال: الغَضْبُ الحَمِيْتُ: المَتِينُ البَيِّنُ من كُلِّ شيءٍ. ويقالُ للتمرِّ إذا كانت أشدَّ

(١) أشكل بالبيت أي: أشبه به وأقرب إلى معناه.

(٢) سقطت من ب.

(٣) التهذيب: أوباته.

(٤) ب: يستحي.

(٥) ضرب عليها في الأصل. وانظر تهذيب الإصحاح ص ٨٤٦.

(٦) ب: «نقر» بالغين هنا وفيما يلي. وكلاهما صحيح.

(٧) شرح اختيارات المفضل ص ٤١٩ والتهذيب ص ٨٣.

والحظلان: أن يكف بعض المشي لداه.

(١) خ: وثوبٌ.

(٢) ب: «هزنبان». وفي حاشية الأصل: «أبو علي: هزنبز. وهزنبزان هو الصحيح». ومثله في حاشية خ مع إبدال الزاي الثانية راه في كلتا الكلمتين.

(٣) خ: الحتروس.

(٤) في حاشية خ: نَزِقٌ نَزَقًا: إذا طاش وعجل. ونَزَقْتُ الفرس: ضربته حتى ينزو.

(٥) في التهذيب و ب: شحدود.

(٦) زاد في خ: يقول.

إذا رأيت، قد أتيت، قرطبا
وجال، في جحاشيه، وطرطبا
وحكى: قد اشتأوا غضبا، إذا اشتد غضبهم.
ويقال^(١): إنه لمخرنطم. وأنشد^(٢):

تري له حين سما، واخرنطما،
لحين سقفين، وخطما سلجما
السقنان: الطويلان العريان.

[والعرب تقول: هو مخرنطم لينباع^(٣)،
أي: مطرق ليثب. والذي سمعت:
مخرنبق].

أبو عبيدة: يقال: هذا غضب مطر، أي:
جاءني من أطرا^(٤) الأرض لا أعرفه.
وقال^(٥) الأصمعي: مطر، [أي^(٦) مُدِلٌّ،
أي فيه إذلال قد جاوز القدر. قال
الخطيب^(٧):

غضبتم علينا، أن قتلنا بخاليد،
بني مالك، ها إن ذا غضب مطر

الفراء: يقال: إنه لطبور فيور^(١)، للحديد
السريع الرجعة.

أبو زيد: يقال: عبت عليه أعبد عبدا.
والاسم العبة^(٢). وهو غضب نحو المأفة.
ويقال^(٣): إنه لدو شاهق، ودو كاهل^(٤)،
إذا اشتد غضبه. قال أبو الحسن: كذا^(٥)
قري على أبي العباس «كاهل» بالكاف.
وكان في النسخة «صاهل». ووجدته^(٦) في
غيرها كذلك. ويقال ذلك للفحل من الإبل
عند هياجه وصياله. وذلك أن تسمع له صوتا
يخرج من جوفه.

أبو عمرو: والمُحْظَبُ^(٧)، مهموز: السريع
الغضب. والازمهرار: الغضب. وأنشد^(٨):

أبصرت ثم جامعًا، قد هرا
ونثر الجعبة، وازمهرا
وكان مثل النار، أو أحرا

ويقال: قد قرطب، إذا غضب. وهو
مقرطب. وأنشد^(٩):

(١) سقطت من ب.
(٢) التهذيب ص ٨٥. يصف بعيرا. واللحي: العظيم
الذي فيه منبت الأسنان. والخطم: مقدم الأنف
والفم.

(٣) مخرنطم لينباع. يقال فيه أيضا: «مخرنبق». وهو من
أمثال العرب في جمهرة الأمثال ٢: ٢٨١ ومجمع
الأمثال ٢: ١٧٥ وفصل المقال ص ١٤٦. وسقط ما
بين معقوفين من الأصل وخ.

(٤) الأطراف: الأطراف، جمع طرف.
(٥) سقطت الواو من ب.
(٦) سقط حتى «غضب مطر» من الأصل وخ. وهو في ب
والتهذيب.

(٧) ديوانه ص ٣٠٢ والتهذيب ص ٨٦. وبنو مالك هم
أبناء عم الشاعر، أولاد مالك بن غالب من عبس.
وها: للتبيه.

(١) في ب وحاشيتي الأصل وخ: «طبور فيور». وفوقه
في الأصل: «ع». والمراد أبو العباس نعلب. وفوقه
في خ أنه عن نسخة.

(٢) خ: العبة.
(٣) سقطت الواو من الأصل.

(٤) التهذيب: صاهل.

(٥) ب: هكذا.

(٦) في الأصل: ووجدتها.

(٧) خ: المحضب.

(٨) التهذيب ص ٨٥. وثم أي: هناك. وجامع: اسم
رجل. وهر: صاح صياح خصومة.

(٩) التهذيب ص ٨٥ واللسان والتاج (طرطب). وقرطب
وطرطب: صوت بالحمير. يريد أنه صاحب حمير
وليس بصاحب خيل. وفي حاشية خ: «الجحش»: ولد
الحمار. ويجمع على جحاش... وانظر ص ٢٠٦.

إِنَّ الْحَيِّبَ لاصِقٌ بِقَلْبِي
إِذَا أَضَافَ جَنْبَهُ، لِجَنْبِي
أَبْزُلُ نُصْحِي، وَأَكْفُ لَغْيِي
لَيْسَ كَمَنْ يُفْجِسُ، أَوْ يَحْظَنِي^(١)

ويقال إذا امتلاً غيظاً: قد احلنظي.

ويقال: رجلٌ حَمَسٌ، إذا اشتدَّ غضبه واشتدَّ
قتاله. والحَمَسُ: شِدَّةُ الغضبِ والحَرْبِ^(٢).
والرَّجُلُ حَمَسٌ. قَالَ بَعْضُ بَنِي أُسَيْدٍ^(٣):

فلا أمشي الضراء، إذا ادراني

ومثلي لئز بالحمس الرئيسي

ويقال: قد حَمَيْتَ جَمْرَتَهُ، إذا غضب.

أبو عبيدة: يقال: هذا غضبٌ مُطْرِبٌ، فيه
إدلالٌ.

قال^(٤): ويقال: عدوُّ أَرْزُقٍ. وقال^(٥) رُوْبَةُ:

فَقُلْ لِأَعْدَائِهِ، أَرَاهُمْ زُرْقًا *

ويقال: عدوُّ أسود الكيدِ، أي: قد احترق
جوفه من الشرِّ.

ويقال: إنَّ في صدره لإخنةٌ - والجمعُ:
الإخَنُ. وقد أحنَ يَحنُ أحنًا^(٦) - ودمنةٌ -

ويقال في مثل^(١): «أطري إنك ناعلة» يريدُ:
أدلي فإنَّ عليك نعلين. هذا قولُ الأصمعيِّ.
وقال أبو عبيدة: حُذِي في الطُّرَّةِ، أي في
الغَلْظِ^(٢).

والرَّحَّةُ: الغَيْظُ. قال الهذلي^(٣):

فلا تَقْعُدَنَّ، عَلى رَحِيَّةِ،

وتُضْمِرُ، في القلبِ، وَجَدًا وَخِيْفًا

والتَّخْمُطُ: القَهْرُ والغضبُ والأخذُ بَبْغِي.

قال أوسُ بنُ حَجْرٍ^(٤):

فإن مُقَرَّمٌ، مِنَّا، ذَرَا حَدُّ نَابِهِ

تَحْمُطٌ، فِينَا، نَابُ آخَرَ مُقَرَّم

ويقال: قد احتَمَسَ عليه يَحْتَمِسُ احتِمَاشًا،

إذا اتَّقَدَ عليه غضبًا.

ويقال: أَخَذَهُ قَيْلٌ، إذا أَخَذَهُ رَجَفَانٌ مِنَ

الغضبِ. وحُكي عن عُمَرَ - رَجَمَهُ اللهُ - أَنَّهُ

قال لزيدٍ أخيه، وهو يريدُ الخروجَ إلى

اليمامة^(٥): ما هذا القَيْلُ الذي أراهُ بك؟ يريدُ

الرَّعْدَةَ.

والمُحْظَنِيُّ: الغَضبانُ. قال الشاعرُ، أنشده

أبو زيدٍ^(٦):

(١) أكف: أمتع. واللغب: الكلام المؤذي. وأبدل
الهمزة من يحظنني ياه لسكونها بعد كسر.

(٢) الحرب: الغضب الشديد.

(٣) التهذيب ص ٨٧. وفي اللسان والتاج (ريس):
«الريس» أي: الدامية. والضراء: ما يوارى للختل
والكيد. وادراني أي: خالتي. ولز: قرن. وفي
التهذيب وب: ادراني.

(٤) أي: ابن السكيت.

(٥) سقطت الراو من النسختين. والبيت في ديوانه ص
١٩١ والتهذيب ص ٨٧.

(٦) خ: أحنه.

(١) يضرب للقوي على الأمر. مجمع الأمثال ١: ٢٩١
وجمهرة الأمثال ١: ٥٠.

(٢) يريد: الغليظ من الأرض.

(٣) هو صخر الغي. شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٩
والتهذيب ص ٨٦. والوجد: الحقد والغضب.
والخيف: جمع خيفة من الخوف.

(٤) ديوانه ص ١٢٢ والتهذيب ص ٨٦. والمقرم: السيد
المعظم. وذرا: كلٌ وتكسر.

(٥) يريد: في حروب المرتدين. وقد استشهد هناك.

(٦) التهذيب ص ٨٦.

والجميع^(١): دَمَنْ - وَضَبًا^(٢). وإن في صدره
لَحَسِيفَةً وَحَسَائِفَ، وَحَسِيكَةً وَحَسَائِكَ،
وَكَتِيفَةً وَكَتَائِفَ، وَسَخِيمَةً وَسَخَائِمَ، وَوَعْرَةً
- وَقَدِ وَغَرَ صَدْرُهُ يَوْعَرُ وَغَرًّا - أَي: يَتَوَقَّدُ
صَدْرُهُ عَلَيْهِ. وَأَصْلُهُ مِنْ وَغَرَةِ الْحَرِّ.
ويقال: إن في صدره عليك^(٣) لَضِغْتًا. وَقَدْ
ضَغِنَ يَضْغَنُ ضَغْنًا^(٤).
وإن في صدره عليه لَوْحْرًا^(٥) وَغَلًّا وَحِقْدًا،
وَاحْقَادًا لِلْجَمِيعِ^(٤)، وَغَمْرًا، وَأَغْمَارًا
لِلْجَمِيعِ.
ويقال: بَيْنَهُمَا مِثْرَةٌ، وَنَائِرَةٌ أَي:
عِدَاوَةٌ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٦):

شَرِيكَانِ، بَيْنَهُمَا مِثْرَةٌ،
يَبِيتَانِ فِي عَطَنِ ضَيْقِ
وَقَالَ خِدَاشٌ^(٧):
تَمَاءَرْتُمْ فِي الْعِزِّ، حَتَّى هَلَكْتُمْ
كَمَا أَهْلَكَ الْغَارُ النَّسَاءَ الضَّرَائِرَا
تَمَاءَرْتُمْ: تَفَاعَلْتُمْ مِنَ الْمِثْرَةِ.
أَبُو زَيْدٍ: مَاءَرْتُهُ مُمَاءَرَةً، وَشَاحَتُهُ مُشَاحَنَةٌ
مَنْ الشَّحْنَاءِ، وَوَاحَتُهُ مُوَاحِنَةٌ^(٨) مَنْ الْإِخْنَةِ.

أبدلت في واحته.
(١) التهذيب ص ٨٨ واللسان والتاج (حشن). وفي
حاشية خ: «الجمجمة: ألا تبين اللفظ من غير عي». والدفين: المدفون.
(٢) خ: وَوَتْرَ.
(٣) سقطت من الأصل وخ.
(٤) سقطت من ب. وفيها تقديم وتأخير.
(٥) التهذيب: لَسُورَةٌ.
(٦) مجمع الأمثال ٢: ١٨٦.
(٧) ديوانه ص ٢٣ والتهذيب ص ٨٩. وقال الأزهري عن
تأنيث الملح هنا: فإما أن يكون جمع ملح، وإما
إن يكون التأنيث في الملح لغة.

شَرِيكَانِ، بَيْنَهُمَا مِثْرَةٌ،
يَبِيتَانِ فِي عَطَنِ ضَيْقِ
وَقَالَ خِدَاشٌ^(٧):
تَمَاءَرْتُمْ فِي الْعِزِّ، حَتَّى هَلَكْتُمْ
كَمَا أَهْلَكَ الْغَارُ النَّسَاءَ الضَّرَائِرَا
تَمَاءَرْتُمْ: تَفَاعَلْتُمْ مِنَ الْمِثْرَةِ.
أَبُو زَيْدٍ: مَاءَرْتُهُ مُمَاءَرَةً، وَشَاحَتُهُ مُشَاحَنَةٌ
مَنْ الشَّحْنَاءِ، وَوَاحَتُهُ مُوَاحِنَةٌ^(٨) مَنْ الْإِخْنَةِ.

(١) في النسختين: والجمع.
(٢) خ: وَضَبًا.
(٣) خ: «عليه». ب: علي.
(٤) سقطت من ب.
(٥) فوقها في الأصل: «معا». ب: علي لوجراً.
(٦) التهذيب ص ٨٧. والعطن: مكان الإقامة حول
الماء. يريد أنهما على ما بينهما من العداوة يقيمان
في مكان واحد ضيق.
(٧) خدش بن زهير. التهذيب ص ٨٧ واللسان والتاج
(مأر). والغار: الغيرة. والضرائر: جمع ضرة.
(٨) في النسختين: «مواحنة» بإبدال الهمزة واوا، كما

وبأخ غضبه بوحاً أي: سكن وطفئ.
وقد فُتِيَ^(١) غضبه، وانثنى، وهذا
هدوء^(٢)، وتسرى غضبه وسرّي غضبه^(٣).
وذلك إذا انكشف عنه.

[ويقال: اضرعطّ اضرعطاطاً، واسمأدّ
اسمئداً، إذا انتفخ من الغضب.
وشثفت الرجل أشأفه شأفاً، إذا أبغضته
وشثفت له].^(٤)

لا تَلُمّها، إنّها من نسوة
ملحها موضوعة، فوق الركب
يونس: تقول العرب: إنّ في نفس فلانٍ
على فلانٍ لآكة، أي: حقدًا وضيعًا.
الأصمعي: يقال للرجل، إذا فتر غضبه: قد
تشيأ غضبه تشيؤًا، أي: ^(١) فتر، وتسيخ
تسيخًا. يقال منه: اللهم سبّخ^(٢) عنه
الحمى، أي: أخرجها عنه. ويقال لما سقط
من ريش الطائر: السبيخ^(٣).

(١) في النسختين: «فُتِيَ». وفي التهذيب: فُتِيَ.

(٢) التهذيب: وانثأ وهذا هدوء.

(٣) سقط «وسري غضبه» من ب.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(١) زاد في الأصل: «إذا»، ثم ضرب عليها.

(٢) خ: وتسبح تسيخًا يقال منه اللهم سبح.

(٣) خ: التسيخ.

باب الاختلاط والشَّرِّ يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ

التَّحَصَّصَتْ عَيْنُهُ، بِتَسْكِينِ التَّاءِ وَرَفْعِ التَّوْنِ.
وَحَفْضِ «لِحَاصٍ» عَلَى مَخْرَجِ حَذَامٍ وَقَطَامٍ.
ويقال: هم يَتَهَوَّشُونَ، إِذَا كَانُوا يَخْتَلِطُونَ.

ويقال: تركَّتهم في كُوفَانٍ، وَمِثْلُ ٣٤
كُوفَانٍ^(١)، أَي: فِي أَمْرِ مُسْتَدِيرٍ^(٢).
[وَقَالَ]^(٣) أَبُو عَمْرٍو: إِنَّ بَنِي فُلَانٍ مِنْ بَنِي
فُلَانٍ لَفِي كُوفَانٍ^(٤)، بِالتَّثْقِيلِ. وَهُوَ الْأَمْرُ
الشَّدِيدُ الْمَكْرُوهُ.

ويقال: تركَّتهم في عَوْمَرَةَ، أَي: صِيَاحٍ
وَجَلْبَةِ.

ويقال: تركَّتهم في عِضْوَادٍ، بِكسْرِ الْعَيْنِ
وَقَدْ تُضَمُّ، أَي: فِي أَمْرِ يَدُورُونَ فِيهِ.

ويقال: وَقَعُوا فِي أُفْرَةَ، أَي: فِي اخْتِلَاطٍ.
وَقَدْ يُفْتَحُ أَوْلُهَا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُقَالُ:
فُرَّةٌ، بِغَيْرِ الْفَاءِ.

ويقال: بَاتَ الْقَوْمُ يَدُوكُونَ دَوَكًا، إِذَا بَاتُوا
فِي اخْتِلَاطٍ وَدُورَانٍ^(٥). [قَالَ]:^(٦) وَالِدُوكُ:
السَّحْقُ أَيْضًا.

الأصمعيُّ: يُقَالُ: وَقَعُوا فِي حَيْصَ بَيْصَ،
أَي: فِي اخْتِلَاطٍ وَأَمْرِ عَمِيٍّ عَلَيْهِمْ، لَا يَجِدُونَ
مِنْهُ مَخْرَجًا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُكْسَرُ أَيْضًا،
فَيُقَالُ: حَيْصَ بَيْصَ. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِأَمِيَّةَ
ابْنِ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيَّ^(١):

قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا، وَلَوْجًا، صَيْرَفًا
لَمْ تَلْتَجِصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لِحَاصٍ

قَوْلُهُ «لِحَاصٍ» أَي: لَمْ يَلْحَصْ فِي شَرِّ،
أَي: يَنْشَبُ فِيهِ. وَمِنْهُ^(٢) قِيلَ: التَّحَصَّصْتُ
عَيْنَهُ^(٣). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرئَ عَلَى أَبِي
الْعَبَّاسِ، بِضَمِّ التَّاءِ وَنَصْبِ التَّوْنِ^(٤). وَكَانَ
فِي النَّسْخَةِ، وَرَأَيْتُهُ فِي غَيْرِهَا مِنَ النَّسْخِ:

(١) شرح أشعار الهذليين ص ٤٩١ والتهذيب ص ٩٠
وتهذيب الإصحاح ص ٨٧. وفي الأصل: «حَيْصَ
بَيْصَ» بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، وَفَوْقَهُمَا: «مَعًا». وَفِي
الْحَاشِيَةِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ: «يُصِفُ نَفْسَهُ
بِالْمَعْرِفَةِ وَحَسَنِ التَّصَرُّفِ فِي الْأُمُورِ، وَأَنَّهُ لِحَذَقِهِ
لَا يَنْشَبُ فِي الشَّدَائِدِ. يُقَالُ: رَجُلٌ خَرَّاجٌ وَوَلَّاجٌ، إِذَا
كَانَ يَعْلَمُ كَيْفَ يَخْرُجُ مِنَ الْأُمُورِ، وَكَيْفَ يَدْخُلُ
فِيهَا؟ وَالصَّرْفُ: الْحَسَنُ التَّصَرُّفِ. وَلِحَاصٍ: فِي
مَوْضِعٍ رَفَعَ بِتَلْتَجِصْنِي. وَحَيْصَ بَيْصَ: اسْمُ مَرْكَبٍ
فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ عَلَى الْحَالِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي
مَوْضِعٍ رَفَعَ بِتَلْتَجِصْنِي، وَلِحَاصٍ بَدَلَ مِنْهُ».

(٢) زاد في الأصل: «يُقَالُ»، ثُمَّ ضَرَبَ عَلَيْهَا.

(٣) التهذيب: التَّحَصَّصْتُ عَيْنَهُ.

(٤) خ: «العين». وكذلك كان في الأصل، ثُمَّ صَوَّبَ كَمَا
أَثْبَتْنَا، هُنَا وَفِيهَا بَعْدَ.

(١) التهذيب: فِي كُوفَانٍ وَمِثْلِ كُوفَانٍ.

(٢) ب: شَدِيدٌ.

(٣) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٤) التهذيب: كُوفَانٍ.

(٥) التهذيب: أَوْ دُورَانٍ.

(٦) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

على أمرٍ شديدٍ.

والهَثِيثُ: الفسادُ والاختلاطُ. يقال: هَثَيْتُوا
في ذلك الأمرِ، أي: خَلَطُوا^(١).

ويقال للرجلِ، إذا لم يُصَبِّ الأمرُ: قدِ
اشْتَعَرَ^(٢) عليه الشأنُ. ويقال: ذهبَ يَعُدُّ بني
فلانٍ، فاشْتَعَرُوا^(٣) عليه. يقول: كَثُرُوا
فاختلطَ عليه: كيفَ يَعُدُّهم؟ ومنه قولهم:
شَعَرَ بِرَجُلِهِ، إذا رفعها.

أبو زيدٍ: يقال: باكَ القومُ رأيهم
[يَبُوكُونَ]^(٤) بَوَكًا، إذا اختلطَ عليهم، فلم
يجدُوا له مخرجًا.

ويقال: جاءهم أمرٌ مَئِزٌّ، وزنٌ: فَعِيلٌ. وهو
الشَّدِيدُ.

ويقال: من دُونَ ذلكَ^(٥) يكاسٌ وعِكاسٌ.
وهو أن تأخذَ بناصيته ويأخذَ بناصيتك.

ويقال^(٦): «سَقَطَ فلانٌ في تُغْلَسٍ». وهي
الدَّاهِيَةُ.

أبو عُبَيْدَةَ يقول^(٧): «وَقَعَ في أمِّ أدراصٍ
مُضَلَّلَةٌ» أي: في موضعِ استحكامِ البلاءِ.

(١) في حاشيتي الأصل وخ: «وأنشد أبو علي لروية:
فَهَثَيْتُوا، فَكَثَرَ الهَثِيثُ».

والبيت في اللسان(ههث) للعجاج. انظر ديوانه ٢:
٢٧٧ و٤٥٦.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: شَعَرَ الكَلْبُ
برجله، ثم بال على حائط أو أصل شجرة.

(٣) خ: «واشْتَعَرُوا». ب: فأشغروا.

(٤) سقطت من الأصل و ب.

(٥) ب: ذاك.

(٦) مجمع الأمثال ٢: ٢٧١.

(٧) مجمع الأمثال ١: ٢٨١. وسقط «يقال» من خ.

أبو زيدٍ: يقال^(١): «وَقَعَ القومُ في دُوكةٍ
وَبُوحٍ» أي: في اختلاطٍ من أمرهم، وفي
دُؤُولٍ أي: في شدَّةٍ وأمرٍ عظيمٍ.

الأموئي: يقال: ائْتَلَخَ^(٢) الأمرُ ائْتِلَاخًا، إذا
اختلطَ. قال: وسمعتُ أبا عمرو يقول:
الائْتِلَاخُ: اختلاطُ اللَّبَنِ بالرُّبْدِ في السَّقَاءِ،
فلا يخرجُ، واختلاطُ في الكلامِ، واختلاطُ
الطَّعامِ في البطنِ. يقالُ للبطنِ والسَّقَاءِ: قدِ
ائْتَلَخَ. وأنشد^(٣):

لَمَّا وَتَى عَبْدُ أَبِي شَمَّاحٍ
وَهَمَّ ما في البَطْنِ بائِتِلَاخٍ
وَهَرَّ جَرِي الخُتْفِ المَرَاخِي^(٤)

الأصمعي: يقال: لَجَجَ بينهم شرٌّ، أي:
نَشِبَ.

ويقال: عَشَيْتَ بيَ التَّهَائِيرِ^(٥): أي حملتني

(١) مجمع الأمثال ٢: ٢٦٥.

(٢) هي في الأصل وخ بالياء دون همز هنا وفيما يلي من
الأسطر، إلا «ائْتِلَاخًا» فقد رسمت بالياء وتحتها
همزة. قلت: والهمز ضروري لثلاثتهم أن الأصل
واوي من «ولخ»، وإن كان القياس يجيز إبدال
الهمزة ياء في بعض المواقع. والكل في ب بالهمز
والياء معًا.

(٣) لأبي محمد الفعسي. التهذيب ص ٩١. وونى:
قَصَرَ وفتز. وجواب «لما» محذوف. وقيل: هو
جملة «هر» والواو زائدة. وقد أثبت «بائتلاخ» دون
همز، لأنها كذلك في الأصل مصححًا عليها، وهي
جائزة في القياس.

(٤) هر: كره. والخنف: جمع خنوف. وفي حاشية خ:
«خنفت الدابة تخنف بيديها: إذا مالت بهما نشاطًا.
وناقه خنوف ومخناف. والخنف: انهضام أحد
الجانبين. يقال: ظهر أخنف. والمخناف من الإبل
كالعقيم من الرجال. والخنف: ثوب أبيض غليظ».

والمراخي: جمع مرخاه. وهي السريعة جدًا.

(٥) خ: التهاتير.

وجه لها، لأنَّ الجمَلَ لا يكونُ له سَلَى. إنَّما يكونُ للتاقَةِ. فشبَّه ما وقعَ فيه بما لا يكونُ^(١) ولا يُرى.

ويقال: وقعتَ بينهم أشكلَةٌ، في موضعِ الالتباسِ.

ويقال: بقثوا علينا أمرهم وحديثهم، أي: خلطوه^(٢) كما يُبقثون الطعامَ، أي: يخلطونه^(٣).

ويقال: أصبَحُوا في مَرَجُوسَةٍ من أمرهم، أي: [في]^(٤) التباسِ واختلاطِ. الفراءة: يقال: هم في مَرَجُوسَةٍ من أمرهم، ومَرَجُونَةٌ من أمرهم: لا يدرون أَيظعنون أم يُقيمون؟

أبو زيد: يقال^(٥): «اختلطَ اللَّيْلُ بالثَّرابِ»، إذا اختلطَ على القومِ أمرهم.

الأصمعيُّ: يقال^(٦): وقعَ في بُهْمَةٍ لا يَتَّجِه^(٧) لها، أي: خُطِئَ شديدةً.

ويقال: ارتجَنَ عليهم أمرهم، إذا اختلطَ. أخذَه من ارتجانِ الرُّبْدِ إذا طُبِحَ لِيَسْلَأَ.

ويقال: رَهَبًا^(٨) في أمره، إذا جعلَ يَمُوجُ. ولا يستقيمُ على جهةٍ. قال رؤبة^(٩):

لأنَّ أمَّ الأدراسِ جِجْرَةٌ^(١) مُحْيِيَةٌ، أي: ملأى ترابًا.

ويقال^(٢): «التَّبَسَ الحابِلُ بالنابِلِ». يقالُ في الاختلاطِ. والحابِلُ: السَّدَى سدى الثوبِ. والنابِلُ: اللُّحْمَةُ. [قال أبو العباس: الحابِلُ: صاحبُ الجبالِ، يسترها ليَحِبِلَ بها الطِّبَاءُ. والنابِلُ: الذي يرمي الثِّبْلَ. فيقول: انكشفَ الأمرُ حتى اختلطَ الظاهرُ بالباطنِ].^(٣)

ويقال^(٤): «اختلطَ المَرَعِيُّ بالهَمَلِ»، إذا اختلطَ الخَيْرُ بالشرِّ، والصَّحِيحُ بالسَّقِيمِ. ويقالُ عندَ اختلاطِ الشَّيْبَيْنِ المُفْتَرِقَيْنِ، لأنَّ المَرَعِيَّ من الإبلِ: ما فيه رعاؤه، ومن يَهْدِيهِ^(٥) ويُصلِحُه ويُقوِّمُه. والهَمَلُ: ما لا رِعاةَ فيه.

٣٥ ويقال^(٦): «اختلطَ الخائِرُ بالزُّبَادِ». يقولُ: اختلطَ الخَيْرُ بالشرِّ، والجَيِّدُ بالرَّدِيّ، والصَّالِحُ بالطَّالِحِ، والشَّرِيفُ بالوَضِيعِ. لأنَّ الخائِرَ من اللَّبَنِ: أجودُه وأطيبُه. والزُّبَادُ: رُبْدُه وما لا خَيْرَ فيه.

ويقال^(٧): «وقعَ في سَلَى جَمَلٍ»، للذي يقعُ^(٨) في أمرٍ، وداهيةٌ لم يُرْمَلْها^(٩) ولا

(١) الجحرة: جمع جحر. وهو حفرة لصغار الحيوان.

وفي ب والتهديب: حجرة.

(٢) مجمع الأمثال ١: ١٣٤ - ١٣٧.

(٣) سقط من الأصل وخ.

(٤) مجمع الأمثال ١: ٢٠٩.

(٥) التهذيب: ويهديه.

(٦) مجمع الأمثال ١: ٢١١.

(٧) سقطت الواو من خ. وانظر مجمع الأمثال ٢: ٢٦٤.

(٨) في النسختين: وقع.

(٩) التهذيب: لم ير مثلها.

(١) زاد في الأصل: فيه.

(٢) خ: خلطوه.

(٣) خ: يخلطونه.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) مجمع الأمثال ١: ٢١١.

(٦) سقطت من النسختين.

(٧) التهذيب: لا يتَّجِه.

(٨) في حاشية الأصل: رهياً: فعل ماض.

(٩) ديوانه ص ١٩١ والتهذيب ص ٩٣. والحمقى: جمع

أحمق.

* قَدْ عَلِمَ الْمُرْهِيثُونَ الْحَمَقَى *

ويقال: تَفَاقَمَ الأَمْرُ، إذا لم يلتئم.

ويقال: تَمَايَرَ^(١) ما بينهما، إذا انقطع كل واحدٍ منهما^(٢) من صاحبه.

ويقال: وَالَيْتُهُ^(٣)، إذا فَرَقْتَ ذَا مِنْ ذَا.

قال: قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(٤): «وَقَعَ فِي الرَّقِيمِ الرَّقَمَاءُ». يُقَالُ ذَلِكَ لِلَّذِي وَقَعَ فِي هَلَكَةٍ، أَوْ فِيهَا^(٥) لَا يَقُومُ بِهِ. وَهِيَ الدَّاهِيَةُ أَيْضًا.

الأصمعيُّ: يُقَالُ^(٦): «مَا يَدْرِي أَيُخَيْرُ أَمْ يُذِيبُ؟» يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَبْعَلُ بِأَمْرِهِ، أَي: يَتَحَيَّرُ. وَأَصْلُهُ أَنْ يَصُوبَ الزُّبْدَةُ^(٧) فِي الْقَدْرِ، وَفِي نَوَاحِيهَا اللَّبَنُ. فَإِذَا أَوْقَدَ تَحْتَهَا خَثَرَتْ^(٨). وَخُشِرُهَا: اخْتِلَاطُ كَدْرِ الزُّبْدِ وَكَدْرِ اللَّبَنِ. فَيَخْتَرُ مَا فِيهَا فَيَخْتَلِطُ. فَيُقَالُ عِنْدَ ذَلِكَ: قَدْ ارْتَجَنَتِ الزُّبْدَةُ^(٩)، إِذَا اخْتَلَطَ كَدْرُ اللَّبَنِ بِمَا يَصْفُو^(١٠) مِنَ السَّمَنِ.

الفراء: يُقَالُ: التَّخَّ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ، إِذَا لَمْ يَدْرُوا: كَيْفَ يَتَوَجَّهُونَ فِيهِ؟

الأصمعيُّ: يُقَالُ: تَشَاخَسَ هَذَا الأَمْرُ، إِذَا

وَتَجَنَّجَ^(١) فِي أَمْرِهِ أَي: خَلَطَ. قَالَ لَنَا^(٢) أَبُو الْحَسَنِ: قُرئَ عَلَيَّ أَبِي الْعَبَّاسِ: وَتَجَنَّجَ^(١) فِي أَمْرِهِ [أَي]:^(٢) خَلَطَ. وَكَانَ فِي النُّسخَةِ: وَتَجَنَّجَ^(٣). وَالتَّجَنُّجَةُ، فِيمَا أَعْرَفُهَا، التَّقْصِيرُ فِي الأَمْرِ^(٤). يُقَالُ: نَجَجَجَ فِي أَمْرِهِ. إِذَا فَتَرَ وَقَصَّرَ.

يعقوبُ: وَيُقَالُ^(٥): أَمْرٌ خَلَائِسُ، إِذَا كَانَ عَلَى غَيْرِ الاستِقَامَةِ وَالْقَصْدِ، عَلَى المَكْرِ والخَدِيعَةِ.

قال الفراءُ: قَالَ الدُّبَيْرِيُّ^(٦): وَقَعَ فُلَانٌ فِي الحَظَرِ^(٧) الرُّطْبِ، إِذَا وَقَعَ فِيمَا لَا طَاقَةَ لَهُ بِهِ. وَأَصْلُهُ أَنَّ العَرَبَ تَجْمَعُ الشُّوكَ الرُّطْبَ فَتُحَظَرُ بِهِ. فَرُبَّمَا^(٨) وَقَعَ فِيهِ الرَّجُلُ فَيَنْشَبُ فِيهِ، وَتُصَيِّبُهُ مِنْهُ شِدَّةٌ شَدِيدَةٌ^(٩). فَشَبَّهَهُ بِهَذَا.

الأصمعيُّ: يُقَالُ: أَمْرٌ ذُو مَيْطٍ، أَي: شَدِيدٌ.

(١) في ب والتهديب: تباين.

(٢) كذا بضمير الاثنين، خلافاً لما مضى. وسقط «منهما» من التهذيب.

(٣) يقال: واليت الغنم. فضمير الغائب يعود على اسم جنس، ولذلك جملة مفرداً.

(٤) مجمع الأمثال ١: ١٤٩. وسقط «قال قال» من ب.

(٥) ب: وفيما.

(٦) مجمع الأمثال ٢: ١٩٦.

(٧) خ: الزبد.

(٨) ب: خثرت.

(٩) ب: «الزبد». التهذيب: «القدر». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي: قال أبو العباس: لأنه أكثر دخائناً. فإذا كان أكثر دخائناً كان أكثر أذى.

(١٠) التهذيب: يصفو.

(١) ب: «وتجَنَّجَ». وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: تجنَّج غلطٌ. وقال: أصل التجنجة الحركة. فكانهم وقعوا في مزاهز.

(٢) سقطت عن الأصل.

(٣) في الأصل: وتَجَنَّجَ.

(٤) سقط «في الأمر» من ب.

(٥) سقطت الواو من خ.

(٦) هو أعرابي أخذ عنه الفراء وابن الأعرابي، وروى عنه الجاحظ. اللسان (أنس) و(جحظم) و(زهر) والحيوان ٦: ٩٣. ولعله بهدل الدبيري. انظر الأمالي ٢: ٢٥٦ والسمط ص ٨٩١.

(٧) في حاشية خ: حظرت الشيء: منعته. والِحظار: حائط الحظيرة. وصاحبها مُحظَّرٌ ومحتظِرٌ.

(٨) ب: وربما.

(٩) سقطت من خ.

ويقال: وَقَعَ فِي أَمْرِ عَمَسٍ وَرَبَسٍ، أَي: شديد.

قال: وسمعتُ أبا عمرو يقول: الدَّقَارِيرُ: الأُمُورُ المُخَالِفَةُ السَّيِّئَةِ. وَاحْدُثُهَا^(١) دِقْرَارَةٌ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الدَّقْرَارَةُ شَبِيهَةٌ^(٢) بِالسَّرَاوِيلِ. وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِلْكَمَيْتِ^(٣):

* عَلَى دَقَارِيرٍ، أَحْكِيهَا، وَأَفْتَعِلُ *

ويقال: وَقَعَ فِي أُمِّ صَيُّورٍ^(٤)، أَي: فِي أَمْرِ مُتَبَسِّسٍ لَيْسَ لَهُ مَنَفَذٌ. وَأَصْلُهُ الْهَضْبَةُ الَّتِي لَيْسَ لَهَا مَنَفَذٌ.

وَالْعَيْذَرَةُ: الشَّرُّ.

وَحَكَى^(٥): بَيْنَ الْقَوْمِ رِبَازِيَّةٌ أَي: شَرٌّ. وَأَنْشَدَ لَزِيَادٍ الطَّمَّاحِيَّ^(٦):

(١) فِي النَّسَخَتَيْنِ: وَاحِدَهُمَا.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَب: شَبِيهَةٌ.

(٣) عَجَزَ بَيْتَ صَدْرِهِ:

وَلَنْ أَبُكْتُ، مِنْ الْأَسْرَارِ، هَيْمَةً

ديوانه ٢: ١٣ والتهديب ص ٩٦. وأبث أي: أنقل وأنشر. والهيمنة: حديث السر. وأفتعل: أختلق. خ: وأنشدنا أبو عمرو للكميت.

(٤) خ: «أمر صَيُّورٍ». ب: «أُمُّ صَيُّورٍ». وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: صَبَّورٌ [أمر]، بالباء هو الصحيح. [و] الصُّبَّارَةُ: الحجارة. وأنشد:

بِأَنَّ

نَ الْمَرْءِ لَمْ يُخَلِّقْ صُبَّارَةً؟
ويقال للحرّة: أُمُّ صَبَّارَةٍ. من هذا. والزيادة من حاشية خ، وفيها بعض هذه الطرة. والشعر لعمرو بن ملقط، تمته:

مَنْ مُبْلِغٌ عَمْرًا،

يخاطب عمرو بن هند. اللسان والتاج (صبر).

(٥) ب: وَحَكَى.

(٦) التهديب ص ٩٦ واللسان والتاج (ربذ). وزياد هو الشاعر نفسه. خ: الطَّمَّاحِيَّ.

اِخْتَلَفَ. وَتَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ: إِذَا اِخْتَلَفَتْ نَيْتُهَا^(١).

وَوَعَكَةُ الْأَمْرِ: دَفَعْتُهُ وَشِدَّتُهُ^(٢).

ويقال: يَوْمَ عَمَاسٍ، وَحَرْبِ عَمَاسٍ، إِذَا كَانَ مُبْهِمًا.

ويقال: جَاءَ بِأَمْرِ جَوْلَةٍ^(٣)، أَي: بِأَمْرِ عَجَبٍ.

ويقال: أَمْرُهُمْ مَخْلُوجَةٌ، إِذَا^(٤) لَمْ يَتَّفِقِ الرَّأْيُ عَلَيْهِ. وَأَمْرُهُمْ سُلْكِي: إِذَا كَانَ عَلَى طَرِيقٍ وَاحِدٍ^(٥).

الْفَرَاءُ: وَقَعُوا فِي عَاقُورٍ شَرٍّ، وَعَاقُورٍ شَرٍّ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ: أَتَى^(٦) غَوْلًا غَائِلَةً، لِلَّذِي يَأْتِي الْمَنْكَرَ وَالذَّاهِيَةَ مِنَ الْأَشْيَاءِ.

ويقال: تَشَاتَمَا فَكَأَنَّمَا جَرَّأَ بَيْنَهُمَا ظَرْبَانًا. وَالظَّرْبَانُ^(٧): دَابَّةٌ تُشْبِهُ الْكَلْبَ، أَلْطَفُ مِنْهُ، أَنْتَنُ شَيْءٍ رِيحًا. فَشَبَّهُوا قُبْحَ تَشَاتُمِهِمَا بِتَنَّتِهِ.

ويقال: اسْتَبْهَمَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ، إِذَا لَمْ يَدْرُوا: كَيْفَ يَأْتُونَ لَهُ؟

ويقال: كَانَتْ بَيْنَهُمْ وَعَكَةٌ، أَي: اصْطِكَاكٌ وَتَدَافُعٌ.

وَحَكَى الْفَرَاءُ: أَمْرُكُمْ هَذَا أَمْرٌ لَيْلٍ. يَرِيدُ: مُلْتَبَسًا مُظْلِمًا.

(١) خ: «بنيتها». ب: نَيْتُهَا.

(٢) خ: شِدَّتُهُ وَدَفَعْتُهُ.

(٣) فِي ب وَحَاشِيَةِ خ: «حَوْلَةٌ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «حَوْلَةٌ بِالْحَاءِ عِنْدَ ع». يَعْنِي أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبًا. وَفِي التَّهْذِيبِ: حَوْلَةٌ.

(٤) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٥) ب: وَاحِدَةٌ.

(٦) التَّهْذِيبِ: أَتَيْتُ.

(٧) خ: ضَرْبَانًا وَالضَّرْبَانِ.

وكانت بين آل بني أبي
 رباذية، فاطمأها زياد
 وحكى: كانت بينهم مشاهلة، أي: شتم. وأنشد^(١):
 قد كان فيما بيننا مشاهلة
 فأصبح غصبي ثمشي البازلة
 أي: لِحاء ومقارضة^(١). والبازلة: مشية^(٢)
 سريعة.

(١) لأبي الأسود العجلي. الخصائص ٢: ١٢٩ واللسان
 والتاج (شهل) و(بازل). وفي الأصل و خ:
 «البازلة». التهذيب ص ٩٦: «تمشي». قال ابن
 السيرافي: البازلة مهموزة. وفي البيت لا يمكن

همزها، لأن الألف تأسيس.
 (١) المقارضة: المشاتمة والمجازاة. ب: مغارضة.
 (٢) خ: مشية.

باب الشَّجَاجِ

قال أبو زيد: الشَّجُّ: في الوجوه والرؤس، لا يكون إلا فيهما. والدَّامِيَةُ: أيسرُ الشَّجَاجِ التي يخرج منها دمٌ.

والباضِعَةُ: التي تقطعُ اللَّحْمَ.

والحَرْصَةُ: وهي التي حَرَصَتْ^(١) من وراء الجلد، ولم تخرقِ الجلدَ. قال أبو العباس: لا أعرفُ إلا الحارِصَةَ. الأصمعيُّ: الحارِصَةُ: التي تحرِصُ الجلدَ [أي]:^(٢) تشقُّه قليلاً. ومنه قيل^(٣): حَرَصَ القَصَّارُ الثوبَ، إذا قطعَه^(٤).

أبو زيد: ومنها الباضِعَةُ. وهي التي قد جَرَحَتِ الجلدَ، وأخذت في اللَّحْمِ. ولا فِعْلٌ لها.

الأصمعيُّ: ثُمَّ المُتَلَجِمَةُ. وهي التي أخذت في اللَّحْمِ ولم تَبْلُغِ السَّمْحَاقَ. [ولا فِعْلٌ لها. أبو زيد: ومنها اللَّاطِئَةُ. وهي التي ندعوها نحنُ السَّمْحَاقَ]،^(٦) ولا فِعْلٌ

لها. والسَّمْحَاقُ: اسمُ السَّحَاءَةِ التي بينَ اللَّحْمِ والعَظْمِ. الأصمعيُّ: السَّمْحَاقُ من الشَّجَاجِ: التي بينها وبينَ العَظْمِ قُشِيرَةٌ رقيقةٌ. وكلُّ قِشْرَةٍ^(١) رقيقةٌ فهي سَمْحَاقٌ. ومنه قيل: في السَّمَاءِ سَمَاحِيقٌ من غَيْمٍ، وعلى ثَرْبٍ^(٢) الشَّاةِ سَمَاحِيقٌ من شَحْمٍ.

أبو زيد: ومنها المُوضِحَةُ. وهي التي بَلَّغَتِ العَظْمَ، فأوضحت عنه. ثُمَّ المُقْرِشَةُ إقْرَاشًا، بالقَافِ. وهي التي تصدَعُ العَظْمَ ولا تَهشِمُ. ثُمَّ الهاشِمَةُ. وهي التي هَشَمَتِ العَظْمَ، فَنَقِشَ عَظْمُهُ وأُخْرِجَ، وتَبَايَنَ قَرَأَشُهُ^(٣).

الأصمعيُّ: ثُمَّ المُنْقَلَةُ^(٤). وهي التي تَخْرُجُ^(٥) منها العَظْمُ^(٦).

أبو زيد: الآمَةُ: وهي أشدُّ الشَّجَاجِ التي

(١) خ: قشيرة.

(٢) في حاشية خ: «الثرب: شحم يغشى الكرش والأعضاء. الجمع: ثروب. ويثرب: مدينة. والثريب: التعبير بالذنب. وثابر على الأمر: داوم عليه. والثبور: الهلاك. يقال: ثبره الله. والمثبر: مسقط الولد من الأرض. والثبرة: أرض ذات حجارة بيض. وثبير: اسم جبل».

(٣) الفرائش: مارق من عظم الهامة.

(٤) في التهذيب والقاموس بكسر القاف. وقال ابن بري: المشهور الأكثر عند أهل اللغة المنقلة، بفتح القاف.

(٥) خ: «يُخْرِجُ». ب: يُخْرِجُ.

(٦) ب: العَظْمِ.

(١) التهذيب: خرجت.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) سقطت من خ.

(٤) في النسختين: قَطَعَهُ.

(٥) سقطت من خ.

(٦) سقط من الأصل وخ.

الَّذِي جَاءَ^(١) «أَنَّ الْجِلْطَى بِدَيْمِهَا» معناه: أَنَّهُ حِينَ يُشَجُّ صَاحِبُهَا يُوْخِذُ مَقْدَارُهَا تِلْكَ السَّاعَةَ، ثُمَّ يُقْضَى فِيهَا بِالْقِصَاصِ، أَوْ الْأَرْضِ،^(٢) وَلَا يُنْظَرُ إِلَى مَا يَحْدُثُ فِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ، مِنْ زِيَادَةٍ أَوْ نَقْصَانٍ. وَهَذَا قَوْلُهُمْ، وَلَيْسَ مِنْ قَوْلِ أَهْلِ الْعِرَاقِ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْحَجُّ: أَنْ يَقْدَحَ^(٣) بِالْحَدِيدَةِ^(٤) فِي الْعِظْمِ، حَتَّى يَتَلَطَّخَ الدَّمَاعُ بِالدَّمِ، حَتَّى يَقْلَعَ الْقِطْعَةَ^(٥) الَّتِي قَدْ جَفَّتْ، ثُمَّ يُعَالِجُ^(٦) ذَلِكَ حَتَّى يَلْتَمَمَ بِجِلْدِهِ. وَتَكُونُ أَمَةً. يُقَالُ: حَجَّ يَحُجُّ^(٧) حَجًّا. وَيُقَالُ: شَجَّةٌ تَفِيحُ بِالدَّمِ، أَي: تَقْدُفُ بِهِ.

تَصَلُّ إِلَى الدَّمَاعِ. فَرُبَّمَا نُقِشَتْ، وَرُبَّمَا لَمْ تُنْقَشْ. وَصَاحِبُهَا يَضَعُ لَصُوتِ الرَّعْدِ أَوْ لِرُغَاءِ^(١) الْبَعِيرِ، وَلَا يُطَبِّقُ الْبُرُوزَ فِي الشَّمْسِ^(٢). الْأَصْمَعِيُّ: الْأَمَةُ: الَّتِي تَبْلُغُ أُمَّ الرَّاسِ. وَهِيَ أُمَّ الدَّمَاعِ. وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: مَأْمُومَةٌ.

أَبُو زَيْدٍ: ثُمَّ الدَّمَاعَةُ. وَهِيَ الَّتِي تَخْصِفُ الدَّمَاعَ، وَلَا بَقِيَّةَ لَهَا. وَيُقَالُ: سَلَعْتُهُ فِي رَأْسِهِ، فَأَنَا أَسْلَعُهُ سَلْعًا^(٣). وَالسَّلْعَةُ: الشَّجَّةُ، كَأَنَّهَا مَا كَانَتْ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ^(٤): وَأَخْبَرَنِي الْوَاقِدِيُّ^(٥) أَنَّ السَّمْحَاقَ عِنْدَهُم الْجِلْطَى. وَتَفْسِيرُ الْحَدِيثِ

(١) الفائق والنهية (انملط) واللسان والتاج (ملط) و(لطي). وفي النسختين: إن.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: الأرض: الغرم.

(٣) التهذيب: أن يقْدَحَ.

(٤) ب: بالحديد.

(٥) التهذيب: حتى تَقْلَعُ القِطْعَةَ.

(٦) التهذيب: ثم يُعَالِجُ.

(٧) التهذيب: «حَجَّ يُحُجُّ». وفي حاشية الأصل: «أنشد أبو علي:

يَحُجُّ مَأْمُومَةً، فِي قَعْرِهَا لَجَتْ

فَاسْتُ الطَّيِّبُ قَذَاهَا كَالْمَغَارِيدِ».

والبيت لعياض بن درة. الجمهرة ١: ٤٩ و٢: ٢٥١

و٣: ٤١٢ واللسان والتاج (حجج) و(أمم) و(غرد).

والمأمومة: الشجة بلغت أم الدماغ. واللجف:

الحفر. والمغاريد: جمع مفرد. وهو الكمأة

الصغار السود. يصف طبيياً يعالج ضربة بعيدة

القرع. فهو من هولها يتساقط القذى من دبره

كالمغاريد.

(١) ب: بصوت الرعد والرغاء.

(٢) خ: في البروز.

(٣) ب: سلعته فأنا أسلعه سلعا في رأسه.

(٤) هو القاسم بن سلام، الفقيه اللغوي المحدث، ومن

شيوخه الواقدي، توفي سنة ٢٢٣. إنباه الرواة ٣: ١٢

وتاريخ بغداد ٣: ١٠ و١٢. وفي الأصل وب: «أبو

عبدة». انظر غريب الحديث ٣: ٧٥ - ٧٧.

(٥) أبو عبد الله محمد بن عمر، من أقدم المؤرخين

المسلمين، وحافظ وراوي، توفي سنة ٢٠٧. تذكرة

الحفاظ ١: ٣١٧.

باب الضرب بالعصا والسيف والسوط وغير ذلك

يقال: صَقَعْتُ رَأْسَهُ أَصْقَعُهُ صَقْعًا، بِكُلِّ مَا
ضَرَبْتَهُ بِهِ. وَذَلِكَ فِي أَعْلَى الرَّأْسِ.
وَصَقَّرْتُهُ بِالْعَصَا. وَالصَّقْرُ^(١) مِثْلُ الصَّقْعِ
عَلَى الرَّأْسِ. وَقَرَعْتُ رَأْسَهُ.
وَنَقَفْتُ رَأْسَهُ. وَهُوَ ضَرْبُ الرَّأْسِ بِالْعَصَا
وَالْحَجَرِ، وَهُوَ أَخْفُ الضَّرْبِ.
ويقال: قَنَعْتُ^(٢) رَأْسَهُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ
وَالسَّوِطِ تَقْنِيْعًا. وَذَلِكَ إِذَا عَلَا رَأْسَهُ^(٣)
فَضْرَبَهُ، أَيْنَمَا ضَرَبَ مِنْ رَأْسِهِ.
وَصَفَقْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ وَالسَّوِطِ،
أَصْفَقْتُهُ صَفْقًا. وَالصَّفْقُ بِالْكَفِّ أَوْ السَّوِطِ أَوْ
الْعَصَا أَوْ بِمَا كَانَ، فِي عُرْضِ^(٤) الرَّأْسِ.
وَفَنَخْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا أَوْ بِمَا كَانَ، أَفْنَخْتُهُ^(٥)
فَنَخًا. وَيَكُونُ الْفَنُخُ أَيْضًا فِي الْعَلْبَةِ وَالْقَهْرِ.
وَصَدَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا، أَصْدَعْتُهُ صَدْعًا.
وَهُوَ ضَرْبُكَ الصَّدْعُ بِالْعَصَا أَوْ الْحَجَرِ، أَوْ
بِمَا كَانَ.

٣٨

وَلَقَقْتُ عَيْنَهُ أَلْقَقْتُهَا لَقًّا. وَهُوَ ضَرْبُ الْعَيْنِ

(١) ب: وصرفته بالعصا والصفير.

(٢) ب: قنعت.

(٣) زاد في التهذيب: «بها». وكذلك في الأصل، ثم ضرب عليها.

(٤) ب: عرض.

(٥) في حاشية الأصل: أبو العباس: أفنخه، بكسر النون.

(١) في ب و التهذيب: أفنخه.

(٢) سقط من الأصل و خ.

(٣) خ: ضرب.

(٤) الصماخ: خرق الأذن الذي يفضي إلى الرأس. ب: ضربته فأصبت صماخه.

بالكف مفتوحة خاصة^(١).

الطرد^(١) وشِدته.

وَلَمَقَتْ عَيْنَهُ الْمُقْمَا لَمَقًا. وَهُوَ مِثْلُ اللَّقِّ. وَصَفَّقْتُهَا أَصْفَقْتُهَا صَفْقًا. وَهُوَ مِثْلُ اللَّقِّ أَيْضًا. وَهَوْلَاءُ كُلُّهُنَّ بِالكَفِّ مَفْتُوحَةٌ.

وقد هَزَرْتُهُ بالعصا أَهْزَرُهُ هَزْرًا، زَائِيٌ بَعْدَهَا رَاءً. وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْعَصَا، [أَوْ ضَرَبْتُ بِرِجْلِكَ ظَهْرَهُ.

وَصَمَخْتُ عَيْنَهُ أَصَمَخْتُ صَمَخًا^(٢). وَهُوَ ضَرْبُكَ الْعَيْنَ بِجُمْعِكَ. يَرِيدُ: بِجَمِيعِ كَفِّكَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْجُمْعُ: أَنْ يَقْبِضَ أَصَابِعَهُ، ثُمَّ يَضْرِبُ^(٣) بِالْكَفِّ، بِظَهْوَرِ أَصَابِعِهِ وَهِيَ مَقْبُوضَةٌ. وَالصَّمَخُ أَيْضًا: ضَرْبُ جَمِيعِ الْوَجْهِ. يُقَالُ: صَمَخْتُ وَجْهَهُ بِالْعَصَا وَالْحَجَرِ. وَالصَّمَخُ: كُلُّ ضَرْبَةٍ أَثَرَتْ. فَأَمَّا سِوَى الصَّمَخِ، مِنْ ضَرْبِ الْوَجْهِ، فَقَدْ يُؤَثِّرُ وَلَا يُؤَثِّرُ.

وَبَرَّخْتُهُ بِالْعَصَا أَبْرَخُهُ بَرَّخًا. وَهُوَ ضَرْبُكَ ظَهْرَ الرَّجْلِ بِالْعَصَا^(٢)، فِي الظَّهْرِ وَالْجَنْبِ. وَلَبَّيْتُهُ بِالْعَصَا أَلْبَيْتُهُ^(٣) لَبَيْتًا، بِالْبَاءِ وَالتَّوِينِ. وَهُوَ ضَرْبُ الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ وَالْأَقْرَابِ^(٤)، بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ.

وقالوا^(٥): عَصَيْتُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ، أَعَصَى عَصًا. وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْعَصَا. وَلَمْ يَعْرِفُوا: عَصَوْتُهُ.

وَيُقَالُ: لَهَزْتُهُ^(٤) لَهْزًا^(٥). وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْجُمْعِ فِي اللَّهَازِمِ^(٦) وَالرَّقَبَةِ.

الأصمعيُّ: يُقَالُ: هَبَيْتُهُ بِالْعَصَا هَبَيْتًا، وَهَبَجَهُ هَبَجَاتٍ، وَلَبَجَهُ لَبَجَاتٍ، [وَنَتَشْتَهُ بِالْعَصَا نَتَشَاتٍ].^(٦) وَيُقَالُ: بِهِ هَبَيْتُهُ^(٧)، أَي: ضَرْبَةً. أَبُو زَيْدٍ: هُوَ الضَّرْبُ الْمَتَابِعُ الَّذِي فِيهِ رَخَاوَةٌ.

وَنَحَزْتُ فِي صَدْرِهِ أَنْحَزُ نَحْزًا، وَيَهَزْتُ أَبْهَزُ يَهْزًا. وَالتَّحْزُ وَالبَّهْزُ بِالْبَاءِ سِوَاءً. وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْجُمْعِ.

وَيُقَالُ: فَسَأْتُهُ بِالْعَصَا أَفْسَأُوهُ فَسَأًا، وَبَرَّخْتُهُ بِالْعَصَا أَبْرَخُهُ بَرَّخًا. وَهُوَ^(٨) ضَرْبُكَ ظَهْرَ الرَّجْلِ بِالْعَصَا^(٩).

وَلَكَزْتُ الْكُرْ^(٧) لَكَزًا. وَهُوَ بِالْجُمْعِ فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَالْوَكْزُ مِثْلُهُ.

وَيُقَالُ: وَبَلَّتُهُ بِالْعَصَا وَالسَّرَاطِ، إِذَا تَابَعَتْ عَلَيْهِ الضَّرْبَ. وَوَبَلْتُ الْأَصِيدَ. وَهُوَ حَتٌّ

(١) فِي النسختين: «الطرد». وكلاهما صحيح، ومعناها الصيد.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) فِي ب والتهديب: أَلْبَيْتُهُ.

(٤) الأقراب: جمع قرب. وهو الخاصرة.

(٥) خ: وَيُقَالُ.

(٦) سقط من الأصل وخ.

(٧) ب: هَبَيْتُهُ.

(٨) التهديب: وهما.

(٩) ب: فَسَأًا. وِفطائُهُ أَفْطَأُوهُ فَطَأًا: إِذَا ضَرَبْتَهُ بِالْعَصَا، أَوْ

ضَرَبْتُ بِرِجْلِكَ ظَهْرَهُ.

(١) سقطت من خ.

(٢) ب: «وَصَمَخْتُ عَيْنَهُ أَصَمَخْتُ صَمَخًا» بِالضَّادِ هُنَا وَفِيهَا يَلِي.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَب: يَضْرِبُ.

(٤) زَاد فِي حَاشِيَةِ التَّهْدِيبِ: الْهَزُّ.

(٥) التَّهْدِيبُ: نَهَزْتَهُ أَنْهَزَهُ نَهْزًا.

(٦) اللَّهَازِمُ: جَمْعُ لَهْزِمَةٍ. وَهِيَ الْعِظْمُ النَّاتِيءُ تَحْتَ الْأَذَنِ.

(٧) التَّهْدِيبُ: الْكَزُّ.

ضَرَبَاتٍ. وَمَلَقَهُ بِالسَّوِطِ مَلَقَاتٍ، وَوَلَقَهُ
وَلَقَاتٍ. كُلُّ هَذَا: ضَرْبُهُ ضَرَبَاتٍ. يُقَالُ: لِقَهُ
بِالسَّوِطِ.

ويقال: تَصَمَّدَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا: عَمَدَ
لِمُعْظِمِهِ^(١).

يقال: ضَرَبَهُ فَجَدَرَ^(٢) جلدُهُ عَنِ الضَّرْبِ،
أَي: غَلَطَ وَانْتَفَخَ.

ويقال: بِهِ وَقْرَةٌ، أَي: أَثْرٌ ضَرْبِيَّةٌ. وَيُقَالُ
لِلرَّجْلِ: إِنَّهُ لُمَوْقَّرٌ مَوْقَّحٌ، إِذَا كَانَ قَدْ جَرَّبَ
الْأُمُورَ.

أَبُو زَيْدٍ: وَيُقَالُ^(٣): عَفَجَهُ بِالْعَصَا يَعْفِجُهُ
عَفْجًا، إِذَا ضَرَبَ بِهَا مَا ضَرَبَ مِنْهُ، سَائِرَ
جَسَدِهِ وَرَأْسِهِ^(٤). وَأَنْشَدَ^(٥):

وَهَبْتُ لِقَوْمٍ عَفْجَةً، فِي عِبَاءَةٍ
وَمَنْ يَغْشَى بِالظُّلْمِ الْعَشِيرَةَ يُعْفِجُ
يَعْنِي أَنَّهُ ضَرَبَهُ وَعَلَيْهِ عِبَاءَةٌ.

أَبُو عَمْرٍو: التَّلْوِيحُ: ضَرْبٌ بِالْعَصَا.
وَقَدْ عَصَيْتُهُ^(٦) بِالسَّيْفِ وَالْعَصَا^(٧): إِذَا
ضَرَبْتَهُ.

وَلَقَأَهُ وَلَكَأَهُ مَهْمُوزَانِ.^(٨)

[وَيُقَالُ: أَشْرَهُ بِالْمَشَارِ أَشْرًا، وَوَشَرَهُ يَشْرُهُ

وَلَيْتَهُ أَلَيْتُهُ لَبًّا، وَيُقَالُ بِالتَّوْنِ: لَيْتُهُ^(١). وَهَمَا
ضَرْبُكَ لَيْتُهُ وَلِبَانُهُ^(٢) بِالْعَصَا.

وَقَالُوا^(٣): دَثْنُهُ أَدْنُهُ دَثًا. وَالدَّثُ^(٤): الرَّمِيُّ
المُقَارِبُ^(٥) مِنْ وَرَاءِ البَابِ^(٦).

٣٤
وَوَلَّثْتُ أَلَيْتُكَ وَوَلَّثَا. وَهُوَ الضَّرْبُ الَّذِي لَا
يُرَى أَشْرُهُ، وَهُوَ يَسِيرٌ. وَمِثْلُهُ: وَلَّتْ
الْوَجْعُ^(٧). وَهُوَ الْوَجْعُ الْمُقَارِبُ^(٨) الَّذِي لَمْ
يُضْجِعْ صَاحِبَهُ. وَمِثْلُهُ^(٩) المَغْلُتُ [بِالْثَاءِ]^(١٠)
تَغْلِيثًا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْوَلْتُ: بَقِيَّةٌ مِنْ
شَيْءٍ، ضَرْبٌ أَوْ وَجَعٌ أَوْ عَهْدٌ. قَالَ عَمْرٌو -
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لِرَجُلٍ: «لَوْلَا وَلْتُ عَهْدِي لَكَ
لَضَرَبْتُ عُنُقَكَ».

وَقَالُوا: لَهَطْتُ أَلَهَطْتُ لَهَطًا. وَهُوَ الضَّرْبُ
بِالْكَفِّ مَنْشُورَةً، أَيْ الْجَسَدِ أَصَابَتْ. وَمِثْلُهَا
الدَّحُّ^(١١). يُقَالُ: دَحَحْتُ أَدْحُ دَحًا. وَحَطَّاتُ
أَحَطًّا حَطَّاتًا. وَهُوَ مِثْلُ الدَّحِّ وَاللَّهْطِ.

الأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: عَفَقَهُ عَفَقَاتٍ، أَي: ضَرَبَهُ

(١) ب: لبتته بالتون.

(٢) اللبنة: موضع القلادة من الصدر. واللبان: وسط
الصدر.

(٣) خ: ويقال.

(٤) ب: فالذث.

(٥) خ: «المقارب». ب: المتقارب.

(٦) التهذيب: الثياب.

(٧) التهذيب: «ومثله: وَلَّتْ الْوَجْعُ». وكذلك في
حاشيتي الأصل وخ عن أبي عمر. وفي ب
الوجهان معًا.

(٨) سقطت من خ.

(٩) ب: ومثلها.

(١٠) سقطت من الأصل وب.

(١١) التهذيب: «الدح». ب: «ومثله الذح»، بالذال هنا
وفيما يلي.

(١) خ: لُعْظِيهِ.

(٢) خ: فَحَدَرَ.

(٣) سقطت الواو من الأصل وب.

(٤) ب: سائر رأسه وجسده.

(٥) التهذيب ص ١٠٢ واللسان والتاج (عفج). خ:

«وهيث». وفي الأصل: يُعْفِجُ.

(٦) التهذيب: عَضْبَتُهُ.

(٧) ب: بالعصا والسيف.

(٨) خ: مهموزتان.

وَشْرًا، وَنَشْرَهُ يَنْشِرُهُ نَشْرًا. وَحَكَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنِ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ: نَشَنَّهُ بِالْعَصَا نَشَاتٍ^(١). وَهُوَ ضَرْبُ الْعَيْنِ
 وَلَقَّقْتُ عَيْنَهُ الْقُحَّاءَ لَقًّا.

(١) سقط من الأصل وخ.

باب الجراحات والقروح

قال الأصمعي: يقال: جَرَحَهُ جَرَحًا. كَلَّ قَطَعَ لَا يَدْعُ شَيْئًا.

وقد بَجَّ جُرْحَهُ يَبْجُهُ بَجًّا: إِذَا شَقَّهُ. وَيُقَالُ: هَذَا، إِذَا قَطَعَهُ، وَجَلَّمَهُ وَجَدَّهُ. وَأَنْشَدُ^(١):

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَقَدْ يُقَالُ: هَذِهِ، بِتَشْدِيدِ
الذَّالِ بِغَيْرِ هَمْزٍ^(١). وَمِنْهُ قَوْلُ رُوْبَةَ أَوْ
العجاج في صفة سيف^(٢):

فجاءت، كأنَّ القسورَ الجونَ بَجَّها
عَساليجُها، والثامِرُ المُتناوِخُ

يُذْرِي، بِإِرْعَاشٍ، يَمِينِ الْمُؤْتَلِي
خُضْمَةَ الذَّرَاعِ، هَذَا الْمُخْتَلِي
سُوقَ الْعِضَاهِ، بِغُرُوبِ الْمِنْجَلِ^(٣)

ويقال: خَدَعَهُ بِالسَّيْفِ، أَي: قَطَعَهُ.
ويقال: هُوَ قَطَعَ لَا يَبِينُ.

ويقال: قَد بَكَعَهُ بِالسَّيْفِ، أَي: ضَرَبَهُ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَقُولُ^(٤): هَذَا السَّيْفُ يَبْرِي
خُضْمَةَ الذَّرَاعِ - وَهُوَ أَعْظَمُهَا - بِيَمِينِ الْمُقْصِرِ
فِي الضَّرْبِ. أَي: يَضْرِبُ^(٥) بِهِ ضَرْبًا لَا يُبَالِغُ
بِهِ. هَذَا: قَطَعَ. الْمُخْتَلِي: الَّذِي يَقْطَعُ
الْخَلَى. وَهُوَ الْحَشِيشُ. وَالغُرُوبُ: جَمْعُ
غَرْبٍ. وَهُوَ الْحَدُّ. يَقُولُ: فَكَأْتَمَا الذَّرَاعُ

وَجَلَفَهُ. وَالْجَلْفُ: قَشْرُ الْجِلْدَةِ بِشَيْءٍ مَعَهَا
مَنْ اللَّحْمِ. يُقَالُ: جَلَفَهَا^(٢).

ويقال: حَدَى يَدَهُ حَدْيَةً^(٣)، إِذَا قَطَعَهَا.

ويقال: خَبَلَ يَدَهُ، إِذَا أَشْلَاهَا.

ويقال: اقْتَبَّهُ، مُشَدَّدَةُ الْبَاءِ^(٤). وَالْاِقْتِيَابُ:

(١) لجيبهء الأشجعي. شرح اختيارات المفضل ص ٧٨٧
والتهذيب ص ١٠٣. والرواية: «لجاءت»، والجملة
جواب «لو» في بيت سابق. يصف عنزًا. والقصور:
نبات من اللحاء تنزر الماشية عليه. وفي حاشية خ:
«أبو بكر: الجون: الأسود حمرة. والجون: السود
من الإبل. واحدها جون. والقطا ضربان: جوني
وكدرتي. والشمس تسمى جونة. والبيج: الطعن.
قاله أبو بكر». والعساليج: جمع عسلوج. وهو
الغصن. والثامر: ذو الثمر. والمتناوخ: المتقابل
لكثرته. خ: القوسر.

(٢) سقط «يقال جلفها» من ب.

(٣) خ: خذى يده خذية.

(٤) ب: مشددة الباء.

(١) ب: همزة.

(٢) ب: «قول رؤبة يصف سيفًا». والأبيات في ديوان
العجاج ١: ٣١٠ - ٣١١. والتهذيب ص ١٠٤. ب:
«أبرعاش». والصواب كسر الهمزة. والإرعاش
بمعنى الإرعاش. وفي حاشية خ: «أبو بكر:
الرَّعْشُ: الرَّعْدَةُ. وَقَدْ ارْتَعَشَ وَرَعِشَ. وَهُوَ
الرُّعَاشُ. وَرَجُلٌ رَعِيشٌ. وَالرَّعْشَاءُ مِنَ النَّعَامِ:
السَّرِيعَةُ. وَظَلِيمٌ رَعِيشٌ وَجَمَلٌ رَعِيشٌ: سَرِيعٌ.
والمؤتلي: المقصر. أي: يضرب ضرب يد المقصر.

(٣) العضاه: أعظم الشجر.

(٤) سقطت من خ.

(٥) ب: أو يضرب.

لهذا السيف خلاة يقطعها وينجل المختلي^(١). لوجهه.

فهذا في «هذ» بغير همز. رجّع إلى قوله: وإذا طعته فألقاه على ظهره قيل: سلقه. قال أبو الحسن: ويقال: سلقاه بمعنى سلقه.

وإذا طعته فألقاه على أحد شقيه قيل: قطره. وعطه: شقه.

ويقال: ضربته فكوره. أي: صيره موعج الأكواع. ويقال للكلب إذا مشى في الرمل: هو يكوغ، إذا تمايل ومشى على كوعه. ويقال: ضربته فكعته، أي صيره يابس القوائم.

ويقال: أشعره سناناً، إذا لزقه به. والإشعار: إلصاقك الشيء بالشيء. والإشعار: أن تطعن البدنة حتى يسيل دمه.

ويقال: هو رجل جريح، وقريح، وكليم. وقد جرح القوم فلاناً، وكلموا فلاناً^(٢)، وقرحوا فلاناً. قال الهذلي^(٤):

لا يسلمون قريحاً، حلّ وسطهم
يوم اللقاء، ولا يشون من قرحوا

قال أبو الحسن: يقول: لا يجرحون إلا في المقاتل. يقال: أشواه، إذا أصاب غير المقتل. وأصماه: إذا قتله مكانه. وأنماه:

إذا تحامل بالجراحة فمات في غير الموضع الذي فيه جرح. وهو أن يغيب عن عين جرحه. ومنه الحديث^(٥): «كُل ما أصميت، ودع ما أنميت».

ويقال للجرح، إذا جعل يندأ: قد صهى

ويقال: وخصه. والورخص: طعن لا يُنفذه^(٢). ويقال: طعته فاختلّه بالرمح، واختره بالرمح بالزاي، إذا انتظمه^(٣).

ويقال: زره بالرمح، إذا حمل عليه فجرّحه. ويقال: طعته فكوره، أي: صرعه. وطعته فجوره، بالجيم، أي: صرعه.

وطعته فجخله، وطعته فجفله، وطعته فقعره^(٤)، وطعته فجعبه، وطعته فجفاه^(٥)، كل هذا أن يطعته فيقلعه من الأصل.

وإذا^(٦) طعته فوق لوجهه قيل: طعته فبطحه

(١) سقطت من الأصل.

(٢) عدي بن زيد. ديوانه ص ٩٨ والتهديب ص ١٠٥. والجافة: الطعنة تخالط الجوف. والجياشة: التي تغلي بالدم. والقتل: جمع فتيل.

(٣) ب: وكلم القوم فلاناً.

(٤) المتنخل. شرح أشعار الهذليين ص ١٧٩ والتهديب ص ١٠٥. ويسلمه: يتركه سليماً.

(٥) الفائق والنهاية واللسان والتاج (صمي) و(نمي). وانظر ص ٩١.

(١) ب: المختل.

(٢) التهديب: لا ينفذ.

(٣) ب: انتضمه.

(٤) في الأصل و خ: «فقرعه». وانظر النهاية واللسان والتاج (قمر).

(٥) زاد في التهديب: «بالهمز». ب: فجفاه.

(٦) ب: فإذا.

بغير هذه الصفة في السخ: «آتية» على «فعية». وليس يمتنع الوجهان عندي.

ويقال: قد خرجت غثيثة الجرح. وهي مدته^(١). وقد أغث: إذا أمد.

قال^(٢) أبو زيد: يقال: قد وعى الجرح يعي وعياً، إذا سال قيحه. والمدة والقيح والوعى كله واحد. ويقال: قاح الجرح قيحا، وأمد إمدادا.

والصديد: القيح الذي كانه ماء^(٣)، وفيه شكلة دم. والقيح: الأبيض الخائر^(٤) الذي لا يخالطه دم.

الأصمعي: فإن فسدت القرحة وتقطع قيل: أرضت تارض أرضا وأرضا^(٥)، وتذيأت تذيؤا، وتهدأت تهدؤا.

ويقال: أبهت الجرح إبهاتا^(٦)، إذا أنتن.

وقد نبت ينثت نثتا: إذا استرخى وأنتن. وقد يقال: نبت^(٧) ينثت نثتا، بتقديم التون على الثاء، مثله.

أبو زيد: يقولون، لنتي ندعوها نحن العرب، وهو التاصور: الغاذ^(٨). حيثما كان

يصهى. فإن سال منه شيء قيل: قد^(١) قص يقص قصيضا، بالفاء، وقز يفر قزا^(٢) وقزيرا، بالفاء^(٣). فإن سال [منه]^(٣) ما فيه قيل: قد نج ينج نجيجا. وأشد للقطران^(٤):

فإن تك قرحة خبت، ونجت،

فإن الله يشفي من يشاء

قال أبو الحسن: «نج» إنما هو سيلان المدة^(٥) وما في الجرح من الفساد. والنج بالثاء: كل شيء انصب انصباً شديداً، من ماء أو دم. ومنه^(٦): «أفضل الحج العج والنج» أي: إهراق الدم والتلية^(٧).

ويقال: قد جاءت آتية الجرح^(٨). قال أبو الحسن: هكذا^(٩) قرئ على أبي العباس، بالثاء مطولة الألف على «فاعلة». وقد رأيت

(١) سقطت من خ.

(٢) سقطت من ب.

(٣) سقطت من الأصل وب.

(٤) التهذيب ص ١٠٦ واللسان والتاج (نجج). وخبت: فسد وأفسد ما حوله. وفوق «يشفي من» في الأصل:

«ع». وفي الحاشية: «يشفي» وفوقها: «ع» أيضاً.

والمراد أنهما رواية أبي العباس ثعلب. وفي النسختين وحاشية الأصل أيضاً: «يفعل ما يشاء».

وفي حاشية خ: «وعن أبي علي: يشفي». وأشفاه:

وهب له الشفاء. وفي ب والتهذيب: يفعل ما يشاء.

(٥) المدة: ما يجتمع في الجرح من القيح. خ: المدة.

(٦) حديث شريف. الفائق والنهاية واللسان والتاج (نجج) و(عجج).

(٧) التلية تفسير للعج. وإهراق الدم أي: دم الأضاحي.

(٨) آتية الجرح: مادته وما يأتي منه. وفي النسختين:

«آتية الجروح». وفي حاشية الأصل: «أبو عمر عن أبي العباس: آتية وآتية». وكذلك في حاشية خ بكسر

همزة الثانية بدلاً من الفتح.

(٩) في النسختين: كذا.

(١) خ: مدته.

(٢) سقطت من ب.

(٣) ب: الماء.

(٤) ب: الخائر.

(٥) في ب تقديم وتأخير.

(٦) في حاشيتي الأصل وخ: «أبهت الجرح وأنت،

بالياء والتون، إبهاتا وإنهاتا. قال أبو علي: أذكره بالنون جداً». ب: أبهت الجرح إبهاتا.

(٧) ب: نثت.

(٨) ب: الغاذ.

* وَمَا ضَرَا الْعِرْقُ، مِنْ الضَّرِيّ *

ويقال: نَعَرَ الْجُرْحُ بِالْدمِ يَنْعَرُ، إِذَا ارْتَفَعَ دَمُهُ.

[أبو عمرو: وَتَعَرَ الْجُرْحُ يَتَعَرُّ تَعَرَانًا، وَهُوَ جُرْحٌ تَعَارٌ، بِالتَّاءِ وَالغَيْنِ مَعْجَمَةٌ، إِذَا دَفَعَ الدَّمَ].^(١)

أبو زيد: إِذَا سَكَنَ وَرَمَ الْجُرْحِ قِيلَ: قَدْ حَمَصَ^(٢) يَحْمُصُ حُمُوصًا، وَأَنْحَمَصَ أَنْحِمَاصًا، وَأَسَخَتْ إِسْخِيَاتًا.

الأموي: إِذَا صَلَحَ وَتَمَائَلَ قِيلَ: أَرَكَ يَأْرُكُ أُرُوكًا.

الأصمعي: جَلَبَ الْجُرْحُ يَجْلُبُ^(٣)، وَهُوَ جُرْحٌ جَالِبٌ، إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ قَشْرَةٌ غَلِيظَةٌ، عِنْدَ الْبُرءِ. وَ«أَجَلَبَ» لَعْنَةٌ.

ويقال: ضَرِبَ فُلَانٌ، فِيهِ آثَارٌ مِنَ الضَّرْبِ، وَبِهِ حَبَارَاتٌ، وَبِهِ أَبْلَادٌ، وَبِهِ نُدُوبٌ، وَبِهِ عُلُوبٌ. وَوَاحِدُ الْحَبَارَاتِ: حَبَارٌ. قَالَ حَمِيدٌ ٤٢
الْأَرْقَطُ^(٤):

لَهَا، إِذَا مَا هَدَرَتْ، أَيْ
وَرَدٌ، مِنَ الْجَوْفِ، وَبِحِرَانِيٍّ

يصف كلابًا، طعنها ثور وحش». وهدر: جاش بالدم. والأتي: مسيل الدماء. والورد: الخالص الحمرة. والبحراني: الضارب إلى السواد. وفي ب والتهديب: به الضري.

- (١) سقط من الأصل وخ.
- (٢) في حاشية الأصل: أبو علي: حَمَصَ وَحَمَصَ، بِالْحَاءِ وَالخَاءِ.
- (٣) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو عمر: الفراء يختار: يَجْلِبُ. قال أبو علي: هما واحد.
- (٤) التهديب ص ١٠٨ واللسان والتاج (حبر). يصف فرسًا. يريد: لم يقلب البيطار قوائمها لعله بها، ولم يشدها بحبله فيؤثر فيها.

مَنْ الْجَسِدِ، بَعْدَ أَنْ يَسِيلَ مِنْهَا الْمَاءُ. وَلَمْ يَعْرِفُوا الْعَرَبَ، إِلَّا فِي اسْتِغْرَابِ الدَّمِ، وَسِيلَانِهِ عِنْدَ الْبِكَاءِ.

ويقال للدم، إِذَا مَاتَ فِي الْجُرْحِ: قَرَّتْ يَغِرُّ قُرُوتًا.

الأصمعي: السَّبَاؤُ: مَا أُدْخِلْتَهُ فِي الْجُرْحِ لِتَنْظَرِ إِلَى قَدْرِ^(١) عَوْرِهِ.

ويقال، إِذَا أُدْخِلْتَ فِيهِ شَيْئًا تَسُدُّهُ^(٢) بِهِ: قَدْ دَسَمْتُهُ أَدْسِمُهُ دَسْمًا. وَيُقَالُ لِذَلِكَ: الدَّسَامُ. وَأَنْشَدَ^(٣):

* إِذَا أَرَدْنَا دَسَمَهُ تَنَقَّقَا *

فَإِذَا انْتَقَضَ وَنُكِسَ قِيلَ: عَفَرَ يَغْفِرُ عَفْرًا، وَزَرَفَ يَزْرَفُ^(٤) زَرْفًا: مِثْلَهُ. الْكَسَائِيُّ: غَيْرَ يَغْبَرُ غَبْرًا.

الأصمعي: يُقَالُ تَفَلَّحَتْ يَدَاهُ تَفَلُّحًا^(٥)، إِذَا تَشَفَّقَتْ. وَرَجُلٌ مُتَفَلِّحُ الشَّفَةِ: إِذَا أَصَابَهَا الْبُرْدُ فَتَشَفَّقَتْ. وَالَّذِينَ يَشْفُقُونَ الْأَرْضَ يُسَمَّوْنَ الْفَلَاحِينَ.

ويقال: قَدْ ضَرَا الْعِرْقُ بِالْدمِ^(٦)، إِذَا اهْتَزَّ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٧):

(١) في النسختين: قَدَّر.

(٢) ب: تشده.

(٣) لرؤية. ديوانه ص ١١٥ والتهديب ص ١٠٧. وتنفق: تشقق بما يشبه الأنفاق.

(٤) ب: وزرف يزرف.

(٥) ب: تفلجت يده تفلجًا.

(٦) ب: من الدم.

(٧) ديوانه ١: ٥٢٩ والتهديب ص ١٠٧. والضري: الضاري. وفي حاشية الأصل: «كذا الرواية، وهو غلط. والصواب: بها الضري». كذا في شعر العجاج. والشعر مرفوع القوافي. وقبله:

وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ
 وَلَا لِحَبْلَيْهِ بِهَا حَبَارُ
 وواحدُ الأبلادِ: بَلَدٌ. قَالَ الْقَطَامِيُّ^(١):
 لَيْسَتْ تُجْرَحُ، فُرَارًا، ظُهُورُهُمْ
 وَبِالْتُّحُورِ كُؤُومٌ، ذَاتُ أَبْلَادٍ
 وَوَأَحَدُ الْمُؤُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ
 الْعَنَوِيُّ^(١):
 وَذِي نَدَبٍ، دَائِمِي الْأَظْلَلِ، قَسَمْتُهُ
 مُحَافِظَةً، بَيْنِي وَبَيْنَ زَمِيلِي
 قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: الْأَظْلَلُ: بَاطِنُ خُفِّ
 الْبَعِيرِ.
 وَوَأَحَدُ الْعُلُوبِ: عَلَبٌ.
 وَيُقَالُ: نَكَأْتُ الْجُرْحَ، مَهْمُوزًا، وَنَكَيْتُ فِي
 الْأَعْدَاءِ، غَيْرَ مَهْمُوزٍ.

(١) ديوانه ص ٨٩ والتهذيب ص ١٠٨. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: وبظهوره حَدَرٌ. واحده حَدْرَةٌ. وذلك أن يَحْبِطَ الأثر». وحبط الأثر: ورمه أهون الورم. والفرار: جمع فَرَّ. وفرارًا: حال من ضمير الغائبين مقدمة عليه. وقد أجاز ذلك الكوفيون.

(١) الأصمعيات ص ٧٢ والتهذيب ص ١٠٨. وذو الندب: بعير فيه آثار للزوم الرحل ظهره. وقسمته أي: جعلت ركوبه قسمة. خ: «الأضل» بالضاد هنا وفيما بعد.

باب المَرَضِ

قال النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ^(١): المَرَضُ جَمَاعٌ. القليلُ منه والكثيرُ منه^(٢): مَرَضٌ وأمراضٌ. وهو رجلٌ مَرِيضٌ، وامرأةٌ مَرِيضَةٌ، وقومٌ مَرَضَى. والوَجَعُ: مثلُ المَرَضِ. ورجلٌ وَجِعٌ، وقومٌ وَجَاعَى. وقد وَجِعَ الرَّجُلُ.

قال أبو زيد: يقال: هذا رجلٌ مَرِيضٌ، من قومٍ مَرَضَى ومراضٍ ومراضَى^(٣)، وهذا رجلٌ وَجِعٌ، من قومٍ وَجَاعَى ووجاعٍ^(٤).

النَّضْرُ قال^(٥): وأما الشاكي فالَّذي يَمَرُضُ أوَّلَ المرضِ وأهونَه. فيقال: إِنَّه لَيَتَشَكَّى، وهو شاكٍ، وقد اشتكى الرجلُ شَكْوًا شَدِيدًا^(٦)، وشكوى شَدِيدَةً، وشكأة شَدِيدَةً. والشكأة جامعةٌ للشديدِ والضعيفِ. قال لنا أبو الحسن: ويزيدُ الفراءُ: الشكَايَةُ والشكَاوَةُ^(٧).

والخائِرُ: الَّذي يجدُ الشَّيْءَ القليلَ من

الوجعِ والفَتْرَةَ ونحوها. فيقولُ: أجدُني خائِرًا، أي: مُتَكَسِّرًا فاترًا. ويقالُ: إِنَّه لَخائِرُ الطَّعامِ^(١)، ولَخائِرُ النَّفْسِ، ويقالُ: إِنِّي أجدُني مُخْتَرًا^(٢). قال أبو العباس: ^(٣) بالثاءِ والثاءِ.

والمَوَصَّبُ: المرضُ القليلُ والكثيرُ منه، كلُّهُ المَوَصَّبُ. يقالُ: رجلٌ وَصِبٌّ، وقد وَصِبَ وَصَبًا. وجماعُه الأوصابُ، كالأمراضِ. قال أبو زيد: يقالُ: هذا رجلٌ وَصِبٌّ في قومٍ وَصَابَى^(٤) ووصابٍ.

قال النَّضْرُ: والمَوْصَمُ: الَّذي يَجِدُ وَجَعًا وتكسيرًا في عظامِه، أو رأسِه أو ظهرِه أو قوائِمِه، أو حيثُ كانَ. فيقولُ: إِنِّي^(٥) لأجدُ تَوَصِيمًا في عظامي وفي قوائِمِي^(٦).

أبو زيد: يقالُ: أَخْطَفَ الرَّجُلُ إِخْطافًا، إذا مرضَ يَسِيرًا وِبرًا سَرِيعًا.

قال: وَقَالَ الأُمويُّ: أوَّلُ المرضِ الدَّعْثُ.

(١) أبو الحسن، بصري لغوي راوية للأثر والسنن والأخبار واللغة، أقام في البادية أربعين سنة وأخذ عن الخليل، وتوفي سنة ٢٠٣. بغية الوعاة ٢: ٣١٦.

(٢) سقطت من النسختين.

(٣) خ: ومراضى.

(٤) خ: «وجاعى ووجاع». ب: وجاع ووجاعى.

(٥) ضرب عليها في الأصل.

(٦) في الأصل: شكوى شديدة.

(٧) في خ بكسر الشين وفتحها، وفي ب بالفتح.

(١) التهذيب: العظام.

(٢) ب: «مُخْتَرًا». التهذيب: «مُخْتَرًا وَمُخْتَرًا». وفي حاشية الأصل: «أبو العباس: بالثاء أجود». ومثله في حاشية خ عن أبي علي.

(٣) زاد في التهذيب: وَمُخْتَرًا.

(٤) خ: وصابى.

(٥) ب: إنني.

(٦) في النسختين: وقوائمي.

وقد دُعِيَ الرَّجُلُ.

دَنَيْفٌ، وامرأةٌ دَنَيْفَةٌ، ودَنَيْفَانٍ ودَنَيْفَتَانٍ،
ودَنَيْفُونَ ودَنَيْفَاتٌ وأَدْنَاةٌ، تَجْمَعُهُمَا^(١). وأما
مُدْنَيْفٌ بكسرِ التَّوِينِ فهوَ الفَاعِلُ، وفعلُهُ:
أَدْنَفْتُ، وهوَ في معنَى الدَّنَيْفِ^(٢)، من بابِ
«فَعِلَ»^(٣) وأفَعَلْتُ، والأنثَى مُدْنَيْفَةٌ. ويُسَمَّى
ويُجْمَعُ^(٤). وأما مُدْنَفٌ فهوَ اسمُ المفعولِ
من: أَدْنَفَهُ اللهُ، فدَنَيْفٌ، وأدْنَفْتُ إذا لم يُسَمَّ
الفاعلُ^(٥)، فهوَ مُدْنَفٌ، والمرأةُ مُدْنَفَةٌ.
ويُسَمَّى ويُجْمَعُ.

رَجَعَ إلى الكتابِ: ويقالُ^(٦): تَرَكَتُهُ دَوَى ما
أرى به حياةً، مقصودٌ. والدَّوَى: الهالكُ
مرضًا، الَّذِي قد ذهبَ منه اللَّحْمُ وجَوِيَ.
والجَوِي^(٧): الَّذِي قد سُلَّ، أي: خامرَهُ داءٌ
فأسلَّهُ. يقالُ: قد جَوِيَ جَوَى، وهوَ رجلٌ
جَوِيَ.

قال أبو الحسنِ: الدَّوَى لا يُسَمَّى ولا يُجْمَعُ
ولا يُؤنَّثُ. والجَوِي يُسَمَّى ويُجْمَعُ ويُؤنَّثُ^(٨).
فإن قلتَ: دَوَى يا فتى، ثَبَّتَهُ وجمعتَهُ. وإن^(٩)
قلتَ: جَوَى، ففتحتَ الواو، صارَ^(١٠) مثلَ
الدَّوَى، فلم يُسَمَّ ولم يُجْمَعُ، لأنَّهُ مصدرٌ.
والمَنْهُوكُ: المَجْهُودُ الَّذِي قد بَرَّاه الوجعُ:

قال النَّضْرُ: المُرْغَادُ^(١): الَّذِي قد وَجِعَ
بعضَ الوجعِ، فأنْتَ تَرى به خَمَصَةً^(٢) وَيُسَمَّى
وَقْتَرَةً في طَرْفِهِ. وهوَ بَدءُ^(٣) الوجعِ. يقالُ:
إنِّي لأراك مُرْغَادًا. أبو زيدٍ: يقالُ:
ارغَدًا ارغِدَادًا وارغَادًا ارغِيدَادًا. وهوَ المريضُ
الَّذِي لم يُجهدْهُ^(٤) المرضُ، والثائمُ الَّذِي لم
يَقْضِ كراهه، واستيقظَ وفيه ثَقَلَةٌ^(٥).
والمُرْغَادُ^(٦) أيضًا: الغَضبانُ الَّذِي لا
يُجيبُكَ. وهوَ أيضًا: الشاكُّ في رأيه الَّذِي لا
يَدْرِي: كيف يُصدِرُهُ؟ والمُلْهَاجُ مثلُ المُرْغَادِ
في معنائه^(٧).

قال النَّضْرُ: والدَّنْفُ^(٨): الثَّقِيلُ الَّذِي قد
بَرَّاه المرضُ وهَزَلَهُ، وأشرفَ على الموتِ.
ويقالُ: إنَّهُ لَدَنَفٌ ودَنَيْفٌ ومُدْنَفٌ ومُدْنَيْفٌ.
وقد أدْنَفَ الرَّجُلُ، ودَنَيْفٌ دَنَفًا.

قال أبو الحسنِ: أما دَنَفٌ فهوَ مصدرٌ، إذا
وُصفَ به المريضُ لم يُسَمَّ ولم يُجْمَعُ ولم
يُؤنَّثُ. يقالُ: هما دَنَفٌ، وهم دَنَفٌ، وهي
دَنَفٌ^(٩)، وهنَّ دَنَفٌ. وإذا قيلَ «دَنَيْفٌ»
بالكسرِ تُسَمَّى وُجْمَعُ وأنثى، فقليلٌ: رجلٌ

(١) تجمعهما أي: تجمع المذكر المؤنث. خ: تجمعهما.

(٢) خ: الدَّنْفُ.

(٣) خ: «فَعَلُ». ب: فاعل.

(٤) ب: وتثنى وتجمع.

(٥) ب: فاعله.

(٦) سقطت الواو من خ.

(٧) التهذيب: الجَوِيُّ.

(٨) سقطت من النسختين.

(٩) خ: فإن.

(١٠) في الأصل: وصار.

(١) ب: المُرْغَادُ.

(٢) في ب وحاشية خ: خَمَصًا.

(٣) في حاشية الأصل عن أبي علي: هدوه.

(٤) ب: لم يُجهدْهُ.

(٥) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: ثَقَلَةٌ، بفتح
القاف.

(٦) ب: والمُرْغَادُ.

(٧) في حاشية خ: قال أبو علي: معناه ومعنائه واحد.

(٨) ب: الدَّنَيْفُ.

(٩) سقط «وهي دنف» من ب.

الحُمَّى، وهذه الأوجاع تَنْقَلُ به من حالٍ إلى حالٍ. فذلك العَلَزُ.

النَّضْرُ [قَالَ]: ^(١) السَّقِيمُ: المَرِيضُ الَّذِي ثَابِتُهُ سَقَمُهُ لَا يَكَادُ يُقَارِقُهُ، قَدْ أَثْقَلَهُ وَأَثْبَطَهُ. وَالكَثِيرُ الْأَوْجَاعِ أَيْضًا: السَّقِيمُ ^(٢) يَشْتَكِي يَوْمًا هَذَا، وَيَوْمًا هَذَا.

وَالنَّصَبُ: الَّذِي قَدْ أَوْجَعَهُ الْمَرَضُ فَأَسْهَرَهُ وَأَنْصَبَهُ، وَخَرَعَ ^(٣) مِنْهُ. وَقَدْ نَصَبَ الرَّجُلُ، فَهُوَ مُبِينُ النَّصَبِ.

وَالْمُسْلَهَمُ: الَّذِي قَدْ ذَبَلَ وَيَسَسَ، إِمَّا مِنْ مَرَضٍ، وَإِمَّا مِنْ هَمٍّ، لَا يَنَامُ ^(٤) عَلَى الْفِرَاشِ، يَجِيءُ وَيَذْهَبُ، وَفِي ^(٥) جَوْفِهِ مَرَضٌ قَدْ بَيَّسَهُ وَغَيَّرَ لَوْنَهُ. وَيُقَالُ ^(٥): قَدْ اسْلَهَمَ الرَّجُلُ.

وَالْمُشْفِي: الَّذِي قَدْ جَهَدَهُ الْمَرَضُ، وَأَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ.

وَيُقَالُ: شَفَّهَ الْمَرَضُ، أَيْ ^(٦): هَزَلَهُ وَأَيْبَسَهُ، يَشْفُهُ.

وَالْمُقْصَدُ: الَّذِي يَمْرُضُ أَيَّامًا ثُمَّ يَمُوتُ. يُقَالُ: أَقْصَدَهُ الْمَرَضُ.

وَالضَّنِي ^(٧): [الرَّجُلُ] الَّذِي قَدْ طَالَ مَرَضُهُ

أَذْهَبَ لِحَمَاهُ وَهَزَلَهُ ^(١). يُقَالُ: قَدْ نَهَكَ نَهْكًَا. وَالْمُثَبَّتُ: الَّذِي قَدْ ثَقُلَ وَأَثْبَتَ، فَلَا يَبْرَحُ الْفِرَاشَ.

وَالشَّكِيُّ، بِكسْرِ الْكَافِ: الْكَثِيرُ الْعَلَزِ وَالْأَذَاةِ وَالْوَجَعِ. يُقَالُ: قَدْ شَكَّعَ شَكَّعًا. وَالشَّكِيُّ ^(٢): الشَّدِيدُ الْجَزَعِ الضَّجُورُ.

أَبُو زَيْدٍ قَالَ: قَالُوا: أَصَابَ الْمَرِيضَ زَعَلٌ شَدِيدٌ. يَعْنُونَ: الْعَلَزَ. وَقَدْ زَعَلَ يَزَعُلُ زَعَلًا. وَالزَّعَلُ أَيْضًا مِنَ النِّشَاطِ. وَهُوَ ضِدٌّ.

وَيُقَالُ: قَدْ سَقِمَ ^(٣) يَسْقَمُ سَقَمًا وَسَقَمًا ^(٤). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: السَّقَمُ الْمَصْدَرُ، وَالسَّقَمُ ^(٥) الْأِسْمُ.

وَيُقَالُ، إِذَا اشْتَدَّ مَرَضُهُ: ثَقُلَ ثِقَلًا ^(٦). وَالْعَلَزُ: كَثْرَةُ الْوَجَعِ وَشِدَّتُهُ. يُقَالُ: بَاتَ فَلَانٌ عَلَزًا: لَا يَنَامُ مِنْ شِدَّةِ الْوَجَعِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ: الْعَلَزُ: مَا يَتَبَعْتُ مِنَ الْوَجَعِ شَيْئًا فِي إِثْرِ ^(٧) شَيْءٍ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَأَلْتُهُ: مِثْلُ مَاذَا؟ فَقَالَ: مِثْلُ الْمَحْمُومِ، يَدْخُلُ عَلَى حُمَاهُ السُّعَالُ وَالصُّدَاعُ ^(٨) وَوَجَعُ الْمَفَاصِلِ. فَهُوَ فِي

٤٤

(١) التهذيب: وهزله وأذهب لحمه.

(٢) ب: والشكع.

(٣) في حاشية الأصل: «تعلب: سَقَمٌ سَقَمًا». وكذلك في حاشية خ، وفوق «سقم» فيها: «معًا» يعني أن تعلقًا رواها بكسر القاف وضمها.

(٤) سقطت من خ.

(٥) ب: السقم المصدر والسقم.

(٦) في النسختين: ثَقَلًا.

(٧) خ: أثر.

(٨) التهذيب: أو الصراع.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) في النسختين: سقيم.

(٣) خرع: ضعف جسمه. التهذيب: جزع.

(٤) ب: لا يتام.

(٥) سقطت الواو من ب.

(٦) خ: إذا.

(٧) خ: «الضنى». وفي ب بفتح النون وكسرهما.

التهذيب: «الضنى والضنى معًا». وسقط «الرجل»

من الأصل وخ. وانظر تهذيب الإصلاح ص ٢٥٧.

المُسْتَهَاضُ والمَهْمِضُ^(١).

الأصمعيُّ: فإذا كَانَ لا يَبْرَأُ فهوَ نَاجِسٌ وَنَجِيسٌ وَعُقَامٌ. وَقَالَتْ لَيْلَى الأَخِيلِيَّةُ^(٢):

شَفَاهَا، مِنَ الدَّاءِ العُقَامِ، الَّذِي بَهَا
عُلَامٌ، إِذَا هَزَّتِ القَنَاةَ سَقَاهَا

قَالَ أبو العَبَّاسِ: وَيُرَوَّى: «عُقَامٌ»^(٣) بِفَتْحِ
العَيْنِ. وَقَالَ سَاعِدَةُ بن جُوَيْتَةَ^(٤):

وَالشَّيْبُ دَاءٌ نَجِيسٌ، لَا شِفَاءَ لَهُ
لِلْمَرءِ، كَانَ صَحِيحًا، صَائِبَ الفَحْمِ

وَيُرَوَّى: «دَاءٌ عُقَامٌ، لَا دَوَاءَ لَهُ».

وَيَقَالُ: تَبَلَّغَ بِهِ^(٥) مَرَضُهُ، إِذَا اشْتَدَّ
[عَلَيْهِ].^(٦)

وَيَقَالُ لِلْمَرِيضِ: مَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا شَفَاءٌ،
مَقْصُورٌ.

وَالرُّدَاعُ: الِوْجَعُ فِي الجَسَدِ. وَأَنْشَدَ^(٧):

فِيَا حَزَنِي، وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي

وَكَانَ فِرَاقِي سَلَمَى كَالْخِدَاعِ

(١) ب: والمُسْتَهَاضُ.

(٢) ديوانها ص ١٢٢ والتهديب ص ١١٣. والقناة:
الرمح. تريد: إذا عزم على أمر فعله.

(٣) يريد: ناجسٌ ونجيسٌ وعُقَامٌ.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٢ والتهديب ص ١١٣.
والصائب: القاصد. والقحم: جمع قحمة. وهي
الأمر العظيم يقتحمه الإنسان.

(٥) ضرب عليها في الأصل.

(٦) سقطت من الأصل وخ. وفي التهديب: به.

(٧) لقيس بن ذريح. ديوانه ص ١١٨ والتهديب ص
١١٤. وعَاوَدَنِي أَي: رَجَعْ إِلَيَّ. وَقَوْلُهُ كَالْخِدَاعِ يَرِيدُ
أَنْ نَفْسَهُ خَدَعَتْهُ، وَأَوْهَمَتْهُ أَنَّ الفِرَاقَ مِمَّا يَطِيقُ الصَّبْرَ

عَلَيْهِ. وَفِي ب وَحَاشِيَةِ خ عَنْ نَسْخَةٍ، وَحَاشِيَةِ الأَصْلِ
عَنْ أَبِي عَلِيٍّ: «فِيَا حَزَنًا». وَالْأَلْفُ بَدَلٌ مِنْ يَاءِ
الْمَتَكَلِّمِ. وَفِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ، تَعْلِيْقًا عَلَى «سَلَمَى»: «

الصواب: لُبِّي». خ: «كَالْجِدَاعِ». وَهُوَ المَوْتُ.

وَبَيَّتَ فِيهِ. يُقَالُ: قَدِ أَضْنَاهُ، أَي: أَهْلَكَهُ،
الْمَرَضُ. وَقَدْ ضَنَيْتُ^(١) الرَّجُلَ ضَنْتِي، وَقَدْ
أَضْنَيْتُ^(٢)، بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَقَدْ ضَنْتِي الرَّجُلَ
ضَنْتًا، وَقَدْ أَضْنَيْتُ، مَهْمُوزٌ.

وَالدَّوِي^(٣): الَّذِي قَدْ سُئِلَ مِنْ مَرَضِهِ.
وَلَيْسَ الدَّوِي^(٤) إِلَّا الَّذِي قَدْ سَلَّهُ مَرَضُهُ.

وَالرَّذِي^(٥): الثَّقِيلُ مِنَ الوَجَعِ الشَّدِيدِ
الْمَرَضِيِّ. قَالَ^(٦): قَدْ رَذِي^(٧) الرَّجُلُ وَقَدْ
أُرَذِي سِوَاهُ.

وَالْمُتَبَغِزُّ: أَوَّلُ مَا يَشْتَكِي بِسِوَاهِ لَوْنِهِ وَتَخَبُّثِ
نَفْسِهِ. وَقَدْ تَبَغَثَرَتْ نَفْسُهُ^(٨) أَي: خَبِثَتْ. وَقَدْ
تَبَغَثَرَتْ نَفْسِي عَنْ ذَلِكَ^(٩) الطَّعَامِ أَي: خَبِثَتْ.

وَالْمُسْتَهَاضُ: الْمَرِيضُ يَبْرَأُ، فَيَعْمَلُ عَمَلًا
فَيَسْتَقُ عَلَيْهِ فَيُنَكِّسُ، أَوْ يَشْرَبُ شَرَابًا أَوْ يَأْكُلُ
طَعَامًا فَيُنَكِّسُ مِنْهُ. فَهُوَ^(١٠) الْمُسْتَهَاضُ.
وَالكَّسِيرُ^(١١) يُسْتَهَاضُ. وَهُوَ أَنْ يَتِمَّائِلَ شَيْئًا،
فَيُعْجَلُ بِالحَمَلِ عَلَيْهِ وَالسُّوقِ لَهُ، فَيُنَكِّسُ^(١٢)
عَظْمَهُ الثَّانِيَةَ بَعْدَ جَبْرِ وَتِمَائِلِ. فَذَلِكَ

(١) فِي ب بِالْيَاءِ وَالهَمْزِ.

(٢) ب: أَضْنَيْتُ.

(٣) خ: «وَالدَّوِي». التهديب: «وَالدَّوِي وَالدَّوِي مَعًا». وَانظُرْ تَهْدِيبَ الإِصْلَاحِ ص ٢٥٧.

(٤) ب: الدَّوِي.

(٥) ب: والرَّذِي.

(٦) خ: «يُقَالُ». ب: وَيُقَالُ.

(٧) خ: رَذِي.

(٨) فِي النُّسَخَتَيْنِ: نَفْسِي.

(٩) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(١٠) فِي الأَصْلِ: وَهُوَ.

(١١) فِي الأَصْلِ: وَهُوَ الكَّسِيرُ.

(١٢) فِي الأَصْلِ بِضَمِّ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا، وَفَوْقِهَا: مَعًا.

والرثية: الوجع في المفاصل واليدين
والرجلين. وأنشد^(١):

لِكُلِّ شَيْخٍ رَثِيَاتٌ أَرْبَعُ:
الرُّكْبَتَانِ، وَالنَّسَاءُ، وَالْأَخْدَعُ
وَلَا يَزَالُ رَأْسُهُ يُصَدَّعُ

ويقال: أخذته قرسة. وهو أن تزول فقرة
من فقر ظهره.

ويقال: دير يبي، وأدير يبي، وديم يبي،
وأديم يبي. وهو الدوام والدوام. كلتاها
إذا دار رأسه.

ويقال للبقايا، من المرض والعداوة
والعشيق: عقايل، وعقايس.

الفرأء: السحاف: السَّل. وهو القشر.
يقال: إن كان كاذبًا فسحقه الله.

أبو عمرو: البدل: وجع اليدين والرجلين.
يقال: قد بدل يبدل بدلًا. قال شوال بن
نعيم^(٢):

وَتَمَدَّرَتْ نَفْسِي لِذَاكَ، وَلَمْ أَزَلْ
بَدَلًا، نَهَارِي كُلَّهُ، حَتَّى الْأَصْلُ

والتكف: وجع يأخذ في اليد والأصابع^(١).
يقال: تكف^(٢) يتكف تكفًا، مفتوح الكاف.
والتكف بتسكينها الاسم. والتكفة^(٣): وجع
يأخذ في أصل^(٤) الأذن. يقال: به تكفة.
وهو التكاف.

قال: وقال منقذ العنوي^(٥): السواد: داء
يأخذ الإنسان من أكل التمر، يجد وجعًا
على كبده. وقد سيد فهو مسود.

وحكي عن بعضهم: رجل غمى من الوجع،
ورجلان غمى وقوم غمى. وقال أبو عبيدة^(٦):

رجلان غميان، وقوم أغماء، للجمع.
غمي^(٧) فهو مغمي عليه. قال أبو الحسن:

غمى مصدر. يجوز في التثنية أن يقال:
رجلان غمى، كما يقال في الجمع^(٨). ومن

ثناه أخرجه مخرج الاسم، وجمعه أغماء
حيتنذ. وغمي^(٩) عليه لغة ضعيفة. وأفصح
منها: أغمي عليه فهو مغمى عليه، بالتخفيف
مثل معطى.

وحكى^(١٠): رجل محروق، وقد حرق: إذا

(١) خ: والرجل.

(٢) ب: تكف.

(٣) ب: والتكفة.

(٤) سقطت من خ.

(٥) هو أعرابي فصيح أخذ عنه الرواة وعلماء اللغة، كابي
زيد وأبي تراب وعلب. انظر اللسان (نسر)
(ونفس) و(نضح) و(ديح) و(دمع) و(جره).

(٦) في الأصل وخ: من الوجع ورجلان غميان وقوم
غمى. قال ويقال.

(٧) التهذيب: وقد غمي عليه.

(٨) خ: الجميع.

(٩) ب: وقد غمي.

(١٠) ب: وحكى.

(١) لابن أم نهار. التهذيب ص ١١٤ واللسان والتاج (رثي).
وانظر ص ٤٦٢. والنساء: عرق من الورك إلى الكعب.
والأخدع: عرق في موضع الحجاماة من العنق.

(٢) التهذيب ص ١١٥ واللسان والتاج (مذر) و(بدل).
وفي حاشية خ عن أبي بكر: «تمذرت أي: خبثت.
ولم أزل مذرًا من ذلك أي: خبيثًا. ومليزيت البيضة
مذرا: فسدت. وأمذرتها الدجاجة: أفسدتها.
ومذرت نفسه. مقلوبه: ذمرت أذمره ذمرا: لئمه
وحضضته. وتدمر: لأم نفسه. والذمار: ما تلمك
حماته. والمذمر للناقة كالقابلة للمرأة، لأنه يذمر
الولد أي: يلمس مذمره. . . . وذمير وذمير: شجاع». و
الأصل: جمع أصيل. وهو العشي.

ويقال: اطرَعَشَّ الرَّجُلُ^(١) اطرِعْشًا مثله. وهو الإقبال في البرء. وقد اندمَل إذا تماثل بعد ثقل. ويقال: تَقَشَّشَتْ قُرُوحِي، إذا تَقَشَّرَتْ للبرء.

أبو عمرو: المَبْرَغَشُ^(٢): القائم من مرضه، يذهب ويجيء. يقال: كَانَ مَرِيضًا، فَقَدِ ابْرَغَشَ، إِذَا تَمَاطَل. ويقال: قَد تَطَشَّى تَطَشِّيًا، مِثْلُ ابْرَغَشَ.

ويقال للمريض: مَا دُووِي^(٣) إِلَّا ثَلَاثًا أَوْ أَرْبَعًا^(٤)، حَتَّى مَاتَ أَوْ بَرَأَ.

وقال الكلبي: به مرضٌ عِدَادٌ. وهو أن يدعه زمانًا ثم يُعَاوِده. ويقال^(٥): قَد عَادَهُ وَهُوَ يُعَادُهُ عِدَادًا وَمُعَادَةً. وكذلك السليم اللدِيعُ^(٦)، يُعَادُهُ السُّمُّ^(٧). قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ^(٨):

فَبِتُّ بِلَيْلَةٍ، بَنَّتْ هُمُومِي
أَرْقَتْ، فَقُلْتُ فِي أَرْقِي: الْعِدَادُ

(١) سقطت من ب.

(٢) خ: «المَبْرَغَشُ». وفي الحاشية: «أبو عمرو: المَبْرَغَشُ الصحيح». والقائل هو أبو علي لا أبو عمرو. فقد جاء في حاشية الأصل: «المَبْرَغَشُ الصحيح. قاله أبو علي». ولعله يرويه عن أبي عمر المطرز. ب: والمبرغش.

(٣) في حاشية الأصل: دُووِي، عند أبي علي.

(٤) ب: وأربعًا.

(٥) سقطت الواو من النسختين.

(٦) التهذيب: للديع.

(٧) في الأصل يضم السين وفتحها، وفوقهما: معًا.

(٨) ديوانه ص ٢٨٨ والتهذيب ص ١١٨. وقوله في أرقى أي: وأنا أرق. والعداد خبر مبتدأ محذوف. والتقدير: هذا الذي بي العداد. ب: «وبت». والبيت ملقى من بيتين، عجزه صدر للأول، وصدره صدر للثاني. والرواية: في أرقى العداد

انقطعت حارقته. وهي عَصْبَةٌ تَكُونُ فِي الْوَرِكِ. وَأَنْشَدَ لِلأَسَدِيِّ^(١)، يَصِفُ رَاعِيًا:
* وَظَلَّ، بِالْمَحْجَنِ، كَالْمَحْرُوقِ *
وَأَنْشَدَهَا غَيْرُ أَبِي عَمْرٍو^(٢):

* يَشُولُ، بِالْمَحْجَنِ، كَالْمَحْرُوقِ *

ويقال: بَجَرَ الرَّجُلُ يَبْحَرُ بَحْرًا، وَهُوَ بَجْرٌ - وكذلك البعير - إذا اجتهد في العدو إما طالبًا وإما مطلوبًا، فينقطع ويضعف ولا يزال بشرًا، حَتَّى يَسُوذَ وَجْهُهُ وَيَتَغَيَّرَ.

[قال]^(٣) الأصمعي: يقال: مَرَضَ فُلَانٌ مِمَّ أَبْلٌ مِنْ مَرَضِهِ، وَبَلٌّ وَاسْتَبَلُّ، وَأَفْرَقَ، وَنَقَعَ^(٤) مِنْ مَرَضِهِ يَنْقَعُ نَقْوَهَا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

إِذَا بَلٌّ مِنْ دَاءٍ بِهِ خَالَ أَنَّهُ
نَجَا، وَبِهِ الدَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ

قَالَ لَنَا^(٦) أَبُو الْحَسَنِ: «الدَّاءُ» ههنا هُوَ الْمَوْتُ. يَعْقُوبُ قَالَ: قَالَ^(٧) أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ^(٨): بَلٌّ يَبْلُ بُلُولًا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَبْلٌ، بِالْأَلْفِ، يُبْلُ إِبْلَالًا أَفْصَحُ.

(١) هو أبو محمد الفقعسي. التهذيب ص ١١٦ وتهذيب الإصلاص ص ٥٦٦ والممتع ص ١٩٣. والمحجن: ما يتناول به الشجر إذا تباعدت فروعه. يريد أن الراعي يخط الشجر ليسقط ورقها للإبل.

(٢) يشول: يرتفع.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

(٤) في الأصل بكسر القاف وفتحها، وفوقهما: «معًا». وفي ب بالفتح.

(٥) التهذيب ص ١١٧ وتهذيب الإصلاص ص ٤٥٩ واللسان والتاج (بلل). وخال: ظن.

(٦) سقطت من ب.

(٧) خ: قال وقال.

(٨) سقطت من خ.

ويقال: قد أَخْلَفَنِي الدَّوَاءُ أَي: أضعفني.
وأصبحْتُ خَالِفًا لَا أَشْتَهِي الطَّعَامَ. وَخُلُوفُ
الْفَمِّ: تَغْيِرُهُ. وَوَجَدْتُ^(١) الْقَوْمَ خُلُوفًا أَي:
عُيْبًا.

ويقال: مَعَسَنِي بَطْنِي. وَهُوَ الْمَعْسُ
[وَالْمَعْسُ].^(٢) يُقَالُ: رَجُلٌ مَمْعُوسٌ^(٣).
ويقالُ: امْتَعَسَ رَأْسُكَ بِنِصْفَيْنِ، مِنْ
بِيَاضٍ وَسَوَادٍ^(٤)؛ وَيُقَالُ: غَمَزَنِي بَطْنِي
وَمَلَكَنِي.

وَقَالَ الْآخِرُ^(١):

تُلَاقِي، مِنْ تَذَكَّرِ آلَ لَيْلَى،
كَمَا يَلْقَى السَّلِيمُ، مِنْ الْعِدَادِ
قَالَ: وَقَالَ الْعَنْبَرِيُّ^(٢): عِدَادُ السَّلِيمِ: أَنْ
يُعَدَّ^(٣) لَهُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ. فَإِذَا مَضَتْ لَهُ سَبْعَةُ
أَيَّامٍ رَجَّوْا لَهُ الْبُرَّةَ. وَمَا لَمْ تَمُضِ^(٤) لَهُ سَبْعَةُ
أَيَّامٍ^(٥) قِيلَ: هُوَ فِي عِدَادِهِ.
ويقال: قَدِ اسْهَلَّ بَطْنِي، وَقَدِ اسْهَلْتُ أَنَا.
وَهِيَ كَالْخِلْفَةِ وَالْهَيْضَةِ وَالْفَضْجَةِ^(٦).

(١) التهذيب ص ١١٨ واللسان والتاج (عدد).

(٢) لعله أبو يحيى الذي روى عنه اللغويون والجاحظ.
الحيوان ٦: ١١٩ واللسان (سعد).

(٣) ب: أن تُعَدَّ.

(٤) ب: وما لم يمض.

(٥) سقط «رجوا... أيام» من خ.

(٦) في حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو علي: يقال:

فضجتُ الدَّمْلَ، بِالْجِيمِ، وَانْفَضَّحَ هُوَ، إِذَا سَالَ
وَانْفَتَحَ. ب: كَالْهَيْضَةِ وَالْخِلْفَةِ وَالْفَضْجَةِ.

(١) في النسختين: ووجدنا.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) خ: مغموس.

(٤) ب: من بياض أو سواد.

باب الحُمَّى

قال الأصمعي: ^(١) أول ما يجد الإنسان مسَّ الحُمَّى، قبل أن تأخذه وتظهر، فذلك الرُّسُّ. وإذا أخذته لذلك قِرَّةٌ ^(٢)، ووجد مسَّها، فذلك العُرْوَاءُ، ممدودة ^(٣)، وقد عُرِّي. فإذا عرِقَ منها فهي الرُّحْضَاءُ. أي: عرِقَ حتَّى كأنه رُحِضَ ^(٤) جسده، من العرِقِ.

[ومُبرَسَمٌ]. ^(١)
فإذا لم تُفارقهُ أَيَّامًا قِيلَ: قد أَرَدَمَتْ عليه وأغْبَطَتْ. وأردَمَ عليه المرضُ: إذا لزمه. وأنشد ^(٢):

فَعَادِيثُ شَيْثَا، وَالدَّرِيْسُ كَأَنَّمَا
يُزَعْرَعُهُ وَرَدًّا، مِّنَ الْمُومِ، مُرْدِمٌ
ويقال: رُبِعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَرْبُوعٌ، مِّنَ
الْحُمَّى الرَّبِيعِ. وقد أربَع: إذا حوَّلَ إلى أن
تأخذه ربَعًا. قال الهذلي ^(٣):

مِنَ الْمُرْبَعِيْنَ، وَمِنَ آزِلِ
إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ، كَالنَّاحِطِ
ويقال: أجدُّ مُلَّا أَي: مَلِيْلَةٌ ^(٤). ويقال:

وَالصَّالِبُ مِنَ الْحُمَّى: الَّتِي مَعَهَا حَرٌّ
خَالِصٌ. وَالتَّافِضُ: حُمَّى الرَّعْدَةِ. وَالْوَعُكُ:
الْحُمَّى. يُقَالُ: فُلَانٌ مَوْعُوْكٌ. وَالعِبُّ: الَّتِي
تَأْخُذُ يَوْمًا وَتَدَعُ يَوْمًا. وَالرَّبِيعُ: الَّتِي تَدَعُ
يَوْمِينَ وَتَأْخُذُ يَوْمًا.

وَالوَرْدُ: يَوْمٌ ^(٥) الْحُمَّى. وَالْقِلْدُ: يَوْمٌ ^(٦)
تَأْتِيهِ الرَّبِيعُ ^(٧). فَإِن ^(٨) كَانَ مَعَ الْحُمَّى
بِرَسَامٍ ^(٩) فَهُوَ الْمُومُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: قَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: بِلَسَامٍ وَبِرَسَامٍ، وَمُبْلَسَمٌ ٤٧

(١) سقط من الأصل وخ.
(٢) لأبي خراش الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٧. والتهديب ص ١١٩. وعاديت: عدوت. والدريس: الثوب البالي.

(٣) أسامة بن الحارث. يدعو على قوم أن يكونوا من هؤلاء. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٠. والتهديب ص ١٢٠. وتهديب الإصلاح ص ٣٥. والآزل: المضيق عليه. وفي حاشية خ: «أبو بكر: النحيط: شبيه الزفير. وقد نَحَطَ يَنْحَطُ. والنحطة: داء يأخذ الخيل يصيبها في صدرها. والنَّحَاطُ: المتكبر الذي ينحط من الغيظ». والناحط: الزافر.

(٤) ب: «مَلَّا أَي مَلِيْلَةٌ». وفي حاشيتي الأصل وخ: وقال أبو علي: الملية: الحمى التي ليس لها نقض شديد.

(١) في الأصل رفع اللام ونصبها، وفوقهما: «معا». وفي ب بالنصب.
(٢) القرعة: الرعدة. وسقطت من خ.
(٣) في النسختين: ممدود.
(٤) رحض: غسل.
(٥) ب: يوم.
(٦) في النسختين: يوم.
(٧) خ: والربيع.
(٨) ب: فإذا.
(٩) البرسام: ورم حارٌّ في الحجاب الحاجز، يتصل بالدماع، فيهدى المريض.

وَمِنَ الْحُمَى (١) الرَّاجِفُ. وَهِيَ الرَّعْدَةُ، قَالَ
الشَّاعِرُ (٢):

فَأَدْنَيْتَنِي، حَتَّى إِذَا مَا جَعَلْتَنِي
عَلَى الْخَصْرِ، أَوْ أَدْنَى، اسْتَقَلَّكَ رَاجِفُ
وَالرَّاجِفُ وَالتَّافِضُ وَالتَّطَابُخُ مَذَكَّرَاتُ
كُلْهَنْ. الْكَسَائِيُّ: يَقَالُ مِنَ الصَّالِبِ: قَدْ
صَلَبْتُ عَلَيْهِ فَهُوَ مَصْلُوبٌ عَلَيْهِ. وَإِنْ (٣) كَانَ
نَافِضًا قِيلَ: قَدْ نَفَضْتَهُ فَهُوَ مَنْفُوضٌ.
وَيَقَالُ: وَعَكَتَهُ فَهُوَ مَوْعُوكٌ، وَوَرَدَتْهُ فَهُوَ
مَوْرُودٌ.

وَيَقَالُ مِنَ الْغَيْبِ: قَدْ غَبَّتْ، وَمِنَ الرَّيْحِ: قَدْ
أَرْبَعَتْ عَلَيْهِ.

أَبُو عَمْرٍو: وَالْإِرْجَادُ: الْإِرْعَادُ. وَأَنْشَدَ (٤):
* أُرْجِدَ رَأْسُ شَيْخِي، عَيْصُومِ *
أَي: أُرْعِدَ. وَالْعَيْصُومُ: الْأَكُولُ.

أَجْدُ رَمَضَةً (١) فِي جَسَدِي، إِذَا وَجَدَ كَالْمَلِيلَةِ.
وَقَدْ رَمَضَ (٢): إِذَا وَجَدَ حُرْقَةً مِنَ الْحَزَنِ.

وَالنُّحُوَاءُ (٣): الرَّعْدَةُ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو:
النُّحُوَاءُ: التَّمْطِيُّ. وَأَنْشَدَ لَابْنِ الْبُرْصَاءِ (٤):

وَهَمْ، تَأْخُذُ النُّحُوَاءُ مِنْهُ،
يُعَدُّ بِصَالِبٍ، أَوْ بِالْمُلَالِ

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: قَفَقَفَ الرَّجُلُ، إِذَا
سَمِعَتْ لَهُ صَوْتًا مِنَ الرَّعْدَةِ. وَيَقَالُ: اغْتَسَلَ
فَلَانٌ فَسَمِعَتْ لَهُ قَفَاقَفَ مِنَ الْبَرْدِ. وَأَنْشَدَ (٥):

نِعَمَ شِعَارُ الْفَتَى، إِذَا بَرَدَ الـ
لَيْلُ سَحِيرًا، وَقَفَقَفَ الصَّرِيدُ!

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهَا (٦) الْقُقُوفُ. وَهِيَ الْقُشَعْرِيرَةُ.
يَقَالُ: قَفَّ يَقِفُّ قُقُوفًا.

وَمِنْهَا الطَّابِخُ. وَهِيَ الَّتِي تُسَمِّيهَا نَحْنُ
الصَّالِبِ. قَالَ: وَالصَّالِبُ عِنْدَهُمُ الصُّدَاعُ
مِنَ الْحُمَى أَوْ غَيْرِهَا.

(١) خ: ومضه.

(٢) ب: رَمَضَ

(٣) ب: والنُّحُوَاءُ.

(٤) شيبب بن البرصاء. التهذيب ص ١٢٠: «تَعَكُّ» أَي:
يكون فيها شدة الحرارة. وانظر اللسان والتاج
(نحو).

(٥) لعمر بن أبي ربيعة. ديوانه ص ٤٩١ والتهذيب ص
١٢١. والشعار: ما يلي الجسد من الثياب. والصرد:
الذي اشتد عليه البرد وآلمه.

(٦) في النسختين: ومنه.

(١) ب: الحمى.

(٢) هدية بن الخشرم. التهذيب ص ١٢١ واللسان والتاج
(رجف) و(قلل). ب: «فَأَدْنَيْتَنِي». والخطاب في خ
لمذكر. وفي ب لمذكر ومؤنث.

(٣) في النسختين: فإن.

(٤) التهذيب ص ١٢٢ و ٣٧٤ واللسان والتاج (رجد)
و(عصم) و(عضم). وسيرد في ص ٢٥٧.

باب الرَّمِي

وقال أبو الحسن: كذا قرئ على أبي العباس .
والدَّعْعُ: الصَّوْتُ^(١) على الشيء الصَّلب .
مثل^(٢) حجرٍ يقع على حجرٍ^(٣) . وفي نسخة
أخرى: زَعَفْتُهُ أَرَعَفْتُهُ زَعْفًا .

قال أبو الحسن^(٤): وقد سمعتُ هذا الحرف
في غير هذا الموضع: زَعَفْتُهُ وَأَرَعَفْتُهُ، وهو^(٥)
مُزَعَفٌ وَمَزْعُوفٌ، إذا أتيت على نفسه . وهو
أشبهُ بالإقعاصِ .

وَفَرَصْتُهُ أَفْرِصُهُ فَرِصًا: إذا أصبت
فَرِيسَتَهُ^(٦) . وَقَلَمًا يَنْجُو الْمَفْرُوضُ^(٧) .

وَأَسْرَدْتُ^(٨) السَّهْمَ مِنَ الرَّمِيَّةِ إِصْرَادًا:
إذا^(٩) أَنْفَذْتَهُ مِنْهَا . وَصَرَدَ السَّهْمُ يَصْرُدُ
صَرْدًا: إذا نَقَذَ . وَأَمَخَطْتُ السَّهْمَ إِمخَاطًا،
وَأَمْرَقْتُهُ إِمْرَاقًا . وَكُلُّهُنَّ خُرُوجُ السَّهْمِ مِنْ
الْجُوفِ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ وَنَفَاذُهُ . وَقَدْ
مَخَطَ السَّهْمُ يَمَخُطُ وَيَمَخُطُ مُخَوِّطًا، وَمَرَقَ

أبو زيد: رَأَسْتُ الصَّيْدَ أَرَأَسُهُ رَأْسًا، إذا
أصبت رأسه . ويقال: هذه شاةٌ رَئِيسٌ في
غنمِ رَأْسَى، إذا أصبت رأسها .

وقد فادته أفأده فأذا: إذا أصبت فؤاده .
وَكَلَيْتُهُ أَكَلِيهِ كَلِيًّا: إذا أصبت كَلِيَّتَهُ . وَيَبَطَّنْتُهُ
أَبَطَّنْتُهُ بَطْنًا: إذا أصبت بطنه . وَكَبَدْتُهُ أَكَبِدُهُ
كَبْدًا: إذا أصبت كبده . قال أبو الحسن:
وَأَكَبِدُهُ أَيضًا .

٤٨ وقد وَقَصَنَ عَنْقَهُ يَقْصُهَا وَقْصًا^(١)، وَمَقَطَّهَا
يَمَقُطُّهَا مَقَطًّا، إذا كسرها . قال أبو الحسن:
وَيَمِيقُهَا أَيضًا .

وَأَقْعَصْتُ^(٢) الرَّجْلَ إِقْعَاصًا: إذا أجهزت
عليه .

وَبَعَجْتُ بَطْنَهُ أَبَعَجُهُ بَعْجًا . وَهُوَ خَرَقٌ
الصَّفَاقِ وَإِنْدِيَالٌ مَا فِيهِ . وَالْإِنْدِيَالُ: زَوَالُهُ
من موضعه متعلقًا .

وَدَعَقْتُهُ أَدَعَقْتُهُ دَعْقًا . وَهُوَ مِثْلُ الْإِقْعَاصِ^(٣) .

(١) ب: وَقْصًا .

(٢) في حاشية خ: «أبو بكر: القَعَصُ: القتل المعجل .
تقول: أَعَصَهُ، إذا قتله مكانه . ومات قَعَصًا: إذا
أصابته ضربة فمات مكانه . وشاة قَعُوص: تضرب
حالبها . وقد قَعِصَتْ بِهِ قَعَصًا . والقُعَاصُ: داء يأخذ
في الصدر كأنه يكسر العنق . وقال بعضهم: بل هو
القُعَاسُ، من القُعَسِ . وهو انحناه نحو الظهر» .

(٣) خ: الإقعاص .

(١) ب: الضرب .

(٢) في الأصل: مثل .

(٣) ب: آخر .

(٤) في حاشية الأصل: قال أبو علي: قول أبي الحسن
الصحيح .

(٥) خ: فهو .

(٦) الفريضة: لحمه في وسط الجنب عند منبض القلب .

(٧) ب: المفروض .

(٨) في الأصل: وأسردت .

(٩) سقطت من خ .

وجمعها شَوَى. فَيَحْتَمَلُ مِنْهُمَا^(١) أَشَوَيْتُ: أَصَبْتُ شَوَاءً، أَي: شَجَجْتُهُ أَوْ جَرَحْتُ يَدَهُ وَرِجْلَهُ. وَليستَ مِنَ المَقَاتِلِ. ثُمَّ وُضِعَ لِكُلِّ مَا عَمَّ وَلَمْ يَقْتُلْ. وَهَذَا هُوَ^(٢) الأَصْلُ.

ويقال: تَيْسٌ رَمِيٌّ، وَعَنْزٌ رَمِيَّةٌ، إِذَا كَانَ فِيهِمَا السَّهْمُ. فَأَمَّا فِي الأَسْمِ لِهَما جَمِيعًا فَأَتَاهُم يَقُولُونَ: هَذِهِ رَمِيَّتَانَا. حَتَّى يُعْرَفَ الذَّكَرُ فَيُذَكَّرُ.

وقد وَتَنَّهُ أَتَيْتُهُ وَتَنَّا: إِذَا أَصَبْتَ وَتَيْتَهُ^(٣).

ويقال: هَذَا ظَبِيٌّ مَيْدِيٌّ، إِذَا أَصَبْتَ يَدَهُ، وَمَرْجُولٌ إِذَا أَصَبْتَ رِجْلَهُ. وَطَحَلْتُهُ أَطْحَلْتُهُ طَحَلًا: إِذَا أَصَبْتَ طِحَالَهُ.

الأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: رَجُلٌ مَرِيٌّ، إِذَا أَصَبْتَ رِئْتَهُ. وَقَدْ رِئْتُهُ^(٤)، مِثْلُ^(٥) رِعْتُهُ: إِذَا أَصَبْتَ رِئْتَهُ. وَقَالَ حُمَيْدٌ^(٦):

يَمْرُقُ مُرُوقًا، وَأَنْفَذْتُهُ إِنفَاذًا. وَهُوَ مَا خَرَقَ الجَوْفَ وَظَهَرَ طَرَفُ السَّهْمِ مِنَ الشَّقِّ الأَخْرِ، وَبَقِيَ سَائِرُهُ فِي جَوْفِ الرَّمِيَّةِ.

وقد جُفِّتُهُ بالسَّهْمِ أَجُوفُهُ جَوْفًا. وَذَلِكَ أَنْ تُدْخَلَ سَهْمًا^(١) فِي جَوْفِ الرَّمِيَّةِ وَلَا يَظْهَرُ مِنَ الجَانِبِ الأَخْرِ.

وقد أَذْمَيْتُ الرَّمِيَّةَ أَذْمِيهَا إِذْمَاءً، وَذَمَيْتُ يَذْمِي ذَمِيًّا وَذَمُومًا. وَالدَّامِي: الرَّمِيَّةُ تُصَابُ، فَيَسُوقُهَا صَاحِبُهَا، فَتَسَاقُ لَهُ. قَالَ^(٢) الأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: الضَّبُّ أَطْوَلُ الدَّوَابِّ ذَمَاءً، أَي: بَقِيَّةُ نَفْسٍ. وَأَنْشَدَ أَبُو الحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ، لأَبِي ذُؤَيْبٍ^(٣):

فأَبَدْتُهُنَّ حُتُوفَهُنَّ، فَهَارِبٌ
بِذَمَائِهِ، أَوْ بَارِكٌ، مُتَجَعِّعٌ
أَي: بِبَقِيَّةِ نَفْسِهِ.

ورَمَيْتُهُ فَأَشَوَيْتُهُ إِشِوَاءً. وَهُوَ مَا كَانَ مِنَ الرَّمِيِّ^(٤) يَتَعَدَّى المَقَاتِلَ فَلَا يَضُرُّهُ، وَإِنْ جَرَحَهُ. وَقَالَ أَبُو الحَسَنِ: الإِشِوَاءُ: فِي سَائِرِ الجَسَدِ. وَأَصْلُهُ فِي القَوَائِمِ، لِأَنَّ القَائِمَةَ يَقَالُ لَهَا: شِوَاءٌ. وَجَمْعُهَا شَوَى. وَجِلْدَةُ الرَّأْسِ أَيْضًا يَقَالُ لَهَا: شِوَاءٌ.

(١) خ: «سهمك». ب: يُدْخَلُ سَهْمًا.

(٢) سقطت من ب.

(٣) شرح اختيارات المفضل ص ١٧٠٧ والتهذيب ص ١٢٣. يصف صائدًا وحمير الوحش. وأبدهن حتوفهن أي: أعطى كل واحد حتفه. والمتجعجج: الذي يضرب بنفسه الأرض من رمية أثنته. وفي حاشية خ: أبو بكر: جمعجت الإبل: إذا حركتها للإناخة.

(٤) ب: وهو من الرمي ما كان.

(١) زاد في ب: مما.

(٢) عليها في الأصل إشارة زيادة.

(٣) في الأصل: «وتيته». وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: الوتين: عرق القلب معلق منه. وهو شعبة من الأبهير. والأبهير: عرق في الظهر.

(٤) كذا. وهو يعني أن اسم المفعول منه «مرئي»، نحو: جتته فهو مجيء. وقوله «مرئي» يقتضي أن الفعل هو «رأيته» كما في التهذيب. وقيل: ورأته فهو موروء. تهذيب الإصلاح ص ٢٥٠ واللسان (رأي).

(٥) خ: مثال.

(٦) حميد الأرقط. التهذيب ص ١٢٤ وتهذيب الإصلاح ص ٧٦٤ واللسان والتاج (وتن) و(كلي). والعطف في التهذيبيين على غير مجرور. وفي حاشية خ: «أبو بكر: الشن: السقاء البالي. والشنين والتشنان: قطران الماء من الشنة. وأشنوا الخيل عليهم: شنوها. والتشئن: تقبض الجلد. والشنون: المهزول من الدواب، ويقال: السمين». والعلق: جمع علقة. وهي قطعة الدم.

وصَيْغَةً، ضُرِّجْنَ بِالشَّنِينِ
 مِنْ عَلَقِ المَكَلِيِّ، وَالْمَوْتُونِ
 صَيْغَةً: نَبَلٌ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ.
 ويقال: لَاطَهُ بِسَهْمٍ، وَلَاطَهُ^(١) بَعِينٍ، وَلَعَطَهُ
 بِسَهْمٍ، وَلَعَطَهُ بَعِينٍ، إِذَا أَصَابَهُ. وَقَدْ حَشَّاهُ
 بِسَهْمٍ، مَهْمُوزٌ.
 ويقال: رَمَى فَانَمَى. وَهُوَ أَنْ يَتَحَامَلَ الصَّيْدُ
 بِالسَّهْمِ، فَيَغِيبُ^(٢) عَنِ الرَّمَامِيِّ. وَرَمَى
 فَاصَمَى. وَهُوَ أَنْ يَقْتَلَهُ مَكَانَهُ.
 وفي الحديث^(٣): «كُلُّ مَا أَصَمَيْتَ، وَدَعَّ مَا
 أَنْمَيْتَ». وَقَالَ أَمْرُؤُ القَيْسِ^(٤):
 فَهَوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ
 مَا لَهُ؟ لَا عَدَّ مِنْ نَفْرَةٍ!
 وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ: رَمَاهُ فَادْعَصَهُ،
 فِي مَعْنَى: أَقْعَصَهُ^(٥). وَأَنْشَدَ لُجُؤِيَّةَ بِنِ

عَائِذُ^(١) النَّصْرِيُّ^(٢):
 وَفَلَقْتُ هَتُوفَ، كَلَّمَا شَاءَ رَاعِهَا
 بِزُرْقِ المَنَايَا المُدْعِصَاتِ، زَجُومُ
 قال: وَالإِخْطَافُ: أَنْ تَرْمِي الرَّمِيَّةَ فَتُخْطِئُ
 قَرِيْبًا. وَأَنْشَدَ لِلْعُمَانِيِّ^(٣):
 فَاَنْقَضَ، قَدْ فَاتَ العُيُونََ الطَّرْفَا
 إِذَا أَصَابَ صَيْدَهُ، أَوْ أَخْطَفَا
 وَأَنْشَدَ^(٤):
 فَارْقَدَّ، يُذْرِي الثَّرْبَ بِالْأظْلَافِ
 وَتَارَةً، يَصُورُ، لِانْعِطَافِ
 يَطْعُنُ طَعْنًا، حَسَنَ الإِخْطَافِ^(٥)

(١) خ: «لجؤية بن عامر». وفي الأصل: «لخؤية بن عائذ». وفي الحاشية: لجؤية بالجمع عند أبي علي. وهو الصحيح.

(٢) التهذيب ص ١٢٥ واللسان والتاج (دعص). وفي حاشية خ: «الفليق والفليق: الداهية... فلقة. والفليق والفليقة: الشيء العجيب. وشاعر مفلق... وهتف يهتف هتفًا وهتافًا: صاح. والحمام يهتف». والفلق: القوس من نصف عود. وراعها: أفرعها. والضمير للوحش. والزرق: سهام حديدتها صاف. وفي حاشية الأصل: زجوم: مصوثة.

(٣) التهذيب ص ١٢٥ واللسان والتاج (خطف). يصف جارحًا انقض على الصيد. والطرف: جمع طارقة. وهي التي تخفض الجفن ثم ترفعه.

(٤) التهذيب ص ١٢٦. يصف ثورًا وحشيًا وكلاب صياد. وارقد: أسرع. ويذري: يثير. ويصور: يميل.

(٥) في حاشية الأصل: «بلغت بالقراءة». وتحتها: بلغت بالمعارضة.

(١) ب: الأله بسهم والأله.

(٢) في الأصل فتح الباء وضمها، وفوقهما: معًا.

(٣) مضى في ص ٧٦.

(٤) ديوانه ص ١٢٥ والتهذيب ص ١٢٥. يصف صائدًا بجودة الرمي. والنفر: القوم. وقوله «لا عد من نفره» أي: يهلكه الله حتى إذا عد قومه لم يعد منهم. وهذا للتعجب منه وليس دعاء عليه. خ: فهي لا تنمي.

(٥) في الأصل: «رماه فأدعسه في معنى أقعسه». وانظر الفقرة الرابعة من هذا الباب في ص ٨٩.

باب الكسر

أبو زيد: يقال: رَتَمْتُ الشيءَ أَرَيْمُ رَتْمًا
بالتاء، وَحَطَمْتُ أَحْطِمُ حَطْمًا، وَكَسَرْتُ
أَكْسِرُ كَسْرًا، وَدَقَقْتُ أَدُقُّ دَقًّا. فهؤلاء الأربَعُ
جِماعُ الكسرِ في كلِّ وجوه الكسرِ.

وقالوا: رَضَضْتُ أَرْضُ رَضًّا، وَرَفَضْتُ
أَرْفِضُ رَفْضًا، وَفَضَضْتُ أَفْضُ فَضًّا. فهؤلاء
الثلاثة في الكسرِ سواءً.

وَوَهَرَسْتُ^(١) أَهْرِسُ هَرَسًا. وهو الدَّقُّ في
اليهراسِ.

وَالْوَهْسُ: دَقُّك الشيءِ، بينهُ وبينَ الأرضِ
وقايَةٌ، لا تُباشِرُ به الأرضِ، يقالُ: وَهَسْتُ
أَهْسُ وَهَسًا.

ورَضَخْتُ أَرْضِخُ رَضْخًا^(٢)، بإعجام الخاءِ،
وَشَدَخْتُ أَشْدِخُ شَدْخًا، وَتَمَعْتُ أَتَمَعُ تَمَعًا،
وَقَدَعْتُ أَقْدَعُ قَدْغًا، وَتَلَعْتُ أَتْلَعُ تَلَعًا. فهؤلاءِ
الخمسةُ يَكْرُ في الرُّطْبِ من كلِّ شيءٍ.

وقالوا: سَحَقْتُ أَسْحَقُ سَحْقًا. وهو أَشَدُّ
الدَّقِّ. وَسَحَقَتِ الأرضُ الرِّيحُ: إذا عَقَبَتْ
الآثارَ^(٣) وانْتَسَفَتِ^(٤) الدَّقاقَ^(٤). وَأَسْحَقَ
الثوبُ إِسْحاقًا: إذا سَقَطَ عنه زَبْرُهُ^(٥)، وهو
جَدِيدٌ. وقالَ غيرُ أبي زيدٍ: السَّحْقُ:
الْخَلْقُ^(٦). ومِثْلُ سَحَقِ الدَّقِّ: سَهَكَتُ

وَقَصَمْتُ أَقْصِمُ^(٤) قَصْمًا بالقافِ، وَقَصَمْتُ
أَفْصِمُ قَصْمًا بالفاءِ^(٥). قالَ أبو العباسِ:
قَصَمْتُ الْخَلْخَالَ: أخرجتهُ مِنَ السَّاقِ.
وقَصَمْتُهُ^(٦): كسرتُهُ.

(١) ب: وهرسْتُ.
(٢) ب: الأثر.
(٣) في الأصل: «أنسفت». وفي الحاشية ما أثبتنا
مصححًا عليه.
(٤) الدقاق: الفتات والتراب اللين.
(٥) الزبر: ما يعلو الثوب الجديد من الزغب.
(٦) خ: الخلق.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) زاد في التهذيب: من الطعام.

(٣) في الأصل: رَضْخًا.

(٤) في الأصل بكسر الصاد وضمها.

(٥) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: القصم الكسر الذي فيه بينونة بالقاف، والقصم بالفاء: الكسر الذي بغير بينونة.

(٦) في الأصل: وقصمته.

فإن برأ الكسر قيل: جَبَرَّ وجَبَّرْتُهُ. فإن جَبَرَّ على عَظْمٍ - وهو الاعوجاجُ - قيل: وَعَى يَعي، وأَجَرَ يَأْجُرُ أَجْرًا. الأصمعي: يَأْجُرُ أَجُورًا. ويقال: ايتَشَى^(١) العظم، إذا برأ من كسرٍ كان به.

الأصمعي: يقال: وَهَصَه يَهْصُهُ وَهْصًا، وَهَزَعَه، إذا كسره. قال أبو عمرو: الوَهْطُ^(٢) والوَهْصُ: الكسر. يقال: وَهَطُهُ وَوَهَّصَهُ، إذا كسره.

وحكى: انغَرَفَ عَظْمُهُ: انكسر.

وقال أبو حزام^(٣): المَعَصُ: التواءُ مَفْصِلِ الرَّجْلِ^(٤). يقال: مَعَصَتْ^(٥) رِجْلُهُ. وذلك إذا أكثر القيامَ والمشي.

(١) في الأصل: «ايتَشَى» وتحت الياء همزة أيضا. ولعل النقاط الثلاث للثاء إحداهما للحرف الذي قبلها، فيكون المراد أن للفعل ثلاث صور: ايتَشَى من (أشي)، وايتَشَى من (وشي) وقلب الواو ياء لغة، وايتَشَى من (نشا). خ: «ايتَشَى». وانظر اللسان والتاج (أشي) و(وشي) وما جله في حاشية التهذيب ص ١٢٨.

(٢) ب: والوهط.

(٣) هو غالب بن الحارث العكلي، أعرابي فصيح أخذ عنه الكسائي وأبو عمرو الشيباني، وله شعر كثير الغريب. شروح سقط الزند ص ١٤٢٥ - ١٤٢٧ والتهذيب ص ٢٥١ - ٢١٦ و٢٢١ وتهذيب الإصلاح ص ٤٦١. وفي الأصل وخ: «أبو حرام». وفي التهذيب: أبو الحزام.

(٤) في النسختين: الرَّجْل.

(٥) في حاشية الأصل: أبو عمر عن ابن الأعرابي: مَعَصَتْ وَمَتَصَتْ.

قال أبو الحسن: وقال بُندارٌ: وسألته عن قول الأخطل^(١):

ما إن تَرَكَنْ، مِنِ الْغَوَاضِرِ، مُعْصِرًا
إِلَّا فَصَمَنْ، بِسَاقِهَا، خَلْخَالًا

كيف ترويه، بالقاف أو بالفاء؟ قال: الرواية بالفاء. والقَصْمُ: كسرُ الشيءِ حتى ينفصل بعضه من بعض. والقَصْمُ: كسرُ الشيءِ كيفما كان. كذا قال بُندارٌ. وَعَقَّتْ أَعْفَتْ عَقَّتًا. فهؤلاءُ الثلاثُ^(٢) يَكُنُّ في الرُّطْبِ واليابسِ. وهو الكسرُ الذي ليسَ فيه ارفضاضٌ.

وَعَضَفَتْ أَعْضِفَتْ عَضْفًا، وَخَضَدَتْ^(٣) أَخْضَدُ خَضْدًا، وَعَرَضَتْ أَعْرِضُ عَرَضًا. فهؤلاءُ الثلاثُ: الكسرُ^(٤) الذي لم يَبَيِّنْ، من رَطْبٍ أو يابسٍ.

ويقال: تَمَّتْ الكسرَ تَمِيمًا. وذلك إذا كانَ عَيْتًا فَابْتَنَّهُ. وَوَقَرَّتْ العظمَ أَقْرَهُ وَقَرًّا. وذلك أن تصدعَ العظمَ.

أبو عمرو: عَقَّتْ^(٥) عَظْمَ فلانٍ أَعْفَتْهُ عَقَّتًا: إذا كسرتَه. وكذلك لَعَلَعْتُهُ.

(١) ديوانه ص ١١٢ والتهذيب ص ١٢٨. والغواضر: بنو غاضرة من أسد. والمعصر: التي قد دنا إدراكها.

(٢) في الأصل: «فهؤلاء الثلاثة». خ: فهذه الثلاث.

(٣) ب: وَخَضَّتْ.

(٤) التهذيب: للكسر.

(٥) خ: وَعَقَّتْ.

باب شِدَّةِ الْخَلْقِ وَالضَّخْمِ

فَلَسْتُ بِعِزْنِي، عَرِكَ، سِلَاحِي
عَصَا مَثْقُوبَةٌ، يَقْصُ الْجَمَارَا
فَإِذَا غَلِظَ عَلَى الشَّرِّ وَعَلَى الْعَمَلِ قِيلَ: قَدْ
عَظَبَ^(١) عَلَى ذَلِكَ^(٢) الْأَمْرِ، بِالظَّاءِ مَعْجَمَةٌ،
وَأَكْتَبَ عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ^(٣).

وَالْخُبْعَيْنَةُ: الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ.
وَالْعَشْتَزُّ وَالْعَشْوَزُنُ^(٤) جَمِيعًا مِثْلُهُ. وَكَذَلِكَ
الصُّمْلُ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ، وَمِثْلُهُ الْعُصْلِيُّ. قَالَ
الرَّاجِزُ^(٥):

قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ، بِعُصْلِيٍّ
مُهَاجِرٍ، لَيْسَ بِأَعْرَابِيٍّ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا^(٦) قُرئَ عَلَى أَبِي
الْعَبَّاسِ، بِفَتْحِ اللَّامِ. وَسَمِعْتُهُ^(٧) مِنْ غَيْرِهِ

(١) خ: «عَضَبَ». وأهمل ضبط الظاء في الأصل وب،
والكسر فيه جائز.
(٢) فوقها في الأصل إشارة زيادة.
(٣) سقطت من الأصل و ب، ثم ألحقت بحاشية
الأصل.

(٤) خ: والغشوزن.
(٥) التهذيب ص ١٣٠ واللسان والتاج (عصلب). يصف
أبلاً. وحشها: رماها كما تحش النار وتوقد. وفي
النسختين: «لقها» وفي حاشية خ ما أثبتنا مصححاً
عليه. ولقها الليل أي: جعل الليل هذا الرجل مُلتصفاً
بها. والمهاجر: الذي هاجر من البدو إلى الأمصار،
فهو شديد السير.

(٦) في النسختين: هكذا.

(٧) خ: وسمعت.

قَالَ^(١) الْأَصْمَعِيُّ: الصَّيِّمُ: الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ
الْخَلْقِ. وَالْقُمْدُ: الْغَلِيظُ الضَّخْمُ. وَالْعَلَنْدَى:
الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَذُو جَرَزٍ، إِذَا كَانَ لَهُ خَلْقٌ
عَظِيمٌ. وَمِثْلُهُ يُقَالُ: إِنَّهُ لَذُو قَتَالٍ، إِذَا كَانَ
يَقِي مِنْهُ بَعْدَ الْهُزَالِ غَلِظُ الْوَاحِ.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ مَثَنٌ مِنَ الرِّجَالِ، إِذَا كَانَ
شَدِيدًا.

وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَشَدِيدُ الْكِدْنَةِ، وَإِنَّهُ لَشَدِيدُ
الْجَبَلَةِ، إِذَا كَانَ غَلِيظًا.

وَالْحَجِيزُ^(٢): الْغَلِيظُ مِنَ الرِّجَالِ.
وَالْحِرْفَاسُ: الْغَلِيظُ الْخَلِيقَةُ الشَّدِيدُ. وَيَقَالُ:
جُرَافِسٌ.

وَالْعَضُّ: الرَّجُلُ الشَّدِيدُ. فَإِنْ اشْتَدَّ جِدًّا
فَلَمْ يُوضَعْ جَنْبُهُ^(٣) قِيلَ: إِنَّهُ لَصُرْعَةٌ. وَيَقَالُ:
إِنَّهُ لَعِزْنَةٌ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٤):

(١) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة
زيادة.

(٢) خ: «الجبر» بالراء. وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال
أبو علي: أكلت خبزاً جيزاً أي: فطيراً». والصفة في
خ بالراء أيضاً. وانظر ص ٩٧.

(٣) يعني: على الأرض بأن يصرع.

(٤) ديوانه ص ٧٣ والتهذيب ص ١٢٩. والعرك: الذي
يعارك الرجال يسافهم ويقاتلهم. ويقص: يدق
ويغمز غمزاً شديداً.

من رجل!

وقال (١) أبو زيد: الشدَّة والقوَّة والصلابة،
والآدُّ والأيدُّ، والرُّكْنُ واللُّوثُ، كلُّه واحدٌ،
كلُّه (٢) من الشدَّة.

ويقال: إنَّه لصلبٌ، وإنَّه لصليبٌ. ومنهمُ
القويُّ والشدِيدُ، وجمعه: الأقوياءُ
والأشدِّاءُ، والصلبَاءُ.

ومنهمُ المؤيَّدُ تأييدًا. وهو الَّذي لا يعيا
بعملٍ، وهو (٣) الشدِيدُ.

ومنهمُ الضَّايِبُ، وهو الشدِيدُ.

ومنهمُ القُرافِصُ - وهو الشدِيدُ البطشِ
الكثيرُ اللَّحمِ - والقُصاقِصُ: الشدِيدُ البطشِ.

والصَّمِيانُ والمِصْكُ. وهو المحتَكُ في سِنَّ
الَّذي قد اجتمعت قوَّةُ شبابه، ولم تُضعفه
السِّنُّ.

والصَّفَاتُ والمِصْكُ قد يكونان في الشدَّةِ
أيضًا، شائينِ كانا أو شيخينِ. والصَّمْلُ أسنُّ
من الصَّفَاتِ والمِصْكِ.

والمِسْفَرُ: أخو الأسفارِ. قال الرَّاجِزُ (٤):

(١) سقطت الواو من النسختين، وعليها في الأصل إشارة
زيادة.

(٢) سقطت من النسختين.

(٣) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة
زيادة. ب: بعمله.

(٤) التهذيب ص ١٣١ واللسان والتاج (سفر) و(حزر)
و(بجل). والمطي مفردها مطية. وفي حاشية
الأصل: «أبو علي: الحزور والحزور واحد. وهو
الذي قارب الحلم». والعبارة بخلاف يسير في حاشية
خ. وسقط «الراجز» من ب.

«عُصْلَبِيٌّ» بضمَّ اللَّامِ. وهو أقيسُ، لأنَّ
«فُعْلَلٌ» (١) في الكلامِ عزيزةٌ (٢)، و«فُعْلَلٌ»
كثيرةٌ.

والصَّمَحْمَحُ والدَّمَكَمَكُ: الشدِيدُ.
والدَّلَنْطَى: السَّمِينُ الغليظُ.

ويقال: رجلٌ له بُدْمٌ، إذا كان له كثافةٌ
وجلْدٌ. قال أبو الحسنِ: ويقالُ هذا أيضًا (٣)
في الثوبِ.

ويقال: لَهْدُ الرَّجُلِ، مشدَّدُ الدالِ، ومثلُ
قولك: لِنِعَمِ الرَّجُلِ! قال أبو العباسِ: «لَهْدُ
الرَّجُلِ» مدحٌ، ورجلٌ هَدٌّ، وقومٌ هَدُونٌ:
ضعفاءٌ. وأنشد أبو العباسِ (٤):

لَيْسُوا بِهَدِيْنٍ، فِي الحُرُوبِ، إِذَا
يُعَقَّدُ، فَوْقَ الحَرَاقِفِ، النَّطُّقُ

قال أبو الحسنِ: وإن (٥) شئت: «تُعَقَّدُ». قال
أبو الحسنِ: يقالُ: رجلٌ هَدُّك من رجلٍ
زيدٌ (٦)! إذا أنيى عليه بأته (٧) كاملٌ، وأنَّ له
جلْدًا وشيْدَةً. وهي في معنى: زيدٌ كَفِيْك (٨)

(١) في النسختين: فعللاً.

(٢) أي: قليلة.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) للعباس بن عبد المطلب. التهذيب ص ١٣٠ واللسان
والتاج (هدد). والحراقف: جمع حرقفة. وفي
حاشية خ: «أبو بكر: الحرقفة: عظم الحَجَبَةِ. ودابة
حرقوف أي: هزبل». والنطق: جمع نطاق. وهو ما
يشد على وسط الإنسان. وفي الأصل: «الحراقف»
مصححًا عليها. وانظر مستهل الباب ٢٠ ص ١٠١.
وسقط «أبو العباس» من ب.

(٥) خ: فإن.

(٦) ب: زيلو.

(٧) ب: أنه.

(٨) ب: كيفك.

من هذا.

قال أبو يوسف: وسمعتُ أبا عمرو يحكي عن بعضهم، قال: تقولُ للرجل، إذا كان جلدًا منيعًا: كانَ إزاءَ شرًّا.

والمِدْلَطُ: الشَّدِيدُ الدَّفْعِ.

ويقال: رجلٌ صَمَكِيكٌ وَصَمَكُوكٌ. وهو الشَّدِيدُ. وأنشد^(١):

وَصَمَكِيكٍ، صَمَيَانٍ، صِلْ

إِبْنِ عُجُوزٍ، لَمْ يَزَلْ فِي ظِلِّ

والمُقَسَّنُ: الشَّدِيدُ اليَابِسُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

يَا مَسَدَ الحَوَوضِ، تَقَرَّبَ مِنِّي

إِنْ تَكُ لَدُنَّا، لَيْنًا، فَإِنِّي

مَا شِئْتُ، مِنْ أَشْمَطِ مُقَسَّنٍ^(٣)

قَالَ أَبُو الحَسَنِ: كُنْتُ أَنشِدُ هَذَا البَيْتَ:

* يَا مَسَدَ الخُوصِ، تَعَوَّذْ مِنِّي *

وَالصَّمْعَرِيُّ^(٤): الشَّدِيدُ. وَأَنشَدَ^(٥):

والألف بدل من الهمزة الساكنة بعد فتح. فهو على «فعل» و«فعلل».

(١) التهذيب ص ١٣٢ واللسان والتاج (صمك).

والصل: الداهي. وابن عجوز أي: ولدته أمه في آخر أوقات الولادة، فهي تشفق عليه وتلزمه الظل.

(٢) التهذيب ص ١٣٣. واللسان والتاج (قسان).

والمسد: الحبل. خ: «الخوص». ومثله في حاشية الأصل عن «ع» أي: عن أبي العباس ثعلب. وفيها:

«أبو علي: تَمَوَّذَ». والخوص: ورق النخل. وقوله

تعوذ مني، لأنه يستقي به كثيرًا فيقطع.

(٣) الأشمط: من خالط سواد شعره بياض. يريد: أنا على الأوصاف المحمودة كما تحب.

(٤) خ: «والسمعري» بالسين هنا وفي الرجز.

(٥) التهذيب ص ١٣٣ واللسان والتاج (جحنب). ب:

«جحنب». وفي حاشية خ: الجحنب: الشديدي. وَجَحْنَبِيُّ [وَالصَّوَابُ: جَحْنَبِيُّ]: قبيلة من الأنصار. =

لَمْ تَعَدَمِ المَطِيَّ، مِنْهُ، مِسْفَرًا

شَيْخًا بَجَالًا، وَعُلَامًا حَزُورًا

والبَجَالُ: الحَسَنُ الوَجْهُ البَشِيرُهُ. والسَّفَارُ مَثَلُ المِسْفَرِ.

والمِقْصِيلُ^(١) [والمَقْصَلُ]: الشَّدِيدُ. وَهُوَ نَحْوُ مِنَ المِقْصَاقِصِ.

والمَعْضِلُ: الكَثِيرُ لَحْمِ العَضْلِ. يَقَالُ: عَضِلَ يَعْضِلُ عَضَلًا.

والمُصَايِصُ: الشَّدِيدُ التَّشْيِيطُ. وَمِثْلُهُ الصُّمَاصِمُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

ثُمَّ أَعْدِي قُلُصًا، سَوَاهِمَا

كَقُضْبِ النَّبْعِ، تَبَدُّ النَّاهِمَا

حَتَّى تَرَى ذَا اللِّحْيَةِ الصُّمَاصِمَا

بَيْنَ العُرَى، مَا يَفْصِلُ البَهَائِمَا^(٣)

النَّاهِمُ: الصَّارِخُ.

الفَرَاءُ قَالَ: سَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ: رَجُلٌ جَارٌ وَاِمْرَأَةٌ جَارَةٌ^(٤). يَعْنُونَ ضَخْمًا. وَهَذَا أَجَارٌ

(١) في الأصل فتح القاف والميم وكسرهما، وفوقها: «معا». وكذلك في ب، وفي خ مع جعل القاف فاء.

وفي حاشية الأصل: «أبو علي: المِقْصِيلُ أحسن».

وفي حاشية خ: «المِقْصِيلُ أجود». وسقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(٢) التهذيب ص ١٣١ - ١٣٢. وأعدي: أجري وأسوق.

والقلص: جمع قلوص. وهي الفتية من النوق.

والسواهم: جمع ساهمة. وهي المتغيرة من السفر والتعب.

والقضب: جمع قضيب. والنبع: شجر صلب الخشب. وتبذ: تسبق.

(٣) العرى: عرى الجوارق. وفي التهذيب: «مَا يَفْصِلُ البَهَائِمَا».

يريد أنه شد بين جوارقين لثلا يسقط من شدة الكلال والنعاس، كالبهائم لاغناء عنده.

(٤) في الأصل: «جارة» مصححًا عليها. ب: «جار» و«جارة».

و«جارة» جارة. التهذيب: «جار وامرأة جارة».

غَلَطَّ وَعَبِلَ.

ويقال: رجلٌ بعيدُ الصِّدرِ، إذا كانَ لا يُعْطَفُ.

ويقال: رجلٌ عُجْرُمٌ وَعُجَارِمٌ، إذا كانَ شديدًا.

ويقال لكلِّ شديدٍ: صَمَعَرٌ.

وَالْغَضَنْفَرُ: الغليظُ الخَلْقِ الْمُتَغَضَّنُهُ^(١) الغليظُ العُضْوَنِ.

وَالْحِجْبُزُ^(٢) مِنَ الرِّجَالِ: الكَرُّ^(٣) الغليظُ. ويقالُ: جاءَ بِحُجْبَزَةٍ جَيْبِرًا^(٤)، أي: فطيرًا.

وَالجَهْضَمُ: الضَّخْمُ الجَنِينِ^(٥). وَالْأَكْبِدُ: العَظِيمُ البَطِينُ. وَالْحَشْوَرُ: المَتَفَخُ الجَنِينِ. وَالدَّلَامِزُ^(٦): القَوِيُّ الشَّدِيدُ.

ويقال: رجلٌ مَشْبُوحُ العِظَامِ، إذا كانَ ٥٣ عريضها.

ويقال: رجلٌ ذُو ضَبَارَةٍ، إذا كانَ مجتمِعَ الخَلْقِ. وَهُوَ مُضَبَّرٌ بَيْنَ الضَّبَارَةِ.

وَالرُّقْرُ^(٧): القَوِيُّ عَلَى الحَمَلِ^(٨). ويقال:

وصاحِبِ لِي، صَمَعَرِيٌّ، جَحَنَبِ كَاللَّيْثِ، خِتَابِ أَشَمِّ، صَقَعَبِ الخِتَابُ: الطَّوِيلُ.

وَالعَمَّرَسُ مِنَ الرِّجَالِ: الشَّدِيدُ.

وَالْمُتَدَّنُ: الكَثِيرُ اللَّحْمِ. وَأَنشَدُ^(١):

فَارَتْ حَلِيلَةُ نَوْدَلٍ، بِهَبَنْقَعِ

رِخْوِ العِظَامِ، مُتَدَّنٍ، عِبِلَ الشَّوَى

نَوْدَلٌ: اسْمُ رَجُلٍ^(٢). وَالهَبَنْقَعُ: المَضْطَرَبُ

الأَحْمَقُ. وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي يُحِبُّ حَدِيثَ النِّسَاءِ.

الأَصْمَعِيُّ: الجُرَاضِيُّ: الضَّخْمُ.

أَبُو زَيْدٍ: وَالْمُوْتَقِيُّ الخَلْقِ: الشَّدِيدُ الخَلْقِ.

ويقالُ: إِنَّهُ لَمُلاحِكُ^(٣) الخَلْقِ مِثْلُهَا. وَيقالُ ذَلِكَ فِي الإِبِلِ.

والتَّجْحُضُ: الكَثِيرُ اللَّحْمِ^(٤). وَيقالُ: إِنَّهُ لَذُو مُضْغَةٍ، إِذَا كانَ مِنَ سُوْسِهِ^(٥) اللَّحْمِ.

وَالعَمَّرَسُ: الضَّابِطُ الشَّدِيدُ.

الأَصْمَعِيُّ: يُقالُ: رَجُلٌ نَشْرٌ^(٦)، إِذَا كانَ قَدِ

=والصقعب: الطويل من الرجال.

(١) التهذيب ص ١٣٤ واللسان والتاج (ندن). والحليلة:

الزوجة. وفوق هبنقع في خ: «المضطرب الأحمق».

وفيها: «رخو الطعام مئدن» وفوقها: «الكثير المال

المسترخي». وفوق الشوى فيها: «الأيدي

والأرجل». والعبل: الضخم.

(٢) انظر اللسان والتاج (ندل).

(٣) ب: لملايك.

(٤) سقط «مثلها... اللحم» من خ.

(٥) من سوسه أي: من طبيعته وتركيب بدنه.

(٦) خ: «نَشْرٌ» بالراء. ب: «نَشْرٌ». وفي حاشية الأصل

عن «ع» أي: أبي العباس، وحاشية خ عن نسخة:

«نَشْرٌ» بالراء أيضًا.

(١) التهذيب: والمتغضن.

(٢) خ: «والجبر». وانظر مستهل هذا الباب في ص ٩٤.

(٣) في حاشية خ: أبو بكر: رجل كَرُّ بَيْنَ الكَزَاةِ: قليل

الخير. وخشبة كزة: يابسة. وكززت الشيء:

ضيقته. والكزاز: دله يأخذ من شدة البرد. يقال:

رجل مكروز.

(٤) خ: جبيرًا.

(٥) خ: الجبين.

(٦) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الدلامز:

الشیطان.

(٧) ب: والرُقْر.

(٨) في الأصل: «الجمل». وهو ما يحمل.

الأصمعي: فإذا تَبَّرَ^(١) لحمه قيل: إنه لَحْظَا بَظَا كَظَا،^(٢) وإنه لَحْظَوَانٌ^(٣).

وإذا كَانَ بَرَّاقَ الجِلْدِ مَكْتَنَزًا^(٤) قيل: إنه لَدَيْصٌ، مِثَالُ: ^(٥) فَيَعِل. ويقال للشديد العضل: دَيْصٌ، على مِثَالِ: فَعِيل.

فإذا كُنْتَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْبِضَ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ عَضَلِهِ وَتَفْلَيْتَهُ مِنْكَ قِيلَ^(٦): إِنَّهُ لَدَيَّاصٌ.

ويقال، إذا بَرَّقَ: إِنَّهُ لَدَلْمِصٌ وَدُلَامِصٌ، وَدُمَلِصٌ وَدُمَالِصٌ.

ويقال للرجل الضخم^(٧) الجتة: قَتَّخَرٌ وَقَنَاخِرٌ.

ويقال للرجل الضخم الأسود: دُحْسَمَانٌ وَدُحْمَسَانٌ^(٨).

ويقال: بَدَنُ الرَّجُلِ، إِذَا صَحَّمَ. فإذا انفتق وكَثُرَ لحمه قيل: إنه لِحِفْضَاجٌ وَعِفْضَاجٌ.

ويقال: رَجُلٌ عَفَاضِجٌ. قَالَ: وَسَمِعْتُ أَبَا مَهْدِيٍّ^(٩) يَقُولُ: إِنَّ فَلَانًا لَمَعَصُوبٌ مَا حُفْضِجٌ^(١٠). قَالَ هِمِيَانُ بْنُ قُحَافَةَ

وخ: أبو علي: الجشم: الصدر. عن الأصمعي.

(١) تبت: تفتت.

(٢) سقطت من خ. ب: لخضا بضا كضا.

(٣) في الأصل: «لَحْظَوَانٌ». خ: «لَحْظَوَانٍ». ب: لَحْظَوَانٌ.

(٤) ب: متكتزا.

(٥) ب: مثل.

(٦) في الأصل: يقال.

(٧) خ: العظيم.

(٨) ب: دخسمان ودخسمان.

(٩) هو أعرابي روى عنه ابن السكيت. اللسان (ضمد) والحن) (وزعفق) (وحضج) وتهذيب الإصلاص ص

٤٧٥.

(١٠) التهذيب: ما عفضج.

لِتَجِدْتَهُ زُفْرًا^(١) بِحِمْلِهِ. وَيُقَالُ: مَرَّ بِكَارٍ^(٢) فَازْدَقَرَهَا، أَي: احْتَمَلَهَا.

ويقال: إِنَّهُ لَمُعْتَلٌ بِحِمْلِهِ، وَقَدْ اعْتَلَى بِهِ، أَي: مَضْطَلَعٌ بِهِ^(٣) مَطِيقٌ لَهُ.

والعِلْوُدُ^(٤): الغليظ. أبو عمرو: العِلْوُدُ الكَبِيرُ^(٥). وَأَنْشَدَ لِلدَّبِيرِيِّ^(٦):

كَأَنَّهُمَا ضَبَانٍ، ضَبَا عَرَادَةٌ
كَبِيرَانٍ، عِلْوَدَانٍ، صُفْرًا كُشَاهُمَا
فَإِنْ يُحْبَلَا لَا يُوجَدَا فِي حِبَالَةٍ

وَإِنْ يُرْصَدَا، يَوْمًا، يَخْبُ رَاوِدَاهُمَا^(٧)
وَالصُّتْعُ^(٨): الشَّابُّ الشَّدِيدُ.

وَالجَرَنْفَشُ: الضَّخْمُ الجَنَيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
وَالحَوْشَبُ: العَظِيمُ البَطْنِ. وَأَنْشَدَ^(٩):

لَيْسَتْ بِحَوْشَبَةٍ، يَبِيثُ خِمَارُهَا،
حَتَّى الصَّبَاحِ، مُثَبَّتًا بِغِرَاءِ
ويقال: إِنَّهُ لِعَظِيمُ الجَشْمِ^(١٠)، أَي: الجوف.

(١) ب: زفرا.

(٢) وفي حاشيتي الأصل و خ: أبو علي: الكارة: الجمل. وليست بعربية.

(٣) في النسخين: بحمله.

(٤) ب: العِلْوُد.

(٥) سقطت من خ.

(٦) هو أبو أسيدة. التهذيب ص ١٣٥ واللسان والتاج (علد). يصف شيخين بخيلين. والعرادة: شجرة.

والكشى: جمع كشية. وهي شحمة صفراء في جوف الضب. ب: صفر.

(٧) يحيل: تنصب له الحباله.

(٨) خ: والستع.

(٩) لأبي النجم. التهذيب ص ١٣٦ و ٣٧٤ واللسان والتاج (حشب). وإنما يثبت خمار المرأة بالغراء إذا كانت صلعاء، أو صغيرة السن لا تحسن الاختمار. خ:

«بغراء». وانظر ص ٢٥٦.

(١٠) خ: «الحشم». ب: «الجشم». وفي حاشيتي الأصل

السَّعْدِيُّ^(١):والشَّحْشَاحُ: القَوِيُّ المُشَايِحُ^(١) عَلَى
الضَّيْعَةِ. وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

* عَيْلَ الشَّوَاةِ، سَيْنَمَا، عُفَاضِجَا *

فَإِن تَابَهَا تَرَدَّى الْأَصْبَحِيُّ
مُحَرَّمًا، فِي كَفِّ شَحْشَاحٍ، قَوِيٍّفَإِذَا اسْتَرَخَى لِحْمَهُ وَاتَّسَعَ جِلْدُهُ قِيلَ: إِنَّهُ
لَوْخَاوِخٌ، وَإِنَّهُ لَبَجْبَاجٌ^(٢).وَالْأَصْبَحِيُّ: السَّوْطُ. وَالْمُحَرَّمُ: الَّذِي لَمْ
يُمَرَّنْ طَرْفَهُ وَلَمْ يُلَيَّنْ.وَالْقَدَعَمُ: الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ، الْحَسَنُ
الْخَلْقِيُّ^(٣).وَمِنْهُمْ الْخَاطِي، [غَيْرُ مَهْمُوزٍ].^(٣) وَهُوَ
الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. يُقَالُ: خَطَا يَخْطُو خُطْوًا^(٤).أَبُو زَيْدٍ: الزَّيْمُ^(٤): الْكَثِيرُ الشَّحْمِ.
وَالْحَادِرُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الرَّيَّانُ^(٥) الْكَاسِيوَمِنْهُمْ التَّارُّ. وَهُوَ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. يُقَالُ: قَدَّ
تَرَّ يَتَرُّ تَرَارَةً.الْقَصْبِ الْمَسْتَوِي الْخَلْقِيُّ^(٣). وَالضَّفْنَدُ:
الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. وَالْمِبْدَانُ: هُوَ الشُّكُورُ^(٦)وَمِنْهُمْ الدَّعْظَايَةُ^(٥) - وَيُقَالُ: الدَّعْكَايَةُ -
وَهُوَ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ، طَالَ أَوْ قَصُرَ.السَّرِيْعُ السَّمْنِ. وَالْبَادِنُ: السَّمِينُ. قَالَ
الشَّاعِرُ^(٧):أَبُو عَمْرٍو: الْهَلْقَسُ: الشَّدِيدُ. وَالذَّرَاهِسُ:
الشَّدِيدُ. وَمِثْلُهُ الدَّخْسُ وَالْعَشْوَزُ. وَأَنْشَدَ^(٦):

وَإِنِّي لِمِبْدَانٌ، إِنْ الْحَيُّ أَحْصَبُوا

* وَقَرَّبُوا كُلَّ جَلَالٍ، دَخْنَسِ *

وَفِيَّ، إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ، شُحُوبٌ

وَمِثْلُ الْعَشْوَزِ الْعَضْمَزُ.

وَمِنَ الرِّجَالِ الزَّاهِقُ. وَهُوَ الَّذِي أَنْقَى مَخَّهُ
كُلَّهُ. وَالْإِنْقَاءُ: وَقَوْعُ الْمَخِّ فِي الْقَصْبِ،وَالجُّحَادِيُّ وَالجُّحَادِيَّةُ. وَهُمَا الضَّخْمَانِ
مِنْ^(٧) كُلِّ شَيْءٍ. وَالتَّكْوِصُ: الْحَادِرُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ. وَالْأَنْثَى عَكْوَصَةٌ. قَالَ: وَرَأَيْتُوَلَيْسَ بَانْتِهَاءُ السَّمْنِ. وَالبَّخْتَرِيُّ: الْجَسِيمُ
الْحَسَنُ الْمَشِي^(٨) بِيَدِهِ.

(١) التهذيب ص ١٣٧. يصف بعيرًا. والعلب: الضخم.

والشواة: اليد أو الرجل. والسمن: الضخم السنام.

وفي النسختين: سمنًا.

(٢) في التهذيب بخاءين بدل الجيمين.

(٣) خ: الخلق.

(٤) ب: الكنز.

(٥) التهذيب: والريان.

(٦) الشكور: ما يسمن على قليل من الغذاء.

(٧) التهذيب ص ١٣٧ واللسان والتاج (بدن). وفي

حاشية الأصل: ضد المبدان: الملهوس.

(٨) التهذيب: «الميس». وكأنها كانت كذلك في

الأصل، ثم صححت وصوبت في الحاشية كما

أثبتنا.

(١) المشايح: الغيور الحذر. وفي الأصل و ب بالياء
والهمزة مفا.(٢) التهذيب ص ١٣٨. يذكر عبدًا له يستقي بدلوه.
وتأباها: أي أن يستقي بها. وتردى: ضرب في

الموضع الذي يقع عليه الرداء.

(٣) سقط من الأصل وخ.

(٤) ب: خضا يخضو خضوًا.

(٥) خ: الدعطاية.

(٦) التهذيب ص ١٣٨ واللسان والتاج (دخنس).

والجلال: العظيم الخلق من الإبل. ب: جلال.

(٧) فوقها في الأصل أنها عن «ع» أي: أبي العباس

ثعلب. وفي الحاشية: «في» مصححًا عليها.

رجلاً يُكْنَى أبا العُكُوصِ .

ثَوَهْدٌ وَقَوَهْدٌ .

وَالْعُمَلِطُ: الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَمَنْ الْأَبْلِ
أَيْضًا. وَالْمِثْلُ: الشَّدِيدُ.

وَالصَّهِيمُ^(١): الشَّدِيدُ. وَأَنْشَدَ^(٢):

وَالعَبَبِيلُ: الجَسِيمُ^(١) وَالعَظِيمُ. وَأَنْشَدَ^(٢):

فَعَدَا، عَلَى الرُّكْبَانِ، غَمِيرَ مُهَلَّلٍ
بِهَرَاوَةِ، شَكِسُ الخَلِيقَةِ، صِهِيمُ
وَالكُدْرُ^(٣): الشَّابُّ الحَادِرُ الشَّدِيدُ.
وَالضُّوْطَرُّ: العَظِيمُ.

كُنْتُ أُرِيدُ نَاشِئًا، عَبَنَبَلَا
يَهْوَى النِّسَاءَ، وَيُحِبُّ العَزَلَا
وَالثَّوَهْدُ: التَّامُّ اللَّحْمِ^(٣). وَيَقَالُ: غَلَامٌ

(١) التهذيب: «والصتهم» بته قبل الهاء هنا وفي الشاهد
أيضًا. وانظر ص ١٤٠ منه.

(٢) التهذيب ص ١٣٩. واللسان والتاج (صهم)
(وصهم). وعدا: ظلم وجاوز القدر. والركبان:
جمع راكب. والمهليل: الفزع المتراجع. والشكس:
العسر. ب: صِيَهْمُ.

(٣) ب: الكُدْرُ.

(١) ب: الشديد.

(٢) للبولاني. اللسان والتاج (عبل) والتهذيب ص ١٣٩.
وأسقط الناشر البيت الثاني عمدًا، وزعم أن إسقاطه
مراعاة للأدب. وكثيرًا ما فعل ذلك في هذا الكتاب
وغيره.

(٣) اللحم: الكثير اللحم. وفي النسختين: «اللحم».
التهذيب: اللحم.

باب ضعف الخلق

الفراء: يقال^(١): وَبَطَ الرَّجُلُ يَبُطُ وَبُوطًا فَهوَ
وَإِبْطٌ، إِذَا ضَعُفَ. وبعضُ العربِ يقولُ:
وَبُطَ. قَالَ الْكُمَيْثُ^(٢):

* بأيدٍ، ما وَبَطَنْ، وما يَدِينَا *

أبو عمرو: الصَّدِيقُ هُوَ الضَّعِيفُ، وَالسَّيْلُ:
الضَّعِيفُ، وَالرَّطْلُ^(٣): الضَّعِيفُ. قَالَ أَبُو
الْعَبَّاسِ: وَيَجُوزُ الْكَسْرُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
وَسَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ: الرَّطْلُ الَّذِي يُوزَنُ بِهِ
مَكْسُورُ الرَّأْيِ، وَالرَّطْلُ الرَّجُلُ^(٤) الَّذِي لَيْسَ
بِمُنْعَبِثٍ فِي الْأُمُورِ، كَأَنَّهُ يُحِبُّ الدَّعَاةَ،
مَفْتُوحُ الرَّأْيِ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو: وَيُدْعَى الْكَبِيرُ،
إِذَا كَانَ ضَعِيفًا، رَطْلًا. وَالغُلَامُ الَّذِي لَمْ تَشْتَدَّ
عِظَامُهُ رَطْلٌ. بِكسْرِ الرَّأْيِ. وَأَنْشَدَ^(٥):

أَلَمْ أَكُنْ أَسْقِطُ كُلَّ حَسَلٍ
وَلَا أَقِيمُ لِلْغُلَامِ الرَّطْلِ؟

(١) سقطت من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة زيادة.
(٢) عجز بين صدره:

فَأَيُّ مَا يَكُنُّ يَكُ، وَهَوَّ يَتَا

ديوانه ٢: ١١٢. والتهذيب ص ١٤٠. ويدي الرجل:
أصاب البلاء يده. يريد: ما حصل منا من فعل فهو
بأيد ما ضعفت ولا أصابها بلاء.

(٣) في الأصل وب بفتح الراء وكسرهما.

(٤) فوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٥) لأباق الديري، التهذيب ص ١٤١. واللسان والتاج
(رطل). والحسل: ولد الضب. استعاره للذبيان.

خ: «كُلُّ حَمَلٍ». ب: «كُلُّ حَسَلٍ».

- (١) زاد في ب: به.
(٢) لريسان بن عترة. اللسان والتاج (قهل) و(قهل)
والتهذيب ص ١٤١. وفي حاشية خ: بَرِحَ يَبْرَحُ
بِرَاحًا: إِذَا زَالَ عَنِ مَوْضِعِهِ. وَأَبْرَحَتْهُ: أَزَلَتْهُ.
وَالْبَارِحُ: الرِّيحُ الَّتِي تَحْمِلُ التَّرَابَ.
(٣) للعباس بن عبد المطلب. التهذيب ص ١٤١. وقد
مضى في ص ٩٥.
(٤) التهذيب: «الطَّفِيشُ» بِالْيَاءِ هُنَا وَفِي الرَّجَزِ. وَسَقَطَتْ
«الضَّعِيفُ» مِنْهُ وَمِنَ الْأَصْلِ. وَالرَّجُلُ أَنْ تَكُونَ بَعْدَ
«يَافَتِي»، لَيْتَنِي تَحْقِيقُ الْهَمْزَةَ بِالْوَصْلِ. وَإِلَّا كَانَ
إِسْقَاطُهَا هُوَ الصَّوَابُ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَبُو
عَلِيٍّ: لَمْ يَرَوْهُ الطَّفِيشُ إِلَّا الْأُمُوِيَّ». وَالطَّرَةُ نَفْسُهَا فِي
حَاشِيَةِ خِ بِاسْقَاطِ «إِلَّا».
(٥) ب: الرَّنَجِيلُ.
(٦) زاد في التهذيب: «الرَّنَجِيلُ». انظر اللسان والتاج
(زجل) و(زأجل).
(٧) هو عبد الله بن سعيد الأموي. ب: «وَأَنْشَدَنِي أَبُو =

وَالْوَعْبُ: الضَّعِيفُ. وَأَنشَدَ لِأَبِي مُحَمَّدٍ
الْفَقْعَسِيِّ^(١):

لَا ضَرَعَ، إِذَا عَدَا، وَلَا نَابَ
ضُبَارِمَ، تَزَوَّرَ مِنْهُ الْأَوْغَابُ

وَالخَرْعُ^(٢): الضَّعِيفُ القَلِيلُ الصَّبِيرُ.
وَالعُسُّ: الفَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ. وَهُمُ
الْأَغْسَاسُ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

فَلَمْ أَرْقِهِ، إِنْ يَنْجُ مِنْهَا، وَإِنْ يَمُتْ
فَطَعْنَةُ لَا عُسُّ، وَلَا بِمُعَمَّرِ
وَالرَّكِيكُ: الفَسْلُ^(٤) الضَّعِيفُ. قَالَ جَمِيلُ
ابْنِ مَرثِدٍ^(٥):

فَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكًا، ثَنَّتِلَا
لَعَوًّا، وَإِنْ لَاقَيْتَهُ تَقَهَّلَا
وَإِنْ حَطَّاتَ كَتَفَيْهِ ذَرَمَلَا

الرَّكِيكُ: الضَّعِيفُ. وَالثَّنْتُلُ: القَذِيرُ العَاجِزُ.
وَاللَّعَوُ: السَّيِّئُ الخُلُقِ. وَالتَّقَهَّلُ: شَكْوَى
الحَاجَةِ. وَحَطَّاتَ: ضَرَبَتْ كَتَفَيْهِ بِيَدَيْكَ^(٦).

لَمَّا رَأَتْ، بُعَيْلَهَا زَنْجِيلا
طَفَنَشَأُ، لَا يَمْلِكُ الفَصِيلا
قَالَتْ لَهُ مَقَالَةٌ تَفْصِيلا:
لَيْتَكَ كُنْتَ حَيْضَةً، تَمْصِيلا^(١)

مِنْ قَوْلِكَ: مَصَلَّ يَمْصُلُ، إِذَا سَالَ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: إِنَّهُ لَعُسٌّ مِنَ الرِّجَالِ، إِذَا
كَانَ ضَعِيفًا.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ زُمَيْلٌ وَزُمَّلَةٌ وَزُمَّالٌ^(٢)، إِذَا
كَانَ ضَعِيفًا. وَالعَوَاوِيرُ: ضَعْفَاءُ الرِّجَالِ.
الْوَاهِدُ عَوَارٌ. قَالَ الْأَعَشَى^(٣):

غَيْرُ مَيْلٍ، وَلَا عَوَاوِيرَ، فِي الهَيْدِ

جَاءَ، وَلَا عَزَلٍ، وَلَا أَكْفَالٍ

وَالضُّغْبُوسُ، وَالجَمْعُ ضَغَابِيسُ:
الضُّعْفَاءُ^(٤). شَبَّهَ بَنِيَّ ضَعِيفٍ، يَقَالُ لَهُ:
الصُّغَابِيسُ.

أَبُو عَمْرٍو: المَنْيُنُ: الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

=عمرؤ. والأبيات في اللسان والتاج (زأجل)
و(طفشل) والتهديب ص ١٤٢. والفصيل: ولد
الناقة يفصل عن أمه. يريد أنه لا يستطيع ضبط
الفصيل لضعفه.

(١) التفصيل مصدر وصف به. فهو بمعنى: مفصلة.
والحيضة: دم الحيض.

(٢) خ: «زُمَيْلٌ وَزُمَّالٌ وَزُمَّلَةٌ». وفي ب تقديم وتأخير.
وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: وَزُمَّلٌ. أربع
لغات.

(٣) ديوانه ص ١١ والتهديب ص ١٤٢. وفي حاشية
الأصل: «قال أبو علي العميل: جمع أميل.
والعواوير: جمع عَوَارٍ. وهو الجبان. والعزل:
جمع أعزل. والأكفال: جمع كفل. وهو أيضًا الذي
لا يثبت على الخيل، مثل الأميل. غير أن الأميل:
الذي يزول إلى جانبه، والكفل: الذي يزول عن متن
الفرس إلى كفله». والهيجا: الهيجاء. وهي الحرب.

(٤) سقطت من خ.

(١) التهذيب ص ١٤٣. يصف جده أسد بن خزيمة
بصفات للأسد. والضرع: الضعيف الذليل.
والناب: المسنة الهرمة من النوق. استعيرت
للأسد. وفي حاشية خ: «الضبارم: الأسد الوثيق.
والضبارمة: الجريء على الأعداء». وتزور منه:
تعدل عنه خوفًا.

(٢) التهذيب: والضَّرْعُ.

(٣) زهير بن مسعود. التهذيب ص ١٤٣ واللسان والتاج
(غسس). ولم أرقه: لم أضع له رقية. والمغمر: غير
المجرب.

(٤) في الأصل: الفصل.

(٥) التهذيب ص ١٤٤ واللسان والتاج (شتل) و(لعو)
و(ذرمل). خ: «ولا تكونن». وفي الأصل: «ثتلا»
بالتاء بعد النون أيضًا هنا وفي الشرح.

(٦) في النسختين «بيدك». وفي حاشية خ عن نسخة كما
أثبتنا.

وَدَرَمَلٌ^(١): سَلَحَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: دَرَمَلٌ
وَدَرَمَلٌ، بِالذَّالِ وَالذَّالِ^(٢).
وَالْوَطَاطُ: الضَّعِيفُ.
الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا خَرَعَ^(٣) عَلَى
الْجُوعِ وَانكسَرَ عَلَيْهِ: إِنَّهُ لَجَجِرٌ.
وَيُقَالُ: رَجُلٌ سَخِلٌ، وَامْرَأَةٌ سَخِلَةٌ بَادِيَةٌ
السَّخْلِ. وَهُوَ أَنْ يَضْطَرِبَ^(٤) خَلْقُهُ وَيُضْعَفُ.
وَيُقَالُ: رَجُلٌ فِيهِ عَصَلٌ، وَهُوَ أَعْصَلُ. وَهُوَ
أَنْ يَكُونَ فِيهِ التَّوَاهُ. وَامْرَأَةٌ عَصَلَاءُ.
[قَالَ]^(٥) أَبُو زَيْدٍ^(٦): الْوَعْلُ الْمُقَصَّرُ فِي
الْأُمُورِ تَقْصِيرًا.
وَالْوَعْدُ: الضَّعِيفُ. وَالْوَعْدُ: الصَّبِيُّ أَيْضًا.
وَمِنْهُمْ الْمُفْرَقَمُ، وَهُوَ مِثْلُ الْمُحْتَلِّ. وَمِثْلُهُ
الْمُجْحَنُ إِجْحَانًا^(٧). وَهُوَ السَّيِّئُ الْغِذَاءِ

الضَّعِيفُ.
وَالرَّاهِنُ: الضَّعِيفُ فِي قُوَّتِهِ الَّذِي لَا بَطْنَ
عِنْدَهُ.
أَبُو عَمْرٍو: السَّطِيحُ: الْبَطِيءُ الْقِيَامِ مَنْ
الضَّعِيفُ. وَالسَّطِيحُ أَيْضًا: الَّذِي يُوَلِّدُ
ضَعِيفًا، لَا يَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ وَالْقُعُودِ، وَلَا
يَزَالُ مُسْتَلْقِيًا. وَإِنَّمَا سُمِّيَ سَطِيحًا الْكَاهِنُ^(١)
سَطِيحًا، لِأَنَّهُ كَانَ كَذَلِكَ. كَانَ إِذَا غَضِبَ
- فِيمَا يُقَالُ^(٢) - قَعَدَ.
وَالْمُتَّازِفُ: الْوَرَعُ الضَّعِيفُ الْوَعْدُ مَنْ
الرَّجَالِ.
وَقَالَ^(٣) الْفَرَّاءُ: وَسَمِعْتُ الدُّبَيْرِيَّ يَقُولُ:
تُرَانِي^(٤) ضُورَةٌ، أَي: ضَعِيفًا لَا أَدْفَعُ عَنْ
نَفْسِي؟

(١) هو ربيع بن ربيعة الغساني، كان يضرب المثل بجودة رأيه، ويحتكم الناس إليه في الجاهلية. جمهرة الأنساب ص ٣٥٤.
(٢) زاد في الأصل: «له». وعليها إشارة زيادة.
(٣) سقطت من النسختين. وعلى الواو وحدها في الأصل إشارة زيادة.
(٤) التهذيب: أتراني.

(١) خ: ودرمل.
(٢) في النسختين: بالذال والذال.
(٣) في حاشية الأصل أنه بالخاء والجيم معًا. خ: «خَرَعَ». ب: خَرَعَ.
(٤) خ: أن يضرب.
(٥) سقطت من الأصل وب.
(٦) زاد في التهذيب: الضعيف.
(٧) خ: المحجن إجحانًا.

باب الهزال

أبو زيد: يقال: هُزِلَ الرجلُ يَهْزَلُ هُزَالًا، وَنَحَلَ يَنْحَلُ نَحُولًا. وهو ذهابُ الجسم من وجع أو غيره. قال أبو العباس: نَحَلَ يَنْحَلُ، وَنَحَلٌ يَنْحَلُ وَيَنْحَلُ^(١)، يقالان^(٢) جميعًا. ومنهم المَدْخُولُ. وهو الذي غيبه شرٌّ من مرآته^(٣) في الهزال. ومنهم الْمُخْرَنْشِيمُ. وهو الضامرُ المهزول. ومنهم الْمُجْرَفُ تَجْرِيفًا. وهو المتقدِّدُ الأعرجُ من بعدِ سِمْنٍ. ومنهم المُسْلَهُمُ. وهو المُدْبِرُ في جسمه، وهو^(٤) الذي لا تَرَى عليه نعمة^(٥). ومنهم السَّاهِمُ. وهو الذَّابِلُ^(٦) الشَّفَتَيْنِ المتغيَّرِ الوجهِ. ومنهم الرَّازِحُ. وهو الشَّدِيدُ الهُزَالِ وبه

حَرَكَ. ويقال: رَزَحَ يَرِزُحُ رُزَاخًا. ومنهم الرَّازِمُ. وهو الذي لا يقدرُ على القيام. يقال: رَزَمَ يَرِزُمُ رُزَامًا. الأصمعيُّ: والاقورارُ^(١): الضميرُ وتغيُّرُ السِّبْرِ. والسِّبْرُ: الماء الذي يظهرُ من الطَّلَاوةِ والحُسْنِ. يقال: اقوَارًا يَقَوَارُ [اقوِيرَارًا]^(٢)، واقوَرٌّ فهو يَقَوَرُّ اقوِرَارًا. والشُّحوبُ: الهُزَالُ. يقال: شَحَبَ يَشْحُبُ وَيَشْحَبُ. ويقال: أصبحَ فلانٌ مُنْضَمًّا، أي: ضامرًا. ويقال: رجلٌ مَنْقُوفُ الوجهِ، أي: ضامرُ الوجهِ. ويقال: إنَّه لَمُخْتَلٌ الجسمِ، أي: ضامرُ الجسمِ.

ويقال: إنَّه لضارِعُ الجسمِ بَيْنَ الضُّرُوعِ. وأما الضَّرَاعَةُ فهي الذَّلُّ. [يقال]:^(٣) رجلٌ ضارِعٌ بَيْنَ الضَّرَاعَةِ. ويقال: إنَّه لِقَافِلُ الجسمِ وقَاجِلُ^(٤) الجسمِ، إذا كانَ يابَسَ الجسمِ. ويقالُ لِمَا يَبَسَ مِنْ

(١) سقطت من ب.

(٢) في الأصل بالياء والتاء وفوقهما: «معا». خ: تقالان.

(٣) المرأة: الرؤية. والمراد أن ما في داخله من المرض والضعف أشد مما هو ظاهر في جسمه. خ: مرآته.

(٤) سقطت من النسختين. وعليها إشارة زيادة في الأصل.

(٥) النعمة: التنعم. وفي النسختين: نعمة.

(٦) في حاشية خ: ذَبَلٌ يَذْبُلُ ذُبُولًا: إذا رَقَّ بعد أن كان رِيَانًا. والتذْبَلُ: من مشي النساء. والذُّبَالَةُ: الفتيلة. والذُّبُلُ: جلد السلحفاة البرية. والبذل نقيض المنع.

(١) في الأصل: الأصمعي الاقورار.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) سقطت من الأصل. وفي خ بدلًا منها واو.

(٤) ب: وقاتل.

الْحَسَبِ: الْقَفْلُ.
 ويقال: قد شَرَبَ يَشْرَبُ شُرُوبًا، إذا ضَمَرَ.
 وشَسَبَ مِثْلَهَا.
 ويقال: شَسَفَ يَشْسِفُ^(١) شُسُوفًا، إذا
 يَسَرَ.

ويقال: تَخَدَّدَ، إذا هَزَلَ واضطرب لحمه.
 ويقال: إِنَّهُ لَمَلْحُوبٌ^(٢) الجسم.
 أبو عمرو: الدَانِقُ: السَّاقِطُ المهزولُ من
 الرِّجَالِ. وأنشد^(٣):

إِنَّ ذَوَاتِ الدَّلِّ والبَخَائِقِ
 قَتَلْنَ كُلَّ وَاِمِقِي، وعَاشِقِي
 حَتَّى تَرَاهُ كَالسَّلِيمِ، الدَانِقِي^(٤)

البخائِقُ: قطع من الثياب، الواحد بُخَيْقٌ،
 تُلقِيه المرأة على عاتقها ورأسها، وتشده في
 حلقها.

ويقال: قد خَلَّ جسمه وهو يَخْلُ^(٥)
 [خَلًّا]،^(٦) واختَلَّ [أيضًا]^(٧) اختِلَالًا. قال
 أبو الحسن: سمعتُ في غيرِ هذا
 الكتاب^(٨): خَلَّ جسمه يَخْلُ، بفتح الخاء
 في المستقبل والماضي، خَلَلْتُ يَاجِسُمُ،
 بكسر اللام. وهو عندي القياسُ. إلا أنه

(١) في ب بكسر السين وضمها.

(٢) في الأصل: لَمَلْحُوبٌ.

(٣) لزياد الملقطي. التهذيب ص ١٤٦ واللسان التاج
 (دق). والدل: الجراة في تنج وتشكل. والوامق:

المحب. خ: ذوات.

(٤) السليم: اللديغ.

(٥) في حاشية الأصل: أبو علي: ويَخْلُ، هو الصحيح.

(٦) سقطت من الأصل وخ.

(٧) سقطت من الأصل.

(٨) سقطت من النسختين.

قُرئ في هذا الكتاب: يَخْلُ^(١)، بكسر
 الخاء، على أبي العباس فلم يُنكره.
 ويقال: هَزَلَ الرَّجُلُ دَابَّتَهُ يَهْزِلُهَا هَزْلًا. وقد
 أهرزَ النَّاسُ: إذا فَشَا في أموالهم الهُزَالُ. قال
 الرَّاجِزُ^(٢):

إِنَّا إِذَا مَرَّ زَمَانٌ مُعْضِلِ
 يَهْزِلُ، وَمَنْ يَهْزِلُ، وَمَنْ لَا يَهْزِلُ
 يُعْهِ، وَكُلٌّ يَبْتَلِيهِ مُبْتَلِي^(٣)

قال أبو الحسن «يهزل» موضعه رفع. ولكنه

(١) فوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٢) التهذيب ص ١٤٧ - ١٤٨ واللسان والتاج (هزل).
 والمعضل: الشديد الغيظ. ومر: فاعل لفعل
 محذوف تقديره: حصل. يريد: نحن كاثنون حين
 وقوع زمان شديد يهزل أموالنا. يعني: سنعيش في
 مثل ذلك الزمان. والمر: المرور والحصول. وإذا:
 ظرف زمان فقد معنى الشرط، خلافا لما زعمه
 المعربون و المفسرون للنصوص. وهو متعلق بخبر
 «إن» المحذوف لما فيه من الفائدة، وكما بينا في
 التقدير. والدليل أن قبل هذا قوله:

يا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ، لَا تَسْتَعْجِلِي
 وَرَقِّي ذِلَّةَ الْمُرْجَلِ

فهو ينصحها بالتواضع والإقلال من التيه والبذخ،
 لأنها قد تلقى معه شدة وشظفًا كما يلقى الناس.
 والذلال: ذبول الثوب الطويل. والمرجل: ما كان
 من الثياب عليه صور كصور الرجال. وهذا على
 تفسير أبي الحسن، إذ جعل فاعل «يهزل» عائداً على
 زمان. ولو جعلته عائداً على «مر» كان المراد: يهزل
 المر أموالنا كما يهزل غيرها. فالجملة خير «إن»،
 وإذا: يتعلق بالفعل يهزل. ولو روي: «تهزل» لكان
 أولى وأوضح.

(٣) ب: «يُوعِي». وفي حاشية الأصل: «أبو علي:

الصواب: يُوعِي، أي: تصيب ماشيته المعامة. يقال:

أعاه الرجلُ يُعِيهِ. قلت: كلاهما صواب. يقال:

أعهى يُعِيهِ، وأعاه يُعِيهِ، بمعنى.

أسكنه للضرورة^(١). هو فِعْلٌ لِلزَّمانِ^(٢). أي: بما نزلت به من عاهات ذلك الزمان. هزلهم الزمان يهزلهم يفتح الياء. وقوله «ومن يهزل» من: جزاء، ويهزل معناه: تهزل ماشيته. يقال: أهزلوا يهزلون، أي: هزلت^(٣) مواشيهم. ومن لا يهزل: جزاء أيضاً. ويُع^(٤): جوابُ الجزاء، أي: تصيرُ بابلُه عاهةً وبليةً. كلُّ ذلك يبتليه اللهُ به،

أي: بما نزلت به من عاهات ذلك الزمان. فمن أهزلَ ومن لم يهزل مُصابٌ في ماله. رجَعَ إلى الكتاب: ويقالُ: أنصبتُ ناقيتي إنصاءً، وأحرثتها إحراثاً، إذا هزلتها وأذهبت لحمها. وقد أرديتها^(١) إرداءً: إذا تركتها^(٢) لا تنبعثُ هزلاً. والرُعومُ: هو^(٣) الشديدُ الهزالي.

- (١) لولا إسكان اللام لالتقى أربعة أحرف متحركة. ولفظ ذلك ثقيل في الشعر.
- (٢) يريد أن فاعل «يهزل» ضمير يعود على زمان، والجملة صفة ثانية له.
- (٣) ب: هزلت.
- (٤) ب: ويُع.

- (١) ب: أرديتها.
- (٢) ب: تركتها أي: صيرتها.
- (٣) خ: «وهو». وفي حاشية الأصل: أبو علي: إنما قيل «رُعوم» لسيلان الرُعام. وهو المخاط. يقال ذلك في الإبل والشاء، ويستعمل في الآدميين.

باب القُضَافَة

- القَضِيْفُ: الدَّقِيْقُ^(١).
 والأصمعيُّ: يقالُ: غلامٌ فيه ضاويَّةٌ^(٢)،
 وغلَامٌ ضاويٌّ. والضَّوِيُّ^(٣): الهُزَالُ.
 والضَّرْبُ مِنَ الرِّجَالِ: الخَفِيْفُ اللَّحْمِ.
 وإذا كانَ الرجلُ ليسَ بالغليظِ ولا بالقضيْفِ
 قيلَ له: صَدَعٌ. وكلُّ وَسَطٍ مِنَ الرِّجَالِ
 والطَّبَّاءُ: صَدَعٌ^(٤).
 والسَّمَامُ^(٥) مِنَ الرِّجَالِ: الخَفِيْفُ الجِسْمِ.
 والشَّخْتُ والنَّحِيْفُ: الدَّقِيْقَانِ مِنَ الأَصْلِ
 لَيْسَا مِنَ الهُزَالِ.
 أبو زيْدٍ: القَضِيْفُ: هوَ الدَّقِيْقُ العَظْمِ^(٦)
 القَلِيْلُ اللَّحْمِ.
 ومنهُمُ النَّحِيْفُ. وهوَ مِثْلُ المَمشُوقِ.
- ومنهُمُ السَّمَمَعُ. وهوَ اللَّطِيْفُ الدَّقِيْقُ
 الخَفِيْفُ في عَمَلِهِ.
 ومنهُمُ المُرَهْفُ. وهوَ الخَفِيْفُ اللَّحْمِ،
 اللَّطِيْفُ البَطْنِ.
 ومنهُمُ العَشُّ. وهوَ القَلِيْلُ اللَّحْمِ.
 ومنهُمُ المَهْلُوسُ. وهوَ الَّذِي يَأْكُلُ، ولا
 يُرَى أثرُ^(١) ذلكَ عليه في جِسْمِهِ.
 ومنهُمُ المَنْهُوشُ. وهوَ القَلِيْلُ اللَّحْمِ، وإن
 سَوِيَ
 أبو عمرو: القَشْوَانُ: القَلِيْلُ اللَّحْمِ. وأنشد
 لأبي سوداءَ العِجْلِيَّ^(٢):
 أَلَمْ تَرَ لِقَشْوَانٍ يَشْتَمُ أُسْرَتِي
 وإِنِّي بِهِ، منَ واحِدٍ، لَخَبِيرُ؟
 فما ضاعَني تَعْرِيفُهُ، وانْدِرَاؤُهُ
 عَلَيَّ، وإِنِّي بِالْعُلا لَجَدِيْرُ^(٣)
 قَالَ: الضُّوْعُ: الفِرْعُ، وَقَالَ غَيْرُهُ: التَّحْرِيْكُ.
 والزَّلْحَحُ: الخَفِيْفُ الجِسْمِ.
 والسَّجُورِيُّ بتَسْكِينِ الجِيمِ: الرَّجُلُ

(١) خ: «الرقيق». وسقط «القضيْف الدقيق» من متن الأصل، والحق بالحاشية وفوقه «ع» أي: عن أبي العباس ثعلب. وفي حاشية خ: أبو بكر: قَصَفَ الرجل يقضيْفُ قُضَافَة فهو قُضِيْفٌ، إذا قَلَّ لحمه. والقضيْف أكثر. والجمع: القُضْف والقُضَاف.

(٢) ب: ضاوية.

(٣) خ: والضَّوِيُّ.

(٤) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: كل شيء بين شيتين صدع.

(٥) في النسختين: «السَّمَام». التهذيب: «السَّمَام». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: السَّمَام من الرجال: الخفيف.

(٦) خ: هو الرقيق.

(١) سقطت من خ.

(٢) التهذيب ص ١٤٩ واللسان والتاج (ضوع) و (قشو). ومعنى الشطر الثاني: إني واحد خبير به، أي: أنا من الناس العلماء به.

(٣) التعريض: عدم التصريح بالشتم. والاندراء: الإسراع بالقول القبيح.

والخفيف^(١). قَالَ الْحَكْمُ الْخُضْرِيُّ^(٢):
جَاءَ، يَسُوقُ الْعَكَرَ الْهُمُومًا
السَّجُورِيَّ، لَا مَشَى مُسِيمًا

وَصَادَفَ الْعَضْنَفَرَ الشَّيْمَا^(١)
الْهُمُومُ: الْكَثِيرُ الْأَصْوَاتِ.

(١) التهذيب: الخفيف اللحم.

(٢) التهذيب ص ١٥٠ واللسان والتاج (سجر) و(همم).
والعكر: اسم جنس جمعي مفردة عكرة. وهي
القطعة من الإبل. والمسيم: من يخلي ماله يرعى.
دعا عليه ألا يكون له ما يسيمه.

(١) في حاشية خ: «العضنفر: من أسماء الأسد. وهو
الضرغام أيضًا. [وشتيم]: قبيح. وحمار شتيم وأسد
شتيم: كرية الوجه». وفوق تفسير الشتيم من هذه
الطرة: «ع ز». يعني ثعلبًا والنوزي.

باب الكِبَر

الأصمعيُّ: يقال: رجلٌ فيه خُنْزُوانَةٌ، أي: كِبَرٌ. وأنشد^(١):

* ذِي خُنْزُوانَاتٍ، وَلَمَّاحٍ، شُفَا *

ويجوزُ: «شُفْنُ»: ^(٢) قال أبو الحسن: وجدته

في كتابي: «شُفَا» بالالف، وحفظي له: ٥٨ «شُفْنُ» بالتون، من: شُفَنَه بعينه، إذا أَحَدٌ إليه التَّنَظَرُ.

ويقال: رجلٌ زامٌ، إذا تكَلَّمَ رَفَعَ أَنفَه ورأسَه. ويقال: قد زَمَ بِأَنفِه، إذا تَكَبَّرَ.

ويقال: رجلٌ ^(١) مُخْرَنْطِمٌ، إذا كانَ شامِخًا بِأَنفِه ورأسِه ^(٢).

والمُتَفَجِّسُ: المُتَفَتِّحُ المُتَفَخِّرُ ^(٣).

ويقال: رجلٌ مُزْدَهَمِيٌّ: أَخَذَتْهُ خِيفَةٌ مِنَ الرَّهْوِ. ورجلٌ مَزْهُوٌّ مِنَ الكِبَرِ.

ويقال: رجلٌ فيه شُمَّخْرَةٌ ^(٤)، أي: كِبَرٌ.

والمُصِنَّ: الشَّامِخُ بِأَنفِه. أبو عمرو: أَصَنَّتِ النَّاقَةُ: إِذَا مَخِضَّتْ - قَالَ: مَخِضَّتْ بفتح الميم وكسر الخاء- وصارتُ رِجْلُ الوَلَدِ فِي صَلاها ^(٥). قَالَ الرَّاجِزُ ^(٦):

(١) سقطت من النسختين.

(٢) في النسختين: برأسه وأنفه.

(٣) ب: «والمُتَفَجِّسُ المُتَفَتِّحُ المُتَفَخِّرُ». والمُتَفَخِّرُ: الذي يَذْكَرُ فخره وفخر غيره ويكذب في المفاخرة.

(٤) خ: شمخرة.

(٥) الصلا: ما عن يمين الذنب وشماله.

(٦) مدرك بن حصن. التهذيب ص ١٥١ - ١٥٢ وتهذيب

الإصلاح ص ٢١٨ - ٢١٩ والنوادر ص ٥٠ والخزانة

٣: ١٨٧ واللسان والتاج (صن).

(١) لجندل بن المشي. التهذيب ص ١٥١ واللسان التاج (شفن). وفي الأصل وخ: «شُفَا». وفي حاشية الأصل: «أنشد أبو عمرو الشيباني:

أمرتُهُمُ أمرُهُمُ، بِمُهوَأَن
لِلجُورِ، مِن مَدْفِيٍّ، إِلى قَتْنِ
إِلى ذِرا دِفءِ، وَظِلِّ ذِي سَكَنِ
وَ يَخِيطُوا ما بَيْنَ شامِ وَيَمَنِ
وَيَتَّقُوا، بِي، كُلِّ عَرِيضٍ مَعَنِ
ذِي خُنْزُوانَاتٍ، وَلَمَّاحٍ، شُفْنُ
إِذا رَأَيْتَ خالِيا، أو فِي عَيْنِ
يَعْرِفُنِي، أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الطَّحْنِ
وَهُوَ عَلَيَّ يَلدُ خَوانِ، زُكُنِ
بِالسُّبُتاتِ، فِي بَداءِ وَطَبَنِ

قال: والمهوأن: المكان الذي نزلوا فيه واطمأنوا.

والهدف: البستان. والفن: الغصن. أراد: ليعوذوا

بي. والذرا: الملجأ. والسكن: النوم. والعريض:

الكثير التعرض للشر. ومثله المعن. واللماح: الذي

يدير عينه في كل جهة. والشفن: الحديد النظر.

والعين: الجماعة. والطحن: دوية تدور في

التراب. والزكن: الكثير الظن. والبداء: ظهور

الرأي. والطين: الخداع. انظر التهذيب ص ٣٦

واللسان والتاج (طحن) و (عين) و (شفن). وانظر

ص ٢٨. ولعل الشفا: الكثير الظهور والتعرض

للبلاء، من قولهم: شُفَا، أي ظهر.

(٢) سقط «ويجوز شفن» من النسختين، وعليه إشارة

زيادة في الأصل.

جَفَخَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَجَخَفَ أَيْضًا.
وإِنَّهُ لَذُو عُرْضِيَّةٍ وَعُنْجُهِيَّةٍ وَعَيْدِهِيَّةٍ
وَحُنْزُورَانَةٍ وَحُنْزُورَةٍ^(١) وَنَخْوَةٍ.

وإِنَّهُ لَذُو بَأْوٍ، وَقَدْ بَأَى عَلَيْهِمَ، وَزُنُّ: بَعَا^(٢).
وَلَا أَعْرِفُ بَأَوَاءَهُ. وَقَدْ رَوَاهَا الْمُفْهَمَاءُ: فِي
طَلْحَةٍ^(٣) بَأَوَاءَهُ، يَا هَذَا. كُلُّهُ مِنَ التِّيهِ وَالْكَبِيرِ.
وَيَقَالُ: زَمَخَ^(٤) بَأَنَفِهِ، مِثْلُ شَمَخَ.

وَيَقَالُ: جَاءَ مُخْرَنْشِمًا، مِثْلُ مُخْرَنْطِمًا.
أَبُو زَيْدٍ: الْعُرْضِيَّةُ: أَنْ يَرْكَبَ رَأْسَهُ مِنْ
النَّخْوَةِ.

أَبُو عَمْرٍو: اطْرَعَمَ: إِذَا تَكَبَّرَ. وَالاطْرِعْمَامُ:
التَّكَبُّرُ. وَأَنْشَدَ^(٥):

أودَحَ، لَمَّا أَنْ رَأَى الْجِدَّ حَكَمَ
وَكُنْتُ لَا أَنْصِفُهُ إِلَّا اطْرَعَمَ

الإيداعُ: الإقراؤُ.

والتَّزْنُحُ: التَّفْتِيحُ بِالْكَلامِ وَرَفْعُ الرَّجُلِ
نَفْسَهُ فَوْقَ مَنْزِلَتِهِ. وَقَالَ^(٦) أَبُو الْغَرِيبِ

(١) فِي خِ بفتح الزاي.

(٢) يَعْنِي أَنَّ الْهَمْزَةَ عَيْنَ وَالْوَاوَ لَامَ. وَإِنَّمَا رَسَمَ الْفِعْلَ
«بَأَى» خِلافاً لِلْقَاعِدَةِ لِوُجُودِ الْهَمْزَةِ قَبْلَ الْأَلْفِ. ب: «بَعَى».
يُرِيدُ أَنَّ أَسْلَ الْأَلْفِ يَاءٌ. قُلْتُ: رَوَى بِالْوَاوِ
وَبِالْيَاءِ. وَالْمَصْدَرُ الْبَاوُ يَقْتَضِي أَنَّهُ هُنَا بِالْوَاوِ.

(٣) الصَّحَابِيُّ الْمَشْهُورُ أَحَدُ الْعَشْرَةِ الْمُبْشَرِينَ بِالْجَنَّةِ.
وَهُوَ أَبُو مُحَمَّدِ بْنِ عَيْدِ اللَّهِ الْقُرَشِيُّ، اسْتَشْهَدَ يَوْمَ
الْجَمَلِ سَنَةَ ٣٦. تَهْذِيبُ الْأَسْمَاءِ ٢: ٢٥١ - ٢٥٢.
وَانظُرِ النِّهَايَةَ وَاللِّسَانَ وَالتَّاجَ (بَاو).

(٤) خ: رَمَخَ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ١٥٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (طَرَعَمَ). وَحَكَمَ:
اسْمُ رَجُلٍ. وَهُوَ فَاعِلٌ تَنَازَعَ فِيهِ: أودَحَ وَرَأَى.

(٦) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ، وَفَوْقَهَا مِنَ الْأَصْلِ إِشَارَةٌ
زِيَادَةٌ.

أَيْبِي تَأْكُلُهَا، مُصَيَّنًا
خَافِضَ سِنَّ، وَمُثَيَّلًا سِنًا؟

خَافِضَ سِنَّ: يَجِيءُ^(١) إِلَى ابْنِ لَبُونٍ^(٢)،
فَيَقُولُ: هَذَا ابْنُ مَخَاضٍ^(٣). وَيَكُونُ لَهُ ابْنُ
مَخَاضٍ، فَيَقُولُ: لِي ابْنُ لَبُونٍ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ^(٤): إِنَّهُ لَذُو أُبْهِيَّةٍ وَعُجِّيَّةٍ،
وَإِنَّهُ لَذُو فَخْزٍ^(٥)، وَإِنَّهُ لِيَفْخَزُ عَلِيٍّ، أَي:
يَفْخَزُ. قَالَ لَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ: الْفَخْزُ: الْفَخْرُ
بِالْبَاطِلِ.

وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَذُو زَهْوٍ، أَي: يَسْتَنْخِفُهُ حُمَقًا،
حَتَّى يُجَاوِزَ قَدْرَهُ^(٦).

وَإِنَّهُ لَذُو جَخَفٍ شَدِيدٍ. الْفَرَّاءُ: يَقَالُ:

(١) يَعْنِي عَامِلَ الصَّدَقَةِ. وَهُوَ الْمَصْدُوقُ. وَفِي حَاشِيَتِي
الْأَصْلُ وَخِ بِخِلَافِ يَسِيرٍ: «أَبُو عَلِيٍّ»: قَالَ الْمَطْرُزِيُّ:
أَخْبَرْنَا ثَعْلَبَ بْنَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ: هَذَا غَلَطَ.
لَيْسَ يَصِفُ هَذَا الشَّاعِرَ مَصْدُوقًا. إِنَّمَا يَصِفُ امْرَأَةً
طَلَقَهَا. وَأَوَّلُ الْآيَاتِ:

لَا جَمْعَ لَنَ، لِابْنَةِ عَمْرٍو، فَتَنَا
حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهْدَانًا
يَا كَرُورَانَا، صُكُّ، فَاكْبَانَا
فَشَرُّ بِالسَّلْحِ، فَلَمَّا شَتْنَا
بَلَّ الدُّنَابِي عَبَسْنَا، مُيَّنَا
أَيْبِي تَأْكُلُهَا، مُصَيَّنًا
خَافِضَ سِنَّ، وَمُثَيَّلًا سِنًا؟

وَالْفَنُّ: الْأَمْرُ الْعَجَبُ. وَالذَّهْدَنُ: الْبَاطِلُ. وَقَوْلُهُ
«يَا كَرُورَانَا» اسْتِعَارَةٌ لِلْمَرْأَةِ. وَصَكُّ: ضَرْبُهُ الْبَازِي.
وَإِكْبَانٌ: تَقْبِضُ وَاجْتِمَاعُ. وَشَنُّ بِالسَّلْحِ: فَرَّقَ سِلْحَهُ
مِنَ الْفَرَجِ. وَالْعَسُّ: مَا يَلْتَقِي بِالذَّنْبِ مِنَ السَّلْحِ
وَالْبُولِ. وَالْمِينُ: اللَّاصِقُ الْيَابِسُ.

(٢) اللَّيُونُ: النَّاقَةُ ذَاتُ اللَّيْنِ. خ: ابْنُ اللَّيُونِ.

(٣) الْمَخَاضُ: النَّاقَةُ الْحَامِلُ.

(٤) سَقَطَتِ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ، وَفَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ إِشَارَةٌ زِيَادَةٌ.

(٥) خ: فَخْرُ.

(٦) فِي الْأَصْلِ يَسْكُونُ الدَّالَ وَفَتْحَهَا، وَفَوْقَهَا: مَعًا.

التَّصْرِيُّ^(١):

يَخْشَى عَلَيْهِم، مِنَ الْأَمْلَاقِ، نَابِخَةٌ
مِنَ التَّوَابِخِ، مِثْلُ الْخَادِرِ الرَّزْمِ
وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى: «نَابِخَةٌ» بِالْيَاءِ: رَجُلٌ عَظِيمٌ
الشَّانِ ضَخْمُ الْأَمْرِ. وَالرُّزْمُ: الَّذِي يَرِزُمُ عَلَى
قِرْنِهِ، أَي: يَبْرُكُ عَلَيْهِ. وَهُوَ الْبُرُكُ.

تَزْنَعُ بِالْكَلامِ، عَلَيَّ، جَهْلًا
كَأَنَّكَ مَاجِدٌ، مِنْ أَهْلِ بَدْرِ
وَيَقَالُ^(٢): فَاشَنْ يَفِيضُ، إِذَا فَخَرَ. وَالْفِيَاشُ:
الْمُفَاخَرَةُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْبَلِخُ: الْمُخْتَالُ. يَقَالُ: بَلِخَ
بَلَخًا. الْأَصْمَعِيُّ: الْأَبْلُخُ الثَّانِي. وَأَنْشَدَ
لَأَوْسٍ^(١):

الْفَرَاءُ: يَقَالُ: زُهَيْ عَلَيْنَا يُزْهَى فَهُوَ مَزْهُوٌّ.
وَكَلْبٌ وَغَيْرُهُمْ سَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ: زَهَوْتُ
عَلَيْنَا.

يَجُودُ، وَيُعْطِي الْمَالَ، مِنْ غَيْرِ ضَيْتَةٍ
وَيَخْطُمُ أَنْفَ الْأَبْلُخِ، الْمُتَغَشِّمِ
ضَيْتَةً: بِخَلٍّ. وَيُرْوَى: «ظَيْتَةٌ» أَي: مِنْ غَيْرِ
تُهْمَةٍ^(٢) لِمَنْ سَأَلَهُ^(٣).

وَحَكَى: فَلَانٌ يَتَجَمَّهُرُ^(٣) عَلَيْنَا: إِذَا اسْتَطَالَ
عَلَيْكَ وَحَقَّرَكَ.

أَبُو عَمْرٍو: التَّدَكُّلُ^(٤): ارْتِفَاعُ الرَّجْلِ فِي
نَفْسِهِ. وَأَنْشَدَ^(٥):

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: رَجُلٌ أَصِيدٌ وَقَوْمٌ صَيْدٌ،
إِذَا كَانَ مُتَكَبِّرًا شَامِخًا بِأَنْفِهِ. وَأَصْلُهُ مِنَ الصَّادِ
وَالصَّيْدِ. وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي رُؤُوسِهَا،
فِيَلْوِي أَحَدَهَا رَأْسَهُ. وَهُوَ وَرْمٌ يَأْخُذُ فِي
الْأَنْفِ مِثْلَ الْقَرْحِ، يَسِيلُ مِنْهُ مِثْلُ الرَّبْدِ.
وَيَقَالُ لِلرَّجْلِ: قَدْ كَوَاهِ فَلَانٌ مِنَ الصَّادِ
فَبِرَأً، إِذَا ذَهَبَ مَا فِي رَأْسِهِ مِنَ الْجَنُونِ
وَالْفَخْرِ.

تَدَكَّلْتُ بَعْدِي، وَالْهَتْهَا الطَّبْنُ
وَنَحْنُ نَعْدُو، فِي الْخَبَارِ وَالْجَرْنِ
الطَّبْنُ: اللَّعْبُ. الْوَاحِدَةُ طُبْنَةٌ. وَالْجَرْنُ:

وَيَقَالُ لِلرَّجْلِ^(٤): نَابِخَةٌ مِنَ التَّوَابِخِ، إِذَا
كَانَ مُتَجَبِّرًا. قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٥):

«بَانِجَةٌ مِنَ التَّوَابِخِ» بِالْيَاءِ وَالْيَاءِ وَالْجِيمِ، بِمَعْنَى:
النَّابِخَةِ. وَلَا أَحْفَظُهُ: نَابِخَةٌ. قُلْتُ: قَوْلُهُ «وَالْيَاءُ»
أَي: الْهَمْزَةُ. وَهِيَ تَرْسُمُ بِالْيَاءِ. وَكَذَلِكَ مَا سِيرِدُ فِي
تَفْسِيرِ الْبَيْتِ. ب: يُخْشَى... نَابِخَةٌ... مِثْلُ
الْخَادِرِ الرَّزْمِ.

(١) التهذيب ص ١٥٣ واللسان والتاج (زنج). والماجد:
الشريف في نفسه. وأهل بدر: قوم من فزارة.

(٢) في النسختين: وقال.

(٣) في حاشية الأصل: «يَتَجَمَّهُرُ». وفوقها «ع» أي: عن
أبي العباس ثعلب.

(٤) في النسختين: فلان.

(٥) ساعدة بن جؤية. شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٢
والتهذيب ص ١٥٤. يذكر تحذير سراقه بن مالك بن
كنانة غزو الحارث بن أبي شمر لهم. والأملك:
جمع ملك. والخادر: الأسد. خ: «الحاذر». وفي
حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: روى الأصمعي:

(١) ديوانه ص ١١٨ والتهذيب ص ١٥٤. يمدح أباه.

والمتمغشم: الظالم.

(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: «التُّهْمَةُ». ب: تَهْمَةٌ.

(٣) خ: ساءله.

(٤) في حاشيتي الأصل وخ بخلاف يسير: أبو علي قال:
وقال أبو زيد: التدكل والتدلل واحد.

(٥) لأبي حبيب الشيباني. التهذيب ص ١٥٥ واللسان
والتاج (دكل) و (جرن) و (طين). والخبار: الأرض
الينة المسترخية.

وَجَبْرُوتٌ وَجَبْرُوتٌ (١) وَجَبْرُوتٌ. وَأَنْشَدَ (٢):

فَإِنَّكَ إِنْ عَادَيْتَنِي غَضِبَ الْحَصَى
عَلَيْكَ، وَذُو الْجَبْرُوتِ، الْمُتَعَطِّرُ
وَيُرَى: «الْمُتَعَطِّرُ». وَهُوَ الْمُتَكَبِّرُ.

الفرءاء: يقال: جايضنا الناسَ بفلانٍ:
فاخرناهم به، وجامخناهم به (٣) وفايشناهم
به، بمعنى واحدٍ. ويقال (٤): «في رأسه
نُعْرَةٌ»، إذا كان متكبراً (٥).

الأرضُ الغليظةُ. وهي الجَرَلُ أيضًا باللام (١).
ويقال: رجلٌ مُختالٌ وخالٌ، ورجلٌ ذو
خَيْلاءٍ وذو خالٍ. قال الجعدي (٢):

يا بنَ الحيا، إِنَّهُ لَوَلا الإلهُ، وما
قالَ الرُّسُولُ، لَقَد أنسىكَ الخالا
يعني الخيلاء.

قال الكسائي: يقال: رجلٌ عِنْزَهُوٌّ، وفيه
عِنْزَهُوَةٌ أي: خَيْلاءٌ.

أبو عبيدة: الجَخِيفُ: أن يفتخرَ الرَّجُلُ
بأكثرَ ممَّا عنده. والجَخِيفُ أيضًا: صوتٌ
من الجوفِ أشدُّ من الغَطِيطِ.

قال أبو زيدٍ. فَجَسَ يَفْجِسُ فَجَسًا، وَتَفَجَّسَ
تَفَجُّسًا. وَهُوَ التَّكَبُّرُ.

الأحمرى (٣): يقال: رجلٌ فيه جَبْرِيَةٌ

(١) في النسختين: وجبورة.

(٢) لمُغلس بن لقيط. التهذيب ص ١٥٥ - ١٥٦ واللسان
والتاج (جبر). والحصى: العدد الكثير من الناس.
وذو الجبورة: السلطان. ب: وذو الجبورة.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) مجمع الأمثال ٢: ١٣. والنعرة: ذباب يلسع ذوات
الحافر، وقد يدخل أنف الحمار فيركب رأسه ولا
يرده شيء.

(٥) زاد في ب: «تم الباب»، وفي التهذيب ص ١٥٦:
«ويقع في بعض النسخ: الشَّمخُزُ: الطامحُ النظرِ.
ويقال: إن فيه لَشَمخِيزَةً، إذا كان متكبراً». قال
رؤبة:

* بناء كُلُّ مُصْعَبٍ، شَمخِيزٌ *

ويقال: هو يمشي الجَيْضَى. وهي مِشِيَةٌ يَخْتالُ
فيها صاحبها. قال رؤبة:

إِذَا تَرَى ذَهْرًا حَنانِي حَفْضًا
أَطْرَ الصَّنَاعِينَ العَرِيشَ، القَعْضَا
مِن بَعْدِ جَدْيِي المِشِيَةَ الجَيْضَى
فَقَدْ أَقْدَى، مِرْجَمًا، مُنْقَضًا.

والشاهد الأول في ديوانه ص ٦٤ برواية: «أنا ابنُ
كُلِّ»، والثاني فيه ص ٨٠ وتهذيب الإصلاح ص
١٩٧. والمصعب: المسود. والحفض: الحني.
والصناع: الحاذقة الماهرة. والأطر: العطف.
والعريش: الهودج. والقعض: الجديد. والجدب:
تحريك اليدين في تبيختر. والمرجم: الذي يرمم
بنفسه من نشاطه. والمنقض: المسرع.

(١) خ: باللام أيضًا.

(٢) النابغة الجعدي. ديوانه ص ١٠١. والتهذيب ص
١٥٥. يهجو سوار بن أوفى. والحيا جدّ سوار.

(٣) هو علي بن الحسن صاحب الكسائي. ب: «الأحمر».
وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: هو الأحمر.

باب الأصل والكرم

الأصمعيُّ: يقال: إنه لمن ضئضي صدقي، أي: من أصل صدقي. (١)

والنَّحَّاسُ بكسرِ التَّوِينِ: الأصلُ. يقال: إنه لكرِيمُ النَّحَّاسِ. وأنشد^(١):

يا أيها السائلُ، عن نحاسي
قَصَّرَ مِقياسُكَ، عَن مِقياسي

والأزومةُ: الأصلُ. يقال: إنه لفي كَرَمِ
أزومتهم. وأنشد^(٢).

الفراء: يقال: إنه لكرِيمُ التَّجَارِ والتَّجَارِ،
والنَّحَّاسِ والتَّحَّاسِ، بالضَّمِّ وبالكسْرِ.
أبو زيد: الجِذْمُ: الأصلُ.

تَيْسٌ تُيُوسٍ، إِذَا يُنَاطِطُهَا
يَأْلَمُ قَرْنًا، أَرُومُهُ نَقْدُ
نَقْدًا: مُتَكَلِّلٌ، أَي: اتَّكَلَّتْ^(٣) أَسْنَانُهُ.

والسِّنْخُ والسَّنْخُ^(٢) والبِنْخُ، والأزوم
والأزومةُ، والبُنْكَ، والعُنْصُرُ بفتح الصَّادِ -
وقال بعضهم: عُنْصُرٌ، بضَمِّ الصَّادِ -
والعِرْقُ، والتَّجَارُ، والعَيْصُرُ، والأُسْرُ،
والسَّرُّ، والمُرْكَبُ، والمَنْبِثُ، هؤلاء كلُّهم
في الأصلِ. وأنشد الأُمويُّ^(٣):

ويقال: هُوَ فِي مَحْتِدِ صِدْقِي، [وَمَحْكِدِ
صِدْقِي، وَمَحْقِدِ صِدْقِي]،^(٤) وَجِنْتِ صِدْقِي،
وَإِرْثِ صِدْقِي، وَقِنْسِ صِدْقِي، [وَأَثْرِ
صِدْقِي]^(٤). وَقَالَ الْعَجَّاجُ^(٥):

* مِنْ قِنْسِ صِدْقِي، فَوْقَ كُلِّ قِنْسٍ *

[وَيُقَالُ]^(٤): إِنَّهُ لِمَنْ سِيخِ صِدْقِي. وَكُلُّهُ أَصْلُ
صِدْقِي.

أنا من ضئضي صدقي
بَنَخٌ، وَفِي أَكْرَمِ حُدُلِ

مَنْ عَزَايِي قَالَ: بَهْ بَهْ
سِيخُ ذَا أَكْرَمِ أَصْلِ^(٤)

(١) خ: إنه من ضئضي أي من أصل صدقي.

(٢) لصخر الغي. شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٠
والتهذيب ص ١٥٧ وتهذيب الإصلاص ص ١٣٨.
يهجو رجلاً من مزينة. وقرناً: تمييز محول عن
فاعل. يريد: يالم قرنه. ب: «أزومه» بفتح الهمزة
هنا وفيما قبل. والفتح والضم لغتان.

(٣) المتكل: المؤتكل. أبدلت الهمزة تاء وأدغمت في
التاء الثانية. وكذلك اتكلت، أصلها: اتكلت. ب:
مؤتكل أي ابتكلت.

(٤) سقط من الأصل وخ. وسقط «إرث صدق» من ب.

(٥) ديوانه ٢: ٢٠٩. والتهذيب ص ١٥٧. يمدح عبد
الملك بن مروان.

(١) نسب إلى لبيد. اللسان (نحس) وديوانه ص ٣٦٠.
وانظر ديوانه ص ١٠٥ واللسان (شطس) وديوان رؤبة
ص ١٧٥ والتهذيب ص ١٥٧. والمقياس: القدر.
(٢) في ب: تقديم وتأخير.
(٣) التهذيب ص ١٥٨ واللسان والتاج (ضاصاً). وبخ:
اسم فعل بمعنى: اعجب.
(٤) به: اسم فعل بمعنى: اعجب.

[حُذِلَ: حَجْرًا].^(١)

طِخْسًا^(١)، أي: أصلاً. ويقال: إنّه للثيم
الإرس^(٢)، أي: الأصل. قال أبو الغريب
النصري^(٣):

إنّ امرأ، أخَرَ مِنْ إصْرِنَا،
الأمنا طِخْسًا، إذا يُنْسَبُ
وقال أيضاً^(٤):

إنّ لثيمَ الإرسِ غَيْرُ نازِعٍ
عَنْ وَذُو جَارِيَةٍ: الغريب، والجُنْبُ

والوَذَةُ^(٥): الشْتَمُ. والجُنْبُ: الغريبُ أيضاً.
قال أبو العباس: الوَذَةُ: المكروهُ مِنَ الكلامِ،
شتمًا كانَ أو غيرَه. وأنشدَ بيتًا لم يحفظ
صدره^(٦):

* ولا أذأ الخليل، بما أقول *

ويقال: إنّه لكريمُ النَّجْرِ. وأنشد^(٧):

أبو زيد: الكِرْسُ: الأصل. ومثله الإصْرُ.
وجمعُه^(٢) أصاصن. أبو عبيدة: ومثله الجُنْجُ
والبِنْجُ، والعَكْرُ. يقال: رَجَعَ إلى جنجِه
وبنجه وعكرِه. ويقال: صارَ فلانٌ إلى
قَحاح^(٣) الأمرِ، أي: أصله وخالصه. وقد
أصبحت قَحاحَ الأمرِ، أي: خالصه. قال:
وأظنُّ قولهم: «لثيمٌ قُحٌّ، وأعرابيٌّ قُحٌّ» من
هذا. قال القلائح في الإصْر^(٤):

ومثل سَوَاٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى

إِدْرُونِهِ، وَلُؤْمٍ إِصِّهِ، عَلَى

الرَّغْمِ، مَوْطُوءَ الحِمَى، مُدَلِّلاً^(٥)

إِدْرُونُهُ: قبيحُ فعله وقدره.

والبؤبؤُ: الأصل. قال جرير^(٦):

حَتَّى تَنَاهَيْنَ، بِنَا، إِلَى الحَكَمِ

خَلِيفَةَ الحَجَّاجِ، غَيْرِ المُتَّهِمِ

فِي بُؤْبُؤِ المَجْدِ، وَضِئِضِي الكَرَمِ

يمدحُ الحكمَ بنَ أيوبَ بنِ يحيى بنِ الحكمِ
الثَّقَفِيِّ.

وقال أبو عمرو: يقال: هو الأُمُّهُم

(١) في الأصل بكسر الطاء وفتحها وفوقهما: صح.

(٢) في الأصل بكسر الهمزة وفتحها.

(٣) التهذيب ص ١٥٩: «إذا ما تَنَسَّبَ». وهو من
أبيات، تروى مقيدة الروي، وفيها البيت الذي يليه
أيضاً. انظر تهذيب الإصلاح ص ٦٩٢ والسمط ص
٦٥١ والشريشي ١: ٢٣٩ والخزانة ٢: ٣٢٥.

والإصر: ما عطفك من رحم وغيره. خ: أصرنا.

(٤) التهذيب ص ١٦٠. والنازع: المنتهي.

(٥) سقطت الواو قبلها من النسختين، وفوقها في الأصل
إشارة زيادة.

(٦) عجز بيت لساعدة بن جؤية، صدره:

أَيْدُ مِنْ القُلَى، وَأصُونُ عِرْضِي

شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٤ واللسان والتاج (وذا).
وأند: أنفر. والقلَى: البغص. ب: لم يعرف صدره.

(٧) لمقدم بن جساس. التهذيب ص ١٦٠ والأمال ٢:

١٦ والسمط ص ٦٤٥. يصف بعيراً. والنقر:

التصويت بطرف اللسان على الحنك. والرجز في

ب قافيته مقيدة.

(١) يريد: حجر الأم. وسقط التفسير من الأصل وخ.

(٢) ب: وجمعها.

(٣) ب: «قحاح». وفي حاشية الأصل: أبو علي: قحاح
بضم القاف أجود.

(٤) التهذيب ص ١٥٩ واللسان والتاج (أصص) و(درن).

(٥) الحمى: ما يحيى ممن أراه. وقوله «الرغم» قطع
همزة الوصل للوزن.

(٦) ديوانه ص ٥١٣ والتهذيب ص ١٥٩. والضمير في

«تناهين» للإبل.

هم على سُرْجُوجَةٍ واحدةٍ، ومَرِنٍ واحدٍ، والرَّشْقُ المصدرُ.
 ومَرِسٍ واحدٍ.
 الفراء: يقال: تركناهم على سَكِنَاتِهِمْ
 ونَزَلَاتِهِمْ ورَبَاعَتِهِمْ ورَبَعَاتِهِمْ، ومِنَوَالِهِمْ، إذا
 كانوا على حالِهِمْ، وكانت حَسَنَةً جَمِيلَةً. لا
 يكونُ^(١) في غيرِ حُسْنِ الحَالِ.
 الأمويُّ: هم على مِنَوَالٍ واحدٍ مثله^(١).
 وكذلك رَمَوْا على مِنَوَالٍ واحدٍ^(٢)، أي:
 على^(٣) رَشَقٍ [واحدٍ].^(٤) والرَّشْقُ الاسمُ،

(١) في النسختين: لا تكون.

(١) سقطت من النسختين.

(٢) سقطت من خ.

(٣) سقطت من خ.

(٤) سقط من الأصل وخ.

باب الطَّبِيعَةِ وَالسَّجِيَّةِ

طرائق من أبيه وأخلاقه. ويقال: [فيه]^(١) شنائين من أبيه. ويقال في مثل من الأمثال^(٢):

* شَيْنَشِينَةٌ أَعْرَفُهَا مِنْ أَحْزَمِ *

يعني: طريقة. قال أبو العباس: شَيْنَشِينَةٌ وَشَيْنَشِينَةٌ وَاحِدٌ. وقال: أَحْزَمٌ فَحْلٌ.

ويقال: تَقَيَّلَ أَبَاهُ، وَتَصَيَّرَ^(٣) أَبَاهُ، أَي: أَشْبَهَهُ. [وَتَقَيَّضَ أَبَاهُ. عن غيره].^(٤) ويقال: ما ترك من أبيه مَغْدَاةً وَلَا مَرَاحَةً، [وَلَا مَغْدَى وَلَا مَرَاحًا]^(٤). يعني: من الشَّبَهِ. الأصمعي: يقال، إذا استوث أخلاق القوم:

أبو زيد: يقال: إنه لكريمُ التَّجِيَّةِ والطَّبِيعَةِ والسَّلِيقَةِ والخَلِيقَةِ والضَّرْبِيبَةِ والعَرِيزَةِ والشُّوسِ. وهي الخَلِيقَةُ. ومثله الشُّوسُ والسَّرْجُوجَةُ. وبعضهم: السَّرْجِيجَةُ والسَّجِيحَةُ [بالحاء]،^(١) والسَّجِيَّةُ مثل ذلك. أبو عبيدة في السَّلِيقَةِ مثله^(٢). قال: ومنه قِيلَ^(٣): يقرأ بالسَّلِيقَةِ^(٤). معناه: بطبيعته لا بالتعليم.

وحكى أبو عمرو: إنه لطيبُ السُّعُوفِ. يعني: الضَّرَائِبُ. وهي الطَّبَائِعُ. والواحدةُ ضَرْبِيَّةٌ. وليس للسُّعُوفِ واحدٌ. وإنه لطيبُ التَّخُومِ، مفتوحةُ التَّاءِ. وهي^(٥) مثلُ السُّعُوفِ. قال أبو العباس: والتَّخُومُ أيضًا، بضمِّ التَّاءِ. [والشَّمَائِلُ واحدُها شِمَالٌ. وكريمُ الخَيْمِ والشِّيمَةِ والفَرِيحَةِ].^(٦)

القراء: يقال: هو على آسانٍ من أبيه،^(٧) وأعسانٍ من أبيه، وآسالٍ من أبيه، يريدُ:

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) ب: مثله.

(٣) في النسختين: يقال.

(٤) في النسختين: «بالسليقة». وكذلك كانت في الأصل، ثم صوبت وصحح عليها.

(٥) خ: مفتوحة وهو.

(٦) سقط من الأصل وخ.

(٧) سقط «من أبيه» من خ.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) بيت من الرجز لأبي الأخزم الطائي. مجمع الأمثال

١: ٣٢٨ وفصل المقال ص ١٨٣ وجمهرة الأمثال

١: ٥٤١ والبيان والتبيين ١: ٣٣١ والحيوان ١:

٣٣٥ والمستقصى ص ٢٣٢. وفي النسختين. «من

أخزم». وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو علي:

قال الأصمعي: الشنشة مثل الطبيعة والسجية. وقال

غيره: مثل المضغة من اللحم، أو القطعة تقطعها من

اللحم. والمثل السائر: شنشة أعرافها من أخزم.

يقال: إنه جد حاتم أو جد جده. وإنما قال هذا لأن

بنه وثبوا عليه فأدموه، فقال: شنشة أعرافها من

أخزم. يعني: نفسه. وأظنه كان عاقًا. وكان أبو بكر

ابن دريد يقول: نشنشُ الماءِ وشنشنته: إذا صبه دُفْعَةً

واحدة. فيريد في المثل: ما شنشن أخزم من نطفته.

(٣) ب: وصير.

(٤) سقط من الأصل وخ.

مُتَّئِدَ الْمَشِيِّ، بَطِيئًا نَقْرُهُ
 أَكْرَمُ نَجْرِ النَّاجِرَاتِ نَجْرُهُ
 وَيُقَالُ: إِنَّهُ لِلثِّمِّ الْقِرْقِي، أَي: الْأَصْلِ. قَالَ
 دُكَيْنُ السَّعْدِيِّ، فِي فَرَسٍ لَهُ^(١):
 لَيْسَتْ مِنْ الْقِرْقِي الْبِطَاءِ دَوْسَرُ
 قَدْ سَبَقَتْ قَيْسًا، وَأَنْتَ تَنْظُرُ

(١) التهذيب ص ١٦٠ والأماي ٢: ١٨ والسمط ص ٦٥١. ودوسر: اسم فرسه. وصف القرق - وهو مفرد - بالبطاء. يريد: ليست من نسل خيل بطاء. وسبقت قيسًا أي: سبقت خيل قيس.

باب حِدَّةِ الْفُوَادِ* وَالذِّكَاةِ

فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عِبْرَةً
وفي الصِّدْرِ حَزَّازٌ، مِنَ اللَّوْمِ، حَامِزٌ
أي: يقبضُ الفؤادَ إليه.

ويقال^(١): «إِنَّهُ لِحَوْلٍ قُلَّبٌ»، إِذَا كَانَ ذَا
حِيلَةٍ وَتَصَرَّفَ فِي الْأُمُورِ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٢):

أَوْيَنَسَانُ يَوْمِي، إِلَى غَيْرِهِ،
أَنْتِي حَوَالِيَّ، وَأَنْتِي حَذْرٌ؟
الحواليُّ في معنى: الحَوْلِ.

وَالْخَشَاشُ^(٣) مِنَ الرَّجَالِ: الْخَفِيفُ
الْمُتَوَقِّدُ. قَالَ طَرْفَةُ^(٤):

أَنَا الرَّجُلُ الْجَعْدُ، الَّذِي تَعْرِفُونَهُ
خَشَاشٌ، كَرَأْسِ الْحَيَّةِ، الْمُتَوَقِّدِ

وشراها: باعها. والعبرة: الدمعة. والحزاز: الوجد
الشديد يحز في الصدر. خ: غيرَةٌ.

(١) مجمع الأمثال ١: ٤٩.

(٢) ديوانه ص ٦٧ والتهذيب ص ١٦٣. وينسأ: يؤخر.
خ: أَوْ يَنَسَانُ يَوْمًا.

(٣) ب: «خَشَاشٌ». وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو
علي: الكوفيون يقولون في الضُّرْبِ مِنَ الرَّجَالِ:
خَشَاشٌ وَخَشَاشٌ وَخَشَاشٌ، بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ.
وَالْأَصْمَعِيُّ يَرُوي: خَشَاشٌ بِالْكَسْرِ. وَيَقُولُ فِي
خَشَاشِ الطَّيْرِ بِالْفَتْحِ. وَكَذَا خَشَاشُ الْأَرْضِ».
وخشاش الطير: شرارها. وخشاش الأرض:
مالادماغ له من الدواب.

(٤) ديوانه ص ٤٢ والتهذيب ص ١٦٤ وتهذيب الإصلاح
ص ٢٨. والجعد: المتقبض من الأشياء حتى يتأملها.

الْأَصْمَعِيُّ: رَجُلٌ حَدِيدُ الْفُوَادِ، وَشَهُمُ
الْفُوَادِ، وَذَكِيٌّ^(١) الْفُوَادِ، وَنَزُّ الْفُوَادِ. كُلُّهُ
مِنْ حِدَّةِ الْقَلْبِ. وَيُقَالُ لِلْغُلَامِ: مَا أَنْزَهُ! إِذَا
كَانَ كَيْسًا خَفِيفًا. وَيَسْمَى السَّرِيرُ الَّذِي يُحْرَكُ
فِيهِ الصَّبِيُّ الْمُنَزَّ^(٢). وَقَالَ رُوْبَةُ^(٣):

* أَوْ بَشَكِيٌّ، وَخَدَّ الظَّلِيمِ النَّزُّ *

ومثله الفؤاد^(٤) الْأَصْمَعُ، وَالرَّأْيُ الْأَصْمَعُ^(٥):
الذَّكِيُّ. وَالْأَصْمَعَانِ: الْقَلْبُ الذَّكِيُّ وَالرَّأْيُ
الْعَازِمُ.

ويقال: رَجُلٌ حَوِيْزُ الْفُوَادِ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ
الْفُوَادِ^(٦) قَوِيَّةً. وَيُقَالُ: تَكَلَّمْتُ^(٧) بِكَلِمَةٍ
حَمَزَتْ فُوَادِي، أَي: قَبَضْتَهُ. وَفُلَانٌ أَحْمَزُ
أَمْرًا مِنْ فُلَانٍ: إِذَا كَانَ مُتَقَبِّضَ الْأَمْرِ
مُشْمَرًا. قَالَ الشَّمَاخُ^(٨):

* فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ: «الْقَلْبِ. كَذَا عِنْدَهُ». أَي: عِنْدَ
أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي.

(١) خ: وَذَكِيٌّ.

(٢) خ: «الْمُنَزُّ». ب: «الْمُنَزُّ». وَسَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْهُمَا.

(٣) ديوانه ص ٦٥ والتهذيب ص ١٦٢. يصف ناقة.
والبشكي: السريعة المشي. والوخد: الإسراع.

والظليم: ذكر النعام. خ: وَخَدِيٌّ.
(٤) سقطت من خ.

(٥) خ: وَالرَّأْيُ وَالْأَصْمَعُ.

(٦) ب: الْقَلْبِ.

(٧) فِي الْأَصْلِ وَخ: «تَكَلَّمْتُ». الْتَهْذِيبُ: تَكَلَّمْتُ.

(٨) ديوانه ص ١٩٠ والتهذيب ص ١٦٣. يصف قوسًا.

وَالْحَوْلُولُ: الْمُنْكَرُ الْكَمِيشُ. قَالَ:
وَأُنْشَدَنِي نَوَالٌ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ^(١):

يا زيدُ، أبشِرْ بأبيكَ، قَدْ قَفَلُ
عَشْ، أَمَامَ الْقَوْمِ، دَائِمُ النَّسْلِ
حَوْلُولٌ، إِذَا وَتَى الْقَوْمَ نَزَلُ^(٢)
[الْحَوْلُولُ وَالْمَهْوُولُ].^(٣)

أبو عمرو: وَالزُّلْزُلُ^(٤): الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ.
وَأُنْشَدُ^(٥):

* يَتَبَعُهُنَّ زُلْزُلٌ، مُوَافِقٌ *
وَالظَّرَوْرَى: الْكَيْسُ^(٦).

أبو زيد: الْقُلْقُلُ: الْخَفِيفُ فِي السَّفَرِ
الْمِعْوَانُ. وَمِثْلُهُ الْبُلْبُلُ. وَقَوْمٌ قَلَاقِلُ
وَبَلَايِلُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٧):

(١) التهذيب ص ١٦٤: «أنشدني نوال وأبو محمد
الْفَقْعَسِيُّ». وقفل: رجع من السفر. وفي حاشية
الأصل: «العش: القليل اللحم». والنسل: سرعة
المشي.

(٢) اللسان والتاج (هول). ووتى: فتر وكل. يريد: إذا
عجز القوم عن النزول للحدهاء نزل هو لنشاطه.

(٣) سقط من الأصل وخ. يريد أنهما بمعنى واحد.

(٤) سقطت الواو من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة
زيادة.

(٥) للجهمي. يصف إبلاً وراعيها. التهذيب ص ١٦٥.
والموافق: الذي يوافقها ويقوم بصلاح أمرها. وفي
حاشية الأصل: «قال الشاعر». وفوقها: «ع» أي: عن
أبي العباس. وفي حاشية خ عن نسخة: مُوَافِقٌ.

(٦) في الأصل: «الظَّرَوْرَى الْكَيْسُ». ب: «وَالظَّرَوْرَى
الْكَيْسُ». وكله صواب. انظر التاج (ضرو) و (طرو)
و (ظرو).

(٧) كثير بن مزرد. اللسان والتاج (بلل) والتهذيب
ص ١٦٥. والحمارة: اسم حرة. وابنها: مكان
يجاورها. والقلائص: جمع قلوص. وهي الناقة
الفتية. والرسلة: السهلة السير. والشعث: جمع
أشعث. وهو المتشعر فيه وسخ. وفي =

٦ الفراء: يُقَالُ: [إِنَّهُ] رَجُلٌ نِقَابٌ^(١) - [أُنْشَدَ
أَبُو الْحَسَنِ لِأَوْسٍ^(٢):

* نِقَابٌ، يُحَدِّثُ بِالْغَائِبِ *

قَالَ: كَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ نِقَابًا] - وَرَجُلٌ قُفْلَةٌ^(٣)،
وَرَجُلٌ يَلْمَعُ وَالْمَعُ إِذَا كَانَ حَافِظًا لِمَا يَسْمَعُ.
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يُقَالُ أَيْضًا^(٤): يَلْمَعِي
وَالْمَعِي.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ^(٥): [إِنَّهُ لِقُنَاقِقٌ وَقِنَقِنٌ: إِذَا
كَانَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ. وَيُقَالُ أَيْضًا]: إِنَّهُ
لِقُنَاقِقٌ وَقِنَقِنٌ، لِلَّذِي يَعْرِفُ مَقْدَارَ الْمَاءِ مِنْ
وَجْهِ الْأَرْضِ.

قَالَ: وَقَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ^(٦): إِنَّهُ لِرَجُلٍ
زُبُورٌ. قَالَ: وَأُنْشَدَنِي^(٧) بَيْتًا لَا أَحْفَظُهُ:

* كَالْغِلْمَةِ، الزَّنَائِيرِ *

وَسَأَلْتُ رَجُلًا مِنْ بَنِي كِلَابٍ، فَقَالَ: إِنَّهُ
لِزُبُورٌ: ظَرِيفٌ خَفِيفٌ^(٨).

(١) زاد في التهذيب: «أي: عالم». وانظر مجمع الأمثال
١: ١٥. وسقط «إنه» من الأصل وخ.

(٢) عجز بيت لأوس بن حجر، صدره:

نَجِيحٌ، مَلِيحٌ، أَخُو مَاقِطِ

ديوانه ص ١٢ والتهذيب ص ١٦٤. والنجيج: من
ينجح فيما أراد. والمأقط: مكان اجتماع الناس
للقتال. والنقاب: من ينقب في الأمور. ويحدث

بالغائب أي: صحيح الظن. وسقط ما بين معقوفين
من الأصل وخ.

(٣) التهذيب: قُفْلَةٌ.

(٤) في النسختين: «رجل». وانظر مجمع الأمثال ١:
٢٩.

(٥) سقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(٦) أعرابي من بني عُقَيْلٍ، فصيح مشهور، أخذ عنه
العلماء. الفهرست ص ٥٣ و ٥٧ و تهذيب الإصلاح
ص ٢٦٩.

(٧) خ: «زبنون قال وأنشد». وسقط «قال» من ب.

(٨) في ب تقديم وتأخير.

الرَّفْقُ بالعمل. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ:
رَجُلٌ صَنَعُ الْيَدَيْنِ، [مَكْسُورَةٌ الصَّادِ].^(١)
وَأَنْشَدَ^(٢):

* صِنْعُ الْيَدَيْنِ، بِحَيْثُ يُكْوَى الْأَصِيدُ*

فَإِذَا قَالُوا «صَنَع» مَفْرَدَةً فَهِيَ مَفْتُوحَةٌ مَحْرُكَةٌ.
يُقَالُ: رَجُلٌ صَنَعَ، وَامْرَأَةٌ صَنَاعٌ.

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: رَجُلٌ فَطِنٌ، وَامْرَأَةٌ فَطِنَةٌ،
وَفِهِمُ، وَامْرَأَةٌ^(٣) فَهْمَةٌ.

وَقَالُوا: لَبِيقٌ وَلَبِيقَةٌ. وَلَمْ يَعْرِفُوا «لَبِيقٌ».

الْأَصْمَعِيُّ: الْيَلْمَعِيُّ: الْحَدِيدُ اللَّسَانُ
وَالْقَلْبِ. وَقَالَ أَوْسٌ^(٤):

الْيَلْمَعِيُّ الَّذِي يَظُنُّ لَكَ الظَّ

نَّ، كَأَنَّ قَدْ رَأَى، وَقَدْ سَمِعَا

وَاللُّوْدَعِيُّ: الْحَدِيدُ اللَّسَانُ الْبَيِّنُ. وَإِنَّمَا هُوَ
«فَوْعَلِيٌّ» مِنَ التَّلْدُعِ. يُقَالُ لِلرَّجُلِ: هُوَ يَتَلَدَّعُ
كَمَا تَلَدَّعُ التَّارُ.

وَرَجُلٌ نَذْبٌ. وَهُوَ الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ [مَنْ
الرِّجَالِ].^(٥)

وَيُقَالُ: هُوَ رَجُلٌ قَبِيضٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ،
وَكَمِيشٌ بَيْنَ الْكَمَاشَةِ. الْقَبِيضُ الْكَمِيشُ مَنْ

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) عجز بيت للطرماح صدره:

وَرَجَا مُوَادِعَتِي، وَأَيَقَنَ أَنِّي

ديوانه ص ١٥٣ والتهذيب ص ١٦٧. يصف عدوا له
بعد محاربه. والأصيد: المتكبر يرفع رأسه تيهًا.
يريد أنه عالم بالأمور يعرف كيف يذل المتكبر.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) ديوانه ص ٥٣ والتهذيب ص ١٦٧. يرثي فضالة بن
كلدة الأسدي.

(٥) سقط من الأصل.

سَتَدْرِيكَ مَا تَحْمِي الْجِمَارَةَ وَابْنَهَا
قَلَانِصُ رَسَلَاتٍ، وَشَعَتْ بِلَابِلُ
وَالزَّوْلُ: الظَّرِيفُ الْخَرَاجُ الْوَلَّاجُ. قَالَ
الرَّاجِزُ^(١):

لَقَدْ أُرُوخُ، بِالْكَرَامِ الْأَزْوَالِ،
مُعَدِّيَا، لِذَاتِ لَوْثٍ، شِمْلَالُ

وَالْبَزِيغُ: الظَّرِيفُ الْخُلُقِيُّ^(٢) الْمُجْزِيُّ^(٣).
يُقَالُ: بَزَغَ بَزَاعَةً.

وَالْخُلُوقُ: الَّذِي يَسْتَخْفُهُ^(٤) النَّاسُ، يَكُونُ
خَفِيفًا عَلَى أَفْتَدِيهِمْ.

وَمِنْهُمْ الشَّمْرِيُّ وَالْأَحْوَذِيُّ. وَهُوَ السَّرِيعُ فِي
جَمِيعِ مَا أَخَذَ فِيهِ، الْمُجْزِيُّ لَهُ. وَأَصْلُهُ فِي
السَّفْرِ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٥):

* فَشَمَّرْتُ، وَانصَاعَ شَمْرِيَّ *

وَمَنْ الرِّجَالِ الصَّنَعُ. وَهُوَ الَّذِي مَا رَأَتْ
عَيْنَاهُ فَتَكَفَّهُ صَنَعَهُ. وَيُقَالُ لِللسَانِ: صَنَعُ،
إِذَا كَانَ شَاعِرًا. وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ صَنَاعٌ،
وَرَجَالٌ صُنْعٌ، وَنِسْوَةٌ صُنْعُ الْأَيْدِي. وَهُوَ

=النسختين: وأنشد.

(١) كثير بن مزرد. التهذيب ص ١٦٦ واللسان والتاج
(زول). وأروح: أسير بالعشي. والمعدي: من
يحمل على العدو. واللوث: القوة. والشمال:
الخفيفة السريعة. وفي حاشية الأصل: «معلقًا بذات
لوث». وفوقها: «ع» أي: عن أبي العباس. ب:
«بالكلام». وفي الحاشية تصويب كما أثبتنا.

(٢) التهذيب: الظريف الحلو.

(٣) المجزئ: القانع بالقليل لظرفه.

(٤) في حاشية خ عن نسخة: يستحبه.

(٥) ديوانه ١: ٥١٩ والتهذيب ص ١٦٦. يصف كلاب
صيد وثور وحش. وشمر: أسرع وجد في الطلب.
وانصاع: أخذ على شق في العدو من الكلال.

والوَحَاوْحُ: الحديدُ النَّقْسِ المنكمشُ.
 الفَرَاءُ: يقال: رجلٌ رُوَاعٌ^(١)، إذا كانَ حَيَّ
 النَّقْسِ ذَكِيًّا. قَالَ^(٢): وأنشدَ أبو الوليدِ^(٣):
 سَارَ، لِأَشْيَاعِ أَبِي مُسْلِمٍ،
 سَيْرَ رُوَاعٍ، غَيْرِ ثُنْيَانٍ
 بكسرِ التَّاءِ. ويقالُ: ثُنْيَانٌ، بضمِّها^(٤).

الرَّجَالِ: الظَّرِيفُ. وأنشدَ أبو زيدٍ^(١):
 يُعَجِّلُ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَحِيًّا
 أَنْ يَرْقَعَ الْمِئْزَرَ، عَنْهُ، شَيْئًا
 الْأُمُوِيُّ: الشَّفْنُ: الكَيْسُ.
 أبو عمرو: رَجُلٌ تَبِينُ بَيْنُ الثَّبَانَةِ وَالثَّبَانِيَّةِ:
 إِذَا كَانَ فَطِنًا.

(١) ب: رُوَاعٍ.

(٢) سقطت من خ، و «أنشد» من ب.

(٣) التهذيب ص ١٦٨. والثنيان: المستضعف. وفي
 الأصل: «غير». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي:
 الفضم أجود في ثنيان.

(٤) خ: «بضمها». ب: أيضًا.

(١) التهذيب ص ١٦٧ وتهذيب الإصلاح ص ١٩٣.
 يصف ماء ملحا يسلح من شربه. والوحي: السريع
 العجل.

باب الشَّجَاعَةِ

الأصمعيُّ: النَّهْيُكَ مِنَ الرَّجَالِ: الشَّدِيدُ الْقِتَالِ. وَقَدْ نَهَكَ نَهَاكَ. وَهُوَ مِنَ الْإِبِلِ: الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ، وَيُقَالُ: رَجُلٌ يَنْهَكَ فِي الْعَدُوِّ، أَي: يُبَالِغُ فِيهِمْ. وَيُقَالُ: نَهَكَتَهُ الْحُمَى، بِكسر الهاءِ، نَهَكَتُهُ شَدِيدَةً. وَيُقَالُ: انْهَكَ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ، أَي: بَالِغٌ فِي أَكْلِهِ. وَرَجُلٌ مَنُوهٌ أَي: بَلَّغَ مِنْهُ الْوَجْعُ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: التَّاهُكُ: الشَّجَاعَةُ التَّاهُكُ لِقَرْنِهِ. وَيُقَالُ لِكُلِّ مَبَالِغٍ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ: نَاهَكَ.

الأصمعيُّ: الْكَمِيُّ: الشَّدِيدُ كَأَنَّهُ يَقْمَعُ عَدُوَّهُ. وَيُقَالُ^(١): كَمَى شَهَادَتَهُ، أَي: قَمَعَهَا فَلَمْ يُظْهِرْهَا^(٢). وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: هُوَ الْجَرِيءُ الْمُقَدِّمُ^(٣)، إِنْ كَانَ عَلَيْهِ سِلَاحٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ. وَالْجَمْعُ^(٤) كُمَاءٌ.

وَالْعَشْمَشَمُ: الَّذِي يَرَكِبُ رَأْسَهُ لَا يَتْنِيهِ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ^(٥) وَيَهْوَى. وَالصَّهْمِيُّ نَحْوُهُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هُوَ السَّيُّ الْخُلُقِيُّ الشَّجَاعُ الْجَافِي. الْأَصْمَعِيُّ: وَالصَّهْمِيُّ فِي الْإِبِلِ [أَيْضًا].^(٦) قَالَ: وَسَأَلْتُ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ: مَا

(١) المخيس الأعرجي. مجاز القرآن ٢: ٧١ واللسان والناج (صهم). وقيل: هو رؤية. ديوانه ١٩١ والنهذيب ص ١٦٩. وفي حاشيتي الأصل وخ عن نسخة: «لأراجم الناس». وهي رواية ب.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) في الأصل: تركته.

(١) سقطت الواو من خ.

(٢) ب: ولم يظهرها.

(٣) المقدم: الإقدام.

(٤) ب: والجميع.

(٥) ب: يريده.

(٦) سقطت من الأصل وخ.

سواه. ويقال: أبهم عليّ الأمر، أي: أصمته فلم يجعل فيه قرَجًا^(١) أعرفه. ويقال في البُهْمَة: إنه شَبَّ بالجماعة والفئة^(٢). والبُهْمَة: الجماعة.

ويقال: رجلٌ ثَبَّت في الحرب. ويجوز^(٣) أن يقال: ثَبَّت^(٤).

والمُشَيِّعُ: الجريء.

والمُجْدَمَة: الذي يقطع الأمر. والصَّارِمُ: القاطع.

ويقال: إنه لَمَصِيعٌ بالسيف. والمُصَاعِعةُ: المُجَالِدَةُ بالسيف^(٥).

والهَصِيرُ^(٦): الشديدُ العَمَز، إذا أخذَ القِرْنَ هَصْرَه يَهْصِرُه هَصْرًا. ومنه اشتقُّ مُهاصِرٌ^(٧).

أبو زيد: يقال: رجلٌ شُجَاعٌ، وقومٌ شُجَاعَاءٌ. ولا يقولون: قومٌ شُجَعَانٌ. والشُّجَاعُ:

الجريءُ المُقَدِّمُ^(٨). وقد تكونُ الشُّجَاعَةُ في القويِّ والضعيفِ. ويقال: امرأةٌ شُجَاعَةٌ.

الفَرَاءُ: يقال: رجلٌ شُجَاعٌ وشُجَاعٌ، بكسرِ الشينِ وضَمِّها^(٩) وقومٌ شُجَعَةٌ مثلُ شَبَبِيَّةٍ،

وشُجَعَةٌ مثلُ صَبَبِيَّةٍ، وشُجَعَانٌ مثلُ صَبَبِيَّانٍ. قال أبو يوسف: وسمعتُ أبا عمرو يقول:

(١) في حاشية الأصل طرة غير واضحة، ولعلها: وفَرَجًا.

(٢) في الأصل وخ: شبه بالفئة.

(٣) سقطت واو العطف من خ.

(٤) في الأصل: ثَبَّت.

(٥) في الأصل: «بالسيف». خ: المجادلة بالسيف.

(٦) التهذيب: «الهصور». وفي حاشية الأصل: أبو علي: الهَصْرُ أجود.

(٧) فوقها في ب: اسم رجل.

(٨) المقدم: الإقدام. وفي ب والتهذيب: المُقَدِّم.

(٩) خ: وبضمه.

ويقال: تَبَسَّلَ في وجهه أي: كَرَّهَ منظره^(١). وإتما قيلٌ للأسدِ: باسَلٌ، لكرَاهةِ وجهه وقُبْحِه.

ويقال: ما أبسَلَ وجهَ فلانٍ! قال أبو ذؤيب^(٢):

وَكُنْتُ ذُئُوبَ البِئْرِ، لَمَّا تَبَسَّلْتُ

وَسُرِبْتُ أَكْفَانِي، وَوَسَّدْتُ سَاعِدِي

تَبَسَّلْتُ: فَطَعَ منظرها وكَرَّهْتُ.

ويقال: رجلٌ نَجَّدَ وذو نَجْدَةٍ^(٣). والتَّجْدَةُ: البأسُ.

ويقال: إنه لبُهْمَةٌ من قومٍ بُهْمٍ. وهو الشُّجَاعُ الَّذِي لا يُدْرِي: مِن أَيْنَ يُوْتَى^(٤) له؟ ويقال: حائِطٌ مُبْهَمٌ: ليسَ فيه بابٌ. والأبْهَمُ: المُصَمِّتُ. قال العجاج^(٥):

* فَهَزَمَتْ ظَهَرَ السَّلَامِ الأَبْهَمِ *

وهو المُبْهَمُ الَّذِي لا صدعَ فيه ولا خِلْطَ^(٦). وقال: فرسٌ بِيهيمٌ: إذا لم يَخْلِطْ لونه^(٧) لونٌ

(١) التهذيب: كَرَّهَ منظره.

(٢) شرح أشعار الهذليين ص ١٩٤ والتهذيب ص ١٧٠. وانظر ص ٣٢٢. يصف حاله بعد موته. والذئوب: الدلو. والبئر ههنا مستعارة للقبور. ب: ووسَّدْتُ.

(٣) خ: نجد ذو نجدة.

(٤) في النسختين: «كيف يوتى». ومثله في حاشية الأصل، وفوقه: «كذا عنده» أي: عند أبي علي القالي.

(٥) ديوانه ١: ٤٥٥ والتهذيب ص ١٧٠. يصف أثر قدم إبراهيم - عليه السلام - في الحجر. وهزم الشيء: غمزه فترك فيه حفرة. والسلام: الحجر.

(٦) الخلط: ما يخالط الشيء. وفي الأصل وخ: ولا خِلْطٌ.

(٧) خ: لم يخالط لونها.

قومٌ شُجَعَانٌ وشُجَعَانٌ وشُجَعَاءٌ وشُجَعَةٌ. وأنشد^(١).

حَوْلِي فَوَارِسُ، مِنْ أَسِيدَ، شُجَعَةٌ

وَإِذَا حَلَلْتُ فَحَوْلَ بَيْتِي خَضَمٌ

السَّبَبِيُّ وَالسَّرَنْدِيُّ وَالسَّبَنْدِيُّ وَالسَّنْدَرِيُّ^(٢)

هُوَ الْجَرِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

قال^(٣): وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ^(٤): «يُوشِكُ أَنْ تَلْقَى

خَازِقَ وَرَقَةٍ». يُقَالُ^(٥) لِلرَّجُلِ الْجَرِيءِ.

وَالْفَاتِكُ: الْجَرِيءُ الشَّجَاعُ الَّذِي إِذَا هَمَّ

بِأَمْرِ مَضَى. يُقَالُ: فَتَكَ يَفْتِكُ فَتَكًا وَفَتُوكًا

وَفَتَاكَةً^(١). وَالْجَمْعُ فَتَاكٌ.

وَالأَشْوَسُ: الْجَرِيءُ عَلَى الْقِتَالِ الشَّدِيدُ.

يُقَالُ: شَوَسَ يَشْوَسُ شَوْسًا. وَيَكُونُ الشَّوَسُ

فِي سُوءِ الْخَلْقِ أَيْضًا.

وَالْحَلْبَسُ: اللَّيْثُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يَهْوُهُ

شَيْءٌ. وَمِنْهُمْ اللَّيْثُ. وَهُوَ الشَّدِيدُ الْجَرِيءُ

بَيْنَ اللَّيْثَةِ.

وَالْمَدْرَةُ: الَّذِي يُقَدِّمُ فِي الْيَدِ وَاللِّسَانِ عِنْدَ

الْقِتَالِ أَوْ الْخِصْمَةِ^(٢).

وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَذُو تُدْرِهِمٍ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

أَعْطَى، وَأَطْرَافَ الرِّمَاحِ تَنْوَشُهُ،

مِنْ الْأَمْرِ، مَاذُو تُدْرِهِ الْقَوْمِ مَايَعُهُ

وَلَا يُقَالُ: هُوَ تُدْرِهِمُ، إِلَّا أَنْ يُضَيَّفُوا^(٤) إِلَيْهِ.

فَيَقُولُونَ^(٥): ذُو تُدْرِهِمِ.

وَمِنْهُمْ التَّجْدُ. وَهُوَ السَّرِيحُ الْإِجَابَةُ إِلَى

الدَّاعِي، إِنْ دَعَاهُ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ. وَيُقَالُ:

(١) فِي الْأَصْلِ: وَفَتَاكَةً وَفَتُوكًا.

(٢) فِي الْأَصْلِ: وَالْخِصْمَةُ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ١٧٣ اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (دِرْه). وَتَنْوَشُ: تَنْوَلُ.

(٤) ب: يَضَيِّفُوهُ.

(٥) التَّهْذِيبُ: فَيَقُولُوا.

(١) لَطْرِيفُ الْعَنْبَرِيِّ. الْأَصْمَعِيَّاتُ ص ١٤٠ وَالتَّهْذِيبُ

ص ١٧١. وَأَسِيدٌ: قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي عَمْرُو بْنِ تَمِيمٍ.

وَخَضَمٌ لِقَبِّ لِلْعَنْبَرِيِّ بْنِ عَمْرُو بْنِ تَمِيمٍ. ب: «مِنْ

أَسِيدٍ». انظُرِ اللِّسَانَ (شَجْع). وَفِي التَّهْذِيبِ: «رَوَايَةٌ

أَبِي عَمْرُو وَحَدَّثَهُ: شَجْعَةٌ، بَفَتْحِ الشَّيْنِ». وَفِي الْأَصْلِ

وَخ: وَشَجْعَةٌ وَأَنْشَدَ.

(٢) التَّهْذِيبُ: وَالسَّنْدَرِيُّ.

(٣) سَقَطَتْ مِنَ النُّسخِيتَيْنِ.

(٤) مِثْلُ لِلرَّجُلِ الْجَرِيءِ. اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (خَزَقُ).

(٥) سَقَطَتْ مِنَ النُّسخِيتَيْنِ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: يُقَالُ:

خَزَقْتُ الْوَرَقَةَ، إِذَا نَفَذْتَ فِيهَا.

الَّذِي لَا يَبْرَحُ الْقِتَالَ. وَهُوَ الْحَلِيسُ^(١) أَيْضًا. وَالْحَرْجُ: الَّذِي لَا يَكَادُ يَبْرَحُ الْقِتَالَ لَا يَنْهَزُهُ. وَأَنْشَدَ^(٢):

* مِمَّا الزَّوِيرُ، الْحَرْجُ، الْمُغَاوِرُ *
أبو زيد: الْعَرِكُ مِنَ الرِّجَالِ: الشَّدِيدُ الْعِلَاجِ
وَالْبَطْشِ.
وَالدَّلْهَمَسُ: الْجَرِيءُ عَلَى اللَّيْلِ. قَالَ
الرَّاجِزُ^(٣):

صَبَّحَ حَجْرًا مِنْ مِثْيَ لِأَرْبَعِ،
دَلْهَمَسُ اللَّيْلِ، بَرُودُ الْمَضْجَعِ
الْأَصْمَعِيِّ: يُقَالُ: رَجُلٌ تَبَّتْ الْعَدْرُ^(٤)، إِذَا
كَانَ تَبَّتًا^(٥) فِي قِتَالٍ أَوْ كَلَامٍ، أَي: يَتَبَّتُ لِسَانَهُ
وَقَلْبُهُ فِي مَوْضِعِ الزَّلَلِ.
ويقال: فِيهِ انْدِلَاقٌ، أَي: رَكُوبٌ لِرَأْسِهِ.
وِنَاقَةٌ دِلَاقٌ: إِذَا كَانَ فِيهَا رَكُوبٌ لِرَأْسِهَا.
وَذَلِكَ مِنَ التَّشَاطُطِ.

وَالصَّمِيَانُ: الْمُتَقَضُّ عَلَى الشَّيْءِ. انصَمَى:
انْقَضَ.

ويقال: إِنَّهُ مُبْرٌ^(٦) بِذَلِكَ، أَي: ضَابِطٌ لَهُ

أَنْجَدَهُ يُنْجِدُهُ إِنْجَادًا، وَمَا كَانَ نَجْدًا وَلَقَدْ نَجَّدَ
نَجَادَةً. وَالْجَمِيعُ^(١) الْأَنْجَادُ. فَأَمَّا التَّجْدَةُ فَهِيَ
عِنْدَهُمُ الْفَرْعُ. تُجِدُّ الرَّجُلُ نَجْدَةً فَهُوَ مَنْجُودٌ.
وَهُوَ الْفَرْعُ^(٢) فِي أَيِّ وَجْهِ مَا كَانَ. قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ: سَمِعْتُ^(٣) بُنْدَارًا يَقُولُ: تُجِدُّ
الرَّجُلُ فَهُوَ مَنْجُودٌ نَجْدًا، إِذَا عَرِقَ مِنْ شِدَّةِ
عَمَلٍ، أَوْ رَهَبَ أَمْرًا فَفَزِعَ. وَمِنْهُ^(٤):

* بَعْدَ الْأَيْنِ، وَالنَّجْدِ *

ويقال: تُجِدُّ^(٥) نَجْدَةً، إِذَا فَرَعَ وَأُرْعِدَ.
ويقال: أَصَابَتْهُ نَجْدَةٌ مِنْ ذَلِكَ^(٦)، أَي: شِدَّةٌ
وَيَقْلُ. قَالَ: وَمِنْهُ قَوْلُ طَرْفَةَ^(٧):

تَحْسِبُ الطَّرْفُ، عَلَيْهَا، نَجْدَةً
يَا لِقَوْمٍ، لِلشَّبَابِ الْمُسَبِّكِرِ
أَي: شِدَّةٌ وَيَقْلًا أَنْ تَطْرِفَ. أَي: طَرْفُهَا سَاجٍ
أَبْدًا. فَإِذَا رَفَعَتْ طَرْفَهَا ثَقُلَ عَلَيْهَا، فَكَانَ ذَلِكَ
اشْتَدَّ عَلَيْهَا.

رَجَعَ إِلَى الْكِتَابِ: أَبُو عَمْرٍو: وَالْعَرِسُ^(٨):

- (١) فِي الْأَصْلِ: الْحَرَسُ.
- (٢) لِلْمَثَلِ الطَّائِي. التَّهْذِيبُ ص ١٧٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ
(حَرْج). وَالزَّوِيرُ: أَمِيرُ الْقَوْمِ.
- (٣) التَّهْذِيبُ ص ١٧٤. وَحَجْرٌ: قِصْبَةُ الْيَمَامَةِ. وَمِثْيَى:
قَرْيَةٌ بِمَكَّةَ. وَلَأْرَبِعٌ أَي: فِي أَرْبَعِ لَيَالٍ. وَالْبُرُودُ
الْمَضْجَعُ: الَّذِي يَتْرُكُ فَرَاشَهُ وَيَمْضِي عَلَى مَا يَهْمُ بِهِ.
- (٤) الْغَدْرُ: الْأَرْضُ الرَّخْوَةُ ذَاتُ الشَّقُوقِ وَالْحِجَارَةُ
وَالشَّجَرُ.
- (٥) خ: «ثِيَّتًا». وَكَذَلِكَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَفَوْقَهَا: «ع»
أَي: عَنِ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبِ.
- (٦) ب: «مُبْرٌ». وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: «ثَعْلَبٌ: مُبْرٌ.
قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: إِنَّمَا يُقَالُ: بَرَاهُ يَبْرَاهُ، إِذَا غَلِبَهُ. وَلَا
يَكُونُ مِنْ بَرَاهٍ مُبْرٌ». قُلْتُ: وَيُقَالُ أَيْضًا: أَبْرَى بِهِ،
فَهَرَهُ وَغَلِبَهُ. فَالْمَبْرِيُّ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْهُ.

- (١) فِي النُّسخَتَيْنِ: وَالْجَمْعُ.
- (٢) التَّهْذِيبُ: «الْفَرْعُ». وَسَقَطَتْ «فِي» مِنْ خ.
- (٣) خ: وَسَمِعْتُ.
- (٤) قَسِيمُ بَيْتٍ لِلنَّابِغَةِ تَمَّتْهُ:
يَطْلُرُ، مِنْ خَوْفِهِ، الْمَلَأُحُ مُعْتَصِمًا
بِالْخَيْرِزَانَةِ،
دِيَوَانُهُ ص ٢٢ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ١٣٤.
وَالْخَيْرِزَانَةُ: سُكَّانُ السَّفِينَةِ. وَالْأَيْنُ: التَّعَبُ. ب:
مِنْ شِدَّةِ الْعَمَلِ أَوْ رَهَبِ أَمْرٍ فَفَزِعَ مِنْهُ.
- (٥) فِي النُّسخَتَيْنِ: «نَجْدَةً». وَكَذَلِكَ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ ثُمَّ
صَوِّبَتْ كَمَا أَثْبَتْنَا.
- (٦) فِي الْأَصْلِ: مِنْ ذَلِكَ.
- (٧) دِيَوَانُهُ ص ٥٤ التَّهْذِيبُ ص ١٧٣. وَالْمَسْبُكِرُ: التَّامُّ
الْمَتَّصِبُ. ب: بِالْقَوْمِي.
- (٨) سَقَطَتْ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

قاهرٌ له . والعميتُ^(١) : الظريفُ الجريءُ . وأنشد^(٢) : ١٦

ولا تَبَعُ ، الدهرَ ، ما كُفِينَا
ولا ثَمَارِ الفَطْنِ ، العَمِيْتَا

أبو عبيدة : العَبْقَرِيُّ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي لَيْسَ
فَوْقَهُ شَيْءٌ . وَيُقَالُ : ظَلَمَ عَبْقَرِيٌّ : لَيْسَ فَوْقَهُ
شَيْءٌ^(٣) مِنَ الظُّلْمِ . وَأَنْشَدَ^(٤) :

أَكَلَّفُ أَنْ تَحُلَّ بَنُو سُلَيْمٍ
جُنُوبَ الْأَثَمِ ، ظَلَمَ عَبْقَرِيٌّ
الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : هُوَ يَمْنَعُ حَوَازَتَهُ ، أَي :
يَمْنَعُ^(٥) مَا يَلِيهِ .

وَالسَّلْفُ : الْجَرِيءُ . وَامْرَأَةٌ سَلْفَعٌ : إِذَا
كَانَتْ جَرِيئَةً عَلَى اللَّيْلِ .

يونسُ : تَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ الصَّارِمِ : هُوَ
أَمْضَى مِنْ خَازِقِي . وَالخَازِقُ : السَّنَانُ .

وَتَقُولُ الْعَرَبُ : هَذَا رَجُلٌ حَرَبٌ^(١) ، أَي
شَدِيدُ المِحَارَبَةِ . وَرَجُلٌ^(٢) ضَرْبٌ : شَدِيدُ
الضَّرْبِ .

أبو زيدٍ : الثَّبْتُ : الفَارِسُ الَّذِي لَا يُصْرَعُ .
وَأَنْشَدَ^(٣) :

* ثَبْتُ ، إِذَا مَا صِيحَ بِالقَوْمِ وَقَرَّ *

أبو عمرو : العَلِكِزُ : الشَّدِيدُ^(٤) العَظِيمُ .

(١) التهذيب : «العميت» بفتح فكسر دون تضعيف، هنا وفيما يلي.

(٢) التهذيب ص ١٧٥ واللسان والتاج (عمت). ولا تبع: لا تطلب. يريد: ولا تطلب أبداً أمراً قد كفيته، وتجادل من هو أعلم منك وأفطن.

(٣) سقط «ويقال... شيء» من ب.

(٤) لشريح بن بجير. التهذيب ص ١٧٦. والجنوب: جمع جنب. والأتم: اسم واد. وفي الأصل: «جنوب» بضم الجيم وفتحها. والجنوب بالفتح: ما يقابل الشمال. ب: جنوب الإتم.

(٥) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

(١) التهذيب: حَرْبٌ.

(٢) خ: وهو رجل.

(٣) للعجاج. ديوانه ١: ٥٠. والتهذيب ص ١٧٥ وتهذيب الإصحاح ص ٢٦. ووقر أي: كان وقوراً لا يتزعزع. ب: قال.

(٤) سقطت من خ، وعليها في الأصل إشارة زيادة. وفي حاشية الأصل: «أبو علي شك في العلكز». ومثله في حاشية خ دون ذكر أبي علي.

باب الجُبْنِ وضعف القلب

منخوبَ الفؤاد. ويقال للرجل: إنه لهواهية هَوَاهَةٌ. والهَوَاهَةُ: البئرُ التي لا مُتعلّقُ بها، ولا موضعَ لرجلٍ نازليها، لبُعْدِ جالِيها^(١). وأنشد^(٢):

* في هَوَةٍ، هَوَاهَةٌ التَّرَجُّلِ *
وقال الآخر^(٣):

لا تعدليزي، واستجمي، بأزب
مُجْرَسٍ، هَوَاهَةٌ القلبِ، نخب
والأزبُ: القصيرُ ههنا. قال أبو الحسن:
الأزبُ: الكثيرُ الشعرِ، الكثيرُ شعرِ الحاجبينِ
وأهداب العينين. فإذا كانَ كذلكَ من الإبلِ
كانَ نفوراً جباناً. فيقال للرجل الجبان:
أزبٌ. يُشَبَّهُ به.

رجعنا إلى الكتاب: ويقال للرجل: هَيَّانٌ،
من المَهَابَةِ.

أبو زيد: يقال: الرَّجُلُ الجبانُ هو الرَّجُلُ

يقال: رجلٌ جبانٌ، وقومٌ جُبْناءٌ وجُبْنٌ، وقد
جُبِنَ الرَّجُلُ - ويقال: جَبِنَ - جُبْنًا.

قال الأصمعي: يقال للرجل إذا كانَ لا فؤادَ
له: يَرَاعَةٌ. وأصله أن القصبَةَ يَرَاعَةٌ.

ورجلٌ مَنْخُوبٌ ونَخِيبٌ ومُنْتَخَبٌ. وأصله
من الانتزاعِ.

ويقال: رجلٌ مَنْقُوعٌ، إذا كانَ ضعيفَ الفؤادِ
جباناً. والمَنْقُوعُ مثله، وكذلك المَسْتَوْهَلُ^(١)
والوَهْلُ، والجُبْنُ مقصورٌ مهموزٌ. وأنشد^(٢):

ما أنا، من ريبِ المَنُونِ، بِجُبْنِ
وما أنا، من سيبِ الإلَه، بيانسِ
ويقال له أيضاً: إَجْفِيلٌ. والإجفيلُ: الذي
يهرُبُ من كلِّ شيءٍ فَرَقاً^(٣).

ويقال: إنه لهواهيةٌ وهَوَاهَةٌ^(٤)، إذا كانَ

(١) التهذيب: المستوهل.

(٢) لمفروق بن عمرو. التهذيب ص ١٧٧ واللسان والتاج
(جبا). والمنون: الموت. والسيب: العطاء. وفي
حاشية خ عن نسخة أنه يروى: من ريب الزمان.

(٣) زاد في التهذيب: «قال الراعي:
وَعَدُوا بِصَنكُهُمْ، وأحَدَبَ، أسَارَتْ
منهُ السَّيْطُ يَرَاعَةٌ، إَجْفِيلاً».

ديوانه ص ٢٣٧ يشكو من سعاة الصدقة. والصك:
الكتاب فيه العهدة. والأحدب: رجل ضرب
فحدب. وأسار: أبقى. يريد: تركت منه السياط
كالقصبه ليس له قلب.

(٤) التهذيب: وهواهٌ.

(١) الجال: جدار البئر.

(٢) التهذيب ص ١٧٧ واللسان والتاج (هوه). والترجل:
التزول.

(٣) رؤية. ديوانه ص ١٦ والتهذيب ص ١٧٧. ويروى
بقافية مطلقة. قال ابن السيرافي: «هذا هو الإنشاد
الصحيح». واستجم: أراح نفسه. والمجرس: الذي
كثرت عيوبه وهجي بها. والنخب: الذاهب العقل
من الفزع. خ: «واسجوي!» وذكر ابن السيرافي أن
رواية ابن السكيت: «واستحيني». واستحيني أي:
استحي مني واحفظي حياك.

شيء.

ومنهم البعل. وهو الذي يفزع عند الروع، فيترك سلاحه أو متاعه، وينهض ذاهباً إما حاملاً وإما هارباً. قال: ويقال: هو الذي يفزع فيذهب فؤاده عند الروع، فلا يبرح مكانه من الفزع حتى يغشاه القوم، فيقتلوه، أو يأخذوه، أو يدعوه. يقال: بعل يبعل بعلًا.

ومنهم العقر. وهو الذي يفجؤه الروع، فلا يقدر على أن يتقدم أو يتأخر [جُبًا].^(١) قال أبو الحسن: وجدت في كتابي «العقر» بالفاء، وسمعتُه من بُندار: العقر. وأراه يجورُ بهما جميعًا. وكان العقر: اللاصق بالتراب من الفزع. والتراب يُقال له: العقر. وكان العقر: الذي عُقر فقتل، فكأنه في استبساله جريح أو قتيلاً. فهما احتملانِ هذا. يقال: عقر عقرًا. ورجال عقرُون وبعلُون.

والمجورون من الرجال على وزن المفعول مهموز، وهو الجبان الذي لا فؤاد له. وقد جُتف أشد الجأف^(٢)، [سакن الهمزة].

الأصمعي: التأنأ: الضعيف. يقال: نأنأ في الأمر مُنأنأة^(٤)، وأنا مُنأنئ على وزن: مُننئ. والرأي^(٥) مُنأنأ: إذا كان ضعيفًا.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) هي في ب بالقاف وكذلك مايلي. وفي حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي عن المطرز أنها عقر بالقاف لا غير.

(٣) في الأصل وخ: «الجأف». وسقط ما بين معقوفين منهما.

(٤) ب: «نأنأة». وكلاهما صواب.

(٥) ب: ورأي.

الذي يهابُ المُقدّم^(١) على كل شيء بالليل والنهار. وأصله في القتال. يقال: جبنُ يَجبنُ جُبًا. وأسكن بعضهم الباء، فقالوا^(٢): جُبًا. ولم يقولوه في المرأة، ولا في النساء. ويقال للجبان: لانت «أجبن من المنزوف ضرطًا». (٣) [وحكى الفراء أن الضبع جبانة لا تثبت على الصفيح].^(٤)

والنخب هو^(٥) الهالك الفؤاد جُبًا. وقومُ نُخب. والاسم النخب. [ساكنة الخاء].^(٦) ويقال: رجل رعب ومرعوب. وقد رعب يرعب رعبًا، وقد رعب يرعب رعبًا^(٧). وقد يكون ذلك في الجبان والشجاع عند الفزع والدعير.

ومنهم الهيوب. وقد تكون الهيبة في كل ما يتقى.

ومنهم الرعديد. وهو مثل النخب. وإته ليين الرعديدة.

ومنهم الفروقة. وهو الجبان، وهو الفروق. ويقال: رجل فرق^(٨) وفرق وفروق. كل هذا من كلاهم. وهو الذي يفرق من كل

(١) المقدم: الإقدام.

(٢) في الأصل وخ: فقال.

(٣) جمهرة الأمثال ١: ٣٢٤ ومجمع الأمثال ١: ١٥٩.

والمنزوف: الذي نزفت روحه. وقصة المثل أن رجلاً أوهته النساء مداومة العدو، فلبث يضرب حتى مات.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) ب: وهو.

(٦) سقط من الأصل وخ.

(٧) ب: رعبًا.

(٨) ب: فروق.

وأُشْدَّ^(١):

والأَكْشَفُ: الَّذِي لَا يَثْبُتُ فِي الْحَرْبِ،
يُنْكَشَفُ.

فَلَا أَسْمَعَنَّ، فِيكُمْ، بِرَأْيِ مُنَانٍ

ضَعِيفٍ، وَلَا تَسْمَعْ بِهِ هَامَتِي، بَعْدِي

أَبُو زَيْدٍ: الْهَرْدَبَةُ^(٢): الْمَتَفَخُ الْجَوْفُ الَّذِي
لَا فَوَادَ لَهُ.

الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو: الْوَرَعُ^(٣): الْجِبَانُ.

أَبُو زَيْدٍ: هُوَ الضَّعِيفُ فِي رَأْيِهِ وَعَقْلِهِ^(٤)
وَبَدْنِهِ. وَأُشْدَّ^(٥):

وَهَبْتَهُ، مِنْ وَرَعٍ، تَرَعِيَّةٍ

مُحَالِفِ الْقَعُودِ، وَالسَّوِيَّةِ

تَرْزُمٍ، مِنْ عِرْفَانِهِ، الْحَلِيَّةِ

يَسْجِيءُ، يَوْمَ الْوَرْدِ، كَالْبَلِيَّةِ^(٦)

بِئْسَ كَمِيعُ الْحُرَّةِ الْحَيَّةِ!^(٧)

الْأَصْمَعِيُّ: الْبِرْشَاعُ: الْمَتَفَخُ الْجَوْفُ الَّذِي

لَا فَوَادَ لَهُ.

(١) لعبد هند بن زيد. اللسان والتاج (نانا) والتهذيب ص ١٨٠. والهامة: طائر يخرج من رأس الميت، فيما يزعم العرب.

(٢) في خ بكسر الدال.

(٣) ب: والورع.

(٤) في الأصل: في عقله ورأيه.

(٥) لامرأة في وصف ابنها. تقول: ياربي وهبت لي ولداً من زوج جبان... التهذيب ص ١٨٠. والترعية: الذي يلزم الرعي ويصلح له. والقعود: جمل الراعي. والسوية: كساء يحشى وي طرح على ظهر البعير. وفي النسختين ترعيته.

(٦) ترزم: تصوت. والخلية: جماعة من النوق يعطفن على ولد غيرهن حتى يدرن، فيترك مع واحدة منهن، ويتخلى أهل البيت بالبقية. والورد: ورود الإبل إلى الماء. والبليّة: الناقة تشد عند قبر صاحبها حتى تموت. ب: «كالوليّة». والولية: ما ولي ظهر البعير من كساء وغيره.

(٧) الكميع: الزوج.

أَبُو عَمْرٍو: الْوَجْبُ: الْجِبَانُ.

ويقال: كَفَحْتُ^(١) عَنْ فُلَانٍ^(٢)، وَكَفَحَ الْقَوْمُ عَنْ فُلَانٍ، وَهُمْ^(٣) يَكْفَحُونَ. وَهُوَ الْجُبْنُ.

ويقال: إِنَّكَ عَنْهُ لَهَيْدَانٌ^(٤)، إِذَا كَانَ يَهَابُهُ.

الْفَرَاءُ: يُقَالُ: رَجُلٌ هَيِّبٌ، إِذَا كَانَ هَيَّوِيًّا.

وَرَجُلٌ فَرُوقَةٌ وَفَارُوقَةٌ وَفَرُوقَةٌ.

ويقال: رَجُلٌ يَفْرَجُ، بِالتَّوْنِ وَالْفَاءِ، وَيَفْرَجَاةً وَيَفْرَاجٌ وَيَفْرَجَةٌ^(٥).

ويقال: قَدْ خَامَ عَنْهُ، إِذَا نَكَصَ عَنْهُ وَجِبْنٌ ٦٨
عَنْ لِقَائِهِ.

ويقال: كَعَّ عَنْهُ يَكْعُ وَيَكْعُ، وَكَاعٌ^(٦) يَكْبَعُ،

وَقَدْ نَكَلَ عَنْهُ يَنْكُلُ وَيَنْكُلُ، وَأَجْحَمَ عَنْهُ^(٧)،
وَأَجْحَمَ عَنْهُ.

ويقال: رَجُلٌ مَجُوفٌ وَمَجُوثٌ، وَمَجْجُوفٌ

وَمَجْجُوثٌ. الْأَوَّلُ بِغَيْرِ هَمْزٍ مِثْلُ مَقُولٍ،

وَالثَّانِي مَهْمُوزٌ مِثْلُ مَشْؤُومٍ. أَبُو زَيْدٍ: وَمِثْلُهُ

(١) التهذيب: «كفحت» بكسر الفاء هنا وفيما بعد.

(٢) زاد في النسختين: «القوم». وفي حاشية الأصل: «عن القوم». وفوقه «ع» أي: عن أبي العباس. وفي حاشية خ عن نسخة أن الرواية: عن القوم.

(٣) سقطت من ب، وفوقها في الأصل «ع» أي: عن أبي العباس.

(٤) في حاشية الأصل: أبو علي: هيدانٌ حفظي.

(٥) ب: وفرجة وفرجاج.

(٦) في حاشية خ: «يرد البصريون كاع». وهو في حاشية الأصل عن أبي علي.

(٧) سقط «وأجحم عنه» من ب.

والتَّجْنِيسُ: رُعبٌ شديدٌ. وأنشدَ لعُبَيْدِ
المرِّي^(١):

لَمَّا رَأَيْتِ، بِالْبَرَّازِ، حَصْحَصَا
فِي الْأَرْضِ، مِثِّي هَرَبًا، وَجَلْبَصَا
وَكَادَ يَقْضِي، فَرَقًا، وَجَنَّا

الْحَصْحَصَةُ: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ.
وَالْجَلْبِصَةُ^(٢) بِالْخَاءِ: الْفِرَارُ وَالْانْفِلَاتُ.
وَجَنَّصَ^(٣): رُعبٌ رُعبًا شديدًا.

وَيُقَالُ: أَلْيَصَ^(٤) الرَّجُلُ [إِلَاصَةً]^(٥)
وَأُرْعِشَ. وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَهُ رِعْدَةٌ إِذَا خَافَ.
وَيُقَالُ: أَخَذْتُهُ رَعِشَةً^(٦) وَأَخَذَهُ أَفْكَلًا، أَي:
رِعْدَةً^(٧). وَقَدْ رَعِشَ^(٨) الرَّجُلُ رَعِشًا.

وَالْخَجَلُ: أَنْ يَلْتَبَسَ^(٩) عَلَى الرَّجُلِ الْأَمْرُ،
فَلَا يَدْرِي: كَيْفَ يَصْنَعُ فِيهِ؟ وَقَدْ خَجَلَ الْبَعِيرُ

الْمَزُودُ، مَهْمُوزٌ أَيْضًا^(١). وَرُئِدَ: إِذَا فَرَعَ.

وَحَكَى الْفَرَاءُ: جَاءَ الْقَوْمُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ^(٢) -
وَالْفَرْعُ^(٣) - إِهْرَاعًا.

الْأَصْمَعِيُّ: الرَّعْدِيدَةُ: الَّذِي يُرْعَدُ عِنْدَ
الْقِتَالِ. وَأَنْشَدَ لِأَبِي الْعِيَالِ^(٤):

وَلَا رُؤْمِيلَةً، رَعْدِي

سُدَّةً، رَعِشٌ، إِذَا رَكَبُوا

رُؤْمِيلَةً: ضَعِيفٌ. رَعِشٌ: تُرْعِشُ يَدَاهُ عِنْدَ
الْقِتَالِ، فَلَا يَقْصِدُ رِمْحَهُ.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ هُوَ^(٥) «أَجْبَنُ مِنْ صَافِرٍ»
يَعْنِي: مَا صَفَرَ مِنَ الطَّيْرِ، لَيْسَ مِنْ سَبَاعِهَا.

أَبُو عَمْرٍو: جُنْتُ^(٦) مِثِّي فَرَقًا: امْتَلَأَ مِثِّي
رُعبًا.

وَالهَلَّلُ الْفَرَقُ. وَأَنْشَدَ لِرَاشِدِ بْنِ كَثِيرِ بْنِ
خَنْظَلَةَ الْبُلَانِيِّ^(٧):

وَمِثِّي مِثِّي، هَلَّلًا، إِنَّمَا

مَوْتُكَ لَوْ وَاوَدَّتْ وُرَادِيَهْ

(١) فِي الْأَصْلِ: أَيْضًا مَهْمُوزٌ.

(٢) يُهْرَعُ مَضَارِعُ: أهرع. ب: «يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ إِهْرَاعًا».

وَسَقَطَ «إِهْرَاعًا» مِنْهَا بَعْدَ.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٤) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ص ٤٢٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٨٢.

يُرِيهِ ابْنُ عَمِّ لَهْ.

(٥) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ١٦٤.

(٦) فِي الْأَصْلِ بِالِثَاءِ وَالْبَاءِ. ب: وَجِثْ.

(٧) التَّهْذِيبُ ص ١٨٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (هَلَّلٌ) وَ (وَرْدٌ).
وَالْوَرَادُ: الَّذِينَ يَرُدُّونَ لِلْحَرْبِ. وَوَارَدْتَهُمْ أَي:

وَرَدَّتْ مَعَهُمْ. يَرِيدُ: مَتَ فَرَعًا دُونَ أَنْ تَرَانِي. وَإِنَّمَا

مَوْتُكَ فِي الْحَقِيقَةِ لَوْ وَرَدَّتْ إِلَيَّ مَعَ مَنْ أَرَادَ حَرْبِي.

وَسَقَطَ ابْنُ خَنْظَلَةَ الْبُلَانِيِّ مِنْ ب. وَفِيهَا: «وَمَتْ»

بِكسر الميم وضمتها. فبالكسر يكون مضارع الفعل
«تمأث» مثل: خفت تخاف. وبالضم يكون
المضارع: تموت.

(١) التَّهْذِيبُ ص ١٨٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (خَلْبِصٌ).
وَالْبَرَّازُ: الْمَكَانُ الْخَلَاءُ. وَفِي الْأَصْلِ: «لَعَبِدُ اللَّهِ
الْمَرِي». ب: «وَجَلْبِصًا». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ:
«خَلْبِصٌ: فَرٌّ. وَهُوَ أَصْحَبٌ مِنْ جَلْبِصٍ. كَذَا رَوَى ابْنُ
الْأَنْبَارِيِّ». وَهُوَ فِي حَاشِيَةِ خ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ. وَانظُرْ
ص ١٩٩ وَ ٢٠٨.

(٢) خ: «وَالْجَلْبِصَةُ». وَسَقَطَ «بِالْخَاءِ» مِنَ النُّسخَتَيْنِ،
وَفَوْقَهُ فِي الْأَصْلِ إِشَارَةٌ زِيَادَةٌ.

(٣) زَادَ فِي التَّهْذِيبِ: أَي.

(٤) فِي التَّهْذِيبِ عَنْ ابْنِ كَيْسَانَ: أَلْيَصَ.

(٥) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٦) التَّهْذِيبُ: رِعِشَةٌ.

(٧) فِي الْأَصْلِ: «رِعْدَةٌ» مَصْحُوحًا عَلَيْهَا، وَفِي الْحَاشِيَةِ أَنَّهَا
كَمَا أَنْبَأْتَنَا مَصْحُوحًا عَلَيْهَا أَيْضًا.

(٨) التَّهْذِيبُ: رَعِشٌ.

(٩) خ: «يَتَشَرُّ». وَفِي ب وَحَاشِيَةِ الْأَصْلِ: يَتَشَفُّ.

بالجمِلِ أي^(١): اضطربَ وثقلَ عليه. وقد
 جَلَلْتُ البعيرَ جُلًّا خَجَلًا أي: واسعًا
 يضطربُ عليه، ويدنو إلى الأرض. قال أبو
 العباس: الخَجَلُ: الإسرافُ في الغنى^(٢)
 والتخزُّقُ فيه. قال: وقال^(١) رجلٌ لِنسائه^(٢):
 «إِذَا افْتَقَرْتُنَّ دَقَعْتُنَّ^(٣)، وَإِذَا اسْتَغْنَيْتُنَّ
 خَجَلْتُنَّ».

(١) في الأصل وخ: وقال قال.

(٢) بل هو حديث شريف. انظر ص ١٥ و ٣٦٩ وتهذيب

الإصلاح ص ٦٧٣ وغريب الحديث ١: ١١٩

والفاتق والنهاية واللسان والتاج (دقع).

(٣) دقع: التصق بالتراب ذلاً. خ: دَقَعْتُنَّ.

(١) في الأصل: إذا.

(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: سوء احتمال الغناء.

باب العقل والحزم

مُمرًّا، إذا كَانَ شَدِيدَ الْفَتْلِ .
و«إِنَّهُ» ^(١) لَدُو بَزْلَاءَ: إذا كَانَ ذَا رَأْيٍ
[وحزم]. ^(٢) قَالَ الرَّاعِي ^(٣):

مِنَ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ، لَا تَزَالُ لَهُ
بَزْلَاءٌ، يَغْيَا بِهَا الْجَثَامَةُ اللَّبْدُ
أَبُو زَيْدٍ: الْأَرِيبُ: الْعَاقِلُ، مِنْ قَوْمِ أَرِبَاءَ،
بَيِّنٌ ^(٤) إِرْبَتُهُمْ وَإِرْبَتُهُمْ. وَالْأَرِيبُ: الْحَسَنُ
الْأَدَبِ ^(٥).

وَمِنْهُمْ الصَّلُّ. وَهُوَ الدَّاهِيَةُ. يُقَالُ ^(٦): «إِنَّهُ
لَصَلُّ أَصْلَالٍ» أَي: دَاهِيَةٌ ذَوَاوِ. الْفَرَاءُ: يُقَالُ:
إِنَّهُ لَصَلُّ أَصْلَالٍ، وَإِذْ آدَادٍ، وَفَلَقُ أَفْلَاقٍ،
يُرِيدُ دَاهِيَةً.

أَبُو زَيْدٍ: الزَّمِيثُ: الْعَاقِلُ الْمُتَّقِي
لِلْقَبِيحِ ^(٧)، بَيِّنُ الزَّمَاتَةِ.

وَيُقَالُ: مَا يُنَالُ نَبَطُهُ، أَي: أَقْصَى مَا عِنْدَهُ.
أَبُو زَيْدٍ: الْأَلْدُّ: الْجَدِلُ الْأَرِيبُ. وَمِثْلُهُ

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: إِنَّهُ لِأَصِيلٌ مِنْ قَوْمِ
أَصْلَاءَ، بَيِّنُ الْأَصَالَةِ. وَيُقَالُ: رَأْيٌ أَصِيلٌ،
أَي: لَهُ أَصْلٌ. وَيُقَالُ: جَدَعَهُ اللَّهُ جَدْعًا
أَصِيلًا، أَي: اسْتَأْصَلَهُ.

وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَدُو أُكْلٍ وَأُكْلٍ - تُخَفَّفُ
وَتُثَقَّلُ ^(١) - إذا كَانَ ذَا رَأْيٍ كَثِيفٍ. وَثُوبٌ ذُو
أُكْلٍ وَأُكْلٍ: إذا كَانَ كَثِيرَ الْغَزْلِ كَثِيفًا ^(٢).

وَإِنَّهُ لَدُو حَصَاةٍ: إذا كَانَ يَكْتُمُ عَلَى نَفْسِهِ،
وَيَحْفَظُ سِرَّهُ. وَالْحَصَاةُ: الْعَقْلُ. وَهِيَ فَعْلَةٌ
مِنْ: أَحْصَيْتُ. قَالَ طَرَفَةُ ^(٣):

وَإِنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ، مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ
حَصَاةٌ، عَلَى عَوَارِيهِ لَدَلِيلٌ
وَزَادَ غَيْرُهُ: أَصَاةٌ ^(٤).

وَإِنَّهُ لَدُو مَعْقُولٍ أَي: ذُو عَقْلٍ. وَإِنَّهُ لَدُو
جَجْرٍ وَذُو جَجِيٍّ.

وَإِنَّهُ لَدُو حَصَافَةٍ. وَالْحَصِيفُ: الَّذِي لَيْسَ
فِيهِ خَلْلٌ، وَهُوَ مُحْكَمُ الْأَمْرِ.

وَإِنَّهُ لَدُو مِرَّةٍ أَي: ذُو عَقْلٍ. وَأَصْلُ الْجِرَّةِ
إِحْكَامُ الْفَتْلِ. فَضْرَبَهُ مِثْلًا. وَيُقَالُ: حَبِلٌ

(١) أَي: تَسْكُنُ الْكَافَ وَتَحْرُكُ بِالضَّمِّ. وَفِي الْأَصْلِ:
«يَقْتَلُ وَيَخْفُفُ». خ: يَخْفُفُ وَيَقْتَلُ.

(٢) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٣) دِيوَانُهُ ص ٨٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٨٤.

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَبُو عَلِيٍّ: أَبُو حَاتِمٍ: وَأَصَاةٌ.

(١) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ٥٢.

(٢) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٣) دِيوَانُهُ ص ٦٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٨٤. وَالبَدَوَاتُ:
الْخَوَاطِرُ وَالْأَرَاءُ. وَالْجَثَامَةُ: الْمَلَاظِمُ لِمَكَانِهِ لَا يَبْرَحُ.
وَاللَّبْدُ: الثَّابِتُ فِي الْمَكَانِ. يُرِيدُ أَنَّهُ يَأْتِي بِالرَّأْيِ يَعْجَا
بِهِ الرَّجُلُ الْحَازِمُ.

(٤) كَذَا بِالضَّمِّ، عَلَى تَقْدِيرِ مَبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: الْحَسَنُ الْأَرَبِ.

(٦) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ٢٣. خ: وَيُقَالُ.

(٧) التَّهْذِيبُ: لِلْقَبِيحِ.

ويقال^(١): «هو - والله - العاجز المَقْرُوظُ»،
أي: بمنزلة جلدِ ماعزٍ مدبوغٍ بِقَرَطٍ^(٢)، أي:
هو تَامٌ.

ويقال: رجلٌ رَمِيزٌ^(٣) بَيْنَ الرَّمَاذَةِ، ورجلٌ
وَجِيحٌ بَيْنَ الوَجَاحَةِ. ويقالُ ذلكُ للثوبِ، إذا
كَانَ مُحْصَفًا مُحْكَمًا.

أبو عمرو: الرَّزِيرُ^(٤): العاقلُ السَّديدُ^(٥)
الرَّاي. وأنشدَ لغالبِ المَعْنِي^(٦):

صَجِبْنَا رِجَالًا، مِنْ فَرِيرٍ، فَكُلَّهُمْ
وَجَدْنَا خَسِيْسًا، غَيْرَ جَدِّ زَرِيرٍ
والتَّنْطِلُ: الدَاهِيَةُ. والصَّلُّ الدَاهِيَةُ. وأنشدَ
للعجاج^(٧):

قَدْ عَلِمَ النَّاطِلُ، الْأَصْلَالُ
وَعُلَمَاءُ النَّاسِ، وَالْجُهَالُ
هَدْرِي، إِذَا تَهَافَّتِ الرُّوَالُ^(٨)
الرُّوَالُ مِنَ الخَيْلِ بِمَنْزِلَةِ اللُّغَامِ مِنَ الْإِبِلِ.

الأَبْلُ. وهما يكونانِ في الفاجرِ والصَّالحِ^(١).
الأصمعيُّ: الأَبْلُ: الَّذِي غَلَبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ.
يقالُ: أَبْلٌ فَلَانٌ يُبَلُّ إِبْلَالًا. ويقالُ: فَاجِرٌ
مُبَلٌّ.

أبو زيد: المَحْتُ: العاقلُ اللَّيْبُ. وجماعُه
المُحُوْتُ.

والأصيلُ: المُشْبَعُ عَقْلًا الحليمُ.

قال النَّضْرُ: المَزِيرُ^(٢): الظريفُ.

والقَبِيضُ^(٣): [السَّريعُ]. وهو القَبِيضُ:
التَّقْفُ^(٤) الَّذِي لَيْسَ بِبَطِّ وَلَا مُتَاقِلٍ^(٥).

والطَّيْنُ: العالِمُ بِكُلِّ أَمْرٍ^(٦) الفَطْنُ له.
يقالُ: إِنَّهُ لَطَيْنٌ^(٧) تَيْنٌ، لِلَّذِي يَفْطَنُ لِكُلِّ
شَيْءٍ.

واللَّحْنُ: العالِمُ بعواقبِ القَوْلِ وجوابِ
الكلامِ الظَّرِيفُ. وهو مُبِينُ اللَّحْنِ.

الأصمعيُّ: فإذا كَانَ حازمًا مُبِرِّمًا للأمرِ
قِيلَ: «فَلَانٌ مُبَشَّرٌ مُؤَدَّمٌ»،^(٨) أي: قد جَمَعَ
لَيْنَ الْأَدَمَةِ وَخَشَوْنَهُ الْبَشْرَةَ.

(١) ب: الصالح والفاجر.

(٢) في حاشية الأصل: «أبو علي: قال الأخفش: المزير: المعظم. يقال: مَزَرْتُ الرجلَ، إِذَا عَظَّمْتَهُ. وهي في حاشية خ تعليقًا على «رميز» بعد، ولكن بتقديم الميم على الراء في الاسم والفعل.

(٣) سقطت الواو مع ما بين معقوفين من الأصل وخ، فصار القبيض هذا تفسيرًا للمزير أيضًا.

(٤) في الأصل بسكون القاف وفتحها. وهو الفطن الحاذق الخفيف.

(٥) خ: ليس ببط متاقل.

(٦) ب: بكل شيء.

(٧) ب: لفظن.

(٨) مجمع الأمثال ٢: ٢٩٨.

(١) مجمع الأمثال ١: ٤٦.

(٢) القرط: صبغ يدبغ به. ب: بالقِرْظ.

(٣) في حاشية خ: أبو علي: قال الأخفش: المزير: المعظم. يقال: مَزَرْتُ الرجلَ: عَظَّمْتَهُ. كذا، وفيه أوهام. انظر تعليقنا على «المزير» في هذه الصفحة.

(٤) فيما عدا الأصل: «الزير». وفي حاشية الأصل: «وقع في بعض النسخ: الزير، بزايين معجمتين بينهما راء [غير] معجمة. وهو خطأ، والصواب ما تقيده في الكتاب. وقد بينه أبو علي في البارع تبيينًا رفع عنه الإشكال. وكذلك ذكر أبو عمر المطرز، قال: ومنه اشتق زُرارة». وانظر التهذيب ص ١٨٥.

(٥) في النسختين الشديدي.

(٦) التهذيب ص ١٨٥. ومعن وفير: قبيلتان من طيء.

وفيما عدا حاشية الأصل: غير جد زير.

(٧) ديوانه ٢: ٣١٢ والتهذيب ص ١٨٦. والناطل: جمع نطل. والأصلال: جمع صل.

(٨) الهدر ههنا: الكلام وقول الشعر. وتهافت: تساقط. =

والبليث هو^(١) اللبيب الأريب.

أبو زيد^(١):

الأصمعي: الحلاج: الركين من الرجال
الجلد. وأنشد لبعض هذيل^(٢):

أفي حق مواساتي أحاكم
بمالي، ثم يظلمني السريس؟
والندس^(٢): الفطن. ويقال: الندس.

أصيب هذيل، وابن لبني، وجدعت

أنوفهم، باللودعي الحلاج

أبو زيد: الذمر من الرجال: الظريف
المعوان اللبيب. وجمعه الأذمار^(٣)، والاسم
الذمارة.

أبو عمرو: السريس: الكيس الحافظ لما
في يديه. والسريس أيضا: العين^(٣). قال

=خ: «الروال» بالهمز هنا وفيما بعد.

- (١) ديوانه ص ١٠١ والتهذيب ص ١٨٦. وفي الأصل:
«مواساتي». وجملة يظلمني السريس: معطوفة على
المصدر مواساة في محل رفع.
(٢) التهذيب: أبو عمرو والندس.
(٣) ب: أذمار.

- (١) خ: وهو.
(٢) البيت لأبي جندب. شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٦
والتهذيب ص ١٨٦. وابن لبني هو الأسود أخو أبي
جندب، قتله رثاب بن ناصرة لأنه رمى ضرع ناقة له.
واللودعي: الحديد النفس واللسان. خ: يا بن لبني.
(٣) العينين: الذي لا يأتي النساء عجزًا.

باب الحُمُق والهَوَج

الأصمعيُّ: إذا كان [الرَّجُلُ] (١) أهْوَجَ مُتَساقِطًا قِيلَ: هُوَ هَبْجَاةٌ، وفيه خَطَلٌ شديدٌ، وهو خَطَلٌ (٢) - وهو الأحمقُ القولِ الكثيرُ الخطأ - وفيه (٣) خَدَبٌ، وهو رجلٌ خَدَبٌ، (٤) وهو مُتَهَوِّزٌ وفيه تَهَوُّزٌ.

ويقال: إنَّه لَعَيَاءٌ طَبَاقًا، إذا كان لا يَتَّجِهْ لشيءٍ. قال أبو الحسن: زاد أبو العباسِ بعد قولك «طَبَاقًا»: كُلُّ دَاءٍ لَهُ دَاءٌ (٥).

وإذا كان أحمقٌ لا يدري ما يقولُ قِيلَ: إنَّه لِيُوخِفُ [في] (٦) الطَّيْنِ، مثلُ قولك: يُوْخِفُ الخَطْمِيَّ. قال أبو الحسن: يقال: خِطْمِيٌّ وخِطْمِيٌّ، بكسرِ الخاءِ وفتحها.

ويقال: رجلٌ بِرِشَاعٍ، إذا كان أحمقًا.

(١) سقطت من الأصل وخ. التهذيب: يقال للرجل إذا كان.

(٢) ب: خَطَلٌ.

(٣) زاد في ب: خَطَلٌ شديدو.

(٤) خ: خَدَبٌ.

(٥) هذا من كلام المرأة السابعة تصف زوجها، في حديث أم زرع. انظر الحديث ٢٤٤٨ في صحيح مسلم و ٢: ١٣٢ من التجريد للزبيدي و ٢: ٥٣٣ من الزهر واللسان والتاج (طبق). تريد: كل الأدواء مجتمعة فيه. وفي اللسان: «كل داء له دواء». وهو تحريف.

(٦) من النسختين. وكانت في الأصل ثم مسحت. ويوخف: يضرب.

ورجلٌ قِضْلٌ (١): أحمقٌ لا خيرَ فيه.

ويقال: رجلٌ مُرْتَعِنٌ (٢)، إذا كان مُتَساقِطًا مُسْترخِيًا. وكلُّ مُسْتَرخٍ مُتَساقِطٌ (٣) مُرْتَعِنٌ.

أبو زيد: المَلِغُ (٤)، معجمة الغين: الأحمق الذي لا يُبالي ما قال وما قيل له.

يونسُ قال: يقولون: أحمقٌ ما جِّ، ومثل قولهم: هَرِمٌ ما جِّ. وهو الذي ليست فيه بقية.

الأصمعيُّ: يقال: رجلٌ مَسْلُوسٌ - ولا يقال: مَسْلُوسُ العقلِ - ورجلٌ مُسْتَلَبٌ العقلِ، ورجلٌ مُهْتَلَسُ العقلِ، ورجلٌ مألُوسٌ. كلُّ ذلك يُعنى به الرَّجُلُ الذَّاهِبُ العقلِ.

والمُسَبَّهُ: الذَّاهِبُ العقلِ (٥). وقال رؤبة (٦):

(١) ب: قِضْلٌ.

(٢) خ: «مرتعن». وسقط «رجل» من ب.

(٣) ب: متساقط.

(٤) ب: المَلِغُ.

(٥) سقط «والمسبه الذاهب العقل» من خ.

(٦) ديوانه ص ١٦٥ والتهذيب ص ١٨٨. والسن أي: كبير السن. والعقلة: القيد. وفي الأصل وخ بضم العين وفتحها، وفوقهما: «معا». وفي حاشيتهما: «قال أبو علي: عُقْلَةٌ بالضم أجود». وفي ب بالعين مفتوحة مع القاف، وبالغين مفتوحة أيضًا مع الفاء. وأبيلى: اسم امرأة. والمدله: الذاهب العقل المتحير. وسقطت الواو قبل «قال» من الأصل.

الرَّايِ^(١)، وفائل الرَّايِ، إذا كانَ في رأيه
ضَعْفٌ^(٢)، وفي رأيه قِبالَةٌ. وأنشد أبو عمرو
للُّكْمِيَّةِ^(٣):

بَنِي رَبِّ الْجَوَادِ، فلا تَفِيلُوا
فما أنتم، فَتَعذِرُكُمْ، لِفِيلِ
وقال جرير^(٤):

رَأَيْتُكَ، يا أُخَيْطَلُ، إذ جَرَيْنَا
وَجُرَّبَتِ الْفِرَاسَةُ، كُنْتَ فالا
والأعْفُكُ: [الأحمق]^(٥) الأخرق.

والخالفُ: الفاسدُ الَّذي ليست له جهة.
يقالُ: خَلَفَ ففسدَ.

ويقالُ: رجلٌ فقاقةٌ، وامرأةٌ فقاقةٌ، للأحمقِ
والحمقاءِ.

الفرأءُ وأبو عمرو: يقالُ: رجلٌ همجةٌ،
وامرأةٌ همجةٌ. وهو الأحمقُ.

(١) وفي حاشية الأصل: «أبو علي: وفيلُ الرأي»
والراجح أنه رواية لـ «فيلُ الرأي». وما في حاشية
الأصل هو المناسب لقول الكميّة.

(٢) في النسختين: «ضعف». وفي الأصل بالضم والفتح
وفوقهما: معاً.

(٣) ديوانه ٢: ٥١ والتهذيب ص ١٨٩ وتهذيب الإصلاح
ص ٢٣٨. ورب الجواد: ربيع بن نزار. كان يقال له:
ربيعة الفرس. يقول لبني ربيعة: تركم إخوتكم
مضر ومحالفتكم اليمانية ضعف. فلا تفعلوا ذلك.
وما كان ربيعة ذا رأي ضعيف لتعذروا. خ: «أم
الجواد». وفي الحاشية عن نسخة: ربّ.

(٤) ديوانه ص ٧٤٩ والتهذيب ص ١٨٩ وتهذيب
الإصلاح ص ٢٨٣. يخاطب الأخطل. وهو
الأخيطل. وجرينا: تهاجينا بالشعر. والفراسة: ما
يُظن به الإنسان عند النظر إليه. خ: «الفوارس».
وفي الحاشية عن نسخة: الفراسة.

(٥) سقطت من الأصل.

قالتُ أُبَيْلى لِي، ولم أسبّه:
ما السُّنُّ إلا عُقْلَةُ المُدْلِهِ

والهلباجةُ: الأحمقُ الماتقُ. قال: وأخبرني
خَلَفٌ^(١) قال: قلتُ لابنِ كَبْشَةَ بنتِ^(٢)
القَبْعَثَرِيّ: ما الهلباجةُ؟ قال: فتردّدَ في صدره
من خُبِّ الهلباجةِ ما لم يستطع أن يُخرجه،
فقال: الهلباجةُ: الأحمقُ الماتقُ القليلُ
العقلِ^(٣) الخبيثُ، الَّذي لا خيرَ فيه ولا عملَ
عنده، وبلى سيعملُ وعمله ضعيفٌ، وضررُ
أشدُّ من عمله، ولا يُحاضرُ به القومُ، وبلى
ليحضرُ^(٤) ولا يتكلمُ.

والمأفونُ: الَّذي لا عقلَ له. وأصله من
الأفْنِ. وهو أن يُستخرجَ ما في الضرعِ من
اللبنِ. يقالُ: أفنّها يَأفِنُها^(٥). قال المخبّلُ^(٦):

٧١ إذا أفنّت أروى عيالك أفنّها

وإن حِينت أربى، على الوطْبِ، حينها
والحينُ: أن يحلبها^(٧) مرّةً في اليومِ والليلَةِ.
ويقالُ: رجلٌ فيلٌ^(٨) الرَّايِ، وفألُ

(١) هو أبو محرز خلف بن حيان المشهور بالأحمر،
رواية علامة فتح معاني الشعر، وتوفي حوالي سنة
١٨٠. بغية الوعاة ١: ٥٤٤.

(٢) في الأصل: «ابن كيشة بنت». ويقال: ابن أبي كيشة
ابن. مجمع الأمثال ٢: ٥٢ والتاج (هليج).

(٣) خ: الماتق العقل.

(٤) في الأصل وخ: ليحضرُ.

(٥) خ: يَأفِنُها.

(٦) التهذيب ص ١٨٨ واللسان والتاج (أفْن) و(حين).
يصف إبله مخاطبًا امرأته. وحينت: حلبت في اليوم
والليلة مرة. والوطب: زق اللبن. خ: «أروى على
الزق». وفي الحاشية: «أروى» أيضًا. وأربى: زاد.

(٧) ب: «تحلبها». وسقطت الوار من الأصل.

(٨) ب: «فيل». وفي حاشية خ: وقيل الرَّايِ.

يقول: كَلَّمْتُ فُلَانًا، فما رأيتُ له رِكْزَةً عقلٍ. يريدُ: ليسَ بثابتِ العقلِ.

ويقال: رجلٌ أرقُلُ ورَفِيلٌ، وامرأةٌ رَفلاءُ، إذا كانت لا تُحسِنُ اللَّبْسَةَ والعملَ.

ويقال للأحمق الذي إذا جلسَ لم يكذبَ يبرُحُ من مكانه: إنَّه لَهَكْعَةٌ نَكْعَةٌ^(١)، وإنَّه لِنَكَاةٌ^(٢) مُجَعَّةٌ. وقد مُجِعَ مَجْعًا شديدًا. قال أبو العباس: هُكْعَةٌ بالتخفيف، وهُكْعَةٌ بالتحريك، تقالانِ جميعًا^(٣).

يقال: فُلَانٌ يَضْرِبُ في عَمِيائِه، يعني: يَخِطُ لا يُيالي ماصنَع.

ويقال: ما هوَ إلا بُقَامَةٌ، من قَلَّةِ عقلِه. والبُقَامَةُ: ما يخرجُ من الصَّوْفِ إذا طُرِقَ، وهو الذي لا يُقدِرُ على عَزْلِه^(٤).

ويقال: ما أنتَ مُذُ اليومِ^(٥) إلا تَمَرْتِنِي الوَدْعَ، وتَمَرْتِنِي، إذا عامَلَكَ الرَّجُلُ فطمَعَ فيكَ أنك أحمقٌ. يُضْرَبُ هذا له^(٦) مثلاً. وأصلُ ذلكَ أَنَّ الصَّبِيَّ يأخذُ قِلادَتَه - وهي من وَدَعٍ - فيمُصُّها.

أبو زيد: ومنهمُ الأثوَكُ. وهو الأحمقُ عَيْتًا. ٧٢ قال أبو العباس: الأحمقُ [عَيْتًا]:^(٧) الذي إذا

أبو عمرو: الألفُ: الأخطلُ الذي يختلفُ في كلامه ويخطَلُ في قوله. وهو اللَّفْفُ والخطَلُ.

والخوعَمُ: الأحمقُ.

ويقال^(١) للرجل: ليسَ له جُولٌ، [أي]:^(٢) ليسَ له عزيمةٌ تمنعه، مثلُ جُولِ البئرِ. وهي إذا طُوِيَتْ^(٣) كانَ أشدَّ لها.

ويقال: ماله زَبِيرٌ^(٤) وأكُلٌ، أي: ماله رأيي.

ويقال: رجلٌ فيه^(٥) هَبْتَةٌ، أي: ضربةٌ. ويقال^(٦): هَبْتُهُ بالعصا هَبْتَاتٍ، ولَبَجَهَ لَبَجَاتٍ، وهَبَجَهَ هَبَجَاتٍ.

أبو زيد: المأفوكُ والمأفونُ جميعًا: الذي لا صَيُورَ له، أي: رأيي يرجعُ إليه.

والألفُ في كلامِ قيسٍ: الأحمقُ، وفي كلامِ تميمٍ: الأعسرُ.

الأمويُّ: الرُّطِيءُ^(٧): الأحمقُ. الفراءُ: الباجِرُ والهَجْرَجُ والمَجْعُ^(٨) مثله. قال: وسألتُ أبا محمَّدٍ عن القِضْلِ والباجِرِ، فقال: هو الذي^(٩) لا يتمالكُ حُمَقًا، كأنه لا يتحرَّكُ حُمَقًا.

قال أبو يوسف: وسمعتُ بعضَ بني أسدٍ

(١) سقطت الواو من الأصل.

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) طوى البئر: عرشها بالحجارة والآجر.

(٤) الزبير: طي البئر. وفي حاشية خ عن نسخة: زَبِيرٌ.

(٥) ب: به.

(٦) سقطت الواو من ب.

(٧) في الأصل: «الرطوء». خ: الرطوء.

(٨) خ: والهَجْرَجُ والمَجْعُ.

(٩) زاد في التهذيب: لا يُمَاطُ أي.

(١) التهذيب: نَكْعَةٌ.

(٢) خ: لِنَكَاةٍ.

(٣) في الأصل «يقالان مَعًا» بالياء والتاء. ب: يقالان جميعًا.

(٤) في الأصل: عزله.

(٥) في الأصل: «مذ اليوم». ب: منذ اليوم.

(٦) في الأصل: «ضرب له هذا». خ: ضرب هذا له.

(٧) سقطت من الأصل.

يريدُ، ويعيا بكلُّ ما أرادَ من عملٍ أو قولٍ^(١).
ومنهم الأورَةُ. وهو الذي تعرفُ وتُتكرُّ، فيه
حُمُقٌ وله مخارجُ. وامرأةٌ ورهاءُ. الأصمعيُّ:
الأورَةُ: الذي لا يتماسكُ. ويقالُ: كثيبُ
أورَةٍ.

أبو زيدٍ: ومنهم الدائقُ. وهو الهالكُ
حُمُقًا. ومثله الداعكُ، ومثله المائقُ.
ومنهم الهدانُ. وهو الأحمقُ الثقيلُ الوخيمُ
الوخُمُ.

ومنهم الرقيعُ: وهو الأحمقُ. وهو أخفُّ
أمرًا من الهدانِ.

ومنهم الهبتعُ. وهو الذي لا يستقيمُ على
أمرٍ في قولٍ ولا فعلٍ^(٢)، ولا يؤثِقُ به. وامرأةٌ
هَبْتَعَةٌ.

ومنهم المدلَّةُ تدليها. وهو الذي لا يحفظ
ما فعلَ وما فُعلَ به.

ومنهم المطرُوقُ. وهو الذي فيه ضَعْفَةٌ وفيه
بقيَّةٌ. قالَ ابنُ أحمرَ^(٣):

فلا تَصَلِّي بِمَطْرُوقٍ، إذا ما

سَرَى، في القومِ، أصبَحَ مُستَكِينا
الأصمعيُّ: يقالُ: هِدَانٌ وهِدَاءٌ بمعنَى

واحدٍ. وأنشدَ للرَّاعي^(٤):

(١) في الأصل: وخ: أو قوة.

(٢) ب: أو فعل.

(٣) ديوانه ص ١٦٣ والتهديب ص ١٩٢. يخاطب زوجته
ويقول: إذا هلكتُ فلا تبلي بزوج كهذا. ب: «ولا
تصلي». وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي:
تصلي: تَبَلَّى به. يقال: بَلَلتُ تَبَلُّ، إذا ابتليت به.
وروى أبو عبيدة: بَلَلتُ به: إذا ظفرت به.

(٤) ديوانه ص ١٦٩ والتهديب ص ١٩٢. يصف راعي =

رأيته عرفت في عينيه^(١) الحُمُقُ^(٢). قال أبو
الحسن: هو الذي إذا رأته عرفت الحُمُقُ^(٣)
في مرآته، كما تقول: لا أريدُ أثرًا بعدَ عَيْنِ،
أي: بعدَ الشيءِ في نفسه، إذا ظهرَ لي.

يعقوبُ: ومنهم الهبتكُ. وهو الكثيرُ
الحُمُقِ.

ومنهم الأهوكُ. وهو الذي فيه حُمُقٌ، وفيه
بقيَّةٌ. والاسمُ الهوكُ. والأهوجُ مثلُ الأهوكِ.
والاسمُ الهوجُ.

ومنهم الهبيثُ. وهو مثلُ الأهوجِ.

ومنهم الأخرقُ. وهو الأعفكُ^(٤). وذلك إذا
لم يكنُ يُحسِنُ العملَ. ويكونُ أخرقٌ في
خُرْقِه بصاحبه^(٥) في المعالمةِ. يقالُ: خَرَقَ
يَخْرُقُ خُرْقًا^(٦)، وَعَفَكَ يَعْفُكُ عَفْكًَا.

ومنهم العنيفُ. وهو الأخرقُ بما عملَ
وولي. يقالُ: عَنَفَ يَعْنُفُ عُنْفًا وَعَنَافَةً.

ومنهم الغبيُّ. وهو الغريزُ. يقالُ: غَبِيَّتُهُ^(٧)
وغَبِيثٌ عنه غباوةٌ. وهي الغفلةُ فيه عن
الشيءِ.

ومنهم العييُّ. وهو الذي لا يُطيقُ إحكامَ ما

(١) في الأصل: في عينه.

(٢) في حاشية الأصل: «الحُمُقُ». وفوقها: «كذا عنده»
أي: عند أبي علي القالي.

(٣) في الأصل: «حمقه». وفوقها: «ع». أي: عن أبي
العباس.

(٤) خ: الأعفك.

(٥) في الأصل: لصاحبه.

(٦) خ: خُرْقًا.

(٧) خ: «غَبِيَّتُهُ». وفي الحاشية عن نسخة كما أثبتنا.

والإمّرة: الذي ليس له رأي، يسمّع^(١) كلام
هذا وهذا، لا يدري: بأيّهما يأخذ؟

والرّهذّن: الأحمق. وأنشد^(٢):

قُلْتُ لَهَا: إِيَّاكَ أَنْ تَوَكَّنِي
عِنْدِي، فِي الْجِلْسَةِ، أَوْ تَلَبَّنِي
عَلَيْكَ، مَا عِشْتَ، بِذَلِكَ أَلْرَهْدَنْ^(٣)

التوَكَّن: التَّمَكَّنُ فِي الْجِلْسَةِ. وَالتَّلَبَّنُ: التَّلَبَّتْ
فِي الْحَاجَةِ.

وَالجُعْبُسُ: الْمَائِقُ. وَأَنْشَدَ^(٤):

لَمَّا رَأَيْتُ سُدَّ لَيْلٍ، أَدَمَسَا،
لَيْلًا، دَجُوجِي الظَّلَامِ، خِرْمَسَا
كَمْ لَيْلَةً، طَخِيَاءَ ثَاخًا، حِنْدِسَا
وَضَمَّ كِسْرَاهُ الْعَبَامَ الْجُعْبُسَا^(٥)

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَالجُعْبُوسُ أَيْضًا.

هدان، أخو وطيب، وصاحب علبه
يرى المجد أن يلقى خلاء، وأمرعا

الفرّاء: يقال: رجل ذو كسرات، وذو
هزرات، وإنه لمهزّر. وهو الرجل يُغَبِّنُ^(١)
فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَأَنْشَدَ^(٢):

إِلَّا تَدَعُ هَزْرَاتٍ، لَسْتُ تَارِكَهَا،

تُخْلَعُ نِيَابُكَ، لَا ضَانَّ، وَلَا إِبْلُ

الأصمعي: يقال: هو يتمّته، أي: يتحمق
ويأخذ في الباطل.

وإذا اضطرب واسترخى بشيبه بالحمق قيل:
إنه لنوّاس. ويقال: ناس لعابه ينوس، إذا
اضطرب.

ويقال: إن فيه لرخوة ورخوة - وزاد أبو
العبّاس، حين قرئ عليه: ورخوذة^(٣) - وإن
فيه لطريفة، وإنه لمطروق.

أبو عمرو: يقال: إنه لأحمق ضاجع. وهو
من الدوابّ: الذي لا خير فيه.

ويقال: إنّه لخاليف وخالفة، إذا كان أحمق،
وهو خاليفة أهل بيته. وإنه لبيّن الخلفة.
وقال^(٤): أبيع العبد وأبرأ إليك من خلفته.

ويقال: رجل ضنيك. وهو الذي لا عزيمة
له ولا رأي، ولا تراه إلا تابعًا.

=إبل. والوطب: زق اللبن. والأمرع: الأماكن
الخصبة. مفردا مربع.

(١) خ: يُغَبِّنُ.

(٢) التهذيب ص ١٩٢ واللسان التاج (هزر).

(٣) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الرخوة: اللين
المفاصل.

(٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

(١) في الأصل وخ: يستمع.

(٢) لجزي الكاهلي. التهذيب ص ١٩٣ واللسان والتاج
(البن) و (وكن) و (رهذن).

(٣) يريد: عليك بمجالسة ذاك الأحمق ما عشت. وفي
التهذيب: «الدهدن» بدالين هنا وفيما قبل.

(٤) لملقة التيمي. انظر الجزء الأول من المجلد ٥٧ من
مجلة مجمع اللغة بدمشق ص ١٦٧ والتهذيب
ص ١٩٤. والبيت الثالث ليس في النسختين
والتهذيب، وعليه في الأصل إشارة زيادة. وفي
حاشيته: «المعلم عليه ليس عند أبي علي: كذا وجدته
في كتابه». والسد: ما كان من الظلام كالجيل.
وأدمس: اشتدت ظلمته. والدجوجي: الحالك
السواد. والخرمس: المظلم. قال ابن السيرافي:
ولم أر لهما جوابًا في بقية الأرجوزة... فيجوز أن
يكون الذي تقدم تضمن معنى الجواب.

(٥) الطخياء: التي وارى السحاب قمرها. والتاخ:
الكثيرة المطر، تتسوّخ الأقدام في الطين من
كثرت. والحنّس: الشديدة الظلام. والكسر:
الجانب. والعبام: الثقل.

والمأقوط: الرخيم الثقيل الأحمق. وأنشد^(١):
 وهو الضويطة^(٢). وأنشد لرياح^(٣):
 أيردني ذاك الضويطة، عن هوى
 نفسي، ويفعل ما يريد؟
 يتبعها شمردل، شمطوط،
 لا وزع، جيس، ولا مأقوط

(١) في حاشية الأصل: أبو علي عن ابن الأعرابي:
 الضويطة.

(٢) رياح الديري. التهذيب ص ١٩٤ واللسان والتاج
 (ضوط). وفي حاشية الأصل عن البطلوسي أن هذا
 البيت «من مخمس الكامل. ولم يأت من الكامل
 شيء مخمس، فيما حكاه الخليل. وحكى أبو إسحاق
 الزجاج منه بيتاً شاداً. وهو:

لِئَمِّنَ الصَّبِيَّ، بِجَانِبِ الْبَطْحَاءِ، مُدَّ

نَفْسِي، غَيْرَ ذِي مَهْدٍ؟

وأنشد غيره بيتاً آخر. وهو:

قَوْمٌ يَمْضُونَ الثَّمَادَ، وَأَخْرُو

نَ نُحُورَهُمْ فِي الْمَاءِ

ووقع في بعض النسخ: وَيَقَعَلُ مَا يُرِيدُ شَيْبٌ. وكذا
 وجدته في نوادر أبي عمرو الشيباني. وهو
 الصحيح». والبيت الأول لحسان بن ثابت في
 ديوانه ص ٨٧ مسدماً. والثاني في الغامزة ص
 ١٧٦. والثماد: الحفر فيها قليل الماء. وشيب هو
 المهجو، جعل اسماً ظاهراً في موضع الضمير. وذكر
 ابن السيرافي أنه بدل من «ذا». وأنشده الأزهري:
 «وَيَقَعَلُ غَيْرَ فِعْلِ الْفَاعِلِ». تهذيب اللغة واللسان
 والتاج (ضوط). وانظر القسطاس ص ٩٠.

(١) التهذيب ص ١٩٤ واللسان والتاج (أقط) و (شمط).
 يصف راعي الإبل. والشمردل: الطويل.
 والشمطوط: المفرط الطول. والورع: الجبان.
 والجيس: القدم الذي لاغناء عنده ولا نفع.

باب رُدَالِ النَّاسِ وَسَفَلَتِهِمْ*

قال الأصمعيُّ: الشَّرَطُ: الدُّونُ. يقالُ: رجلٌ شَرَطَ، وامرأةٌ شَرَطَتْ، وقومٌ شَرَطَ، إذا كانوا من رُدَالِ^(١) النَّاسِ. قال الكُمَيْتُ^(٢):
وَجَدْتُ النَّاسَ، غَيْرَ ابْنِي نِزَارٍ
وَلَمْ أَذُمَّهُمْ، شَرَطًا، وَدُونًا

وَالْقَزْمُ: اللَّتَامُ مِنَ النَّاسِ. وَالْقَزْمُ مِنَ الْمَالِ
أَيْضًا. يقالُ: هُوَ مِنْ قَزَمِ النَّاسِ، أَي^(٣): مِنْ
لثَائِهِمْ. وَهُوَ فِي النَّاسِ: صِغَرُ الْأَخْلَاقِ، وَفِي
الْمَالِ: صِغَرُ الْجِسْمِ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٤):
* وَالسُّودْدُ الْعَادِيُّ، غَيْرُ الْأَفْرَمِ *

أي: الألام.

ويقال: هو من زَمِعِهِمْ. وأصل الرَّمْعِ
الرَّوَادِفُ الَّتِي خَلَفَ الظَّلْفُ. فيقولُ: هُوَ مِنْ
مَآخِرِ الْقَوْمِ، لَيْسَ مِنْ صَدُورِهِمْ، وَلَا مِنْ
سَرَواتِهِمْ.
ويقال: إِنَّهُ لَوَشِيظَةٌ فِيهِمْ. وَالْوَشِيظَةُ:
الشَّيْءُ يَدْخُلُ فِي الشَّيْئَيْنِ لِيَشْدَهُمَا^(١). وَذَلِكَ
مِنْ خَشَبِ^(٢). فيقولُ: هُم دُخْلَاءُ فِي الْقَوْمِ.
قال جرير^(٣):
يَخْزَى الْوَشِيظُ، إِذَا قَالَ الصَّمِيمُ لَهُ:
عُدُّوا الْحَصَى، ثُمَّ قَيْسُوا بِالْمَقَائِسِ
وَإِنَّهُ لِمِنْ رُدَالِهِمْ. وَالرُّدَالُ^(٤): مَا انْتَقَى
جَيْدُهُ وَبَقِيَ رَدِيئُهُ.

* الرُدَال: مبالغة الرذيل. خ: «رُدَال». وهو أيضًا
مبالغة الرذيل. والسفلة: الأسافل. اسم جمع قد
يطلق على الواحد. ب: وسفلتهم.

(١) خ: رُدَال.

(٢) ديوانه ٢: ١١١ والتهذيب ص ١٩٥ وتهذيب
الإصلاح ص ١٨٥. ونزار: ربيعة ومضر. يفضل
العذنانة على القحطانية. وقوله ولم أذمهم أي: لم
أذكر هذا ادعاء وسبًا، وإنما قلت ما كان أمرهم.
وفي الأصل: «بني». وفي الحاشية: «وابني أيضًا».
وفوقه: «ع» أي: عن أبي العباس. وفي حاشية خ عن
نسخة: بني نزار.

(٣) سقطت من ب.

(٤) ديوانه ١: ٤٦٤ والتهذيب ص ١٩٥. يمدح بني تميم.
والسودد: السيادة. والعادي: القديم. خ: والسودد
العادي غير.

وإنه لمن خشارتهم أي: من رُدَالِهِمْ.
وإنه لمن أنكاسهم. والنكس: الضعيف. ٧٤
وأصله أن يُنكسَ أصلُ السهمِ فيؤخذَ سنخُه
الَّذِي كَانَ دَاخِلًا فِي السَّهْمِ، فيُجْعَلُ نِصْلًا،
ويُجْعَلُ النَّصْلُ سِنْخًا. فلا يكونُ كما كانَ أوَّلَ

(١) التهذيب: لیسدهما.

(٢) ب: خُشْب.

(٣) ديوانه ص ١٢٧ والتهذيب ص ١٩٩. ويخزي:

يستحيي. والصميم: من كان من خالص القوم
وأصلهم. وعدوا الحصى أي: انظروا إلى عددا
وعددكم. وقيسوا بالمقاييس أي: قدروا ما بيننا
وبينكم بالمقادير، لتعرفوا من له القوة والعدد.

(٤) خ: والرُدَال.

مرّة، يكون ضعيفًا لا خير فيه .
 وإنه لمن أوغابهم وأوغادهم وأوغابهم^(١)،
 أي: من أنذالهم وضعفائهم. يقال: قوم
 أوغال. الواحدُ وغلٌ ووغدٌ ووغبٌ. قال
 الشاعر^(٢):

أبني لبيئى، إن أممكم
 أمة، وإن أباكم وغب
 أكلت خبيث الزاد، فأتخمت
 منه، وشم خمارها الكلب^(٣)

قال أبو يوسف^(٤): وسمعت أبا عمرو يقول:
 أوغاب البيت: البرمة^(٥) والرّحيان والعمد،
 وما أشبهه من رديء متاع البيت.

وإنه لمن حَمَكهم^(٦). والحَمَك: الصغار.
 يقال للصبّيان: حَمَك صغارًا. وكذلك
 الجسكل. يقال: ترك عيالًا يتامى جسكلًا.

ويقال: إنه لمزّج. وهو الدون الضعيف
 الأمر. قال أبو خراش الهذلي^(٧):

وأغتبى الماء القراح، فأنتهي
 إذا الزاد أمسى، للمزّج، ذا طعم

(١) في الأصل: وأوغابهم وأوغادهم.

(٢) الأسود بن يعفر. ديوانه ص ١٩ والتهذيب ص ١٩٦.
 قال ابن السيرافي: الرواية: «أبني نجيح... وقب».

يهجو بني نجيح بن عبد الله بن مجاشع.

(٣) خبيث الزاد: الطعام من وجه مكروه. وقوله شم
 خمارها الكلب أي: قادت في خمارها فشمه الكلب.

(٤) سقط «أبو يوسف» من ب.

(٥) البرمة: القدر تنحت من الحجارة.

(٦) في حاشية خ: أبو بكر: الحكمة: القملة.

(٧) شرح أشعار الهذليين ١١٩٩ والتهذيب ص ١٩٧.

وأغتبى: أشرب عشاء. والقراح: الخالص. والطعم:

الشهوة. وهو في الأصل وخ بفتح الطاء وضمها

وفوقهما: «معا». ب: طعم.

(١) ديوانه ص ١١٠ والتهذيب ص ١٩٧. يصف الرماح.

والعادية: فرسان الكتيبة التي تعدو للغارة والحرب.

والمقرف: الذي أمه عربية وأبوه غير عربي.

(٢) ب: «والعشاء». وتحت الغين في الأصل إشارة
 إهمال. يعني أنها بالعين أيضًا. التهذيب: والعشاء.

(٣) في ب بكسر الهاء وفتحها.

(٤) في ب تقديم وتأخير.

(٥) في حاشية خ: «أنكر أبو علي سواسية». وانظر التاج

(سوو) وعلقنا على سواسية بعد.

(٦) التهذيب ص ١٩٨ واللسان (سوو). وترجيها أي:

تأمل وصلها. وحال دونها أي: أحاط بها ومنعها.

(٧) ديوانه ص ١٦٧ والتهذيب ص ١٩٨. والصهب: =

والمَفْسُوءُ مثلُ المَرْدُولِ. والرَّدْمُ:
الفَسْلُ^(١). والرَّدَامُ مثله.

أبو زيد: الحَرَضُ: الذي^(٢) لا يُرَجَى خيره
ولا يُخَافُ^(٣) شره. وهم^(٤) الحَرَضَانُ أيضًا^(٥)
والأحراضُ: جمعُ حَرَضٍ.

أبو عمرو: الدُّسْمَةُ مِنَ الرِّجَالِ: الدَّنِيَّةُ^(٦)
منهم.

أبو زيد: السَّاقِطُ: القليلُ العقلِ. وهو أيضًا
السَّاقِطُ فِي التَّسْبِ. والسَّاقِطُ أيضًا: الذي يَقَعُ
في الأمرِ أو مِنَ المَكَانِ.

والمُمَرَّزُ^(٧): الذي لم يَدَعِهِ أبٌ. والمُسْتَدُّ
مثله.

الأصمعيُّ: الواغِلُ: الداخلُ في القومِ.

أبو عبيدة: الطَّعُّ مِنَ الرِّجَالِ: الدَّنِيسُ.

والأزْيَبُ: الرَّجُلُ يَكُونُ فِي القومِ لَيْسَ
منهم. وأنشد للأعشى^(٨):

* وما كُنْتُ قَلًّا، قَبْلَ ذَلِكَ، أَرْيَا *

القُلُّ: الذي لا يُعْرَفُ.

أبو عمرو: الحارِضُ: الرَّدْلُ الفسْلُ الذَّاهِبُ

لَهُمْ مَجْلِسٌ، صُهْبُ السَّبَالِ، أَذَلَّةٌ
سَوَاسِيَةٌ أَحْرَارُهَا وَعَبِيدُهَا

قَالَ الفَرَّاءُ: يَقَالُ: هُم سَوَاسٍ يَافَتَى،
وَسَوَاسِيَةٌ وَسَوَاءٌ سِيَّةٌ^(١). قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

سَوَاسٍ، كَأَسْنَانِ الحِمَارِ، فَمَا تَرَى

لِذِي شَيْبَةٍ، مِنْهُمْ، عَلَى نَاشِيءٍ فَضْلًا

أبو عبيدة: السَّخْلُ: الأَرْدَالُ. وَيَقَالُ أيضًا:
حُسْلٌ. وَيَقَالُ [أيضًا]:^(٣) سَخَلْتُهُمْ، إِذَا
نَفَيْتَهُمْ. وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: حَسَلْتُهُمْ. قَالَ
العجَّاجُ^(٤):

* مَا كُنْتُ مِنْ تِلْكَ الرِّجَالِ السَّخْلِ *

وَيُنشَدُ: «الحُسْلِ».

أبو زيد: والرَّثَّةُ، وَهِيَ الخُشَارَةُ وَالتَّضَعْفَاءُ
مِنَ النَّاسِ.

وَالْحَطِيءُ مِنَ النَّاسِ: الرَّدَالُ^(٥). أَخَذَهُ^(٦)
مِن: حَطَّأْتُ بِهِ الأَرْضَ.

أبو عمرو: رَجُلٌ مَخْسُوسٌ. وَقَدْ حُسِّنَ.

= جمع أصهب. وهو: الأشقر. والسبال: جمع

سبلة. وهي مقدم اللحية. والمعجم صهب السبال.

ومعنى الشطر الثاني أنه من رأيهم لم يفرق بين

أحرارهم وعبيدهم لتساويهم في الخسة.

(١) في حاشية الأصل: «أنكر أبو علي سواسية». وانظر

تعليقنا على سواسية قبل.

(٢) كثير عزة. ديوانه ص ٣٨٤ والتهذيب ص ١٩٨. يريد

أن شيوخهم كأحداتهم في الخرق والحدة.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

(٤) ديوانه ١: ٢٨٩ والتهذيب ص ١٩٩.

(٥) خ: الرَّدَالُ.

(٦) ب: «أخذ». خ: «وأخذه»، وضبط أيضًا بالبناء

للمفعول مع حذف الهاء وفوقهما: معًا.

(١) في الأصل: والرذم والفسل.

(٢) سقط «الرذم... الذي» من خ.

(٣) ب: ولا يخشى.

(٤) التهذيب: وهو.

(٥) سقطت من ب.

(٦) في النسختين: «الدني». التهذيب: الرديء.

(٧) التهذيب: المُمَرَّزُ.

(٨) عجز بيت صدره:

فأرضوه، أن أعطوه يتي ظلامه

ديوانه ص ١١٥ والتهذيب ص ٢٠٠. يذكر عمرو بن

المنذر الذي نصره قومه، ويشكو خذلان قومه له.

العقل. يقال: حَرَضَ يَحْرُضُ حَرَضًا،
وَيَحْرِضُ حُرُوضًا. والنَّسِيءُ مَنْ القومِ: الَّذِي لا يُعَدُّ فِيهِمْ.
غَيْرُ مَهْمُوزٍ.

باب السَّخَاءِ

ويقال للرجل يبذل ما عنده: إنّه لواري الزنْدِ^(١)، وورِيّ الزنْدِ. وإنّما هو من الكَرَم، ليس من قدح النَّارِ. قال الأعشى^(٢):
وَزَنَدُكَ خَيْرُ زِنَادِ الْمُلو
ك، صَادَفَ مِنْهُنَّ مَرْخَ عَفَارَا
وليسَ نَمَّ زَنَدٌ، إنّما هذا مَثَلٌ.

ويقال: إنّه لذو فَجْرٍ^(٣)، أي عطاءٍ.
والهَضُومُ: المُنْفِقُ مَالَهُ. ويقال^(٤): هَضَمَ له
من ماله، أي: كسَر له.

ويقال: إنّه لذو هَشَاشٍ إلى الخير، أي:
نَشَاطٍ له^(٥).

أبو زيد: الأريحيُّ: السَّخِيُّ الكريمُ.
ومنهم الأروغُ والنَّجِيرُ^(٦). وهما واحدٌ. قال
أبو الحسن: لم يعرف أبو العباس

يقال: رجلٌ سَخِيٌّ، وقومٌ أسخِيَاءٌ. وقد
سَخُوَ الرَّجُلُ يَسْخُو، وسَخَا يَسْخُو، وسَخِيَّ
يَسْخِي. الأصمعيُّ: يقال للرجل: إنّه لسَخِيٌّ
التَّقْسِ، وإنّه لفَسِيطٌ^(١) التَّقْسِ، ومَذِلُّ التَّقْسِ،
وجَوَادُ التَّقْسِ.

ويقال للرجل، إذا كَانَ هَشًّا سريعًا في
المعروف: إنّه لَخِرْقٌ مِنَ الرَّجَالِ. ويقالُ:
فَلَانٌ يَتَخَرَّقُ فِي مَالِهِ، إذا كَانَ يَتَصَرَّفُ فِيهِ
بالمعروف.

وإنّه لَطَرْفٌ ولَطَرْفٌ^(٢)، وَسَمِيدَعٌ مِنَ
الْفِتْيَانِ. والسَّمِيدَعُ: السَّيِّدُ المُوَطَّأُ الأَكْنَفِ.

قال: يراؤُ بقولهم «فَلَانٌ هَشٌّ المَكْسِيرُ»^(٣)
مدحٌ وذمٌّ. فإذا أرادوا أن يقولوا: «ليسَ هوَ
بصَلَادٍ القِدْحِ»^(٤) فهوَ مدحٌ. وإذا أرادوا أن
يقولوا: «هوَ خَوَاؤُ العُودِ» فهوَ ذمٌّ.

- (١) التهذيب: «وسفيط» بالفاء والقاف بعد السين. وفي
حاشية الأصل: أبو علي: والفسيط أيضًا: ما يقطع
من الظفر.
(٢) سقطت من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة
زيادة، وفي الحاشية: «المعلم عليه لثعلب. وكذا
وجدته في أصله ملحقًا في الطرة». وفي حاشية خ:
ثعلب: طَرْفٌ.
(٣) المكسر: موضع الكسر. وفي الأصل بكسر السين
وفتحها وفوقهما: مَفَا.
(٤) القدح: السهم قبل أن يراش. والصلاد: الشديد
الصلابة. ب: القَدْحِ.
(٥) سقطت الواو من خ.
(٦) التهذيب: «والنجيب». وفي حاشية الأصل: «أبو =

ويقال^(١): إِنَّهُ لَذُو قُحْمٍ عِظَامٍ، أَي: يَتَقَحَّمُ فِي الْأُمُورِ الْعِظَامِ الْجِسَامِ، يَدْخُلُ فِيهَا، مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ.

ويقال للرجل الواسع الخُلُقِ الواسع الصدر: إِنَّهُ لَوَاسِعُ الذَّرْعِ.

ويقال^(٢): رَجُلٌ لُهُمُومٌ. وَهُوَ الْغَزِيرُ فِي^(٣) الْخَيْرِ. وَنَاقَةٌ لُهُمُومٌ: غَزِيرَةٌ اللَّبَنِ. وَفَرَسٌ لُهُمُومٌ: غَزِيرٌ فِي الْجَرِيِّ.

ويقال: رَجُلٌ رَحْبُ السَّرْبِ^(٤)، أَي: وَاسِعُ الصَّدْرِ.

ويقال: رَجُلٌ ذَلُولٌ بِالْمَعْرُوفِ، بَيِّنُ الذَّلِّ^(٥)، إِذَا كَانَ سَلِسًا بِالْمَعْرُوفِ.

وَالْحَشْدُ^(٦) وَالْمُحْتَشِدُ^(٧) فِي الْأُمُورِ^(٨)، فِي عَطَاءٍ وَغَيْرِهِ: لَا يَدْعُ عِنْدَهُ شَيْئًا مِنَ الْجَهْدِ^(٩).

الْفَرَاءُ: يَقَالُ: إِنَّهُ لَذُو طَائِلَةٍ عَلَى قَوْمِهِ، لِلْمُفْضِلِ الْمُنْطَوِّلِ^(١٠).

أَبُو زَيْدٍ: الْمَذِلُّ: الْبَاذِلُ مَا عِنْدَهُ. وَهَمَّ مَذِلُّونَ يَبِئِنُّو الْمَذِلَّ^(١١) وَالْمَذَالَةَ. وَهُوَ الْبَذْلُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْمَلِثُ^(١٢): الْكَرِيمُ.

«التَّحِيرُ»^(١) وَكَانَ فِي التُّسُخِ كُلِّهَا.

ويقال: هُوَ طَلَّقَ الْيَدَيْنِ بِالْمَعْرُوفِ. وَقَدْ طَلَّقَتْ^(٢) يَدَاهُ بِالْمَعْرُوفِ طَلَاقَةً.

الْأَصْمَعِيُّ: الْغَطْرِيْفُ: السَّخِيُّ السَّرِيُّ. يَقَالُ: بَنُو فُلَانٍ غَطْرِيْفٌ، أَي سَرَاءٌ.

٧٦ وَالْخِضْرُ وَالْخِضْمُ: الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةِ. وَمِثْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ. قَالَ: وَخَرَجَ الْعِجَاجُ يُرِيدُ الْيَمَامَةَ، فَاسْتَقْبَلَهُ جَرِيْرٌ، فَقَالَ: أَيْنَ تُرِيدُ؟ فَقَالَ^(٣): الْيَمَامَةَ. فَقَالَ^(٣): تَجِدُ بِهَا نَبِيذًا خِضْرَمًا، أَي: كَثِيرًا، وَسِعْرًا سَعْبَرًا، أَي: رَخِيصًا. وَيَقَالُ: بَثْرٌ خِضْرَمٌ، إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةً الْمَاءِ.

وَالْمُخْضَمُ: الْمَوْسَعُ عَلَيْهِ مِنَ الدُّنْيَا.

ويقال: إِنَّهُ لَذُو خَيْرٍ. وَالْخَيْرُ: الْكَرَمُ.

وَالدَّهْمُ مِنَ الرِّجَالِ: السَّهْلُ اللَّيِّنُ. وَيَقَالُ^(٤) لِلرَّجُلِ: إِنَّهُ لَسَهْلٌ، وَإِنَّهُ لَدَهْمٌ، وَإِنَّهُ لَرُهْشُوشٌ. أَبُو زَيْدٍ: الرُّهْشُوشُ: النَّدِيُّ^(٥) الْكَفُّ الْكَرِيمُ النَّفْسِ. وَمِثْلُهُ الْكُهْلُولُ، وَالْبُهْلُولُ، وَالْبَحْرُ، وَالْفَيَاضُ، صِفَةٌ لِلرَّجُلِ الْكَرِيمِ.

=علي: حفطي: التحير. وكذلك أتى به أبو زيد. والطرة نفسها في حاشية خ، وزاد في آخرها: «في كتاب الغرائز». انظر الفهرست ص ٦٠.

- (١) ب: التحير.
- (٢) في حاشية الأصل: «أي: طَلَّقَتْ، بِالْفَتْحِ حَفْطِي»، وَقَبْلَهَا: «ع». يَعْنِي: عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ.
- (٣) في الأصل وخ: قال.
- (٤) سقطت الواو من النسختين.
- (٥) في النسختين: الندى.

(١) سقطت الواو من خ.

(٢) سقطت من ب.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) التهذيب: السُّرْب.

(٥) في خ بفتح الذال، وفي التهذيب بضمها.

(٦) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الْحَشِيدُ أَجُود.

(٧) سقطت الواو من التهذيب.

(٨) في النسختين: في الأمر.

(٩) في النسختين: الجُهد.

(١٠) سقطت من خ.

(١١) ب: الْمَذَلُّ.

(١٢) في حاشية خ: الْمَلِثُ.

وَمَنْ لَا يَتُّلُّ، حَتَّى يَسُدَّ خِلَالَهٗ،
يَجِدُ شَهَوَاتِ النَّفْسِ غَيْرَ قَلِيلٍ
وَإِنَّ فَلَانًا لَيَتَنَوَّلُ بِالْخَيْرِ. قَالَ^(١): وَقَالَ
الْغَنَوِيُّ: مَا أَنْوَلَ^(٢) فَلَانًا! يَقُولُ: مَا أَكْثَرَ
نَائِلَهٗ! قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَقَالَ جَرِيرٌ^(٣):
* وَلَوْ كَانَ مِنْ مَلَكِ النَّوَالِ يَتُّوُلُ *
[قَالَ]:^(٤) وَيُرْوَى: «يُتُّبِلُ».

وَإِنَّهٗ لَهَشَّ، وَإِنَّهٗ لَدَمِثٌ، إِذَا كَانَ لِيُنَّا
سَاكِنًا. [وَكَذَلِكَ الدَّهْمُ. قَالَ ابْنُ لُجَّأ^(٥):
ثُمَّ تَنَحَّثٌ، عَنِ مَقَامِ الْحُوْمِ،
لِعَطْنِ، رَابِيِ الْمَقَامِ، دَهْمٌ،
وَالْبَسِيْطُ: الَّذِي إِذَا رَأَيْتَهُ انْبَسَطَ إِلَيْكَ،
وَرَأَيْتَهُ يَتَهَلَّلُ وَجْهَهُ، وَعَرَفْتَ الْبِشْرَ فِي وَجْهِهِ.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ مَرِيءٌ، مِنَ الْمُرْوَةِ، وَقَوْمٌ
مَرِيثُونَ - قَالَ: وَزَنَهُ: مَرِيْعُونَ - وَ مَرَاءٌ،
وَزَنَهُ: مُرْعَاعٌ^(١). وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: فَلَانٌ يَتَمَرُّ
بِنَا، أَي: يَطْلُبُ الْمُرْوَةَ بِنَا^(٢).

أَبُو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ: هُوَ «أَسْمَحٌ مِنْ
لَا فِظَةٍ». ^(٣) وَهِيَ الَّتِي تَعْرُ^(٤) فِرَاخَهَا لَا تُبْقِي
فِي حَوْصَلَتِهَا شَيْئًا. [الْأَصْمَعِيُّ هِيَ الْبَحْرُ.
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هِيَ الْعَنْزُ تُدْعَى
لِلْحَلْبِ، فَتَلْفِظُ جِرْتَهَا وَتُسْرِعُ إِلَى
الْحَلْبِ].^(٥)

أَبُو عَمْرٍو: وَيَقَالُ^(٦): رَجُلٌ نَالٌ، إِذَا كَانَ
جَوَادًا. وَقَدْ نَالَني أَي: أَعْطَانِي. وَهُوَ يَتَوَلُّنِي
تَوَلًّا. وَأَنْشَدَ لِكَعْبِ بْنِ سَعْدٍ^(٧):

(١) سقطت من خ، ومع الواو من ب.
(٢) خ: «ما أنزل». والغنوي أعرابي من بني غني، أخذ
عنه العلماء كأبي زيد وأبي تراب النثر والشعر. انظر
اللسان (نقش) و(نفع) و(نسس) و(جردب) و(جره)
و(حجب) و(دعر) و(دمع) و(ديح) والبيان التبيين ٣:
٢٨٧ و ٤: ٩٥.

(٣) عجز بيت صدره:
أَعْدَرْتُ، فِي طَلْبِ النَّوَالِ إِلَيْكُمْ
ديوانه ص ٩١ والتهذيب ص ٢٠٤. وأعدرت: كان
لي عذر. وفي الأصل: أبو عبيدة قال جرير.
(٤) سقطت من الأصل.
(٥) ديوان عمر بن لجأ ص ١٦١ والتهذيب ص ٢٠٤ و
٣٢١ واللسان والتاج (دهم). يصف إبلاً وردت الماء
ثم انصرفت عن مقام العطاش لريها. والحوم: جمع
حائم. وهو العطش. والعطن: ميرك الإبل حول
الماء. والرابي: العالي. وسقط ما بين معقوفين من
الأصل وخ. وانظر ص ٢١٥.

(١) في الأصل: مرعاء.
(٢) التهذيب: بتقصنا.
(٣) مجمع الأمثال ١: ٣١. وفي حاشيتي الأصل وخ:
«أبو علي: اللانفة: البحر - لأن البحر يلقي ما فيه -
والديك يلفظ للذجاج الحب».
(٤) تغر: تزق.
(٥) سقط من الأصل وخ.
(٦) سقطت الواو من خ.
(٧) الأصمعيات ص ٧٣ التهذيب ص ٢٠٤. والخلال:
جمع خلة. وهي الحاجة. يريد: من لا يجد إلا بعد
سد حاجاته لا يجد أبداً.

باب الحُسن

ومنهم العُرانيُّ والغُرُنوقُ والغُرُنوقُ. وهو الأبيضُ الجميلُ الغضُّ الحَدَثُ.

ومنهم الطَّرِيرُ. وهو الظَّاهِرُ الجمالِ.

ومنهم الرُّوقَةُ^(١). وهو أفضلهم حُسْنًا وجمالًا. يقالُ^(٢): رُقتُ أروقُ رَوْقًا ورَوْقَانًا ورُؤوقًا، وفُقتُ أفوقُ فَوْقًا. وهما سواءٌ. يعني الرائقُ والفائقُ.

ومنهم البَهِيحُ. وهو ذو المَنْظَرَةِ. وهو البَهِيحُ أيضًا. يقالُ: بَهَّجَ بِيهَجَ بَهَجَةً^(٣)، بَضَمَ الهاءِ في الفعلينِ جميعًا^(٤)، وبَهَجَ بكسرِ الهاءِ يَبْهَجُ بفتحِ الهاءِ بَهَاجَةً. وهو الحَسَنُ من كلِّ شيءٍ. قالَ أبو الحسنِ^(٥): «بَهَاجَةٌ» مع «بَهَجٍ» أولى، و«بَهَجَةٌ» مع «بَهَجٍ» أولى، مثلُ: نَبَلُ نَبَالَةٍ، وكَرَمٌ كَرَامَةٌ، وحَذِرٌ حَذْرَةٌ.

الأصمعيُّ: يقالُ: رجلٌ زَوَلٌ: يُعَجَّبُ^(٦) من ظَرفِهِ. وامرأةٌ زَوَلَةٌ. والزَّوَلُ: العَجَبُ.

ويقالُ: رجلٌ قَسِيمٌ، وامرأةٌ قَسِيمَةٌ، إذا كانا

قال يونسُ: يقالُ: رجلٌ صَيِّرٌ، وامرأةٌ صَيِّرَةٌ، وفرسٌ صَيِّرٌ. يعنونُ: حَسَنٌ^(١) الصُّورَةِ.

أبو عمرو: المُطْرَهْفُ: الحَسَنُ. وأنشد^(٢):

تُحِبُّ، مِنَّا مُطْرَهْفًا تُوَهِّدَا
عِجْزَةَ شَيْخَيْنِ، غُلَامًا، أَمْرَدَا

ويُروى: «فَوَهِّدَا» وهما واحدٌ. عِجْزَةُ الرَّجْلِ والمرأةِ: آخِرُ ولديهما. قالَ أبو الحسنِ: قالَ أبو العباسِ: عِجْزَةٌ بالضَّمِّ، عن ابنِ الأعرابيِّ.

أبو زيدٍ: مِنَ الرَّجَالِ الجميلِ. وهو الحَسَنُ.

ومنهم الأَسْحَوَانُ. وهو الجميلُ الجسمِ^(٣).

ومنهم الصَّيِّحُ. وهو الحَسَنُ. ويقالُ: صَبَّحَ يَصْبُحُ صَبَاحَةً.

ومنهم المُخْتَلَقُ. وهو الحَسَنُ الكاملُ في وجهِهِ وجسَمِهِ ولونِهِ.

(١) في ب والتهديب: حُسْن.

(٢) للأغلب المعجلي. العباب (فهد) والتهديب ص ٢٠٥ واللسان والتاج (طرهف) و(فهد). وفي الأصل إشارتان على «مطرهفًا» و«توهدها»، وفي الحاشية: «أبو علي: وهما الغلام الذي قد غلظ واشتد». والطرهه نفسها في حاشية خ بتقديم «اشتد» على «غلظ». والأمرد: الشاب الذي طر شاربه ولم تنبت لحيته بعد. ب: توهده.

(٣) في ب والتهديب: الجسيم.

(١) خ: الرُّوقَةُ.

(٢) في الأصل: ويقال.

(٣) سقطت من خ.

(٤) سقطت من النسختين.

(٥) التهديب: قال ابن كيسان.

(٦) في الأصل: «يُعجب». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الزول: الظريف. وهو الداهية أيضًا.

جميلين. والقَسَامُ: الحُسْنُ. والمُقَسَّمُ: المُحَسَّنُ. وأنشد^(١):

* يُسِّنْ، عَلَى مَرَاغِمِهَا، الْقَسَامُ *

قال أبو الحسن: المرغامُ: الأنوف^(٢). وأنشد للعجاج^(٣):

* وَرَبَّ هَذَا الْأَثْرِ الْمُقَسَّمِ *

أي المُحَسَّنِ.

ورجلٌ وَسِيمٌ، وامرأةٌ وَسِيمَةٌ، إذا كانا جميلين. واليَسِيمُ: الجَمَالُ. قال الزجاج^(٤):

لَوْ قُلْتُ: مَا فِي قَوْمِهَا، لَمْ يَتَّيْمِ،

يَفْضُلُهَا، فِي حَسَبِ، وَيَسِيمِ

والمُطَهَّمُ: الَّذِي يَحْسُنُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهُ عَلَى جِدَّتِهِ.

والمُسْرَجُ: المُحَسَّنُ. يقال: لَا مَرْجَ اللَّهُ وَجْهَهُ، أَي: لَا حَسَنَةَ. قال العجاج^(٥):

(١) عجز بيت لبشر بن أبي خازم، صدره:

وأبْلَجْ، مُشْرِقِي الْخَدَيْنِ، قَخْمِ

ديوانه ص ٢٠٢ والتهذيب ص ٢٠٦. يصف امرأة. والأبْلَجُ: الوجه الواضح. والفخْمُ: النبيل المنظر. ويسن: يصب.

(٢) يريد الشاعر أنفها، وجمعه بما حوله.

(٣) ديوانه ١: ٤٥٣ والتهذيب ص ٢٠٦. والأثر هنا هو أثر إبراهيم - عليه السلام - في الحرم والمشاعر.

(٤) حكيم بن مَعِيَةَ. التهذيب ص ٢٠٧ وتهذيب الإصلاح ص ٥٦٨ والخزانة ٢: ٣١١. وتيسم: تأثم. كسر حرف المضارعة: يتسم. ثم أبدل الهمزة ياء. وهو في الأصل وخ بالهمزة والياء معاً. يريد: لو قلت: «ما في قومها أحد يفضلها في الحسب والجمال» لم تأثم. فحذف الموصوف بالجملة. وأقحم جواب «لو» في مقول القول.

(٥) ديوانه ٢: ٣٤ والتهذيب ص ٢٠٧. يصف شعر امرأة وأنفها. والفاحم: الشعر الأسود. خ: «وقال العجاج». وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو

* وَفَاحِمًا، وَمَرَسِينًا مُسْرَجًا *
والمَرَسِينُ: الأنف.

والأرْوَعُ: الجميل الَّذِي يَرْوَعُكَ إِذَا رَأَيْتَهُ. ويقال: رَجُلٌ بَشِيرٌ، وامرأةٌ بَشِيرَةٌ بَيِّنَةٌ البَشَارَةُ. وأنشد [للأعشى]:^(١)

وَأَرَيْنَ أَنَّ الشَّيْبَ جَا

نَبَهُ البَشَاشَةَ، وَالبَشَارَةَ

وَالأَحْوَرِيَّ، بِالرَّاءِ: الأَبْيَضُ النَّاعِمُ مِنْ أَهْلِ القُرَى^(٢). وأنشد لعتيبة^(٣):

تَكُفُّ شَبَا الأَنْيَابِ، مِنْهَا، بِمُشْفَرٍ

خَرِيحٍ، كَسَيْبِ الأَحْوَرِيِّ، المُخَصَّرِ

ويقال: إِنَّهُ لَمُؤَثِّقٌ بَيْنَ الإِنْيَاقِ، [وَإِنَّهُ لَجَمِيلٌ شَبِيرٌ]^(٤) وَإِنَّهُ لَجَمِيلٌ نَضِيرٌ، وَإِنَّهُ لِرَائِعٌ، وَإِنَّهُ لَعَمَمُ الخَلْقِ، وَإِنَّهُ لَعَمِيمٌ، إِذَا كَانَ تَامَ الخَلْقِ.

أبو عمرو: العَرِيُّ: الحَسَنُ. والعَرَا: الحُسْنُ.

علي: كان أبو بكر يقول في قول العجاج:

وفَاحِمًا، وَمَرَسِينًا مُسْرَجًا

:شَبَّهُ أَنْفَهُ بِالسَّيْفِ السَّرِيحِيِّ، فِي اسْتَوَانِهِ وَحَدَّتِهِ، وَقَوْلَهُ «أَنْفَهُ» يَرِيدُ: أَنْفَ الوَجْهِ. والسَّرِيحِيُّ: المنسوب إلى سريح. وهو حداد مشهور.

(١) ديوانه ص ١٥٥ والتهذيب ص ٢٠٧ و٣٢٨. وجانبه البشاشة أي: لا ييش به أحد. وانظر ص ٢١٨. وسقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: القرى: الحَضْرُ.

(٣) عتبية بن مرداس. التهذيب ص ٢٠٨ واللسان والتاج (حور). يصف الناقة. والشيا: الحد. والمشفر للناقة كالشفة للإنسان. والخريخ: اللين. والسبت هنا: النعل من جلد البقر المدبوغ بالقرظ. والمخصر: الملطف. وانظر ص ٢١٤.

(٤) سقط من الأصل وخ.

ومنهم المَعصُوبُ وهو الشَّدِيدُ اِكْتِنَازِ
اللَّحْمِ المَعصُوبُ. ويقال: هو حَسَنُ
العَصَبِ^(١).

ومنهم الخُوطُ. وهو الجَسِيمُ الحَسَنُ الخَلْقِ
الخَفِيفُ. [قال] ^(٢) أبو الحسن: أصلُ الخُوطِ
العُصْنُ.

والشَاخَةُ: المُعتدلةُ.

والمُجلجلُ: الَّذي لا يَعدِلُهُ أحدٌ في
الظَّرْفِ.

ويقال: إنَّه لَحُلُو الشَّمائِلِ. وهي الخِلائِقُ،
واحدُها شِمالٌ يَمثلُ شِمالِ اليَدِ.

الأصمعيُّ: هو حُلُو العَظَلِ أي: الجِسمِ.

والمَشبُوبُ: الَّذي إذا رَأَيْتَهُ شَهرتَهُ وفَزِعتْ
لِحُسنِهِ. وأنشد^(٣):

إذا الأروغُ المَشبُوبُ أضحَى كأنه

على الرَّحْلِ، ممَّا مَنَّهُ السَّيرُ، عاصِدُ

ويقال: إنَّه لِحَسَنُ الشُّورَةِ والشَّارَةِ، إذا كانَ
حَسَنَ الهِيتَةِ.

وحُكِّيَ عن بعضهم^(٤): هي أحسنُ النَّاسِ
حيثُ نَظَرَ ناظِرًا، يريدُ [هي]: ^(٥) أحسنُ

(١) التهذيب: العَصَبُ.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) لذي الرمة. ديوانه ص ١٣٠ و التهذيب ص ٢٠٩.
وانظر ص ٣٣١. والأروغ: الحديد الفؤاد.
والمشبوب هنا: الشهم الذكي الفؤاد. وليس المراد
به جماله وحسنه. ومنه: أضعفه وأعياه. والعاصد:
الذي لوى عنقه للموت.

(٤) في الأصل: «وحكى عن بعضهم». ب: وحكى عن
الأصمعي.

(٥) سقط من الأصل وخ.

ويقال: إنَّ فلانًا لَخَلِيقٌ، وإنَّ فلانًا لَخَلِيقَةٌ،
أي: تامَّةُ الخَلْقِ.

والغرطمانِيُّ^(١): الفتى ^(٢) الحَسَنُ.
وأنشد^(٣):

كُنْتُ أريدُ العَزَبَ، الصُّمْلًا

النَّاشِئَ، المُوْتَقَ، المِثْلًا

الغرطمانِيَّ، الوأى، الطَّوْلًا

الوَأى: الشَّدِيدُ. قال أبو الحسن: وأصله^(٤)
في الخيلِ.

ويقال: رجلٌ جَهِيرٌ، إذا كانَ عَظِيمَ
المرآةِ^(٥). وأنشد^(٦):

وتَخَبُّتُ خِبرَةً، مِن آلِ رَبِّينِ

وتَجَهَّرُهُم، فَتَعَجِبُكَ الجُسُومُ

والسَّيْعُ: الجَمِيلُ.

أبو زيد: ومنهم المَجْدُولُ. وهو الحَسَنُ
الخَلْقِ الشَّدِيدُ قَتْلِ^(٧) اللَّحْمِ.

ومنهم الشَّطْبُ. وهو الطَّوِيلُ الحَسَنُ
الخَلْقِ.

(١) سقطت الواو من خ.

(٢) خ: الغني.

(٣) لبشير الفريري. التهذيب ص ٢٠٨. وهو في أبيات
أسقط بعضها الناشر تأديًا. والعزب: الذي لم
يتزوج. والصمل: الشديد. والمتل: الشديد الدفع.
والطول: الظاهر الطول.

(٤) يريد أن أصل الغرطماني أن توصف به الخيل، ثم
نقل إلى الناس.

(٥) المرأة: المنظر.

(٦) التهذيب ص ٢٠٩. وزين: اسم رجل. وفي حاشية
الأصل: «بالياء عند أبي علي». يريد أنه «زين».
وتجهرهم: تنظر إليهم.

(٧) في الأصل: قتل.

كَأَنَّا، يَوْمَ قُرَى، إِتَّ
 مَا نَقُتُلُ إِيَّانَا
 قَتَلْنَا، مِنْهُمْ، كُلَّ
 فَتَى، أبيضَ، حُسَانًا^(١)
 وحكى: رجلٌ هُدَايِرٌ، [أي]:^(٢) مُنَعَّمٌ.

التاسي وجهًا، قَالَ أبو الحسن: قَالَ بُنْدَارٌ: هِيَ
 أَحْسَنُ النَّاسِ حَيْثُ نَظَرَ نَاطِرٌ مَعْنَاهُ: أَنْ^(١)
 حَسَنَهَا مُفَرَّقٌ فِيهَا، كُلُّ شَيْءٍ قَائِمٌ بِنَفْسِهِ.
 فَأَيَّنَ نَظَرَتْ مِنْهَا قَلْتٌ: هِيَ بِهَذَا أَحْسَنُ
 النَّاسِ.

ويقال: إِنَّهُ لِحَسَنٌ وَحُسَانٌ^(٢)، وَظَرِيفٌ
 وَظُرَافٌ، وَوُضِيءٌ وَوُضَاءٌ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

(١) ونسي، أو قدم عليه الضمير. والقياس أن يقول:
 نقتل أنفسنا. يريد أنهم يقتلون أناسًا كرامًا عليهم،
 فكانهم يقتلون أنفسهم.
 (١) الأبيض: النقي العرض مما يعاب به. وهو لـ «كل»،
 وكذلك «حسانا».
 (٢) سقطت من الأصل. وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو
 علي: هُدَايِرٌ وَهُدَايِرٌ.

(١) في الأصل: أي.
 (٢) ب: وَحُسَانٌ.
 (٣) ذو الإصبع العدواني. الخزانة ٢: ٤٠٦ والتهذيب
 ص ٢١٠. وقرى: موضع مشهور. وقوله «إيانا»
 وضع الضمير المنفصل مكان المتصل. يريد: نقتلنا.
 وفيه ضرورة، لأنه لا يتعدى الفعل إلى ضمير فاعله
 إلا إذا كان قليًا، أو من لفظ: عدم وفقد وأبصر

باب الألوان*

قال أبو يوسف: قال أبو عمرو: يقال: هذا رجلٌ نَكِعٌ، أي: أحمرٌ يُخالِطُ^(١) حمرة سوادٍ. [قال]:^(٢) والصَّمْعَرِيُّ: الخالصُ الحُمرة.

والصَّلْغَدُ^(٣): الأشقرُ الأحمر.

والفُقَاعِيُّ: الذي يُخالِطُ حُمرةً بياضًا.

والأَقْشَرُ^(٤): الذي يَتَقَشَّرُ جلده وأنفه من الحرِّ^(٥).

والأَقْهَبُ: الذي يُخالِطُ بياضه حُمرةً.

ونَكَعَةُ الطَّرْثُوثِ: رأسه. وهو نَبْتُ يُشْبهُ القِثَاءَ.

والحَلَكَمُ: الأسود.

قال أبو الحسن: قوله «ونكعة الطرثوث» هو كلامٌ منقطعٌ. وإنما يقال: إنه لأحمرٌ كَنَكَعَةِ

الطَّرْثُوثِ، وإنَّ أنفه كَنَكَعَةِ الطَّرْثُوثِ، إذا كان ٩ يتقشّر ويحمرُّ.

وأَنشَدَ لهميانَ بنَ قُحافةٍ في الحَلَكَمِ^(١):

ما مِنْهُمْ إِلَّا لَتِيْمٌ، شَبْرُمٌ

أرْصَعٌ، لا يُدْعَى لِخَيْرٍ، حَلَكَمٌ

قال أبو الحسن: الأَرْصَعُ والأَزْلُ والأَرْسَحُ^(٢) واحدٌ.

قال أبو عبيدة: قال أعرابيٌّ، يقال له أبو مُرهبٍ^(٣)، لآخر: قَبَحَ^(٤) اللهُ نَكَعَةَ أنفِكَ، كأنها نَكَعَةُ الطَّرْثُوثِ. ويقال: أحمرُّ ناكعٌ بينَ النَّكَعَةِ والنُّكَعَةِ.

وقال أبو زيد: قال أبو قرة^(٥): هو أشدُّ سَوَادًا مِنْ حَلَكِ العُرَابِ. [ولم يعرف: حَلَكِ].^(٦)

(١) التهذيب ص ٢٣١ واللسان والتاج (حلکم) و(شبرم). والشبرم: القصير. خ: «أرضع» بالضاد هنا وفي التفسير. وانظر ص ١٦٥.

(٢) خ: والأرسخ.

(٣) أعرابي من بني أسد، يقال له رتبيل الديبيري، روى عنه أبو عبيدة بعض الأخبار واللغة. شرح القانص ص ٢٣٨ و٢٤٠.

(٤) ب: قبح.

(٥) أعرابي من بني كلاب، أخذ عنه العلماء. الفهرست ص ٥٣ والبيان والتبيين ٢: ١٠٤.

(٦) سقط من الأصل وخ.

* قدم التبريزي في التهذيب على هذا الباب ثلاثة أبواب، هي: باب صفة الخمر، وباب الندام والشراب، وباب الآنية للخمر وغيرها. انظر ص ٢١١ و٢٣٠ منه.

(١) في النسختين: يخلط.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) ب: «والصلغد». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: المحفوظ عندي صلغد.

(٤) ب: والأشقر.

(٥) وقيل: من شدة الحمرة. انظر تفسير «الأحمر» بعد قليل، واللسان والتاج (قشر).

والأصمعي: يقال: رجلٌ أدعجٌ: أسودٌ.
وأنشد للعجاج^(١):

* تَسُورُ، في أعجازِ لَيْلٍ، أدعجا *
والدَّعَجُ: شدةُ سوادِ الحَدَقَةِ.

ومنهم الدُّعْمَانُ، والجِمِجِمُ: الأسودُ.

والأصْحَمُ: الأسودُ إلى الصُّفْرَةِ.

والأصْبَحُ قريبٌ من الأصْهَبِ.

ويقال له، إذا بَرَقَ^(٢): إِنَّهُ لَدَلِمْصٌ وَدُمَلِمْصٌ
وَدُلَامِمْصٌ وَدُمَالِمْصٌ.

والأَمْقَةُ: الكَرِيهُ البِياضِ. والأَمْهَقُ مثله.
يقال: امرأةٌ مَقْهَاءٌ وَمَهْقَاءٌ.

قال أبو عمرو: والحُلْبُوبُ^(٣): الشَّدِيدُ
السَّوَادِ. وأنشد^(٤):

إِذَا تَرَيْتَنِي، الْيَوْمَ، نِضْوًا خَالِصًا
أَسْوَدًا، حُلْبُوبًا، وَكُنْتُ وَإِيسًا

والوَابِصُ: الأَبْيَضُ الَّذِي يَبِصُ مِنَ البِياضِ.
والوَيْبِصُ: البَرِيقُ. ويقال: بَصٌّ يَبِصُّ بِتَشْدِيدِ
الصَّادِ، مِنْ غَيْرِ هَذَا اللَّفْظِ، بِصَيْصًا، وَوَبَصٌّ
يَبِصُّ وَبِصًا وَبِصَةً وَوَيْبِصًا. ورواها غيرُ أبي
عمرو: «نِضْوًا نَاخِصًا»^(٥).

(١) ديوانه ٢: ٤٦. والتهديب ص ٢٣١. يصف أوائل
الصبح في آخر الليل. وتسور: ترتفع. والأعجاز:
الماخيز. مفردها عجز.

(٢) برق: لمع.

(٣) سقطت الواو من ب.

(٤) لأبي الغريب النصري. التهديب ص ٢٣٢. واللسان
والتاج (حلب) و(ربص). يخاطب امرأة. و«إما»
مركبة من «إن» الشرطية و«ما» الزائدة. وجواب الشرط
في بيت آخر. والنضو: المهزول. والخالص: الذي
خلص بدنه من اللحم والقوة والشباب.

(٥) الناخص: المتخذ المهزول من الهرم.

وقالوا: مِنَ الرِّجَالِ الأَسْوَدُ. وَهُوَ الشَّدِيدُ
الأَذْمَةُ^(١).

ومنهم الحَالِكُ. وَهُوَ أَشَدُّهُمْ سَوَادًا.

ومنهم الأَدْلَمُ. وَهُوَ الشَّدِيدُ الأَذْمَةُ.

ومنهم الدُّحْسَمَانِيُّ. وَهُوَ السَّمِينُ الحَادِرُ فِي

أذْمَتِهِ. قَالَ أَبُو الحَسَنِ: الحَادِرُ: الغَلِيظُ.

يعقوبُ: ومثله الدُّحَامِسُ. ويقال:

دُحْمَسَانِيٌّ.

ومنهم الأَدْعَجُ. وَهُوَ الشَّدِيدُ الأَذْمَةُ^(٢).

ومنهم الأَحْوَى. وَهُوَ الشَّدِيدُ سَوَادِ الشَّعْرِ

وَاللَّحِيَةِ.

ومنهم الأَصْدَأُ^(٣). وَهُوَ الشَّدِيدُ الأَذْمَةُ.

ومنهم الأَصْبَحُ. وَهُوَ الَّذِي فِي لِحْيَتِهِ

حُمْرَةٌ.

ومنهم الأَشْقَرُ. وَهُوَ الأَحْمَرُ.

ومنهم الأَحْمَرُ. وَهُوَ القَبِيحُ الحُمْرَةُ الَّذِي

يَتَقَشَّرُ وَجْهَهُ وَوَجْتَاءَهُ مِنْ شِدَّةِ الحُمْرَةِ^(٤).

ومنهم الأَصْهَبُ. وَهُوَ الَّذِي فِي رَأْسِهِ

حُمْرَةٌ.

ومنهم الغَضْبُ. وَهُوَ الشَّدِيدُ الحُمْرَةُ.

ومنهم المُغْرَبُ. وَهُوَ الأَبْيَضُ جَمِيعُ جَسَدِهِ

وَأَشْفَارِهِ وَلِحْيَتِهِ وَرَأْسِهِ وَحَاجِبِيهِ، وَكُلُّ شَيْءٍ

مِنْهُ أَبْيَضٌ. وَهُوَ أَقْبَحُ البِياضِ.

(١) الأذمة: السمرة الحالكة.

(٢) في الأصل: الأذمة.

(٣) في خ والتهديب: «الأصدي». وفي التهديب أيضًا:

وأصله الأصدأ بالهمز.

(٤) انظر تفسير الأقرش في ص ١٥٢.

العبّاس^(١): الغين تُشَدُّ وتُخَفَّفُ. فإذا خَفَفْتَهَا أَسَكَنْتَ الدَّالَّ، فَقُلْتَ^(٢): مُدَعَّرٌ. وَأَنْشَدَ^(٣):

كَسَا عَامِرًا ثَوْبَ الدَّمَامَةِ رَبُّهُ
كَمَا كُوسِي الْخِنْزِيرُ ثَوْبًا مُدَعَّرًا
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَ فِي التُّسَخِ «مُدَعَّرٌ»
بِالْعَيْنِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ، فَغَيَّرَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ. وَهُوَ
عِنْدِي صَحِيحٌ عَلَى الْعَيْنِ، مِنْ قَوْلِكَ: عُودٌ
دَعِرٌّ، إِذَا كَانَ مُحْتَرَقًا^(٤). قَالَ^(٥):

بَاتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلَى يَلْتَمِسْنَ لَهَا
جَزَلَ الْجِذَا، غَيْرَ خَوَارٍ، وَلَا دَعِرٍ
أَي: حَطْبًا لَيْسَ بِالْخَوَارِ الضَّعِيفِ، وَلَا
الْمُحْتَرِقِ الْقَبِيحِ الْمَنْظَرِ. فَهُوَ عِنْدِي مِنْ
هَذَا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

رَجَعَ إِلَى الْكِتَابِ: قَالَ يَعْقُوبُ: وَالنُّقْبَةُ:
الْلَوْنُ. وَأَنْشَدَ^(٦):

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «غُلِطَ عَلَيْهِ». يَرِيدُ أَنَّهُ افْتَرَى
عَلَيْهِ، وَلَيْسَ هَذَا مِنْ قَوْلِهِ. التَّهْذِيبُ: قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ.

(٢) ب: وَقَلْتُ.

(٣) لُزْنِيبِ الدِّيَرِيِّ. اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (دَغْر) وَالتَّهْذِيبُ ص
٢٣٣. وَالدَّمَامَةُ: صَفَرُ الْجِسْمِ وَقَبْحُ الْمَنْظَرِ.

(٤) خ: مُحْتَرَقًا.

(٥) ابْنُ مِقْبَلٍ. دِيْوَانُهُ ص ٩١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٣٣.
وَالحَوَاطِبُ: جَمْعُ حَاطِبَةٍ. وَهِيَ الَّتِي تَجْمَعُ
الحَطْبَ. وَالجَزَلَ: الضَّخْمُ. وَالجِذَا: جَمْعُ
جَذْوَةٍ. وَهِيَ الْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الحَطْبِ. وَفِي
حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: «أَبُو عَلِيٍّ: الدَّعْرُ: الْكَثِيرُ
الدَّخَانِ». وَفِي الْأَصْلِ: «حَوَاطِبُ لَيْلَى». خ:
«حَوَاطِبُ لَيْلَى» بِالْخَاءِ هُنَا وَفِي الشَّرْحِ.

(٦) لِأَبِي جَهِيمَةَ الذَّهَلِيِّ. اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (لُوي) وَالتَّهْذِيبُ
ص ٢٣٤.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: امْرَأَةٌ ظَمِيَاءٌ، إِذَا كَانَتْ
سَمْرَاءً. وَرُمِحَ أَظْمَى: إِذَا كَانَ أَسْمَرَ.

أَبُو عَمْرٍو: الْأَخْطَبُ وَالْحَطْبَاءُ: كُلُّ شَيْءٍ
أَخْضَرَ^(١) يُخَالِطُهُ سَوَادٌ. وَالحَنْظَلَةُ^(٢) تُدْعَى
حُطْبَانَةً مَا لَمْ يَسْوَدَّ حَبُّهَا وَتَصْفَرَّ. وَالتَّاقَةُ
تُدْعَى حُطْبَاءَ اللَّوْنِ، إِذَا كَانَتْ خَضْرَاءَ
اللَّوْنِ. وَالأَخْطَبُ: الصُّرْدُ^(٣). وَإِنَّمَا قِيلَ
لَهُ: أَخْطَبُ، لِأَنَّ فِيهِ سَوَادًا وَبِيَاضًا. وَيُقَالُ
لِلْيَدِ عِنْدَ نُضُوءِ^(٤) سَوَادِهَا مِنَ الْجَنَاءِ: حُطْبَاءُ.
قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

أَذْكَرَتْ مَيَّةً، إِذْ لَهَا إِتْبُ
وَجَدَائِلُ، وَأَنَايْلُ حُطْبُ؟
وَقَدْ قِيلَ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ. قَالَ: وَقَالَ الْعَنَوِيُّ:
لَمْ أَسْمَعُهُ يُقَالُ فِي الخِضَابِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ:
حُطْبَاءُ الشَّفْتَيْنِ. وَأَبَاهَا الْغَنَوِيُّ.
وَيُقَالُ: لَمِيَاءُ الشَّفْتَيْنِ. وَاللَّمَى: السَّوَادُ.
وَهُوَ اللَّعْسُ.

وَقَالَ: أَحْمَرُ قَاتِمُ الحُمْرَةِ، أَي: شَدِيدُ
الحُمْرَةِ.

وَيُقَالُ: لَوْنٌ مُدَعَّرٌ^(٦)، أَي: قَبِيحٌ. قَالَ أَبُو

(١) فِي الْأَصْلِ: «أَخْضَرُ» مَصْحُوحًا عَلَيْهِ. فَهُوَ صِفَةٌ
لِلْأَكْلِ. انظُرِ الْبَيْتَ آخِرَ الْبَابِ الْمَاضِي ص ١٥١.

(٢) الحَنْظَلَةُ: ثَمَرَةٌ نَبَاتٍ مَرٍ.

(٣) الصُّرْدُ: طَائِرٌ يَصْطَادُ الْعَصَافِيرَ وَصِنَارَ الطَّيْرِ.

(٤) النُّضُوءُ: ذَهَابُ اللَّوْنِ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٢٣٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حُطْب). وَمِيَّةٌ:
اسْمُ امْرَأَةٍ. وَإِتْبُ: ثَوْبٌ بَلَكَامِينَ وَلَا جَيْبٍ.
وَالجِدَائِلُ: الذَّرَائِبُ، مُفْرَدُهَا جَدِيلَةٌ. وَالْأَنَايِلُ:
رُؤُوسُ الْأَصَابِعِ. وَهِيَ جَمْعُ أَنْمَلَةٍ.

(٦) التَّهْذِيبُ: مُدَعَّرٌ.

وَأَسْوَدُ حُلُبُوبٌ.
 وَأَبْيَضُ يَقْقُ وَلَهَقٌ، وَأَبْيَضُ وَابِصٌ، وَأَبْيَضُ
 لِيَاحٍ [وَلِيَاخٍ].^(١) وَأَحْمَرُ قَانِيٌّ، وَذَرِيحِيٌّ^(٢)،
 وَقَاتَمٌ، وَنَاصِعٌ، وَيَانِعٌ، وَأَكْلَفٌ، وَصَيْعَرِيٌّ.
 وَأَصْفَرُ فَاقِعٌ.
 وَأَخْضَرُ نَاضِرٌ.

وَكُلُّ مَا خَلَصَ مِنَ الْأَلْوَانِ فَهِيَ نَاصِعٌ،
 وَصَافٍ. وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الْبِيَاضِ. وَكُلُّ
 لَوْنٍ لَمْ يَخْلُطْهُ لَوْنٌ آخَرُ فَهِيَ بَيْهِيمٌ. [يُقَالُ:
 كَمَيْتٌ بَيْهِيمٌ]،^(٣) وَأَشْقَرُ بَيْهِيمٌ، وَأَدْهَمُ بَيْهِيمٌ.
 وَيُقَالُ لِلْأَسْوَدِ: الدُّحَامِسُ، وَالْأَكْفَحُ،
 وَالْأَدْلَمُ، وَالْأَسْفَعُ، وَالْجَوْنُ. قَالَ أَبُو
 الْحَسَنِ: الْجَوْنُ: الْأَبْيَضُ، وَالْجَوْنُ:
 الْأَسْوَدُ. وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ: الْجَوْنَةُ، لِيَاضِهَا.
 [تَمَّ الْبَابُ].^(٤)

قُلْتُ، لِيَذَاتِ الثَّقَبَةِ النَّوْيِيَّةِ:
 قَوْمِي، فَغَدِينَا مِنَ اللَّوِيَّةِ
 وَاللَّوِيَّةِ: مَا يُخْبَأُ لِلضَّيْفِ^(١).

وَحَكَى: هُوَ قَتُومُ الْوَجْهِ. وَهُوَ^(٢) تَغْيِرُهُ. وَهُوَ
 يَقْتُمُ قَتُومًا.

وَقَالَ غَيْرُهُ: أَسْوَدُ فَاحِمٌ، لِلشَّدِيدِ السَّوَادِ.
 وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفَحْمِ.

وَأَسْوَدُ دَجُوجِيٌّ، وَخُدَارِيٌّ وَغَرِيْبِيٌّ،
 وَحَالِكٌ وَحَايِكٌ. وَهُوَ^(٣) مِثْلُ حَلِكِ الْغَرَابِ
 وَحَنْكِهِ. فَحَلِكُهُ سَوَادُهُ. وَحَنْكُهُ: مِيقَاظُهُ.
 وَأَسْوَدُ حَلَكُوكُ^(٤) وَمُحَلَلُوكُ، وَأَسْوَدُ
 سُحْكُوكُ وَمُسْحَنِكِكُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

تَضَحَكُ، مَثِي، شَيْخَةٌ ضَحُوكُ
 وَاسْتَنُوكَتْ، وَلِلشَّبَابِ نُوكُ
 وَقَدْ يَشِيْبُ الشَّعْرُ السُّحْكُوكُ

(١) سقط التفسير عن خ.

(٢) التهذيب: وقُتُومُهُ.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) في ب بضم الحاء وسكون اللام.

(٥) التهذيب ص ٢٣٤ واللسان والتاج (سحك) و(نوك).

واستنوت: صارت حمقاء. والنوك: الحمق وضعف

العقل ورداءة الرأي.

(١) سقط من الأصل. خ: وأبيض لياح.

(٢) خ: وذريحي.

(٣) سقط من الأصل.

(٤) سقط من الأصل و خ.

باب الشَّرِيرِ المُسَارِعِ إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي

- ٨١ أبو زيد: المُقْدَحِرُ: المستعدُّ للشَّرِّ
المتعرِّضُ^(١) الفاحشُ.
- أبو عمرو: يقال: اشْرَحَفَ الرَّجُلُ
لِلرَّجْلِ، إِذَا تَهَيَّأَ لِقِتَالِهِ. وَالدَّابَّةُ كَذَلِكَ.
وَأَنْشَدَ^(٢):
- لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُشْرَحِفًا
لِلشَّرِّ، لَا يُعْطِي الرَّجَالَ التُّصْفَا
أَعْدَمْتُهُ عُضَاضُهُ، وَالكَفَا^(٣)
- قَالَ: الْعُضَاضُ^(٤): مَا بَيْنَ رَوْتَةِ الْأَنْفِ^(٥) إِلَى
أَصْلِ الْأَنْفِ.
- الأصمعي: العِغْرِيَّةُ وَالتَّفْرِيَّةُ: الرَّجُلُ
الْخَبِيثُ [الدَّاعِرُ]^(٦) الْمُنْكَرُ. وَمِثْلُهُ الْعِغْرُ
وَالْعِغْرَةُ^(٧).
- والماس: الَّذِي لَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَوْعِظَةِ أَحَدٍ،
وَلَا يَقْبَلُ قَوْلَهُ. يُقَالُ: رَجُلٌ مَاسٌّ وَمَاسَةٌ^(٨).
- ويقال للمُتَسَرِّعِ إِلَيْكَ: إِنَّ جَفْرَكَ^(٥) إِلَيَّ
- (١) التهذيب: المتعرض له.
- (٢) التهذيب ص ٢٣٥ واللسان والتاج (شرح) و(عضض). والنصف: العدل والإنصاف.
- (٣) في الأصل: «عضاضه» بضم العين وفتحها وفوقهما: معًا.
- (٤) ب: «والعضاض». وسقط «قال» من خ.
- (٥) روتة الأنف: مقدمه.
- (٦) سقطت من الأصل.
- (٧) في الأصل: العِغْرُ والعِغْرَةُ.
- (٨) التهذيب: «وما أمساءة!» وانظر اللسان والتاج (مسو) (وموس).
- (١) ب: لتيخان.
- (٢) في الأصل: «وقال أبو مهدي». وفي التهذيب: «قال أبو مهدي الأعرابي». وجعل فيه ما بعده شرطًا من الرجز.
- (٣) في حاشيتي الأصل و خ: أبو علي: عطاء من أهل الكوفة.
- (٤) لمنظور بن مرثد. التهذيب ص ٢٣٦. يصف راعي إبل. والموم: البرسام أو الحمى. يريد أنه يطلب المال في البلاد التي لا توافقه في بدنه، وأرض الأعداء الأشداء. وفي خ والتهذيب: «الوجبة». وزعم ناشر التهذيب أنه يروى: ذِي الشَّدَّةِ
- (٥) الجفر: البئر الواسعة. ب: حفرك.

لَهُدِيمٌ^(١)، وَإِنْ حَبَلَكَ إِلَيَّ لِبِأَنْشُوطَةٍ^(٢).

ويقال: إِنْهُ لَتَرَعَ إِلَيْهِ. وَقَدْ تَرَعْتُ^(٣) إِلَيْهِ أَي: تَسَرَّعْتُ^(٤).

[قال]^(٥) الفراء: يقال: إِنْهُ لَلْبُؤُ شَرٌّ، وَبَلْيُ شَرٌّ، وَبِكُلِّ شَرٍّ، وَجِئْتُ شَرًّا، وَجِئْتُكَ شَرًّا، وَجِئْتُكَ شَرًّا، وَجِئْتُكَ شَرًّا، وَلِزَارُ شَرًّا، وَلِزَارُ شَرًّا، وَلِزَارُ شَرًّا^(٦).

الكسائي: هُوَ تَرَعٌ عَتَلٌ. وَقَدْ تَرَعُ تَرَعًا، وَعَتَلٌ عَتَلًا، إِذَا كَانَ سَرِيعًا إِلَى الشَّرِّ.

الأموي، واسمُه عبدُ الله بنُ سعيدٍ ويكنى أبا محمَّدٍ: وَيُقَالُ^(٧): رَجُلٌ حِنْدِيَانٌ^(٨)، أَي: كَثِيرُ الشَّرِّ.

أبو زيد: العتريف^(٩): الخبيثُ الفاجرُ الَّذي لا يُبالي ما صنع. وجمعه عتاريث.

الأصمعي: الدَّحْلُ والدَّحِينُ، بكسرِ الحاء: الخَبُّ الخبيثُ.

ويقال: فلانٌ لا يُقَرِّعُ، أَي: لا يَرْتَدِعُ. فإذا كان^(١٠) يَرْتَدِعُ قِيلَ: رَجُلٌ قَرِيعٌ.

قال أبو عبيدة: يقال: رَجُلٌ مَعَنٌ مِتَيْحٌ^(١١).

هُوَ الَّذِي يَعْزُضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَيَدْخُلُ فِيهَا لَا يَعْنيهِ. وَهُوَ تَفْسِيرُ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ أَنْدَرُ وَبَسْتُ^(١). قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: هُوَ الْفُضُولِيُّ الَّذِي يَدْخُلُ فِي كَلَامِ النَّاسِ وَلَمْ يَدْخُلُوهُ. يَعْنِي أَنْدَرُ وَبَسْتُ^(١).

الأصمعي: إِنْ فَلانًا لَنْعَارَ فِي الْفِتَنِ، وَفِي الشَّرِّ، إِذَا كَانَ سَعَاءً فِيهَا^(٢). وَيُقَالُ: مَا وَقَعْتَ فِتْنَةً إِلَّا نَعَرَ فِيهَا [فلان].^(٣) وَيُقَالُ: نَعَرَ الدَّمُ يَنْعَرُ، إِذَا دَفَعَهُ. وَهُوَ عِرْقٌ نَعَارٌ. وَيُقَالُ فِي الصَّوْتِ: نَعَرَ يَنْعَرُ، بِكسْرِ الْعَيْنِ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: إِنَّهُ لِدُعْرَةٌ، إِذَا كَانَ فِيهِ قَادِحٌ وَعَيُوبٌ. وَأَنْشَدَ^(٤):

بَوَاجِحًا، لَمْ تَخْشَ دُعْرَاتِ الدُّعْرِ

بَوَاجِحٌ: مُتَفَخَّرَاتٌ فَرِحَاتٌ. يُقَالُ لِلرَّجُلِ: إِنَّهُ ٨٢ لِيَتَبَجَّحُ بِذَلِكَ الْأَمْرِ، أَي: يَفْخَرُ وَيَفْرُحُ. وَيُقَالُ: فِيهِ دُعْرَةٌ وَدُعْرَاتٌ^(٥).

أبو عمرو: اللَّطَاةُ: اللَّصُوصُ يَكُونُونَ قَرِيبًا مِنْكَ، فَإِذَا فَقَدْتَ شَيْئًا قِيلَ لَكَ: أَنْتَهُمْ أَحَدًا؟ فَتَقُولُ: لَقَدْ كَانَ حَوْلِي لَطَاةٌ سَوْءٌ. وَلَا وَاحِدَ

(١) كذا في الأصل مصححًا عليها. وفي خ كسر التاء.

(٢) التهذيب: فيهما.

(٣) سقطت من الأصل. خ: نعر فلان فيها.

(٤) لعكاشة بن أبي مسعدة. أراجيز المقلين في الجزء الثاني من المجلد ٦٨ لمجلة مجمع اللغة بدمشق ص ٢٥٣. وانظر التهذيب ص ٢٣٧ واللسان والتاج (دعر). يصف إبلا. والدعرات: جمع دُعْرَةٍ. وهي العيب. والقياس في الجمع فتح العين، وسكنتها الراجز للضرورة. وفي الأصل وخ: «دُعْرَات». وهو جمع دُعْرَةٍ. وتسكين العين في الجمع ضرورة أيضاً. وفي النسختين: «بواجِحًا» بالحاء قبل الجيم هنا وفي الشرح.

(٥) في الأصل بضم العين وفتحها وفوقهما: معًا.

(١) الهدم: المهتم. خ: لهزم.

(٢) الأنشوط: العقدة السريعة الحل.

(٣) في الأصل: «تَرَعْتُ». خ: تَرِعْتُ.

(٤) خ: تَسَرَّعْتُ.

(٥) سقط من الأصل وخ.

(٦) سقط «ولز... شر» من ب.

(٧) سقطت الواو من خ، ومع «واسمه... محمد» من ب.

(٨) ب: خنديان.

(٩) ب: الكسائي العثريف.

(١٠) ب: فإن كان.

(١١) خ: متنج.

لها. رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ

جندب^(١):

قَوْمٌ، إِذَا صَرَّحَتْ كَحَلٍّ، بُيُوتُهُمْ
عِزُّ الْأَذَلِّ، وَمَاوَى كُلِّ قُرْضُوبٍ
وَهُوَ الَّذِي لَا يَدْعُ شَيْئًا إِلَّا قَرَضَبَهُ، أَي: أَكَلَهُ.

قال أبو عمرو: يقال: رجلٌ أَحَصُّ، إِذَا كَانَ
قَاطِعًا لِلرَّجِيمِ. وَقَدْ حَصَّ رَجِمُهُ يَحْصُهَا حَصًّا.
ويقال: بيني وبينه رَجِمٌ حَصَاءٌ، إِذَا كَانَتْ
مَقْطُوعَةً.

وَالْمُتَغَطَّرِسُ: الظَّالِمُ. وَأَنشَدَ لِأَبِي الْمُسَاوِرِ
الْفَقْعَسِيِّ^(٢):

سَرَيْنَا، وَفِينَا صَارِمٌ مُتَغَطَّرِسٌ
سَرَنْدَى، خَشُوفٌ فِي الدُّجَى، مُؤَلِّفُ الْفَقِيرِ
الْخَشُوفُ: الدَّاهِبُ فِي اللَّيْلِ وَفِي غَيْرِهِ
بِالْجِرَاءَةِ.
وَالجُعْبُوبُ: الرَّدِيُّ مِنَ الرِّجَالِ.

وَالْمُحْتَرِسُ: الَّذِي يَسْرِقُ الْإِبِلَ وَالغَنَمَ
فِيَاكُلُهَا. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: جَاءَ فِي
الْحَدِيثِ^(١): «حَرِيْسَةُ الْجَبَلِ لَيْسَ فِيهَا
قَطْعٌ». وَهِيَ الَّتِي تُحْتَرَسُ، أَي: تُسْرَقُ، مِنْ
الْجَبَلِ.

الْفَرَاءُ: يُقَالُ لِلصَّبِّ: خِمْعٌ^(٢)، وَلِلذَّئِبِ:
خِمْعٌ. وَيُجْمَعُ أَخْمَاعًا.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: قَوْمٌ عَمَارِطَةٌ، إِذَا كَانُوا
مُرْطًا. وَالوَاحِدُ عُمُرُوطٌ. وَهُوَ الْأَمْرُطُ.
وَتَفْسِيرُهُ: الْمَارِدُ الصُّعْلُوكُ. وَهُمْ
الصَّعَالِيكُ: الَّذِينَ لَيْسَتْ لَهُمْ أَمْوَالٌ.

وَالْقَرَايِبَةُ^(٣) وَاللَّهَازِمَةُ: اللَّصُوصُ. وَأَصْلُ
ذَلِكَ قَطْعُ الشَّيْءِ. يُقَالُ مِنْهُ: قَرَضَبْتُهُ
وَلَهَذَمْتُهُ، أَي: قَطَعْتُهُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
الْقَرَضَبَةُ فِي الْيَابِسِ خَاصَّةً، وَاللَّهْذَمَةُ فِي
كُلِّ شَيْءٍ.

(١) ديوانه ص ١١٥ والتهذيب ٢٣٨. والكحل: السنة
المجدبة. وصرحت: خلص جديها فلا زاد ولا
مرعى. وفي الأصل: سرتحت.

(٢) التهذيب ص ٢٣٩ واللسان والتاج (خشف).
والصارم: الرجل الشجاع. والسرندي: الجري
على كل شيء. والمولف: الألف. أبدل الشاعر
الهمزة واوًا. والقفر: المفازة لا ماء بها ولا نبات.
وهي في فخ بالقاف والفاء وبالفاء والقاف، وفوقهما:
معا.

(١) الحديث ١٥١٥ في الموطأ، وفي ٨: ٨٥ من النسائي
و ٣: ٩٦ من غريب الحديث، والفائق والنهاية
واللسان والتاج (حرس).

(٢) في خ بالجميم هنا وفيما بعد.

(٣) خ: والقرايضة.

باب الطُّول

الأصمعيُّ: يقال للرجل الطويل: الشَّوْقَبُ، والمَخْنُ، والشَّوْدَبُ، والشَّرَجَبُ^(١)، والهيئُ. وأنشد^(٢):

والسَّلبُ، والأتلُعُ، والبَتِيعُ، والشَّعْشَعُ،
والشَّعْشَعَانُ^(١)، كَلَّهُ طَوْلٌ فِي النَّاسِ وَالْإِبِلِ.
وأنشد^(٢):

وما لَيْلى مِنَ الْهَيْقَاتِ، طُوْلًا،
ولا لَيْلى مِنَ الْحَدَفِ، الْقِصَارِ
وَيُرَوَى: «مَنْ الْجَدَمِ»^(٣)

والشَّرْمَحُ، وَالْجَسْرَبُ، وَالسَّلَهَبُ،
إِذَا يَكُنْ أَوْدَى بَنِي فَرْبَمَا
أَصْفَى الْفَتَى، وَهُوَ الْقَوِيُّ الشَّرَجَبُ

شُقُّ الْقَوَامِ، مُفَرَّجٌ أَبْدَانُهُمْ
لَيْتٌ، إِذَا مَا أَسْرَجُوا، وَتَلَبَّبُوا^(٤)

(١) خ: والشعشان والشعشع.

(٢) عجز بيت للحطينة صدره:

نَزَائِعُ آفَاقِ الْبِلَادِ، يَزِيئُهَا

ديوانه ص ٣٣٣ والتهذيب ص ٢٣٩. يصف إبلا.
والنزاع: التي أخذت من أصحابها. مفردا نزيعة.
والبراطيل: الحجارة الطويلة. واحدا برطيل. شبه
بها رؤوس الإبل. وفي حاشية خ: «أبو بكر: ليل
مُجْرَهْدٌ: طويل». وهي طرة لا علاقة لها بالنص، إلا
معنى الطول.

(٣) التهذيب ص ٢٤٠. وإما هي «إن» الشرطية و«ما»
الزائدة. ويكن أي: كان. والشرط هنا خبر مجازي
بما مضى. وأودى: هلك. وأصفي أي: أصفى
المودة. يريد أنهم كانوا ذوي ود وصفاء، مع
قوتهم. ب: إن يكن.

(٤) الشق: جمع أشق. والمفرج: المتباين. يعني أن
أعضاهم ممتلئة من العظام والأعصاب. وأسرج:
وضع السرج على الفرس. وتلبب: تحزم بالسلاح.

(١) في حاشية الأصل: «في الجمهرة: شرح بالحاء
غير معجمة». جمهرة اللغة ٣: ٣٠٠. وفي ٣:
٢٩٨: الشرجب: الطويل من الناس والخيول.

(٢) للبخترى الجعدي. التهذيب ص ٢٣٩ واللسان
والتاج (هيق) و(جدم). وفي حاشية الأصل: «قبله،
وهو لرجل من بني جعدة، عن ابن الأعرابي:
فما لَيْلى بِنَائِثِرَةِ الْقُصَيْرَى
ولا وقصاء، لَيْسَ لَهَا اعْتِجَارٌ».

وفي الشعر إقواء. والناشرة القصيرى: التي
ظهرت قصيراها وتخصمت بما عليها من اللحم،
فتضخم جنبها. والقصيرى: آخر الأضلاع في
الجنب. والوقصاء: القصيرة العنق خلقة. وجملة
«ليس» استثنائية. والرواية: «بناشرة القصيرى ولا
وقصاء ليستها اعتجاراً». والناشرة: النائثة المرتفعة.

والاعتجار: لبسة للمرأة كالالتحاف. والهيقات:
جمع هيقة. وفي حاشيتي الأصل وخ: «أبو علي:
الجَدَفُ هو الصحيح. ويمكن أن يكون: من
الحَدَفِ. وهو الغنم الصغار». والجدف: القصار
الخطو. وهو الجَدَفُ أيضًا كما جاء في حاشية خ.
وانظر ص ٢٥٥. وسقط من ب حتى «الناس والإبل»

(٣) الجدم: القصار الرذال. وهو اسم جنس جمعي
للجدة.

ويقال: رجلٌ أليثٌ. وهو الشديد^(١). وجمعه ليثٌ. قال أبو الحسن: نظيره أبيضٌ وبيضٌ، وأشيبٌ وشيبٌ.

ويقال: إنه لشناج^(٢) وشناجيةٌ، للذكر.

فإذا طال كلُّ شيءٍ منه قيل: إنه لمتماجلٌ. قال الهذلي^(٣):

وأسعت، بوشى، شفيناً أحاحه

عدائتي، ذي جرودة، متماجل

وإنه لهجرع.

وإنه لمسنطل، وما أشدَّ سنطلتها! وإنه لتنعن، [قال لنا أبو الحسن: التنعن: المضطرب في طوله الرخو].^(٤) وإنه لفقوقاق، إذا كان طويلاً مضطرباً.

فإذا كان معتدلاً قيل: إنه لشمرذل^(٥)، [وعليان، ونياف]، وإنه لعنطنط، وإنه لعشنتق، وإنه لعنشط وعشنتط، وإنه لشنخف^(٦)، وإنه لصلهب، وإنه لصقعب، وإنه لشيطم^(٧).

والأسقف: الطويل فيه انحناء. والخلجَم: الطويل. وأنشد لأبي ذؤيب^(١):
وذلك مشبوحُ الذراعين، خلجَم
خشوف، إذا ما الحربُ طالَ مرأها
والخشوف: الجريء على الليل الذي يطرق
عدوه بالليل.

والعشنتش: الطويل. وأنشد للأجلح بن قاسط الضبابي^(٢):

عشنتش، تحمله عشنتشه

للدرع، فوق ساعديه، خشخشة

والشرواط: الطويل. وأنشد^(٣):

يلحن، من ذي زجلٍ شرواط

محتجز، بخلي، شمطاط

أي: قد صارَ شمطاطاً، أي: [قد] تخرق^(٤).
ويقال: إنه لمتمهل^(٥) الجسم والقامة، أي: طويل.

(١) شرح أشعار الهذليين ص ٨٢ والتهذيب ص ٢٤١. والمشبوح: العريض. والمرار: المعالجة والمداورة. وسقط «لأبي ذؤيب» من ب.

(٢) التهذيب ص ٢٤١ واللسان والتاج (عش). والعشنتشة: الفرس السريعة. والخشخشة: صوت حركة الدرع. خ: «فوق صاعديه». والصاعد: الطويل. يريد منكبيه العالين. وفي حاشية الأصل: أبو علي: أنشدني أبو بكر: فوق منكبويه.

(٣) لجساس بن قطيب. التهذيب ص ٢٤١ وتهذيب الإصلاح ص ٥٥٣ واللسان والتاج (لوح) و(شرط). يصف إبلاً مع الحادي. ويلحن: يشفقن من صوته. والزجل: الصوت. والمحتجز: الذي شد حجزته والخلق: الثوب البالي.

(٤) خ: «تخرق». وسقطت «قد» من الأصل وخ.

(٥) في حاشية خ: «لتمتهل». ولعل الصواب:

«لتمتهل». والهمزة بدل من الهاء فيما أثبتنا.

(١) في الأصل: وهو شديد.

(٢) خ: لشناج.

(٣) أبو ذؤيب. شرح أشعار الهذليين ص ١٦٠ والتهذيب ص ٢٤٠. وانظر ص ٣٨٥. والأشعث: الذي لا يغسل رأسه ولا يمشطه. والبوشي: الكثير العيال والأحاح: الغيظ والغم. والجرودة: اللباس الممزق. يريد أنهم قتلوه، فذهب مابه.

(٤) سقط من الأصل وخ، وفي حاشيتهما: أبو الحسن: التنعن: المضطرب في طوله. والشيطم: الغليظ الصلب مع طول.

(٥) في الأصل: «قيل شمرذل». وسقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(٦) في الأصل: لشيخف.

(٧) انظر تعليقنا على التنعن قبل.

وَالسَّمْعُدُ^(١): الطَّوِيلُ. قَالَ إِيَّاسُ
الْخَيْرِيُّ^(٢):

حَتَّى تَرِينَ الْعَزَبَ السَّمْعُدَا
وَكَانَ قَدْ شَبَّ شَبَابًا، مَعْدَا
يَوَدُّ لَوْ تُلْقِي، عَلَيْهِ، مَهْدَا^(٣)

والمغذ: التاعم.

[وَالسَّبْرُوثُ] وَالسَّمْرُوثُ: الرَّجُلُ^(٤)
الطَّوِيلُ.

[وَالأَمْلُودُ]^(٥) وَالأَمْلُدَانِي وَالأَمْلُدَانِي هُوَ
الطَّوِيلُ.

وَالطَّرِمَاخُ: الطَّوِيلُ. وَيُقَالُ: قَدْ طَرَمَخَ
بِنَاءَهُ.

وَالهَقَّوْرُ: الطَّوِيلُ. وَأَنْشَدَ^(٦):

عِضٌّ، لَثِيمُ الْمُنتَمَى وَالْعُنْصُرِ
لَيْسَ بِجِلْحَابٍ، وَلَا هَقَّوْرٍ

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَبُو عَلِيٍّ: وَالسَّمْعُدُ أَيْضًا. أَبُو
عَلِيٍّ: الَّذِي فِي مِثْنِ الْكِتَابِ هُوَ الْجِيدُ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٢٤٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (سَمْعُد) وَ(مَعْدَا).
وَالْعَزَبُ: مَنْ لَمْ يَتَزَوَّجْ. خ: «الْعَزْفُ». وَلَعَلَّهُ
الْعَازِفُ عَنِ النَّسْلِ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «حَتَّى
رَأَيْتُ». وَفَوْقَهَا: «ع» أَي: عَنِ أَبِي الْعَبَّاسِ. وَالرَّوَايَةُ
نَفْسُهَا فِي حَاشِيَةِ خ.

(٣) يَرِيدُ: يُوَدُّ لَوْ تَلْقِيهِ عَلَى مَهْدٍ، لِتَعْبِهِ وَضَعْفِهِ. فَجَلَبَ
التَّعْبِيرَ.

(٤) سَقَطَ «الرَّجُلُ... هُوَ» مِنْ خ، وَسَقَطَ «وَالسَّبْرُوتُ»
مِنْ الْأَصْلِ وَخ.

(٥) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ، وَسَقَطَ «وَالأَمْلُدَانِي» مِنْ ب.

(٦) لِبِجَادِ الْخَيْرِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٢٤٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(هَقْر). وَالْعِضُّ: السِّتْنُ الْخَلْقُ. وَالْمُنْتَمَى:
الْإِنْتِسَابُ. وَالْعُنْصُرُ: الْأَصْلُ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ
وَخ: أَبُو عَلِيٍّ: الْجِلْحَابُ: الشَّيْخُ الْهَرَمُ. وَالْمَرْأَةُ
جِلْحَابَةٌ.

وَالْمِخَنُّ: الطَّوِيلُ. وَأَنْشَدَ^(١):

لَمَّا رَأَتْ جَسْرَبًا، مِخَنًا،
أَقْصَرَ، عَنِ حَسَنَاءَ، وَارْتَعَنَّا
وَالْقِسِيْبُ، بِكسْرِ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ:
الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

[وَالشَّرْعَرُغُ: الطَّوِيلُ].^(٢)

وَالهَلْقَامُ: الطَّوِيلُ. وَأَنْشَدَ لِخِذَامِ
الْأَسَدِيِّ^(٣):

أَوْلَادُ كُلِّ نَجِيْبَةٍ، لِنَجِيْبَةٍ
وَمُقَلِّصٍ، بِشَلِيلِهِ، هَلْقَامِ
الْفَرَاءِ: يُقَالُ: رَجُلٌ طَاطٌ وَطُوطٌ، وَشَمَقَمٌ
وَشِمَقٌ، إِذَا كَانَ طَوِيلًا.

وَرَجُلٌ خَلَجَمَ سَلَجَمٌ، لِلطَّوِيلِ الْجَسْمِ.

وَرَجُلٌ عَلِيَانٌ أَي: طَوِيلٌ. وَامْرَأَةٌ عَلِيَانَةٌ.

وَرَجُلٌ سَمَرَطُوٌّ وَسَمَرَطَلٌ. وَهُوَ الْمَضْطَرُبُ
الطَّوِيلُ^(٤).

وَالأَشْفَعُ وَالهِجَّعُ: الطَّوِيلَانِ. قَالَ لَنَا أَبُو
الْحَسَنِ: الْهِجَّعُ: الطَّوِيلُ الْجَافِي.

(١) لِأَبِي السُّودَاءِ الْعَجَلِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٢٤٢ وَاللِّسَانُ
وَالتَّاجُ (مِخَن) وَ(رْتَعَن). وَالْجَسْرَبُ: الطَّوِيلُ.
وَأَقْصَرَ: كَفَّ وَتَرَاجَعَ. وَارْتَعَنَ: ضَعْفٌ وَاسْتَرْخَى.
يَرِيدُ: لَمَّا رَأَى هَذَا الرَّجُلَ زَوْجَ حَسَنَاءَ كَذَلِكَ كَفَّ
عَنْهَا.

(٢) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٢٤٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (هَلْقَم).
وَالنَّجِيْبَةُ: الْمَرْأَةُ الْكَرِيْمَةُ الْحَسِيْبَةُ الْفَاضِلَةُ. وَقَوْلُهُ
«لِنَجِيْبَةٍ» أَي: مَنْسُوبَةٌ إِلَى نَجِيْبَةٍ أَيْضًا. وَالشَّلِيلُ:
الْدَّرْعُ. وَقَوْلُهُ «مُقَلِّصٌ بِشَلِيلٍ» يَرِيدُ أَنَّهُ طَوِيلٌ يَقْلُصُ
شَلِيلَهُ عَنْهُ. خ: لِخِذَامِ الْأَسَدِيِّ.

(٤) ب: الطَّوِيلُ.

قد مُنِيَتْ، بناشِيءٍ، هرطالٍ
 فازدالها، وأيما ازديال!
 والجَلْحَبُ: الطَوِيلُ: وأنشد^(١):
 * وهَي تُرِيدُ العَرَبَ، الجَلْحَبَا *
 والهَلْقَامُ: الطَوِيلُ من كُلِّ شيءٍ.

والشَّرْمَحُ والشَّرْمَحُ^(١): الطَوِيلُ. والأُنثَى
 ٨٤ شَرْمَحَةٌ^(٢) وشَرْمَحٌ، مثلُ الذَّكْرِ. والجمعُ
 شَرَامِحُ وشَرَامِحَةٌ. وأنشد^(٣):
 أَظَلَّ عَلَيْنَا، بَيْنَ قَوْسَيْنِ، بُرْدَةٌ
 أَشْمٌ، طَوِيلُ السَّاعِدَيْنِ، شَرْمَحٌ
 والهرطالُ: الطَوِيلُ. وأنشد^(٤):

(١) النسختين: «وأيما». فالواو مقحمة، و«أي» مفعول مطلق نائب عن المصدر للفعل قبله، أو لفعل محذوف والواو للاستئناف. انظر ص ١٦٦. والمراد التعجب. وفي الأصل: «وقد مُنِيَتْ». ب: قد مُنِيَتْ.

(١) لعبادة السلمي. التهذيب ص ٢٤٤ واللسان والتاج (جلحب). وهو في أبيات أسقط بعضها ناشر التهذيب تأديبًا. والعرب: الذي لم يتزوج.

(١) في ب تقديم وتأخير.

(٢) التهذيب: شَرْمَحٌ.

(٣) للاحق الأسيدي. التهذيب ص ٢٤٣ واللسان والتاج (شرمح). وأظلل برده: جعل برده يظللهم.

(٤) للبولاني. التهذيب ص ٢٤٣ واللسان والتاج (هرطل). ومنيت: ابتليت. والناشئ: الشاب. وازدالها، في حاشية الأصل: «قال أبو علي: أراد: أزالها». وقوله «أيما» خبر لمحذوف تقديره هو. وفي

باب القِصْرِ

وقُصِّصَتْ وَقُصِّصَتْ وَقُصِّصَتْ. كُلُّ هَذَا إِذَا كَانَ قَصِيرًا غَلِيظًا مَعَ شِدَّةٍ.

وَإِذَا كَانَ ضَخْمًا ضَخْمَ الْبَطْنِ، إِلَى الْقَصْرِ مَا هُوَ، قِيلَ: إِنَّهُ لِحَبْنَطَى، وَحَفِيئًا وَحَفِيئًا، مَهْمُوزَانِ مَقْصُورَانِ.

وَيَقَالُ لَهُ، إِذَا كَانَ غَلِيظًا إِلَى الْقَصْرِ مَا هُوَ قِيلَ^(١): إِنَّهُ لِرَوَازٍ وَرَوَازِيَّةٍ. وَمِثْلُهُ: [إِنَّهُ]^(٢) لِحَزَابٍ وَحَزَابِيَّةٍ.

وَإِذَا قَصُرَتْ عِظَامُهُ، وَلَمْ يَكُنْ مُبْتَلًا

وَالْكُنَيْدِرُ^(٣): الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ.

وَالْقَفَّةُ مِنَ الرَّجَالِ: الْقَصِيرُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ جُعْشُوشٌ وَجُعْشُوسٌ. وَكُلُّ ذَلِكَ إِلَى قَمَاءَةٍ وَصِغَرٍ.

وَالْحَبْرَكِيُّ وَالْحَبْرَكَاةُ: الطَّوِيلُ الظَّهْرِ الْقَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ مِنَ النَّاسِ. وَلَا يَكُونُ لِمَا يَكُونُ عَلَى أَرْبَعٍ. وَقَالَتِ الْخَنَسَاءُ^(٤):

قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: إِنَّهُ لَجَيْدَرٌ، إِذَا كَانَ قَصِيرًا غَلِيظًا. وَإِنَّهُ لِحَبْتَرٌ، وَإِنَّهُ لِحَبْتَرٌ، وَإِنَّهُ لَكُلْكُلٌ، وَإِنَّهُ لَكُوَالَلٌ، وَإِنَّهُ لَكُلَايِلٌ.

وَيَقَالُ لِلْقَصِيرِ: حَبَلٌ، وَبُهْتَرٌ، وَبُحْتَرٌ^(١)، وَجَانَبٌ، وَمُجَدَّرٌ، وَمُزَلَّمٌ، وَتِنْبَالٌ، وَضَكْفَسَاكٌ، وَحِنْزَقْرَةٌ^(٢)، وَدِنَامَةٌ وَدِنَمَةٌ، وَدِنْبَةٌ.

وَإِذَا قَصُرَتْ عِظَامُهُ، وَلَمْ يَكُنْ مُبْتَلًا سَمَّجٌ^(٣) الْخَلْقِ، قِيلَ: إِنَّهُ لِمُتَأَرِّفٌ، أَيْ: مُتَقَارِبٌ بَعْضُ خَلْقِهِ مِنْ بَعْضٍ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: وَكَانَ فِي الشُّسْحِ «سَمَحٌ» بِالْحَاءِ^(٤)، فَغَيَّرَهَا أَبُو الْعَبَّاسِ، فَكَتَبْتُ فَوْقَ الْحَاءِ جِيمًا، وَتَرَكْتُ الشُّكْلَةَ عَلَى حَالِهَا.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ جُعْشُمٌ^(٥)، وَكُنْدَرٌ وَكُنَادِرٌ،

(١) سقطت من خ.

(٢) زاد في التهذيب: «وهو الصحيح». خ: وحنزرة.

(٣) التهذيب: «سمح». والمبتل: الذي تميزت أعضاؤه بعضها من بعض، ولم تتراكب.

(٤) في حاشية الأصل: «أبو علي: الحاء أحسن من الجيم». والحكم نفسه في حاشية خ عن أبي الحسن. قلت: الحاء هو الصواب، لأن الخير الثاني ل «يكن» منفي أيضًا، ونفي السماجة إثبات للملاحة التي هي خلاف معنى المبتل. أما نفي السماحة - وهي الاستواء والملاحة - فهو المناسب للسياق.

(٥) خ: جعشم.

(١) كذا، بإقحام «قيل».

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) خ: والكُنَيْدِرُ.

(٤) ديوانها ص ١٢٠ والتهذيب ص ٢٤٥. و«الشبر» في الأصل يفتح الشين وكسرهما، وفوقهما: «معا». وفي الحاشية: «من روى: الشبر، بكسر الشين، أراد شبر اليد الذي يذرع به الثوب وغيره. كَثَّ بصغر شبره عن حقارته وقصره». وفيها أيضًا: أبو علي: الشبر: الخير. وقال: هو القامة، عن ثعلب عن ابن =

والجِعْظَارَةُ والجِعْظَارُ: القصيرُ^(١) اللّحيمُ. ومثله الدّعَايَةُ.

ومنهم الصّدْعُ. وهو المقتدرُ^(٢) في طوله وبَدَنِهِ.

ومنهم الرّوْتُكُ. وهو القصيرُ اللّحيمُ الحَيَاكُ في مشيته. يقال: حَاكٌ يَحِيكُ حَيَاكًا، وَرَاكٌ يَزُوكُ زَوَاكَاً. والمعنى واحدٌ. وهو تحريكه جسده وأليتيه، إذا مشى، وتفريجه بين رجليه.

ومنهم التَّنْبَالُ. ويقال^(٣) أيضًا: التَّنْبَالَةُ. وهو القصيرُ. وجماعه^(٤) التَّنَابِيلُ والتَّنَابَلَةُ.

ومنهم الجِجْنِبَارَةُ [والجِجْنِبَارُ]. وهو القصيرُ المُجَفَّرُ. والمُجَفَّرُ: الواسعُ الجوفِ.

والحَزَنْبَلُ: القصيرُ الموثقُ الخلقِ توثيقًا.

ومنهم المُتَازِي الخَلْقِي. وهو المُتَدَانِي الخَلْقِي. ومنهم المُتَازِفُ الخَلْقِي. كلُّه واحدٌ.

والدَّحْدَاحُ: القصيرُ اللّحيمُ. والقَفَنْدَرُ: القصيرُ اللّحيمُ^(٥). قالَ لنا أبو الحسن:

سمعتُ بُندارًا والمبرّدَ يقولان: القَفَنْدَرُ: القبيحُ طويلًا كانَ أو قصيرًا. وكلُّ قبيحٍ من كلِّ شيءٍ قَفَنْدَرٌ. وأنشد أحدهما^(٦):

بغير همز، لأن الفعل الماضي أودنت. قلت: بل هما لغتان صحيحتان. انظر التاج (أدن) و(ودن).

(١) سقط «ومنهم المؤذن... القصير» من ب.

(٢) المقتدر: الوسط.

(٣) ب: وهو.

(٤) خ: وجمعه.

(٥) سقط من الأصل وخ.

(٦) سقط «والقنفندر القصير اللحيم» من خ.

(٧) لأبي النجم. التهذيب ص ٢٤٦ والجنى الداني =

مَعَاذَ اللَّهِ، يَنْكُحُنِي حَبْرَكِي
قَصِيرُ الشَّيْبِ، مِنْ جُشَمِ بْنِ بَكْرِ
وَالْإِزْبُ: الْقَصِيرُ.

أبو زيد: الحَيْفَسُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَصِيرُ اللّحِيمُ^(١). قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ^(٢): قَدْ سَمِعْتُ هَذَا الْحَرْفَ مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ وَغَيْرِهِ: حَيْفَسٌ. وَقُرئَ عَلَيَّ أَبِي الْعَبَّاسِ: «الْحَيْفَسُ» بَفَتْحِ الْحَاءِ وَالْفَاءِ وَتَسْكِينِ الْيَاءِ^(٣). وَالَّذِي كُنْتُ أَحْفَظُ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَفَتْحِ الْيَاءِ وَتَسْكِينِ الْفَاءِ: حَيْفَسٌ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَرَجُلٌ جَيْدَرِيٌّ^(٤)، وَامْرَأَةٌ جَيْدَرِيَّةٌ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

تَنَّتْ عُنُقًا، لَمْ تَنْهِهِ جَيْدَرِيَّةٌ

عَضَادٌ، وَلَا مَكْنُوزَةُ اللَّحْمِ ضَمْرٌ

وَالْعَضَادُ: الْقَصِيرَةُ. وَالضَّمْرُ: الْغَلِيظَةُ اللَّيْمَةُ. وَهِيَ الضَّرْرَةُ. وَالضَّرْرُ هُوَ الْقَبِيحُ الْمَنْظَرِ اللَّيْمِ الْقَصِيرِ.

ومنهم المؤذن^(٦). وهو القصير الضاوئي.

=الأعرابي». وفي حاشية خ: «تعلب: الشبر: الخير. وقال: هو القامة، عن ابن الأعرابي». وجشم بن بكر: قبيلة. والخنساء تهجو دريد بن الصمة، وكان خطبها وهو شيخ هرم. ب: معاذ الله يملكني... من جشم.

(١) ب: اللحم.

(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: قول أبي الحسن الصحيح.

(٣) ب: بفتح الحاء وتسكين الياء وفتح الفاء.

(٤) بالحاء في ب هنا وفيما بعد.

(٥) العجير السلولي. التهذيب ص ٢٤٦ واللسان والتاج (جدر) و(عضد) و(ضمزر). يصف امرأة. وانظر ص ٢٢٣.

(٦) خ: «المؤذن». وفي التهذيب أن الصواب المؤذن

أبو زيد: الجَحْرَبُ: القصيرُ الضَّخْمُ
الجنين.

ومنهمُ الجَحْنَبُ والجَحْنَبُ أيضًا. وهو
القصيرُ القليلُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

جَحْنَبٌ، جُحْنُ الشَّبَابِ، كَأَذِ
أرْصَعُ، ومِثْلُ الثُّعْلَبِ، الرَّقَادُ

قَالَ لنا أبو الحسن: الأَرْصَعُ والأَزَلُّ والأَرْسُحُ
واحدٌ. وهو الَّذِي لا أَلْتِي له. ^(٢) يعقوبُ
قَالَ: ويقالُ: كَدَأَ الزَّرْعُ يَكْدَأُ كُدْوَةً، إذا
ساءَ نَبْتُهُ. ويكونُ ذَلِكَ في كُلِّ نابتٍ من
الحيوانِ، ومن نباتِ الأَرْضِ. ويقالُ: جَحِنَ
في نَبْتِهِ يَجْحَنُ جَحْنًا، وَهو جَحِنٌ، وأَجِحَنَ
غذاءَ الصَّبِيِّ إِجْحَانًا، وَهو مُجْحَنٌ.

قَالَ أبو الحسن: قوله «كَدَأَ الزَّرْعُ» إِنَّمَا أرادَ
به تفسِيرَ «كأاد». ولوجاء على هذا قيل:
كَدَأَةٌ. ولكِنَّه قلبُ الهمزة، فجعلها في
موضع العين. فلو خرجَ الفعلُ على القلبِ
لكان: كأدَ الزَّرْعُ^(٣). ثمَّ شَدَدَ الهمزة. وَهو
في القلبِ مثلُ: جَذَبَ وجَبَدَ. وليسَ ذلكَ
سائغًا^(٤) فيه^(٥) في الكلامِ، ولكِنَّه جازٌ في

(١) التهذيب ص ٢٤٨. والجُحْن: السَّيِّئُ الغذاء. وَهو
على فُعْلٍ، نحو: حُرِّوْهُلْو ومُرِّ. وضبط في التهذيب
بفتح الجيم، كأنه مخفف من «جحين». وفي
النسختين: «جَحْنُ الشَّبَابِ». خ: «أرْصَعُ» بالضاد
هنا وفيما بعد. وفي حاشية خ: قوام البيت: أَرْسُحُ
ومِثْلُ الثُّعْلَبَانِ الرَّقَادُ.

(٢) يريد: «لا اليتين له» كما في ب، وحذف النون، وَهو
جائز.

(٣) في حاشية الأصل: «يقال: كَدَأَ البِنْتُ وكَدَى».
وبجانبه «ع» أي: عن أبي العباس.

(٤) فوقها في الأصل، تفسيرًا لها: جائز.

(٥) سقطت من خ. وفيه أي: في هذا اللفظ.

وما أَلْوَمُ البَيْضَ، أَلَّا تَسْخَرَا
لَمَّا رَأَيْنَ الشَّمَطَ القَمَنْدَرَا
فجعلهُ وصفًا للشَّمَطِ.

أبو عمرو: الشُّبْرُمُ: القصيرُ. وجمعه
شِبَارِمُ. قَالَ هِمِيَانُ بنُ قُحَافَةَ^(١):

ما مِنْهُمُ إِلا لَنَيْمٌ شُبْرُمُ
أرْصَعُ، لا يَأْتِي بِخَيْرٍ، حَلَكُمُ
والعِظِيرُ^(٢): المتظاهِرُ اللَّحْمِ المربوعُ^(٣).
والقِمَطَرُ: القصيرُ. وأنشد^(٤)

سَمِينُ المَطَايَا، يَشْرَبُ السُّورَ والحِسا
قِمَطَرٌ، كَحَوَازِ الدَّحَارِيحِ، أَبْتَرُ

= ص ٣٠٣. و«لا» زائدة. والشمط: بياض شعر
الرأس يخالطه سواده.

(١) مضى في ص ١٥٢. وفي حاشية الأصل: الأَرْصَعُ:
القليل لحم الأيتين. يقال: امرأة رصعاء.

(٢) ب: العِظِيرُ.

(٣) المربوع: المتوسط القامة. وفي التهذيب: وأنشد
في تخفيف العظير:

شَارِبَ البَيَانِ الخَلَايَا، أعسرا
عَرِيضَ بَيْنَ المَنَكَبَيْنِ، عِظِيرَا
وأنشد في تشديده:

لَمَّا رَأَتْهُ مُودِنًا، عِظِيرًا،
قالت: أَرِيدُ العُنْتَةَ الرَّفْرَا

(٤) للعجير السلولي. التهذيب ص ٢٤٧ واللسان والتاج
(قمطر). والسمن المطايا: الذي يحسن القيام على
إبله ويخيل بها. والسور: ما يبقى في الإناث.

والحسا: جمع حسوة. وهي الجرعة. وفي حاشية
الأصل: «المعروف: كَحَوَازِ، بفتح الحاء. يريد
الخفساء الذي يحوز للدحرجة. وهي الكرة التي
يديرها من الوسخ. ومن ضم الحاء احتمال أن يكون
جمع حائز، كما قيل: قائم وقوام. كأنه أراد

الخنافس التي تحوز الأوساخ. ويجوز أن تكون اسمًا
مفردًا ضم أوله للمبالغة، كما قالوا: رجل قراء،
للكثير القراءة، ووضأه، للوضوء الوجه. قاله
البطليوسي». والأبتر: المنقطع الخير.

جمع حائز، كما قيل: قائم وقوام. كأنه أراد
الخنافس التي تحوز الأوساخ. ويجوز أن تكون اسمًا
مفردًا ضم أوله للمبالغة، كما قالوا: رجل قراء،
للكثير القراءة، ووضأه، للوضوء الوجه. قاله
البطليوسي». والأبتر: المنقطع الخير.

للكتير القراءة، ووضأه، للوضوء الوجه. قاله
البطليوسي». والأبتر: المنقطع الخير.

للكتير القراءة، ووضأه، للوضوء الوجه. قاله
البطليوسي». والأبتر: المنقطع الخير.

الشعر على الاضطرار، فعرفتكَ نظيره في القلب.

أبو عمرو: الكهمس: القصير.

٨٦

والجنادف: القصير الملزق الخلق. قال جندل بن الراعي^(١):

جنادف، لاحق بالرأس منكبه
كأه كودن، يوشى بكلاب
يوشى: يستخرج ما عنده من الجري.

ويقال^(٢): رجل جاذ، وامرأة جاذية، للقصير والقصيرة. ويقال: رجل جاذ، أي: قصير الباع بين الجدو. وأنشد لسهم بن حنظلة^(٣):

إن الخلافة لم تزل مجعولة
أبدأ على جاذي اليدين، مجدّر
والمجدّر أيضًا: القصير.

والحنظاب أيضًا: القصير.

والجندع أيضًا^(٤): القصير. والزبنتر: القصير. وأنشد^(٥):

تمهجروا، وأيما تمهجرا
وهم بثو العبد، اللثيم العنصر
ما غرهم، بالأسد الغضنفر،
بني استها، والجندع الزبنتر؟^(١)
والمهجر: التكبر والغنى.

والقلهزم: القصير. وأنشد^(٢):

ما يجعل الساطي السبوح عنائه
إلى المجنح، الجاذي الأتوح، القلهزم؟

والشهادة: الرجل القصير. وأنشد^(٣):

ومر يذأها، ومرت عصبا
شهادة، يافر أفرأ عجا
الذأو: السوق الشديد.

والأقدر^(٤) والزعنفه: القصير أيضا.

أبو عبيدة: الكويتي: القصير. وهو بالفارسية كوته. الفراء: الزونكل مثله. والحنكل مثله.

أبو عمرو: الحبلق: القصير الصغير. ويقال

(١) التهذيب ص ٢٤٨ وتهذيب الإصحاح ص ٨٧٤

واللسان والتاج (وشي) و(جندف). يهجو عدي بن الرقاع. ولاحق بالرأس منكبه أي: يمس منكبه رأسه لقصر عنقه. والكودن: غير الجراب من الخيل. والكلاب: المهماز.

(٢) سقطت الواو من ب.

(٣) التهذيب ص ٢٤٩ واللسان والتاج (جذر) و(جذو). والرواية: «لم تكن». يخاطب مروان بن الحكم، ويعرض بابن الزبير.

(٤) سقطت من النسختين. ووفقها في الأصل إشارة زيادة.

(٥) التهذيب ص ٢٤٩ واللسان والتاج (جندع) و(زبنتر) و(هجر) و(مجر). وقوله «أيما» الواو مقحمة، بين الفعل والمفعول المطلق، انظر آخر باب الطول رجز البولاني في ص ١٦٢. والعنصر: الأصل.

(١) إذا شتم الرجل قيل: هو ابن استها، أي: هو بمنزلة ما يخرج من الدبر. يريد: أعني بني استها والجندع.

(٢) لعياض بن درة. التهذيب ص ٢٤٩. يهجو ابن قعنب، فيجعل نفسه كالفرس السريع، ويجعل المهجو بمنزلة الفرس الذي لا جري له. والساطي: البعيد الخطو، مفعول به سكنت يازه للتخفيف. والسبوح: المسرع في جريه. والمجنح: المائل الخلفة. والأنوح: القصير. يريد: لا يكون عنان الفرس معقوداً برأس الفرس اللثيم. فالاستفهام للنفي.

(٣) التهذيب ص ٢٤٩ واللسان والتاج (ذأو). يصف راعياً وإبلًا. والعصب: جمع عصبه. وهي الجماعة. ويافر: يشب. وفي ب والتهذيب: إفرأ.

(٤) خ: والأقدر.

* وَبَعَلُهَا زَوْنَزَكَ، زَوْنَزَى *

وَالجَعْبِرُ^(١): القصيرُ.

وَالزَّأْبُلُ وَالْبَلَّازُ، عَلَى وَزْنِ: بَلَعَزِ،
وَالْبَلْنَدْحُ، كُلُّهُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَصِيرُ السَّمِينُ.
قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

دِحْوَتَةٌ، مُكَرَّدَسٌ، بَلْنَدْحُ
إِذَا يُرَادُ شَدُّهُ يُكَرَّدِحُ

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: «يُكْرِمِحُ»^(٣). وَالدَّحْوَتَةُ:
السَّمِينُ الْمَنْدَلِقُ الْبَطْنِ الْقَصِيرُ. وَهُوَ الدَّحِينُ
وَالدَّحْنُ، بِتَسْكِينِ الْحَاءِ وَكسْرِهَا. وَأَنْشَدَ^(٤):

* بِسُرَّةِ أَرْضِهِ دَحْنٌ، بَطِينٌ *

وَالدَّحِيدِحَةُ: الْمُلَزَّرُ الْخَلْقِي. أَخَذَ مِنْ
الدَّحْدَاحِ. وَهُوَ الْقَصِيرُ الْمَكْتَنَزُ اللَّحْمِ.
وَأَنْشَدَ^(٥):

أَعْرَكَ أَنْزِي رَجُلٌ دَمِيمٌ،
دُحَيْدِحَةٌ، وَأَنْتِكَ عَيْطُمُوسُ؟

الْعَيْطُمُوسُ: الرَّعْبُوبُ التَّامَّةُ الْخَلْقِي التَّاعَمَةُ.

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَبُو عَلِيٍّ: وَالجَعْبِرِيُّ أَيْضًا.

(٢) هَمِيَانُ بْنُ قِحَافَةَ. التَّهْذِيبُ ص ٢٥٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(كِرْدِح) وَ(بَلْدِح) وَ(دَحْن). وَالْمَكْرَدَسُ: الْمَلَزَزُ
الْمَخْلُقُ لَا يَسْتَطِيعُ الْبِرَاحَ مِنْ مَكَانِهِ. وَالشَّدُّ: الْعَدُوُّ
السَّرِيعُ. وَيَكْرَدِحُ: يَتَشَاوَلُ فِي جَرِيهِ. وَانظُرْ
ص ٢٠٥.

(٣) يَرِيدُ أَنَّهُ يَرُودُ: «إِذَا يُرَادُ شَدُّهُ يُكْرِمِحُ». وَالْكِرْمِحَةُ
مِثْلُ الْكِرْدِحَةِ.

(٤) عَجَزَ بَيْتٌ فِي التَّهْذِيبِ ص ٢٥٢. وَسِرَّةُ أَرْضِهِ أَي:
وَسَطُهُ. وَالْبَطِينُ: الضَّخْمُ الْبَطْنِ مِنْ كَثْرَةِ الطَّعَامِ.
خ: دَحْنٌ.

(٥) لَجْرِي الْكَاهِلِي. التَّهْذِيبُ ص ٢٥٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(دَحْدِح). خ: «أَعْرَكَ... وَأَنْتِكَ». وَهُوَ فِي آيَاتِ
أَسْقَطَ نَاشِرَ التَّهْذِيبِ بَعْضُهَا تَأْدِيبًا.

لِهَذِهِ الْغَنَمِ الْحِجَازِيَّةِ: حَبَلَقِي. وَأَنْشَدَ^(١):

يُحَابِي بِنَا، فِي الْحَقِّ، كُلُّ حَبَلَقِي
لَثَى الْبَوْلِ، عَنِ عِرْنِيْنِهِ، يَتَّقَرَّفُ
الْكَئِي: مَا تَلَزَّقَ بِهِ مِنَ الْبَوْلِ.

وَالخَنْتَبُ^(٢): الْقَصِيرُ. وَأَنْشَدَ^(٣):

فَادْرَكَ الْأَعْثَى الدُّثُورَ الْخَنْتَبَا
يَشُدُّ شَدًّا، ذَا نَجَاءٍ، مِلْهَبَا
كَمَا رَأَيْتَ الْعَنْبَانَ الْأَشْعَبَا
يَوْمًا، إِذَا رِيْعَ، يُعْتِي الطَّلْبَا^(٤)
وَالزَّوْنَزَى: الْقَصِيرُ. وَأَنْشَدَ^(٥):

إِذَا الزَّوْنَزَى، مِنْهُمْ، ذُو الْبُرْدَيْنِ
رَمَاهُ سَوَارُ الْكَرَى، فِي الْعَيْنَيْنِ

وَأَنْشَدَ^(٦):

(١) لِمَغْلَسِ بْنِ لَقِيْطٍ، يَهْجُو مِنْ احْتِكَمُوا إِلَيْهِ فِي فَرَسٍ
عَقَرَهَا رَجُلٌ مِنْ قَوْمِهِ. التَّهْذِيبُ ص ٢٥٠ وَاللِّسَانُ
وَالتَّاجُ (حَبَلَقِي). وَيُحَابِي: يَجُورُ. وَفِي حَاشِيَةِ
الْأَصْلِ: «أَبُو عَلِيٍّ: يُحَابِي». وَالْعِرْنَيْنُ: الْأَنْفُ.
وَيَتَّقَرَّفُ: يَتَّقَشِرُ. ب: يَتَّقَرَّفُ.

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَبُو عَلِيٍّ: الْخَنْتَبُ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٢٥٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (خَنْتَب) وَ(خَنْتَبَا)
(وَعَثُو). وَفَاعِلٌ أَدْرَكَ فَرَسَ الرَّاجِزِ يَطَارِدُ عَدُوَّهُ.
وَالْأَعْثَى: الثَّقِيلُ الْأَحْمَقُ الْكَثِيرُ الشَّعْرُ. وَالذُّثُورُ:
الَّذِي يَتَدَثَّرُ دَائِمًا وَيَلْزَمُ النَّوْمَ. وَيَشُدُّ: يَعْدُو.
وَالنَّجَاءُ: السَّرْعَةُ. وَالْمِلْهَبُ: السَّرِيعُ جَدًّا. ب:
مِلْهَبَا.

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: «أَبُو عَلِيٍّ: الْعَنْبَانُ: التَّيْسُ
الْحَبْلِيُّ. وَالْأَشْعَبُ: الْمُتَفَرِّقُ الْقَرْنَيْنِ». وَرِيْعٌ:
أَفْرَعٌ. وَالطَّلْبُ: اسْمُ جَمْعٍ مَفْرُودِ طَالِبٍ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٢٥١ وَاللِّسَانُ (زَوْن). وَسَوَارُ الْكَرَى:
مَا اشْتَدَّ مِنَ النَّعَاسِ.

(٦) لِمَنْظُورِ بْنِ مَرْتَدٍ. التَّهْذِيبُ ص ٢٥١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(زَوْنَك) وَ(ضَبِغَط). وَالزَّوْنَزَكُ: الْقَصِيرُ الْحِيَاكُ فِي
مَشِيَّتِهِ.

الفراء: يقال: رجلٌ دَنَابَةٌ ودِنْبَةٌ، للقصير.
 والأزغبُ: القصيرُ. وأنشد^(١):
 مِنَ الزُّعْبِ، لَمْ يَضْرِبْ بِسَيْفِ عَدُوِّهِ
 وبالصَّيْفِ، ضَرَابٌ أَصُولَ الكَرَانِفِ
 ويُنشدُ: «وبالسيِّفِ ضَرَابٌ». وأنشد أبو عمرو^(٢):
 إنِّي لأهْوَى الأطولَيْنِ العُلْبَا
 وأبغِضُ المُشَيِّعِينَ الزُّعْبَا^(١)
 والتَّالِبُ^(٢): القصيرُ.
 والثَّرِيطَةُ: القصيرُ الحادِرُ.

(١) لامرأة من العرب. التهذيب ص ٢٥٣ واللسان والتاج (شياً). والغلب: جمع أغلب. وهو الغليظ الرقية. والمشيع: الذي يتابع الناس على أهوائهم. ب: «المُشَيِّعِينَ». والمشياً: القبيح المنظر. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: ويروى: الزُّعْبَا. وقال أبو علي: [يقال]: زَعْبَةٌ، إذا دفعه. فهو جمع زاعب». والقول الثاني لأبي علي هو في حاشية خ. والزيادة منها، وفيها «زاعبة» موضع «زاعب». والزغب: جمع أزغب. وهو الشيخ بقي في رأسه قليل من الشعر. (٢) خ: والتَّالِبُ.

(١) لمعدان بن عبيد. التهذيب ص ٢٥٢ واللسان والتاج (زعب). والزعب: جمع أزعب. والكرانف: أصول سعف النخل. مفردا كرنافة. فالجمع كرانيف. وحذف الياء للضرورة.

باب الشَّرْه والجِرْص والسَّوَال

أبو عمرو: القَرَشْبُ: الرَّغِيبُ البَطْنِ. وكذلك الهَجْفُ. وأنشد^(١):

هَجْفٌ، تَجْفُ الرِّيحُ فَوْقَ سِبَالِهِ
لَهُ، مِنْ لَوِيَّاتِ العُكُومِ، نَصِيبُ
وَاللَّوِيَّةُ: الشَّيْءُ مِنَ الطَّعَامِ تَذَخَّرَهُ المَرَأَةُ فِي
عَكِيهَا.

والمُلاهِسُ: المُزَاجِمُ عَلَى الطَّعَامِ مَنْ
الجِرْصِ. وأنشد^(٢):

مُلاهِسُ القَوْمِ، عَلَى الطَّعَامِ
وَجَائِذٌ، فِي قَرَقَفِ المُدَامِ
شُرِبَ الهِجَانِ، الوُلَّهِ الهِيَامِ^(٣)

الجَائِذُ: العَابُ فِي الشَّرَابِ. يُقَالُ: جَاذَ فِي
الشَّرَابِ يَجَاذُ جَاذًا.

(١) لرجل من عُقيل. التهذيب ص ٢٥٣. ب: «تحف»
بكسر الحاء وضمها. وتحف: تصوت. والسبال:
جمع سبلة. وهي مقدم اللحية. والعكوم: جمع
عكم. وهو وعاء يدخر فيه الطعام. وفي حاشية خ عن
نسخة: العُكُوب.

(٢) لأبي الغريب النصري. التهذيب ص ٢٥٤ واللسان
والتاج (لهس) و(جاذ). والقرقف: الخمرة تصيب
الرعدة شاربها. والمدمام: التي أديم حبسها في الدن
بعدما فارت حتى سكتت.

(٣) الهيجان: كرام الإبل. والولة: جمع واله. وهو
المتحير من العطش. والهيام: جمع هيمان. وهو
المصاب بداء من شدة العطش. خ: شرب.

وَاللَّعُو: الحَرِيصُ. وَاللَّعُو: الفَسْلُ^(١).
وأنشد^(٢):

أوصيك، يا لَيْلَ، إن دَهْرًا تَخَوَّنِي،
وَحُمٌّ، فِي قَدْرٍ، مَوْتِي وَتَعْجِيلِي
أَلَا تَبَلِّي بِجَبْسٍ، لَا فُوَادَ لَهُ
وَلَا يَغْسُ، عَتِيدِ الفُحْشِ، إِزْمِيلِي^(٣)
كَلْبٍ عَلَى الزَّادِ، يُبَدِي البَهْلَ مَصْدَقَهُ
لَعُو، يُغَادِيكَ، فِي شَدِّ وَتَبْسِيلِ^(٤)
قَالَ: الإزْمِيلُ: الشَّدِيدُ. قَالَ أبو الحسَنِ: قَالَ

(١) الفسل: الأحمق.

(٢) التهذيب ص ٢٥٤ واللسان والتاج (غس) و(زمل)
(والمعو) و(بهل). وتخونني: خانتني وتنقص جسمي
وأذهبه. وحم: قدر وقصي. خ: يا ليلي.

(٣) تيل: تشقى. والجبس: القدم العمي لا عقل له. وفي
حاشية الأصل: «الغس: الضعيف». والتفسير وحده
في حاشية ب. والعتيد الفحش: الذي فحشه حاضر
لكل من يكلمه. ونسب إلى الإزميل في حدته
وشراسته، ثم حذف الياء الثانية للتخفيف. ب:
إزميل.

(٤) كلب على الزاد أي: بخيل عليه بخل الكلب.
والمصدق: الشدة والصلابة. يريد أنه لا يتصبر،
فيظهر الحزن عليه لنيل القليل من ماله. وذلك لشدة
بخله. ويغادي: يياكر. وفي حاشية الأصل: «أبو
علي: أحسبه: يُغَادِيكَ». ومثل ذلك في حاشية خ مع
«أظنه» موضع «أحسبه». والشد: العنف والشدة.
وفي الأصل: «كلب» بالجر والرفع، وفوقهما:
«معا». وفي ب رواية الرفع والنصب لكل من البهل
ومصدق. انظر اللسان والتاج (بهل).

- بُنْدَارٌ: الإزميل^(١): الشفرة، شفرة الحداء. قال أبو يوسف: البهل: اليسير. قال أبو الحسن: قال بُندارٌ: البهل: اللعن. قال أبو يوسف: التبسيل: أن يُكرَّه وجهه لها. يقال: قد تبسل في وجهه. قال أبو الحسن: قال بُندارٌ: التبسيل: أن يُحرِّم عليها أكل زاده. قال: والبسل: الحرام. قال وأنشدني بُندارٌ: «يُدي البهل مصدقهُ». رفع المصدق ونصب البهل. قال أبو الحسن: وقرأناه على أبي العباس، برفع البهل ونصب^(٢) المصدق.
- والضيفن: الذي يحضر مع الضيف حتى يأكل طعامه. وأنشد^(٣):
- إذا جاء ضيفٌ جاء، للضيف، ضيفنٌ
فأودى، بما تُقرى الضيوف، الضيافنُ
الفرأء: اللعمظ: الشهوان. والجميع
لعامظة.
- أبو زيد: من الرجال الحريرص. ومنهم الجشيع، والشرة. وهما^(٤) أبقح الجرص. وهو^(٥) الذي يظن أن قسيمة الذي يُقاسمه قد غبته^(٦)، وإن لم يكن فعل. وهو^(٧) الذي تخبُّ رغبته في أكل الطعام. يقال: جشيع يجشع جشعاً، وشرة يشره شراً.
- (١) سقط «قال الإزميل... الإزميل» من خ.
(٢) خ: ورفع.
(٣) التهذيب ص ٢٥٥ واللسان والتاج (ضيف). وانظر ص ٤٥٨. وأودى به: أهلكه وأفناه.
(٤) هما أي: الجشع والشرة. رد الضمير على المصدرين المفهومين من الصفتين.
(٥) أي: الجشيع
(٦) في الأصل وخ: غبن.
(٧) أي: الشرة. وقيل: هو الجشيع أيضاً.
- ومنهم الطبع. وهو اللثيم الخلاق. أبو عمرو: الثقاف^(١): السائل. وأنشد^(٢):
إذا جاء نقاف، يعد عياله،
طويل العصا، نكبته عن شياها
قال أبو العباس: الثقاف: الذي يسأل الإبل والشاة. والقانع: السائل.
- أبو زيد: والبطن: الذي لا يهيم^(٣) إلا بطئه.
- والمنهوم: الذي يمتلئ بطئه ولا تنتهي نفسه. قال أبو العباس: ونهيم ونهيم بمعنى منهوم.
- ومنهم المسخوٹ. وهو الرغب الذي لا يشبع.
- ويقال: إنه لحضر^(٤). وهو الذي يتعرض لطعام القحم^(٥)، وهو عنه غني. وهو نحو الراشين^(٦).
- أبو عمرو: الجلسم^(٧): الحريرص.

(١) خ: «الثقاف» بالباء هنا وفيما بعد.

(٢) التهذيب ص ٢٥٥ واللسان والتاج (نقف). ويعد عياله: يذکرهم ويعددهم لكثرتهم. ونكب: نحى وأبعد. والشاة: جمع شاة.

(٣) في النسختين: لا يهيمه.

(٤) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو العباس: إنه لحضر. قال أبو علي: يقالان جميعاً.

(٥) القحم: جمع قحمة. وهي أن يقتحم الإنسان طعام غيره بلا دعوة ولا روية. وفي ب والتهذيب: القوم.

(٦) الراشين: الطفيلي.

(٧) التهذيب: «الجلسم» بسكون اللام وفتح السين وتشديد الميم، هنا وفيما بعد.

وَأَنْشَدَ^(١):

الْيَوْمَ فَاشْرَبْتُ، غَيْرَ مُسْتَحْقِبِ

إِنَّمَا، مِنْ اللَّهِ، وَلَا وَاعِلِ
وَالْوَعْلُ: الشَّرَابُ الَّذِي لَمْ يُتَّفَقْ فِيهِ. وَأَنْشَدَ
لِعَمْرٍو بْنِ قَمِيثَةَ^(١):

إِنْ أَكَّ مِسْكِيْرًا فَلَا أَشْرَبُ الْ
وَعَلَّ، وَلَا يَسْلَمُ مِنِّي الْبَعِيْرُ

قَالَ: وَقَالَ مَنَقْدُ الْعَنْوِيُّ: وَرَشَنَ الرَّجُلُ،
وَهُوَ وَارِشٌ، وَفَلَانٌ يَرِشُ فِي كُلِّ شَيْءٍ
وَرُوشًا - وَهِيَ الشَّهْوَةُ لِلطَّعَامِ - لَا يُكْرِمُ
نَفْسَهُ.

وَأَمَّا الدَّفَاعَةُ فَإِنَّهُ يَدْفَعُ لِلأُمُورِ الدَّنِيئَةِ.
وَالْمُدْقِعُ مِثْلُ الدَّاقِعِ.

الْفِرَاءُ: الْهَجْفَجَفْتُ: الرَّغِيْبُ. قَالَ:
وَأَنْشَدَنِي أَبُو صَدَقَةَ^(٢):

قَدْ عَلِمَ الْقَوْمُ، بَنُو طَرِيْفِ
أَنَّكَ شَيْخٌ، صَلِفٌ، ضَعِيْفٌ
هَجْفَجَفْتُ، لِضَرِيْسِهِ حَفِيْفٌ^(٣)

ولبني أسدٍ مَثَلٌ فِي الْأَكُوْلِ، يَقُولُونَ: «أَكَلُ

لَيْسَ بِقِصَلٍ، حَلِسٍ، حَلَسِمٍ
عِنْدَ الْبُيُوتِ، رَاشِيْنٍ، مَقَمٌ
قَالَ: الْقِصَلُ: الضَّعِيْفُ الْفَسْلُ. وَالْحَلِسُ:
مِثْلُ الْجَلَسِمِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْحَلِسُ:
الَّذِي لَا يَبْرُحُ مَكَانَهُ. وَالرَّاشِنُ: الدَّاخِلُ فِي
كُلِّ قَبِيْحٍ، الْمَلْقِي نَفْسَهُ فِيهِ.

الْأُمُوِيُّ: الْأَرَشْمُ: الَّذِي يَتَشَمَّمُ الطَّعَامَ،
وَتَحْرِصُ نَفْسُهُ عَلَيْهِ. وَأَنْشَدَ لِلْبَعِيْثِ^(٢):

وَقَدْ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ، وَهِيَ ضَيْفَةٌ
فَجَاءَتْ بِنَزٍّ، لِلضَّيْفَةِ، أَرَشْمَا

أَبُو عَمْرٍو: الْوَاعِلُ: الَّذِي يَأْكُلُ مَعَ الْقَوْمِ
وَيَشْرَبُ مَعَهُمْ، وَلَمْ يَدْعُوهُ وَلَمْ يُتَّفَقْ مِثْلَمَا
أَنْفَقُوا. يُقَالُ: وَعَلَّ يَغْلُ أَشَدَّ الْوَعْلَانِ.
قَالَ: وَقَالَ مَنَقْدُ الْوَعَالَةُ. قَالَ أَمْرُؤُ
الْقَيْسِ^(٣):

(١) لمالك بن مرداس. التهذيب ص ٢٥٦ واللسان
والتاج (فصل) و(حلس) و(حلسم) و(رشن).
والمقَم: الذي يأكل جميع ما على الخوان. خ:
«رأشين». ب: مَقَمٌ.

(٢) التهذيب ص ٢٥٦ واللسان والتاج (نرز) و(رشم)
و(يتن). وفي حاشيتي الأصل و خ: «أبو علي: التز:
الخفيف». يريد أنه يخف عند الاستطعام. وفيهما
أيضاً: «ويروي: لَقِيَ وَضَعَتْهُ أُمُّهُ. ويروي: فجاءت
بِيتن». واللقى: الملقى لهوانه واحتقاره. وهو خير
لمبتدأ محذوف. ب: «بِيتن». واليتن: الذي تخرج
رجلاه من الرحم قبل رأسه. وهي ولادة مذمومة.

(٣) ديوانه ص ١٢٢ والتهذيب ص ٢٢٥ و ٢٥٦ وتهذيب
الإصلاح ص ٥٥١. وقوله غير مستحقب إنما أي:
غير حانت. لأنه كان أقسم ألا يشرب خمراً حتى يثار
بأبيه، ثم قتل جماعة من بني أسد قاتلي أبيه. ب:
فاليوم أشرب.

(١) ديوانه ص ٦٠ والتهذيب ص ٢٢٦ و ٢٥٧ وتهذيب

الإصلاح ص ٥٥٢. والمسكير: الكثير السكر. وقوله
ولا يسلم مني البعير أي: أنحر الإبل للأضياف
والتازلين.

(٢) التهذيب ص ٢٥٧ واللسان والتاج (هجف). وفي
الرجز إقواء، وقد ينشد بتقيد القافية. وفي حاشيتي
الأصل و خ: قال أبو علي: وجدث لأبي زيد:
الصلف: الجليع. والصلف: المتكبر. وأبو صدقة
هذا يعرف بالديبري. وهو أعرابي فصيح من بني
أسد، أخذ عنه العلماء كالفراء وابن كنانة. الفهرست
ص ٧٧ و ١٧٩.

(٣) الحفيف: الصوت. يريد أنه أكل لا ينقطع أكله
وصوت أضراسه.

من رَدَامَةٌ. ^(١) وزعموا أنه حلب ثلاثين،
 لِقْحَةٌ ^(٢)، فشرِبَ لِبَنِّهَا.
 ويقال: إنه لَقَرَّتْ، إذا كَانَ يُدْنِي ^(٣) ولا
 يَبَالِي ما كَسَبَ.
 ويقال: هو يَلَأُف ^(١) - قَالَ الغَالِبِيُّ: وَزَنُّهُ:
 يَلْعَفُ - وَيَلْبِزُ ^(٢)، وَيَخْضِمُ، وَيَحْضَأُ،
 وَيُوجِرُ، وَيَتَلَهَّرُ. كُلُّهَا فِي الشَّرِّهِ. لَمْ يَعْرِفْ
 أَبُو الْعَبَّاسِ: يَلَأُفُ.

(١) في حاشية خ: «أبو علي: يَنَابُ. يقال: هو يَنَابُ من الطعام، إذا أكله». قلت: الصواب: «يناف» بالفاء. انظر التعليقة التالية.
 (٢) في حاشية الأصل: أبو علي: يَنَافُ وَيَلْبِزُ.

(١) المستقصى ١: ٧. وفي التهذيب: رَدَامَةٌ.

(٢) اللقحة: الناقة الحلوب الغزيرة اللبن.

(٣) أي: يدني نفسه في المكاسب والمطاعم والسؤال.

باب الكذب

الأصمعيّ: يقال: وَلَعَ الرَّجُلُ يَلْعُ وَلَعًا
 ٨ وَوَلَعَانًا، إذا كَذَبَ، فهو وَالِعٌ. وأنشد^(١):
 وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ، وَالْوَلَعَانِ
 وقال ذو الإصْبَعِ^(٢):
 إَلَّا بَأْنَ تَكْذِيبَا عَلِيٍّ، وَلَا
 أَمْلِكُ أَنْ تَكْذِيبَا، وَأَنْ تَلْعَا
 وقال كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ^(٣):

لِكَيْهَاطِ خُلَّةٍ، قَدْ سَيْطَ مِنْ دَمِيهَا
 فَجَعَّ وَوَلَعٌ، وَإِخْلَافٌ وَتَبْدِيلُ
 وَقَدْ مَانَ^(٤) يَسِينُ مِينًا. قَالَ

(١) عجز بيت صدره:

لِخَلَابَةِ الْعَيْتِينَ، كَذَابَةِ الْمُتَى

التهذيب ص ٢٥٨ وتهذيب الإصلاص ص ٥٨٩
 واللسان والتاج (ولع). يصف امرأة بأنها تخلب قلب
 من نظرت إليه، وإذا منته شيئاً أخلفت. وهن أي:
 النساء. يريد أنهن خلقن من الإخلاف والكذب.

(٢) شرح اختيارات المفضل ص ٧٢٧ والتهذيب ص
 ٢٥٨ وتهذيب الإصلاص ص ٥٨٩. يعني أنهما يتهمانه
 اختلاقاً، ولا يملك منعهما من ذلك.

(٣) ديوانه ص ٨ والتهذيب ص ٢٥٨. والخلة: الخليفة.
 وسيط: خلط ومزج. والفجع: الإيلام بما يكرم على
 المرء.

(٤) في حاشية خ: «ويقال: رجل مَانٌ وَمَتِينٌ وَمَيُونٌ.
 ويقال للخداع الكذاب: خَالِبٌ وَخَلْبُوتٌ. وأنشد أبو
 بكر في الأبنية:

وَشَرُّ الرَّجَالِ الْخَالِبُ الْخَلْبُوتُ».

قلت: لعل الصواب «مانن وميان وميون». وكله من
 العين بالياء. انظر تهذيب الإصلاص ص ٨٦٠ واللسان

عبيد^(١):
 أَرَعَمْتَ أَتَكَ قَدْ قَتَلْتَ
 مَتَّ سَرَاتِنَا، كَذِيبًا، وَمِينًا؟
 وقد تَسَدَّجَ، وهو سَدَّاجٌ^(٢). قَالَ الْعَجَّاجُ^(٣):
 حَتَّى رَهْبِنَا الْإِثْمَ، أَوْ أَنْ تُنْسَجَا
 فِينَا أَقَاوِيلُ امْرِئِي، تَسَدَّجَا
 أي: تَكْذَبُ وَتَخْلُقُ.

ورجلٌ مَحَاحٌ.

أبو عُبيدة: يَقَالُ: زَعَقَ لَنَا فُلَانٌ. وَذَلِكَ إِذَا
 حَدَّثَ فَرَادَ فِي الْحَدِيثِ، وَكَذَّبَ^(٤) فِيهِ.

ويقال: ابْتَشَكَ الْكَلَامَ ابْتِشَاكًا، إِذَا كَذَبَ.

أبو زيد: مَثَلُهُ. قَالَ: وَيُقَالُ^(٥): بَشَكَ وَسَرَجَ
 وَخَدَبَ. كُلُّهُ إِذَا كَذَبَ.

ويقال: اعْتَبَطَ فُلَانٌ عَلَيَّ الْكَذِبَ، وَعَبَطَ

والتاج (مين). والشطر المذكور عجز بيت صدره:

مَلَكْتُمْ، فَلَمَّا أَنْ مَلَكْتُمْ خَلْبَتُمْ

تهذيب الإصلاص ص ٨٦٠. والأبنية هو كتاب
 الاستدراك على سيبويه للزبيدي. انظر ص ٢٤ منه.

(١) ديوانه ص ١٣٦ والتهذيب ص ٢٥٩. والسراة: جمع
 سري. وهو ذو المروءة والشرف.

(٢) كذا. والسداج من سدج، لا من تسدج.

(٣) ديوانه ٢: ٤١. والتهذيب ص ٢٥٩. يذكر حبه
 لامرأة، وخوفه من مغبة ذلك.

(٤) ب: وكذب.

(٥) سقط «ابتشك»... ويقال: من ب.

يَعْبُطُ، إِذَا كَذَبَ. ويقال: كَذِبَ سُمَاقٌ^(١). وهو الخالصُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

أَبَعْدَهُنَّ اللهُ، مِنْ نِيَاقٍ
إِنْ هُنَّ أَنْجِينُ، مِنْ الْوَنَاقِ
بِأَرْبَعٍ، مِنْ كَذِبِ سُمَاقٍ

ويقال: كَذَبَ كَذِبًا حَبْرِيًّا، أَي: خَالِصًا. وكذلك اصطَلَحَ الْقَوْمُ صُلْحًا حَبْرِيًّا.

وكذلك كَذَبَ سَخَتْ وَسَخِيثٌ [وَسِخِيثٌ].^(٣) وهو الشَّدِيدُ. وزعم أبو عُيَيْدَةَ أَنَّ سَخْتًا بِالْفَارَسِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَاحِدٌ^(٤). قَالَ رُؤْبَةُ^(٥):

هَلْ يَنْفَعَنِي كَذِبٌ سَخِيثٌ
أَوْ فِضَّةٌ، أَوْ ذَهَبٌ كِبْرِيثٌ؟
أَرَادَ حُمْرَتَهُ.

ويقال: كَذَبَ كَذِبًا صُرَاحِيًّا^(٦) وَصُرَاحِيًّا وَصِرَاحًا. وهو الْبَيِّنُ الَّذِي يَعْرِفُهُ النَّاسُ.

ويقال: فِيهِ نَمْلَةٌ^(٧). أَي: كَذِبٌ. وَحَكَى

ويقال: قَدْ تَخَلَّقَ كَذِبًا، وَخَلَقَ كَذِبًا، [وَاخْتَلَقَهُ].^(١) قَالَ اللهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٢): (وَتَخَلَّقُونَ إِنْكَاً).

وَقَدْ خَرَقَ كَذِبًا، وَاخْتَرَقَهُ، قَالَ اللهُ، جَلَّ وَعَزَّ^(٣): (وَخَرَقُوا لَهُ بَيْنَ وَبَنَاتٍ).

ويقال: ارْتَجَلَ الْكَذِبَ، إِذَا ابْتَدَأَهُ مِنْ نَفْسِهِ. أَبُو عُيَيْدَةَ: ارْتَجَلْتُ الْكَلَامَ ارْتِجَالًا، وَاقْتَضَيْتُهُ اقْتِضَابًا. وَمَعْنَاهُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِهِ^(٤) مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هَيَّاهُ قَبْلَ ذَلِكَ.

وَقَالَ يُونُسُ: يُقَالُ لِلْكَذَّابِ: فَلَانٌ لَا يُوثِقُ بِسَبِيلِ تَلْعَيْتِهِ^(٥).

ويقال للكَذَّابِ: إِنَّهُ لَقَمُوصُ^(٦) الْحَنْجَرَةِ.

ويقال^(٧): «فَلَانٌ لَا يَصْدُقُ أَثْرُهُ». وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مَعْنَاهُ: إِذَا قِيلَ لَهُ: مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ؟ كَذَبَ.

ويقال: فَلَانٌ لَا تَجَارَى^(٨) خِيَلَهُ، وَلَا تَسَايِرُ خِيَلَهُ، وَلَا تَسَالِمُ خِيَلَهُ، وَلَا تَوَاقِفُ خِيَلَهُ. وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ، فِي الْكَذِبِ.

(١) فِي الْأَصْلِ: وَيُقَالُ: فَلَانٌ كَذَبَ سُمَاقٍ.

(٢) الْقَفْلَاحُ بْنُ حَزْنٍ. التَّهْذِيبُ ص ٢٦٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (سَمَقٌ). يَدْعُو عَلَى نَوْقِهِ بِالْهَلَاكِ، إِنْ نَجَا بِأَيْمَانِ أَرْبَعٍ. وَأَبَعْدُ: أَهْلَكَ. وَنِيَاقٌ: جَمْعُ نَاقَةٍ. وَفِي حَاشِيَةِ خٍ عَنِ نَسْخَةٍ: «أَنْجِينُ». وَهُوَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ، وَفَوْقَهُ: «ع» أَي: عَنِ أَبِي الْعَبَّاسِ.

(٣) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ. وَهُوَ فِي مِثْنِ بٍ، وَفِي حَاشِيَةِ خٍ عَنِ نَسْخَةٍ.

(٤) سَقَطَتْ مِنْ خٍ.

(٥) دِيوَانُهُ ص ٢٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٦٠. ب: «سِخِيثٌ».

فِي الْأَصْلِ وَخٍ. تَفْسِيرًا لَهُ: خَالِصٌ.

(٦) فِي بٍ وَالتَّهْذِيبِ: صُرَاحِيَّةٌ.

(٧) ب: «نَمْلَةٌ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: نَمْلَةٌ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: هُوَ أَجُودٌ». وَالطَّرَةُ نَفْسُهَا فِي حَاشِيَةِ خٍ مَعَ زِيَادَةِ: مِنْ الَّذِي فِي الْكِتَابِ.

(١) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَب. خ: «وَاخْتَرَقَهُ». وَفَوْقَهُ إِشَارَةٌ إِلَى طَرَةِ مَفْقُودَةٍ. وَلَعَلَّ الصُّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.

(٢) الْآيَةُ ١٧ مِنْ سُورَةِ الْعَنْكَبُوتِ. ب: عَزَّ وَجَلَّ.

(٣) الْآيَةُ ١٠٠ مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ. ب: تَعَالَى.

(٤) ب: أَنْ يَكُونَ يَتَكَلَّمُ بِهِ.

(٥) التَّلْعَةُ: مَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْوَادِي.

(٦) الْقَمُوصُ: الْقَلْقُ لَا يَسْتَقِرُّ.

(٧) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢: ١٦٣.

(٨) تِجَارَى: تِجَارَى. وَحَذَفَ التَّاءَ الثَّانِيَةَ لِلتَّخْفِيفِ.

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: تَسَايِرُ وَتَسَالِمُ وَتَوَاقِفُ. وَفِي بٍ ضَبَطَتِ التَّاءَ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ بِالضَّمِّ عَلَى أَنَّهَا مَبْنِيَةٌ لِلْمَجْهُولِ دُونَ حَذْفِ.

الجرمي^(١) وَلَقَّ يَلِقُّ وَلَقَّا. وفيه وَلَقَّ وَوَلَقَةٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَقَدْ قُرئَ^(٢): (إِذْ تَلَقُّونَهُ بِالْسِّتِّكُمْ). وَذَكَرَ أَنَّهُ عَنْ عَائِشَةَ كَذَا كَانَتْ تَقْرُوهُ، أَي: تَكْذِبُونَهُ.

ويقال: رَجُلٌ سَفُوكٌ: كَذَّابٌ.

ابن الأعرابي: يُقَالُ: رَجُلٌ تِمَسَّحٌ وَتِمَسَّاحٌ، إِذَا كَانَ كَذَّابًا.

ويقال^(٣): «هُوَ أَكْذَبُ مِمَّنْ يَلْمَعُ». وَهُوَ السَّرَابُ.

الأصمعي: يُقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا كَانَ كَذِبًا بَاطِلًا^(٤): «ذُهُذَرِينَ، سَعَدُ الْقَيْنِ، وَسَاعِدُ الْقَيْنِ».

الكسائي: العِضَةُ: الكَذِبُ. وَجَمَعُهَا عِضُونٌ^(٥). وَهِيَ مِنَ العِضِيَّةِ^(٦). يُقَالُ: جَاءَ بِالْعِضِيَّةِ، وَبِالْأَفِيكَةِ الْبِهِيَّةِ.

ويقال^(٧): «هُوَ أَكْذَبُ مِمَّنْ دَبَّ وَدَرَجَ» أَي: أَكْذَبُ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ. قَالَ:

ابن الأعرابي: رَجُلٌ مِمَّنْ لٌ وَمُنْمَلٌ وَمُنْمَلٌ وَنَمَلٌ وَنَائِمٌ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

ويقال: خَرَصَ يَخْرُصُ خَرَصًا، وَهُوَ خَرَّاصٌ.

وقد أَفَكَ^(١) يَأْفِكُ إِفْكًَا، وَهُوَ رَجُلٌ أَفَاكٌ وَأَفَاكٌ. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى: (وَيْلٌ لِّكُلِّ أَفَاكٍ أَثِيمٍ)، وَقَالَ، جَلٌّ وَعَزٌّ^(٤): (مَا هَذَا إِلَّا إِفْكَكَ مُفْتَرًى).

ويقال: كَذَّبَ يَكْذِبُ كَذِبًا وَكِذْبًا وَكِذَابًا. وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(٥):

فَصَدَقْتُهَا، وَكَذَّبْتُهَا

وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كِذَابُهُ

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: رَجُلٌ كَيْدِبَانٌ وَكَيْدِبَانٌ، وَكُذِّبْتُ وَكُذِّبْتُ^(٦)، وَمَكْذِبَانٌ. وَأَنْشَدَ^(٧):

فَإِذَا سَمِعْتَ بِأَتْنِي قَدْ بَعَثَهُمْ،

بِوَصَالِ غَانِيَّةٍ، فَقُلْ: كُذِّبْتُ

وَأَنْشَدَهَا غَيْرُهُ: كُذِّبْتُ.

(١) خ: أُولَئِكَ.

(٢) سقطت من النسختين.

(٣) الآية ٧ من سورة الجاثية. ب: قال الله تعالى.

(٤) الآية ٤٣ من سورة سبأ. ب: وقال تعالى ذكره.

(٥) للأعشى. مجاز القرآن ٢: ٢٨٣ والكامل ٢: ٢١٠.

والتهذيب ص ٢٦١ واللسان والتاج (صدق). وسقط

من قصيدته التي في الديوان ص ٢٨٥ - ٢٩١. وانظر

ص ٢٣٨ من الصبح المنير. يريد أنه استعمالها

بالصدق مرة وبالكذب أخرى.

(٦) سقطت من ب.

(٧) لجرية بن الأسيب. التهذيب ص ٢٦٢ واللسان

والتاج (كذب). يذكر بنيه وأنه لا يتزوج امرأة تشغله

عنهم. والوصال: المواصله والنكاح. والغانية:

الجميلة المستغنية عن الزينة.

(١) أبو عمر صالح بن إسحاق، أخذ النحو عن الأخفش

الأوسط، وقرأ عليه كتاب سيبويه، وتوفي سنة ٢٢٥.

نزهة الألباء ص ١٤٣.

(٢) الآية ١٥ من سورة النور.

(٣) مجمع الأمثال ٢: ٩٧.

(٤) مجمع الأمثال ١: ٢٣٣ وتهذيب الإصلاح ص ٢١٩.

وسعد القين كان حداداً ذاهية. خ: «ذُهُذَرِينَ». وفي

الحاشية عن نسخة: «ذُهُذَرِينَ بالضم». يريد ضم

الدال.

(٥) في الأصل: عِضُونٌ.

(٦) العضية: الإفك والبهتان.

(٧) مجمع الأمثال ٢: ٩٧. والديبب للأحياء، والدروج

للأموات.

الأخطل^(١):

قَبِيلَةٌ، كَثِيرَاكُ النَّعْلِ، دَارِجَةٌ
 إِنْ يَهَيِّطُوا الْعَفْوَ لَا يُوجَدُ، لَهْمُ، أَثْرُ
 الْعَفْوِ: الْمَكَانُ الَّذِي لَمْ يُوْطَأَ.

(١) ديوانه ص ٥٣٢ والتهذيب ص ٢٦٢ وتهذيب
 الإصلاح ص ٦٦٨. يهجو بني غبر بن غنم.
 وشراك النعل: السير الدقيق الذي على ظهرها.
 والدارجة: الفانية المنقرضة لا عقب لها.

باب رفعك* الصوت بالوقية في الرجل والشم له

قَامَتْ تُعَنْظِي، بِكَ، سَمِعَ الْحَاضِرِ
تَرْمِي الْبِدَاءَ، بِجَنَانٍ وَاقِرِ
وَشِدَّةَ الصَّوْتِ، بِوَجْهِ حَازِرٍ^(١)

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ^(٢): الْحَازِرُ: الْحَامِضُ.
كَأَنَّهُ مُكَلَّحٌ.

رَجَعْنَا^(٣) إِلَى الْكِتَابِ: وَيُقَالُ: هُوَ يَنْعَى
عَلَيْهِ ذَنْبَهُ، أَيْ: يَذْكُرُهُ بِهَا.

أَبُو عَمْرٍو: وَيُقَالُ: قَهَلْتُ الرَّجُلَ أَقَهَلُهُ، إِذَا
أَثَبْتِ عَلَيْهِ ثَنَاءً قَبِيحًا.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: لَصَاهُ يَلْصِيهِ لَصِيًا، إِذَا
قَدَّه. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٥):

* عَفَّ، فَلَا لَاصٍ، وَلَا مَلْصِيٍّ *

وَيُقَالُ: قَفَاهُ^(٦) بِأَمْرِ عَظِيمٍ، إِذَا قَدَّه، يَقْفُوهُ
قَفْوًا.

وَيُقَالُ: شَتَّمَهُ يَشْتِمُهُ شَتْمًا.

وَيُقَالُ: قَدَّ^(٧) أَقَدَّعَ لَهُ، إِذَا أَسْمَعَهُ كَلَامًا

أَبُو زَيْدٍ: شَتَّرْتُ بِالرَّجُلِ تَشْتِيرًا، وَهَجَلْتُ بِهِ
تَهْجِيلًا، وَنَدَدْتُ بِهِ تَنْدِيدًا، وَسَمَعْتُ بِهِ
تَسْمِيعًا. كُلُّ هَذَا إِذَا أَسْمَعْتَهُ الْقَبِيحَ وَشَتَّمْتَهُ.

وَيُقَالُ: تَثَوَّلَ عَلَيَّ الْقَوْمُ تَثَوُّلًا، وَتَبَكَّلُوا عَلَيَّ
تَبَكُّلًا، وَاعْرَنْدُوا بِي اعْرِنْدَاءً، وَاعْلَنْتُوا
[بِي]^(١) اعْلِنَاءً. كُلُّ هَذَا إِذَا عَلَوْهُ بِالشَّتْمِ
وَالْقَهْرِ وَالضَّرْبِ.

الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ يُعَنْظِي بِهِ، وَيُخَنْظِي بِهِ،
أَيْ: يُنَدِّدُ بِهِ. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يُقَالُ: رَجُلٌ
خِنْظِيَانٌ، إِذَا كَانَ فَاحِشًا. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

قَامَتْ تُخَنْظِي، بِكَ بَيْنَ الْحَيَيْنِ،
سِنْظِيرَةُ الْأَخْلَاقِ، جَهْرَاءَ الْعَيْنِ

جَهْرَاءَ: حَوْلَاءً. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْجَهْرَاءُ:
الَّتِي لَا تُبْصَرُ بِالتَّهَارِ. وَأَنْشَدَ^(٣):

* رَفَعُكَ.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) التهذيب ص ٢٦٣ واللسان والتاج (شنتظر).
والشنتظيرة: السينة.

(٣) لجنبد بن المثنى الطهوي. التهذيب ص ٢٦٣ و ٣٥٧
وتهذيب الإصلاص ص ٢١٧ واللسان والتاج (خنظ).
يخاطب زوجته ويصف لها امرأة تمنى أن يتزوجها
عليها. وقوله «سمع الحاضر» أي: لسمع كل من
حضر. والبذاء: الفحش والكلام القبيح. والجنان:
القلب. والواقر: الثابت. وفي الأصل وخ: «بك». و
وانظر ص ٢٤٤.

(١) شدة: معطوف على البذاء.

(٢) خ: أبو العباس.

(٣) في الأصل: رجع.

(٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٥) ديوانه ١: ٤٩٢ والتهذيب ص ٢٦٤. يفتخر بنفسه.

(٦) ب: قفاه.

(٧) سقطت من النسختين، وألحقت بمتن الأصل
مصححًا عليها.

قِيحًا^(١). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرئَ عَلَيْهِ. وَإِنَّمَا هُوَ بَدَأُ، بِفَتْحِ الدَّالِ مَقْصُورًا، عَلَى الْمَصْدَرِ. وَهُوَ يُمَدُّ^(٢) فَيَقَالُ: بَدَيْئٌ^(٣) بَيْنَ الْبَدَاءِ. وَلَمْ يُنْكَرْ أَبُو الْعَبَّاسِ بَدْءًا، بِتَسْكِينِ الدَّالِ. فَإِنْ كَانَتْ صَحِيحَةً فَلَيْسَ هِيَ عَلَى قَوْلِهِ «بَدَيْئٌ»،^(٤) وَلَكِنَّهَا عَلَى الْأَصْلِ^(٥). وَأَكْثَرُ مَا يُرَوَى: بَدْيٌ عَلَى «فَعِيلٍ»، وَالْمَصْدَرُ: الْبَدَاءَةُ وَالْبَدَاءُ، بِالْمَدِّ. هَكَذَا الْمَحْفُوظُ. وَقَالَ^(٦) أَبُو يُوْسُفَ: يُرَوَى عَنِ النَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- [أَنَّهُ قَالَ]: «الْبَدَاءُ اللَّوْمُ».^(٥)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يَقَالُ: مَطَخَ عِرْضَهُ يَمَطِّخُهُ مَطْخًا، [إِذَا]^(٦) دَسَّه.

[وَشَيْخَتْ بِذَلِكَ الْأَمْرِ تَشْيِيخًا، وَشَيْخَتْ عَلَيْهِ بِمَا فَعَلَ].^(٧)

وَيَقَالُ: بَدَّؤَ الرَّجُلُ يَبْدُؤُ بَدْءًا، وَهُوَ بَدْيٌ.

وَيَقَالُ: قَدْ بَقِعَ بِقِيحٍ^(٣).

وَيَقَالُ: قَدْ فَحَشَ^(٤) عَلَيْهِ يَفْحُشُ فُحْشًا، وَهُوَ فَاحِشٌ، إِذَا كَانَ سَيِّئَ الْكَلَامِ. وَيَقَالُ أَفْحَشَ إِفْحَاشًا. وَيَقَالُ: أَهَجَرَ يَهْجِرُ إِهْجَارًا، إِذَا قَالَ الْقِيحَ. وَيَقَالُ: قَالَ الرَّجُلُ هَجْرًا وَبَجْرًا، وَهَجْرًا وَبَجْرًا - إِذَا فُتِحَ^(٥) فَهُوَ الْمَصْدَرُ، وَإِذَا ضُمَّ^(٦) فَهُوَ الْأَسْمُ - إِذَا قَالَ قِيحًا.

(١) أي: المصدر.
 (٢) خ: بذيء.
 (٣) يريد أن «بَدْءًا» ليس مخففًا من «بَدْيٌ» تخفيف كُتِفَ وفُخِّدَ، وإنما هو ساكن الدال في الأصل.
 (٤) سقطت الواو من خ.
 (٥) المخصص ١٢: ١٧٧ و ١٦: ٢٥. سقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.
 (٦) سقط من الأصل وب.
 (٧) سقط من الأصل وخ.

(١) زاد في التهذيب: «وَشَيْخَتْ بِذَلِكَ الْأَمْرِ تَشْيِيخًا، وَشَتْحَتْ عَلَيْهِ». وانظر آخر الباب.
 (٢) سقطت من خ.
 (٣) ب: بَقِعَ بِحَدِيثِ قِيحٍ.
 (٤) ب: فَحُشَ.
 (٥) في الأصل وخ: فُتِحَ.
 (٦) في الأصل وخ: ضُمَّ.

باب الطَّعْنِ عَلَى الرَّجُلِ فِي نَسَبِهِ وَعَيْبِهِ وَلُؤْمِهِ

وقال كَنَازُ الجَرْمِيِّ^(١):

* بِهَا أَفْئُهَا، وَبِهَا ذَائِبُهَا *

قال أبو العباس: ذَانٌ وَذَائِبٌ وَذَامٌ، هُنَّ مهموزات.

وقال أبو يوسف: ذَمَمْتُ الرَّجُلَ ذَمًّا، وَهُوَ مَذْمُومٌ وَذَمِيمٌ.

وقد ثَلَبْتُهُ أَثْلَبُهُ ثَلَبًا، وَقَصَبْتُهُ أَقْصِبُهُ قَصَبًا، وَجَدَبْتُهُ أَجْدِبُهُ جَدَبًا. وقال: في الحديث^(٢) «جَدَبَ لَنَا عَمْرُ السَّمَرِ بَعْدَ عَتَمَةٍ» أي: عابه.

وأما بيت كَنَازِ فصدره كصدر بيت قيس بن الخطيم سواء، وبعده:

وَلَسْتُ، إِذَا كُنْتُ فِي جَانِبِ،
أُدُّمُ الْعَشِيرَةَ، مُغْتَابِهَا
وَلَكِنْ أَطَاوِغُ سَادَاتِهَا
وَلَا أَتَعَلَّمُ أَلْقَابِهَا

هذا الشعر على الإقواء، بالرفع والنصب. قاله البطلوسي. قلت: روي بيت كَنَازِ في معجم الشعراء ص ٢٤٧:

أُذُّدُ الْكَتِيبَةَ، مَفْلُولَةٌ
وَقَدْ تَرَكْتُ، لِي، أَحْسَابِهَا

فليس في شعره إقواء. والمفلولة: المهزومة. والأفن: العار. ويشرب: المدينة المنورة. والنبيت: قوم قيس، وهم بطن من الأنصار. والراسي: الثابت الراجح.

(١) التهذيب ص ٢٦٥ وتهذيب الإصحاح ص ٢٤٠. وانظر التعليق المتقدمة.

(٢) غريب الحديث ٣: ٣٠٨ والفاقق والنهاية واللسان والتاج (جدب). وللنبي - عليه السلام - حديث يجذب السم بعد العشاء. المسند ١: ٣٩٨ و ٤٠٠.

أبو زيد: يقال: هَرَطَ الرَّجُلُ عِرْضَ أَخِيهِ يَهْرِطُهُ هَرْطًا، إِذَا طَعَنَ فِيهِ. ومثله هَرَّتَهُ وَهَرَدَهُ وَمَرَقَهُ. قال أبو العباس: وَمَرَقَهُ أَيضًا. والمَرَقُ: التَّتَفُّ.

وما في حَسَبِ فُلَانٍ قُرَامَةٌ وَلَا وَصْمٌ. وهو العيبُ.

الأصمعي: يقال: ذِمْتُ^(١) الرَّجُلَ فَأَنَا أَذِيمُهُ ذِيمًا وَذَامًا، إِذَا عِبْتَهُ. ويقال في مَثَلٍ^(٢): «لَا تَعْدُمُ الْحَسَنَاءَ ذَامًا» أي: قلما تعدم أن يكون فيها شيء تُعَابُ به.

وذَامَتُهُ، بالهمز، أَذَامَتُهُ ذَامًا. وقال أبو عمرو الشَّيبَانِيُّ: هُوَ الذَّانُ^(٣) وَالذَّابُّ. وأنشد للأنصاري^(٤):

رَدَدْنَا الْكَتِيبَةَ، مَفْلُولَةٌ
بِهَا أَفْئُهَا، وَبِهَا ذَائِبُهَا^(٥)

(١) خ: ذُمْتُ.

(٢) مجمع الأمثال ٢: ١٣٨.

(٣) في الأصل: الذال.

(٤) قيس بن الخطيم. ديوانه ص ٢٧ وتهذيب ص ٢٦٥ وتهذيب الإصحاح ص ٢٤٠. والمفلولة: المهزومة. والأفن: الفساد.

(٥) في حاشية الأصل: «لا يجوز في البيتين الهمز، لأن الشعر الذي البيتان منه مردف بألف. أما البيت الأول فإنه لقيس بن الخطيم الأنصاري، وبعده:

وَيَشْرِبُ تَعَلَّمُ أَنَّ السَّيِّبِ

بَ رَاسٍ، يَشْرِبُ، مِيزَانِهَا

وقال ذو الرِّمَّة (١):

فيا لك، من خد أسيل، ومنطقي

رخيم، ومن وجه، تعلق جادبه!

قال لنا أبو الحسن: الذي نرويه نحن: «ومن

خلقي، تعلق جادبه». [جادبه] (٢) أي: عابته.

وقال الكميث (٣):

أهمدان، إنني لا أحب أذاتكم

ولا جذبكم، ما لم تُعيثوا على جذبي

وقد سبَّه وعابه، [يسبَّه سبَّعا، و] (١) يعيبه

عيبًا وعابًا. ومثله لحاه يلحاه لحيا: إذا لامه

وعتقه، وأفراه يُفريه إفراء.

وقد أتبه يُؤتبه تأنيبًا: إذا عتقه.

ويقال: رماه الله بهاجرات وبمهجرات.

ويقال: سل عن خملات (٢) فلان، أي: عن

أسراره ومخازيه.

(١) ديوانه ص ١٤ والتهذيب ص ٢٦٦. والأسيل:

الطويل السهل الحسن. والمنطق: النطق. والرخيم:

اللين ليس في صوته شدة. وتعلق: طلب العلل فلم
يجدها.

(٢) سقطت من الأصل وب.

(٣) ديوانه ١: ١٢٦ والتهذيب ص ٢٦٦. وفي الأصل

وخ: «على جذبي». وفي النسختين: «لا أريد

أذاتكم». وفي حاشية خ عن نسخة: لا أحب.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: «قال ثعلب: العرب تقول:

فلان رديء الخملة، أي: رديء الباطن». وقملة لا

تجمع على قملات. فمفرد ما ذكره ابن السكيت هو

خملة. وهي الخميطة، أراد بها ما اختفى من أسرار

ومخاز بين جنباته. وروي «خملات» بكسر الخاء

وسكون الميم. الأسامس والتاج (خمل)

باب التُّهْمَةِ*

قال: اتَّهَمَ الرَّجُلُ يَتَّهِمُهُ إِتِهَامًا، إِذَا أَتَى مَا يَتَّهَمُ عَلَيْهِ، وَهُوَ مُتَّهَمٌ. قَالَ الشَّاعِرُ^(١):
هُمَا سَقِيَانِي السُّمِّ، عَنِ غَيْرِ بَغْضَةٍ
عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ، فِي إِتِهَامٍ تَهِيمٍ
وَقَدْ اتَّهَمْتُهُ أَتِهَامًا وَتُهْمَةً.

مَا كُلُّ مَنْ يَطَّئُنِي أَنَا مُعْتَبٌ
وَلَا كُلُّ مَا يُرَوِي عَلَيَّ أَقُولُ
و^(١): «يَطَّئُنِي». هَمَا: يَفْتَعِلُنِي، مِنَ الظَّنَّةِ.
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: تُبَدَّلُ فِيهِ التَّاءُ طَاءً، ثُمَّ
تُدْغَمُ الظَّاءُ فِيهَا فَتَصِيرُ طَاءً مُشَدَّدَةً. وَمَنْ
جَعَلَهَا طَاءً غَلَبَ الظَّاءُ لِأَنَّهَا الْأَصْلُ.

وَيُقَالُ: ظَنَنْتُ فَلَانًا، إِذَا اتَّهَمْتَهُ^(٢). وَهِيَ
الظَّنَّةُ لِلتُّهْمَةِ. وَرَجُلٌ ظَنِينٌ أَيُّ: مُتَّهَمٌ. قَالَ
اللَّهُ، جَلَّ وَعَزَّ^(٣): (مَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ
بِظَنِينٍ) أَيُّ: بِمُتَّهَمٍ. وَيُقَالُ^(٤): «لَا تَجُورُ
شَهَادَةً ظَنِينٍ فِي وَلَايٍ». وَيُقَالُ: أَظَنَنْتُ بِهِ
السَّاسَ، إِذَا عَرَضْتَهُ^(٥) لِلتُّهْمَةِ. وَأَنْشَدَ
الْفَرَّاءُ^(٦):

يعقوبُ: وَيُقَالُ: أَزَنَنْتُهُ بِخَيْرٍ وَبِشَرٍّ، وَهُرْتُهُ
بِكَذَا وَكَذَا. وَهُوَ يُهَارُ بِهِ أَيُّ: يُزَنُّ بِهِ. قَالَ
مَالِكُ بْنُ نُوَيْرَةَ، وَذَكَرَ فَرَسًا لَهُ أَحْسَنَ الْقِيَامِ
عَلَيْهِ^(٢):

رَأَى أَنَّنِي لَا بِالْكَئِيرِ أَهْوَرُهُ
وَلَا أَنَا عَنْهُ، فِي الْمُوَاسَاةِ، ظَاهِرُ
وَقَالَ آخَرُ^(٣):

قَدْ عَلِمْتُ جَلَّتْهَا، وَخَوَّرْتُهَا،
أَنِّي، بِشُرْبِ السُّوءِ، لَا أَهْوَرُهَا

* فِي الْأَصْلِ يَفْتَحُ الْهَاءُ وَسُكُونُهَا، وَفَوْقَهُمَا: «مَعًا». وَكَذَلِكَ هِيَ فِيمَا يَلِي مِنَ الْبَابِ.

(١) التَّهْذِيبُ ص ٢٦٧: «فِي أَقَاوِيلِ مُتَّهَمٍ». وَانظُرْ

اللسان والتاج (تهم) و(وهم). وفي الأصل ضم سين

«السم» وفتحها، وفوقهما: «مَعًا». وعن غير بغضة

أي: مني. والتهيم: من أتى بما يتهم عليه.

(٢) فِي الْأَصْلِ: اتَّهَمْتُهُ.

(٣) الْآيَةُ ٢٤ مِنْ سُورَةِ التَّكْوِينِ. وَهَذِهِ قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ

وَأَبِي عَمْرٍو وَآخَرِينَ. الْبَحْرُ ٨: ٤٣٥. ب: عَزْ

وَجَلَّ.

(٤) مِنْ حَدِيثِ شَرِيفِ أَنْفَرِدَ بِهِ التَّرْمِذِيُّ تَحْتَ الرَّقْمِ

٢٢٩٩.

(٥) ب: عَرَضْتُهُ.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ٢٦٧ وَاللسان التاج (ظنن). وَالْمُعْتَبُ:

الَّذِي يَفْعَلُ مَا يَزِيلُ الْعُتْبَ.

(١) أَيُّ: وَيُرَوِي.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٢٦٨. وَنَسَبَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (هُور)

إِلَى أَبِي مَالِكٍ. وَالظَّاهِرُ: الْغَافِلُ. يَرِيدُ أَنَّهُ لَا يَظُنُّ

فِيهِ كَثْرَةَ الطَّعَامِ، وَلَا يَغْفُلُ عَنِ مَوَاسَاتِهِ بِإِثَارِ الْعِيَالِ

عَلَيْهِ. خ: بِالْكَئِيرِ... فِي الْمُوَاسَاةِ طَاهِرٌ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٢٦٨ وَاللسان وَالتَّاجِ (هُور). يَصِفُ

إِبْلَهُ. وَالْجَلَّةُ: الْإِبْلُ الْمَسْنُونَةُ الضَّخْمَةُ. يُوَصَفُ بِهَا

الْمَفْرَدُ وَالْجَمْعُ وَالذَّكْرُ وَالْأُنْثَى. وَالْخُورُ: النَّوْقُ

الْغَزِيرَةُ اللَّيْنُ. لَا وَاحِدَ لَهَا. وَشُرْبُ السُّوءِ: الْمَاءُ

الْمَلْحُ وَالْكَدْرُ. يَرِيدُ أَنَّهُ لَا يَظُنُّ أَنَّ هَذَا الشَّرْبَ

يَكْفِيهَا. ب: السُّوءُ.

ويقال: فلان يُشكى بكذا وكذا، أي: يُزَنُّ به ويَتَّهَمُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

قَالَتْ لَهُ بَيْضَاءُ، مِنْ أَهْلِ مَلَلٍ
رَقْرَاقَةُ الْعَيْنَيْنِ، تُشْكَى بِالْعَزَلِ

وَقَالَ مَزَاحِمُ الْعُقَيْلِيُّ^(٢):

خَلِيلِيَّ، هَلْ بَادٍ بِهِ الشَّيْبُ، إِنْ بَكَى

وَقَدْ كَانَ يُشْكَى بِالْعَزَاءِ، مَلُومٌ؟

أراد: هل بادٍ به الشيبُ ملومٌ، إن بكى، وقد كان يُشكى بالعزاء؟

ويقال: أبنته بكذا وكذا، فهو مابونٌ. ٩٣
وحكى اللحياني^(٣): هو مابونٌ بخيرٍ

وشرٌّ^(١). فإذا أفردَ فقيلَ «مابونٌ» لم يكن إلا في الشرِّ.

ويقال: فلان قِرْفَتِي، أي: تُهَمَّتِي. وقد قارَفَ شيئًا من ذلك الأمرِ أي: واقَعَهُ. وقد أقرَفَ [له]^(٢) أي: داناه وخالطَ أهله.

ويقال: أرابَ الرَّجُلُ يُرِيبُ إرَابَةً، إذا أتى ما يُسترابُ به فيه.

ويقال: أدأتَ، [على مثال: أدَعَتَ]،^(٢) تُدِيءُ إِدَاءَةً - وبعضُهُم: أدَوَاتٌ تُدَوِيُّ إِدْوَاءً - أي: أتَهَمَّتْ^(٣). وأصلُه مِنَ الدَّاءِ. ولكن يقالُ مِنَ الدَّاءِ: دَاءٌ يَدَاءُ دَاءً. ويقالُ: رَجِمَ مُدِينَةً. [الغالبِي: وزنه: مُدِيعةً].^(٤)

(١) ابن حمران الجهني. التهذيب ص ٢٦٨ واللسان والتاج (شكو). وملل: موضع قريب من المدينة. والرقراقة العينين: التي تبكي فيترقرق دمعها.

(٢) التهذيب ص ٢٦٩ واللسان والتاج (شكو). والبادي: الظاهر. وباد: مبتدأ خبره ملوم. والعزاء: الصبر على المصائب. ب: باد.

(٣) أبو الحسن علي بن المبارك، لغوي نحوي من الكوفة، أخذ عن الكسائي وأبي زيد. بغية الوعاة ٢: ١٨٥.

(١) خ: وبشر.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) أتهمت: أتيت ما تتهم عليه. خ: أتهمت.

(٤) سقطت من الأصل وخ. وهو في حاشيتهما.

باب ما لا بُدَّ منه

الأصمعيُّ: يقال: لا حُمَّ من ذلك [الأمر] ولا رُمَّ، أي: لا بُدَّ^(١) منه. أبو زيد: مالي من ذلك بُدٌّ، ومالي عنه وَعِيٌّ. وأنشد الأصمعيُّ لابن أحمَرَ^(٢):
تَوَاعَدْنَ، أَنْ لَا وَعِيَّ عَن فَرَجِ رَاكِسٍ
فَرُحْنَ، وَلَمْ يَغْضِرْنَ عَن ذَاكَ مَغْضِرَا
أي: لا تَمَاسُكُ عَنْهُ^(٣). وكذلك مالي عنه عُنْدَدٌ وَلَا مُعَلَّنَدَدٌ، أي: مَصْرَفٌ^(٤). وكذلك مالي عنه حُنْتَالٌ وَلَا حُنْتَانٌ، وَمُحْتَدٌ وَمُلْتَدٌ. معنى هذا كلُّه: مالي منه بُدٌّ.

ويقال: مالك عنه مَنْدُوحَةٌ وَلَا مُرَاعِمٌ^(١)،
وَلَا حَجَرَ عَنْهُ وَلَا حَدَدًا، أي: لَا دَفَعَ عَنْهُ
وَلَا مَنَعَ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):
فَإِنْ تَسَأَلُونِي بِالْبَيَانِ فَإِنَّهُ
أَبُو مَعْقِلٍ، لَا حَجَرَ عَنْهُ، وَلَا حَدَدًا
أي: لَا دَفَعَ عَنْهُ وَلَا مَنَعَ.
ومالي عنه مُعْتَنَزٌ^(٣) وَلَا مُنْتَضِدٌ أي:
مَصْرَفٌ^(٤).
ومالي عنه مُتَّسِعٌ.

- (١) في الأصل وخ: من ذلك ولا رم ولا بد.
(٢) ديوانه ص ٨٠، والتهذيب ص ٢٧٠، وتهذيب الإصلاح ص ٨٠٠. يصف نساء. وفرج راكس: اسم موضع. ورحن: ذهبن عشياً. ويغضر: يعدل ويميل. وسقط «الأصمعي لابن أحمراً» من ب.
(٣) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي لاوعي عنه أي: لا تمالك عنه.
(٤) المصرف هو مصدر ميمي. وفي الأصل: «مصرف» مصححاً عليها. وكذلك ضبط في ب.
- (١) خ: ولا مُرَاعِمٌ.
(٢) سيرة بن عمرو. التهذيب ص ٢٧٠ والسمط ص ٩٣٣ والخزانة ٤: ٥٠٩، واللسان والتاج (حبي). يرثي خالد بن نضلة. وأراد بالبيان بيان ما ذكر في بيت قبل.
(٣) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: مالي عنه مُعْتَنَزٌ أي: مُتَّسِعٌ. والمُعْتَنَزُ: المُتَّسِعُ المُتَّسِعُ المُتَّسِعُ.
(٤) في الأصل وب: «مصرف». وقد صحح عليها في الأصل.

باب النَّفْيِ فِي الطَّعَامِ

الأصمعيُّ: يقالُ: ماذقتُ أكالا، ولا لَمَاجًا، ولا تَلَمَّجتُ عندهم بشيءٍ، أي: لم أكلُ شيئًا.

وما ذقتُ لَمَاقًا، ولا شَمَاجًا، ولا ذَوَاقًا، ولا لَمَاقًا^(١). قال: واللَّمَّاقُ يصلحُ في الأكلِ والشَّرْبِ. وأنشدَ لنهشلِ بنِ حرَّيٍّ^(٢): كَبْرَقِي، لَاحَ، يُعَجِّبُ مَنْ رَأَهُ ولا يَشْفِي الحَوَائِمَ، مِنْ لَمَاقِ

قال لنا أبو الحسن [بنُ كيسان]^(٣): الحوائمُ: التي تحومُ حولَ الماءِ. واللَّمَّاقُ: الشيءُ اليسيرُ مِنَ الطَّعامِ والشَّرَابِ.

أبو عمرو: يقالُ: ما ذقتُ عَدُوفاً، وما ذقتُ عَدُوفاً^(٤)، وما زلتُ عاذِبًا وعاذِبًا، إذا لم يأكلُ شيئًا. والعَدُوبُ: الَّذِي لا يأكلُ ولا

يشربُ. قالَ الرِّبِيعُ بنُ زيادٍ^(١): وَمُجَنَّبَاتٍ، ما يَذُقْنَ عَدُوفاً يَقْدِفْنَ، بالمُهْرَاتِ، والأمهاريُّ أبو زيادٍ: يقالُ: ما عندنا أكالٌ^(٢) أي: ما يُوكَلُ، ولا عَضاضٌ أي: ما يُعَضُّ، ولا مَضاعٌ أي: ما يُمَضَّعُ، ولا قَضامٌ أي: ما يُقَضَّمُ، ولا لَمَاجٌ أي: ما يُلَمَّجُ، ولا لَمَاطٌ أي: ما يُتَلَمَّطُ به.

وماذقتُ لَوَاقًا، ولا عَلاقًا^(٣)، ولا عَلوُسا، ولا عَلاقًا، ولا لَوَاقًا.

الكلابيُّ: يقالُ: ما لُسنا عنده لَوُوسًا، ولا عَلسنا عَلوُسا، ولا عَدَفنا عَدُوفاً^(٤)، ولا تَلَمَّجنا بِلَمَاجٍ^(٥) ولَمُوجٍ ولَمَجَةٍ^(٦).

(١) التهذيب ص ٢٧٢ وتهذيب الإصلاح ص ٨٠٣ واللسان والتاج (عذف). والمجنبة: الفرس تجنب إلى الإبل في السير إلى الغزو. والمهترات: جمع مهرة. والأمهاري: جمع مهر. يريد أن إناث الخيل تسقط أجتها.

(٢) انظر ص ١٩٠.

(٣) سقطت من ب.

(٤) خ: ولا عذفنا عذوقًا.

(٥) في الأصل فتح اللام وكسرهما، وفوقهما: «معا».

ب: بلماج.

(٦) ب: «ولمجة». وفي التهذيب: ولمجة.

(١) كذا في الأصل وخ، وسقطت من ب. ولعل المراد

«لَمَاطًا» أو «لَمَاقًا». انظر تهذيب الإصلاح ص ٨٠٤.

(٢) التهذيب ص ٢٧١ وتهذيب الإصلاح ص ٨٠٢

واللسان والتاج (لمق). يصف عهد الغانيات.

والحوائم: جمع حائمة.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

(٤) سقطت «ماذقت عذوقًا» من خ.

باب النفي لأحد وما قام مقامه

- يقال: ما بها أحدٌ، وما بها^(١) دُوِّيٌّ، و [ما بها]^(٢) دُعُوِّيٌّ، وطُهُوِّيٌّ، ودُبِّيٌّ، ولا لاعي قَزُوٌّ^(٣). قال: أبو الحسن: دُوِّيٌّ منسوبٌ إلى الداوية^(٤).
- الأصمعيُّ: يقال: ما بالدارِ عَرِيبٌ، وما بها دَبِيحٌ، وما بها دُورِيٌّ، وطُورِيٌّ، ووايِرٌ^(٥)، وناقحٌ صَرْمَةٌ^(٦). وما بها صافِرٌ، ودَيَّارٌ وأرَمٌ^(٧) - ابنُ الأعرابيِّ: أَرَمٌ على: فاعِلٍ - وأيرمي^(٨) وإزمي^(٩).
- غيره: ما بها طُوُوِّيٌّ على مثال قولك: طَعُوِّيٌّ، وطُوُوِّيٌّ على مثال قولك: ^(١٠)
- أبو زيد: يقال: ما بها أريمٌ. الأصمعيُّ والكسائيُّ: يقال: ما بها شَقْرٌ. أبو زيد: ما بها تَأْمُورٌ: مثله. ويقالُ أيضًا في الرَكِيَّةِ^(١): ما بها تَأْمُورٌ. يعني الماء. وهو قِياسٌ على الأوَّل.
- غيره: يقال: ما بها عَيْنٌ، وما بها عَيْنٌ. يعني إنسانًا.
- وما بها دَيَّارٌ ولا دارِيٌّ، وما بها كَرَّابٌ، وما بها كَتِيحٌ. معنى هذا كلُّه: ما بها أحدٌ. وما بها طَارِقٌ^(٢)، وما بها أُنَيْسٌ.

(١) في الأصل: ولا بها.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) القرو: القدح الضخم. واللاعي: اللاحس. خ: «ولا لاعي قرقف». انظر المستقصى ٢: ٣١٧.

(٤) الداوية: الفلاة الواسعة الأطراف. وفي حاشية الأصل وخ: «ابن كيسان: دُوِّيٌّ منسوب إلى الدَّوِّ». والدو هو الداوية.

(٥) ب: وافر.

(٦) الضرمة: ما تضرم به النار.

(٧) زاد في الأصل: «والجيد عندي»، ثم وضع عليه إشارة زيادة.

(٨) ب: وإيرمي.

(٩) خ: وإزمي.

(١٠) سقطت من خ.

(١) الركية: البئر.

(٢) في التهذيب: طارق.

باب هدر الدم

الكسائي: يقال: ذهب دمه فرغًا وفرغًا، ودلها، وبطلًا. كل هذا إذا ذهب هدرًا.

وقال: دماؤهم هدم بينهم وهدم بالتحريك، أي: هدر. وقال طليحة^(١):

فإن تك أذوادٌ أصبَن، ونسوةٌ،

فلن تذهبوا، فرغًا، يقتل حبال
حبال أخوه^(٢).

أبو زيد: يقال: طل دمه يُطل، وطله الله. قال: ولا يقال: أطل دمه. أبو عبيدة: يقال: طل دمه يُطل، بالكسر. وسمعتُ أبا عمرو الشيباني يقول: طل يُطل^(٣) لغةً.

أبو زيد: يقال: ذهب دمه خضرًا مضرًا، وخضرًا مضرًا^(٤)، وذهب بطرًا.

ويقال: فاح دمه يَفِيح، إذا هُرِيح، وأنا أفحته إفاحةً. وأنشد^(٥):

يقال: هدر دمه يهدر هدرًا، وهو هادر. ويقول قوم: دمه هدر.

الأصمعي: يقال: دمه جبار^(١). وقال تابت شراً^(٢):

يو، من نجاء الصيف، بيض أقرها
جبار، لضم الصخر، فيه قراقر
جبار يعني سيلاً، كل ما أفسد أو أهلك فهو
جبار، أي: هيدر. وجاء في الحديث^(٣):
«المعدن جبار، والعجماء جبار».

ويقال: قد أطف دمه يُطف إطفًا، وذهب دمه طلفًا وطفلفًا، قال الأفره^(٤):

حتم الدهر علينا أنه
طف ما نال، منا، وجبار

(١) ب: جبار.

(٢) الأصمعيات ص ١٣٥ والتهذيب ص ٢٧٤. يصف طريقًا. والنجاء: جمع نجو. وهو السحاب الذي أراق مائه. والبيض: جمع أبيض. وهو الغدير. وأقر: ترك. والقراقر: الأصوات. مفردا قرقرة. ب: «بها». وفوقها: به.

(٣) الحديث ١٤٢٨ في البخاري و١٧١٠ في مسلم، والنهاية والفتاوى واللسان والتاج (جير). والمعدن: المنجم. والعجماء: الحيوان. والمراد أنه إذا حفر إنسان منجمًا في أرضه أو أرض موات، ثم تلف في ذلك آدمي أو حيوان، فلا ضمان.

(٤) في حاشيتي الأصل وخ: ثعلب: طلفت أجود.

(٥) الطرائف الأدبية ص ١٢ والتهذيب ص ٢٧٥. يريد أن ما أصابهم يذهب هدرًا. خ: إنه.

(١) هو طليحة بن خويلد. سيرة ابن هشام ٢: ٦٣٧ والتهذيب ص ٢٧٥ وتهذيب الإصلاح ص ٦٠ والأذواد: جمع ذود. وهو الثلاث من الإبل إلى العشرة.

(٢) كذا. والمعروف أن أصحاب النبي -عليه السلام- قتلوا لطليحة بن خويلد هذا ابن أخ له اسمه حبال، فقتل به اثنين منهم.

(٣) التهذيب: يُطل.

(٤) سقط «وخضرًا مضرًا» من خ.

(٥) للأعلم أبي حرب. النوادر ص ٤٧ والتهذيب ص ٢٧٥ والخزانة ٢: ٥٠٧. والجمحاج: العظيم =

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَحْجَاحَا
 وَلَمْ نَدْعُ، لِسَارِحٍ، مُرَاحَا
 إِلَّا دِيَارًا، وَدَمًا مُفَاحَا
 وَقَالَ مُهْلَهْلٌ^(١):
 كُؤُ قَتِيلٍ، فِي كُؤَيْبٍ، حُؤَامُ
 حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلُ آلَ هَمَامُ
 وَيُقَالُ: قَتِيلٌ حُؤَامٌ، أَي: فِرْعٌ بَاطِلٌ^(١).

٩٥

(١) التهذيب ص ٢٧٦ واللسان والتاج (حلم). وكليب هو أخو مهلهل قتله جساس بن مرة من بني همام. والحلام: الجدي. يريد: كل قتيل كالجدي يذبح فدمه هدر باطل. ب: حلام.

=السيادة. والسارح: الراعي. والمراح: الموضع الذي تاري إليه النعم. ب: «وأنا افتحته إفاحة وأنشد... المالك» وبين السطرين: الملك.
 (١) سقطت من خ مع الواو بعدها، والواو وحدها من ب.

باب نعوت مَشَى الناس واختلافها*

- الأصمعي: الذَّالَانُ مِنَ المَشَى: الخفيف. ومنه سُمِّي الذَّنْبُ ذُوَالَةً. يقالُ منه: ذالْتُ أذالُ.
- والذَّالَانُ: مَشَى الَّذِي كَأَنَّهُ يَبْغِي^(١) فِي مَشِيَّتِهِ مِنَ النِّشَاطِ. يقالُ: ذالْتُ أذالُ.
- والتَّالَانُ: مَشَى^(٢) كَأَنَّهُ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا مَشَى، يُحَرِّكُهُ إِلَى فَوْقِ^(٣)، مِثْلَ الَّذِي يَعْدُو وَعَلَيْهِ^(٤) جِمْلٌ يَنْهَضُ بِهِ. قَالَ سَاعِدَةُ بِنْتُ جُوَيْتَةَ. وَذَكَرَ الضَّبَّعُ^(٥):
- لَهَا حُفَّانٍ، قَدْ تَلَبَّأَ، وَرَأْسُ كِرَاسِ العُودِ، شَهْبَرَةٌ، نَوْوُلُ شَهْبَرَةٌ: مُسْتَنَةٌ. تَلَبَّأَ: تَكَسَّرَ وَتَخَشَّنَا.
- ويقال: هَسَّسَ لَيْلَتَهُ حَتَّى أَصْبَحَ، إِذَا مَشَى خَلْفَ الإِبِلِ. قَالَ عِلْقَةُ التِّيمِيِّ^(٦):
- إِنْ هَسَّسَتْ، لَيْلَ التَّمَامِ، هَسَّسَا
أَوْ غَلَّسَتْهُ، فِي العُدُوِّ، غَلَّسَا
ويقال: فَسَّقَسَ لَيْلَتَهُ. وَيُقَالُ: قَرَّبَ^(١)
قَسْقَاسٌ، إِذَا كَانَ شَدِيدًا.
ويقال: جَاءَ يَتَّبَرِّسُ، أَي: يَمْشِي مَشِيًّا
خَفِيفًا فَارِعًا. قَالَ دُكَيْنٌ^(٢):
فَصَبَّحَتْهُ سَيْلَقٌ، تَبَرِّسَ
تَهْتِكُ خَلَّ الحَلَقِ المُلْسَلِسِ
السَّلَقُ: الذَّنَابُ. وَاحِدَتُهَا سَيْلَقَةٌ.
ويقال: جَاءَ يَتَّقَهْوَسُ، إِذَا جَاءَ مُنْحَنِيًا
يَضْطَرِبُ.
ويقال: جَاءَ فَلَانٌ يَتَكَدَّسُ. وَهِيَ مِشْيَةٌ مِنْ
مِشَى الغَلَاظِ القِصَارِ. وَأَنْشَدَ^(٣):

(١) القرب: السُّوقِ.

- (٢) فِي التَّهْذِيبِ ص ٢٧٨ رَوَايَةٌ أُخْرَى بِإِطْلَاقِ القَافِيَةِ.
وَانظُرِ اللِّسَانَ (بِرَنَسٍ) وَالتَّاجَ (بِرَبِيسٍ). يَصِفُ ثَوْرًا
وَذَنَابًا. وَالخَلُّ: الشَّقُّ بَيْنَ شَيْئَيْنِ. وَالحَلَقُ: حَلَقُ
العِظَامِ. وَفِي حَاشِيَتِي الأَصْلِ وَخ: «أَبُو عَلِيٍّ:
المَلْسَلِسُ وَالمَلْسَلِسُ وَاحِدٌ». وَفِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ
فَقَطُّ: «قَالَ ابْنُ قَتِيْبَةَ فِي كِتَابِ المَعَانِي: الحَلَقُ:
حَلَقٌ مِنَ الرَّمْلِ تَتَعَدَّى أَي دَارَاتٍ. فَهِيَ تَخْلُلُهَا.
وَالخَلُّ: الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ. وَأَرَادَا بِالمَلْسَلِسِ
المَلْسَلِسَ، فَحَلَقٌ» انظُرِ المَعَانِي الكَبِيرَ ص ١٩٤.
(٣) لَعِيْدُ بِنِ الأَبْرَصِ وَليْسَ فِي دِيوانِهِ. انظُرِ التَّهْذِيبَ
ص ٢٧٨ وَالمِصْبُوحَ ص ١٦٩ وَاللِّسَانَ وَالتَّاجَ (كَدَسٍ)
وَ (ظَهَرَ). وَفِي حَاشِيَةِ خ: «أَبُو عَلِيٍّ: الظَّاهِرَةُ: مَا
ظَهَرَ مِنَ الأَرْضِ». وَالتَّفْسِيرُ نَفْسَهُ فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ =

* المَشَى: جَمْعُ مِشْيَةٍ. وَهِيَ حَالَةُ المَشَى. خ: «مِشَى
النِّسَاءِ». ب: مَشَى النِّسَاءِ.

- (١) يَبْغِي: يَخْتَالُ وَيَتَّبَخْتَرُ.
(٢) التَّهْذِيبُ: مَشَى الَّذِي.
(٣) أَي: إِلَى فَوْقِهِ. بَنِي عَلَى الفَتْحِ لِقِطْعِهِ عَنِ الإِضَافَةِ.
(٤) سَقَطَتِ الرِّوَاوُ مِنْ ب.
(٥) شَرَحَ أَشْعَارَ الهِذْلِيِّينَ ص ١١٤٧ وَالتَّهْذِيبَ ص ٢٧٧.
وَاسْتَعَارَ الخَفِيْنَ لِلضَّبَّعِ. وَالعُودُ: الجِمْلُ المَسْنُونُ.
خ: لَهُ حُفَّانٌ قَدْ تَلَبَّأَ.
(٦) التَّهْذِيبُ ص ٢٧٨ وَاللِّسَانَ وَالتَّاجَ (هَسَّسَ). يَصِفُ
إِبِلًا وَرَاعِيَهَا. وَلَيْلُ التَّمَامِ: اللَّيْلُ الَّذِي يَجَاوِزُ اثْنَيْ
عَشْرَةَ سَاعَةً. وَغَلَّسَتْ: مَشَتْ فِي آخِرِ اللَّيْلِ.

وَحَيْلٍ، تَكَدَّسُ بِالذَّارِعِينَ
 كَمَشِيِ الوُعُولِ، عَلَى الظَّاهِرَةِ
 أَي: مَا عَلا مِنْهَا^(١). وَقَالَ الْمُتَلَمِّسُ^(٢):
 هَلُمَّ إِلَيْهِ، قَدْ أُبَيِّتَتْ زُرُوعُهُ
 وَعَادَتْ عَلَيْهِ المَنْجُونُ، تَكَدَّسُ
 قَالَ: الإِبَانَةُ: الإِثَارَةُ.

ويقال: جَاءَ فلَانٌ يَتَرَعَّسُ، إِذَا جَاءَ يَرَجِفُ
 وَيَضْطَرِبُ. وَقَالَ ابْنُ العَجَّاجِ^(٣):

يَعْدِلُ أَنْضَادَ القِفَافِ الرَّدْوِ
 قَفَافُ الحِجِي الرِّاعِسَاتِ، القُمَّهِ
 والرَّدْوَةُ: ذَوَاتُ الرِّدَاةِ. والرَّدْوَةُ: الصَّخْرَةُ فِي
 الجَبَلِ تُمَسَّكُ المَاءَ. والقَفَافَةُ: أَنْ تَرْتَعَدَ
 فَتَسْمَعُ صَوْتَ أَسْنَانِهَا.

ويقال: جَاءَ فلَانٌ يَتَكْتَلُّ تَكْتَلًّا، إِذَا جَاءَ

يَمْشِي مَشْيَ الغَلَاطِ^(١) القِصَارِ.
 وَجَاءَ فلَانٌ يَحِيكُ: كَأَنَّ بَيْنَ رِجْلَيْهِ شَيْئًا،
 يَفْرُجُ بَيْنَهُمَا إِذَا مَشَى. وَالمَرَأَةُ حَيَّاكَةٌ. وَهَذِهِ
 المِشْيَةُ فِي التَّسَاءِ مَدْحٌ وَفِي الرِّجَالِ ذَمٌّ، لِأَنَّ
 المَرَأَةَ تَمْشِي هَذِهِ المِشْيَةَ مِنْ عِظَمِ فَخْذِهَا.
 وَالرَّجُلُ يَمْشِي هَذِهِ المِشْيَةَ إِذَا كَانَ أَفْحَجَ.
 وَالتَّخَاجُؤُ: أَنْ يُؤَرِّمَ^(٢) وَيُخْرِجَ مُؤَخَّرَهُ إِلَى
 مَا وَرَاءَهُ، إِذَا مَشَى. قَالَ^(٣):

ذَرُوا التَّخَاجُؤَ، وَامشُوا مِشْيَةَ سُجْحًا
 إِنَّ الرِّجَالَ ذُوو عَضْبٍ وَتَذَكِيرِ
 وَيُقَالُ: جَاءَ يَتَوَكَّكُ، إِذَا جَاءَ كَأَنَّهُ
 يَتَدَحْرَجُ. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَوَكَاكٌ مِنَ الرِّجَالِ،
 إِذَا كَانَ يَمْشِي هَذِهِ المِشْيَةَ.
 وَيُقَالُ: يَتَوَهَّزُ، [أَي]:^(٤) يَشُدُّ الوِطَاءَ
 وَيَمْشِي مِشْيَةَ الغَلَاطِ. فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ سُمِّيَ
 وَهَزًّا. قَالَ رُوَيْبَةُ^(٥):

أَبْنَاءُ كُلِّ سَلْبٍ، وَوَهْزِ
 دُلَامِزٍ، يُرْبِي عَلَى الدَّلْمِزِ
 الدَّلَامِزُ: المُنْكَرُ الجَلْدُ.
 وَيُقَالُ: مَرٌّ يَتَدَحْلَمُ، إِذَا مَرَّ كَأَنَّهُ يَتَدَحْرَجُ.

(١) سقطت من النسختين.

(٢) يؤرم: يضخم. ب: يؤرم.

(٣) حسان بن ثابت يهجو بني الحارث بن كعب. ديوانه
 ص ٢٧٠ والتهذيب ص ٢٨٠. والسجج: السهلة
 المستقيمة. والعصب: شدة الخلق. والتذكير: ما
 ينبغي أن يكون عليه الذكور.

(٤) خ: «ويقال يتوهز». وفي التهذيب: «جاء يتوهز». وسقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(٥) ديوانه ص ٦٤ والتهذيب ص ٢٨٠. والسلب:
 الطويل. والدلامز أبلغ من الدلمز. ويربي: يشرف
 ويعلو. خ: يرني.

= غير منسوب، وبعده التفسير الذي في المتن أيضًا.

(١) سقط التفسير من متن الأصل.

(٢) ديوانه ص ١٢٢ والتهذيب ص ٢٧٩. يصف مكانًا،
 وأنه حرث وزرع وسقي. والمنجون: الدولاب.
 وتكسد: تتكدس أي: تدور مملوءة بالماء.
 والخطاب لسيد بني ذهل يسخر به.

(٣) أي: رؤية. ديوانه ص ١٦٧ والتهذيب ص ٢٧٩.
 يصف دفع الإبل ما تثار حولها. ويعدل: يرفع
 ويرد. فاعله قفاف. والأنضاد: جمع نضد.
 وهو الحجارة المنضودة بعضها فوق بعض.
 والقفاف: جمع قف. وهو الأرض الغليظة بين
 رملتين. والرده: جمع راده. وهو المرتفع الضخم.
 والقفاف: اضطراب الحكيين واصطكاك الأسنان من
 برد أو حمى. والألحي: جمع لحي. وهو العظم
 الذي فيه الأسنان من داخل الفم. والقمة: جمع
 قامه. وهو البعير الذي يسير على غير هدى. والرجز
 في خ مقيد القافية. وفي النسختين: «قفاف». وكذلك جعلت في الأصل بقلم آخر. ب: القُمَّهِ.

قال رؤبة^(١):

مَنْ خَرَّ، فِي قَمَقَامِنَا، تَقَمَّمَا
كَأَنَّهُ، فِي هَوَاةٍ، تَدَحَلَمَا

القَمَقَامُ: العَدْدُ الكَثِيرُ. وَقَالَ أَيضًا^(٢):

* وَقَمَقَامَانُ عَدَدٍ، قُمَقَمَي *

ويقال: مَرَّ يَحْدِمُ حَدْمًا، إِذَا مَرَّ يَحْدِفُ
بِيَدِهِ^(٣) وَيُقَارِبُ الخَطْوَ. قَالَ: وَقَالَ عُمَرُ
لِبَعْضِ المُوَدَّنِينَ^(٤): «إِذَا أَدْنَتِ فَرَسَلَّ، وَإِذَا
أَقَمَّتْ فَاحْدَمِ». وَيُقَالُ لِلحَمَامِ: يَحْدِمُ. وَيُقَالُ

للأَرْنبِ: حُدْمَةٌ لُدْمَةٌ، تَسْبِقُ الجَمَعَ
بِالْأَكْمَةِ^(١). قَوْلُهُ لُدْمَةٌ: تَلْدَمُ بِالْعَدْوِ^(٢) وَلَا
تُفَارِقُهُ. وَيُقَالُ: اللَّدَمُ بِذَلِكَ الأَمْرِ، أَي:
الزَّمَهُ. وَأَنْشَدَ^(٣):

* قَسَرَ عَزِيزٍ، بِالْإِكَالِ مِلْدَمٍ *

ويقال: مَرَّ يَحِيكُ حَيْكًا^(٤)، إِذَا مَرَّ يُسْرِعُ
وَيُقَارِبُ الخَطْوَ، كَأَنَّهُ يَنْفَجِحُ^(٥). قَالَ غَالِبُ
ابنِ زُغَبَةَ^(٦):

مُسَرِّدَةٌ، زَغْفًا، كَأَنَّ قَتِيرَهَا

عُيُونُ الدَّبِيِّ، المُسْتَصْعِدَاتِ، الحَوَائِكِ

ويقالُ للقصيرِ مِنَ الدَّوَابِّ: حَوْتِكِيٌّ. قَالَ أَبُو
الحَسَنِ: حَوْتِكِيٌّ لَيْسَ مِنْ لَفْظٍ: حَاكٌ يَحِيكُ.
إِنَّمَا هُوَ «فَوَعَلِيٌّ» مِنَ الحَتَكِ. وَلَيْسَ هَذَا، لَوْ
كَانَتْ فِيهِ التَّاءُ هِيَ^(٧) الزَّائِدَةُ^(٨) أَيضًا، مِنْ:

(١) ديوانه ص ١٨٤ والتهديب ص ٢٨٠. وتقمم: تقبض
وتجمع. وفي حاشيتي الأصل وخ: «أبو علي:
تَحَدَلَمَا الصَّحِيحُ». وذكر الأزهري أن الحدلمة
السرعة، ثم قال: «هذا الحرف في كتاب الجمهرة
لابن دريد مع حروف غيرها. وما وجدته أكثرها
لأحد من الثقات». انظر الجمهرة ٣: ٣٣١
والتهديب واللسان والتاج (حذلم).

(٢) ظاهر السياق أن البيت لرؤبة. انظر ديوانه ١٤٢ -
١٤٣. وفي التهديب ص ٢٨١: «قمقم». يصف
جيشًا. وفي حاشية الأصل: «كذا وقع. والصواب:
قمقم». والبيت للعجاج، لا لرؤبة، في قصيدة ميمية
مرفوعة، يذكر فيها قتل مسعود بن عمرو العتكي.
وقبله:

وَقَيْسُ عَيْلَانُ أَخٌ، وَعَمٌّ

فاجتمع الخضم والخضم

قاله البطلوسي. انظر ديوان العجاج ٢: ١٢٩.
وقمقي: منسوب حذفت منه الياء الثانية للوقف.
والقمقمان والقمقم: الكثير.

(٣) في حاشية الأصل: «أبو علي: مر يجدف بيده
الصواب، بدال غير معجمة. وهو من: جدف الطائر
بجناحيه». وفي حاشية خ: أبو علي: يجدف بيده
ويقارب الخطو، بدال غير معجمة، كما يجدف
الطائر إذا قَصَّ جناحه وضرب بهما جنيبة، إذا هم
بالطيران.

(٤) غريب الحديث ٣: ٣٤٤ - ٣٤٥ والفائق والنهاية
واللسان والتاج (حدم). وترسل أي: اتكد. واحدم
أي: أسرع واقطع التطويل.

(١) أي: إذا عدت في الأكمة أسرعت فسبقت من
يطلبها.

(٢) في الأصل وخ: «العدو». وسقطت الواو بعد من
الأصل.

(٣) للعجاج. ديوانه ١: ٤٦٦ والتهديب ص ٢٨١.
والقسر: القهر. والعزيز: الملك. والإكالم:
الغنيمة. وفي حاشية الأصل: «كذا وقع.
والأشهر: الأكال. بفتح الهمزة. وهكذا ذكره فيما
تقدم. وهو للعجاج. قاله البطلوسي». انظر الباب
٤٤ ص ١٨٤. ب: بالأكال.

(٤) في التهديب: «يحتك حتكا». وانظر قول أبي الحسن
بعد.

(٥) يتفجع: يمشي مفرقا ما بين رجليه. خ: يتفجع.

(٦) التهديب ص ٢٨١: «الحواتك». يصف درعا.
والمسرودة: المنسوجة بإحكام. والزغف: المحكمة
الواسعة اللينة الطويلة. والقتير: رؤوس المسامير.
والدبي: الجراد الصغار. والمستصعدة: التي نهضت
تشب وتففز. والحواتك: جمع حائكة.

(٧) سقطت من خ. ولو هنا بمعنى: إن.

(٨) في حاشية خ عن نسخة: زائدة.

ويقال: مرَّ يَتَبَوَّعُ، إذا مرَّ يُبَاعِدُ بَاعَهُ ويملاً ما بين خطوه.

ويقال: مرَّ يَدِرْمُ دَرْمَ الأرنب، إذا قارب الخطو. وكذلك الدَّرْمَانُ.

ويقال إذا مرَّ له ^(١) حفيف ومرَّ سريع: مرَّ ٩٧ له ^(١) أَرْيَبُ.

وإذا مرَّ ينزو قيل: مرَّ يَكْرُ وَكْرًا.

ومرَّ يَتَّبَهِنْسُ: إذا مرَّ يختال. قال أبو زبيد ^(٢):

إذا تَبَهَّنَسَ، يَمْشِي، خِلْتَهُ وَعِثًا
وَعَثَ سَوَاعِدُ، مِنْهُ، بَعْدَ تَكْسِيرِ

ويقال: مرَّ يَتَّبَجْسُ، أي: يختال أيضًا. قال عمرُ بنُ لُجْأ ^(٣):

تَبَجَّسَ العَانِسِ، فِي رِيطَاتِهَا،
بِالأَجْرِعِ السَّهْلِ، إِلَى جَارَاتِهَا
لأنَّ العَانِسَ قد زادت على البلوغ، فمشيها
أثقل من مشي التي حين بلغث، لأنَّ هذه
أخف مشية.

ويقال: مرَّ فلانٌ يُهَوِّذُ، إذا أسرع في المشي. وFlanٌ يُهَوِّذُ ببوله: إذا كان يُنْزِيه يرمي به رميًا. قال أبو يوسف: وأنشدني

ساقين.

(١) في التهذيب: مرَّ له.

(٢) ديوانه ص ٨١ والتهذيب ص ٢٨٣. يصف أسداً. والوعث: العاشي في رمل تسوخ فيه الأقدام. ووعي الساعد: جبر بعد كسر. خ: قال أبو زيد.

(٣) ديوانه ص ١٥٤ - ١٥٥ والتهذيب ص ٢٨٣. يشبه مشي الإبل بمشي العانس. والريطة: الملاعة. والأجرع: الرملة المستوية. خ: قال عمرو بن لُجْأ... بالأجرع السهل إلى جاراتها.

حَاك يَحِيكُ. لَأَنَّ «حَاك يَحِيكُ» مِنَ الياء.

ويقال: مرَّ يَزِيكُ زَيْكًا. والزَيْكُ: سرعة ومقاربة الخطو. قال عمرُ بنُ لُجْأ ^(١):

فهُوَ يَزِيكُ، دائِمَ التَّرْعَمِ،
مِثْلَ زَيْكِ النَّاهِضِ، المُحَمَّمِ

ويقال: قد حَمَمَ شَعْرُهُ وريشهُ، حينَ يَنْبُثُ.

ويقال: مرَّ يَمْشِي الجِيضَى. وهو أن يَجِيضَ ^(٢) في ناحية ^(٣)، يتصرف من البغي ^(٤).

ومرَّ يَمْشِي الدَّفْقَى. وهو أن يُبَاعِدَ بينَ الخطو.

ويقال: مرَّ يَتَوَدَّفُ، إذا مرَّ يَهْتَرُ. وهي من مشية القصار.

ويقال: مرَّ يَتَغَيَّفُ، إذا مرَّ يضطرب. وهي من مشية الطوال. ويقال: مرَّ يَتَبَوَّعُ ^(٥)، إذا كان يذهب في هذا الشق مرة، وفي هذا مرة. قال ذو الرمة ^(٦):

كأته،

بِحَبْلَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ، يَتَبَوَّعُ

(١) ديوانه ص ١٦٠ والتهذيب ص ٢٨٢. يصف فصلاً ضربته الناقه. والتزغم: التغضب. والناهض: الفرخ. خ: عمرو بن لُجْأ.

(٢) يجيض: يعيل. خ: يجض.

(٣) ب: ناحيته.

(٤) البغي: الاختيال والتبخر.

(٥) ب: «يتنوع». وسقط منها ما بعد مع قول ذي الرمة.

(٦) قسم بيت تتمته:

تَرَى كُلَّ مَغْلُوبٍ يَمِيدُ،

ديوانه ص ٣٤٨ والتهذيب ص ٢٨٢. يصف من غلبهم النعاس من الركاب. والمشطونة: البثر المعوجة لا تخرج دلوها إلا بحبلين في أيدي

* غَمْرُ الْجِرَاءِ، إِنْ سَطَوْنَ، سَاطِي *
ويقال: مرَّ له حُصَاصٌ، أَي: عَدُوٌّ شَدِيدٌ.
وَأَنْشُدْ^(١):

عَجْرَدٌ، كَالذَّنْبِ ذِي الْحُصَاصِ
يَرِبِضُ، تَحْتَ الْقَمَرِ الْوَبَاصِ
وَيُرَوَى: «يُرَضَعُ^(٢) تَحْتَ».

ويقال: مرَّ يَأْلِبُ الْبَا شَدِيدًا، أَي: يَعْدُو.
ويقال: مرَّ يَمْتَلُّ امْتِلَالًا، إِذَا أَسْرَعَ.

ويقال: جَاءَ يَعْدُو أَنْفَ الشَّدِّ، بِالْفَتْحِ.
يَقُولُ^(٣): أَشَدَّهُ مَجْتَهِدًا.

ويقال: مرَّ يَذْرُو دَزْوًا سَرِيعًا، إِذَا مرَّ مَرًّا^(٤)
سَرِيعًا.

ويقال: مَحَصَّ فِي عَدْوِهِ، إِذَا أَسْرَعَ.
وَأَنْشُدْ^(٥):

* وَهَنْ يَمَحَصَّنَ امْتِحَاصَ الْأَظْيِي *
ويقال: مرَّ يَفَحَصُّ وَيَمَحَصُّ. وَذَلِكَ إِذَا

اجْتَهَدَ وَكَادَ يَنْشُقُّ جِلْدَهُ مِنْ شَدَّةِ الْعَدْوِ.

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَبَعْضُ^(١) أَعْرَابِ بَنِي عَامِرٍ،
فِي رَجُلٍ اتَّخَمَ مِنْ أَكْلَةِ أَكْلَهَا^(٢):

لَوْ لَمْ يُهَوِّذْ طَرْفَاهُ لَنَجَمَ،
مِنْ صَدْرِهِ، مِثْلُ قَفَا الْكَبِشِ الْأَجَمِ

وَالْمَلَخُ: كُلُّ مَرٍّ سَهْلٍ. قَالَ الْحَسَنُ
[الْبَصْرِيُّ]:^(٣) «مَا تَشَاءُ أَنْ تَلْقَى أَحَدَهُمْ
أَبْيَضَ بَضًا، يَنْفُضُ مِذْرَوِيَهُ، يَمَلَخُ فِي
الْبَاطِلِ مَلَخًا. يَقُولُ: هَا أَنَا ذَا، فَاعْرِفُونِي.
قَدْ عَرَفْنَاكَ. فَمَقَّتَكَ^(٤) اللَّهُ، وَمَقَّتَكَ
الصَّالِحُونَ». قَالَ رُوْبَةُ^(٥):

* مَلَاخَ الْمَلَقُ *

أَرَادَ «الْمَلَقُ» فَثَقَلَهُ. وَالْمَلَقُ: ضَرْبُهُ بِحَوَافِرِهِ
عَلَى الْأَرْضِ. يُقَالُ: مَلَقَهُ مَلَقًا. يَقُولُ: لَيْسَ
بَثْقِيلِ الْوَقْعِ عَلَى الْأَرْضِ. وَكُلُّ اسْتِلَالٍ:
مَلَخٌ. يُقَالُ: امْتَلَخَ كَتِفَ الظَّبْيِ، إِذَا انْتَرَعَهَا.
وَالسَّاطِي: الْبَعِيدُ الْأَخِذُ إِذَا مَشَى، الْبَعِيدُ
الْخَطْوِ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٦):

(١) فِي السَّنَخْتَيْنِ: أَوْ بَعْضٍ.

(٢) لَشَقِصَةُ الْفَزَارِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٢٨٣. وَأَرَادَ بِطَرْفِهِ
الْفَرْجَ وَالذَّبِيرَ. وَالْأَجَمُ: الَّذِي لَا قَرْنَ لَهُ. حَذَفَتْ
مِيمَهُ الثَّانِيَةَ لِلْوَقْفِ. وَالرَّاجِزُ شِبْهُ الْقِيَاءِ بَقَا الْكَبِشِ.
ب: تَهَوِّذُ.

(٣) غَرِيبُ الْحَدِيثِ ٤: ٤٥٤ وَالْفَاتِقُ وَالنَّهَائِيَّةُ وَاللِّسَانُ
وَالتَّاجُ (بِضْضٍ). وَسَقَطَ مَا بَيْنَ مَعْقُوفَيْنِ مِنَ الْأَصْلِ
وَخ: وَالْبِضُّ: النَّاصِعُ الْبِيَاضُ. وَالْمَذْرَوَانُ: طَرْفَا
الْأَلْيَتَيْنِ. وَنَفْضُ الْمَذْرُوبِينَ كِتَابَةٌ عَنِ التَّوَعُّدِ بِالْبَاطِلِ.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَخ: مَقَّتَكَ.

(٥) قَسِيمُ بَيْتِ تَمَامِهِ:

مُعْتَرِزٌ التَّجْلِيخِ، مَلَاخَ الْمَلَقُ

دِيوَانُ رُوْبَةَ ص ١٠٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٤. يَصِفُ
حِمَارًا وَحَشًا. وَالْمُعْتَرِزُ: الشَّدِيدُ الْعِزْمِ. وَالتَّجْلِيخُ:
الْمَضْيُ.

(٦) دِيوَانُهُ ١: ٣٩٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٤. يَصِفُ ثُورًا

وَحَشِيًّا وَكِلَابَ الصَّيْدِ. وَالغَمْرُ: السَّرِيعُ الْكَثِيرُ.
وَالجِرَاءُ: السَّبَاقُ. وَسَطَوْنَ: جَدَدْنَ فِي الْعَدْوِ يَطْلُبْنَهُ.
(١) لِحَبِيبِ بْنِ الْيَمَانِ يَهْجُو أَبَا ذُرَّةَ الْمَلَاصِيِّ. وَالْعَجْرَدُ:
الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ. وَيَرِبِضُ: يَلْقَى نَفْسَهُ. وَالْوَبَاصُ:
الْبِرَاقُ.
(٢) فِي النُّسخَتَيْنِ: «يُرَضَعُ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ:
«حَفْظِي: يَرْضَعُ» يَرِيدُ أَنَّهُ يَرْضَعُ بِاللَّيْلِ مِنْ ضَرْعِ
النَّاقَةِ لِئَلَّا يَطْلُبَ مِنْهُ لَبِنٌ. وَفِي حَاشِيَةِ خ: أَبُو عَلِيٍّ:
حَفْظِي: يُوَضَعُ.
(٣) خ: «يُقَالُ». وَفِي التَّهْذِيبِ: أَي.
(٤) سَقَطَتْ مِنْ خ.
(٥) لِرَجُلٍ مِنْ رَبِيعَةَ الْجَوْعِ يَصِفُ أَعْتَرًا. التَّهْذِيبُ ص
٢٨٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (مَحَصَّ). وَالْأَظْيِي: جَمْعُ
ظْيِي.

ويقال للمرأة، إذا مشت مشي القصار: هي تجدُف. وقد جدف الطائر. وذلك إذا لم يكن جناحه وافرأ، فهو يُدارك الضرب. يقال: إنه لمجدوف اليد والقميص، إذا كان قصيراً.

ويقال: مرَّ يدحص، إذا مرَّ مرًا سريعًا. ويقال للشاة، إذا دُبحت فضربت برجلها: هي تدحص.

والإحصاف: أن يعدو الرجل عدوًا فيه تقارب. أخذ من المحصف. [وهو الثوب الجيد النسج].^(١)

والإحصاب: أن يُبَيِّر الحصى في عدوه. والكردحة والكمتره كلتاها من عدو القصور المتقارب الخطا المجتهد في عدوه. قال: وأنشدني أبو عمرو لأبي حبيب الشيباني^(٢):

جاءت مُكْمِتِرَةً، تَسْعَى بِبَهْكِنَةٍ
صَفْرَاءَ رَاقِنَةٍ، كَالشَّمْسِ، عَطْبُولِ
والتَّرْهُوُكُ: [مشي]^(٣) الذي كأنه يَموجُ في مشيته. وقد تَرْهُوُك المشي والسير.

يقال^(٤): أَنْتَ أَوْوَنُ أَوْنَا. ومنه: أَنْ عَلَى نَفْسِكَ، أَي: ارفُقْ بها.

والزُّوزَاةُ: أَنْ يَنْصَبَ ظَهْرَهُ، وَيُسْرَعُ وَيُقَارِبُ

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) التهذيب ص ٢٨٦ واللسان والتاج (رقن). يصف امرأة، وفاعل «جاء» ضمير يعود عليها. والبهكنة: الحسنة الخلق. وتسمى ببهكنة أي: تسمى بسمي بهكنة. والصفراء: التي اصفر جلدها من الطيب. والراقنة: المختضبة. والمطبول: الطويلة العنق.

(٣) تنمة من اللسان والتاج (رهك).

(٤) سقطت من ب.

الخطو. وقال الرَّاجِزُ^(١):

وَهَدَجَانَا، لَمْ يَكُنْ مِنْ مِشِيَّتِي
كَهَدَجَانِ الْهَقْلِ، خَلَفَ الْهَيْقَتِ
مُزَوِّزِيَا، لَمَّا رَأَاهَا زَوَزَتِ^(٢)

والتَّفَيْدُ: التَّبَحُّثُ. يقال: تَفَيْدًا، وَهُوَ رَجُلٌ قَيَّادٌ.

ويقال للرجل، إذا أسرع السير: قد أَعَدَّ فِي السَّيْرِ^(٣)، وَأَجَدَّ السَّيْرَ^(٤)، وَأَجَذَمَ السَّيْرَ.

قال أبو الحسن: سمعتُ بُنْدَارًا يَقُولُ: أَعَدَّ السَّيْرَ، بغير «في». وقال: الْمُغْدُّ: الشَّدِيدُ السَّيْرِ. وَأَنْشَدَنِي^(٥):

لَقِيْتُ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ، زَيْنَبَ، عَن عُفْرِ
وَنَحْنُ حَرَامٌ، مُسَيَّ عَاشِرَةَ الْعَشْرِ
وَأَنَا وَإِيَّاهَا لَحَتَمٌ مَبِيئُنَا
جَمِيعًا، وَسَيْرَانَا مُغْدٌ، وَدُو فَتْرٍ^(٦)

قال^(٧): مُغْدٌ بكسر الغين. قال: جعله من وصف السير، وكان ينبغي أن يقول «مُغْدًا»،

(١) علقه التيمي. النوادر ص ٢٥٥ والتهذيب ص ٢٨٦ وتهذيب الإصلاح ص ٢٤٢ والأماي ١: ١٨٩ والحيوان ٤: ٣٥٧. والهدجان: مشي الهرم. والهقل: ذكر النعام. والهيقة: النعام. ورسمت «الهيقت» بالتاء المبسوطة لضرورة القافية.

(٢) زوزت أي: زوزت. حركت التاء بالكسر للضرورة.

(٣) خ: أَعَدَّ السَّيْرَ.

(٤) ب: فِي السَّيْرِ.

(٥) التهذيب ص ٢٨٧ واللسان والتاج (غذذ). وعن عفر أي: بعد طول عهد. والحرام: المحرمون للحج. والمسي: المساء.

(٦) الفتر: الفتور. خ: «وَأَنَا وَإِيَّاهُمْ». وفي الحاشية:

ويروى: وَأَنَا وَإِيَّاهَا.

(٧) أي: بِنْدَارِ.

فإذا كَانَ إِذَا مَشَى يَنْبُتُ التَّرَابَ بِرَجْلَيْهِ إِلَى خَلْفِهِ فَتَلْكَ التَّقَنُّلَةُ. يُقَالُ: رَجُلٌ مُتَقَنِّلٌ.

فإذا كَانَ إِذَا مَشَى اضْطَرَبَ، فَانْحَدَرَ رَأْسُهُ وَعَنْقُهُ ثُمَّ ارْتَفَعَ، فَتَلْكَ السَّنْطَلَةُ. يُقَالُ: [هَوًّا] (١) رَجُلٌ مُسْنَطِلٌ، وَمَرَّ بِنَا فَلَانَ مُسْنَطِلًا. ٩٩

فإذا أَعْيَا وَضَعُفَ عَنِ الْمَشْيِ قِيلَ: قَدْ حَوَّقَلَ، وَهُوَ مُحَوَّقِلٌ، وَهِيَ الْحَوَّقَلَةُ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ، عِنْدَ الْعُرْسِ إِذَا عَجَزَ عَنِ امْرَأَتِهِ: قَدْ حَوَّقَلَ.

ويقال: مَرُّوا يَخَوُّوهُمْ، أَي: يَطْرُدُونَهُمْ. وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ، إِذَا انْقَضَتْ: قَدِ انْخَاثَتْ.

ويقال: ذَاخٌ يَذُوخُ ذَوْحًا وَذَحًا يَذْحَا، وَحَاذٌ يَحُوذُ، كُلُّهُ فِي مَعْنَى (٢): طَرَدَ وَسَاقَ.

وَالهَفُؤُ: مَرٌّ خَفِيفٌ.

وَالْإِرْضَاضُ: شِدَّةُ الْعَدُوِّ. يُقَالُ: قَدْ أَرَضَّ (٣) فِي الْأَرْضِ أَي: ذَهَبَ.

ويقال: نَحَبَ فِي السَّيْرِ، أَي: جَهَدَهُ (٤).

ويقال: مَرَّ يَطْرُدُهُمْ وَيَكْرُدُهُمْ وَيَسْحَنُهُمْ (٥).

وَالْكَفْتُ: الْمَرُّ السَّرِيعُ. يُقَالُ: رَجُلٌ كَفِيفٌ، أَي: شَدِيدُ الْعَدُوِّ. وَيُقَالُ: فِي النَّاسِ كَفَفْتُ شَدِيدًا، إِذَا كَانَ فِيهِمْ مَوْتُ.

ويقال: اللَّهُمَّ اكْفِنْتَهُ إِلَيْكَ، أَي: اقْبِضْهُ إِلَيْكَ (٦).

لَأَنَّهُ يُقَالُ (١): أَعَدَّ الرَّجُلُ السَّيْرَ. وَلَكِنَّهُ حَوَّلَهُ إِلَى السَّيْرِ، كَمَا يُقَالُ: لَيْلٌ نَائِمٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأَنَا أَحْسِبُ أَنَّهُ يُقَالُ: أَعَدَّ السَّيْرَ (٢)، وَأَعْدَدْتُ أَنَا السَّيْرَ. وَالَّذِي قَالَ بُنْدَارٌ يَحْتَمِلُهُ الْكَلَامُ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَمَعْنَى الشَّعْرِ أَنَّهُ لَقِيَهَا عَشِيَّةَ عَرَفَةَ، مُنْصَرَفَةً (٣) مِنْ عَرَفَةَ إِلَى جَمْعٍ. وَهِيَ مُزْدَلِفَةٌ، وَمَبِيتُ النَّاسِ جَمِيعًا بِهَا. ثُمَّ يَنْتَقِلُونَ إِلَى مِئَى مِنَ الْغَدِ. فَيَقُولُ: أَنَا رَجُلٌ أَقْوَى عَلَى السَّيْرِ فَأَعْدَدْتُ فِيهِ، وَهِيَ امْرَأَةٌ سِيرَهَا فَاتَّرَ، فَلَا يُمَكِّنِي الْإِسْتِمَاعُ بِحَدِيثِهَا وَنَحْنُ نَسِيرٌ. وَإِنَّمَا أَرَادَ الْاجْتِهَادَ فِي تَمَتُّعِهِ بِحَدِيثِهَا (٤) تَلْكَ اللَّيْلَةَ. وَثَالُثُ الْبَيْتَيْنِ:

فَكَلَّمْتُهَا ثِنْتَيْنِ، كَالثَّلْجِ مِنْهُمَا

عَلَى اللَّوْحِ، وَالْأُخْرَى أَحْرُ مِنْ الْجَمْرِ

وَصَفَتْ أَنَّهُ لَمْ يَصُلِّ فِي كَلَامِهَا إِلَّا إِلَى التَّسْلِيَةِ الَّتِي لَقِيَهَا بِهَا. وَهِيَ كَالثَّلْجِ لِلْعَطْشَانِ فِي اللَّذَّةِ. وَاللَّوْحُ: الْعَطَشُ. وَالْأُخْرَى التَّسْلِيمَةُ الَّتِي وَدَّعَهَا بِهَا. فَهِيَ شَاقَّةٌ عَلَيْهِ، فَهِيَ كَالْجَمْرِ فِي حَرَارَةِ الْحَزَنِ عَلَيْهِ (٥).

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا مَشَى فَتَبَاعَدَ مَا بَيْنَ كَعْبَيْهِ، وَأَقْبَلَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ قَدَمَيْهِ بِجَمَاعَتِهَا عَلَى الْأُخْرَى، فَتَلْكَ الْقَعُولَةُ، وَرَجُلٌ مُقَعُولٌ (٦).

(١) ب: يقول.

(٢) زاد في اللسان والتاج: نفسه.

(٣) المنصرف: وقت الانصراف.

(٤) سقط «ونحن»... بحديثها» من خ.

(٥) في حاشية خ عن نسخة: عليها.

(٦) خ: «مقَعُول». ب: مقَعُول.

(١) سقطت من الأصل وخ. وزاد في خ واو قبل يقال.

(٢) ب: بمعنى.

(٣) خ: أرض.

(٤) في التهذيب: جهد.

(٥) خ: ويسحَنُهُمْ.

(٦) في الأصل وخ: أكفنته إليك أقبضه إليك.

والخَالُ والخَيْلَةُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

قَدْ عَصَبَتْ، بِمَوْدِقٍ وَسَعْدٍ،
كُلُّ عِلَاقَةٍ، كَالْمَصَادِ الْفَرْدِ
تَمْشِي، مِنَ الْخَيْلَةِ يَوْمَ الْوَرْدِ،
بَعْيًا، كَمَا يَمْشِي وَلِيُّ الْعَهْدِ^(٢)

مَوْدِقٌ وَسَعْدٌ: رَجُلَانِ.

ويقال: حَنَكَلْتُ فِي الْمَشْيِ حَنَكَلَةً. وَهُوَ
الْبُطْءُ فِي الْمَشْيِ وَالثَّقَلُ.

وَالزُّوْكُ: مِشْيَةُ الْغُرَابِ. قَالَ حَسَّانُ
لِلْحَارِثِ بْنِ هِشَامِ الْمَخْزُومِيِّ^(٣):

أَجْمَعْتُ أَنَّكَ أَنْتَ الْأُمُّ مَنْ مَشَى،
فِي فُحْشِ زَانِيَةٍ، وَزُوكِ غُرَابٍ
وَقَالُوا: زُكْتُ أَزُوكُ زَوَكَاتًا. وَهُوَ الْمَشْيُ
الْمَتَقَارِبُ فِي الْخَطْوِ، فِي تَحْرُكِ جَسَدِهِ.

وَقَالُوا: خَذَرَفْتُ خَذَرَفَةً، وَأَهْدَبْتُ إِهْدَابًا،
وَاحْتَثَثْتُ احْتِثَاتًا. وَكَلَّهَنْ فِي السَّرْعَةِ.

وَإِكْمَشْتُ فِي السَّعْيِ إِكْمَاشًا: إِذَا أَسْرَعَ. ١٠٠
وَإِلْإِكْمَاشُ كَلِمَةٌ تَدْخُلُ فِي جَمِيعِ مَا تَدْخُلُ
فِيهِ السَّرْعَةُ.

وَتَسَاوَكْتُ فِي الْمَشْيِ تَسَاوُكًا، وَسَرَوَكْتُ

وَرَجُلٌ قَبِيضٌ الْعَدْوِ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ.

وَيُقَالُ: جَبَبَ^(١) الرَّجُلُ، إِذَا عَدَا.

ويقال: كَشَحُوا عَنِ الْمَاءِ، إِذَا أَدْبَرُوا.

أَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ: ذَافَ يَذُوفُ. وَهِيَ مِشْيَةٌ
فِي تَقَارِبٍ وَتَفْحُجٍ. وَأَنْشَدَ^(٢):

رَأَيْتُ رِجَالًا، حِينَ يَمْشُونَ، فَحَجُّوا

وَذَافُوا، كَمَا كَانُوا يَذُوفُونَ مِنْ قَبْلُ

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: تَخَطَّلْتُ تَخَطُّلًا،
وَتَبَخَّرْتُ تَبَخُّرًا. وَالاسْمُ الْخَطْلُ. وَالْخَطْلُ
يَكُونُ فِي الْكَلَامِ أَيْضًا^(٣)، وَالتَّدْرُؤُ عَلَى
الْقَوْمِ. وَذَلِكَ فِي كُلِّ خَطَلٍ فِي الْكَلَامِ.

وَالْخَطْلُ يَكُونُ فِي طَوْلِ الرَّمَحِ، وَفِي طَوْلِ
الْإِنْسَانِ. وَخَطَلْتُ، فَيَهَنُّ كَلْهَنًا، أَخْطَلُ
خَطْلًا^(٤). قَالَ: أَبُو الْحَسَنِ: الْخَطْلُ:
الاضْطِرَابُ فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَيُقَالُ: أُذِنَّ
خَطْلًا، إِذَا كَانَتْ كَبِيرَةً مُضْطَرِبَةً.

وَرَفَلْتُ أَرْفَلُ رَفَلًا. هُوَ الْخُرْقُ فِي اللَّبْسَةِ،
وَفِي كُلِّ عَمَلٍ. وَرَفَلْتُ أَرْفَلُ^(٥) رَفَلَاتًا. وَهُوَ
سَحْبُكُ الثِّيَابِ خَيْلًا. وَهُوَ رَجُلٌ مُرْفَلٌ^(٦):

إِذَا أَرْفَلَ ثِيَابَهُ إِرْفَالًا.

وَتَخَيْلْتُ فِي الْمَشْيِ تَخْيَلًا. وَالاسْمُ الْخَيْلَةُ

(١) التهذيب ص ٢٨٩ واللسان والتاج (خيل). يصف
إبلًا. وعصبت: أحاطت. والعلاة: الناقة العظيمة
الصلبة. والمصاد: رأس الجبل. والفرد: المنفرد.
خ: بمورقي.

(٢) الورد: الورد إلى الماء. والبغي: الخيلاء والتبختر.

(٣) ديوان حسان بن ثابت ص ١٦٦ والتهذيب ص ٢٨٩.
وقوله «في» بمعنى: مع. وفي حاشية الأصل:
«الصواب: أجمعت، بفتح التاء والألف للتقرير
والتوبيخ. والجمع مفتوحة لأنه من: جَمَعَ يَجْمَعُ.
قاله البطلوسي». ب: أجمعت.

(١) ب: جيب.

(٢) في ب والتهذيب ص ٢٨٨: «وما كانوا». وانظر
اللسان والتاج (ذوف) و (زوك).

(٣) سقطت من خ. والتدرؤ: التطاول والتجبر.

(٤) خ: «خطلاً». وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي:
الذي أذكر: الخطل محرك الاسم، والمصدر الخطل
بتسكين الطاء». ب: أخطل خطلاً.

(٥) سقط «رفلاً... أرفل» من ب.

(٦) خ: مُرْفَلٌ.

وأَعْنَقْتُ إِعْنَاقًا. والاسمُ العَنَقُ. وهو المشي الخفيف.

ومثل الخبيب الرِّقْصُ والضَّيْطَانُ. [والضَّيْكَانُ].^(١)

والحَيَّكَانُ: أن يُحْرَكَ مَنْكِبَيْهِ وجسده، حين يمشي، مع كثرة لحم.

والضَّفْرُ والأفْرُ: العذو. ويقال^(٢): ضَفَرَ يَضْفِرُ، وأفَرَ يَأْفِرُ. وأنشد أبو عمرو لأبي نُخَيْلَةَ^(٣):

* لم يُنَجِّهِمْ مِنْكَ النَّجَاءُ الأَفْرُ *
وأنشد الأصمعي^(٤):

* تَأْيِئُفُهُنَّ نَقْلًا، وَأَفْرُ *

أبو زيد: يقال: قَلَوْتُ الإِبِلَ قَلَوًا. وهو السَّوْقُ الشَّدِيدُ. ودَلَوْتُهَا دَلَوًا. وهو السَّوْقُ اللَّيْنُ. وأنشد^(٥):

(١) سقطت من الأصل وخ. وفي حاشيتهما: «قال أبو علي: قال أبو بكر: قال أبي: الطوسي حكى عن أبي عُبيد: الضيطان بالطاء. وغيره حكى: الضيكان بالكاف. وهو الصحيح. قال أبو علي: والصحيح الطاء، لأن أبا زيد ذكر هذا الحرف في كتاب حيلة ومحالة، وصرّف له فعلاً، فقال: ضاطٌ يَضِيطُ. فهذا هو الصحيح، إن شاء الله».

(٢) سقطت الواو من الأصل وب.

(٣) في التهذيب ص ٢٩٠: «الميفر» أي: المتفر. وهو الشديد الأفر. ب: «الأفير». يخاطب أبا العباس السفاح، ويذكر مقاتل المروانيين وأصحابهم. والنجاء: الهرب.

(٤) لحميد الأرقط. التهذيب ص ٢٩١ واللسان والتاج (أنف). وانظر ص ٢٠٣. يصف أن حمار الوحش. والتأنيف: طلب أول الكلا. والنقل: سرعة نقل القوائم.

(٥) لرؤية. المحاسن والمسائير ٢: ١٢٣ والتهذيب ص ٢٩١ وشرح شواهد الشافية ص ٤٤٩. وانظر =

سَرَوَكَةٌ. وهما سَوَاءٌ، وهو رداءة المشي وإبطاء فيه، من عَجَفٍ^(١) أو إعياء.

وزَهَوَكْتُ زَهَوَكَةٌ. وهو إرخاء المفاصل في المشية. وأنشد أبو عمرو^(٢):

حَيَّيْتُ، مِنْ هِرْكُولَةٍ، ضِنَاكَ
قَامَتْ، تَهْزُ الْمَشِي، فِي ارْتِهَاكَ

وواشكتُ مُواشَكَةً. والاسمُ الوشَاكُ. وهي الجِئَةُ في السير. والجِئَةُ: الاحتاث.

[ويقال للبعير وغيره: قد ارمَدَ في العذو وارفَدَ، إذا أسرع. وأهمَجَ: إذا بدأ في العذو].^(٣)

وهَفَوْتُ في المشي هَفَوًا وهَفَوَانًا. وهو الخفيف السريع من المشي.

وزَفَّ يَزِفُّ زَفِيْفًا. وهو مشي مُتقَارِبُ الخطو، في عَجَلَةٍ وسرعة. وهو في المشي نحو الدَّخْدَخَةِ في الإحضار^(٤). وهو^(٥) مثل الإهداب^(٦)، غير أن في الدَّخْدَخَةِ تقارب خطو.

وقد حَبَيْتُ أَحْبَبُ حَبِيْبًا. وهو مثل الرَّمَلِ^(٧).

(١) العجف: الهزال.

(٢) التهذيب ص ٢٩٠ واللسان والتاج (رهك). والهركولة: العظيمة الأوراك. والضناك: الضخمة. وفي بمعنى: مع. والارتهاك: الرهوكة. وفي الأصل: «أنشد أبو عمرو بن العلاء». وقد ضرب على «ابن العلاء». وفيه أيضًا: «ضناك». والكسر أشهر وأصح. انظر التاج (ضنك).

(٣) سقط من الأصل وخ.

(٤) الإحضار: شدة العذو

(٥) أي: الدخدخة.

(٦) الإهداب: سرعة المشي ومتابعته.

(٧) الرمل: ما بين المشي والعذو.

وَالْقَدَيَانُ وَالذَّمْيَانُ: الإسراعُ. يقالُ قَدَى يَقْدِي، وَذَمَى يَذْمِي.

وَالْتَمْتَقَةُ^(١): السُّوقُ العَينِيفُ.

وَالأَلْبُ: الطَّرْدُ^(٢). يقالُ: أَلَبَ يَأْلِبُ أَلْبًا. وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو^(٣):

أَلَمْ تَعَلِّمِي أَنَّ الأَحَادِيثَ، فِي عَدِي،

وَبَعْدَ عَدِي، يَأْلِبِينَ أَلْبَ الطَّرَائِدِ؟

وَأَنشَدَ أَيْضًا^(٤):

أَعُوذُ بِاللَّهِ، وَبَابِنِ مُصْعَبِ

بِالْفَرَجِ، مِنْ قَرَيْشِ، المُهَذَّبِ

الرَّازِكِيِّنَ كُلِّ طَرْفٍ مِثْلَبِ^(٥)

مِثْلَبٌ: سَرِيعٌ.

وَالذَّوْحُ: سَيْرٌ عَينِيفٌ. يقالُ: ذَاخَهَا يَذُوخُهَا

ذَوْحًا، وَذَاءَهَا يَذُوءُهَا ذَوْءًا، وَذَاهَا يَذَاها

ذَأْوًا، مِثْلُ: مَحَاها يَمْحَاها مَحْوًا. وَالأَوَّلُ

مِثْلُ: قَالَهَا يَقُولُهَا قَوْلًا.

وطلَّهَا، وَنَدَّهَا يَنْدُءُهَا نَدَّاءً. وَهُوَ سَوْقٌ

عَينِيفٌ. وَالقَبْضُ مِثْلُهُ. يقالُ: فَرَسٌ قَبِيزٌ.

لَا تَقْلُواها، وادْلُواها دَلُوا
إِنَّ مَعَ السَّوْمِ أَخاهُ، غَدُوا
ويقالُ: فَلانٌ يَطْرُدُ نَاقَتَهُ طَرْأً، وَيَطْرُدُها
طَرْدًا^(١). وَهما سَواءٌ.

أَبُو عَمْرٍو^(٢): المِزْخُ: السَّرِيعُ السَّوْقِ.
وَأَنشَدَ^(٣):

إِنَّ عَلِيكَ حادِيًا، مِزْخًا

أَعْجَمٌ، لا يُحْسِنُ إِلا نَحْأ

والتَّخُّ لا يُبْقِي، لَهْنٌ، مُخًا^(٤)

والتَّخُّ: شِدَّةُ السَّوْقِ. وَأَنشَدَ أَيْضًا^(٥):

حَرَّمٌ، أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ، التَّخَا

فالتَّخُّ لَمْ يَتْرُكْ، لَهْنٌ، مُخًا

والتَّخْنَخَةُ أَيْضًا: السَّوْقُ العَينِيفُ.

الفَرَاءُ: الأَتْلانُ: أَنْ يُقَارِبَ الرَّجُلُ خَطَوَهُ فِي

غَضَبٍ. يقالُ: أَتَلَّ يَأْتِلُ، وَأَتَنَ يَأْتِنُ. قالُ:

وَأَنشَدَنِي أَبُو ثَرِوانَ^(٦):

أَرانِي لا آتِيكَ إِلا كائِما

أَساُثُ، وإِلا أَنْتَ غَضَبانُ، تَأْتِلُ

ص=٤٤٧. يخاطب سائقين. والغدو: الغد. رد
الواو المحذوفة.

(١) خ: «طَرْدًا». وفي ب بالفتح والسكون.

(٢) ب: أبو زيد.

(٣) لهميان بن قحافة. التهذيب ص ٢٩١ واللسان والتاج
(نخخ) و(زخخ). والحادي ههنا: السائق. والأعجم
لا يحسن الحدهاء فيسوق الإبل بالعنف. وفي
النسختين: عليك.

(٤) المخ: يقي عظم العقب. وهو كناية عن السمن
والقوة.

(٥) التهذيب ص ٢٩٢.

(٦) التهذيب ص ٢٩٢ واللسان والتاج (أتل). وأبو ثروان
أعرابي من بني عكل، لازم الكسائي وغيره من نحاة

الكوفة، وأخذوا عنه اللغة والشعر، وكان له شعر
أيضًا. ولعله عفير بن المتمرس. الفهرست ص ٥٢
و٥٧ وشرح أبيات المغني ٣: ٣٥٦ والتاج (أتل)
(وثر). وهو يعاتب أخاه. وقوله: «وإلا أنت» يريد:
ولا تأتيني إلا أنت. وانظر ص ٢٠٤.

(١) في الأصل وخ: التقتة.

(٢) في النسختين: الطرد.

(٣) لمدرک بن حصن. وفي التهذيب ص ٢٩٢: «ألم
تعلما». وانظر اللسان والتاج (ألب) ص ٤٤٦.
والطرائد: جمع طريدة. وهي الأنعام المطرودة.

(٤) التهذيب ص ٢٩٣. والفرع المهذب: الأبناء الكرام
لهم أباه كرام أيضًا.

(٥) الطرف: الفرس العتيق الكريم.

وَالطَّمِيمُ: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ. يُقَالُ: طَمَّ
يَطْمُ طَمِيمًا. وَطَمَى يَطْمِي طَمِيمًا.

ويقال: كَدَسْتُ أَكْدِسُ كَدَسًا، إِذَا أَسْرَعْتَ
بِعَضِّ الْإِسْرَاعِ. وَالتَّهْوِيدُ وَالتَّبَزِيرَةُ: مَثَلُهُ.

ويقال: اجْلَوَّدَ^(١) فِي السَّيْرِ اجْلِيوًا إِذَا،
وَاخْرَوَطَ^(٢) اخْرَوَاطًا. وَرُبَّمَا جَعَلُوا إِحْدَى
الْوَاوَيْنِ يَاءً، لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا، فَيَقُولُونَ:
اجْلِيوًا إِذَا.

وَقَدْ اجْرَهَدَ فِي السَّيْرِ، [وَقَدْ]^(٣) أَغْدَى فِي
السَّيْرِ.

وَقَدْ أَمَجَّ وَاجَّ فِي الْعَدْوِ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

إِنَّ لَهَا رَبًّا، إِذَا أَمَجَّا

عَانَدًا، عَنِ طَرِيقِهَا، وَعَوَجًا

ويقال: كَمَتَرَ عَدْوًا، وَجَحَمَطَ، [وَوَكَّرَدَخَ
وَكَرْدَمَ]^(٣)، وَحَلَجَّ وَهُوَ يَحْلِجُ^(٥)، وَهُوَ
يُحْنِبِصُ^(٦)، وَيَتَخَطَّلُ^(٧)، وَيُكْعَطِلُ،
وَيَتَحَايِكُ، وَيُزْوِزِي^(٨)، إِذَا عَدَا عَدْوًا شَدِيدًا.

وَكَرَدَخَ وَكَعَسَبَ.

وَحَكَى الْفَرَاءَ عَنْ بَعْضِهِمْ: رَأَيْتُهَا

وَالدَّلُّو: سَوَّقَ حَسَنٌ فِيهِ لِينٌ. وَأَنْشَدَ الْفَرَاءُ^(١):

يَا مَيِّ، قَدْ نَدَلُّو الْمَطِيَّ دَلُّو

وَنَمَتُّ الْعَيْنَ الرُّقَادَ الْحُلُو

وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو^(٢):

لَمَّا خَشِيْتُ، بِسُحْرَةٍ، إِحَامَهَا

الزَّمْتَهَا نَكَمَ التَّقِيلِ اللَّاجِبِ

وَنَزَلْتُ، أَدَلُّوَهَا، وَأَحْدُوَ خَلَفَهَا

حَتَّى سَلِمْتُ بِمُتْعَتِي، وَرَكَائِبِي^(٣)

وَالْإِلْحَامُ: قِيَامُ الدَّابَّةِ عَلَى أَهْلِهَا فَلَا تَبْرَحُ.

وَتَكْمُ الطَّرِيقِ: وَسَطُهُ. وَالتَّقِيلُ: الطَّرِيقُ.

وَاللَّاحِبُ: الْبَيْنُ الَّذِي قَدْ أَثَّرَ فِيهِ. وَمُتْعَتُهُ:

زَادُهُ.

الْفَرَاءُ: النَّبْلُ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ. يُقَالُ: نَبَلَهَا

يَنْبُلُهَا تَبْلًا. وَأَنْشَدَ^(٤):

لَا تَأْوِيَا لِإِلْعِيسِ، وَأَنْبِلَاهَا

فَأِنَّهَا، مَا سَلِمَتْ قُوَاهَا،

بِعَيْدَةِ الْمُصْبِحِ، مِنْ مُمَسَاهَا^(٥)

(١) التهذيب ص ٢٩٣. وانظر ص ٤٤٦. ومي: منادى

مرخم من مية. والمطي: الإبل التي تمتطى، مفردا

مطية. يريد أنهم يجهدون أنفسهم ويرفقون بالإبل.

(٢) التهذيب ص ٢٩٣ واللسان والتاج (تكم).

(٣) الركائب: جمع ركاب. والركاب: جمع راحلة.

وهي الناقة التي يسار عليها. وفي الأصل:

«وركائب». وكذلك في خ، وفوق الباء ياء.

(٤) لزر بن الخيار. التهذيب ص ٢٩٤ وتهذيب الإصحاح

ص ٥٢٧. وانظر ص ٤٤٦. يخاطب سائقين للإبل.

ولا تأويا: لا تشفقا ولا ترحما. والعيس: الإبل

البيض الكرام، مفردا عيس وعيساء. والقوى:

جمع قوة. خ: فأنها إن سلمت.

(٥) المصباح: المكان الذي تصبح فيه. والممسي:

المكان الذي تسمي فيه. يريد أنها تقطع في الليل

أرضًا بعيدة.

(١) خ: اجلوَّد.

(٢) خ: اخرووط.

(٣) سقط من الأصل وخ.

(٤) التهذيب ص ٢٩٤. وعاند: عدل وسار في طريق آخر.

(٥) ح: وجلح وهو يجعلح.

(٦) كذا في الأصل وخ. ب: «يخلص». وكذلك كان

في الأصل. ثم صوب كما أثبتنا. وانظر رجز عبيد

المرى في ص ١٣٠ و ٢٠٨.

(٧) خ: ويتحطَّل.

(٨) خ: ويؤوزي.

الوجه. قَالَ عُبيدُ القُشَيْرِيُّ^(١):

رَأَيْتُ جُرْيًا وَالْبَاءَ، فِي دِيَارِهِمْ

وَبِشْنَ الفَتَى، إِنَّ نَابَ دَهْرٍ، بِمُعْظِمِ!

الأصمعيُّ: يَقَالُ: خَشَفَ يَخْشِفُ خُشُوفًا،

إِذَا ذَهَبَ فِي الأَرْضِ.

ويقال: تَمَطَّرَ عَلَيَّ ذَهَابًا، إِذَا سَبَقَهُ. وَيَقَالُ:

تَمَطَّرَتْ^(٢) بِهِ فِرْسُهُ. الكسائيُّ: يَقَالُ: مَطَّرَ

فِي الأَرْضِ مُطَّورًا، وَقَطَّرَ قُطُورًا، وَعَزَقَ

عُرُوقًا^(٣). وَكُلُّ هَذَا إِذَا ذَهَبَ فِي الأَرْضِ.

قَالَ أَبُو الحَسَنِ: وَجَدْتُهَا فِي كِتَابِي بِالزَّايِ،

وَأَنَا أَحْفَظُ عَنْ بُنْدَارٍ: عَرَقَ فِي الأَرْضِ

عُرُوقًا^(٤)، بِالرَّاءِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ.

أبو زَيْدٍ: يَقَالُ: قَبِنَ يَقْبِنُ قُبُونًا، مِثْلَهُ.

الأَمْوِيُّ: نَسَعَ فِي الأَرْضِ، وَحَدَسَ

يَحْدِسُ، وَعَدَسَ يَعْدِسُ، مِثْلَهُ.

الفَرَّاءُ: يَقَالُ: مَصَعَ فِي الأَرْضِ، وَامْتَصَعَ،

مِثْلَهُ. وَمِنْهُ: مَصَعَ لَبَنُ التَّاقَةِ، إِذَا ذَهَبَ.

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: المُكَرِّحُ: الَّذِي يَجْتَهِدُ^(٥)

مُوزَكَةً^(١). وَهُوَ مَشْيٌ قَبِيحٌ مِنْ مَشْيِ
القَصِيرَةِ. وَأَنْشَدَ^(٢):

يَا بَنَ بَرَاءِ، هَلْ لَكُمْ إِلَيْهَا،

إِذَا الفَتَاءُ أَوْزَكَتْ، لَدَيْهَا؟

ويقال: اذْلَوْلَى فِي السَّيْرِ، إِذَا أَسْرَعَ.

وقال^(٣) يونسُ: جَاءَنَا رَاكِبٌ مُذَبِّبٌ^(٤).

وَهُوَ العَجَلُ المُتَفَرِّدُ.

أبو عمرو: التَّجْلِيزُ، بِالزَّايِ: الذَّهَابُ.

يَقَالُ: جَلَزَ^(٥) فَذَهَبَ. وَأَنْشَدَ^(٦):

* ثُمَّ سَعَى، فِي إِثْرِهَا، وَجَلَزَا *

وَالهَزْلُجُ: الخَفِيفُ^(٧).

وَالقَنْدَسَةُ: الذَّهَابُ فِي الأَرْضِ. قَالَ

الكاهليُّ^(٨):

وَقَدَسَتْ، فِي الأَرْضِ العَرِيضَةِ، تَبْتَعِي

بِهَا مَكْسَبًا، فَكُنْتَ شَرًّا مُقْنَدِسٍ

وَالْحَسْلُ: السُّوقُ الشَّدِيدُ.

وَالوَالِيبُ: الذَّهَابُ فِي الوَجْهِ^(٩). يَقَالُ:

وَلَبَّ الرَّجُلُ^(١٠) فِي تِلْكَ البَيوتِ، أَوْ ذَلِكَ

(١) ب: مُوزَكَةٌ.

(٢) التهذيب ص ٢٩٥ واللسان والتاج (وزك).

(٣) سقطت الواو من خ.

(٤) خ: مُذِيبٌ.

(٥) خ: جَلَزَ.

(٦) لعمداس الديبيري. التهذيب ص ٢٩٥ واللسان والتاج

(جلز). وفي خ بعد هذا البيت سقطت ورقة، فانخرم

النص حتى «عدو خفيف وأنشد» ص ٢٠١.

(٧) سقطت الجملة من ب.

(٨) التهذيب ص ٢٩٥ واللسان والتاج (قندس).

(٩) الوجه: الجهة.

(١٠) في الأصل: «فلان». وقد ضرب عليها وصححت في

الحاشية كما أثبتنا.

(١) التهذيب ص ٢٩٦ واللسان والتاج (ولب). وجري:

اسم رجل. وناب: أتى بالشدايد. والمعظم: البلاء

العظيم الفادح. ب: «بمعظم». والمعظم: الذي

يستعظمه من سمع به أو عرفه.

(٢) ب: تنطرت.

(٣) ب: «وعزق عرؤقا». وفي حاشية الأصل: قال أبو

علي: حفطي في الكتاب «المصنف»: عزق عرؤقا.

و«عزق» صحيح، لأن العرب تقول للمسحاة:

يعزقة، بمعنى: عزقت الأرض، إذا حفرتها. فكانه

ذهب فيها.

(٤) سقطت من ب.

(٥) فوقها في الأصل: «ع». أي: عن أبي العباس. وفي

الحاشية: «المجتهد» مصححا عليه. ب: المجتهد.

وقال أبو زبيد^(١):

* أتاهم، وَسَطَ أرْحُلِهِمْ، يَرِيْسُ *
وقال العجاج^(٢):

* مَيَّاحَةٌ، تَمِيحُ مَشِيًا رَهْوَجا *
والتَّقْدُقْدُ: أن يركب الرجل رأسه في

الأرض وحده، أو يقع في ركبة. تقول^(٣):
قد تَقْدُقْدُ في مَهْوَاةٍ فَهَلَك. والتَّقَطُّطُ: مثلُ
التَّقْدُقْدِ. يقال: تَقَطَّطَ في الأرضِ فذهب
وحده، إذا ركب رأسه.

ويقال: قَرَبَ^(٤) قَسْقَاسٌ. وهو الذي لا يُبْلَغُ
إلا بِسِرِّ شَدِيدٍ. وهو قَرَبٌ بَصَاصٌ، وهو
قَرَبٌ قَعَطِيٌّ، وقَرَبٌ قَسِيٌّ، أي: شديدٌ.
وأُنشد^(٥):

وهُنَّ، بَعْدَ القَرَبِ القَسِيِّ،
مُسْتَرَعِفَاتٌ، بِشَمَرْدَلِيِّ
المُسْتَرَعِفَاتُ: المتقدِّماتُ. والشمردليُّ:
الطويلُ.

والمُضَعَّرُ، مُشَدَّدُ الرِّاءِ: السِّياقُ الشَّدِيدُ. ١٠٣

(١) عجز بيت صدره:

فَلَمَّا أن رَأَمَ قَد تَوافوا

ديوانه ص ٩٦ والتهذيب ص ٢٩٧. يصف الأسد مع
قوم مسافرين. وتوافوا: اجتمع بعضهم إلى بعض.
والأرحل: جمع رحل. وهو مركب يوضع على ظهر
البعير أو الناقة. وفي حاشية الأصل: «يتبختر». وهو
تفسير ل«يريس».

(٢) ديوانه ٢: ٣٨ والتهذيب ص ٢٩٧. يصف امرأة.
والرهوج: اللين السهل. وانظر ص ٢٠٩.

(٣) ب: «يقال». والركية: البئر المحفورة.

(٤) القرب: سير الليل لورد الغداة.

(٥) لأبي نخيلة. التهذيب ص ٢٩٨ واللسان والتاج
(رفع) و(تسو). يصف إبلًا وحاديها. وبشمردلي
أي: مع شمردلي. والياء فيه للمبالغة في الوصف.

عدوا. وقال مرة أخرى: الكَرَدْحَةُ: سَعِيٌّ في
بُطْءٍ^(١) وتقاربٍ. قال: وقال أبو زيد
السلمي^(٢):

عَارِضُها، كَأَنَّهُ صَمَحَمَحُ
أَعِيْطُ، مَشْبُوحُ الدَّرَاعِ، شَرْمَحُ
يَمُرُّ مَرَّ الرِّيحِ، لا يُكْرِدِحُ
وقد زأزأتُ: اشتدَّتْ^(٣).

والضَّيِّاطُ: الذي يتمايل في مَشِيهِ^(٤). يقال:
ضاطَّ يَضِيْطُ.

ويقال: راسَ يَرِيْسُ، وماحَ يَمِيحُ، وماسَ
يَمِيْسُ، وفادَ يَفِيْدُ. قال لقيط^(٥):

يا لَيْتَ شِعْرِي، عَنكَ، دَخْتَنُوسُ
إذا أتاكِ الخَبْرُ، المَرْسُوسُ
أَتَحْلِقُ القُرُونُ، أم تَمِيْسُ؟
لا بَل تَمِيْسُ، إنَّها عَرُوسُ^(٦)

(١) فوقها في الأصل أيضًا: «ع». أي: عن أبي العباس.
وفي الحاشية: «سير في بطة» مصححًا عليه.

(٢) التهذيب ص ٢٩٦ واللسان والتاج (كردح). يصف
حمار الوحش. وعارضها أي: سار حيال الأذن
وحاذاها. والصمحمح: البعير الشديد القوي.
والأعيط: الطويل العنق. والمشبوح: العريض.
والشرمح: الطويل. وفي التهذيب: قال أبو بدر
السلمي.

(٣) زاد في التهذيب: في العدو.

(٤) ب: وشيته.

(٥) هو لقيط بن زرارة. التهذيب ص ٢٩٧ واللسان
والتاج (رمس). وكان لقيط قائد الجيش يوم جبلة.
فلما انهزم أصحابه وأيقن بالهلاك قال هذا الرجز.
والشعر: العلم. ودختنوس ابنته. وفوق «المرسوس»
في الأصل، تفسيرًا لها: «المدفون». ب:
«المرموس». وهو المدفون أيضًا.

(٦) القرون: جمع قرن. وهو الذؤابة.

وَأَنْشَدُ^(١):

وَقَدْ قَرَّبِنَ، قَرَبًا مُضْعَرًا

إِذَا الْهِدَانُ جَارَ، وَاسْبَكْرًا

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: قَرَبْتُ جُلْدِي، أَي شَدِيدًا.

وَمِنَ الْجِلْدَاءِ مَنْ الْأَرْضِ: الصَّلْبُ الشَّدِيدُ.

وَيُقَالُ: قَرَبْتُ قَعْقَاعًا، وَقَرَبْتُ حَشْحَاثًا،

وَقَرَبْتُ حَذَاذًا، أَي: شَدِيدًا.

أَبُو عَمْرٍو: الْإِمْلِيصُ: السَّيْرُ الْمُجِدُّ

وَالدَّأْبُ. وَأَنْشَدُ^(٢):

فَمَا لَهُمْ، بِالِدَوِّ، مِنْ مَحْيِصٍ

غَيْرُ نَجَاءِ الْقَرَبِ الْإِمْلِيصِ

وَالْأَحْوِزِيِّ وَالْأَحْوِزِيِّ: الْخَفِيفُ.

وَالْحَقَّقَقَةُ وَالْبَصْبَصَةُ سِوَاهُ فِي الدَّلَجِ^(٣)

الدَّائِبِ. يُقَالُ: حَقَّقَقْتُ فِي السَّيْرِ. قَالَ

الْأَصْمَعِيُّ: قَالَ مُطَّرَفُ بْنُ الشَّخِيرِ^(٤) لَابْنِهِ:

يَا بُنَيَّ، عَلَيْكَ بِالْقَصْدِ، وَإِيَّاكَ وَسِيرَ

الْحَقَّقَقَةِ. «فَإِنَّ^(٥) الْمُثَبَّتَ لَا أَرْضًا قَطَعَ،

وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى». وَقَالَ رُوْبِيَّةُ^(١):

* يُصْبِحُنَ، بَعْدَ الْقَرَبِ الْمُقَهَّقِهِ *

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ مِنَ الْحَقَّقَقَةِ، ثُمَّ قَدَّمَ

فَقَلَّبَ^(٢) الْقَافَ قَبْلَ الْحَاءِ، ثُمَّ أَبَدَلَ الْحَاءَ

هَاءً، كَمَا يُقَالُ: مَدَحَهُ وَمَدَّهَ.

وَالْإِبَاءَةُ: الْفِرَارُ. يُقَالُ: مَرَّ فُلَانٌ مُبِيئًا

يَعْدُو. وَأَنْشَدُ^(٣):

إِذَا سَمِعْتُ الزَّرَّارَ، وَالنَّهِيْمَا،

أَبَأْتُ، مِنْهَا، هَرَبًا عَزِيمَا

وَيُقَالُ: بَلَصَمَ الرَّجُلُ فِرَارًا.

وَالوَلُتُّ: عَدُوٌّ خَفِيفٌ. وَأَنْشَدُ^(٤):

جَاءَتْ بِهِ عَنَّسٌ، مِنْ الشَّامِ، تَلِثُ

كَذَنْبِ الْعَقْرَبِ، سُؤَالِ، عَلِيقُ

[قَالَ^(٥) لَنَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ: كَانَتْ

عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - تَقْرَأُ^(٦): (إِذْ

تَلْفُونَهُ بِالسِّيَتِكُمْ) أَي: تُسْرِعُونَ الْقَوْلَ فِيهِ.]

وَالطَّمُّ: الذَّهَابُ السَّرِيعُ. يُقَالُ: مَرَّ يَطْمُ

والتاج (بت). والمنبت: المسرع انقطع في الطريق.

والظهر: ما يمتطى.

(١) ديوانه ص ١٦٧ والتهذيب ص ٢٩٩. يصف إبلاً.

(٢) ب: ثم قلب فقدم.

(٣) لمدرِك بن حصن. وفي اللسان (نهم) والتهذيب ص

٢٩٩: «سمعت... أبأت». والزأر والنهم: ضربان

من صوت الأسد. والعزيم: الذي فيه تحقيق وجد.

(٤) هنا ينتهي الخرم في خ. والبيتان. للقلاخ بن حزن

يهجو جليدا الكلابي. التهذيب ص ٢٩٩ واللسان

والتاج (ولق) و(شول). والعنسن: الناقة الصلبة.

وجعل المهجو كذنب العقرب لأنه يتعلق بكل ما دنا

منه. والشوال: المرتفع. والعلق: السريع التعلق.

(٥) سقط من الأصل وخ. وهو في حاشية الأصل عن أبي

علي بخلاف يسير.

(٦) الآية ١٥ من سورة النور.

(١) لأبي محمد الفقعسي. التهذيب ص ٢٩٨ واللسان

والتاج (صعر) و(سبكر). يصف إبلاً. وقرين: سرن

الليل ليردن الماء غداة. والهدان: الرجل الثقيل لا

يفارق مضجعه. وجار: مال. واسبكر: امتد ونام.

ب: خار.

(٢) التهذيب ص ٢٩٨ - ٢٩٩ واللسان والتاج (ملص).

يصف لصوصاً. والدو: الأرض القفر. والمحيص:

المهرب. والنجاء: السرعة.

(٣) الدلج: سير الليل.

(٤) هو أبو عبد الله مطرف بن عبد الله بن الشخير، تابعي

زاهد كان يقص في مسجد البصرة مكان أبيه. توفي

سنة ٩٥. المعارف ص ١٩٣ وغريب الحديث ٢:

٢٨.

(٥) من حديث شريف. الجامع الصغير ١: ١٧٢ وغريب

الحديث ٢: ٢٨ والغائق (وغل) والنهاية واللسان

طَمًا وَطَمِيمًا. وَيُقَالُ أَيْضًا: طَمَى يَطْمِي. أَي: مِثْلَ لَوْنِ الذَّنْبِ. وَأَنْشُدُ^(١):

أَرَادَ وَصَالًا، ثُمَّ صَدَّتْهُ نِيَّةٌ
وَكَانَ لَهُ شَكْلٌ، فَحَالَفَهَا، يَطْمِي
وَالْمُهَابِذَةُ: السَّرْعَةُ. وَأَنْشُدُ^(٢):

مُهَابِذَةٌ، لَمْ تَتْرِكْ، حِينَ لَمْ يَكُنْ
لَهَا مَشْرَبٌ، إِلَّا بِنَائِي مَنْضَبٍ
وَيُقَالُ: هُوَ يَزَابُ الشَّدَّ، أَي: يُسْرِعُ. وَمَرَّ
يَزَابٌ بِحِمْلِهِ.

وَالِالْتِبَاطُ: الضَّبْرُ^(٣) فِي الْعَدْوِ. يُقَالُ: هَوَّ
يَلْتَبِطُ فِي عَدْوِهِ، أَي: يَضْبِرُ. وَهِيَ اللَّبْطَةُ.
وَأَنْشُدُ^(٤):

قَدْ وَضَعَ الْجِلْسَنَ، عَلَى بَكَرٍ غُلُطٌ
يَهْدِبُ أَحْيَانًا، وَحَيْثَا يَلْتَبِطُ
وَقَالَ آخِرُ^(٥):

مَا زِلْتُ أَسْعَى مَعَهُمْ، وَالتَّبِطُ
حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ الْمُخْتَلِطُ
جَاؤُوا بِضِيحٍ، هَلْ رَأَيْتَ الذَّنْبَ قَطُّ؟^(٦)

وَالْقَسْقَسَةُ: دَلَجُ اللَّيْلِ الدَّائِبُ. وَقَالَ
الرَّاجِزُ^(١):

قَدْ عَلِمَ الصُّهْبُ الْمَهَارَى، وَالْعَيْسُ
التَّافِخَاتُ، فِي الْبُرَى، الْمَدَاعِيسُ
أَنْ لَيْسَ بَيْنَ الْحَفَرَيْنِ تَعْرِيسُ
إِذَا حَدَاهُنَّ النَّجَاءُ الْقِسْقِيسُ^(٢)
إِلَّا غُدُوًّا، وَرَوَاحُ تَغْلِيسِ^(٣)

وَمِنْهُ يُقَالُ: قَرَّبَ قَسْقَاسٌ. وَهُوَ الَّذِي لَا يُبْلَغُ
إِلَّا بِسِيرٍ شَدِيدٍ.

وَالْمُسْتَاوِرُ: الْفَارُّ.

وَالْأَبْرُ: الْعَدْوُ. يُقَالُ: أَبْرَ يَأْبُرُ أَبْرًا، مِثْلُ:
أَفْرَ يَأْفُرُ أَفْرًا. وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

يَا رُبَّ أَبَا، مِنْ الْعُفْرِ، صَدَعٌ
تَقْبِضُ الذَّنْبُ، إِلَيْهِ، فَاجْتَمَعَ

الكثير). وحذفت الطاء الثانية من «قط» للوقف.

(١) التهذيب ص ٣٠١ واللسان والتاج (قسقس).
والمهاري: الإبل المنسوبة إلى مهرة بن حيدان.
مفردا مهري ومهرية. والعيس: الإبل البيض.
مفردا عيس وعيساء. والبرى: جمع برة. وهي
حلقة من نحاس تكون في أنف البعير. والمداعيس:
جمع مدعاس. وهي التي كأنها تطعن الفلاة بنفسها
من شدة السير.

(٢) الحفران: اسم موضع. والتعريس: النزول في آخر
الليل. والنجاء: السرعة.

(٣) الغدو: السير في الغداة. والرواح: السير عشيا.
والتغليس: السير في الظلام.

(٤) منظور بن مرثد. التهذيب ص ٣٠٢ وتهذيب
الإصلاح ص ٢٤٥ وشرح شواهد الشافية ص
٢٧٤. والأباز: الظبي يقفز قفزًا. والعفر: جمع
أعفر. وهو الذي تعلق لونه حمرة. والصدع: الفتى.
وتقبض: جمع قوائمه ليثب. وفي النسختين:
واجتمع.

(١) التهذيب ص ٣٠٠ واللسان والتاج (طمي). والوصال:
مواصلة المرأة. والنية: الجهة التي ينوي قصدتها.
والشكل: القصد. وحالفها أي: لازم نيتها.

(٢) للخضري يصف قطعة مسرعة. التهذيب ص ٣٠٠
واللسان والتاج (هيد). ولم تترك أي: لم تترك جهدًا
في شدة الطيران. والنأي: الماء البعيد. والمنصب:
الشديد البعد. ب: بناء منصّب.

(٣) الضبر: الوثب.

(٤) التهذيب ص ٣٠١. والحلس: كساه يجعل على ظهر
البعير. والبكر: الفتى من الإبل. والعلط: الذي
ليس في عنقه حبل. ويهدب: يسرع.

(٥) العجاج. ديوانه ٢: ٣٠٤. والتهذيب ص ٣٠١
والخزانة ١: ٢٧٥. وجن الظلام: ستر كل شيء.

(٦) في حاشية الأصل: «الضح: اللبن الممزوج بالماء

- بجراًة. لَمَّا رَأَى أَنْ لَادَعَهُ، وَلَا شَبَعَ،
مَالَ إِلَى أَرْطَاةٍ جَفِيفٍ، فَاضْطَجَعَ^(١)
وَقَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطِ، وَذَكَرَ حُمَرَ الْوَحْشِ^(٢):
* تَأْنِيْفُهُنَّ نَقْلٌ، وَأَفْرُ *
أي: يَطْلُبْنَ أَتْفَ الْكَلَا - وَهُوَ أَوْلُهُ - بِالنَّقْلِ^(٣)
وَالْأَفْرِ.
وَالجَائِزَةُ يُقَالُ: جَائِزٌ يُجَائِزُ جَائِزَةً.
ويقال: سَائِقٌ هَذَافٌ. وَهُوَ السَّرِيعُ.
وَأَنشَدَ^(٤):
حُمُّ الدَّرَا، مُشْرِفَةُ الْأَنْوَافِ
كَأَنَّهَا الْقُورُ، عَلَى الْأَشْرَافِ
تُبْطِرُ ذَرَعَ السَّائِقِ الْهَذَافِ
بِعَنَّتِي، مِنْ قَوْرِهَا، زَرَّافِ^(٥)
وَالخَشُوفُ^(٦): الدَّاهِبُ فِي اللَّيْلِ أَوْ غَيْرِهِ،
(١) الدعة: الراحة والسعة في العيش. وقد أبدل الراجز
التاء هاء وسكنها حملاً للوصل على الوقف.
والأرطاة: شجرة من شجر الرمال. والحقف:
المعوج من الرمل.
(٢) التهذيب ص ٣٠٢. ب: «يذكر حمر الوحش». وانظر
ص ١٩٦.
(٣) خ: بالنقل.
(٤) التهذيب ص ٣٠٢ - ٣٠٣ واللسان والتاج (هذف).
يصف إبلاً بالسمن والضخامة والسرعة. والحم:
جمع حماء. وهي السوداء. والذرا: جمع ذروة.
وهي أعلى السنام. والمشرفة: العالية. والأنواف:
جمع نوف. وفي حاشية الأصل: «أبو علي: النوف:
السنام». والقور: جمع قارة. وهي الجبل الصغير.
والأشرف: جمع شرف. وهو المكان العالي.
(٥) تبطر ذرع السائق: تحمل السائق على أكثر مما
يستطيع من العدو. والعنتق: سير منبسط فسيح.
والقور: أن تحمى في السير وتجده فيه. والزراف:
السرير.
(٦) ب: والخشوف.
- بجراًة.
وَالبَزْبِزَةُ^(١): شِدَّةٌ مِنَ السَّوْقِ وَغَيْرِهِ.
الْأُمُوِيُّ: أَرَبَسَ الرَّجُلُ أَرَبَسَاءً^(٢): ذَهَبَ.
أَبُو عَمْرٍو: التَّأَزُّجُ^(٣): التَّبَاطُؤُ. يُقَالُ: هُوَ
يَتَأَزَّجُ^(٤)، مِثْلُ: يَتَقَاعَسُ.
ويقال: جَاءَ نَيْشِشًا^(٥)، أَي: بَطِيئًا آخَرَ
النَّاسِ. وَأَنشَدَ لِنَهْشَلِ بْنِ حَرْبِيٍّ^(٦):
تَمَمَّتِي، نَيْشِشًا، أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي
وَقَدْ حَدَّثْتُ، بَعْدَ الْأُمُورِ، أُمُورُ
ويقال: أَتَلَّ يَأْتِلُ. وَهُوَ مَشْيٌ بَطِيئٌ. الْفَرَاءُ:
أَتَلَّ يَأْتِلُ^(٧)، وَأَتَنَّ يَأْتِنُ، أَتْلَانًا وَآتِنَانًا. وَهُوَ
مَشْيٌ يُقَارِبُ فِيهِ الْخَطْوُ فِي غَضَبٍ. قَالَ^(٨):
وَأَنشَدَنِي أَبُو ثُرَوَانَ^(٩):
أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَنَّمَا
أَسَأْتُ، وَإِلَّا أَنْتَ غَضِبَانُ، تَأْتِلُ
وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ لِالْأَسَدِيِّ^(١٠):
(١) في حاشية الأصل: أبو الحسن: البزبزة: التحرك
والإزعاج.
(٢) خ: أَرَبَسَ الرَّجُلُ إِرْبَسَاءً.
(٣) التهذيب: التآزج.
(٤) التهذيب: يتآزج.
(٥) خ: نَيْشِشًا.
(٦) التهذيب ص ٣٠٣ واللسان والتاج (نأش). وانظر
ص ٤٤٠. ونَيْشِشًا أَي: متآخراً بعد فوات الأوان. خ:
نَيْشِشًا.
(٧) سقط «وهو... يأتل» من ب.
(٨) سقطت من خ.
(٩) مضى البيت في ص ١٩٧.
(١٠) الأسدي هو الميدان الفقمسي. التهذيب ص ٣٠٤
واللسان والتاج (ملل). والدهنا: الدهناء. وهي
موضع.

الصَّامِرِينَ: المانعِينَ زادهم. قَالَ المرَّازُ
العدْوِيُّ^(١):

وَحَشَوْتُ الغَيْظَ، فِي أَضْلَاعِهِ
فَهُوَ يَمْشِي، حَظْلَانًا، كَالنَّقْرِزِ

النَّقْرِزُ: الَّذِي بِهِ الثَّقْرَةُ. وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الشَّاةَ فِي
الشَّاكِلَةِ وَمَوْخِرِ الفَخْدِ، فَيُنْقَبُ^(٢) عُرْقُوبُهَا،
وَيُدْخَلُ فِيهِ خَيْطٌ مِنْ عَيْنٍ، وَيُتْرَكُ مَعْلَقًا.

وَالكَرْمَحَةُ فِي العَدْوِ، وَبَعْضُ العَرَبِ يَقُولُ:
الكَرْبَحَةُ. وَهِيَ دُوَيْنُ الكَرْدَمَةِ. وَالكَرْدَمَةُ:
الشَّدُّ الْمُتَشَاقِلُ. وَلَا يُكْرَدِمُ إِلَّا الحِمَارُ ١٠٥
والبُغْلُ. وَأَنْشَدَ:^(٣)

دِحْوَنَةٌ، مُكَرِدِيحٌ، بَلَنْدَحُ
إِذَا يُرَادُ شَدُّهُ يُكْرِمِحُ
الدَّحْوَنَةُ: السَّمِينُ المَنْدَلِقُ البَطْنِ القَصِيرُ.

وَالإِفَاجَةُ: العَدْوُ البَطِيءُ. وَأَنْشَدَ:^(٤)

أَعْطَى عِقَالَ نَعْجَةً، هِمْلَاجَا
رَجَاجَةً، إِنَّ لَهَا رَجَاجَا
لَا تَسْبِقُ الشَّيْخَ، إِذَا أَفَاجَا
لَا يَجِدُ الرَّاعِي، بِهَا، لَمَاجَا

ب: «متاعهم». وسقطت منها ورقة، فانخرم النص
من هنا إلى «في سرعة»، واستوفيت ذلك عنها من
التهذيب.

(١) شرح اختيارات المفضل ص ٤١٩ والتهذيب ص
٣٠٥ وتهذيب إصلاح المنطق ص ٨٧٩.

(٢) خ: فينقب.

(٣) مضى في آخر باب القصر ص ١٦٤. وفي الأصل:
«ع» فوق «إذا يراد». يعني: عن أبي العباس. وفي
الحاشية: إذا أرادوا.

(٤) لأبي محمد الفقعسي. التهذيب ص ٣٠٥ وتهذيب
الإصلاح ص ٨٠٣. وعقال: اسم رجل. والهملاج:
التي تمشي الهملجة لا قوة لها على العدو.

مَالِكِ، يَا نَاقَةَ، تَأْتِلِينَا
عَلَيَّ، بِالدَّهْنَا، تَمَادَخِينَا؟

أَلَمْ تَكُونِي مَلًّا، ذُقُونَا
ذَاتِ هَبَابٍ، تَقْصُ القَرِينَا؟^(١)

وَيُرَوَى: «مَلَمَلَى». وَالمَادُخُ: المِتْدَلُّ^(٢).
وَالْحَظْلَانُ: مَشْيُ الغَضْبَانِ. وَأَنْشَدَ:^(٣)

ظَلُّ كَأَنَّهُ شَاةٌ، رَمِيَّ

خَفِيفُ المَشْيِ، يَحْظَلُّ، مُسْتَكِينَا
أَي: يَكْفُ بَعْضَ مَشْيِهِ. وَأَصْلُ الحَظَلِّ^(٤):
الْمَنْعُ. قَالَ الشَّاعِرُ:^(٥)

تَعَيَّرَنِي الحِظْلَانُ أَمُّ مُحَلِّمٍ

فَقُلْتُ لَهَا: لَمْ تَقْذِفِينِي بِدَائِيَا

فإنِّي رأيتُ الصَّامِرِينَ مَتَاعَهُمُ

يُذَمُّ، وَيَقَى، فَارْضَخِي مِنْ وَعَائِيَا^(٦)

(١) الملل: السريعة. مصدر وصف به. ب: «مَلَمَلَى». وهو أصح. والمللى: السريعة. وفي حاشية الأصل: أنشده الشيباني في نوادره: مَلَمَلَى، مقصورًا غير منوّن. وهو الصحيح. ناقة ململى: سريعة. والذقون: التي تستعين بذقتها في السير. والهباب: النشاط. وتقص: تكسر وتجدد. والقرين: ما يقرن إليها من الإبل. يريد أنها إذا قرن إليها بعير أتعبته وكسرتة. خ: «ذات هباب تقص القرونا». والهبات: ذهاب العقل. والقرون: جمع قرن.

(٢) ورد هذا السطر في الأصل وب قبل البيت الرابع من رجز الميدان.

(٣) التهذيب ص ٣٠٤ واللسان والتاج (حظل). والشاة: الثور الوحشي. والرمي: المرمي. والمستكين: الخاضع للذليل. ب: يحظّل.

(٤) خ: الحَظَلُّ.

(٥) منظور بن مرثد. وقد مضى في مستهل باب الشح ص ٤٩.

(٦) في الأصل: «متاعهم» بضم العين وفتحها، وفوقهما: «معا». وفي الحاشية: «من رفع المتاع فعلى الابتداء، ومن نصب فعلى البدل من الصامرين».

وَالكَعْسَبَةُ أَيْضًا: الْعَدُوُّ الْبَطِيءُ. وَأَنْشَدَ^(١):
 قُبِّحَتِ الْأَكْتَاْفُ، وَاللَّهَازِمُ
 مِنْهَا زَوَاةٌ، لِلْكَيْكِ الْوَارِمُ
 شَدًّا، إِذَا مَا كَعَسَبَ الشُّبَارِمُ^(٢)
 وَالشُّبَارِمُ^(٣): الْقِصَارُ. وَاحِدُهُمْ شُبْرِمٌ. وَقَالَ
 مَرَّةً أُخْرَى: هِيَ مِشِيَّةٌ فِي سُرْعَةٍ وَتَقَارُبٍ.
 يُقَالُ: كَعَسَبَ فَلَانٌ ذَاهِبًا. وَأَنْشَدَ^(٤):

لَمَّا رَأَيْتُ ابْنَ جُرَيْيٍّ كَعَسَبَا
 وَجَاضَ، مِثِّي فَرَقًا، وَطَحْرَبَا
 وَالْمَكْمَكَةُ فِي الْمَشْيِ^(٥) مِثْلُ التَّدْهِكْرِ^(٦).
 وَهُوَ التَّدْحَرُجُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ
 التَّرَجْرُجُ^(٧). وَأَنْشَدَ لِلْمَرَارِ^(٨):

(١) التهذيب ص ٣٠٦. واللاهزم: جمع لهزمة. وهي
 لحمه على أصل اللحي باطنة. وأراد الموضع الذي
 تحته اللهزمة. والرواء: الذي فيه ربي. واللكيك:
 اللحم. والوارم: المتفخخ. وفي الأصل أن الرواء
 يفتح الراء وكسرهما. وهي بالكسر: جمع ريان وريا.
 ب: «من هؤلاء واللكيك الوارم». فالقافية مطلقة.
 وهي كذلك في خ والتهذيب على الإقواء، وفي
 الأصل مقيدة ومطلقة وفوقهما: «معا»، وفوق
 «الوارم»: «إقواء». وفي حاشية الأصل: «في نوادر
 أبي عمرو الشيباني: والعقلُ منها ذو اللكيك الوارمُ.
 والرجز مرفوع القوافي. وقال: العقل: العجان».

(٢) الشد: العدو السريع. وهو مفعول مطلق نائب عن
 فعل الأمر: شُدَّ.

(٣) سقطت الواو من خ.

(٤) التهذيب ص ٣٠٧. وانظر ص ٥٩. والتهذيب ص ٨٥.

وابن جري: رجل. وجاض: هرب. والفرق:

الخوف. وفوق «طحربا» في الأصل وخ: فسا.

(٥) خ: المشية.

(٦) ب: «التدهكر». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي:

التدهكر والهيدكر صحيحان في المشي. غير أن البيت
 ليس بحجة للفظه. وهو من غلط يعقوب المعدود.

(٧) في الأصل وخ: «الترجج». وانظر ص ٢١٣.

(٨) المرار بن منقذ. شرح اختيارات المفضل ص ٤٣٣ =

الرَّجَاجَةُ: التَّعَجُّةُ الْمَهْزُولَةُ. وَلَا يَكُونُ
 الرَّجَاجُ إِلَّا مِنَ الضَّانِّ. وَاللَّمَّاجُ وَاللَّمَّعُ: مَا
 يَتَلَمَّجُ بِهِ الْإِنْسَانُ. وَالتَّلْمُجُ: التَّلْمُظُ.

وَالخَنْدَمَةُ وَالتَّعْتَلَةُ فِي الْمَشْيِ: أَنْ يَمْشِيَ
 مُفَاجَأً. وَهُوَ أَنْ يَقْلَبَ قَدَمِيهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ
 بِهِمَا. وَالتَّعْتَلَةُ: الخَمْعُ. وَالتَّضْبِيعُ تَعْتِيلٌ.

وَالدَّعْرَمَةُ فِي الْمَشْيِ: قِصْرُ الْخَطْوِ. وَهُوَ
 فِي ذَلِكَ^(١) عَجَلٌ.

وَالرَّضْمَانُ: الْعَدُوُّ فِي تَنَاقُلٍ.

وَالتَّنْعَمُ: أَنْ تُنْعَمَ الْقَوْمُ، إِذَا كَانُوا بَعِيدًا
 مِنْكَ، عَلَى رَجْلَيْكَ. وَأَنْشَدَ^(٢):

تَنَعَّمَهَا، مِنْ بَعْدِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ،

فَأَصْبَحَ، بَعْدَ الْأَمْسِ، وَهُوَ بَطِينٌ

وَالتَّامَلَةُ: مِشْيُ الْمَقِيدِ. وَهُوَ الرَّسِيفُ.
 وَيُقَالُ^(٣): هُوَ يُتَامَلُ فِي قَيْدِهِ نَأْمَلَةٌ. وَقَالَ:
 يُقَالُ: مَا زَالَ الْبَعِيرُ يُتَامَلُ مِنْذُ اللَّيْلَةِ حَتَّى
 أَصْبَحَ.

وَالكَعْظَلَةُ وَالتَّعْظَلَةُ وَالعَنْظَلَةُ كُلُّهُ
 شَيْءٌ وَاحِدٌ. وَهُوَ مِنَ الْعَدُوِّ الْبَطِيءِ.
 وَأَنْشَدَ^(٤):

لَا يُدْرِكُ الْقَوْتُ، بِشَدِّ كَعْظَلِ،

إِلَّا بِإِجْدَامِ التَّجَاءِ، الْمُعْجَلِ

(١) خ: ذلك.

(٢) التهذيب ص ٣٠٦. وفي اللسان والتاج (نعم): «بعد
 الأنسي». والبطين: الشبان.

(٣) سقطت من خ.

(٤) التهذيب ص ٣٠٦. واللسان والتاج (كعظم).

والقوت: سبق. وهو هنا مصدر استخدم بمعنى

الفائت أي: السابق. والشد: العدو. والإجدام:

الإسراع. والنجاء: الجري.

ويقال: جَاءَ يَتَهَقَّلُ فِي الْمَشِيِّ، إِذَا مَشَى ١٠٦
مَشِيًّا بَطِيئًا.

وقال: تَبْدُحُ^(١) الْمَرْأَةُ: حَسَنُ مِشْيَتِهَا. قَالَ
رِيسَانُ بْنُ عَتْرِ^(٢):

يَبْدَحْنَ، فِي أَسْوَاقِ، خُرْسٍ خَلَاحِلِهَا
كَالْبُحْتِ، تَمَشِي بِمَاءٍ، تَنْقِي الْوَحْلَا
وَالْحَبَعَجَةَ^(٣): مِشِيَّةٌ قَرْمَطَةٌ^(٤)، فِي عَجَلَةٍ.
وَأَنْشَدَ^(٥):

جَاءَ، إِلَى جِلَّتِهَا، يُخْبِعُجُ
وَكُلُّهُنَّ رَائِمٌ، يُدْرِجُ
وَالْيَافُوفُ: الْخَفِيفُ السَّرِيعُ.
وَالْوَشَوَاشُ: الْخَفِيفُ السَّرِيعُ. وَأَنْشَدَ^(٦):
* فِي الرَّكْبِ وَشَوَاشٌ، وَفِي الْحَيِّ رِفْلٌ *

فَهِيَ بَدَاءٌ، إِذَا مَا أَقْبَلَتْ،
فَخَمَةُ الْجِسْمِ، رَدَاخٌ، هَيْدُكُرُ
وَالْبَكْبَكَةُ: الْجَيْتَةُ^(١) وَالذَّهَابُ.
وَالْوَكُوكَةُ: مِثْلُ الرَّكِيكِ فِي الْمَشِيِّ، كَأَنَّهُ
يَرْمُلُ.

وَالْفَرَصَةُ: مِشِيَّةٌ قَبِيحَةٌ. وَأَنْشَدَ^(٢):

إِذَا مَشَتْ سَالَتْ، وَلَمْ تُقْرِصِحِ،
هَزَّ الْقَنَاةَ، لَدَنَةَ التَّهْرُجِ

أَي: لَيْتَةَ الْاضْطِرَابِ.

وَالْعَشْرَانُ: مِشِيَّةٌ مَقْطُوعِ الرَّجْلِ. يُقَالُ: هَوَ
يَعِشِرُ وَيَقْرَلُ. وَهُوَ الْأَفْرَلُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
الْقَرَلُ أَسْوَأُ الْعَرَجِ.
وَالكَعْتَلَةُ: الثَّقِيلُ مِنَ الْعَدْوِ. وَكَذَلِكَ
الْقَنْدَلَةُ.

وَالكُودَنَةُ^(٣): مِشِيَّةٌ فِي اسْتِرْسَالٍ. يُقَالُ: مَرَّ
مُكُودِنًا^(٤).

=والتهديب ص ٣٠٧. يصف امرأة. والبداء: التي
كان بها فحجًا من ضخامة فخذيها. والرداخ:
الضخمة العجيزة. والهدكر: التي تندرج في
مشيتها. فالهدكر صفة للمرأة لا للمشي. ولذلك
جعل أبو علي الاستشهاد بالبيت على المشي غلطًا.
(١) خ: «الجيتة». ومثلها في حاشية الأصل، وفوقها:
«ع» أي: عن أبي العباس.

(٢) لأبي النجم. مجلة المجمع الأردني ٣٨: ٢٩٦
والتهديب ص ٣٠٧ واللسان والتاج (قرصع)
(وهزع). والقناة: الرمح. وهو في وصف امرأة.
وسالت: انحدرت مسرعة لا ترفع قدميها إلى فوق
ولا تشد الوطاء.

(٣) في حاشية الأصل عن أبي علي أنه لا يذكر الكودلة.
وفيها أيضًا: «الصواب: كودنة، بالبدال غير معجمة.
وبها سُمِّي الكودن من الدواب». قلت: وفي التاج
٩: ٣٢٠ أن الكودنة هي لغة في الكودنة.

(٤) خ: مكودنًا.

(١) في النسختين: قال وتبدح.

(٢) ويقال «عتره» أيضًا. التهذيب ص ٣٠٨ واللسان
والتاج (بدح). وانظر بيّنًا له في آخر هذا الباب
ص ٢٠٩. والأسوق: جمع ساق. وقوله خرس
خلاخلها يعني أن السوق ممتلئة فلا تتحرك الخلاخل
ولا تصوت. والبخت: الإبل الخراسانية. يريد أنها
تتمايل يمنة ويسرة. خ: خرس.

(٣) في التهذيب: «الخنعة» بالنون هنا وفي الشاهد
أيضًا.

(٤) ب: مَقْرَمَطَةٌ.

(٥) لابن رغبة النصري. التهذيب ص ٣٠٨ واللسان
والتاج (خبج) و(درج). والجللة: المسان من
الإبل. والرائم: الناقة عطفت على ولدها ولزمته.
ويدرج: يرأم الولد. وجعل الفعل لمذكر إبتاعًا
لرائم.

(٦) لجبار بن جزء. ديوان الشماخ ص ٣٩٠ والتهذيب
ص ٣٠٩ واللسان والتاج (رقل) و(وشوش). يصف
رجلاً. والرقل: الذي يجرد ذيله ويتبخر. يريد أنه في
السفر يسرع لخدمة أصحابه، وفي الحي يلبس ثياب
من يُخدم ولا يُخدم.

ما كانَ ذَنبِي، أن طَهَا، ثُمَّ لَمْ يُؤَبِّ
وَحُمْرَانُ فِيهَا طَائِشُ الْعَقْلِ، أَمِيلُ
وَالتَّاجِلُ: الإِقْبَالُ والإِدْبَارُ. وأنشد^(١):

عَهْدِي بِهِ قَدْ كُنْسِي، ثَمَّتْ لَمْ يَزَلْ
بِدَارِ يَزِيدَ، طَاعِمًا، يَتَأَجَّلُ
وَالْمُشْمَعِلُ: الخَفِيفُ الظَّرِيفُ. وأنشد^(٢):

رُبَّ ابْنِ عَمٍّ، لِسُلَيْمَى، مُشْمَعِلُ
أرَوَعُ بِالسَّيْفِ، وبِالرَّمْحِ الخَطْلُ
طَبَاخِ سَاعَاتِ الكَرَى زَادَ الكَسِيلُ^(٣)

وَالْحَصْحَصَةُ: الذَّهَابُ فِي الأَرْضِ.

وَالخَلْبَصَةُ: الفِرَارُ. قَالَ عُبَيْدُ المُرِّي^(٤):

لَمَّا رَأَيْتِي، بِالبَرَازِ، حَصْحَصَا
فِي الأَرْضِ، مِثِّي هَرَبًا، وَخَلْبَصَا

وَالهَذْمَلَةُ^(٥) وَالهَذْمَلَةُ: مِثِيَّةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ
وَتَقَارُبٌ. وأنشد^(٦):

قَالَ أَبُو الحَسَنِ: كَذَا قرأناه عَلَى أَبِي العَبَّاسِ،
بِفَتْحِ الرَّاءِ وَكسْرِ الفَاءِ. وَكانَ فِي النُّسخَةِ:
«رَقْلٌ»، بِكسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الفَاءِ. وَهما جَمِيعًا
جائِزَانِ. إِلا أَنكَ إِذا كَسَرْتَ الرَّاءَ شَدَدْتَ
اللَّامَ.

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: رَجُلٌ بُلْبُلٌ، وَقَوْمٌ بِلَابِلٌ. وَهُوَ
الخَفِيفُ السَّرِيعُ مِنَ الرِّجَالِ. وَكَذلِكَ رَجُلٌ
قُلْقُلٌ.

أَبُو عَمْرٍو: الأَزْجُ^(١): سُرْعَةُ الشَّدِّ.
وَأَنشَدَ^(٢):

فَزَجَّ رَمْدَاءَ، جَوَادًا، تَأزُّجُ
فَسَقَطَتْ، مِنْ خَلْفِهِنَّ، تَنْشِجُ

وَالسَّوْجَانُ: المَجِيءُ وَالذَّهَابُ. وَأَنشَدَ^(٣):

وَأَعَجَبَهَا، فِيمَا تَسْوِجُ، عِصَابَةٌ
مِنَ القَوْمِ، شَيْخُفُونُ، غَيْرُ قِضَافِ
وَالشَّخْفُ^(٤): الطَّوِيلُ.

وَالطُّهْيِيُّ: الذَّهَابُ فِي الأَرْضِ. وَأَنشَدَ
لِلتَّغْلِبِيِّ^(٥):

(١) البيت من صلة البيت المتقدم، والضمير في «به» يعود على حمران. وقد سكن سين «كسي» للتخفيف. انظر التهذيب ص ٣٠٩ واللسان والتاج (أجل).

(٢) لجبار بن جزء. ديوان الشماخ ص ٣٨٩ - ٣٩٠ والتهذيب ص ٣١٠ والخزانة ٢: ١٧٢. والأروع: الحديد الفؤاد الشهم. يريد أنه حاذق بالطعن والضرب. والخطل: المضطرب.

(٣) الكرى: النعاس. يعني أنه معوان في السفر، يطبخ للكسالى في ساعات النوم. خ: «زاد». وفي الأصل بالفتح والكسر، وفوقهما: «مأث». فالفتح على أن «طباخ» مضاف إلى «ساعات» و«زاد» مفعوله. والجر على اعتراض «ساعات الكرى» بين المضاف والمضاف إليه.

(٤) مضى في ص ١٣٠.

(٥) سقطت من خ.

(٦) لجميل بن مرثد. التهذيب ص ٣١٠ واللسان والتاج (هزل).

(١) خ: الأزوج.

(٢) لابن رقية النصري، وهو من صلة ما أنشد في الخبيجة قبل قليل. التهذيب ص ٣٠٨ - ٣٠٩ واللسان والتاج (أرج). وزج: رمى بالحربة. والرمداء: الناقة بلون الرماد. والجواد: السريعة السير. وتنشج: تصوت في نزعها الأخير.

(٣) التهذيب ص ٣٠٩ واللسان والتاج (سوج) و«شخف». والعصابة: الجماعة. والقضاف: جمع قضيف. وهو الدقيق البدن.

(٤) في حاشية الأصل: أبو علي: شَيْخُفٌ وَشَيْخُفٌ.

(٥) التهذيب ص ٣٠٩ واللسان والتاج (طهو). ولم يؤب: لم يعد. وحمران: اسم رجل من بني عامر. والأميل: المائل العنق. والتغليبي في الأصل وخ بفتح اللام وكسرها.

السُّدْمُ: المُدْقَنُ.
 وَالتَّجَشُّ: شِدَّةُ السَّوْقِ. وَأَنشَدَ^(١):
 فَمَا لَهَا، اللَّيْلَةَ، مِنْ إِنْفَاشِ
 غَيْرِ السَّرَى، وَسَائِقِ نَجَاشِ
 وَالزَّمَعَانُ^(٢): مَشَى بِطِيءٍ. يَقَالُ: زَمَعَ وَهُوَ
 يَزْمَعُ زَمَعًا وَزَمَعَانًا.
 وَاللَّهْمَجَةُ: مَشَى الْكَبِيرِ، كَأَنَّهُ فِي قَيْدٍ.
 وَيَقَالُ: مَرُوا شِلَالًا، أَي: مُسْرِعِينَ.
 وَيَقَالُ: جَبَبَ فَذَهَبَ. وَأَنشَدَ^(٣):
 لَقَيْتُ أَبَا لَيْلَى، فَلَمَّا أَخَذْتُهُ
 تَبَلَّهَصَ، مِنْ أُنُوْبِهِ، ثُمَّ جَبَبَا
 وَالتَّعْبُ وَالتَّحْبُ: السَّرِيُّ السَّرِيْعُ.
 وَالدَّرْقَعَةُ: العَدُوُّ السَّرِيْعُ. وَأَنشَدَ^(٤):
 دَرَقَعَ، لَمَّا أَنْ رَأَيْتِي، دَرَقَعَهُ
 لَوْ أَنَّهُ يَلْحَقُهُ لَكَرْبَعَهُ
 الْكَرْبَعَةُ: الصَّرْعُ^(٥).

قَدْ هَذَلَمَ السَّارِقُ، بَعْدَ العَتَمَةِ،
 نَحْوَ بُيُوتِ الحَيِّ، أَي هَذَلَمَهُ!
 وَإِلِذَابُ^(١): الْفِرَاؤُ. قَالَ الدُّبَيْرِيُّ^(٢):
 إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمَ أَذَابَا
 وَسَقَطْتُ نَخْوَتُهُ، وَهَرَبَا
 وَالمَعْلُ: سَيْرٌ نَجَاءٍ. وَأَنشَدَ^(٣):
 إِنْ يَنْزِلُوا لَا يَرْقُبُوا الإِصْبَاحَا
 وَإِنْ يَسِيرُوا يَمْعَلُوا الرِّوَاحَا
 وَالانْشِجَارُ: التَّجَاءُ. قَالَ عُويْبُ التَّبَهَانِيُّ^(٤):
 عَمْدًا تَعَدَّيْنَاكَ، وَانْشَجَرْتَ بِنَا
 طَوَالَ الهَوَادِي، مُطْبَعَاتٍ مِنَ الوِقْرِ
 الْمُطْبَعَاتُ: الْمُثْقَلَاتُ.
 وَالمَمْعُ^(٥): مِشِيَّةٌ قَبِيحَةٌ. يَقَالُ: مَمَعْتُ
 مَمْعًا^(٦). وَقَالَ المَعْنِيُّ^(٧):
 كَالصَّبْعِ المَمْعَاءِ، عَنَّاها السُّدْمُ
 تَحْفِرُهُ، مِنْ جَانِبٍ، وَيَنْهَدِمُ

١٠٧

(١) لأبي محمد الفقعسي. التهذيب ص ٣١١ وتهذيب الإصلاح ص ١١٧. والإنفاش: أن ترسل الإبل للمرعى وينام الراعي. و«غير» تابع لمحل «إنفاش» وهو الرفع. والسرى: سير الليل. وفي حاشية الأصل: «قلبه: أجرسن، لها، يا بن أبي كباش». وأجرس: أحد.

(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: الزمعان: مشى الأرنب على زمعتها. والزمعة: الشعرات اللواتي في مؤخر الرجل.

(٣) لأبي الأسود المجلي. اللسان والتاج (بهلص) والتهذيب ص ٣١٢. وتبلهص: تجرد. وجبب: هرب. وفي حاشية الأصل: قال أبو علي: حفطي: تبهلص.

(٤) في التهذيب ص ٣١٢: «لما أن رأه». وانظر اللسان والتاج (درقع). ودرقعة: اسم رجل.

(٥) الصرع: الطرح بالأرض. خ: السرعة.

(١) خ: والأذاب.

(٢) التهذيب ص ٣١١ واللسان والتاج (ذاب). وليت القوم: فارسه. وسقطت نخوته أي: ذهب كبرياؤه وذل. خ: مالت قوماً.

(٣) لابن العمياء. اللسان والتاج (معل) والتهذيب ص ٣١١. يصف أصحابه في الرحيل. وينزلون أي: للتعريس. وأراد بالرواح وقته. وهو العشي. خ: «يملعوا». وفي النسختين: سير نجاة وأنشد.

(٤) التهذيب ص ٣١١ واللسان والتاج (شجر). وتعديناك: انصرفنا عنك. والهوادي: جمع هاد. وهو عنق البعير أو الناقة. والوقر: الحمل الثقيل. وفي حاشية الأصل: أبو علي: أذكر: انشجرت.

(٥) في الأصل: الممّع.

(٦) التهذيب: ممعت ممعاً.

(٧) التهذيب ص ٣١١ واللسان والتاج (ممع). وعناها: أتعبها حفره. خ: وينهزم.

ويقال: وَسَيْقُ أَحَدَبُ. والوسيقُ: الطَّرْدُ. وأنشد^(١):

نُبَاشِرُ أَطْرَافِ الْقَنَا، بِنُحُورِنَا
إِذَا جَمَعُ قَيْسٍ، خَشِيَةَ الْمَوْتِ، فَيَدُوا

قَرَّبَهَا، وَلَمْ تَكُذْ تَقَرَّبُ،
مِنْ أَهْلِ نَيَّانٍ، وَسَيْقُ أَحَدَبُ

الفراء: هُوَ يَمْشِي الدَّفْقَى وَالهِمَقَى^(١)، إِذَا
كَانَ يَمْشِي عَلَى هَذَا الْجَنْبِ مَرَّةً، وَعَلَى هَذَا
الْجَنْبِ مَرَّةً. وأنشد^(٢):

وَالْكَوسُ: مَشْيٌ عَلَى رَجُلٍ وَاحِدَةٍ، وَمِنْ
ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ عَلَى ثَلَاثٍ. وَأَنْشَدَ لَجُرِيٍّ
الكَاهِلِيِّ^(٢):

فَأَصْبَحَنَ يَمْشِيْنَ الْهِمَقَى، كَأَمَّا
يُدَافِعُنَ، بِالْأَفْخَاذِ، نَهْدًا مُورَّمًا

* إِذَا نَهَضَتْ تَرَنُّحٌ، أَوْ تَكُوسٌ *

وَحَكَى: خَوَّذْنَا فِي السَّيْرِ تَخْوِيدًا. وَهُوَ
الْإِسْرَاعُ. وَأَنْشَدَ^(٣):

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: مَشِيَ رَهْوَجٌ، أَي:
سَهْلٌ لَيْتَنَ^(٣). وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ. قَالَ
الْعَبَّاسِيُّ^(٤):

نَادَيْتُ، فِي الْحَيِّ: أَلَا مُزِيدَا
فَأَقْبَلْتُ فِتْيَانَهُمْ، تَخْوِيدَا

مَيَاحَةٌ، تَمِيحُ مَشِيًّا رَهْوَجَا
تَدَافِعُ السَّيْلِ، إِذَا تَعَمَّجَا

وَحَكَى عَنِ الْقَنَانِيِّ^(٤): رَجُلٌ شِمْدَارَةٌ، أَي:
يَعْتَفُ فِي السُّوقِ.

وَالْقَبْصُ: الْعَدْوُ. وَيُقَالُ^(٥): هُوَ يَعْدُو
الْقَبْصَى. وَهُوَ عَدْوٌ كَأَنَّهُ يَنْزُو فِيهِ.

أَبُو عَمْرٍو: السَّيْرُ التَّحَبُّ: التَّجَاؤُ. وَكَذَلِكَ
الْمُنْحَبُّ. وَأَنْشَدَ^(٥):

إِذَا اسْتَقْبَلْتَهَا الرِّيحُ صَدَّتْ، بِوَجْهِهَا

قَلِيلًا، وَحَنْتْ، مِنْ هَوِيٍّ مُنْحَبِّ

قَالَ^(٦): وَالتَّفْيِذُ: أَنْ يَحْذَرَ الشَّيْءَ فَيَأْخُذُ
جَانِبًا. قَالَ رِيسَانُ بْنُ عَتْرَةَ الْمَعْنِيِّ^(٧):

«فيدوا» مصدره التفيد لا التفيد، وإن كانا بمعنى
واحد.

(١) التهذيب ص ٣١٢ واللسان والتاج (حذب) و(وسق).
يصف إبلاً. ونيان: اسم موضع.

(١) في ب بكسر الميم وفتحها.

(٢) عجز بيت صدره:

(٢) التهذيب ص ٣١٣ واللسان والتاج (همق). يصف
نوقاً. والنهد: الفرج السمين. والمورم: الممتفخ.

ألم تصرم ثلاثاً، من دفاعي

(٣) التهذيب ص ٣١٤ واللسان والتاج (ذود). والمزيد:
المعين على دفع الإبل.

التهذيب ص ٣١٣. وترنح: ترنح أي: تتمايل. وفي
الأصل: لحزي الكاهلي.

(٤) كنيته أبو محمد، وهو شيخ الفراء ومعاصريه
من الكوفيين. معجم البلدان (قنان) والمذكر
والمؤنث لابن الأباري ص ١٠٢. ب: وحكي عن
القناني.

(٣) في النسختين: لين سهل.

(٥) للخضري. التهذيب ص ٣١٤. يصف قطاة. وصدت

(٤) ديوانه ٢: ٣٨. والتهذيب ص ٣١٣. والمياحة:
المتبخرة. وتعمج: تلوَّى. خ: «تعمجا». وانظر
ص ٢٠٠.

بوجهها: حولته عن الريح لئلا يجف الماء في
حوصلتها. وحتت: صوتت. والهوي: الانقضاض.

(٥) سقطت الواو من النسختين.

(٦) سقطت من ب.

(٧) التهذيب ص ٣١٣ واللسان والتاج (فيد). وقوله

والضَّيَّاطُ: الَّذِي يَتَمَائِلُ فِي مَشِيَّتِهِ (١).
يقالُ: ضَاطَّ يَضِيطُّ ضَيْطًا.

(١) خ: مَشِيَّتِهِ.

باب صفات النساء ما يُستحب من النساء*

قال الأصمعي: الخوذ من النساء: الحسنه الخلق.

والمبتلة: التي في أعطافها استرسال، لم يركب بعض لحمها بعضاً. قال أبو الحسن: سمعتُ بُنداراً يقول: المبتلة: التي كلُّ شيءٍ منها حسنٌ على حيالها، كأنها مُقطعةُ الحسن. والبتل: القطع.

قال الأصمعي: والممكورة: المطوية الخلق. وقال العجاج^(١):

* على خبندى قصب، مكور *

قال أبو زيد: هي التامة الساقين في عظم واستواء. ويشتق المكر في جميع الخلق. الممكورة: المدمجة الخلق الشديدة البضة^(٢).

الأصمعي: الخرعبة: اللينة القصب الطويلة. قال لقيط^(٣):

تامت فؤادي، بذات الجزع، خرعبة
مرت، تُريدُ بذات العذبة البيعا
والخبنداء والبخنداء جميعاً: التامتا
القصب.

والخدلجة: الممتلئة الذراعين والساقين.
والضمعج: التي قد تم خلقها
واستوتجت^(١). وأنشد^(٢):

* يا ربَّ بيضاء، ضحوك، ضمعج *

وكذلك البعير والفرس.

والضناك: الغليظة الخلق. قال جميل^(٣):

ضناك، على نيرين، أضحى لِداتها
بليين بلى الريطات، وهي جديده
قوله «على نيرين» أي: هي كثيفة كثيرة^(٤)
اللحم والشحم.

والهركولة: العظيمة الوركين^(٥). قال

وذات الجزع وذات العذبة: موضعان. والبيع:
الكناس. مفردها بيعة.

(١) استوتجت: ضحمت ونمت.

(٢) التهذيب ٣١٥ واللسان والتاج (ضمعج).

(٣) ديوانه ص ٦٩ والتهذيب ص ٣١٦. والنيران: أن
يكون للقماش سديان ليقوى. واللدا: اللواتي في
سن واحدة. والريطة: الملاءة تكون قطعة واحدة.

(٤) سقطت من النسختين.

(٥) خ: «الوركين». وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو =

* أسقط ناشر التهذيب بعض هذا الباب تأدياً. وكذلك
فعل في الأبواب ٤٩ - ٥٥. انظر التهذيب ص ٣١٤.

(١) ديوانه ١: ٣٣٨ والتهذيب ص ٣١٥ وتهذيب الإصلاح
ص ٤٧٤. يصف مشي امرأة. والخبندى: الغليظ
المتلن. والقصب: ما فيه مخ من العظام. والمراد
الساق. وسقطت الواو من النسختين.

(٢) البضة: قطعة اللحم المجتمعة. والشديدة البضة:
ذات الجسم السمين.

(٣) ديوانه ص ٣٠ والتهذيب ص ٣١٥. وتامت: يتمت.

الأعشى^(١):

هَرَكَوْلَةٌ، فُنُقٌ، دُرْمٌ مَرَاْفُقُهَا
كَأَنَّ أَحْمَصَهَا، بِالشُّوكِ، مُنْتَجِلٌ
قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هِيَ الْحَسَنَةُ الْمَشِيَّةُ وَالْجِسْمُ
وَالْخَلْقُ. قَالَ: وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هُرْكِلَةٌ مِثْلُ
عُلِطَةٍ. وَالبَهْكَنَةُ مِثْلُهَا.

وَالرَّبْحَلَةُ: اللَّحِيْمَةُ الْجَيْدَةُ الْخَلْقِ فِي طَوِيلِ.
وَرَجُلٌ رِبْحَلٌ. وَمِنْهُنَّ السَّبْحَلَةُ. وَهِيَ الطَّوِيلَةُ
العَظِيْمَةُ. وَرَجُلٌ سِبْحَلٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
نَعَتَتْ امْرَأَةٌ ابْتِهَا، فَقَالَتْ^(٢):

سِبْحَلَةٌ، رِبْحَلَةٌ

تَنْمِي، نَبَاتِ النَّخْلَةِ

وَيَقَالُ: سِبْقَاءٌ سِبْحَلٌ وَسِبْحَلَلٌ، إِذَا كَانَ ضَخْمًا
مُتَسَعًا.

أَبُو زَيْدٍ: مِنْهُنَّ الْجَسِيْمَةُ. وَهِيَ الطَّوِيلَةُ، إِنْ
عَظُمَتْ أَوْ قَصُفَتْ^(٣).

=علي: حدثني أبو بكر بن دريد قال: حدثنا الرياشي
قال: بُرَيْسِمٌ أَبُو عَيْبَةَ، وَكَانَ يَهْدِي، فَدَخَلَ عَلَيْهِ
الطَّيِّبُ، فَسَأَلَهُ أَنْ يَسَّأَلَ عَنْ الْهَرَكَوْلَةِ. فَقَالَ:
الضَّخْمَةُ الْوَرَكِيْنُ. وَبُرْسَمٌ أَيُّ: أَصِيبُ بِالْبُرْسَامِ.
وَهُوَ وَرَمٌ حَارٌّ فِي الْحِجَابِ الْحَاجِزِ.

(١) دِيوَانُهُ ص ٥٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣١٦. وَفِي حَاشِيَةِ خ:
«المفتق: المترف. وجارية فتق: منقمة. وناقعة فتق:
جسيمة. يقال: فتق وفتيق. والفتيقة أصغر من الغرارة.
وَدَرِيمُ الْكَعْبِ دَرَمًا: اسْتَوَى. وَكَذَلِكَ الْحَاجِبُ. وَدَرِيمُ
الْقَنْفِذِ وَالْأَرْنَبِ دَرَمَانًا وَدَرِيمًا: مَشَى... وَالدَّرَامَةُ مِنْ
أَسْمَاءِ الْقَنْفِذِ. وَالدَّرَامَةُ: الْمَرْأَةُ الصَّغِيرَةُ. وَبَنُو دَارِمٍ
مِنْ تَمِيمٍ. وَدَرِيمٌ: اسْمُ رَجُلٍ».

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٣١٦ وَالتَّهْذِيبُ الْإِصْلَاحُ ص ٨٥٢
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (سِبْحَلٌ). وَتَنْمِي: تَنْبَتُ وَتَزْدَادُ. ب:
بِتَهَا فَقَالَتْ.

(٣) ب: «وَإِنْ قَصُفَتْ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَصُفَتْ:
دَقَّتْ». وَهُوَ فِي حَاشِيَةِ خ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ.

وَمِنْهُنَّ الْمُئِنْفَةُ. وَهِيَ التَّامَّةُ.

وَمِنْهُنَّ الشُّغْمَوْمَةُ. وَهِيَ الْجَسِيْمَةُ الْحَسَنَةُ
الْخَلْقِ الْجَمِيْلَةُ. وَرَجُلٌ شُغْمَوْمٌ. الْأَصْمَعِيُّ:
امْرَأَةٌ شُغْمَوْمٌ، بِغَيْرِ هَاءٍ.

وَمِنْهُنَّ الْمَلْدَاءُ. وَهِيَ الْمُعْتَدَلَةُ الْحَسَنَةُ
الْخَلْقِ. وَمِنْهُنَّ الْأَمْلُدَانِيَّةُ. وَهِيَ مِثْلُ
الْمَلْدَاءِ.

وَمِنْهُنَّ الْقُمْدَانَةُ. وَهِيَ الطَّوِيلَةُ. وَرَجُلٌ
قُمْدَانٌ، وَرَجُلٌ أَمْلُدٌ وَأَمْلُدَانٌ.

وَمِنْهُنَّ اللَّذْنَةُ. وَهِيَ اللَّيْنَةُ التَّاعِمَةُ الرَّيَّا
الْخَلْقِ.

وَمِنْهُنَّ الْعَبْهَرَةُ. وَهِيَ الَّتِي جَمَعَتْ الْحُسْنَ
وَالْجِسْمَ وَالْخَلْقَ. قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ^(١):

* عَبْهَرَةٌ، مَا إِنْ إِلَيْهَا عَبْهَرُ *

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ الْمَمْتَلَةُ.

وَمِنْهُنَّ السَّمِيْنَةُ وَالتَّارَةُ وَالحَادِرَةُ. وَرَجُلٌ^٩
سَمِيْنٌ وَتَارٌ وَحَادِرٌ. وَيَقَالُ: تَرَّتْ تَرَارَةٌ،
وَخَدَّرَتْ تَحَدَّرُ حَدَارَةً.

وَمِنْهُنَّ الدَّرَمَاءُ. وَهِيَ الَّتِي لَا تُرَى كَعُوبِهَا.

وَمِنْهُنَّ الْمُقْصَدَةُ. وَهِيَ الْعَظِيْمَةُ التَّامَّةُ الَّتِي
لَا يَرَاهَا أَحَدٌ إِلَّا أَعْيَبَتَهُ.

وَمِنْهُنَّ الْخَبْرَنْجَةُ. وَهِيَ اللَّحِيْمَةُ الْحَادِرَةُ
الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ، فِي اسْتَوَائِ.

وَمِنْهُنَّ اللَّفَاءُ. وَهِيَ التَّامَّةُ الْعَظِيْمَةُ
الْفَخْذِيْنِ، فِي صِلَابَةٍ وَحُسْنِ جَدَلٍ.

(١) التَّهْذِيبُ ص ٣١٧. وَمَا إِنْ إِلَيْهَا أَيُّ: لَا يُضَمُّ إِلَيْهَا.
يُرِيدُ لَا يَمَانِلُهَا عَبْهَرٌ.

[وقيل]: ^(١) المُلْتَمَةُ الرَّبْلَتَيْنِ ^(٢).
 أبو عمرو: القُفَاخُ ^(١): الحسنَةُ الحَلْقِي
 الحَادِرَةُ ^(٢).

ومنهنَّ السَّبْطُورَةُ. وهي الجِسيمَةُ.
 والوَرَكَاءُ: العَظِيمَةُ الوَرِكَيْنِ.
 الأصمَعِيُّ: الرِّضْرَاضَةُ: الكَثِيرَةُ اللَّحْمِ.
 والهُدْكَورَةُ أَيضًا كَذَلِكَ. ويقال: هَيْدُكُرٌ ^(٣).
 ويقال: مَرَّتْ تَهْدُكُرُ، أي: تَرَجَّجُ ^(٤). قال
 المرَّازُ العَدَوِيُّ ^(٥):

وهي بَدَاءٌ، إِذَا مَا أَقْبَلَتْ،
 ضَخْمَةُ الجِسمِ، رَدَاخٌ، هَيْدُكُرٌ

والبَدَاءُ: الَّتِي كَانَتْ بِهَا فَحَجًا مِنْ ضَخْمٍ ^(٦)
 فَخَذَيْهَا. قال: وَسَمِعْتُ الكَلَابِيَّ يَقُولُ:
 هَيْدُكُورٌ.

الأصمَعِيُّ: البَوَصَاءُ: العَظِيمَةُ البُوصِ ^(٧).
 والعَجْزَاءُ: العَظِيمَةُ العَجِيرَةِ ^(٨). وروى
 الحضرمي ^(٩) عن يونسَ قال: تقولُ العربُ:
 امرأةٌ مُعْجِزَةٌ. يعنونُ ضَخْمَةَ العَجِيزَةِ.

(١) سقطت من الأصل. خ: «وقتل». وفي حاشية
 الأصل: «الجدلي: القتل». وهو في حاشية خ عن أبي
 علي.

(٢) الريلة: لحمه باطن الفخذ.

(٣) في حاشية الأصل: «أنكر أبو علي التشديد». ب:
 هَيْدُكُرٌ.

(٤) انظر ص ٢٠٦.

(٥) مضى في ص ٢٠٦.

(٦) خ: «عظم». وفي الحاشية: «ضخم». وفوقهما:
 «مما». ب: عظم.

(٧) البوص: لين شحمة العجز.

(٨) العجيزة: المؤخرة.

(٩) يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق
 الحضرمي، كان أقرأ القراء وأعلمهم بالقراءات
 ومذاهب النحو وكلام العرب والرواية. توفي سنة

٢٠٥. طبقات النحويين واللغويين ص ٥١.

ومنهنَّ الرَّجْرَاجَةُ. وهي الرَّقِيقَةُ الجَلْدِ

(١) في حاشية الأصل: لم يدر أبو علي القفاخ.

(٢) ب: الحادرة.

(٣) في الأصل: والبرهرة.

(٤) سقطت الواو من خ.

(٥) ديوانه ص ١٥٧ والنهذيب ص ٣١٨. والرودة:

الناعمة. والرخصة: اللينة الملمس. والخرعوبة:
 القضيبي. وجعل الصفة «المنطر» مذكرة حملًا على
 معنى القضيبي.

(٦) ديوان حميد بن ثور ص ٥٦ والنهذيب ص ٣١٨.

والزعانف: جمع زعنفة. وهي اللثيمة. والقمة:
 التي تختبئ في البيت من قبورها.

(٧) سقطت من الأصل. والتفسير هنا للرعوبة.

(٨) في النسختين: الرقيقة.

للفضاضة فعلاً. قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: يعني: لم يعرفوا غَضَّتْ تَغَضُّ، كما قالوا: تَبَضُّ.

أَبُو عَمْرٍو: يَقَالُ: امْرَأَةٌ زَبْلَةٌ^(١): كثيرة اللحم والشحم. قَالَ الْقَطَامِيُّ^(٢):

وَقَدْ أَبَيْتُ إِذَا مَا شَيْتُ مَالَ، مَعِيَ

عَلَى الْفِرَاشِ، الصَّجِيعُ الْأَعْيَدُ الرَّيْلُ الْأَصْمَعِيُّ: الطَّفُلَةُ: النَّاعِمَةُ. وَكَذَلِكَ الْبَنَانُ الطَّفُلُ. وَالطَّفُلَةُ: الْحَدِيثَةُ السِّنُّ. وَالذَّكْرُ الطَّفُلُ^(٣). وَالرُّؤْدُ: النَّاعِمَةُ اللَّيْنَةُ الْمُتَشَبِّهَةُ. وَيَقَالُ لِلْعَصَنِ: هُوَ يَتْرَادُ.

وَالْأَمْلُودُ: النَّاعِمَةُ اللَّيْنَةُ.

وَالْغَادَةُ: النَّاعِمَةُ اللَّيْنَةُ. وَمِثْلُهَا الْخَرِيْعُ. وَهُوَ مَاخُودٌ مِنَ النَّبْتِ الْخِرْوَعِ. وَكُلُّ نَبْتٍ لَيْنٍ فَهَوَّ خِرْوَعٌ. وَأَنْكَرَ^(٤) أَنْ تَكُونَ الْخَرِيْعُ الْفَاجِرَةَ، وَأَشْدَّ لَعْنِيَّةً بِنِ مِرْدَاسٍ^(٥):

تَكْفُفُ شَبَا الْأَنْيَابِ، عَنْهَا، بِمِشْفَرٍ

خَرِيْعٍ، كَسَبَبِ الْأَحْوَرِيِّ الْمُخَصَّرِ السَّبْتُ: جَلُودُ الْبَقْرِ تُدْبَعُ بِالْقَرِظِ. فَإِنْ لَمْ تُدْبَعُ بِالْقَرِظِ فَلَيْسَتْ بِسَبَبٍ. وَالْأَحْوَرِيُّ: الْأَبْيَضُ النَّاعِمُ.

الْمَلَأَى الْخَلْقِي اللَّيْنَةَ.

الْأَصْمَعِيُّ: الرَّقْرَاقَةُ: الَّتِي كَأَنَّ الْمَاءَ يَجْرِي فِي وَجْهِهَا وَجَسَدِهَا، وَيَقَالُ: الْبَيْضَاءُ النَّاعِمَةُ. وَالْمَرْمَارَةُ^(١) وَالْمُرْمُورَةُ جَمِيعًا: مِثْلُ الرَّقْرَاقَةِ. قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ^(٢):

رَقْرَاقَةٌ، بِكَرٍّ، غَذَاهَا تَابِعٌ

مُتَعَجَّبٌ مِنْهَا، لِأَمْرِ عَجِيبٍ وَرَوَاهَا الْأَصْمَعِيُّ: «بَائِعٌ». قَالَ: وَالرَّقْرَاقَةُ: الْبَيْضَاءُ النَّاعِمَةُ.

وَالْبَضَّةُ: الرَّقِيقَةُ الْجَلْدِ. وَقَدْ تَكُونُ الْبَضَّةُ أَدْمَاءً وَبَيْضَاءً. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هِيَ الْبَيْضَاءُ الرَّقِيقَةُ الْجَلْدِ. وَرَجُلٌ بَضٌّ. وَقَالَ لَنَا^(٤) أَبُو الْحَسَنِ: هُوَ^(٥) كَمَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ، لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي الْحَدِيثِ: «أَقْبَلَ الْعَبَّاسُ، وَهُوَ^(٦) أَيْضٌ بَضٌّ، فَتَبَسَّمَ النَّبِيُّ - ﷺ - فَقَالَ:

١١٠ وَمَ^(٧) ضَحَكْتَ؟ يَا رَسُولَ اللَّهِ. فَقَالَ:

أَضْحَكَنِي جَمَالُكَ»، فِي حَدِيثٍ فِيهِ طَوْلٌ فَوْصَفَهُ بِأَبْيَضٍ مَعَ^(٨) بَضٌّ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ بَضًّا يَكُونُ فِي غَيْرِ الْأَبْيَضِ. قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: قَدْ بَضَّتْ تَبَضُّ^(٩) بَضَاضَةً وَغَضَاضَةً. وَلَمْ يَعْرِفُوا

(١) خ: والورمارة.

(٢) ديوانه ص ١٦٢ والتهذيب ص ٣١٩. والتابع: من يقوم بأمرها ومصحتها. وقوله لأمر عجيب أي: لأمر شيء عجيب.

(٣) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

(٤) سقطت من ب.

(٥) خ: هما.

(٦) انظر الاستيعاب ص ٨١٦.

(٧) في الأصل: مآ.

(٨) ب: بعد.

(٩) ب: تبضُّ.

(١) في النسختين: «زَبْلَةٌ». وفي الأصل يسكون الباء وفتحها، وفوقهما: «مآ». وفي الحاشية: زَبْلَةٌ عند أبي علي.

(٢) ديوانه ص ٢٨ والتهذيب ص ٣١٩. وقد هنا للتحقيق، والمضارع بعدها معناه الماضي. والأغيد: الذي فيه لين وتشن. والوصف لامرأة، وإنما ذكره باعتبار الضجيع.

(٣) خ: الطَّفُل.

(٤) في التهذيب: وأنكر الأصمعي.

(٥) مضى في ص ١٤٩.

أبو زيد: ومنهنَّ التَّاعِمَةُ والمُنَاعِمَةُ. وهي الحسنة العيش والغذاء.

ومنهنَّ المُعْدَلَجَةُ. وهي الحسنة الخلق والضخمة القصب. ومثلها الخَبْرَنَجَةُ والمُخْرَفَجَةُ. قال الأصمعي: الخَبْرَنَجَةُ: التامة. وأنشد للعجاج^(١):

* عَرَاءٌ، سَوَى خَلَقَهَا الْخَبْرَنَجَا *

أي التام. والمُخْرَفَجَةُ: الحسنة الغذاء. قال يعقوب: أنشدني أبو عمرو^(٢):

عَهْدِي بِسَلْمَى، وَهِيَ لَمْ تَزَوِّجِ،
عَلَى عَيْبَى خَلَقَهَا، الْمُخْرَفَجِ

على^(٣) عهبي خلقها أي: زمان خلقها الحسن.

الفَرَاءُ: يقال: امرأة مُرَوْدَكَةُ الْخَلْقِ، إِذَا كَانَ خَلْقُهَا حَسَنًا.

أبو زيد: ومنهنَّ المُسْرَهْدَةُ. وهي السمينية المصنوعة^(٤). ورجل مُسْرَهْدٌ. قال الأصمعي: هي الحسنة الغذاء. قال طرفه^(٥):

(١) ديوانه ٢: ٣٩. التهذيب ص ٣٢٠. والغراء: البيضاء المشرقة البياض. وفاعل سوى في بيت آخر، هو «ماد الشباب» أي: حسنه ونضارته.

(٢) التهذيب ص ٣٢٠. واللسان والتاج (عهب). وفي حاشية الأصل عن أبي علي عن أبي الحسن: عهبي شبابيه يمد ويقتصر.

(٣) سقطت من النسخين، وهي ملحقه بحاشية الأصل. وسقط «أي» من ب.

(٤) المصنوعة: التي حسن غذاؤها وتربيتها.

(٥) ديوانه ص ٤٥. التهذيب ص ٣٢١. ويمتلن حوارها أي: يشوين ولد الناقة بالجمر والرماد الحار. والسديف: شحم السنام. ب: ويسعى.

فَطَّلَ الْإِمَاءُ يَمْتَلِلْنَ حَوَارَهَا
وَيُسَعَى عَلَيْنَا، بِالسَّدِيفِ الْمُسْرَهْدِ

أبو زيد: ومنهنَّ الْبَرَّاقَةُ. وهي البياض البراقة الثغري. وإنما دُعِيَتْ بَرَّاقَةً لِبَيَاضِ ثَغْرِهَا وَبِرَيْقِهِ.

ومنهنَّ الدَّهْمَةُ. وهي الماجدة السهلة الحرَّة. ورجل دَهْمٌ. قَالَ عُمَرُ بْنُ لَجَاءٍ^(١):

ثُمَّ تَنَحَّتْ، عَنِ مَقَامِ الْحَوْمِ،
لِعَطْنِ، رَأْسِي الْمَقَامِ، دَهْمٌ

أي: لعطن سهل ليين^(٢). والعطن: مبارك^(٣) الإبل حول الماء. ويكون العطن أيضا مبركها على غير الماء.

قَالَ: وَقَالُوا: الْأَسْحُلَانَةُ: الْحَسَنَةُ الرَّائِعَةُ مِنَ التَّسَاءِ.

وَالْأَسْحَوَانَةُ: الطَّوِيلَةُ.

ومنهنَّ العاتق. وهي فيما بين أن تُدْرِكَ إِلَى أَنْ تَعْنُسَ^(٣) عُنُوسًا، مَالِمَ تَزَوِّجِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ^(٤): سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ ثَعْلَبًا^(٥) يَقُولُ: إِنَّمَا سُمِّيَتْ عَاتِقًا لِأَنَّهَا عَتَّقَتْ عَنْ خِدْمَةِ أَبَوَيْهَا، وَلَمْ يَمْلِكْهَا زَوْجٌ.

ومنهنَّ الْبَلْهَاءُ. وهي الْمَزِيرَةُ^(٦) الْكَرِيمَةُ

(١) مضى في ص ١٤٧. وفي الأصل وخ: عمرو بن لجاء.

(٢) سقطت من ب.

(٣) ب: تعيس.

(٤) خ: قال أبو العباس.

(٥) في حاشية الأصل عن أبي علي: «ثعلب عن ابن الأعرابي: إنما قيل لها: عاتق، لأن الفرخ إذا طار قيل له: عتق». وهو في حاشية خ دون إشارة إلى أبي علي.

(٦) المزيرة: الظريفة.



إذا كانت عظيمة حسناء: إنها فُتُق. ويقال لها،^(١) إذا كانت كذلك: إنها لِعِطْمُوسٍ.

أبو زيدٍ يقال: امرأةٌ مديدةٌ الجسم، ورجلٌ مديدٌ الجسم. وأصله في القيام^(٢).

ومنهنَّ الشَّرْعَبَةُ والشَّرْمَحَةُ. وهي الجسيمةُ الخفيفةُ اللحم. ورجلٌ شَرَعَبٌ و شَرْمَحٌ.

ومنهنَّ السَّلْهَبَةُ. وهي الجسيمةُ الخفيفةُ اللحم. ورجلٌ سَلْهَبٌ.

الأصمعيُّ: السَّمْسَامَةُ: الخفيفةُ اللَّطيفةُ.

يقال: جاريةٌ حسنةُ العَصَبِ^(٣)، وحسنةُ الجدْلِ، وحسنةُ الأزم^(٤)، وحسنةُ المَسْدِ بمعنى واحدٍ. وهي جاريةٌ معصوبةٌ ممسودةٌ مجدولةٌ مارومةٌ. وهي المَطْوِيَةُ المَمشوقةُ. وأنشد^(٥):

* يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْوِهِ، وَيَأْرُمُهُ *

والشَّرْعُوفَةُ: النَّاعِمَةُ الطَّوِيلَةُ. وكلُّ شيءٍ خفيف^(٦) أيضًا فهو شَرْعُوفٌ. وأنشد^(٧):

* سَرَعَفْتُهُ مَا شِئْتُ، مِنْ سِرْعَافٍ *

والعُطْبُولُ: الطَّوِيلَةُ العُنُقِ الحسنةُ. ومثلها العَيْطَاءُ^(٨) والعَنْقَاءُ. يقال: امرأةٌ عُطْبُولٌ.

ولا يقال: رجلٌ عُطْبُولٌ. ولكن يقال: رجلٌ

العاقلةُ، المُعَقَّلَةُ عَنِ الشَّرِّ الغَرِيرَةُ^(١). قال أبو مُجِيبِ الرَّبِيعِيِّ^(٢): خَيْرُ النِّسَاءِ البِيضَاءُ البِلْهَاءُ، القَعُودُ بِالفِئَاءِ، المَلُوءُ لِلإِنَاءِ. وأنشد^(٣):

* بِيضَاءُ، بِلْهَاءُ، مِنْ الشَّرِّ عُمُرٌ *

وقال أبو مُجِيبٍ لامرأةٍ: إنها لجَمِيلَةٌ موقِفِ الرَّاكِبِ. يريدُ ذراعَيْها وعَيْنَيْها. وذلك الَّذِي يَرى مِنْهَا الرَّاكِبُ.

أبو عمرو: الخَرَاوِجُ: الحِسَانُ مِنَ النِّسَاءِ. يقال: هِيَ خِرْوَعَةُ الخَلْقِ، إذا كانت رَخْصَةً.

والخَرْعَبَةُ: الطَّوِيلَةُ.

وحَكَي^(٤): إنها لَعَيْلَةُ الأَطْرَافِ، أَي: لَيْتَنُ الأَطْرَافِ.

وقال^(٥) أبو عمرو: وجاءَ في الحديث^(٦): «المرأةُ الصَّالِحَةُ كالغُرَابِ الأَعْصَمِ».

والأَعْصَمُ: الأَبْيَضُ^(٧). فيقول: إنها عَزِيْزَةٌ^(٨) ولا يوجد مثلُها، كما لا يوجد الغرابُ الأَعْصَمُ.

الأصمعيُّ: يقالُ لِلْفَتِيَّةِ مِنَ النِّسَاءِ والتَّقِي،

(١) الغريرة: من لا تجربة لها فهي سهل خداعها. وفي الأصل: «الغزيرة». خ: العزيرة.

(٢) مرثد بن محيا، أعرابي فصيح من بني ربيعة بن مالك من تميم، أخذ عنه علماء الكوفة كابن الأعرابي. الفهرست ص ٥٣ و٧٦ والحيوان ٦: ٤٧٠ ومجالس ثعلب ص ٢٩٤ والأغانى ٥: ٣٤٩.

(٣) التهذيب ص ٣٢٢. والغمر: التي لا تجربة لها.

(٤) ب: وحكي.

(٥) سقطت الواو من النسختين.

(٦) الفائق والنهاية واللسان والتاج (عصم). وانظر غريب الحديث ٣: ١٠١ - ١٠٣.

(٧) في التهذيب: «الأبيض الرُّجْلِي». وفي حاشية خ: أبو علي: والكسعة مثل المُصَمَّة.

(٨) العزيرة: النادرة التي لا تكاد توجد.

(١) سقطت من الأصل.

(٢) القيام: القوام.

(٣) خ: القَصَب.

(٤) ب: «الأزم» بالزاي هنا وفيما بعد من اللفظ.

(٥) لرؤية ديوانه ص ١٨٦ والتهذيب ص ٣٢٣. يصف أثر اللين في لحم راعي الإبل.

(٦) في الأصل: خفيف.

(٧) للعجاج ديوانه ١: ١٦٩ والتهذيب ص ٣٢٣. يصف إحسانه إلى ابنه رؤية. وسرعفته أي: أحسنت غذاءه.

(٨) خ: العيظله.

أجيدٌ، إذا كَانَ طَوِيلَ العُنُقِ. قَالَ أبو زيدٍ:
 ١١ العَيْطَاءُ: الطَّوِيلَةُ العُنُقِ. وَإِنَّمَا اشْتَقُّ لَهَا ذَلِكَ
 مِنَ الهَضْبَةِ، لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ لِلهَضْبَةِ إِذَا
 ارْتَفَعَتْ: عَيْطَاءٌ.

الأصمعيُّ: العَيْدَاءُ: الَّتِي فِي عُنُقِهَا لِينٌ
 وَاسْتِرْخَاءٌ. وَالغَيْدُ لِلجَمِيعِ (١).

أبو زيدٍ: وَمِنْهُنَّ القَبَاءُ. وَهِيَ الخَمِيصَةُ.
 وَرَجُلٌ أَقْبٌ. وَهَضْمَاءٌ، وَرَجُلٌ أَهْضَمٌ
 وَهَضِيمٌ، نَحْوُ القَبَاءِ. وَالهِضِيمُ: اللطيفةُ
 الكشحيْنِ. وَالاسْمُ الهَضْمُ.

الأصمعيُّ: الهَيْفَاءُ: الضَامِرُ (٢) البَطْنِ. وَهِيَ
 مِثْلُ القَبَاءِ. وَمِثْلُهَا (٣) الخَمَصَانَةُ - وَيُقَالُ:
 الخَمَصَانَةُ (٤) - وَالْمُبْطَنَةُ وَالسِّفَانَةُ. قَالَ ذُو
 الرِّمَّةِ (٥):

رَخِيمَاثُ الكَلَامِ، مُبْطَنَاتٌ،
 جَوَاعِلٌ، فِي البُرَى، قَصَبًا خِدَالًا
 أبو زيدٍ: امْرَأَةٌ خَمَصَانَةٌ وَرَجُلٌ خَمَصَانٌ
 بِالْفَتْحِ.

الأصمعيُّ: العَيْلَمُ: المْرَأَةُ الحَسَنَاءُ. وَأَنشَدَ
 لِلبُرَيْقِ الهُدَلِيِّ (٦):

- (١) ب: للجمع.
 (٢) فوقها في الأصل: «صح». وفي الحاشية:
 «الضامرة». وفوقها: «معا». ب: الضامرة.
 (٣) في الأصل: وهي مثل.
 (٤) سقط الاعتراض من خ.
 (٥) ديوانه ص ٤٣٣ والتهذيب ص ٣٢٤ وتهذيب
 الإصلاح ص ٧٦٣. والرخيمة الكلام: التي في
 كلامها لين. والبرى: جمع برة. وهي الخللخال
 والدملج. والقصب: الأذرع والسوق. والخدال:
 الممتلئة شحمًا ولحمًا.
 (٦) عجز بيت صدره:

* تُنَيْفٌ، إِلَى صَوْتِهِ، العَيْلَمُ *
 وَالبَهَانَةُ: الضَّحَاكَةُ المْتَهَلَّةُ.
 وَالخَفْرَةُ: الحَيَّةُ. وَالخَرِيدَةُ مِثْلُهَا. قَالَ
 حُمَيْدٌ (١):

فَقَامَتْ، بِأَثْنَاءِ مِنَ اللَّيْلِ، سَاعَةٌ
 سَرَاهَا الدَّوَاهِي، وَاسْتَنَامَ الخَرَائِدُ

أَي: نَامَتِ الحَيَّاتُ. وَقَالَ أوسُ بْنُ حَجْرٍ (٢):
 وَلَمْ يُلْهِهَا تِلْكَ التَّكَالِيفُ، إِنَّهَا
 كَمَا شِئَتْ، مِنْ أَكْرُومَةٍ، وَتَخَرَّدُ

وَإِنَّمَا ذَكَرَ حَيَاءَهَا وَكِرْمَهَا، وَلَمْ يُشَبِّبْ بِهَا.
 وَالشَّمُوعُ: المَرَّاحَةُ الطَّيِّبَةُ الحَدِيثِ
 الَّتِي تُقْبَلُكَ، وَلَا تُطَاوِعُكَ عَلَى مَا سَوَى
 ذَلِكَ. وَالمَشْمَعَةُ: المُرَّاحُ (٣). قَالَ
 الشَّمَّاحُ (٤):

وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ كَنَنْتُ جِسْمِي،
 إِلَى بَيْضَاءَ، بِهَكْنَةٍ، شَمُوعٍ

مِنَ المُدَّعِينَ، إِذَا تَوَكَّرُوا

شرح أشعار الهذليين ص ٧٥٢ والتهذيب ص ٣٢٥.
 يصف صاحبه. والمدعي: الذي يشهر نفسه في
 الحرب ويتسبب ليارز. ونوكر: قوبل بما ينكر من
 الشدة والبأس. وتنيف: ترتفع وتشرف.

(١) ديوان حميد بن ثور ص ٧١ والتهذيب ص ٣٢٥.
 يصف امرأة تعمل في الليل ما تحتاج إليه. والأثناء:
 جمع ثني. وهو ساعة أو وقت. وسراها: سار فيها.
 خ: فنامت.

(٢) ديوانه ص ٢٦ والتهذيب ص ٣٢٥. يذكر حليلة بنت
 فضالة بعد أن أشرفت على تريضه، ولم تشغل عنه
 بواجباتها.

(٣) في الأصل بضم الميم وكسرهما، وفوقهما: معًا.

(٤) ديوانه ص ٥٧ والتهذيب ص ٣٢٦ وتهذيب الإصلاح
 ص ٥٣٢. وكنت جسمي أي: ضمنت نفسي.
 والبهكنة: الممتلئة شحمًا. خ: «نشاء». ب: نفسي.

وقَالَ الْهُذَلِيُّ^(١):

قَالَ^(١) أَبُو عَمْرٍو: وَعَثَّةٌ: كَثِيرَةُ اللَّحْمِ.

ويقال: امرأةٌ خَلِيْقٌ وَمُخْتَلَقَةٌ، إِذَا كَانَتْ حَسَنَةَ الْخَلْقِ.

وامرأةٌ قَسِيْمَةٌ، وَرَجُلٌ قَسِيْمٌ، إِذَا كَانَا جَمِيْلَيْنِ. وَالْقَسَامُ: الْحُسْنُ. قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ^(٢):

* يُسْنُّ، عَلَى مَرَاغِيهَا، الْقَسَامُ *

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُرْوَى: «يُسْنُّ» بِالشَّيْنِ ١١٣

معجمة. قَالَ: وَكَلَامُ الْعَرَبِ^(٣): سَنَنْتُ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ، وَسَنَنْتُ عَلَيَّ الدَّرْعَ.

ومعناها: صَبَبْتُ. إِلَّا أَنَّ الْإِخْتِيَارَ فِي هَذَا أَنْ يَكُونَ بِالشَّيْنِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ فِي الْمَاءِ، وَبِالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ فِي الدَّرْعِ. وَهِيَ لَفْتَانٍ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

وامرأةٌ وَسِيْمَةٌ، وَرَجُلٌ وَسِيْمٌ.

وامرأةٌ بَشِيْرَةٌ - وَهِيَ الرَّقِيْقَةُ الْجِلْدِ الْجَمِيْلَةُ - بَيِّنَةُ الْبَشَارَةِ. وَرَجُلٌ بَشِيْرٌ. وَأَنْشَدَ^(٤):

وَرَأْتُ بَأْنَ الشَّيْبِ جَا
نَبَهُ الْبَشَائِشَةُ، وَالْبَشَارَةُ

ص ٤٦٨. ولیل التمام: الليل الذي يتجاوز اثني عشرة ساعة.

(١) سقطت من ب.

(٢) عجز بيت صدره:

وأبلج، مُشْرِقِ الْخَدَّيْنِ، فَخَمِ
ديوانه ص ٢٠٢ والتهذيب ص ٣٢٧. والأبلج: الوجه الواضح الحسن. والفخم: المكسو من اللحم. والمرامغ: الأنف وما حوله. مفردها مرغم.

(٣) في حاشية خ: قال أبو علي: سَنَّ الماء على وجهه وسَنَّ، بالشين والسين. وسَنَّ عليه الدرع: إذا صبها، بالسين غير المعجمة. فإن قال: سَنَّ، جاز. وفي الغارة: سَنَّ، بالشين المعجمة لا غير.

(٤) للأعشى. وقد مضى في ص ١٤٩.

سَأْبَدُوهُمْ، بِمَشْمَعَةٍ، وَأَيْنِي
بِجَهْدِي، مِنْ طَعَامٍ، أَوْ بِسَاطِ

وَالنَّوَارِ: النَّوْرُ مِنَ الرِّيْبَةِ. وَجَمْعُهَا نُورٌ. وَالنَّوَارُ هِيَ النَّفَارُ. يُقَالُ: تُرِثُ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ أَنْ تُورَ نُورًا وَنَوَارًا. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):

* يَخْلِطُنْ، بِالتَّائِسِ، النَّوَارَا *

وَأَنْشَدَ لِلْبَاهِلِيِّ^(٣):

أَنْوَرًا، سَنْعَ مَاذَا، يَا فَرُوقُ؟

وَحَبْلُ الْوَصْلِ مُنْتَكِكٌ، حَذِيْقٌ
قَالَ لَنَا ابْنُ كَيْسَانَ: حَذِيْقٌ: مَقْطُوعٌ. وَمُنْتَكِكٌ: مُتَشَرُّ الْفَتْلِ. وَإِذَا انْتَقَضَ الْفَتْلُ فَهُوَ التَّكْكُ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ مَيْسَانٌ^(٤)
أَي: مَيْعَاسٌ. قَالَ الطَّرْمَاحُ^(٥):

كُلُّ مَيْسَالٍ، رَقُودِ الضُّحَى
وَعَثَّةٌ، مَيْسَانِ لَيْلِ التَّمَامِ

(١) المتخلل الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٩
والتهذيب ص ٣٢٦. يذكر لقاء للضيوف. خ:
«وأثني». ب: «بجهدي» بضم الجيم وفتحها.

(٢) ديوانه ٢: ٨٧ والتهذيب ص ٣٢٧ وتهذيب الإصلاص
ص ٩٦. والتائس: الأئس ولفظ الحديث.

(٣) زغبة الباهلي. الاختيارين ص ١٩٦ والتهذيب ص
٣٢٧ وتهذيب الإصلاص ص ٩٦. يقول: أنفازًا
يا فروق؟ والفروق: الكثيرة الخوف. وسنخ: سنخ.
سكن الراه للتخفيف. وما: حرف زائد. وذا: اسم
إشارة فاعل. ونورًا: تمييز. والاستفهام للتوبيخ. خ:
وأنشد الباهلي.

(٤) في حاشية الأصل عن أبي علي: «ابن كيسان:
ميسان: مفعأل من الوسن». وهي في حاشية خ
بخلاف يسير.

(٥) ديوانه ص ٤٠٥ والتهذيب ص ٣٢٧ وانظر

الرَّشِيقَةُ. وَرَجُلٌ وَذَلٌّ: رَشِيقٌ^(١). وَهُوَ السَّرِيعُ الْعَمَلِ.

وَالْغَانِيَةُ: الشَّابَّةُ مِنَ التَّسَاءِ - وَجَمْعُهَا غَوَانٍ - إِنْ^(٢) كَانَ لَهَا زَوْجٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ. وَيُقَالُ: غَنَيْتُ تَغْنَى غِنَى.

وَالْهَدْيِيُّ: الْعَرُوسُ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ^(٣):

بِوَشْمٍ وَرَقَمٍ، كَمَا تَمَنَّمْتُ،
بِمِيشُومِهَا، الْمُزْدَهَاءُ الْهَدْيِيُّ
وَحَكَى الْفَرَاءُ: هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ حَيْثُ نَظَرَ
نَاطِرٌ، أَي: هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ وَجْهًا.

وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو عَنْ بَعْضِهِمْ، قَالَ: تَقُولُ
لِلْمَرْأَةِ، إِذَا كَانَتْ حَسَنَةً: كَأَنَّهَا فَرَسٌ شَوْهَاءُ.
وَالشَّوْهَاءُ: الْحَدِيدَةُ التَّنْقِيسِ.

وَقَالَ يُونُسُ: قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ، وَهُوَ
يَنْعَثُ امْرَأَةً: لَيْسَ بِهَا قِصْرٌ يَذِيمُهَا،^(٤) وَلَا
طَوْلٌ يُخْرِقُهَا. فَإِنَّ الطَّوْلَ مَخْرَقَةٌ. قَوْلُهُ
«يُخْرِقُهَا» أَي: يَكُونُ لَهَا خَرْقًا^(٥). وَالْخَرْقُ:
الَّذِي لَا يُحَسِّنُ الْعَمَلَ.

وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْمَعَارِفِ. وَمَعَارِفُهَا:
وَجْهُهَا.

التهذيب

- (١) فِي التَّهْذِيبِ: وَرَشِيقٌ.
- (٢) خ: وَإِنْ.
- (٣) شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَدْيِيِّينَ ص ٩٨ وَالتَّهْذِيبِ ص ٣٢٩. يَصِفُ آثَارَ الدِّيَارِ. وَالْوَشْمُ: التَّنْقِيسُ. وَالرَّقَمُ: الْإَثَرُ. وَنَمَنَمْتُ: نَقَشْتُ وَزَخَرْتُ. وَالمِيشْمُ: إِبْرَةٌ تَضْرِبُ بِهَا مَوَاضِعَ مِنَ الْجِلْدِ، ثُمَّ يَجْعَلُ فِي تِلْكَ الْمَوَاضِعِ دَخَانَ الشَّمْعِ، لِيَكُونَ الْوَشْمُ. وَالمُزْدَهَاءُ: الْمُعْجَبَةُ بِنَفْسِهَا.
- (٤) يَذِيمُهَا: يَعْيبُهَا. ب: يُذِيمُهَا.
- (٥) ب: خُرْقًا.

وَالْبِشَارَةُ بِفَتْحِ الْبَاءِ: الْجَمَالُ. وَمِنَ الْبُشْرَى
يُقَالُ: جَاءَتْهُ الْبِشَارَةُ، بِكسْرِ الْبَاءِ^(١).

وَالْأَنَاةُ: الَّتِي فِيهَا قُتُورٌ عِنْدَ الْقِيَامِ وَالْمَشْيِ.
وَالْوَهْنَانَةُ نَحْوُ ذَلِكَ.

وَالْقَتِينُ: الْقَلِيلَةُ الطَّعْمِ^(٢). وَكَذَلِكَ
الْمَذْكُورُ. وَقَالَ الشَّمَاخُ^(٣):

وَقَدْ عَرِقْتُ مَغَائِبُهَا، وَجَادَتْ
بِدِرَّتَيْهَا، قِرَى جَحِينٍ قَتِينِ
وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ، إِذَا كَانَتْ حَازِقَةً بِالْخِرَازَةِ أَوْ
بِالْعَمَلِ: هِيَ تَرَقُّمٌ فِي الْمَاءِ.

وَالذَّرَاعُ: الْخَفِيفَةُ الْيَدَيْنِ بِالْعَزَلِ^(٤).
وَالصَّنَاعُ: الْحَازِقَةُ بِالْعَمَلِ الْعَامِلَةُ الْكَفِيَّةِ.
وَالرَّجُلُ صَنَّعٌ.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُنَّ الْوَذَلَةُ^(٥). وَهِيَ التَّشَيْطَةُ^(٦)

- (١) ب: وَبِكسْرِ الْبَاءِ مِنَ الْبُشْرَى، يُقَالُ: جَاءَتْهُ الْبِشَارَةُ، بِكسْرِ الْبَاءِ.
- (٢) الطَّعْمُ: الطَّعَامُ. ب: الطَّعْمُ.
- (٣) دِيوَانُهُ ص ٣٢٩ وَالتَّهْذِيبِ ص ٣٢٨. يَصِفُ نَاقَةَ. وَالمَغَائِبُ: الْأَبَاطُ وَالْأَرَاغُ. مَفْرَدُهَا مَغِينٌ. وَالدَّرَةُ: الْعَرَقُ. وَالقِرَى: الضِّيَافَةُ. وَالجَحِينُ: الصَّغِيرُ الْجِسْمِ. وَأَرَادَ بِهِ الْقِرَادَ.
- (٤) خ: بِالْعَزَلِ.
- (٥) ب: «الْوَذَلَةُ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: قَالَ لَنَا ابْنُ كَيْسَانَ: الْوَذَلَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ الْمَجْلُودَةُ. فَاحْسَبِ الْوَذَلَةَ مِنْ تِلْكَ أَخَذْتُ. قَالَ: ثُبَارِي قُرْحَةٌ، وَمِثْلُ الْوَذَلَةِ، لَمْ تَكُنْ مَغْدًا.

وَهِيَ فِي حَاشِيَةِ خ عَدَا الشَّاهِدِ. وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (قُرْحٌ) وَ(مَغْدٌ). وَهُوَ وَصْفٌ لِفَرَسٍ. وَالقُرْحَةُ: بِيَاضٌ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ. وَالمَغْدُ: التَّنْفُ. وَقِيلَ هُوَ مُصَدَّرٌ نَقَلَ إِلَى مَعْنَى اسْمِ الْمَفْعُولِ أَي: مِتُّوفَةٌ.

(٦) فِي الْأَصْلِ وَالنَّسَخَتَيْنِ: «الْبَسِيطَةُ». وَالتَّصْوِيبُ مِنْ

١١٤ الحُصْنُ أدنى، لو تَأَيَّبَتْهُ
 مِنْ حَثِيكَ التُّرْبِ، عَلَى الرَّاِكِبِ
 وَنِسَاءِ حَوَاصِينُ. وَرَجُلٌ مُحَصَّنٌ^(١). وَهُوَ
 الَّذِي قَدْ تَزَوَّجَ. وَامْرَأَةٌ مُحَصَّنَةٌ. وَهِيَ
 الْحُرَّةُ مَا لَمْ تَفْضَحْ نَفْسَهَا بِرِيَّةٍ.

وَمِنْهُنَّ الشَّمْسُوسُ. وَهِيَ الَّتِي لَا تُطَالِعُ
 الرَّجَالَ وَلَا تُطِيعُهُمْ. قَالَ الْجَعْدِيُّ^(٢):

بِأَنْسَةِ غَيْرِ أَنْسِ الْقِرَا
 فِ، تَخْلِطُ بِالْأَنْسِ مِنْهَا شِمَاسَا

وَمِنْهُنَّ الدَّعُورُ. وَهِيَ الَّتِي تُدْعَرُ عِنْدَ الرِّيَّةِ
 وَالْكَلَامِ الْقَبِيحِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

تَنْوُلُ، بِمَعْرُوفِ الْحَدِيثِ، وَإِنْ تُرْدُ
 سِوَى ذَلِكَ تُدْعَرُ، مِنْكَ، وَهِيَ دَعُورُ

وَمِنْهُنَّ الْمَأْمُونَةُ. وَهِيَ الْمُسْتَرَادُّ^(٤) لِيُثْلِهَا.
 وَيُقَالُ لِكُلِّ مَنْ رُغِبَ فِيهِ: إِنَّهُ لِمُسْتَرَادُّ لِمِثْلِهِ،
 أَي: إِنَّ^(٥) مِثْلَهُ مَطْلُوبٌ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: امْرَأَةٌ ظَمِيَاءٌ، إِذَا
 كَانَتْ سَمْرَاءَ. وَشَفَّةٌ ظَمِيَاءٌ. قَالَ أَبُو
 الْحَسَنِ: وَيُقَالُ: رُمِحَ أَظْمَى: أَسْمَرُ^(٦). قَالَ

شخصه. وتأياً وتأياً بمعنى واحد في هذا البيت. وهو
 المعنى الثاني مما ذكر عن أبي علي.

(١) في التهذيب: مُحَصَّنٌ.

(٢) ديوان النابغة الجعدي ص ٨١ والتهذيب ص ٣٣٠.

(٣) والآسة: المسترسلة في الحديث. والقراف: مدانة
 الرية. يريد أنه إذا عُرِضَ لها بشيء مريب نفرت.
 وغير: مفعول مطلق لاسم الفاعل آتسة.

(٤) التهذيب ص ٣٣١ واللسان والتاج (ذكر) و(نول).
 وتقول: تسمع. والمعروف: الحسن.

(٥) في الأصل: ومنهن المأمونة المستراد.

(٦) سقطت من خ.

(٦) سقط «قال أبو الحسن... أسمر» من ب.

أبو عمرو: العُبرْدَةُ، مِثْلُ عَلْبِطَةَ: الْبِيضَاءُ
 مِنَ التَّسَاءِ التَّاعِمَةِ.

أبو زيد: وَمِنْهُنَّ اللَّيْقَةُ^(١). وَهِيَ الْحَسَنَةُ
 الدَّلُّ وَاللَّبْسَةُ^(٢) الصَّنَاعُ.

وَمِنْهُنَّ الْبَخْتَرِيَّةُ. وَهِيَ الْحَسَنَةُ الْمِشِيَّةُ فِي
 خِيَلَاءَ.

وَمِنْهُنَّ الْأَنَاةُ. وَهِيَ الْبَطِيئَةُ الرَّزِينَةُ عَنْ كُلِّ
 حَيْفَةٍ.

وَمِنْهُنَّ الثَّقَالُ. وَهِيَ الثَّقِيلَةُ الرَّزِينَةُ^(٣).

وَمِنْهُنَّ الرَّزَانُ. وَهِيَ الرَّزِينَةُ، وَهِيَ
 الْعَاقِلَةُ^(٤) اللَّازِمَةُ لِمَقْعِدِهَا. يُقَالُ: رَزَنْتُ^(٥)
 تَرْزُنُ رَزَانَةً وَرُزُونًا. وَرَجُلٌ رَزِينٌ.

وَمِنْهُنَّ الْعَفِيفَةُ. يُقَالُ: عَفَّتْ تَعِفُّ عِفَّةً
 وَعَفَافًا وَعَفَافَةً. وَهُوَ تَرَكَ كُلَّ قَبِيحٍ أَوْ حَرَامٍ.

وَمِنْهُنَّ الْحَصَانُ. وَهِيَ الْحَافِظَةُ لِفَرْجِهَا.
 يُقَالُ: حَصَّنتُ حَصْنًا حُصْنًا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٦):

(١) الليقة من: لاق يلقى إذا لبق وحسن وزكا. فهي صفة
 مشبهة مثل بدعة. خ: «الليقة». ب: «الليقة». وفي
 التهذيب: «الليقة». وقول ابن السكيت «الصناع»
 يرجع روايتي ب والتهذيب، وإن كان ما أثبتناه
 صحيحًا. فالليقة يلقى بها الدل واللباس والعمل.
 وانظر آخر هذا الباب ص ٢٢١.

(٢) في الأصل بكسر اللام وفتحها، وفوقهما: معًا.

(٣) سقط «عن كل... الرزينة» من خ.

(٤) في الأصل: العاقلة.

(٥) خ: رَزَنْتُ.

(٦) البيت لامرأة تخاطب ابنتها التي حثت التراب في
 وجه رجل نظر إليها. التهذيب ص ٣٣٠ وتهذيب
 الإصلاح ص ٣٤٦. والحسن: العفاف والتصون.
 خ: «تأيتت». وكذلك كانت في الأصل، ثم صوبت
 كما أثبتنا. وفي حاشية خ: «أبو علي: تأيتت:
 تمكثته. وتأيتت: تمددت آيته». وآية الإنسان:

الشاعر^(١):

وفي صدره أظمى، كأنَّ كُعبَهُ

نَوَى القَسْبِ، عَرَاثُ المَهْرَةِ، أزْبُرُ

و: «عَرَاصُ» أيضاً^(٢).

الأمويُّ: الرَّشوفُ: الطَّيِّبَةُ الفمِّ.

والأنوفُ: الطَّيِّبَةُ رِيحِ^(١) الأنفِ.

ويقال: إنَّها لِحَسَنَةُ العَطَلِ، أي: الجسمِ.

الفراءُ: يقالُ: لَبِقَةٌ عَبِقَةٌ^(٢): الَّتِي يُشَاكِلُهَا

كُلُّ لِبَاسٍ وَكُلُّ طَيْبٍ.

(١) التهذيب ص ٣٣١. يصف رجلاً طعن بالرمح والكعوب: جمع كعب. وهو أنبوب ما بين المقدين من القناة. والقسب: التمر اليابس. والعرات: الشديد الاضطراب. والأزير: المؤذي. ب: أزيد.
(٢) يريد: ويروى: «عَرَاصُ المَهْرَةِ» أيضاً. والعراص بمعنى العرات.

(١) في الأصل: ريحُ.

(٢) خ: «عَبِقَةٌ عَبِقَةٌ». وفي الحاشية: «لَبِقَةٌ عَبِقَةٌ». وفوقهما: «معاً» في المتن والحاشية. ب: عبقة لبقة.

باب الدّامة والقصر

يُحَسِّبَن، مِنْ قَسَّ الْأَدَى، عَوَافِلَا
لَا جَعْظَرِيَاتٍ، وَلَا طَهَايِمَا
الْقَسُّ: تَتَّبِعُ الشَّيْءَ وَطَلَبُهُ. يُقَالُ: قَسَسْتُ
[فَأَنَا] ^(١) أَقْسُ قَسًّا. وَأَنْشَدَ ^(٢):

أَيْهَا الْقَسُّ الَّذِي قَدْ
حَلَقَ الْقُوَّةَ، حَلَقَهُ
لَوْ رَأَيْتَ الدَّفَّ، مِنْهَا،
لَنَسَقْتَ الدَّفَّ نَسَقَهُ ^(٣)
نَسَقَهُ وَنَقَرَهُ سِوَاهُ.

ويقال: امرأةٌ وأنةٌ، إذا كانت مُقَابِرَةً
الْخَلْقِ.
أبو زيدٍ: الْبُهْصَلَةُ ^(٤): الْبَيْضَاءُ الْقَصِيرَةُ.
وَقَالَ يَعْقُوبُ: أَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو لِمَنْظُورِ
الْأَسَدِيِّ ^(٥):

الْأَصْمَعِيُّ: الْمُوَدَّنَةُ ^(١): الْقَلِيلَةُ الْقَمِيئَةُ ^(٢).
وَالْحَبْرَقَصَةُ: الصَّغِيرَةُ الْخَلْقِ. وَالْحَبْرَقَصُ
مَنْ الرَّجَالِ مِثْلُهَا.
وَالْجَعْظَارَةُ مِنَ الرَّجَالِ، وَالتَّسَاءُ: الْقَصِيرَةُ
الْكَثِيرَةُ الْعَضْلِ. وَالْقُنْبُضَةُ: الْقَصِيرَةُ.
وَأَنْشَدَ ^(٣):

مِنْ الْقُنْبُضَاتِ، قُضَاعِيَّةٌ،
لَهَا وَلَدٌ، قُوَّةٌ، أَحَدَبُ
وَالْقُوَّةُ: الْأَصْلَعُ. وَقَالَ الشَّاعِرُ ^(٤):
إِذَا الْقُنْبُضَاتُ السُّودُ، طَوَّفْنَ بِالضُّحَى،
رَقَدْنَ، عَلَيِهِنَّ الْجِجَالُ الْمُسَجِّفُ
وَأَنْشَدَ ^(٥):

- (١) في حاشية الأصل. «المُوَدَّنَةُ حفصي. قاله أبو علي». وهو في حاشية خ بعبارة مخالفة. ب: المُوَدَّنَةُ.
(٢) في الأصل: «القمنة» بالهمزة والياء مصححاً عليها، وفوقها إشارة مدّ، وعن أبي العباس: القميئة. ب: «القمنة» بالهمزة والياء.
(٣) لرجل من هذيل. شرح أشعار الهذليين ص ٨٩٣ والتهذيب ص ٣٣٢. والقضاعية: المرأة المنسوبة إلى قضاعة.
(٤) الفرزدق. ديوانه ص ٥٥٢ والتهذيب ص ٣٣٣. والحججال: جمع حَجَلَةٌ وهي كالحقبة تكون للعروس. والمسجف: المستر. يريد أنهن مترفات يرقدن وغيرهن يخدمن.
(٥) لرؤبة. ديوانه ص ١٢١ والتهذيب ص ٣٣٣ وتهذيب الإصلاص ص ٤٤٨. وفي حاشية الأصل: «الطهامل: الطوال». وفي النسختين: «عن قس». وفي حاشية

- خ: «من» مع الإشارة إلى أنهما روايتان.
(١) سقطت من الأصل وخ.
(٢) التهذيب ص ٣٣٣ واللسان والتاج (فوق). والقس: الراهب. والقوة: الصلعة.
(٣) الدف: صفحة الجنب. وقوله «منها» أي: من المرأة. فالضمير يعود على امرأة يصفها. خ: لَنَسَقْتَ الدَّفَّ.
(٤) ب: الْبُهْصَلَةُ.
(٥) التهذيب ص ٣٣٣ واللسان والتاج (نثم) (وبهصل). ب: «سوء». وفي الأصل: «دميم» بالذال والذال، وفوقهما: «معا». وقوله «وانشمت» فيه خرم بإسقاط متحرك من أول «مفاعلتن». فهو أعضب. انظر =

مِنْ كُلِّ حَنْكَلَةٍ، كَأَنَّ جَبِينَهَا
كَبِيدٌ، تُهَيِّأُ لِلْبِرَامِ دِمَامًا
الدَّمَامُ: الَّذِي تُسَدُّ^(١) بِهِ خِصَاصَاتُ^(٢) الْبِرَامِ،
مِنْ كَبِيدٍ أَوْ دَمٍ.

وَمِنْهُنَّ الْبُحْتَرَةُ. وَهِيَ نَحْوُ الْجَيْدَرَةِ.
وَمِنْهُنَّ الْحَبَنْطَاةُ. وَهِيَ الْقَصِيرَةُ الدَّمِيمَةُ
الْعَظِيمَةُ الْبَطْنِ.

وَمِنْهُنَّ الْحُطْبَةُ. وَهِيَ نَحْوُ الْحَبَنْطَاةِ. وَرَجُلٌ
حُطْبٌ.

وَمِنْهُنَّ الرَّبْعَةُ - وَالرَّجُلُ^(٣) رَبْعَةٌ - وَهِيَ بَيْنَ
الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ.

وَمِنْهُنَّ الْعِنْفَصُ. وَهِيَ الْقَصِيرَةُ الْمُخْتَالَةُ
الْمُعْجَبَةُ. وَرَجُلٌ عِنْفَصٌ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو:
هِيَ الْقَصِيرَةُ الْخَفِيفَةُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ
الْبَذِيئَةُ^(٤).

[قَالَ]^(٥) أَبُو عَمْرٍو: الْقُرْزُحَةُ: الْقَصِيرَةُ
الدَّمِيمَةُ. وَجَمَعَهَا قَرَاخُ. وَأَنْشَدَ^(٦):

عَبْلَةٌ لَا دَلَّ الْخَرَامِلِ دَلَّهَا
وَلَا زَيْهَا زَيْ الْقَبَاحِ الْقَرَاخِ
الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: نِسْوَةٌ قَلَاتُلُ: أَيِ قِصَارٍ.
الْوَاحِدَةُ قَلِيلَةٌ.

وَانْتَمَّتْ عَلَيَّ، يَقُولُ سَوِيءٌ،
بُهَيْصِلَةٌ، لَهَا وَجَةٌ دَمِيمٌ

حَلِيلَةٌ فَاحِشٍ، وَأَنْ، لَثِيمٌ
مُزْوَزِكَةٌ، لَهَا حَسَبٌ لَثِيمٌ^(١)

وَالانْتِشَامُ: الْانْفِجَارُ بِالْقَوْلِ الْقَبِيحِ.
وَالْمُزْوَزِكَةُ: الَّتِي إِذَا مَشَتْ أَسْرَعَتْ وَحَرَكَتْ
أَلْيَتِهَا وَجَنَيْبَهَا.

أَبُو زَيْدٍ: الْعَضَادُ: الْقَصِيرَةُ.
وَالضَّمْرُزُ: الْغَلِيظَةُ اللَّثِيمَةُ. وَهِيَ الضَّرْرَةُ.
وَأَنْشَدَ^(٢):

تَنَّتْ عُنُقًا، لَمْ تَشْنِهْ جَيْدَرِيَّةً
عَضَادًا، وَلَا مَكْتُوزَةَ اللَّحْمِ ضَمْرُزُ
وَمِنْهُنَّ الْكُلْكُلَةُ. وَهِيَ الْقَصِيرَةُ الْحَادِرَةُ
الْمُتْقَارِبَةُ الْخَلْقِ.

وَامْرَأَةٌ ذَحْدَاةٌ. وَهِيَ الْقَصِيرَةُ. وَرَجُلٌ
ذَحْدَاخٌ.

وَمِنْهُنَّ الْجَيْدَرَةُ^(٣). وَهِيَ الْقَصِيرَةُ.
وَمِنْهُنَّ الْحَنْكَلَةُ. وَهِيَ الْقَصِيرَةُ السُّودَاءُ.
قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

=الْوَافِي فِي الْعُرُوضِ وَالْقَوَافِي ص ٢٠٧. وَيُرْوَى:
«قَدْ انْتَمَّتْ» بِلَا خَرَمٍ.

(١) الْحَلِيلَةُ: الزَّوْجَةُ. وَالْفَاحِشُ: الْقَبِيحُ الْكَلَامِ.
وَالْوَأْنُ: الْأَحْمَقُ.

(٢) لِلْمَعْجِرِ السُّلُولِيِّ. مَضَى فِي ص ١٦٤. خ: وَلَا
مَنْكُوزَةٌ.

(٣) ب: الْحَيْدَرَةُ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٣٣٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَنْكَلٌ) وَالدَّمِيمُ).
وَالْبِرَامُ: جَمْعُ بُرْمَةٍ. وَهِيَ الْقَدْرُ تَنْحَتْ مِنْ
الْحِجَارَةِ. وَسَوَادُ الْجَبِينِ يَعْنِي أَنَّهَا كَلَّمَا سَوْدَاءُ.
وَدِمَامًا: مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ لَهَا.

(١) فِي الْأَصْلِ: «تُسَدُّ». وَفِي النُّسخِ: يُسَدُّ.

(٢) الْخِصَاصَةُ: الْفَرْجَةُ.

(٣) ب: وَرَجُلٌ.

(٤) فِي الْأَصْلِ بِالْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ دُونَ مَدٍّ.

(٥) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٦) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (قَرَزَحٌ). وَفِي التَّهْذِيبِ ص ٣٣٤:

«وَعَبْلَةٌ». وَالدَّلُّ: الشَّكْلُ وَالظَّرْفُ. وَالْخَرَامِلُ:

جَمْعُ خَرْمَلٍ. وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْخَسِيسَةُ الْحَمَقَاءُ.

وَالزِّيُّ: الْهَيْئَةُ.

التميحُ: حُسْنُ المشية. والسَّوْجُ: الكثيرةُ
المجيءِ والذَّهابِ.

الفرأءُ: القُدْعِمَلَةُ مِنَ التَّسَاءِ: الحَسيْسَةُ
القَصرِةُ.

ويقال: امرأةٌ مُقَصِّدَةٌ: إلى القَصرِ ما هي.
والمُبرِنْدَةُ^(١): التي يكثرُ لحمُها.

أبو زيدٍ: العِلْكَدُ: القَصرِةُ اللَّحيمَةُ الحَقيِرَةُ
القَليْلَةُ الخَيرِ. وأنشد^(٢):

١١٦
وعِلْكَدٍ، خَنَلَتْهَا كَالجُفِّ،
قَالَتْ، وَهِيَ تُوعِدُنِي بِالْكَفِّ:
ألا امْلَأَنَّ وَطَبْنَا، وَوَفَّ
وَكُفَّ عَنَّا الْمُعْتَفِينَ، كُفَّ^(٣)
وَلُفَّهُ، وَفُشَّهُ، وَوَفَّ
لا يُلْبِثُ الدَّرَّ رِضَاعُ الخِلفِ^(٤)

الخَثْلَةُ: رُبُضُ^(٥) البَطْنِ. قَالَ: وَقَالَ
الْكلابِيُّ: يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ، وَهُوَ
يُمَازِحُهُ: هَلْ مَلَأْتَ خَثْلَتَكَ. وَالجُفُّ: سِقَاءُ
مَقْطُوعِ الرَّأْسِ. وَقَوْلُهُ^(٦) «فُشَّهُ» أَي: أَخْرَجَ
رِيحَهُ.

(١) خ: والمبردة.

(٢) التهذيب ص ٣٣٦ واللسان والتاج (علكد) و(خثل).

ب: «قال». وسكون ياء «هي» لغة لبعض العرب.

(٣) الوطب: زق اللبن. ولف أي: لف الزق بكسائه لئلا

يراه ضيف. والمعتنى: طالب الطعام. وكفَّ: فعل

أمر مبني على السكون، وحرك بالكسر للإدغام

العارض.

(٤) وف أي: املاه حتى لاتدع فيه فراغًا. ويلبث: يبقى.

والخلف: الضرع. يريد أن رضاع الضرع لا يبقى فيه

ما تقري به الضيف. فهو كفايتنا.

(٥) الربيض: الوسط.

(٦) سقطت واو الاستئناف من الأصل وخ.

أبو عمرو: يقال: امرأةٌ جاذِيَةٌ، أي:
قَصرِةُ. وكذلِكَ مُجَدَّرَةٌ.

والوَخْرَةُ^(١) مِنَ التَّسَاءِ: القَصرِةُ القَميْثَةُ.
وَمِنَ الإِبِلِ كذلِكَ. قَالَ: وَسَمِعْتُ بَعْضَ

الأعرابِ يَقُولُ: هِيَ الحَمرَاءُ القَصرِةُ.

أبو عمرو: الحُدْمَةُ^(٢): القَصرِةُ. وأنشد
لرِياحِ الدُّبَيْرِيِّ^(٣):

سَمِعْتُ، مِن فَوْقِ البُيُوتِ، كَدَمَهُ
إِذَا الخَرِيعُ العَنَقْفِيرُ الحُدْمَهُ
يُورِّثُهَا فَحْلٌ، شَدِيدُ الضَّمْضَمَةِ^(٤)

الكَدْمَةُ: الحَركةُ. والضَّمْضَمَةُ: أَخْذٌ شَدِيدٌ.
يَقَالُ: أَخَذَهُ فَضَمَّضَمَهُ، أَي: كَسَرَهُ.

والجَلِجُ: الدَّمِيمَةُ القَويْثَةُ. وأنشدَ لِلضَّحَّاكِ
العَامِرِيِّ^(٥):

إتِي لأقْلِي الجَلِجِ العَجُوزَا
وَأَمِئْتُ الفُتَيَّةَ العُكُمُوزَا

والعُكُمُوزُ^(٦): التَّارَةُ الحَادِرَةُ. وأنشدَ
لِعطاءِ^(٧):

صَادَتْكَ، بِالأنْسِ وَالتَّمِيحِ،
غَرَاءُ، لَيْسَتْ بِالسَّوْجِ الجَلِجِ

(١) التهذيب: والوَخْرَةُ.

(٢) ب: «الجَدْمَةُ». وانظر اللسان والتاج (حذم).

(٣) التهذيب ص ٣٣٥ واللسان والتاج (حذم) و(عقفر).

والخرية: المرأة الماجنة. والعنقفير: السليطة.

(٤) يورها: يتغشاها ويعلوها.

(٥) التهذيب ص ٣٣٥ واللسان والتاج (جلج)

و(عكمز). وأقلي: أبغض. وأمئ: أحب. وسقط

«وأنشد للضحك العامري» من ب.

(٦) سقطت الواو من الأصل.

(٧) عطاء الديبيري. التهذيب ص ٣٣٦ واللسان والتاج

(ميج) و(سوج). والغزاة: المرأة البيضاء.

والجندلة^(١): القصيرة. والقمليّة: القصيرة. والدّحادّة: القصيرة. وقال الشاعر^(٢):
 أي: تطلبُ الإربة. يقال: هي الماربةُ والماربةُ والماربةُ. ثلاثُ لغاتٍ. وهي الحاجةُ^(١).

مِنَ البِيضِ، لا دَرَامَةً، قَمَلِيَّةٌ
 إِذَا خَرَجَتْ، فِي يَوْمِ عَيْدٍ، تُوَارِبُهُ

(١) مقارنة الخطأ. خ: «تواربه». ب: «تأرب». وسقط «الشاعر» من ب.

(١) في التهذيب أنها كناية عن الحاجة القبيحة.

(١) خ: «والجندلة». وفي التهذيب: والجندعة.

(٢) التهذيب ص ٣٣٦ واللسان والتاج (قمل). وفيهما (درم) مع عجز آخر. والدرامة: السريعة المشي مع

باب العجائز

جَوَالَةٌ بِالرَّحْلِ^(١) عَتْرَيْسٌ. [قَالَ الْغَالِبِيُّ: قَالَ أَبُو الْحَسَنِ]:^(٢) الْعَتْرَيْسُ: النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ. رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: قَالَ: وَالْحَيْرَبُونَ^(٣): الْعَجُوزُ. قَالَ الْقَطَامِيُّ^(٤):

إِلَى حَيْرَبُونَ، تُوقِدُ النَّارَ، بَعْدَمَا تَلْفَعَتِ الظُّلَمَاءُ، مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
ويقال: عَجُوزٌ هَمَّةٌ، وَشَيْخٌ هَمٌّ.

وَاللُّطْلُطُ: الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ. الْكَسَائِيُّ: هِيَ الْعَيْضُمُوزُ^(٥).

الْفِرَاءُ^(٦): الْهَيْضَلَةُ^(٧) مِنَ النِّسَاءِ: التَّنَصُّفُ^(٨).

أبو عمرو: الدَّرْدَيْسُ أَيْضًا: الْعَجُوزُ،

البعير، استعيرت للدلالة على النكاح. وفي النسختين: الخرائم.

(١) الجوالاة بالرحل: الناقة الكثيرة التنقل، لا تستقر بمكان. وهو هنا تعبير مجازي. خ: حوالة بالرحل.

(٢) سقط ما بين قوسين من الأصل، و«قال الغالبى» من خ. وبقية الفقرة هي في حاشيتهما.

(٣) في حاشيتي الأصل وخ: ثعلب عن ابن الأعرابي: الحيزيون: الأعمى.

(٤) ديوانه ص ٤٦ و«التهديب ص ٣٣٧. وتلفعت: تلفتت. ب: الظلمة.

(٥) العيضموز: العجوز الكبيرة.

(٦) زاد في الأصل: هي.

(٧) الهيضلة: الضخمة الطويلة.

(٨) النصف: التي بلغت الخمسين من العمر.

يقال للمرأة، إذا دخلت في السن وفيها بَقِيَّةٌ: إِنَّهَا لَجَلْفَزِيرٌ. وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ: أَنْشَدَنَا بُنْدَارٌ^(١):

يَا مَعْشَرًا، قَدْ أَوَدَّتِ الْعَجُوزُ
وَقَدْ تَكُونُ، وَهِيَ جَلْفَزِيرُ

ويقال للمرأة، إذا أَسْتَتْ وَهِيَ غَلِيظَةٌ شَدِيدَةٌ: إِنَّهَا لَجَلْنَفَعَةٌ. وَحَدَّثَ الْأَصْمَعِيُّ،

قَالَ: سَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ خُزَاعَةَ، يَقُولُ لَهُ يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، قَالَ: خَطَبَ رَجُلٌ امْرَأَةً إِلَى نَفْسِهَا، وَكَانَتْ امْرَأَةً بَرِّزَةً، قَدْ انْكَشَفَ

وَجْهَهَا^(٢) وَرَاسَلَتْ^(٣). قَالَ: فَقَالَتْ: إِنْ سَأَلْتَ عَنِّي بَنِي فَلَانٍ أَنْبِئْتُ بِمَا يَسْرُكُ، وَبَنُو

فَلَانٍ يُنْبِئُونَكَ بِمَا يَزِيدُكَ فِي رَغْبَةٍ، وَعِنْدَ بَنِي فَلَانٍ مِنِّي خُبْرٌ^(٤). قَالَ: فَقَالَ الرَّجُلُ: وَمَا

عِلْمُ كُلِّ أَوْلَئِكَ^(٥) بِكَ؟ قَالَتْ: فِي كُلِّ قَدْ نَكَّحْتُ. قَالَ: يَا بِنَةَ أُمِّ^(٦). أَرَأَيْكَ جَلْنَفَعَةٌ،

قَدْ خَرَّمَتْهَا الْخَزَائِمُ^(٧). قَالَتْ: كَلَّا. وَلَكِنِّي

(١) التهذيب ص ٣٣٧ و«تهذيب الإصلاح ص ٧٩٦. وأودت: هلكت.

(٢) في حاشية الأصل: أي: مات زوجها أو طلقها.

(٣) في حاشية خ: «راسلت المرأة: إذا مات زوجها أو طلقها». انظر أساس البلاغة (رسل).

(٤) الخبر: العلم.

(٥) خ: «كل أولئك». ب: هؤلاء.

(٦) خ: يا بنة أُمي.

(٧) الخزائم: جمع خزامة. وهو حلقة تجعل في أنف

والشَيْخُ الكَبِيرُ. وأنشد^(١):

أُمُّ عِيَالٍ، قَحْمَةٌ، نَعُوسٌ
قَدْ دَرَدَبَتْ، وَالشَّيْخُ دَرْدَيْسُ
إِذَا يَتَوَّءُ، قَائِمًا، يَتُوسُ^(٢)

والدرديسُ أيضًا: الذاهيةُ.

أبو عمرو^(٣): الفِرْشَاخُ: الكبيرةُ السَّمِجَةُ
مَنْ التَّسَاءِ وَالْإِبْلِ. وأنشد^(٤):

سَقَيْتُكُمْ الفِرْشَاخَ، نَائِبًا بِأَمِّكُمْ

تَدْبِئُونَ، لِيَلْمَوْلَى، ذَيْبِ الْعَقَارِبِ

وَالشَّهْرَةُ: الكبيرةُ، قَالَ: وَأَنْشَدَنِي أَبُو
عَمْرٍو^(٥):

لَنَا رَأَيْتُ الدَّهْرَ، وَالْمَنَاكِرَا،

وَكثْرَةَ السُّؤَالِ، وَالْمَعَاذِرَا

جَمَعْتُ، مِنْهَا، عَشْبًا شَهَابِرَا^(٦)

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ، إِذَا طَعْنَا فِي السِّنِّ:

(١) التهذيب ص ٣٣٨ واللسان والتاج (دردب) (ولدردبس). والقحمة: الكبيرة. والنعوس: الكثيرة الناس. ودرديت: هربت.

(٢) ينوء: ينهض. وينوس: يضطرب ويميل يمنا ويسرة.

(٣) ب: الفرء.

(٤) التهذيب ص ٣٣٨ واللسان والتاج (فرشح). يعني: سقيتكم لبن الفرشاخ. ونائبا أي: بغيره. وهو دعه بالهلاك. وتدبون: تسعون بالفساد. والمولى: ابن العم. وفي التهذيب: «سَمَّيْتُمْ... نَائِبًا». وفي النسختين: نَائِبًا.

(٥) التهذيب ص ٣٣٨ واللسان والتاج (عشب) و(شهير). والمناكر: جمع منكر. ب: «المناكر». وهو المخادع. والمعاذير: جمع معذرة. يريد الاعتذار عن العطاء. وفي الأصل وخ: وأنشد أبو عمرو.

(٦) منها أي: من القبيلة. والعشب: اسم جنس جمعي، مفردة عشبة. يعني أنه لما رأى شدة الدهر وظهور الخداع والبخل جمع الهرمين والعجائز، ليقوم بأمرهم.

عَشْبَةً، وَعَشْمَةً.

وقال أبو عبيدة: امرأةٌ شَهْرَةٌ^(١). وأنشد^(٢)

أُمُّ الحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ، شَهْرَةٌ
تَرْضَى، مِنْ اللَّحْمِ، بِعَظْمِ الرَّقْبَةِ

قَالَ لَنَا^(٣) أَبُو الحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ^(٤): قَالَ

بُئِدَارٌ: لَحْمُ الرَّقْبَةِ يَتَقَطَّعُ فِي الفَمِ، لَيْسَ لَهُ
تَشْطِي غَيْرِهِ مِنَ اللَّحْمِ، فَيُعْجِبُ العَجَائِزَ،
لأنَّهُنَّ لَا أَسْنَانَ لَهُنَّ، يَجْذِبْنَ بِهَا مَا يَتَشْطَى
مِنَ اللَّحْمِ.

وقال الأصمعي: يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا بَيَسَ مِنْ
الْهُزَالِ: مَا هُوَ إِلَّا عَشْمَةٌ وَعَشْبَةٌ. وقد عَشِمَ
الخَبِرُ: إِذَا بَيَسَ.

أبو عبيدة: الْأَفْتُونُ: العَجُوزُ. وَقَالَ ابْنُ
أَحْمَرَ^(٥):

شَيْخٌ شَامٌ، وَأَفْتُونٌ يَمَانِيَةٌ

مِنْ دُونِهَا الْهَوَلُ، وَالْمَوْمَاءُ، وَالْعِلَّلُ

قَالَ لَنَا [أَبُو الحَسَنِ] ^(٦) بِنُ كَيْسَانَ: الْمَوْمَاءُ:
الصَّحْرَاءُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْأَفْتُونُ مِنْ
التَّقْنِ.

أبو زيد: امرأةٌ مَاجَّةٌ. وهي الكبيرةُ.

(١) في الأصل: شهيرة.

(٢) لرؤية. ديوانه ص ١٧٠ والتهذيب ص ٣٣٩ والخزانة ٤: ٣٢٨. يريد أنها ترضى باللحم الذي يكون على عظم الرقبة.

(٣) سقطت من ب.

(٤) زاد في الأصل: «رحم الله»، وفوقه إشارة زيادة.

(٥) ديوان عمرو بن أحمد ص ١٣٤ والتهذيب ص ٣٤٠. والشيخ هو الشاعر نفسه. والأفتون: امرأةٌ عجوز ذكرها في شعره. والعلل: جمع علة. وهي ما يعرض للإنسان ويحول دون ما يريد.

(٦) سقط من الأصل وخ.

ويقال: الماجة: الحمقاء.

ومنهنّ التابئة. وهي الكبيرة. ويقال^(١):
رجلٌ تابٌ. وهو الكبير. وإذا سُئِلَ عن
المرأة^(٢) قيل: أَسَابَةٌ أم تَابَةٌ؟ يقول^(٣):
أعجوزٌ هالكةٌ أم شَابَةٌ؟

ومنهنّ القاعدُ. وهي التي قعدت من الولد،
وذهبَ عنها حُرْمُ الصَّلَاةِ^(٤).

ومنهنّ العائِسُ، والمُعْنَسَةُ تعنيسًا. وهي
التي طالت أيمتها^(٥).

وحكى أبو عمرو عن بعضهم، قال: تقولُ:
هذه امرأةٌ قد ذرأ^(٦) من شبابها.

وقال: الهمْرش^(٧): العجوزُ.

والشَّهْلَةُ: امرأةٌ كبيرةٌ. وأنشد^(٨):

(١) سقطت الواو من الأصل.

(٢) ب: عن امرأة.

(٣) خ: تقول.

(٤) حرم الصلاة: الامتناع عن الصلاة للحيض والنفاس.

(٥) في حاشية خ: قال أبو الحسن: الأيمة: ألا يكون لها زوج.

(٦) ذرا: طار وتبدد. خ: ذرا.

(٧) في حاشية الأصل: «قال لنا أبو علي: قال لنا أبو الحسن: أنشدني المبرد:

قَدْ قَرَنْتُونِي، بِعَجُوزٍ، هَمْرَشٍ
كَأَنَّمَا ذَلَّأُهَا، فَوْقَ الْقُرْشِ
مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ، يَلَابُ، تَهْتَرَشِ

قال المبرد: ومثلها الجَحْمَرَشُ. وهو في حاشية خ دون النسبة إلى أبي علي. والأبيات من مقطوعة لأعرابي. الحيوان ٧: ١٦١ والمنصف ٣: ٥ واللسان والتاج (قنفرش). وتهترش: تتقاتل وتوثاب.

(٨) التهذيب ص ٣٤٠ واللسان والتاج (نزو) (شهل) وشرح شواهد الشافية ص ٦٧. وتنزي: تهز وترقص وترفع. ب: تنزي دلوها.

فَهِيَ تُنْزِي، فَوْقَهَا، تَنْزِيًا
كَمَا تُنْزِي الشَّهْلَةُ الصَّيْبَا
وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ:

* بَاتَتْ تُنْزِي دَلْوَهَا تَنْزِيًا *

قال: وَالهِلْفُوفَةُ: العجوزُ. وَالصَّلْقَمُ^(١):
الكبيرةُ. وَأَنشَدَ^(٢):

فَتِلْكَ لَا تُشْبِهُ أُخْرَى صِلْقَمَا

صَهْصَلِقَ الصَّوْتِ، ذَرُوجًا، كَرَزَمًا

وَالكَرَزَمُ: القصيرةُ الأنفِ. قَالَ: وَقَالَ^(٣)
عَتْرَةُ بِنُ الْأَخْرَسِ^(٤):

اعِيذْ إِلَى أَفْصَى، وَلَا تَأْخُزْ

فَكُنْ إِلَى سَاحَتِهِمْ، ثُمَّ اصْفِرْ

تَأْتِكَ مِنْ هِلْفُوفَةٍ، أَوْ مُعْصِرْ

وَالْمُعْصِرُ: الفتاةُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْمُعْصِرُ:
الفتاةُ حِينَ تَدْخُلُ فِي الْحَيْضِ. وَأَنشَدَ
الْأَصْمَعِيُّ^(٥):

قَدْ أَعْصَرَتْ، أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا

يَنْحَلُّ، مِنْ غُلْمَتِهَا، إِزَارُهَا

وَالهَرْدَبَةُ: الكبيرةُ. وَقَالَ الْبَوْلَانِيُّ^(٦):

(١) ب: وَالصَّلْقَمُ.

(٢) لخليد البشكري. التهذيب ص ٣٤١ واللسان والتاج (صلقم) (كرزم). والصهصلق: الشديدة. والدروج: التي تسرع في مشيها لهزالها وخفة جسمها. ب: صلقما.

(٣) خ: «القصير الأنف وقال». ب: القصيرة الأنف وقال.

(٤) التهذيب ص ٣٤١. والأبيات فيه مغلقة القافية، وانظر اللسان والتاج (هلف). وأفصى: اسم قبيلة. وكن أي: صر. والراجز يهجو بني أفصى، ويتهم نساءهم بالبغياء. وكان الصغير تستدعي به البغايا.

(٥) لمنصور بن مرثد. التهذيب ص ٣٤١ واللسان والتاج (عصر). والغلمة: شهوة النكاح.

(٦) التهذيب ص ٣٤١ واللسان والتاج (طرطب) =

والخراطيم: التي قد دخلت في السن^(١).
والجفول: الكبيرة. وأنشد^(٢):
سَلَقَى جَفُولًا، أو فِتَاءَ كَأَنَّهَا،
إِذَا نُضِيَتْ عَنْهَا الثِّيَابُ، غَرِيرُ

قرأت هذا السِّفَرِ على الأستاذِ الجليلِ أبي
محمَّد، عبدِ اللهِ بنِ محمَّدِ بنِ السَّيِّدِ
البَطَلَيْوسِيِّ - رضي اللهُ عنه - في منزله
بمدينة بَلَنْسِيَّةَ، حرسها اللهُ. وكان الفراغُ من
قراءته مُنْسلَخَ شهرِ جُمادَى الآخرة، من عامٍ
أحدَ عشرَ وخمسينًا.

تمَّ السِّفَرُ الأوَّلُ، بحمدِ اللهِ وعونه. وصَلَّى
اللهُ على محمَّدِ النبيِّ، وآله، وسلَّم تسليمًا.
ويتلوه في الثاني، إن شاء اللهُ عزَّ وجلَّ، بابُ
نَعْوَةِ النِّسَاءِ فِي ولادِيهِنَّ وحَمَلِهِنَّ^(٣).

أَفْ، لِتِلْكَ الدَّلِقِمِ، الهَرْدَبَةُ
العَنْقَفِيرِ، الجَلِيجِ، الطَّرْطَبَةُ
الطَّرْطَبَةُ: الطويلةُ التَّدِينِ. والدَّلِقِمُ:
الكبيرةُ. وكذلك العَنْقَفِيرُ والجَلِيجُ.
ويقال: عَجُوزٌ قَحْمَةٌ وَقَحْرَةٌ، وشيخٌ قَحْمٌ
وَقَحْرٌ. وأنشد^(١):

ارْكَبْ، فَإِنِّي سَائِقٌ، يَا جَهْمُ
إِنِّي، وَإِنْ قَالُوا: كَبِيرٌ قَحْمٌ
عِنْدِي حُدَاءُ رَجُلٍ، وَنَهْمٌ^(٢)
والمُعْنَسَةُ: التي حُبِسَتْ فِي بَيْتِ أَهْلِهَا، فلم
تُزَوِّجْ^(٣) حَتَّى عَجَزَتْ.

والضَّهْيَاءُ^(٤): التي لا تَحِيضُ مِنَ الكِبَرِ. قَالَ
أبو الحسن: كَذَا قرأناه على أبي العباسِ
بالمَدِّ، وَقَالَ لنا: الضَّهْيَاءُ بالقَصْرِ: شَجْرَةٌ.
وقد كنتُ سمعتُ من بُندارِ: الضَّهْيَاءُ بالقَصْرِ
التي لا تَحِيضُ. ولم يذكرِ الكِبَرِ.

= (هردب). وفي الأصل: «الهلقم». وقد ضرب
عليه وصحح في الحاشية كما أثبتنا.

(١) التهذيب ص ٣٤١ - ٣٤٢ واللسان والتاج (قحم).
وجهه: اسم رجل.

(٢) الزجل: الشديد. والنهم: زجر الإبل للسوق.

(٣) سقط «فلم تزوج» من خ.

(٤) في الأصل: والضَّهْيَاءُ.

(١) دخلت في السن أي: بلغت سن العجائز.

(٢) التهذيب ص ٣٤٢ واللسان والتاج (جفل). ونضيت:
نزعت ونحيت. والغرير: الطبي المغتر. وفي حاشية
الأصل: بلغت بالقراءة مع المعارضة، فصخ بحمد
الله وعونه.

(٣) سقط «قرأت»... وحملهن من النسختين.

المرفع هم

عفا الله عنه

السَّفْرُ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ الْأَلْفَاظِ
تَأَلِيفُ أَبِي يُوسُفَ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ السُّكِّيِّ
رِوَايَةُ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى التَّحَوِّيِّ
الْمَعْرُوفِ بِثَعْلَبٍ. رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ *

٥١

بَابُ نَعُوتِ النِّسَاءِ فِي وِلَادَتِهِنَّ وَحَمْلِهِنَّ

الأصمعيُّ: الخُرُوسُ: الَّتِي يُعْمَلُ لَهَا عِنْدَ
وِلَادَتِهَا شَيْءٌ، تَأْكُلُهُ أَوْ تَحْسُوهُ أَيَّامًا. وَاسْمُ
ذَلِكَ الشَّيْءِ الخُرْسَةُ. وَقَدْ خَرَسَتْهَا^(١). قَالَ
الشَّاعِرُ^(٢):

وَالمُعْضَلُ: الَّتِي يَعْسُرُ^(١) عَلَيْهَا خُرُوجُ
وَلِدِهَا حَتَّى تَمُوتَ^(٢). قَالَ أَوْسٌ^(٣):
تَرَى الأَرْضَ، مِنَّا بِالفَضَاءِ، مَرِيضَةً
مُعْضَلَةً، مِنَّا، بِجَمْعِ عَرَمَرَمٍ
أَي: نَشِبْنَا مِنْ كَثْرَتِنَا فِيهَا، كَمَا نَشِبَ وَلَدُ
هَذِهِ.

إِذَا التَّفْسَاءُ، لَمْ تُخْرَسَنَّ، بِبِكْرِهَا
عُلَامًا، وَلَمْ يُسَكَّتْ بِحِجْرٍ فَطِيمُهَا
الجِئْرُ: الشَّيْءُ القَلِيلُ: يُقَالُ: قَدْ حَتَرَ لَهُ، إِذَا
أَعْطَاهُ عَطَاءً قَلِيلًا.

وَالْمُصِيلُ: الَّتِي تُلْقَى وَلَدُهَا وَهِيَ مُضْغَةٌ.
يُقَالُ: أَمَصَلَتْ.

وَالرَّحُومُ: الَّتِي تَشْتَكِي رَحِمَهَا بَعْدَ
الْوِلَادَةِ^(٣).

وَالْمُوتِنُ: الَّتِي تَخْرُجُ^(٤) رِجْلًا وَلِدِهَا قَبْلَ
رَأْسِهِ. يُقَالُ: أَيْتَتْ.

* السطران ليسان في النسختين. والنص في الورقات
١٩٩ - ١٢٥ من الأصل غائم أكثره، أو زائل
بالرطوبة، استعنت فيه بالنسختين.

- (١) خ: خَرَسَتْهَا.
(٢) الأعلام الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٧
والتهذيب ص ٣٤٣ و٥١٨. وانظر ص ٣٨١ و٤١٩
و٤٥٧. والبكر: أول الأولاد. والفطيم: المفلوم.
وأراد بالنفسه جماعة النساء في النفاس. ولذلك
جعل لبعضهن بكرًا وللآخر فطيمًا. والبيت كناية عن
شدة الجذب والقحط. خ: بيكرها.
(٣) خ: بعد الولاد.
(٤) خ: والموتن التي يخرج.
- (١) خ: يعصر.
(٢) خ: يموت.
(٣) ديوان أوس بن حجر ص ١٢١ و١٢٢ والتهذيب ص ٣٤٣.
والعرمم: الكثير الشديد.
(٤) سقط «في بطنها» من خ.
(٥) ديوانه ص ٣١ و٣٢ والتهذيب ص ٣٤٣ وتهذيب الإصلاح
ص ١٥٣. يصف قومه في الحرب. والإسكاتة:
السكوت. وقوله «بكرًا» أصله «بكر» بسكون الكاف،
فحركها إتيانًا للباء. والبكر: التي تلد بطنًا واحدًا.
خ: استكاتة.
(٦) خ: والقَلَّتْ.
(٧) خ: قُلَّتْ القوم قُلَّتًا.

العرب: «والله، ما حَمَلْتُهُ تُضَعًا، ولا وضعته يَتْنًا، ولا أرضعته غَيْلًا».

والوَضْعُ^(١) والتَضْعُ: أن تحمل المرأة على غير طهر، فذلك لا يخرج إلا زَمِنًا^(٢) أو به شرًّا. واليَتْنُ: أن تخرج رجلاه قبل رأسه. وذلك أن الإنسان تحمله أمه في بطنها مُتَضَعًا. فإذا أراد الله أن يخرج رجلاه بعث ريحًا فقلبتُه، فخرج رأسه قبل رجله. وزَمِنًا خرجت رجلاه قبل رأسه. فذلك اليَتْنُ والأثْنُ. وزاد الفراء: الوَتْنُ.

وحكى أبو عمرو: إنه لَمُنْفَرَّتْ بالمرأة. وذلك في أول حملها. وهو أن تَبْرُقَ وتخبث نفسها. يقال: بها فَرْتُ^(٣).

واللَّقْوَةُ واللَّقْوَةُ: التي تُسْرِعُ اللَّفْحَ من كل شيء. قال الشاعر^(٤):

حَمَلْتِ ثَلَاثَةَ، فَوَلَدْتِ تَمًا
فَأَمَّ لِقْوَةَ، وَأَبَّ قَيْسًا
والقيس^(٥): السَّريُّ الإلقاح.

وقال أبو عبيدة: لا يقال في شيء من الحيوان حَبْلِي، إلا في حديث^(٦): «نَهَى عن

ويقال: المَهْلَكَةُ، بفتح اللَّام^(١). وهو القياسُ. قال الأصمعيُّ: سمعتُ شيخًا من بلعنبر يقول: إنَّ المسافرَ ومتاعه على قَلْتِ، إلا ما وقى الله.

والتَّكْوُلُ والعَجْوُلُ والهَبْوُلُ بمعنى واحد: التي هَلَكَ ولدُها.

والتَّرْقُوبُ: المرأة التي لا ولد لها. والرَّجُلُ رَقُوبٌ أيضًا. وجاء في الحديث^(٢): «ليس الرَّقُوبُ الَّذِي لا وَلَدَ لَهُ. ولكنَّهُ الَّذِي لا قَرَطَ لَهُ».

ويقال: امرأةٌ مُغَيَّلٌ بتسكين الغين وكسر الياء، ومُغَيَّلٌ بكسر الغين، وتسكين الياء^(٤)، إذا سقط ولدُها العَيْلُ - وهو اللَّبْنُ - على الحمل. ويقال: أغالت وأغيلت.

أبو عمرو: الوَضْعُ: أن تحمل المرأة على غير طهر. وأنشد^(٥):

* إِنِّي أَخَافُ حَبْلًا، عَلَى وَضْعٍ *

وهو التَضْعُ أيضًا. يقال: حَمَلْتُهُ^(٦) وَضَعًا وَتَضَعًا. قال أبو عبيدة: قالت امرأة^(٧) من

(١) في الأصل: بالفتح.

(٢) في المسند ١: ٣٨٢ - ٣٨٣، ٥: ٣٦٧ وغريب الحديث ٣: ١٠٨ والفاثق والنهاية واللسان والتاج (رقب) بلفظ آخر. والفرط: الولد يموت صغيرًا، قبل والده، فيحتسب عند الله احتسابًا.

(٣) في التهذيب: بالذي.

(٤) خ: بتسكين الياء وكسر الغين.

(٥) التهذيب ص ٣٤٤ وتهذيب الإصحاح ٣٢٧ واللسان والتاج (وضع).

(٦) خ: حَمَلْتُهُ.

(٧) في حاشية خ: «هي أم تابط شرًا. سمي بذلك لملازمته قوسه تحت إبطه». وانظر تهذيب الإصحاح ص ٤٣.

(١) ب: فالوضع.

(٢) الزمن: الذي يلازمه المرض زمانًا.

(٣) في ب وحاشية خ عن نسخة: فَرْتُ.

(٤) زهير بن جذيمة. التهذيب ص ٣٤٥ وتهذيب الإصحاح ص ٣٠٠ واللسان والتاج (لقو) و(قيس).

وثلاثة أي: ثلاثة أشهر. وسقط «الشاعر» من ب.

(٥) سقطت الواو من خ.

(٦) الحديث ١٣٥٠ في الموطأ و ١٥١٤ في مسلم، و ١: ١٦٦ و ٢٠٨ من غريب الحديث والمسند ١: ٥٦ و ١٦٦ و ٢٤٠ و ٢٩١. والحبل: ما تحمله الحبل. والحبل:

جمع حابل. وهي الحبل.

بَيْعِ حَبَلِ الْحَبَلَةِ. وَذَلِكَ أَنْ تَكُونَ الْإِبْلُ حَوَامِلٌ، فَتَبِيعَ حَبَلٌ ذَلِكَ الْحَبَلِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: مَعْنَى حَبَلِ الْحَبَلَةِ عِنْدِي - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - إِنَّمَا يَعْنِي حَمْلَ الْكَرْمَةِ قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ^(١). وَالْكَرْمَةُ يُقَالُ لَهَا الْحَبَلَةُ. وَجَمَلَ حَمَلَهَا، قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ^(٢)، حَبَلًا. كَمَا نُهِيَ عَنِ بَيْعِ ثَمْرِ التَّخْلِ^(٣) قَبْلَ أَنْ يُزْهِيَ^(٤).

قال أبو الحسن: يقال: حَبَلَتِ الْمَرْأَةُ تَحْبِلُ حَبَلًا، وَهِيَ حَائِلَةٌ عَنْ قَلِيلٍ. وَجَمْعُ حَائِلَةٍ حَبَلَةٌ، مِثْلُ كَافِرَةٍ وَكَفْرَةٍ^(٥). فَتُهَيَّيْ عَنْ بَيْعِ حَمْلِ الْحَوَامِلِ. وَهُوَ مَا فِي بَطُونِ الْحَبَلَةِ. فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُبَاعَ مَا فِي بَطْنِ الْأَمَةِ. وَالْحَبَلُ الْمَصْدَرُ^(٦). وَالْمَصْدَرُ فِعْلُ الْمَرْأَةِ لَا الْمَحْمُولِ. فَكَيْفَ يُجْعَلُ لِلْحَبَلِ حَبَلًا؟^(٧) وَمَعَ هَذَا، فَإِنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ^(٨): حَبَلَتْ حَبَلَةٌ. فَهَذَا الَّذِي قُلْنَا كَأَنَّهُ

تَمَخَّضَتِ الْمَثُونُ، لَهُ، بِيَوْمِ أَسَى، وَلِكُلِّ حَائِلَةٍ تِمَامٌ وَالْكَلَامُ بِغَيْرِ الْهَاءِ^(٩).

يونسُ: يَقُولُونَ: وَلَدَتْ فَلَانَةٌ خَمْسَةَ غُلَمَانٍ فِي سِرِّرٍ وَاحِدٍ، أَي: بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ^(٥)، فِي كُلِّ عَامٍ وَاحِدًا. أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: امْرَأَةٌ مُخَوَّلٌ^(٦). وَهِيَ الَّتِي تَلِدُ عَامًا ذَكَرًا، وَعَامًا أُنْثَى.

وَالضَّنُّ: وَلِدُ الْمَرْأَةِ قَلْبًا أَوْ كَثْرًا. يُقَالُ: قَدْ ضَنَّاتُ ضَنْءً^(٧) سَوَاءً، وَضَنْءٌ^(٨) صَدِيقٌ وَأَنْشُدُ^(٩):

(١) تبليغ: تدرك وقت قطف ثمرها. يعني: قبل أن يطيب العنب. انظر التاج (حبل).

(٢) ب: أن يبلغ.

(٣) خ: تمر النخيل.

(٤) يزهي: يصفو لونه بعد الحمرة أو الصفرة.

(٥) في الأصل: كتاجرة وتجرة.

(٦) ب: مصدر.

(٧) كذا. فكأنه ينكر تفسير من جعل المحرم هو بيع ما ستحملة الناقَةُ الجنين بعد، فيريد: كيف يجعل المصدر حبلاً للجنين؟ وذكر السهيلي بعض ما جاء عن ابن كيسان في «الألفاظ»، ثم قال: وإنما اشبه عليه وعلى غيره دخول الهاء في الحبلية، حتى قالوا فيها أقوالاً كلها هراء. التاج (حبل). وهو يعني أن الحبلية أصلها حبل بمعنى الجنين، زيدت عليها التاء للمبالغة. فالمراد هو النهي عن بيع ما سيحملة الجنين بعد. وهو ما كان يفعله الجاهليون.

(٨) خ: لم نسمع.

(١) أشبه أي: أصح وأقرب إلى المراد.

(٢) الصلا: أول موصل الفخذين.

(٣) عمرو بن حسان. الاختيارين ص ١٦٤ والتهذيب ص ٣٤٦ وتهذيب الإصلاح ص ٢٤. يذكر مقتل كسرى أبرويز. وتمخضت: لقمحت وأنت. وأنى: حان وقته. والتمام: النهاية. وسقط «الشاعر» من ب.

(٤) يريد أن أكثر الكلام أن يقال للمرأة: حامل.

(٥) خ: في أثر بعض.

(٦) خ: «مُخَوَّلٌ». وفي التهذيب: مُخَوَّلٌ.

(٧) ب: ضينء.

(٨) ب: وضينء.

(٩) من مقطوعة في هجاء امرأة. النوادر ص ١٦٥. وانظر

ص ٦ وتهذيب ص ٣٤٦ و٦٧٣. وأم جوار: أولادها =

إِذَا وَلَدَتْ اثْنَيْنِ فِي بَطْنٍ. وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا قِيلَ: مِذَاكَ، وَمِثْنًا، وَمِثَامٌ.

وقال الكلابيُّ: يُقَالُ: تَزَوَّجَ فُلَانٌ فِي شَرِيَّةٍ^(١) نِسَاءً، [إِذَا تَزَوَّجَ فِي نِسَاءٍ يَلِدُنَ الْإِنَاثَ. وَتَزَوَّجَ فِي عَرَارَةٍ نِسَاءً]:^(٢) إِذَا تَزَوَّجَ فِي نِسَاءٍ يَلِدُنَ الذَّكَورَ.

ويقال: هِيَ مِنْ زَوْجِهَا بِجُمُعٍ وَجُمُعٍ، بِكسْرِ الْجِيمِ وَضُمَّهَا. وَهِيَ أَنْ تَكُونَ عَذْرَاءً لَمْ يَصُلِّ إِلَيْهَا.

وقال أبو عُبَيْدَةَ: خَاصَمَتِ الدَّهْنَاءُ بِنْتُ مِسْحَلٍ، أَحَدِ^(٣) بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ، امْرَأَةَ الْعَجَّاجِ - وَمِنْهُمْ كَانَ الْعَجَّاجُ - الْعَجَّاجِ إِلَى عَامِلِ الْيَمَامَةِ. فَكَانَ أَبُوهَا يُعِينُهَا عَلَى ذَلِكَ، فَقَالَ لَهُ أَهْلُ الْيَمَامَةِ: أَمَا تَسْتَحْيِي أَنْ تَطْلُبَ الْعَسْبَ^(٤) لَابِتَيْكَ؟ فَقَالَ: أَنَا أَحِبُّ ١٢٢ أَنْ يَكُونَ لَهَا وَلَدٌ. فَإِنْ أَفْرَطْتَهُمْ^(٥) أُجِرْتُ، وَإِنْ بَقُوا دَعَاؤُ اللَّهِ لَهَا.

فدخلت على العامل، فقالت: إني منه بجمع. فقال: لعليك تعازين الشيخ^(٦). فقالت: إني لأرخي له بأدي^(٧)، وأقيم له

(١) خ: «عرارة». ب: شربة.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) خ: إحدى.

(٤) العسب: طرق الفحل. ويراد به النكاح.

(٥) أفرطتهم: ماتوا صغاراً دون الحلم.

(٦) تعازين الشيخ: تخاصمينه وتعاندينه.

(٧) الباد: باطن الفخذ. وهو من البدد أي: تباعد ما بين

الفخذين. ومنه الأبد: المتباعد ما بين الفخذين.

انظر التاج (بدد). وقولها كناية عن التمكين له في

المضاجعة. وقد أسقط ناشر التهذيب قول الدهناء

تأدياً. خ: «بأدي» ب: بأدي.

* أُمُّ جَوَارٍ، ضَنْؤُهَا غَيْرُ أَمْرٍ *

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَنْشَدَنَاهُ بِالْفَتْحِ، وَقَرَأَنَاهُ^(١) عَلَيْهِ «الضَّنء» بِالْكَسْرِ. وَأَحْسِبُ الضَّنءَ وَالضَّنءَ جَمِيعًا مِثْلَ الْجَلءِ وَالْمَلءِ. فَالْكَسْرُ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ، وَالْفَتْحُ عَلَى أَنَّهُ مُصَدَّرٌ. وَأَنْشَدَ^(٢):

صَهْصَلِقُ الصَّوْتِ، بَعَيْنَيْهَا الصَّبِيرُ
تُبَادِرُ الذُّئْبَ، بَعْدُو مُشْفَتِيرُ
أُمُّ جَوَارٍ، ضَنْؤُهَا غَيْرُ أَمْرٍ

يَقُولُ^(٣): وَلَدُهَا غَيْرُ مُبَارِكٍ وَلَا كَثِيرٍ. وَصَهْصَلِقٌ: ضَلْبَةُ الصَّوْتِ. وَالْمُشْفَتِيرُ مَنْ الْعَدُوُّ: الشَّدِيدُ الَّذِي قَدْ رَفَعَ لَهُ الرَّجُلُ مِزْرَهُ وَثِيَابَهُ.

وقالوا: التَّائِقُ: الْمَرْأَةُ الْوَلُودُ. يُقَالُ: تُتَّقَتْ تُتَّقُ^(٤) تُتَّقُوا. قَالَ التَّابِغَةُ^(٥):

لَمْ يُحْرَمُوا حُسْنَ الْغِذَاءِ، وَأُمَّهُمْ

طَفَحَتْ، عَلَيْكَ، بِنَاتِي مِذَاكَ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرِئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ: «تُتَّقَتْ»، فَعَلٌ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَ«نَاتِقٌ» يَدُلُّ عَلَى «فَعَلَتْ». وَهَذَا نَادِرٌ.

قال أبو يوسف: يُقَالُ: امْرَأَةٌ مُذَكِّرٌ، إِذَا وَلَدَتْ ذَكَرًا، وَمُوْنِتٌ إِذَا وَلَدَتْ أَنْثَى، وَمُتِيمٌ

=إناث فقط. والأمر: الكثير المبارك.

(١) خ: وقرأنا.

(٢) انظر البيت السابق. والصبر: عصارة شجر مر. خ:

«بعينها». وحذفت الراء الثانية من مشفتر للوقف.

(٣) خ: يقال.

(٤) ب: تَقَّتْ تَتَّقِي.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ص ٥٨ والتهذيب ص ٣٤٧.

يصف فرساناً في جيش. وطفحت: اتسعت

وفاضت.

قال: فأخذها فضمها إليه يقبلها، أي: إني رجلٌ. فقالت^(١):

تالله، لا تخذعني بالضم
إليك، والتقبيل، بعد الشم
ثم ذهب بها إلى أهله، فطلقها تلك الليلة
سراً، ليستر على نفسه.

قال أبو عبيدة: سمعت روبة ينشدُها
«يكسلُ» بضم الياء، وهي لغته^(٢). وسمعتُ
غيره من ربيعة^(٣) الجوع من بني تميم يقول:
يكسلُ. وقال الأصمعي: يقال في الصراع:
أخذَه بالشَّغْزِيَّةِ فصرعه. وكلُّ أخذةٍ شديدةٍ
فهي شَغْزِيَّةٌ.

ويقال: ماتت بجمع وجمع، بالضم
والكسر^(٤). وهو أن تموت ولدها في بطنها.

صُلبي. فقال العجاج: كذبت. إني لأخذها
العُقَيْلي والشَّغْزِيَّة^(١).

فقال: قد أجلك سنة. وإنما أراد ستره^(٢).
فقال العجاج^(٣):

أظنت الدهنا، وظنَّ مسحَلُ
أن الأمير، بالقضاء، يعجلُ
عن كسلاتي، والحصانُ يكسلُ
عن السفادِ، وهو طَرْفٌ هيكَلُ؟^(٤)
وقالت هي^(٥):

تالله، لولا خَشِيَةُ الأميرِ،
وخَشِيَةُ الشرطيِّ، والتَّؤرُورِ
لَجُلْتُ، من شيخِ بني النَّقِيرِ،
كَجَوْلانِ صَعْبَةِ، عَسِيرِ^(٦)

(١) العقيلي: لي الرجل على الرجل في المصارعة.
وكذلك الشغزية مع شدة وعنف.

(٢) خ: سيرة.

(٣) ديوانه ٢: ٣١١ والتهذيب ص ٣٤٨.

(٤) يكسل: تنقطع شهوته. والفعل بالبناء للفاعل
والمفعول مآ في الأصل وخ. والسفاد: الجماع.
والطرف: الكريم الآباء. والهيكَل: الضخم العظيم.
خ: طَرْف.

(٥) التهذيب ص ٣٤٨ واللسان والتاج (تأر) و(ترر).
والتؤرور: عون الشرطي. وهو بالناء أيضاً كما في
الأصل وخ.

(٦) النقيير: أصل الإنسان ونسبه. تريد أن العجاج من
قومها ونسبه فيهم. والصعبة العسير: الناقة لم
تروض.

(١) التهذيب ص ٣٤٨. تريد أن هذا الفعل لا يرضيها
حتى تصير منه ثيباً.

(٢) خ: لغة.

(٣) في النسختين: ربيعة.

(٤) ب: بالكسر والضم.

باب نُعُوتِ النِّسَاءِ مَعَ أَزْوَاجِهِنَّ

أبو عبيدة: العَرُوبُ الحَسَنَةُ التَّبَعِلُ^(١). قَالَ لَيْدٌ^(٢):
 وَفِي الحُدُوجِ عَرُوبٌ، غَيْرُ فَاحِشَةٍ
 رِيَا الرُّوَادِفِ، يَعِشَى دُونَهَا البَصْرُ
 يونسُ: تَعَرَّبَتِ المَرْأَةُ لِلرَّجُلِ، أَي: تَغَزَلَتْ
 لَهُ^(٣). رَوَاهُ عَنْهُ الحَضْرَمِيُّ.
 أبو عبيدة: الغَانِيَةُ: المُتَزَوِّجَةُ. وَأَنشَدَ^(٤):
 أَيَّامَ لَيْلَى كَعَابٌ، غَيْرُ غَانِيَةٍ
 وَأَنْتَ أَمْرُدٌ، مَعْرُوفٌ لَكَ العَزَلُ
 وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: الغَانِيَةُ: الشَّاتَةُ مِنَ النِّسَاءِ -
 وَجَمَعَهَا عَوَانٍ - إِنْ كَانَ لَهُ زَوْجٌ أَوْ لَمْ
يَكُنْ. عَنِيَّتْ تَعْنَى غَثَى. وَالْعَوَانِي^(٥):

النِّسَاءُ، لِأَنَّهُنَّ يُظَلَمْنَ فَلَا يَتَصَرَّنَ.
 الأصمعيُّ: البِرُّوكُ: الَّتِي تَزُوجُ^(١)، وَابْنُهَا
 رَجُلٌ. وَيُقَالُ لِابْنِهَا: الجَرَبَنْدُ^(٢).
 وَيُقَالُ: فَلَانَةُ ثَيِّبٌ وَفَلَانٌ ثَيِّبٌ، لِلذَّكْرِ
 وَالأُنثَى. وَذَلِكَ إِذَا كَانَ قَدْ دَخَلَ بِهَا، أَوْ
 دَخَلَ بِهِ^(٣).

ويقال: امرأةٌ صَلْفَةٌ، وَقَدْ صَلَفَتْ عِنْدَ
 زَوْجِهَا، إِذَا لَمْ تَحْطَ عِنْدَهُ. وَأَصْلُ الصَّلْفِ
 قَلَّةُ النَّزْلِ^(٤). يُقَالُ: إِنَاءٌ صَلِفٌ، إِذَا كَانَ
 قَلِيلَ الأَخْذِ لِلْمَاءِ. وَأَنشَدَ^(٥):

* مَن يَبِغْ، فِي الدِّينِ، يَصْلَفْ * ٢٣
 أَي: يَقِلُّ نَزْلُهُ فِيهِ. وَقَالَ القُطَامِيُّ^(٦):

- (١) الحسنة التبعل: المتحبة إلى زوجها.
- (٢) ديوانه ص ٦١ والتهذيب ص ٣٤٩. والحدوج: جمع جدج. وهو مركب من مراكب النساء. والفاحشة: التي تتكلم بما هو قبيح. والريا: الممثلة. والروادف: العجز وما يليه. والمفرد رادفة. ويعشى: يضعف. يريد أن الناظر إليها كالناظر في عين الشمس، لشدة ضوء وجهها.
- (٣) خ: «أي تغزلت». ب: إذا تعزلت له.
- (٤) لنصيب. ديوانه ص ١١٦ والتهذيب ص ٣٤٩. والكعاب: التي كعب ثديها. والأمرد: الشاب طر شاربه ولم تنبت لحيته. والمعروف: الحسن بين الناس.
- (٥) العواني: جمع عانية. وهي الأسيرة. فالنساء كالأسيرات. خ: والغواني.

- (١) أي: تزوج.
 - (٢) في حاشيتي الأصل و خ: ابن كيسان: هو الهزك بالفارسية. قال أبو علي: يعني الريب.
 - (٣) سقطت من خ. ودخل به أي: تزوج.
 - (٤) في حاشية الأصل: النزول الآ...
 - (٥) رواه ابن الأثير حديثاً نبوياً. النهاية واللسان والتاج (صلف) والتهذيب ص ٣٥٠. ويبغي في الدين أي: يطلب فيه أكثر مما وقف عليه.
 - (٦) قسيم بيت تنمته:
 لَهَا رَوْضَةٌ، فِي القَلْبِ، لَمْ تَرَغْ مِثْلَهَا
 فَرُوكٌ،
- ديوانه ص ٥٤ والتهذيب ص ٣٥٠. وصف امرأة وجعل منزلتها في قلبه كالروضة. والفروك: المرأة التي يبغضها زوجها. والمستعيرة: الباكية. والصلائف: جمع صلفة، على غير قياس. خ: =

* ولا المُستعيرَات الصَّلَاثُف *

ويقال: سحابةٌ صَليْفَةٌ، إذا لم يكن فيها ماء. ويقال في مَثَلٍ^(١): «رُبَّ صَليْفٍ تحت الرّاعدة». قال أبو يوسف: وسمعتُ أبا عمرو يقول: أصَلَفَ الرَّجُلُ امرأته، إذا أبغضها. وأنشد لمُدرِك^(٢):

عَدْتُ نَاقِيِي، مِنْ عِنْدِ سَعِدٍ، كَأَنَّهَا
مُطَلَّقَةٌ، كَانَتْ حَلِيلَةَ مُصَلِّفٍ

الأصمعيُّ وأبو عمرو: يقال امرأةٌ مُضِرٌّ، إذا كانت لها ضِرَّةٌ. ورجلٌ مُضِرٌّ: إذا كان له ضرائرٌ. وأنشد الأصمعيُّ لابنِ أحمَرَ^(٣):

كِمْرَاةِ الْمُضِرِّ، سَرَتْ عَلَيْهَا
إِذَا رَامَقَتْ، فِيهَا، الطَّرْفُ جَالَا
وقال الأَسديُّ^(٤):

يَجِدُنْ، مِنْ نَهْمِ الحُدَاةِ، سِرًّا
وَجَدَ المَقَالِيَتِ، يَحْفَنُ الضَّرًّا

الأصمعيُّ: يقال: نُكِحْتُ فلانةً على ضِرِّ، أي: نُكِحْتُ على امرأةٍ كانت قبلها، أو امرأتين، أو ما كان.

الأُمويُّ: يقال: ما لَاقَتْ عِنْدَ زَوْجِهَا وَلَا عَاقَتْ، أي: لم تَلصُقْ بقلبه. ومنه: لَاقَتِ الدَّوَاءَ، إِذَا لَصِقَتْ.

الكسائيُّ: اللَّفُوتُ: الَّتِي لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ، فَهِيَ تَلْتَفْتُ إِلَيْهِ.

الفرَّاءُ: المُنُونُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تُتَزَوَّجُ^(١) عَلَى مَالِهَا، فَهِيَ أَبَدًا تَمُنُّ عَلَى زَوْجِهَا.

والظَّنُونُ: الَّتِي لَهَا شَرَفٌ تُتَزَوَّجُ^(٢) طَمَعًا فِي وَلَدِهَا، وَقَدْ أَسْتَتْ. وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ ظَنُونًا، لِأَنَّ الْوَلَدَ يُرْتَجَى مِنْهَا.

والحَنُونُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تُتَزَوَّجُ^(٣) هِيَ رِقَّةٌ عَلَى وَلَدِهَا، إِذَا كَانُوا صِغَارًا، لِيَقُومَ الزَّوْجُ بِأَمْرِهِمْ.

وقال: سَمِعْتُ الكَلَابِيَّ يَقُولُ: قَالَ بَعْضُهُمْ لَوْلِيهِ^(٤): يَا بُنَيَّ، لَا تَتَّخِذْهَا حَنَانَةً، وَلَا أَثَانَةً، وَلَا مِثَانَةً، وَلَا عُشْبَةَ الدَّارِ، وَلَا كَيْتَةَ^(٥) القَفَا. الحَنَانَةُ: الَّتِي لَهَا وَلَدٌ مِنْ سِوَاهِ^(٦)،

(١) خ: التي لا تتزوج.

(٢) خ: تتزوج.

(٣) ب: تتزوج.

(٤) انظر طراز المجالس ص ١٥٥ والأماي ٢: ٢٥٦ والسمط ص ٨٩١.

(٥) خ: ولا كَيْتَةَ.

(٦) ب: من غيره.

= «ولا المُستعيرَات». والمستعيرة: التي دعاها إلى البكاء أمر تكرهه.

(١) يضرب للرجل الكثير الكلام بلا جدوى، وللبنخيل الغني. والراعدة: السحابة الكثيرة الرعد. مجمع الأمثال ١: ٢٥٨ وجمهرة الأمثال ١: ٤٧٨. وجعله ابن الأثير حديثًا نبويًا. النهاية (صلف).

(٢) مدرِك: ابن حصن الأَسدي. التهذيب ص ٣٥٠ واللسان والتاج (صلف). يذكر انصرافه من عند الوالي سعد بعد أن ظلمه، فالناقة تسرع للبعد عنه.

(٣) ديوانه ص ١٢٧ والتهذيب ص ٣٥١. يصف خمرة. ومراة المرأة المضر تكون صافية. وسرت عليها: قامت في الليل تصلحها. ورامقت الطرف: أبصرت. وجال: اضطرب لشدة بريق المرأة.

(٤) أبو محمد الفقعسي. وهو عبد الله بن ربيعي. التهذيب ص ٣٥١. يصف إبلاً. ويجدن: يحزن ويخفن. والنهم: الزجر. والمقاليت: جمع مقالات. وهي التي لا يعيش لها ولد. وفي الأصل: «نَهْمٌ». ب: شَرًّا.



فتلك كَيْهَ القفا، من أجلِ أَنَّهُ يُقالُ في ظهِرِ زوجِها أو ابنِها القبيحُ، حينَ يُولِّي.

وقالُ بهدَلُ الدُّبيريِّ^(١): أتى رجلٌ ابنةَ الحُسنِ^(٢) يستشيرُها في امرأَةٍ يتزوجُها، فقالتُ: انظرِ رَمكاً^(٣) جسيمةً، أو بيضاءَ وسيمةً، في بيتِ حَدِّ^(٤) أو بيتِ جَدِّ^(٥) أو بيتِ عِزِّ^(٦). قالَ لها: لم تدعي من النساءِ شيئاً. قالتُ: بلَى شرَّ النساءِ تركتُ، السُّويداءَ المِمرِاضَ، والحُميراءَ المِحياضَ^(٧)، الكثيرةَ المِوظاظِ^(٨).

قال: وحدثني الكلابيُّ قالَ: قيلَ لابنةِ الحُسنِ: أَيُّ النساءِ أسودٌ؟^(٩) قالتِ: التي تقعدُ بالفناءِ^(١٠)، وتملاً الإناءَ، وتمدقُ^(١١) ما في السقاءِ. قالوا: فأَيُّ النساءِ

فهي تَجِنُّ عليهم. والأثانةُ: التي ماتَ عنها زوجها، فهي إذا رأَتْ زوجها^(١) الثاني أتت، وقالتُ: رحمَ اللهُ فلاناً. لزوجِها الأولِ. والمثانةُ: التي يكونُ لها مالٌ فتمنُّ كلَّ^(٢) شيءٍ، أهوى إليه^(٣) زوجها من مالِها، عليه.

وقوله «عُشْبَةُ الدَّارِ» أرادَ الهجينةَ. وعُشْبَةُ الدَّارِ^(٤): التي تنبتُ في دِمنَةِ الدَّارِ،^(٥) وحوْلِها عُشْبٌ في بياضِ الأرضِ والترابِ الطيِّبِ. فهي أضخمُ منه وأفخمُ، لأنَّه غذاها الدَّمَنُ، والأخْرُ خَيْرٌ منها رَطْبًا، وخَيْرٌ منها يَيْسًا^(٦)، لأنَّها^(٧) إذا أكلتُ وهي رَطْبَةٌ كانتُ مُمتنَّةً سَمِجَةً لأنَّها في دِمنَةٍ، وأنَّها إذا ييسَتْ كانتُ حُتاتًا^(٨) وذهبَ قَفُّها في الدَّمَنِ، فغلبَ عليه فلم يؤكل. والأخرى إذا ما أكلتُ رَطْبَةً وُجدتُ طيِّبَةً في مكانٍ طيِّبٍ. فإذا ييسَتْ كانَ قَفُّها في تُرابِ طيِّبٍ، فأخذَ من فوقِ التُّرابِ. قالَ أبو العباسِ: القَفُّ: ما ييسَ من البقلِ، وسقطَ إلى الأرضِ في موضعِ نباتِه.

١٢٤

وأما كَيْهَ القفا فالتي يأتي زوجها أو ابْنُها^(٩) القومَ، فإذا ما انصرفَ من عندهم قالَ رجلٌ من خُبثاءِ القومِ لأصحابِه: قد -والله- كانَ بيني وبينَ زوجةِ هذا المُوَلِّي، أو أمِّه، أمرٌ.

- (١) انظر الأماي ٢: ٢٥٦ والسمط ص ٨٩١ والمزهر ٢: ٥٤٣.
- (٢) هند بنت الحُسنِ أعرابية شاعرة خطيبة ذات بيان من بني إباد. عيون الأخبار ٢: ٢١٤ والبيان والتبيين ١: ٣١٢.
- (٣) الرمكاء: السمراء.
- (٤) البيت كناية عن الشرف. والحد: قلة المال. فالشريعة من بيت محدود تكون راضية بالقليل قانعة باليسير.
- (٥) الجد: الحظ والغنى. والشريعة المجودة جمعت الشرف والثروة.
- (٦) العز: السيادة والرفعة.
- (٧) المِحياض: الكثيرة الحيض.
- (٨) المِوظاظ: الخصام.
- (٩) الأسود: الأعرق في السيادة والعز. وانظر الأماي ٢: ٢٥٧ والسمط ص ٨٩٢ - ٨٩٣ والمزهر ٢: ٥٤٣.
- (١٠) الفناء: ما اتسع أمام الدار وامتد من جوانبها. تريد أنها بارزة للضيوف، لا تكمن في البيوت فراراً من القرى.
- (١١) تمدق: تخلط بالماء إذا خشيت ألا يكفي اللبن ضيوفها. وتملاً الإناء أي: للضيوف.

(١) في التهذيب: رابها زوجها.

(٢) خ: «على كل». وفي التهذيب: بكل.

(٣) أهوى إليه: تناوله.

(٤) سقطت من خ.

(٥) دمنة الدار: الزبل.

(٦) ب: يابساً.

(٧) لأنها أي: لأن العشبة.

(٨) الحتات: التي تناثر حبها.

(٩) خ: وابنها.

أَفْسَلُ؟^(١) قَالَتْ: أَلَّتِي إِذَا مَشَتْ أَغْبَرَتْ^(٢)،
وإذا نطقت صرصرت^(٣)، مُتَوَرِّكَةً^(٤)
جاريةً، تتبّعها جاريةً، في بطنها جاريةً.
أي: هي مثنائ^(٥).

قالوا: فأئي الغلمان أفضل؟ قالت:
الأسوق^(٦) الأعنق^(٧)، الذي شبّ كأنه
أحمق^(٨). قالوا: فأئي الغلمان أفسل؟
قالت: الأويقص^(٩)، القصير العضد،
الضخم الحاوية^(١٠)، الأغبير الفساء^(١١)،
الذي يطع أمه، ويعصي عمه.

قيل لها: فأئي الثوق أفره؟^(١٢) قالت:
الهموم الرُموم^(١٣)، التي كأن عينها عينا
محموم. قالوا: فأئي الثوق أفسل؟ قالت:
السريعة السروح^(١٤)، القليلة الصبوح^(١٥).

قيل: فأئي الجمال أفره؟ قالت: السبحل
الربحل^(١٦)، الراحلة الفحل. قالوا: فأئي
(١) الأفسل: الأكثر خسة ودناءة.
(٢) أغبرت: أثار الفبار.
(٣) صرصرت: كان في صوتها امتداد وترجيع.
(٤) المتوركة: التي تحمل على وركها.
(٥) المثنائ: التي من عاداتها أن تلد الإناث.
(٦) الأسوق: الطويل الساق.
(٧) الأعنق: الطويل العنق. ب: الأعنق.
(٨) كأنه أحمق أي: هو غر بلا دهاء ولا خيث.
(٩) الأويقص: مصغر الأوقص. وهو الذي يدنو رأسه
من صدره.
(١٠) الحاوية: البطن.
(١١) الأغبير: مصغر الأغبر. والفساء: الكثير الفساء.
(١٢) الأفره: الأنشط والأحسن.
(١٣) في حاشية خ: الرموم: التي تجمع بفيها.
(١٤) السروح: الرعي.
(١٥) الصبوح: اللبن الذي يحلب صباحًا.
(١٦) السبحل: الضخم الطويل. والربحل: التام الخلق.

ويقال لمن يحب أنس النساء وقربهن

- (١) الأحيذب: مصغر أحذب. خ: الأحيذب.
(٢) سقطت من خ.
(٣) تههم: تتهم أي: تتحسس.
(٤) ترتع: ترعى.
(٥) الفائق والنهية واللسان والتاج (خضر) وفصل المقال
ص ١٣ ومجمع الأمثال ١: ٢١ والمستقصى ص
١٨٠ وجمهرة الأمثال ١: ١٧. وقيل: إنه ضعيف ولا
يصح في وجهه. الفرائد المجموعة ص ١٣٠ وكشف
الخفاء ١: ٣١٩.
(٦) ب: المرأة.
(٧) في حاشية خ: أبو علي: وخطبي للمرأة.
(٨) خ: يُخطب.
(٩) سقطت من خ. وفي الأصل: لا كبر لها.

ولزومهنَّ لغيرِ شرٍّ: إنَّه لزيْرُ نساءٍ. وجِماعُه
١٢٥ الأزواِرُ. وَقَالَ مهلهلُّ^(١):

فلو نُبِشَ المَقَابِرُ، عَن كَلِيبِ،
فِيخْبَرَ، بِالذَّنَائِبِ: أَي زِيرِ؟

ويقال: هذا خِلْبُ نِساءٍ، في أخلابِ نِساءٍ
وخبْلَاءِ نِساءٍ. وقد خَلَبَهَا عَقْلَهَا يَخْلِبُهَا خَلْبًا:
إذا ذَهَبَ بِهِ.

وهو طَلَبُ نِساءٍ، وهم أَطلابُ نِساءٍ: إذا
كانَ^(٢) يَطْلُبُهُنَّ. ولا يَكُونُ شَيْءٌ من هذا إِلَّا
في النِّساءِ. ابنُ الأَعرابيِّ: [يُقَالُ]:^(٣) هُوَ يَتِيحُ
نِساءً، في هذا المَعْنَى.

يونسُ: يُقالُ: قد تَسَنَّتْ^(٤) فلانُ بِنْتِ آلِ
فلانٍ. وذلك إذا تَزَوَّجَ الرَّجُلُ اللّثِيمُ المِراةَ
الكرِيمَةَ، من يَسارِهِ وَقَلْبِهِ مالِها.

قال: ويُقالُ: باعَلَتِ المِراةُ الرَّجُلَ، إذا
اتَّخَذَتْهُ بَعْلًا. وقد بَعَلَ الرَّجُلُ، يَعْنونَ: صارَ
بَعْلًا. قالَ الشَّاعِرُ^(٥):

* يا رَبِّ بَعَلِي ساءَ ما كانَ بَعْلُ *

أبو عميرٍ: الضَّمْدُ: أن يُخالَ الرَّجُلُ المِراةَ

(١) الأصمعيات ص ١٧٤ والتهذيب ص ٣٥٤ والعيني
٤: ٤٦٣. وانظر ص ٣٩٨. يرثي أخاه كليبا.
والذنائب: موضع فيه قبر كليب. وأبي زير يعني:
أبي زير أنا؟ فقد كان كليب ينمي على مهلهل أنه زير
نساء. ولما قتل كليب هجر مهلهل النساء وشغل
بثاره.

(٢) خ: إذا كن.

(٣) سقطت من الأصل.

(٤) خ: تسنت.

(٥) التهذيب ص ٣٥٥ وتهذيب الإصلاح ص ٤٦١.

يريد: رب رجل تزوج، فأساء عشرة زوجته.

ولها زوجٌ. وأنشد^(١):

لا يُخْلِصُ، الدَّهْرَ، خَلِيلٌ عَشِرا
ذاقِ الضَّمادَ، أو يَزورِ القَبِرا
إنِّي رأيتُ الضَّمْدَ شَيْئًا تُكْرا

وأنشد^(٢):

أردتِ لِكَيْما تُضْمِدِينِي، وصاحِبِي،

ألا لا، أَحِبِّي صاحِبِي، ودَعِينِي

ويقال: قد تَفَشَّلَ مِنْهُم امِراةٌ، أَي: تَزَوَّجَها.
ويقال: هِيَ حَتَّتْ وَحَلَيْتْهُ وَعِرسُهُ^(٣) وَطَلَّتْهُ
وَقَعِيدَتُهُ وَبَعَلَتْهُ وَبَعَلَتْهُ. وأنشد^(٤):

شَرُّ قَرِينِ، لِلْكَبِيرِ، بَعَلَّتْهُ
تُولِغُ كَلْبًا سُوْرَةً، أو تَكْفِيَتْهُ

ويقال: هِيَ زَوْجُهُ وَزَوْجَتُهُ. قالَ اللهُ،
تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٥): (أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ).
قالَ^(٦) الفِراءُ: وَقَالَ الفِرْزَدِيُّ^(٧):

(١) لمدرک بن حصن. التهذيب ص ٣٥٥ وتهذيب
الإصلاح ص ١٤٠. وعشرأ أي: عشريال. والضمد
من الضمد. يريد: لا يدوم إخلاص من ضامد حتى
يموت.

(٢) التهذيب ص ٣٥٥ واللسان والتاج (ضمد). واللام:
حرف جر للتعليل. وكي: زائدة لتوكيد اللام. وما:
حرف زائد. وتضمدي: منصوب بأن مضمرة.
والمصدر المؤول في محل جر. والجار والمجرور
متعلقان بأردت. يقال: أراد الشيء وله، بمعنى واحد.

(٣) في ب بضم العين وكسرهما معًا.

(٤) التهذيب ص ٣٥٦ واللسان والتاج (بعل). وتولغ كلبًا
سوره أي: تسقي الكلب ما بقي في الإناء من شراب
زوجها. وتكفته: قلبه وترميه. خ: وتكفته.

(٥) الآية ٣٧ من سورة الأحزاب.

(٦) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة
زيادة، ثم كررت بعد «الفراء» في النسختين.

(٧) ديوانه ص ٦٠٥ والتهذيب ص ٣٥٦ وتهذيب =

وإنَّ الَّذِي يَسْعَى، لِيُفْسِدَ زَوْجَتِي،
 كَسَاعٍ، إِلَى أَسَدِ الشَّرَى، يَسْتَبِيلُهَا
 أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ لِقَعِيدَةِ الرَّجُلِ: فَلَانَةُ رَبِّضُ
 فَلَانٍ. وَقَدْ رَبَّضَتْ زَوْجَهَا وَأَخَاهَا وَبَيْنَهَا تَرْبُضُ
 رَبْضًا. وَيَقَالُ لِكُلِّ امْرَأَةٍ قِيَمَةٌ بَيْتٍ: رَبْضٌ.
 وَجَمَاعُهَا الْأَرْبَاضُ.
 وَالْعَطُوفُ: الْمُحِبَّةُ لَزَوْجِهَا. وَالْفَارِكُ:
 الْمُبْغِضَةُ لَهُ، وَالْقَرُوكُ أَيْضًا.
 وَالرَّقُودُ: الَّتِي تَرْفُدُ^(١) الرَّجُلَ. وَهِيَ مِنْ
 الْإِبِلِ: الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ.

ويستبيلها: يطلب بولها. يريد أن من أراد إفساد ما

بينه وبين زوجته يطلب المحال.

(١) ترفد: تعين.

=الإصلاح ص ٦٩١. وانظر ص ٣٥٠. والأسد:

جمع أسد. والشرى: موضع كثير الأسود.

باب الجرأة والبذاء في النساء

* قَامَتْ تُحْظِي بِكَ، سَمِعَ الْحَاضِرِ*

ويقال: امرأةٌ صَهْلِقٌ، إذا كانت صَحَابَةً شديدة الصوت. وأنشد^(١):

* صُلبَةُ الصَّيْحَةِ، صَهْلِيقُهَا *

وقال ابن أحمَرَ، يصفُ القِطَاةَ^(٢):

صَهْلِيقُ الصَّوْتِ، إذا ما غَدَتْ
لَمْ يَطْمَعِ الصَّقْرُ، بِهَا، المُنْكَدِرُ
أي: لم يطمع فيها الصَّقرُ المنقُضُ.

أبو زيد: ومنهِنَّ التَّرْعَةُ. وهي الفاحشةُ الخفيفةُ الرَّهِقَةُ^(٣). ورجلٌ تَرَعٌ. وهو المُستعدُّ للشرِّ. يقال: تَرَعٌ يَتَرَعُ تَرَعًا.

ومنهِنَّ السُّلْفَةُ. وهي الفاحشةُ.

ومنهِنَّ الإلْفَةُ. وهي الكَذُوبُ المُفْتَنَةُ^(٤). والمُفْتَنَةُ^(٥): الكبيرةُ السيئةُ الخُلُقِ. ورجلٌ إلْفٌ، ورجلٌ مُفْتَنٌ.

أبو عمرو: البَلَنْتَةُ مِنَ التَّسَاءِ: السَّلِيْطَةُ الكثيرةُ الكلامِ. وهُنَّ البَلَاتِعُ. قال أبو العباس: والبَلَنْتَعَانِيَّةُ: الحاذقةُ بالجوابِ

(١) للعليكم الكندي. التهذيب ص ٣٥٨ واللسان والتاج (صهصلق).

(٢) ديوانه ص ٦٧ والتهذيب ص ٣٥٨.

(٣) الرهقة: الفاجرة. خ: الراهقة.

(٤) سقطت من خ. وفي التهذيب وب: المُفْتَنَةُ.

(٥) صحح عليها في الأصل. خ: والمُفْتَنَةُ.

الأصمعيُّ: السَّلْفُ: الجرِيئةُ البَذِيئةُ. والعِنْفُصُ: البَذِيئةُ^(١) القليلةُ الحياءِ. قال: وسمعتُ الكلابِيَّةَ تقولُ: لا نقرُّه إلاَّ للحدثة^(٢).

الأصمعيُّ: الجَلِعةُ: التي قد أَلَقَتْ عنها الحياءَ. والمَجِعةُ: التي تَكَلَّمُ^(٣) بالفُحْشِ. والاسمُ منهُما^(٤) الجَلَاةُ والمَجَاةُ.

ويقال للمرأة، إذا كانت^(٥) تَبْدُو وتَجِيءُ بالكلامِ القبيحِ والفُحْشِ: تُعْظِي وتُعْظِي^(٦)، وتُحْظِي وتُحْظِي^(٧). وللرجلِ مثلُ ذلكِ. ابن الأعرابيُّ: هي تُحْظِي. ويقالُ للفاحشِ: خِظْيَانٌ. وأنشدَ الأصمعيُّ لابنِ القَرِينِ^(٨)، وهي تُرَوِي لجندلٍ^(٩):

(١) سقط «والعنفص البذيئة» من خ.

(٢) الحدثة: الفتية الحديثة السن. خ: لا تقوله إلا للحدثة.

(٣) في النسختين: تتكلم.

(٤) في الأصل وخ: منها.

(٥) زاد في الأصل: «امرأة»، وقد ضرب عليها.

(٦) خ: تُعْظِي وتُعْظِي.

(٧) خ: وتُحْظِي وتُحْظِي.

(٨) في حاشية الأصل: «أبي القرين عنده». أي: عند أبي علي. وانظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ص ٢٠١ و ٢٣٩.

(٩) مضى في ص ١٧٧ ..

والكلام.

أدركتها، تأفِرُ، دُونَ العُنْثُوثِ،
تِلْكَ الشَّرُودُ، وَالخَرِيْعُ السَّلْحُوثُ
وَالعُنْظَوَانَةُ: الفاحِشَةُ.

قال أبو يوسف: والمِنْدَاصُ مِنَ النِّسَاءِ:
الْحَفِيْفَةُ الطَّيَّاشَةُ. وَقَالَ مَنْظُورٌ^(١):

ويقال: هِيَ تُشَنِّظِرُ بِهِ مُدًّا^(١) الْيَوْمِ.
وَالشَّنْظَرَةُ: شَتَمُ أَعْرَاضِ الْقَوْمِ. وَأَنْشَدَ^(٢):

لَا تَجِدُ الْمِنْدَاصَ إِلَّا سَفِيْهَةً
وَلَا تَجِدُ الْمِنْدَاصَ نَائِرَةً الشَّتَمِ

تُشَنِّظِرُ، بِالْقَوْمِ الْكِرَامِ، وَتَعْتَزِي
إِلَى شَرِّ حَافٍ، فِي الْبِلَادِ، وَنَاعِلِ

قَالَ: وَالْمِشَانُ مِنَ النِّسَاءِ: السَّلِيْطَةُ
الْمُشَاتِمَةُ^(٢). وَأَنْشَدَ^(٣):

وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: الْمِنْفَاصُ:
الْكثِيْرَةُ^(٣) الضَّحِكِ.

* وَهَبْتَهُ، مِنْ سَلَفِي، مِشَانٍ *

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: وَ [قَدْ]^(٤) عَرَفْتُ رَجُلًا يَقَالُ
لَهُ: الْجَوْنُ بِنُ الْمِشَانِ.

وَالْبُهْلُقُ بِالضَّمِّ وَالْبِهْلُقُ بِالْكَسْرِ^(٤): الْكثِيْرَةُ
الْكَلَامِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا صَيُّوْرٌ. أَي: رَأْيِي، تَرْجِعُ
إِلَيْهِ. يَقَالُ: رَجُلٌ لَيْسَ لَهُ صَيُّوْرٌ، وَلَيْسَ لَهُ
زَوْرٌ، وَلَيْسَ لَهُ مَجْرٌ، وَلَيْسَ لَهُ جُوْلٌ عَقْلٍ،
أَي: لَيْسَ لَهُ مَحْصُوْلٌ. وَيَقَالُ: لَقِينَا فَلَانًا
فَبِهْلُقٍ لَنَا بِكَلَامِهِ وَعِدَّتِهِ^(٥). فَيَقُولُ السَّامِعُ: ١٢٧
لَا تَغَرَّتْكُمْ بِهَلَقْتُهُ، فَإِنَّهُ مَا عِنْدَهُ خَيْرٌ.
وَكَذَلِكَ^(٦) الشَّفْشَلِيُّ وَالشَّفْشَلِيُّ.

وَالصَّيْدَانَةُ: مِنَ النِّسَاءِ: السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ
الْكثِيْرَةُ الْكَلَامِ. وَالصَّيْدَانَةُ: الْغُوْلُ.
وَأَنْشَدَ^(٥):

صَيْدَانَةٌ، تُوقِدُ نَارَ الْجِنِّ
قَدْ أَهْلَكْتَ عِرْسِي، بِالثَّمْنِيِّ
وَأَهْلَكْتَنِي، بَعْدُ، بِالتَّجْنِيِّ^(٦)

وَيَقَالُ: امْرَأَةٌ عَنَقْفِيْرٌ. وَهِيَ السَّلِيْطَةُ الْغَالِبَةُ
بِالشَّرِّ الدَّاهِيَةِ.

وَالسَّلْحُوثُ: الْمَاجِنَةُ. وَأَنْشَدَ لِلْجَعْدِيِّ^(٧):

٣٥٩ واللسان والتاج (عنت) (وسلحت). وتأفر:
تسرع السير. وفي حاشيتي الأصل وخ: «العتوت:
الحزة في القوس». كذا. وهو تفسير غير صحيح،
لأن العتوت هنا هو الجبل الصغير. والشرود:
الكثيرة الإبعاد. والخريع: التي لا ترد يد لأمس.
وسقطت الواو قبلها من خ.

(١) التهذيب ص ٣٥٨ واللسان والتاج (ندص).
والنائرة: الواضحة البينة. أي: من عجلتها لا يبين
كلامها. خ: نائرة.

(٢) خ: المشامطة.

(٣) التهذيب ص ٣٥٨ واللسان والتاج (مشن). يصف
ولداً له. والمخاطب هو الله تعالى. يقول: وهبتي
هذا الولد من امرأة بذينة سليطة. خ: وهبته.

(٤) سقطت من الأصل وخ.

(٥) التهذيب ص ٣٥٩ واللسان والتاج (صدن).
والعرس: الزوجة.

(٦) التجني: ادعاء جنائيات لا أصل لها.

(٧) النابغة الجعدي. ديوانه ص ٢١٥ والتهذيب ص

(١) في النسختين: منذ.

(٢) التهذيب ص ٣٥٩ واللسان والتاج (شظور). وتعترزي:
تنسب. وشر حاف وناعل أي: شر إنسان. خ:
يشنظر... ويعترزي.

(٣) في الأصل: الكثير.

(٤) سقطت من خ.

(٥) خ: وعدته.

(٦) وكذلك أي: ومثل البهلق.

والصَّيُودُ^(١): السَّيِّئَةُ الْخُلُقِيَّةُ، كَلَّمَا وَضَعَ
زَوْجُهَا يَدَهُ عَلَى شَيْءٍ مِنْ جَسَدِهَا ضَرَبَتْ يَدَهُ.

(١) ب: والصَّيُودُ.

باب الحمقاء والفاجرة

الأصمعيُّ: الوَرهَاءُ: الحمقاء. والخِرْمِلُ: الحمقاء. والخِرْقَاءُ: التي لا تُحسِنُ العملَ. والدَّفْنِسُ: الحمقاء. وأنشدَ لبعضهم يذكُر طعنةً، قالَ أبو الحسنِ: وهوَ للفرند الزَّمانِي^(١):
كجيب الدَّفْنِسِ الوَرها

ء، رِيَعَتْ، وهيَ تَسْتَفلي ومثلها الخِذَعْلُ. وهيَ الهَوَجَلَةُ والقرنعة. والقرنعة^(٢) أيضًا: وبرٌ صغارٌ يكون على الدابة. يقال: صوفٌ قرنعة. والرَّعْبَلُ: الحمقاء المُتساقطة. قال أبو

التَّجَمِ^(٣):

* أهدامُ خرقاء، تلاجي، رَعْبِل *
قال أبو الحسن: وهو أشبه^(٦) عندي.

قال الأصمعيُّ: فذكرتُ ذلك لأبي عوانة^(٧)، فقال: كانَ عبدُالمَلِكِ بنُ عُمَيْرٍ^(٨)

- (١) التهذيب ص ٣٦٠ واللسان والتاج (دفنس).
والجيب: ما يفتح من الثوب على النحر.
وريعت: أفرغت. وتستفلي: تقدم رأسها إلى من يقيه. والحمقاء إذا انشق جيها تغافلت عن خياطته، وإذا فرغت غفلت عن ضمه على صدرها، فيبدو واسعًا جدًا. وفي حاشية خ: وصف الطعنة بالسعة، وجعلها كجيب الحمقاء، لأنها لا تستره.
(٢) ب: والقرنعة.
(٣) التهذيب ص ٣٦١ و٥٢٢ واللسان والتاج (رعيل). وانظر ص ٣٨٥. والأهدام: جمع هدم. وهو الثوب الممزق. وتلاجي: تخاصم وتشتام. يصف ما نسل من وير ناقتة ويشبهه بثياب المرأة هذه. وقافية البيت في الأصل مقيدة.
(٤) خ: وقد.
(٥) في الأصل: ولا تنفع.
(٦) أشبه أي: أقرب إلى الصواب.
(٧) هو من رجال الحديث واسمه الواضح، كان بواسط ثم انتقل إلى البصرة، ومات فيها سنة ١٧٠. المعارف ص ٥٠٣ - ٥٠٤ والفهرست ص ٣٤.
(٨) هو أبو عمرو القبطي من رجال الحديث، كان في =

لَصَخْرَةٌ، مِنْ جُنُوبِ الْهَضْبِ، رَاكِدَةٌ
مَشْدُودَةٌ بِصَفِيحٍ، فَوْقَ بِرْطِيلِ
خَيْرٍ لِرَجْلِكَ، مِنْ حَمَقَاءٍ، مَاصِلَةٌ
تُعْطِيكَ مِنْ كَذِبٍ مَا شِئْتَ، أَوْ قِيلَ^(١)
أَبُو عَمْرٍو^(٢): الْبَلَخَاءُ: الْحَمَقَاءُ. وَأَنْشَدَ^(٣):

مِنْهُنَّ بَلَخَاءُ، لَا تَدْرِي، إِذَا نَطَقْتَ:
مَاذَا تَقُولُ؟ لِمَنْ يَبْتَاعُهَا النَّدْمُ
أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُنَّ الدَّاعِكَةُ. وَهِيَ الْحَمَقَاءُ
الْجَرِيئَةُ. وَرَجُلٌ دَاعِكٌ.

وَمِنْهُنَّ الرَّئِثَةُ. وَهِيَ الْحَمَقَاءُ الْفَاجِرَةُ^(٤). ٢٨
الْأَصْمَعِيُّ: الْمَطْرُوفَةُ: الَّتِي تَطْمَحُ عَيْنَاهَا
إِلَى الرَّجَالِ^(٥). قَالَ الْخَطِيبُ^(٦):

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ الْهَالِكِيِّ، وَعِيسِيهِ،
بَغَى الْوُدَّ، مِنْ مَطْرُوفَةِ الْعَيْنِ، طَامِحِ
وَالْمُومِسَةُ: الْفَاجِرَةُ. وَالْهَلُوكُ مِثْلُهَا. قَالَ
الْهَذَلِيُّ^(٧):

يَزِيدُ فِيهِ: وَمِنْهُنَّ الْقَرْنَعُ^(١). فَقِيلَ لَهُ: وَمَا
الْقَرْنَعُ؟ فَقَالَ: الْقَرْنَعُ^(٢): الَّتِي تَكْحُلُ^(٣)
إِحْدَى عَيْنَيْهَا، وَتَلْبَسُ دَرْعَهَا مَقْلُوبًا، [وَتَقْعُدُ
بِالْفِنَاءِ. فَإِذَا قِيلَ لَهَا: «لَمْ تَفْعَلِينَ هَذَا؟»
شَارَتْهُمُ].^(٤)

قَالَ: وَالْمَعْمَعُ: الَّتِي أَمْرُهَا مَجْتَمَعٌ وَلَا
تُعْطِي أَحَدًا مِنْ مَالِهَا شَيْئًا. وَالصَّدْعُ: الَّتِي
تَصْدَعُ أَمْرَ الْقَوْمِ تُفَرِّقُهُ. وَالتَّبَعُ: الَّتِي تَتَّبِعُ مَا
أَمَرْتُ بِهِ، لَيْسَ عِنْدَهَا مَنُفَعَةٌ غَيْرُ ذَلِكَ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ الْكَلَابِيَّ يَقُولُ: الْمَاصِلَةُ^(٥):
الْمُضَيِّعَةُ لِمَتَاعِهَا وَشَيْئِهَا. يُقَالُ: أَمَصَلْتُ
بِضَاعَةَ^(٦) أَهْلِكَ، وَقَدْ مَصَلْتُ هِيَ.
وَأَنْشَدَ^(٧):

لَعَمْرِي، لَقَدْ أَمَصَلْتُ مَالِي، كُلَّهُ
وَمَا سُوسْتُ، مِنْ شَيْءٍ، فَرَبَّكَ مَا حِقَّةُ
وَأَنْشَدَ^(٨):

= الكوفة، وتوفي سنة ١٣٠. المعارف ص ٤٧٣.

(١) ب: القرنع.

(٢) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة
زيادة.

(٣) ب: «تكحل» بالفتح، وفي الأصل بالضم والفتح
وفوقهما: معًا.

(٤) سقط من الأصل وخ. والفاء: الساحة في الدار.
وشارتهم: خاصتهم.

(٥) الماصلة من مصدر: مَصَلَّ اللَّيْنُ، إِذَا وَضَعَهُ فِي
خَرْقٍ حَتَّى يَذْهَبَ مَاؤُهُ كُلَّهُ.

(٦) خ: «أمصلت بضاعة». ب: أمصلت مالي كله
بضاعة.

(٧) التهذيب ص ٣٦٢ وتهذيب الإصلاص ص ٦٠٥. وهو
للكلابي يخاطب امرأته، ويصفها بالخرق وسوء
التدبير. ب: وأنشدني.

(٨) التهذيب ص ٣٦٢. والجنوب: جمع جنب.
والهضب مفردة هضبة. والراكة: الثابتة.

والبرطيل: الحجر الطويل. خ: ذاكرة.

(١) الرجل: اسم جمع مفردة راجل. وهو الرجل. والقيل:
القول. وفي الأصل: «الرحلك». خ: لرجلك.

(٢) خ: أبو علي.

(٣) التهذيب ص ٣٦٢. ولعن يبتاعها الندم أي: من
تزوجها ندم على ذلك.

(٤) في التهذيب: العاجزة.

(٥) في النسختين: الرجل.

(٦) ديوانه ص ٣١٧ والتهذيب ص ٣٦٣. والهالك:
رجل من بني الهالك بن خزيمة، غلب هواه عقله.

والعرس: الزوجة. وبغى: طلب. والطامح: الناشئة
تمد عينها إلى الرجال.

(٧) المتنخل. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨١ والتهذيب
ص ٢٦٣. وانظر ص ٤٩١. يرثي ابنه. وفي

النسختين: «الخيئل». والثغرة: موضع المخافة
من العدو. والكالئ: الحامي. والخييل والخييل: =

يَا رَبِّ أُمَّ، لِصَغِيرٍ، عَلَجَنِ
تَسْرِقُ، بِاللَّيْلِ، إِذَا لَمْ تَبْطِنِ
يَنْبُعُ، مِنْ دُعْرِيهَا وَالْمَغْنِينِ،
كَدَعْرِ الْحَمَاءِ، فَوْقَ الْمَعْطِنِ^(١)
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الدُّعْرَةُ^(٢): فَجْوَةٌ
الْفَقْحَةُ^(٣).
وَالهَجُولُ: البَغْيِيُّ. وَهِيَ الْمُؤَمِّسُ
وَالْمُؤَمِّسَةُ. وَأَنْشَدَ^(٤):
لَحَى اللَّهُ فَا لَحَى الْكِلَابِ، وَلَا مَهْ
حُكَيْمًا، عِجَانُ الْبَغْلِ، وَاللَّهُ لَا تُمَّةُ
وَعَيْنِي هَجُولِ مُؤَمِّسٍ، حَكَّتِ اسْتَهَا،
هُدَيْلَةَ، إِنِّي بِالْمَجَامِعِ شَائِمَةٌ^(٥)
قَالَ: وَالهِلُوكُ مِنَ التَّسَاءِ: الشَّبَقَةُ.

السَّالِكُ الثُّغْرَةَ، الْيَقْظَانَ كَالثُّهَا،
مَشَى الْهَلُوكِ، عَلَيْهَا الْخَيْلُ الْفُضْلُ
أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُنَّ الْوَيْغَةُ. وَهِيَ الْمُضْبَعَةُ
لِنَفْسِهَا فِي فَرْجِهَا. يَقَالُ: وَيَتَعَثُّ تَيْتَعُ^(١)
وَتَعَا. وَرَجُلٌ وَيَغُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: حَكَى
فِي الْمَسْتَقْبَلِ: تَيْتَعُ^(٢). وَهِيَ لُغَةٌ فِيمَا كَانَ
عَلَى هَذَا الْوِزْنِ مِنَ الْأَفْعَالِ^(٣)، نَحْوُ: وَجَلَّ
يُوجَلُّ. وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: يَيْجَلُّ. وَليْسَتْ
فِي كُلِّ الْعَرَبِ^(٤). وَيَقَالُ أَيْضًا: إِنَّمَا هِيَ
فِي الْبَاءِ وَحَدَّهَا^(٥)، يُعْتَرُونَ الْوَاوِ إِلَى الْبَاءِ
مَعَ الْبَاءِ. فَأَمَّا التَّاءُ^(٦) وَالتَّوْنُ وَالْأَلْفُ فَلَا
يَقَالُ إِلَّا فِي لُغَةٍ شَادِةٍ. فَقَدْ جَاءَ بِهَذَا عَلَى
أَفْيَحِ الشَّدُوذِ. وَإِنَّمَا حَقُّهُ أَنْ يَكُونَ: وَتَعَثُّ
تَوْتَعُ. قَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٧): (لَا تَوْجَلْ).
وَمِنْهُنَّ الْبَغْيِيُّ. وَهِيَ الْفَاجِرَةُ.

وَرَجُلٌ عَاهِرٌ: لِلْفَاجِرِ. يَقَالُ: عَهَرَ يَعَهَرُ
عَهْرًا. الْفَرَاءُ: وَيَقَالُ: عَاهِرٌ بَيْنُ^(٨) الْعَهَارَةِ
وَالْعُهُورَةِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَقَطَ مِنْ كِتَابِي
-فِيمَا أَظُنُّ- أَمْرًا عَاهِرٌ وَرَجُلٌ عَاهِرٌ. كَذَا
يَقَالُ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ بِغَيْرِ هَاءٍ.
أَبُو عَمْرٍو: الْعَلَجَجُنُّ: الْمَاجِنَةُ. وَأَنْشَدَ^(٩):

(١) فِي التَّهْذِيبِ ص ٣٦٤: «لِصَغِيرٍ». وَصَغِيرٌ: اسْمُ
رَجُلٍ. وَانظُرِ اللِّسَانَ وَالتَّاجَ (عَلَجَنُ). وَتَبْطِنُ: يَمْتَلِنُ
بَطْنُهَا.
(٢) ب: «كَرَزَخِ الْحَمَاءِ». وَالْمَغْنِينُ: الْإِبْطُ وَأَصْلُ
الْفَخْذِ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ أَنَّ الْمُرَادَ بِالذُّعْرِ مَا
يَكْثُرُ مِنَ الْحَمَاءِ حَتَّى يَذْعُرَ مِنْ حَوْلِهِ، وَأَنَّ الرِّوَايَةَ
الْمَعْرُوفَةَ: «كَرَزَخِ الْحَمَاءِ»، وَمُفْرَدُ الرِّزْغِ رِزْغَةٌ.
وَهِى الطِّينُ. وَالْحَمَاءُ: الطِّينُ الْأَسْوَدُ الْمَتْنُ الْمَتَغِيرُ.
أَضَافَ الْمَوْصُوفَ إِلَى الصِّفَةِ. وَالْمَعْطِنُ: مَبْرُكُ الْإِبِلِ
حَوْلَ الْمَاءِ. وَالْكَافُ: فَاعِلٌ مَضَافٌ.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ خ.
(٤) الْفَقْحَةُ: حَلْقَةُ الدَّبْرِ.
(٥) التَّهْذِيبِ ص ٣٦٤. يَهْجُو رَجُلَيْنِ أَحَدُهُمَا اسْمُهُ حُكَيْمٌ
وَالْآخَرُ اسْمُهُ هُدَيْلَةُ. وَلَحَى: لَعَنَ وَأَهْلَكَ. وَقَوْلُهُ فَا
لَحَى الْكِلَابِ أَيْ: فَمَ الْكِلَابِ. أَقْحَمُ «لَحَى» لِأَنَّ
كُلَّ فَمٍ لَهُ لَحَى. وَاللَّحَى: الْعَظْمُ الَّذِي فِيهِ الْأَسْنَانُ.
جَعَلَ الْمَهْجُو فَمًا لِلْكِلَابِ، وَعِجَانًا لِلْبَغْلِ.
وَالْمَجَانُ: الدَّبْرِ. خ: فَالْحَيِّ.
(٦) جَعَلَ عَيْنِي هُدَيْلَةَ كَعَيْنِي الْمَوْمِسِ. وَالْأَسْتِ: الدَّبْرِ.
وَالْمَجَامِعُ: مَوَاضِعُ اجْتِمَاعِ النَّاسِ. مُفْرَدُهَا مَجْمَعٌ.

=دَرَعُ الْمَرْأَةِ. وَالْفُضْلُ: مَا تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فِي بَيْتِهَا
تَفْضُلُ بِهِ. وَيَكُونُ فَضْفَاضًا لَا احْتِشَامَ فِيهِ.

(١) فِي النَّسَخَتَيْنِ: تَيْتَعُ.
(٢) ب: تَيْتَعُ.
(٣) أَيْ: مَا كَانَ عَلَى فَيْلٍ يَقْعَلُ، مِنَ الْمِثَالِ الْوَاوِي.
(٤) خ: وَليْسَتْ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ.
(٥) يَرِيدُ فِي الْمَضَارِعِ الَّذِي أَوَّلُهُ بَاءٌ.
(٦) خ: الْبَاءِ.
(٧) الْآيَةُ ٥٣ مِنْ سُورَةِ الْحَجْرِ. ب: تَعَالَى.
(٨) خ: مِنْ.

والرَطِيئَةُ^(١): الحمقاء. والرَطَأُ^(٢): الكلابي^(١):

الْحُمُقُ^(٣).

والخَرِيعُ: الفاجرة. وقال ابنُ ميادة^(٤):

تَرَى، لِمَيْبِتَاتِ الخَرَاعَةِ، رَاقِبًا

حِذَارَ الطَّوَاغِي، والعَفَافُ رَقِيبُهَا

وقَالَ كَثِيرٌ^(٥):

وفِيهِنَّ أَشْبَاهُ المَهَا، رَعَتِ المَلَا،

نَوَاعِمُ بِيضٍ، فِي الهَوَاجِرِ خُرْعُ

وَأَنشَدَتْنِي الكَلَابِيَّةُ^(٦) لثعلبة بنِ أوسٍ

قَد رَاهَقَتْ بِنْتِي أَن تَرَعَرَعَا

إِن تُشِبِّهِيَنِي تُشِبِّهِي مَحْرَعَا

خَرَاعَةً، يَثِّي، وَدِينًا أَخْضَعَا

لَا تَصْلُحُ الخَوْدُ، عَلِيهِنَّ، مَعَا^(٧)

الخَرَاعَةُ: الدَّعَارَةُ^(٣). والمُخْرَعُ^(٤): الكَثِيرُ

الاختلاف في أخلاقه.

(١) خ: والرطاة.

(٢) خ: «الرطء». ب: والرطاء.

(٣) سقطت من خ.

(٤) التهذيب ص ٣٦٥. يصف امرأة بالعفاف. والخراعة: الفجور. والطواغي: جمعة طاغية. وهو الخبيث الفاجر. ب: راقبا.

(٥) ديوانه ص ٤١٢. والتهذيب ص ٣٦٥. يصف نساء. والمها: بقر الوحش. والملا: الصحراء. والنواعم: جمع ناعمة. وهي الناعمة الجلد. والهواجر: جمع هاجرة. وهي منتصف النهار عند شدة الحر. والخريع: جمع خريع. وفي التهذيب: «في الهوى غير خريع» أي: لا يأتين فجورا إذا أحبين أو أحبين.

(١) هي أعرابية فصيحة، روى عنها الفراء وأبو عمرو الشيباني. اللسان (وكف) و (حمم).

(٢) التهذيب ص ٣٦٥ واللسان والتاج (خرع). وراهقت: قاربت ودانت. وترعع: وترعع أي: تكبر وتطول. ب: مخزعا.

(٣) الأخصع: الرديء الفاسد. والخود: الفتاة الشابة. خ: «خَرَاعَة». وفي الحاشية: أبو علي: الخراعة بتخفيف الراء هو الصواب. وهي الدعارة.

(٤) خ: الخَرَاعَة: الدَّعَارَة.

(٥) ب: المخزَع.

باب ما يُكره من خَلْق النساء

الأصمعيّ: المفضاج^(١): الضخمة البطنين. المُنْتَخِل^(١):

أبو زيد الحِفضاج^(٢) هي الضخمة الخاصرَتين المسترخية اللحم. ومثلها الخَوَئَاء^(٣). ١٢٩

قال لنا^(٢) أبو الحسن: سمعتُ بُنْدَارًا يقول: كَالسُّحْلِ البِيضِ، جَلَا لَوْنَهَا سَخَّ نِجَاءِ الحَمَلِ، الأَسْوَلِ نِجَاءِ الحَمَلِ^(٣) إِنَّمَا يُرِيدُ السَّحَابَ الَّتِي جَاءَتْ بِنَوَى الحَمَلِ بِالشَّرْطَيْنِ والبُطَيْنِ^(٤). يعقوب: الحَمَلُ: السَّحَابَةُ السَّوْدَاءُ.

الأصمعيّ: يقال: امرأةٌ لَخَوَاءٌ، ورجلٌ لَخَى. وقد لَخِيَ الرَّجُلُ وهو يَلْخَى لَخًا شديدًا. وهو أن تكونَ إحدَى خاصرَتَيْه أعظمَ مِنَ الأخرى. واللَّخَا بالقصرِ أيضًا: شيءٌ من جلودِ دوابِّ البحرِ مثلُ الصَّدْفِ، يُتَّخَذُ مُسْعَطًا^(٤). وأنشد^(٥):

وَكُنْتُ قَدِ أَعَدَدْتُ، قَبْلَ مَقْدَمِي،

كِبْدَاءَ، فَوَهَاءَ، كَجَوْزِ المُقْحَمِ

كِبْدَاءُ: ضَخْمَةُ الوَسْطِ. يعني مَحَالَةً^(٦).

* وما التَّخْتُ، مِنْ سُوءِ جِسْمٍ، بِلَخَا *

وامرأةٌ تَجَلَاءُ، ورجلٌ أَتَجَلٌ وفيه تَجَلٌ، إِذَا كَانَ فِي بَطْنِهِ عِظْمٌ وَاسْتَرَخَاءٌ.

ويقال: امرأةٌ سَوَلَاءٌ، ورجلٌ أَسْوَلٌ. وهو أن يعظّمَ بطنه، ويكونَ أعظمه أسفله. قال

(١) شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٨ والتهذيب ص ٣٦٧. يصف بقر الوحش. والشحل: جمع سحل. وهو الثوب الأبيض. والسح: الصب. والنجاه: جمع نجو. وهو السحاب الأسود. ب: الخخل.

(٢) سقطت من خ.

(٣) خ: نجا الحَمَلِ.

(٤) الشيطان: نجمان من أنجم الحمل يقال لهما: قرنا الحمل. وهو أول نجم الربيع. والبطين: من منازل القمر.

(٥) هو عمر بن لجأ. ديوانه ص ١٥٩ والتهذيب ص ٣٧٦. والمقحم: البعير يثني ويربع في سنة واحدة أي: يُقْحَم سَنًا على سن قبل وقتها.

(٦) المحالة: البكرة الضخمة.

(١) ب: «المفضاج». خ: «أبو علي: المفضاج». وفي الحاشية: أبو علي: المفضاج هو الصحيح.

(٢) التهذيب: الحفضاج.

(٣) خ: «الخوئاء». وفي الحاشية: الخوئاء يقول أبو علي.

(٤) المسعط: إناء يجعل فيه السعوط ويصب في الأنف. خ: مصعطًا.

(٥) التهذيب ص ٣٦٦ واللسان والتاج (لخو). والتخت: شربت دواء. يريد أنها لم تعرض لتشرب بلخًا أي: بمسعط.

وقال، وهو صارمُ الفؤاد:
ضَهْيَاءُ، أو عاقِرٌ، جَمَادٍ

والوَكعَاءُ: المائلةُ إبهامِ القدمِ إلى الأصابعِ.
والكَوعَاءُ: التي في رُسُغِهَا^(١) عَوْجٌ. وهو
الكَوْعُ.

والفَقَمَاءُ: المُتقدِّمَةُ الحنكِ الأسفلِ على
الحنكِ الأعلى. والدَّوْطَاءُ^(٢): القصيرةُ
الدَّقْنِ.

والثَّرْمَاءُ^(٣): المُنقلَعَةُ الثَّنِيَّةُ^(٤) من أصلها.
والقَضْمَاءُ: التي تنكسرُ ثَنِيَّتُهَا من عُرْضِهَا.
والهَيْمَاءُ: التي يَقَعُ مُقدِّمُ فِيهَا. والقَلْحَاءُ^(٥):
التي تشتدُّ خُضْرُةُ أسنانِهَا وصُفْرُتُهَا.

واللُّطْعَاءُ: القَصيرةُ الأسنانِ المُنحصِصُتُهَا^(٦).
والكَسَاءُ: القَصيرةُ الأسنانِ. واليَلَاءُ: أن
تَقْصُرَ أسنانُهَا وتُقْبِلَ على باطنِ الفمِ.
والرَّوْقَاءُ: التي في مُقدِّمِ أسنانِهَا طولٌ.
وامرأةٌ فَوْهَاءُ. وهي التي طالَتْ ثَنَايَاها ١٣٠
ورَبَاعِيَّاتُهَا^(٧)، وخرجتْ من الفمِ.

وفوهاءُ: طويلةُ الأسنانِ. وأسنانُهَا الشُّعْبُ
المُتسِفَةُ التي هي السَّمَطَانِ يَجري الحبلُ
بَيْنَهُمَا.

والكَرَوَاءُ: الدَّقِيقَةُ السَّاقِينِ. وهي الكَرعَاءُ.
والرَّصَعَاءُ، والرَّقَعَاءُ، والجَبَّاءُ^(١)،
والسَّمْلَقَةُ، والزَّلَاءُ، والرَّسْحَاءُ [سواء]. قال
أبو الحسن: أولُهنَّ الرَّصَعَاءُ، وآخرُهنَّ
الرَّسْحَاءُ^(٢).

والوَطْبَاءُ: الضَّخْمَةُ الثَّدِي. والجَدَاءُ:
الصغيرةُ الثَّدِي^(٣).

والضَّهْيَاءُ، مثلُ فَعْلَلٍ^(٤): التي لا تحيضُ ولا
يَنبُتُ^(٥) ثدياها. يقالُ: امرأةٌ ضَهْيَاءُ، على
تقديرٍ: فَعْلَلَةٌ^(٦). قال أبو العباسِ: غيرُهُ
يقولُ: الضَّهْيَاءُ، بالقَصْرِ: شَجْرٌ. والضَّهْيَاءُ،
بالمَدِّ: التي لا تحيضُ ولا ثديي لها. قال لنا
أبو الحسن: قلتُ لأبي العباسِ: عَمَّنْ هو؟
قال: أراه^(٧) عن ابنِ الأعرابيِّ. قال أبو
يوسفَ: وأنشدنا أبو عمرو^(٨):

(١) خ: «والجَبَّاءُ». ب: «والجَبَّاءُ».

(٢) سقط من الأصل وب.

(٣) سقط «والجداء الصغيرة الثدي» من خ.

(٤) خ: «فَعْلَلٌ». ب: «فَعْلَلٌ». وانظر تعليقنا على
«فَعْلَلَةٌ» بعد.

(٥) خ: ولا تَنبُتُ.

(٦) كذا، وهو مذهب الكوفيين لأنهم يتسامحون في
أوزان الكلمات. والصواب أن وزن ضَهْيَاءُ: فَعْلَلَةٌ،
وضَهْيَاءُ: فَعْلَلٌ، وضَهْيَاءُ: فَعْلَلَةٌ. انظر التهذيب ص
٣٦٨ والممتع ص ٢٢٨ - ٢٣٠.

(٧) سقطت من خ.

(٨) لامرأة من العرب، تذكر إعراض زوجها عنها.
التهنئات ص ٢٠٢ واللسان والتاج (ضهي) والتهذيب
ص ٣٦٨. وصارم الفؤاد أي: قلبه مبغض لي قاطع ما
بيننا. وجماد: البخيلة. وهو اسم مبني على الكسر
مثل جمادٍ وحلاقي وجمادٍ. خ: «جَمَادٌ». وفي

التهذيب أنه يروى: «جماد» بالضم صفة لعافر. وفيه
إقواء لأن صلة البيت قبله رويها مجرور. وفي حاشية
الأصل طرة عن أبي علي غير واضحة، وهي تعليق
على «جماد» مع استشهاد بييت للمتلمس.

(١) خ: «رصفها». وفي حاشية الأصل: «رصفها بالصاد
عند أبي علي. قاله في العين الخليل». انظر كتاب
العين (رصف).

(٢) خ: والضوابط.

(٣) خ: والشمراء.

(٤) الثانية: إحدى الأسنان الأربع التي في مقدم الفم.

(٥) خ: الفلحاء.

(٦) المنحص: المتناثر. وفي النسختين: المنحكتها.

(٧) الرباعية: إحدى الأسنان الأربع التي تلي الثنايا. وفي
النسختين: ورباعياتها.

البطن. وإنما أخذ [ذلك] ^(١) من الحَبْنِ. والحَبْنُ: داءٌ يأخذُ في البطنِ يَعْظُمُ له [البطنُ]. ^(٢) وهو وَرَمٌ. ورجلٌ أَحْبَنُ. ويقالُ: قد حَبَنَ فلانٌ على فلانٍ، إذا امتلأ جوفُهُ غضبًا عليه ^(٣).

والبَهْلِيُّ بكسرِ الباءِ واللامِ ^(٤): الحمراء الشديدةُ الحُمرةُ.

أبو عمرو: يقالُ: امرأةٌ شَوْشَاءٌ، تُعَابُ بذلك، إذا كانت ^(٥) تدخلُ بيوتَ الجيرانِ وتختلفُ. وناقَةٌ شَوْشَاءٌ: خفيفةٌ. ويقالُ للمرأةِ: الرَّؤُودُ، على فَعُولٍ، إذا كانت تدخلُ بيوتَ الجيرانِ. وهي زَوادٌ، بالتخفيفِ. ويقالُ: قد رادتِ الدوابُّ وهي تَرُودُ، إذا رَعَتْ.

ويقالُ للمرأةِ الرَّسحاءُ: فَلَحَسَ. والرَّجُلُ الحريصُ أيضًا يقالُ له: فَلَحَسَ. والفَلَحَسُ: الكلبُ.

والحَشَوْرَةُ: العظيمةُ الجَنِينِ. والأصمعيُّ: يقالُ امرأةٌ جِيحَلٌ ^(٦)، إذا كانت غليظةَ الخَلْقِ ضخمةً.

واللِّكَاعُ: اللثيمةُ. يقالُ: يا لِكَاعٍ، بالكسرِ، ويا دَفارٍ. والدَّفارُ: المُتنتَنُ الرِّيحِ.

أبو زيدٍ: المَقَاءُ والرَّفغَاءُ ^(٧): الدَّقِيقَةُ

ويقالُ للمرأةِ، إذا كانت كريمةً المنظرِ لا تُستحلى: إِنَّ العَيْنَ لَتَجِبَا ^(٨) عنها. وأنشدَ لُحْمِي ^(٩):

لَيْسَتْ، إِذَا سَمَنْتِ، بجائِةٍ
عنها العُيُونُ، كَرِيهَةَ اللَّمْسِ

والمُفَاضَةُ: المُتَفَتِّقَةُ ^(١٠). وهو من قولهم: حديثٌ مُستفيضٌ ^(١١). والمُفَاضَةُ في الدَّرْعِ مدحٌ، وفي التَّسَاءِ ذمٌّ.

واللِّصَّاءُ: المُلتزِقَةُ الفخذينِ، ليست بينهما فُرْجَةٌ. وكذلك رجلٌ أَلَصٌّ.

والخَنْصَرِفُ من التَّسَاءِ: الضَّخْمَةُ الكثيرةُ اللَّحْمِ الكبيرةُ الثَّدْيَيْنِ.

والمَثْناءُ: التي لا تُمَسِّكُ بولها. والرَّجُلُ أَمْنٌ.

ويقالُ: امرأةٌ ^(١٢) فُتْقٌ، بالتاءِ، وهي التي تَفْتَقُ في الأمورِ. وأنشد ^(١٣):

لَيْسَتْ بِشَوْشَاءِ الحَدِيثِ، ولا
فُتْقِي، مُغالِبَةٍ على الأمرِ
أبو زيدٍ: ومنهنَّ الحَبْناءُ. وهي الضَّخْمَةُ

(١) تجبا: تنبو كارهة.

(٢) حميد بن ثور. ديوانه ص ٩٧ والتهذيب ص ٣٦٩. خ: «سَمَنْتِ». ب: بجائِةٍ.

(٣) يعني: المتفتقة اللحم العظيمة البطن. وفي التهذيب: المنفتقة.

(٤) سقط «المفاضة... مستفيض» من خ.

(٥) خ: رجل.

(٦) لعمرو بن أحمرو. ديوانه ص ١١١ والتهذيب ص ٣٧٠. والشوشاء: الخفيفة الطياشة. والمغالبة على الأمر: التي تغالب على ما تشبهه إذا صرفت عنه.

(١) سقطت من الأصل.

(٢) ب: عليه غضبًا.

(٣) في الأصل: بكسر اللام والباء.

(٤) سقط «إذا كانت» من خ.

(٥) خ: جمحل.

(٦) خ: «الدقعا». ب: الرقعا.

وَمَلِيحَةُ الْعَيْنَيْنِ، حُلُوٌّ ذَلْهَا
يَرْضَى بِشِيمَتِهَا الْحَلِيلُ، وَيَقْنَعُ^(١)

ومنهنَّ الدَّرَامَةُ^(٢). وهي الدَّرُومُ أيضًا، ١٣١
وهي السَّيِّئَةُ المشية البطيئتها. قال أبو
الحسن: سمعتُ بُنْدَارًا يقول: الدَّرَامَةُ^(٣):
مشي الأرنب.

ومنهنَّ البَجَاجَةُ. وهي السَّمْجَةُ الأَنْبَخَاتِيَّةُ.
يعني انتفاخها. قال أبو العباس: يقال: عجينٌ
أَنْبَخَانِيٌّ، إذا اختمَرَ وانتفخَ. والنَّبْخُ:
الجُدْرِيُّ، منه.

ومنهنَّ العُتَّةُ. وهي الخاملة، ضاوية^(٤)
كانت أو غيرَ ضاوية. قال أبو العباس:
والعُتَّةُ^(٥): تقع في الجلد فتقرمه. قال^(٦):

* وَعُتَّةٌ، تَقْرِمُ جِلْدًا، أَمَلَسَا *

ومنهنَّ السَّلْفَعُ. وهي القليلة اللحم السريعة
المشي الرصعاء. وقال غيرُ أبي زيد: هي
الجريئة.

وقالت الكلابية: تقول: امرأةٌ غِلْفَاقُ
المشي، إذا كانت سريعة المشي. وهي

البطن المسترخية.

- (١) الدل: الشكل. والحليل: الزوج. ب: الخليل.
 - (٢) في حاشية خ: «أبو علي: رواية الأرنب: درامة.
 - والصواب الثقليل». يريد أن وصف المرأة مشدد
الراء، ومشي الأرنب مخففها. وانظر التعليقة
التالية.
 - (٣) خ: «الدَّرَامَةُ». وانظر التعليقة المتقدمة.
 - (٤) الضاوية: التحيلة الهزيلة. ب: ضاوية.
 - (٥) سقطت الواو من الأصل.
 - (٦) قاله الأحنف بن قيس، حين بلغه أن رجلاً وضيعاً
يفتأبه. جمهرة الأمثال ٢: ٥٤ والمستقصى ٢: ١٥٨
والتهذيب ص ٣٧٢ واللسان والتاج (قرم) و(عش).
- وتقرم: تقرض.

الْفَخْذَيْنِ المَعِيْقَةُ الرُّفْعَيْنِ^(١). [والمَعِيْقَةُ: (٢)
الصَّغِيرَةُ الفرج. ويقال للرجل: أمق.

ومنهنَّ العَضِلَةُ. وهي التامة البضيع^(٣)
المُكْتَنَزَةُ في سماجة. ورجلٌ عَضِيلٌ^(٤).
والجُرَامِضَةُ^(٥): العظيمة السَّمْجَةُ العَظْمِ^(٦).
ومنهنَّ المَثْدَنَةُ تَثْدِينًا^(٧). وهي اللحيمة في
سماجة.

ومنهنَّ الضَّفَنَدَةُ. وهي مثل الجفصاجة^(٨).
ورجلٌ ضَفَنَدٌ.

ومنهنَّ الضَّفَنَةُ. وهي مثل الضَّفَنَدَةِ. وهو
رجلٌ ضِفَنٌ. وأنشدتني الكلابية^(٩):

منهنَّ بادية الكراع، كأنها
ذئب، رأيتُه فوق نَشْرٍ، يهبعُ
وحديدة العرقوب، ينتحُ أنفها

حُبَّ السباب، فطرَفُها يَتَقَطُّعُ^(١٠)
وضفنة، مثل الأتان، ضيرة
تجلاء، ذات خواصير ما تشبع^(١١)

(١) الرفع: أصل الفخذ من باطن.

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) البضيع: اللحم. خ: البضيع.

(٤) في الأصل: والرجل العضل.

(٥) في السنخيتين: والجرامضة.

(٦) ب: العظم.

(٧) في الأصل وخ: تَثْدِينًا.

(٨) الجفصاجة: الضخمة الخاصرتين المسترخية اللحم.

وفي السنخيتين: الجفصاجة.

(٩) التهذيب ص ٣٧١ واللسان والتاج (ضفن). والكراع

هنا: الساق. والنشز: ما ارتفع من الأرض. ويهبع:

يمشي ويحرك عنقه. خ: نشر.

(١٠) حديدة العرقوب أي: عظم عرقوبها محدد لهزالها.

وينتح: يسيل ويقطر. والسباب: المشاتمة.

والطرف: النظر. خ: يَتَبَحُّ.

(١١) الضيرة: الشديدة الموتقة الخلق. والتجلاء: الفخمة

القوم^(١) عن أبيه هر^(٢) في وجوههم وقال: ما تريدون من أبي؟ وأحب صبيانا إلينا العريض الورك، السبط الغرلة^(٣)، الأبله العقول^(٤)، الذي يطبع عمه ويعصي أمه، وإذا سأله القوم عن أبيه قال: عندكم! وأحب كنانني إليّ العزيزة في رهطها، الذليلة في نفسها، البرزة^(٥) الحية، التي يتبعها غلام، وفي بطنها غلام. وأبغض كنانني إليّ^(٦)، الذليلة في رهطها، العزيزة في نفسها، الطلعة الحبابة، التي تمشي الدفقى^(٧)، وتجلس الهبنقة، التي في بطنها جارية، وتتبعها جارية.

والطلعة^(٨): التي تطلع. والحبابة: التي تخنس بعد الاطلاع^(٩). والهبنقة: أن تربع ثم تمد رجلها اليمنى في تربيعها.

أبو عمرو: العصلاء: التي لا لحم لها^(١٠). وأنشد^(١١):

الخرباق. نقول^(١): قد مررت الغلفاق والخرباق^(٢)، إذا وصفناها بسرعة المشي.

وقال الكلابي: تقول: امرأة خيفق. وهي الطويلة الرفعين^(٣) الذيقة العظام البعيدة الخطو.

والغلفق^(٤): الخرقاء السيئة المنطق والعمل.

أبو عمرو: الهيقة من النساء والإبل الطويلة. وأنشد^(٥):

وما ليلى من الهيات، طولاً، وما ليلى من الجدم، القصار الجدم^(٦): الخشارة^(٧) القصار.

قال الأصمعي: حدثنا جميع^(٨) بن أبي غاضرة، قال: قال الزبرقان بن بدر^(٩): أبغض صبيانا إلينا الأقيعس الذكر^(١٠)، الذي كاتما يطلع في جحر^(١١)، وإذا سأله

(١) ب: الخرباق تقول.

(٢) ب: والخرباق.

(٣) الرفق: أصل الفخذ من باطن. وسقطت من التهذيب.

(٤) خ: والمغلفق.

(٥) للبختري الجعدي. وقد مضى في ص ١٥٩.

(٦) ب: والجدم.

(٧) الخشارة: سفلة الناس.

(٨) في الأصل: جميع.

(٩) صحابي جليل من رؤساء قومه بني سعد التميميين. وهو فصيح شاعر توفي في عهد معاوية. الاستيعاب ص ٥٦٠. وانظر اللسان (فعر) و(بله) و(طلع).

(١٠) الأقيعس: تصغير الأقيعس. وهو الذكر الذي غمر حوقه الحشفة فغاب أكثرها.

(١١) الجحر: غور العين. يعني أنه يظهر كالعين الغائرة.

خ: «في جحر». ب: «من جحر». وأسقط ناشر التهذيب «الذكر... جحر» تأدبا.

(١) سقطت من خ.

(٢) هر: صوت كهير الكلب.

(٣) السبط: الطويل. والغرلة: جلدة الذكر التي يقطعها الخاتن. ب: السبط الغرلة.

(٤) الأبله: هو الذي لشدة حياته كالغافل. والعقول: الذكي النابه.

(٥) البرزة: التي تبرز للرجال وتحديثهم بعقل وعفاف.

(٦) إليه أي: إليّ. والهاء زائدة للسكت. وفي النخستين: إليّ.

(٧) الدفقى: مشية سريعة في تباعد خطو.

(٨) سقطت الواو من الأصل، والتي تمشي... والطلعة من ب.

(٩) يعني أنها تخرج كثيراً ثم تختبئ.

(١٠) في النسختين: لا لحم عليها.

(١١) التهذيب ص ٣٧٣ واللسان والتاج (عصل) =

صُوفُهَا^(١) سَنَةً بَعْدَ سَنَةٍ لَا يُجْزَأُ. فَشَبَّهَهَا
بِذَلِكَ.

أبو عمرو: اللَّخْنَاءُ: الْحَبِيثَةُ الرَّيْحِ. وَقَدْ
لَخِنَ السَّقَاءُ: إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ.

وَالْحَنْكَلَةُ: الدَّمِيمَةُ مِنَ النَّسَاءِ.

ويقال: إِنَّهَا لِأَزْيِيَّةٌ^(٢)، إِذَا كَانَتْ بِحَيْلَةٍ.

وَالْحِنْجَلُ مِنَ النَّسَاءِ: الْبَدِيئَةُ الصَّخَابَةُ
الْجَسِيمَةُ.

وَالْحَوْشَبَةُ: الْعَظِيمَةُ الْبَطْنِ. وَرَجُلٌ
حَوْشَبٌ. وَأَنْشَدَ لِأَبِي التَّجَمِ^(٣):

لَيْسَتْ بِحَوْشَبَةٍ، يَبِيْتُ خِمَارُهَا،

حَتَّى الصَّبَاحِ، مُلَصَّقًا بِغِرَاءِ

يَعْنِي أَنَّهَا صَغِيرَةُ الرَّأْسِ، لَيْسَ لَهَا شَعْرٌ، فَهِيَ
تُغَطِّي رَأْسَهَا.

وَالْحَشْوَرَةُ: الْعَظِيمَةُ الْجَنِينِ.

وَالْعِيضُومُ: الْأَكُولُ. وَأَنْشَدَ^(٤):

* أُرْجِدُ رَأْسُ شَيْخَةٍ، عِيضُومٌ *

قَالَ [لَنَا]^(٥) أَبُو الْحَسَنِ: «عِيضُومٌ» هَكَذَا وَقَعَ
هَهُنَا بِالضَّادِ مُعْجَمَةً فِي سَائِرِ النَّسخِ. وَقَدْ
ذَكَرَهُ فِي آخِرِ بَابِ^(٦) «الْحُمَى» بِالضَّادِ^(٧).
وَالصَّوَابُ بِالضَّادِ^(٨).

لَيْسَتْ بِعَصْلَاءَ، تُدْنِي الْكَلْبَ نَكْهَتُهَا،
وَلَا بِعَنْدَلَةٍ، يَصْطُكُ ثَدْيَاهَا

وَقَالَ: وَالْقَهْبَلِيسُ^(١) مِنَ النَّسَاءِ:
الْعَظِيمَةُ^(٢). وَالْجَحْمَرِشُ مِثْلُهَا. وَأَنْشَدَ^(٣):

جَحْمَرِشٌ، كَأَنَّما عَيْنَاهَا

عَيْنَا أَنَانٍ، قُطِعَتْ أذْنَاهَا

وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الْعَجَلِيُّ^(٤):

إِنِّي لِأَهْوَى الْقَهْبَلِيسَ الْجَحْمَرِشَ

مِنْهُنَّ، حَقًّا، وَالْعَجُوزَ الْهَمَرِشَ

وَالطَّرْطَبَةُ: الطَّرِيبَةُ التَّدِينِ. قَالَ أَبُو

الْعَبَّاسِ: يَقَالُ: امْرَأَةٌ ذَاتُ^(٥) طَّرْطَبَيْنِ، إِذَا

كَانَتْ عَظِيمَةً التَّدِينِ.

أَبُو زَيْدٍ: وَالْعَرَكْرَكَةُ: الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ
الْمُضْطْرَبَةُ^(٦).

وَحَكَى الْفَرَّاءُ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ عِنْدَ

الشَّتَمِ: يَا بَنَ الْمُعْبَرَةَ. يُرِيدُونَ: يَا بَنَ

الْعَفْلَاءِ^(٧). وَالْمُعْبَرَةُ مِنَ الشَّاءِ: الَّتِي قَدْ تَرِكَ

=وَالعندلة: العظيمة الرأس. ويصطك ثدياها

لطولهما. وفي حاشية الأصل: «تدني وتدني».

وتدني أجود. قاله أبو علي. وتذمي: تؤذي. وفي

حاشية خ: «ورواه أبو علي: ليست بعصلاء». وقال:

إنها الغليظة اللحم. والعندلة: الكبيرة الرأس. ب:

«بعصلاء» بالصاد هنا وفيما مضى.

(١) في حاشية خ: أبو علي: القهلبس.

(٢) العظيمة: الضخمة.

(٣) التهذيب ص ٣٧٣. والأنان: أنثى الحمار. وقطعت

أذناها أي: إلا أن أذنيها ليستا بطوليتين كأذني الأنان.

(٤) التهذيب ص ٣٧٣. والمنصف ٣: ٥. والهمرش:

المضطربة الخلق المتشنجة الجلد. ب: القهلبس.

(٥) سقط «امرأة ذات» من خ.

(٦) أي: المضطربة اللحم.

(٧) العفلاء: التي في قبلها انتفاخ.

(١) في الأصل: تَرَكَ صَوْفُهَا.

(٢) انظر التاج (زيب). وفي التهذيب: لِأَزْيِيَّةٍ.

(٣) مضى في ص ٩٨. خ: «يقراء». ب: يعراء.

(٤) مضى في ص ٨٨. وفي الأصل: عِيضُومٌ.

(٥) سقطت من الأصل.

(٦) ص ٨٨.

(٧) سقط «في سائر... بالصاد» من ب.

(٨) سقط «والصواب بالصاد» من خ.

وَامْرَأَةٌ قَعَسَاءُ بَيْنَهُ الْقَعَسُ. وَهُوَ أَنْ يَدْخَلَ
ظَهْرُهَا وَيُخْرِجَ بَطْنَهَا. وَرَجُلٌ أَقْعَسُ.

وَامْرَأَةٌ بَزَوَاءٌ، وَرَجُلٌ أَبْرَى. وَهُوَ أَنْ يَدْخَلَ
عَجْزُهُ وَتَتَقَدَّمَ ثُنْتُهُ وَمَذَاكِيرُهُ. ثُنْتُهُ: مَا بَيْنَ
السَّرَّةِ وَالْعَانَةِ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا جَاءَ فِي
هَذِهِ الْخَلْقَةِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ خَلْقَتَهُ^(١): جَاءَ
يَمْشِي مُتَبَارِزًا.

وَامْرَأَةٌ هَدَاءٌ بَيْنَهُ الْهَدَاءُ، وَرَجُلٌ أَهْدَأُ. وَهُوَ
انْحِنَاءٌ فِي الظَّهْرِ وَانْكَبَابٌ. وَمِثْلُهُ امْرَأَةٌ جَنَاءٌ
بَيْنَهُ الْجَنَاءُ، وَرَجُلٌ أَجْنَأُ. وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ
تُرْسٍ^(٢):

* وَمُجْنَأٌ، مِنْ مَسِكَ ثَوْبٍ أَجْرَدٍ*
وَالْحُنْطُوبُ: الضَّخْمَةُ الرَّدْيِيَّةُ الْخَيْرِ^(٣).
وَالْقِضَافُ وَاحِدَتُهُنَّ قَضِيفَةٌ^(٤).

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَالْإِرْجَادُ: الْإِرْعَادُ^(١).

وَالْأَبَاسُ^(٢): السَّيِّئَةُ الْخُلُقِيَّةُ. قَالَ خِدَامٌ
الْأَسَدِيُّ^(٣):

رَقْرَاقَةٌ، مِثْلُ الْفَنَيْقِيَّةِ، عَبْهَرَةٌ
لَيْسَتْ بِسَوَادَةٍ، أَبَاسٍ، شَهْبَرَةٌ
وَالْوَقَاقَةُ^(٤): الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ امْرَأَةٌ جَفْنَاءُ بَيْنَهُ الْجَنْفُ.
وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَيْلٌ فِي أَحَدِ الشَّقَّيْنِ^(٥).
وَرَجُلٌ أَجَنْفٌ.

وَامْرَأَةٌ بَرْخَاءُ بَيْنَهُ الْبَرْخُ. وَهُوَ أَنْ يَخْرُجَ
أَسْفَلَ بَطْنِهَا وَيَدْخُلُ مَا بَيْنَ وَرْكَيْهَا. قَالَ:
وَسَمِعْتُ إِهَابَ بْنَ عُمَيْرٍ^(٦) يَقُولُ: كُلُّ عِذْرَاءٍ
فِيهَا بَرْخٌ.

(١) خ: والإرجاد والإرعاد.

(٢) خ: والأباش.

(٣) التهذيب ص ٣٧٥ اللسان والتاج (أبس). والرقراقة:
البيضاء الناعمة. والفنيق: الفحل العظيم من الإبل.
والعبهرة: التامة الخلق. والشهيرة: المعجوز. وفي
الأصل: «خدام» بالذال والذال معاً. ب: «خدام» و
«وقواق»... «عِبْهَرَةٌ». خ: «أباش». وفي حاشية
الأصل عن البطليوسي أن أبا علي رواها بالسين،
ورردت في شعر المتنبي بالشين في قصيدته التي
مطلعها:

مَيْبِيتِي، مِنْ دِمَشْقٍ، عَلَى فِرَاشٍ

انظر ديوانه ٢: ٢٠٧-٢١٦.

(٤) في الأصل: والرقراقة.

(٥) خ: في إحدى الشفتين.

(٦) إهاب بن عمير راجز شاعر. التاج (أهب) ومقاييس

اللسان ٢: ١١٩.

(١) ب: خلقته.

(٢) لعاصم بن ثابت الأنصاري. التهذيب ص ٣٧٦.

والمجنا: الترس، لأن صدره منكب إلى داخله.
والمسك: الجلد. والأجرد: القصير الشعر. ب:
ومجناً.

(٣) الخير: العمل والسلوك. وفي القاموس والتاج:
الضخمة الرديئة القليلة الخير.

(٤) القضيصة: النحيفة الدقيقة القليلة اللحم.

باب المطلقة

مُؤَيِّمَةٌ، أو فَارِكٌ، أمُّ ثَالِثٍ
لَهَا، بِدِمَاثِ الْوَادِيَيْنِ، رُسُومٌ
مُؤَيِّمَةٌ مِنَ الْأَيِّمَةِ.

قال أبو عمرو^(١): قَالَ الْكَلَابِيُّ: الْمَرْأَةُ
الْمُثَقَّاءُ^(٢): الَّتِي يَمُوتُ لَهَا ثَلَاثَةُ أَزْوَاجٍ.
قَالَ: وَقَالَ الْأَسَدِيُّ^(٣): مُثَقِّمَةٌ. وَمَنْ الرِّجَالِ
مُثَقِّمٌ وَمُثَقِّفٌ.

ويقال: رَجُلٌ عَزَبٌ، وامرأةٌ عَزَبٌ. قَالَ
الْفَرَّاءُ: وَيُقَالُ: عَزَبَةٌ، إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا زَوْجٌ.
قَالَ: وَأَنْشَدَنِي الْجَرْمِيُّ^(٤):

يَا مَنْ يَدُلُّ عَزَبًا، عَلَيَّ عَزَبٌ
عَلَى ابْنَةِ الْحُمَارِسِ، الشَّيْخِ الْأَزْبِ
الْأَصْمَعِيِّ: الْحَادُّ وَالْمُجْدُّ: الَّتِي تَتْرُكُ الزَّيْنَةَ
لِلْعِدَّةِ.

أبو زيد: الْعَائِسُ: الَّتِي تُعَجِّزُ فِي بَيْتِ
أَبِيهَا. وَيُقَالُ: عَنَّسَتْ تَعَنَّسُ عُنُوسًا، وَهِيَ

وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو.

- (١) ب: قال أبو الحسن.
(٢) ب: «المثقاة». وفي حاشية الأصل: بغير همز.
(٣) هو أعرابي فصيح روى عنه أبو الهيثم الرازي. اللسان
والتاج (رجع) و (حيك) و (قوي) و (أرز).
(٤) التهذيب ص ٣٧٨ واللسان والتاج (عزب). والعزب
الأول هو الشاعر. وعلى ابنة: بدل من «على
عزب». والأزب: الكثير الشعر. وهو مضعف البلاء،
حذفت منه الثانية في الوقف.

١٣٣ الْأَصْمَعِيُّ: الْمَرْدُودَةُ: الْمُطَلَّقَةُ. قَالَ:
وَزَعَمَ أَنَّهُ كَانَ فِي كِتَابِ الزُّبَيْرِ، أَوْ بَعْضِ
كُتُبِ الصَّحَابَةِ: دَوِيرِي^(١) لِلْمَرْدُودَةِ مِنْ
بَنَاتِي.

وَالْفَائِدُ: الَّتِي تَتَزَوَّجُ وَقَدْ مَاتَ زَوْجُهَا.
يُقَالُ: لَا تَتَزَوَّجُهَا فَاقْدًا، وَتَزَوَّجُهَا مُطَلَّقَةً.

ويقال: فَلَانَةٌ أَيِّمَةٌ^(٢)، وَفَلَانٌ أَيِّمٌ. وَقَدْ تَأَيَّمٌ
فَلَانٌ زَمَانًا. وَالْمَصْدَرُ الْأَيِّمُ وَالْأَيِّمَةُ. قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ: زَادَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَالْأَيُّومُ. وَقَدْ آمَتْ
وَهِيَ تَيِّمٌ مِنْ زَوْجِهَا. وَقَدْ طَالَمَا تَأَيَّمَتْ أَي:
مَكَثَتْ بِغَيْرِ زَوْجٍ. وَقَالَ حُمَيْدُ الْهَلَالِيِّ^(٣):

وَقُولَا لَهَا: يَا حَبَّذا أَنْتِ، هَلْ بَدَأَ
لَهَا، أَوْ أَرَادَتْ بَعْدَنَا أَنْ تَأَيِّمًا؟
قَالَ: وَأَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو^(٤):

(١) الدوير: مصغر دار. وفي الأصل: «دوري». خ:
«دوري». وانظر الفائق والنهاية واللسان والتاج
(ردد).

(٢) في النسختين: أييم.

(٣) ديوانه ص ٧ والتهذيب ص ٣٧٧. وبدا لها أي: بدا
لها أن تتزوج. وفي الأصل: «وأرادت». وقد سقطت
من خ ٤ ورفقات، فانخرم النص فيها من هنا إلى
«وحكى الفراء شملهم» في باب صفة الخمر
ص ٢٦٥.

(٤) التهذيب ص ٣٧٧. والمؤيمة: التي فُزِقَ بينها وبين
زوجها. والفارك: التي تبغض زوجها. وأم ثالث
أي: قد ولدت ثلاثة أولاد. والدماث: جمع ديث.
وهو الموضع السهل اللين من الرمل. وفي الأصل:

أبو عمرو: يقال: امرأة مُشْبِبةٌ^(١) على ولديها ومُشْبِلةٌ، أي: لطيفةٌ مُتَحَنِّنةٌ. وهو الإشباء والإشبال.

والمُتَأَلِّيةُ: من النساء. وهي^(٢) المُسَلِّبةُ^(٣). الفراء: يقال للمرأة: تَرِيكَةٌ. وهي التي يقلُّ حُطَّابُهَا.

أبو زيد: من النساء الرَّاجِعُ. وهي التي مات عنها زوجها، فرجعت إلى أهلها. قال أبو عبيدة: فإذا كانت المرأة عذراء، كما هي، قالت: إني بجمع.

وقال: الأيِّمُ: التي ليس لها زوج، عذراء كانت أو غير عذراء.

عائِسٌ وعائِسةٌ. ويقال: عَنَسَتْ، وهي مُعَسَّةٌ. قال الشاعر^(١)

والبييضُ قَد عَنَسَتْ، وطالَ جِراؤُها
وَنَشَانٌ، في قِنٍّ، وفي أذوادٍ
وروى الأصمعي: «في فَنِّ» أي: في ظلِّ عيش.

الكسائي: يقال: امرأةٌ مُراسِلٌ. وهي التي قد مات زوجها أو طلقها. قال أبو العباس: امرأةٌ مُراسِلٌ: تُراسِلُ الحُطَّابَ.

أبو زيد: المُشْبِلةُ: التي تُقِيمُ على ولديها بعد زوجها ولا تتزوج. يقال: قد أشبَلتُ، وحنَّت عليهم حَنُو حُنُوًا، وهي حانيةٌ. وإن تزوجت بعده فليست بحانيةٌ.

(١) الأعمش. ديوانه ص ١٣١ والتهذيب ص ٣٧٨ وتهذيب الإصلاص ص ٢٧١. والبيض: جمع بيضاء. وهي المرأة الكريمة البيضاء اللون. والجراء: المكث بلا زوج. والقن: الغنى. والأذواد: جمع ذود. وهي جماعة الإبل.

(١) في ب بالياء والهمزة معًا.
(٢) سقطت من ب. وعليها في الأصل إشارة زيادة.
(٢) في حاشية الأصل: هي التي تلبس السلاب. وهي الثياب السود.

باب المَهْزُولَةِ وَالْهَزَالِ

- ١٣٤ الأصمعي: يقال للمرأة، إذا كانت سمينَةً ثمَّ اللَّحْمُ^(١). هُزِلَتْ: تَخْرَجَتْ. ومنهنَّ المَمْصُوصَةُ. وهي المَهْزُولَةُ من داءِ يُخَامِرُهَا^(٢). وهي مثلُ المَهْلُوسَةِ. والقَفْرَةُ: القليلةُ اللَّحْمِ. والعَشَّةُ مثلُها. قال العجاج^(١):
 * لا قَفْرًا عَشًّا، ولا مُهَبَّجًا *
 أبو زيد: القَفْرَةُ: القليلةُ اللَّحْمِ، من سُوسِهَا^(٢) قَلْتُهُ، وإن سَوْنَتْ. يقال: قَفَرَتْ تَقْفَرُ قَفْرًا. والعَشَّةُ: الطَّوِيلَةُ القليلةُ اللَّحْمِ^(١).
 ومنهنَّ التَّاجِلَةُ. وهو نَقْصُ اللَّحْمِ وضُمُورُهُ من وجعٍ أو نَصَبٍ أو سَفَرٍ^(٣). ورجلٌ نَاجِلٌ. وامرأةٌ مُتَخَدِّدَةٌ. وهي التي نَقَصَ جَسْمُهَا وهي سَمِينَةٌ. ورجلٌ مُتَخَدِّدٌ. والمُشَلَّاةُ: القليلةُ اللَّحْمِ.

(١) ديوانه ٢: ٣٧ والتهذيب ص ٣٨٨. وفي حاشية (١) سقط «من سوسها... اللحم» من ب.
 الأصل أن المهج هو المتفتح.
 (٢) السوس: الطبيعة والخلقة.
 (٣) ب: أو سفر أو نصب.

باب صفة النساء في الجماع*

الأصمعي: المتلاجمة: الضيقة الملاقي. وهي مآزم الفرج.

والمأسوكة هي^(١) التي أخطأت خافضتها^(٢)، فأصابت غير موضع الخفض. ومثلها من الرجال المكمور: الذي أصاب الخائن كمرته^(٣).

والرصوف: الصغيرة الفرج.

واللخواء: الواسعة الجهاز^(٤).

والسملقة: التي لا إسكتان^(٥) لها. قال أبو الحسن: واحد الإسكتين إسكة بالتاء. وقال بُندار: هو بكسر الألف^(٦)، ولغة بفتحها. قال: والكسر أكثر. وأنشد بُندار^(٧):

* في التهذيب: «باب ما خصت به النساء». وقد أسقط الناشر أكثر مواده تأدياً.

(١) في الأصل: وهي.

(٢) الخافضة: الخاتنة.

(٣) الكمرة: حشفة الذكر.

(٤) الجهاز: الفرج.

(٥) الإسكة: شفر الرحم. وفي الأصل: «لا إسكتين». ثم صوب كما أثبتنا. وكلاهما صحيح. وفي ب بفتح الهمزة وكسرهما مآً هنا وفيما بعد.

(٦) أي: همزة القطع.

(٧) لجريير. ديوانه ص ٨١٧. والشمط: اختلاط البياض بالسواد. والعنفقة: شعيرات بين الشفة السفلى والذقن.

ترى شمطاً، بأسفل إسكتيها، كعنفقة الفرزدق، حين شابا

والمهلوسة واللعة: الصغيرة الجهاز.

والشريق والشريم: المفضاة^(١). وهي الأتوم. قال أبو الحسن: لم يعرف أبو العباس الشريق. قال: ولا أعرف إلا الشريم والأتوم. وأنشدنا أبو العباس^(٢):

لعل الله فضلكم، علينا،

بشيء، أن أمكم شريم

قال أبو الحسن: وأنشده: «لعل^(٣) الله

بالخفض، في لغة قوم يخفضون ب «لعل» ويكسرون لام «لعل». ومنهم من يفتحها.

قال أبو العباس: ذهب الفراء إلى أن أصلها «لعا» من قولك: لعا ليزيد^(٤). أدغم التنوين

في اللام، وكثر بها الكلام حتى صارت في اللفظ «لعل». وإنما هي من حرفين^(٥) الثاني

(١) المفضاة: التي أصبح مسلكها واحداً. ب: والشريم والشريق المفضاة.

(٢) التهذيب ص ٣٨٠ والجنى الداني ص ٥٨٤ والخزانة ٤: ٣٦٨. وفي الأصل: «وأنشد أبو العباس... الله... إن». ب: «إن». والمصدر المؤول بدل من شيء.

(٣) ب: «لعل» هنا وفيما قبل.

(٤) يقال: لعا لزيد، إذا عثر ودعي له بالقيام من عثرته. واللعا: الارتفاع.

(٥) أي: من كلمتين.

لأم الإضافة. قال: ثُمَّ فَتَحُوهَا تَوْهَمًا أَنْ
الكلمتين واحدة.

قال أبو يوسف: وَالْحَقُوقُ: الَّتِي تَسْمَعُ
لَفَرْجِهَا صَوْتًا^(١)، إِذَا جُومِعَتْ.

أبو عمرو: الْخِجَامُ: الْوَاسِعَةُ^(٢). وَهُوَ سَبُّ
تَسَابُّ^(٣) بِهِ الْأَعْرَابُ: يَا بَنَ الْخِجَامِ. وَقَالَ
الرَّاجِزُ^(٤):

أَنْعَتْ عَيْرَ عَانَةٍ، نَهَامَا
رَعَى جُفَافًا، وَرَعَى سَنَامَا
حَتَّى إِذَا حَبَّ السَّفَى، وَصَامَا
وَاحْتَمَّ، مِنْ غُلْمَتِيهِ، احْتِمَامَا^(٥)
وَأَذَكَرَ الْعِيَالِمَ الْجِمَامَا
جَعَلْتُ حَذَلِي أَيْرِهِ لِحَامَا^(٦)
لَأُمُّ ثُرَوَانَ، إِذَا مَا قَامَا
بِذَاكَ أُشْجِي التَّيْزَجَ الْخِجَامَا^(٧)

وَالضَّلْفَعَةُ وَالضَّلْفَعُ أَيْضًا: الْوَاسِعَةُ^(٨).

(١) ب: يُسْمَعُ لَفَرْجِهَا صَوْتًا.

(٢) يريد: الْوَاسِعَةُ الْفَرْجِ.

(٣) ب: تَسَابُّ.

(٤) التهذيب ص ٣٨١ واللسان والتاج (نزع) و(خجم).
والعير: الحمار الوحشي. والعانة: قطيع حمر
الوحش. والنهام: المصوت. وجفاف وسنام:
موضعان.

(٥) خب: خف وطيرته الريح. والسفى: شوك الشجر.
وصام أي: قام العير يتطلع بحثًا عن المياه. واحتم:
حمي. والغلمة: شهوة الضراب.

(٦) ادكر: تذكر. والعيالم: جمع عيلم. وهو الماء
الكثير. والجمام: جمع جم. والحذل: الجانب
والطرف. واللحام: ما يسد به الصدع. وفي
الأصل: حذل.

(٧) أم ثروان: كنية امرأة. وأشجي: أرضي وأطرب.
والتيزج: الفرج النازي البظر والطويلة.

(٨) أي: الْوَاسِعَةُ الْفَرْجِ.

وَقَالَ^(١):

أَقْبَلْنَ تَقْرِيْبًا، وَقَامَتْ ضَلْفَعَا
فَأَقْبَلْتَهُنَّ هِبَلًا، أَبْقَعَا
عِنْدَ اسْتِيْهَا مِثْلَ اسْتِيْهَا، أَوْ أَوْسَعَا^(٢)

قَالَ^(٣): «وَكُلُّ فَحْلٍ يَمْذِي، وَكُلُّ أَنْثَى
تَقْذِي» أَي: تَفْعُلُ مِثْلَ مَا يَفْعُلُ الْفَحْلُ عِنْدَ
الشَّهْوَةِ.

الفراء: يَقَالُ: الْعَسُوسُ مِنَ النَّسَاءِ: الَّتِي لَا
تُبَالِي أَنْ تَدْنُو مِنَ الرَّجَالِ.

والشَّفِرَةُ: تَكْتَفِي مِنَ النِّكَاحِ بِأَيْسِرِهِ.

والقَعْرَةُ: الَّتِي لَا تَكْتَفِي إِلَّا بِالْمُبَالِغَةِ.

أبو زيد: يَقَالُ لِلْمُفْضَاةِ^(٤): هَرَيْتُ.
وَالهَرَيْتُ مِنَ الرَّجَالِ: الَّذِي لَا يَكْتُمُ سِرًّا،
وَيَتَكَلَّمُ بِالْقَبِيحِ.

الأصمعي: فَإِذَا غُشِيَتْ^(٥) قِيلَ: اقْتَضَتْ
وَافْتَرَعَتْ. وَيَقَالُ: كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قَضَيْتِهَا،
وَعِنْدَ افْتِرَاعِهَا. وَيَقَالُ لِلَّذِي يَلِي ذَلِكَ^(٦)
مِنْهَا: أَبُو عُدْرِيهَا. فَإِذَا افْتَرَعَهَا فِي أَوَّلِ لَيْلَةٍ

(١) الأبيات لأم الورد العجلانية، في وصف جماعة
الوحش وأتان. التهذيب ص ٣٨١ واللسان والتاج
(ضلفع). والتقريب: ضرب من الجري. وأقبلتن:
تقدمتن. والهبل: الضخم المسن من الإبل. يريد
أثنا مثله. والأبقع: الذي يخالط لونه غيره. ب:
هيبلاً.

(٢) ب: وَأَوْسَعَا.

(٣) مثل يضرب في الفرق بين الرجال والنساء. اللسان
والتاج (قذي). ويمذي: يخرج من ذكره المذي عند
المداعبة. وتقذي: تلقي ما يشبه القذي عندما تشتهي
الفحل.

(٤) المفضاة: التي أصبح مسلهاها واحدًا.

(٥) غشيت: نكحت.

(٦) أي: يقوم بذلك.

فَاللَّيْلَةُ الَّتِي يَفْتَرَعُهَا فِيهَا يُقَالُ لَهَا: لَيْلَةُ شَيْبَاءٍ.
 فَإِنْ لَمْ يَفْتَرَعَهَا قِيلَ لَتِلْكَ اللَّيْلَةُ: لَيْلَةُ حُرَّةٍ.
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: يَا بَنَ اللَّثِيَّةِ، إِذَا شَتِمَ وَعَيَّرَ
 بِأُمَّهُ. يَعْنِي بِهِ الْعَرَقُ فِي مَتَاعِهَا وَبَدَنِهَا.
 وَاللَّثَى بِالْقَصْرِ: شَبِيهٌ بِاللَّذَى. يُقَالُ: لَثَيْ
 يَلَثَى لَثَى شَدِيدًا. وَيُقَالُ: قَدِ أَلَثَتِ الشَّجَرَةُ
 مَا حَوْلَهَا، إِذَا كَانَ يَقْطُرُ مِنْهَا مَاءٌ. قَالَ:
 وَرُبَّمَا سُبَّ الرَّجُلُ فَيُقَالُ لَهُ: يَا بَنَ الْعَيْلِمِ.
 قَالَ: وَقَلْتُ لِمُتَّجِعٍ: مَا الْعَيْلِمُ؟ قَالَ: الْبَثْرُ
 الْوَاسِعَةُ.
 قَالَ: وَالرُّبُوحُ: الَّتِي إِذَا جُومِعَتْ عُشِي
 عَلَيْهَا.
 وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ مُجْبَأَةٌ، إِذَا أَفْضِي
 إِلَيْهَا^(١) فَخِيَطَتْ.

(١) أفضي إليها: جومت حتى جعل مسلكها واحداً.

وفي الأصل: أفضي عليها. وانظر المخصص ٤:

باب الجِماع*

إذا العَجُوزُ اسْتَنخَبَتْ فانخَبَها
ولا تَهَيَّبُها، ولا تَرْجَبُها
وَنَشَلُ يَنْشَلُ نَشَلًا^(١)، وَخَجَأُ يَخْجَأُ خَجَأً،
وَشَطَأُ يَشَطَأُ شَطَأً، وَرَطَأُ يَرَطَأُ رَطَأً، وَفَطَأُ
يَفَطَأُ فَطَأً، وَحَشَأُ يَحَشَأُ حَشَأً، وَلَثَأُ يَلَثَأُ
لَثَأً، وَمَسَحَ يَمَسَحُ مَسَحًا، وَقَمَطَرَ يُقَمَطِرُ^{١٣٦}
قَمَطَرَةً، وَرَطَمَ يَرَطِمُ رَطْمًا، وَكَامَ يَكُومُ
كُومًا. وَالْعَصْدُ وَالْكُومُ وَاحِدٌ. وَلَمْ يَعْرِفُوا
لِلْعَصْدِ فِعْلًا.

أبو عمرو: دَحَاها يَدْحُوها، وَأَرَّها يَوْرُها
أَرًّا، وَدَحَمَها.

غيرُ أبي عمرو: باضَعَمَها ولا مَسَمَها وَمَحَزَمَها.
ويقال: امرأَةٌ مُكامةٌ، أي: منكوحةٌ.
والكَشْرُ وَالْمَخْجُ وَالرَّعْبُ وَالْحَلْجُ وَالْفَشُّ
وَالنَّخْفُ وَالنَّخْبُ.

يونسُ: يقالُ: امرأةٌ مكمورةٌ، أي:
منكوحةٌ. ويقالُ للرجلِ: مكمورٌ، أي:
ضخمُ الكَمْرَةِ^(١). ويقالُ: تكامَرَ الرَّجْلانِ،
إذا نظرا: أيهما أعظمُ كَمْرَةً؟ قالَ الرَّاجِزُ^(٢):
والله، لولا شَيْخُنَا عَبَّادُ
لَكَمَرْنَا اليَوْمَ، أو لكَادُوا
ويروى: لكَامَرْنَا [عندَها أو كادُوا].^(٣)
الأصمعيُّ: المكمورُ: الذي قد^(٤) أُصِيبَتْ
كَمْرَتُهُ.

قال: وتقولُ العربُ: كلُّ فحلٍ يَفْصِلُ عن
حاملته^(٥) غيرَ الرَّجلِ.

أبو زيد: ناكَ يَنِيكُ [نِيكًا]^(٦)، وَنَكَحَ يَنْكِحُ
يُكَاحًا، وَهَرَجَ يَهْرُجُ هَرْجًا، وَنَخَبَ يَنْخَبُ^(٧)
نَخْبًا. وَأَنشَدَنِي أبو عمرو^(٨):

* في التهذيب: «باب الزواج». وأسقط ناشره أكثر
مواده تأديبًا.

(١) الكمرة: رأس الذكر.

(٢) اللسان والتاج (كمر).

(٣) سقط من الأصل. ب: لكرمونا...

(٤) سقطت من ب.

(٥) يفصل عن حاملته: يترك جِماع زوجته الحامل.

(٦) سقطت من الأصل.

(٧) في ب بفتح الخاء وضمها معًا.

(٨) اللسان والتاج (نخب) و(رجب). واستنخبت: طلبت

النكاح. وتهيبها: تتهيأ. وترجبها: تعظمها

وترهبها. وفي الأصل: «انتخبت». وفي الحاشية

عن البطلوسي: «الذي كان في أصل الكتاب:
ترجبها، بفتح الجيم. وكذا في غير رواية ابن أبي
الجباب. والضم الصواب». وابن أبي الجبَاب هو
أحمد بن عبد العزيز، لغوي نحوي من تلاميذ أبي
علي القالي، توفي سنة ٤٠٠. بغية الوعاة ١: ٣٢٥
والصلة ص ٢٥. وفي اللسان (رجب) أن رواية
يعقوب في الألفاظ:

ولا تَرْجَبُها، ولا تَهَيَّبُها
(١) في الأصل: نسل ينسل نسلًا.

باب صفة الخمر*

قال أبو الحسن: لم يقرأ علينا أبو العباس «صفة الخمر» من هذا الكتاب، وقد صححته وسمعت كثيرًا منه، من أبي العباس وغيره. وهو صحيح، إن شاء الله.

الأمْرُ يَشْمَلُهُمْ^(١)، إذا عَمَّهُمْ. وأنشد الأصمعي^(٢):

كَيْفَ نَوِي، عَلَى الْفِرَاشِ، وَلَمَّا تَشْمَلِ الشَّامَ غَارَةً، شَعْوَاء؟

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَا يُقَالُ إِلَّا شَمَلْتُ، بِكسر الميم. وَمَنْ الشَّمَالُ: شَمَلْتُ، بفتحها. وَحَكَى^(٣) الْفَرَّاءُ: شَمِلَهُمُ الْأَمْرُ يَشْمَلُهُمْ، وَشَمَلَهُمْ يَشْمَلُهُمْ.

وَسُمِّيَتْ قَرْقَفًا لِأَنَّ شَارِبَهَا يُقَرْقَفُ إِذَا شَرِبَهَا، أَي: يُرْعَدُ. يُقَالُ: أَخَذْتَهُ قَرْقَفَةً وَقَفَقَفَةً، إِذَا أُرْعِدَ مِنَ الْبَرْدِ. وَأَنْشَدَ^(٤):

نَعَمْ شِعَارُ الضَّجِيعِ، إِذْ بَرَدَ الدَّلَّ
يَلُّ سَحِيرًا، وَقَرْقَفَ الصَّرِيدُ!
وَسُمِّيَتْ عُقَارًا لِأَنَّهَا عَاقَرَتِ الدَّنَّ، أَي:
لَازِمَتَهُ. وَيُقَالُ: عَاقَرَ الرَّجُلُ الشَّرَابَ، إِذَا

يُقَالُ: هِيَ الْخَمْرُ وَالشَّمُولُ وَالْقَرْقَفُ وَالْعُقَارُ وَالْقَهْوَةُ وَالْخَنْدَرِيسُ وَالْمُعْتَقَةُ وَالشَّمُوسُ وَالْمُدَامَةُ وَالْمُدَامُ وَالرَّاحُ وَالْكَمِيْتُ وَالصَّهْبَاءُ وَالْجِرْيَالُ وَالرَّجِيحُ وَالْخُرْطُومُ [وَالْحَايِيَّةُ]^(١) وَالسَّلَافُ وَالسَّلَافَةُ وَالْمَاذِيَّةُ وَالسُّخَامِيَّةُ وَالْعَايِيَّةُ وَالْإِسْفِنْطُ - قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: بِكسرِ الْفَاءِ^(٢). وَقَالَ بُنْدَارٌ: هُوَ بِكسرِ الْفَاءِ وَفَتْحِهَا - وَالْقَنْدِيدُ وَالْمُزَّةُ وَالْمُشْعَشَعَةُ وَأُمُّ زَنْبِقِ وَالسَّيْبِيَّةُ، مَهْمُوزَةٌ، وَالْفَيْهَجُ وَالْعَرَبُ^(٣) وَالْخَمْطَةُ وَالْخَلَّةُ وَالْحَمِيَّةُ وَالْمُصْطَارُ.

قال الأصمعي: سُمِّيَتْ شَمُولًا لِأَنَّ لَهَا عَصْفَةً كعَصْفَةِ الرِّيحِ الشَّمَالِ. وَقَالَ أَبُو عمرو: إِنَّمَا سُمِّيَتْ شَمُولًا لِأَنَّهَا شَمَلَتْ^(٤) الْقَوْمَ بِرِيحِهَا، أَي: عَمَّتْهُمْ. وَيُقَالُ: شَمِلَهُمُ

* ررد هذا الباب في التهذيب بعد باب الحسن.

(١) سقطت من الأصل.

(٢) ب: الألف.

(٣) زاد هنا في ب: «قال ألا يا أصبحاني... صحوا ثمودا». وسيرد بعد في تفسير معاني صفة الخمر.

(٤) ب: شَمَلَتْ.

(١) ب: يقال شَمَلَهُمُ الْأَمْرَ.

(٢) لعبيد الله بن قيس الرقيات. ديوانه ص ٩٥ والتهذيب ص ٢١٢ وتهذيب الإصلاص ص ٤٩٤. والشعواء: المتفرقة. يحرض الزبيريين على بني مروان. والاستفهام للنفي.

(٣) ينتهي هنا الخمر الذي في خ، وأوله بيت حميد في باب المطلقة ص ٢٥٨.

(٤) لعمر بن أبي ربيعة. ديوانه ص ٤٩١ والتهذيب ص ٢١٢. والشعار: ما يلي الجسد من الثياب. والضجيج: المضاجع. والصرد: الذي أصابه البرد. يتغزل بامرأة.

أَي يَهْشُرُ لِلسَّخَاءِ وَالكَرْمِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
وَكُلُّ (١) خَمْرٍ رَاحٌ. وَيُقَالُ: رَحْتُ (٢) لَكَذَا
وَكَذَا فَأَنَا أَرَاخُ لَهُ رَاخًا، وَارْتَحْتُ لَهُ فَأَنَا
أَرْتَاخُ لَهُ ارْتِيَاخًا، وَرَجُلٌ أَرِيحِيٌّ، وَقَدْ أَخَذْتَهُ
أَرِيحِيَّةً، أَي: خِفَّةً لِلسَّخَاءِ. وَأَنْشَدَ (٣):

وَلَقَيْتُ مَا لَقَيْتُ مَعَدًّا كُفْلَهَا

وَقَفَدْتُ رَاحِي، فِي الشَّبَابِ، وَخَالِي

وَسُمِّيَتْ كُمَيْتًا لِأَنَّهَا حَمْرَاءٌ إِلَى الْكُلْفَةِ (٤).

وَيُقَالُ لَهَا إِذَا اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهَا حَتَّى تَضْرِبَ إِلَى
السَّوَادِ: كَلْفَاءٌ.

وَالصَّهْبَاءُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ الَّتِي عَصِرَتْ
مِنْ عَنِيبٍ أبيضٍ. وَقَالَ غَيْرُهُ: الصَّهْبَاءُ تَكُونُ
مِنْ عَنِيبٍ أبيضٍ وَغَيْرِهِ. وَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَتْ
إِلَى الْبِياضِ.

وَسُمِّيَتْ جِرِيَالًا لِحُمْرَتِهَا. قَالَ: وَالْجِرِيَالُ:

صِبْغٌ أَحْمَرٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: رُبَّمَا جُعِلَ
لِلخَمْرِ، وَرُبَّمَا جُعِلَ صِبْغًا. قَالَ: فَكَأَنَّ أَصْلَهُ
رُومِيٌّ مُعْرَبٌ. قَالَ الْأَعَشَى (٥):

وَسَبِيئَةٌ، مِمَّا تُعْتَقُّ بِأَبِلٍ،

كَدَمِ الدَّبِيحِ، سَلَبْتُهَا جِرِيَالَهَا

لَا زَمَهُ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ كَلَأُ أَرْضِي بَنِي
فُلَانٍ عُقَارًا، أَي: يَعْزُرُ المَاشِيَةَ. فَمِنْ ثَمَّ قِيلَ
لِلخَمْرِ: عُقَارٌ، لِأَنَّهَا تَعْزُرُ شَارِبِيهَا.

وَسُمِّيَتْ قَهْوَةً لِأَنَّ شَارِبِيهَا يُقَهِّي عَنِ الطَّعَامِ،
أَي: لَا يَشْتَهِيهِ. يُقَالُ: قَدِ أَقَهَى عَنِ الطَّعَامِ
وَأَقَهَمَ، إِذَا لَمْ يَشْتَهِهِ. وَرَجُلٌ قَهَمٌ (١): إِذَا لَمْ
يَشْتَهِ الطَّعَامَ. وَأَنْشَدْنَا أَبُو عَمْرٍو لِأَبِي
الطَّمْحَانِ الْقَيْنِيِّ (٢):

فَأَصْبَحَنَ قَدِ أَقَهَيْتَ عَنِّي، كَمَا أَبْتُ

حِيَاضَ الْإِمْدَانِ الْهَجَانِ الْقَوَامِحُ

قَالَ: وَالْحَنْدَرِيْسُ: الْقَدِيمَةُ. يُقَالُ: حِنْطَةٌ
حَنْدَرِيْسٌ، أَي: قَدِيمَةٌ. وَتَمْرٌ (٣) حَنْدَرِيْسٌ:
إِذَا كَانَ قَدِيمًا.

وَالْمُعْتَقَةُ: الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا زَمَانٌ فِي (٤)
ظَرْفِهَا.

وَالشَّمُوسُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ مَثَلٌ، أَي أَنَّهُ
تَجَمَّعُ بِصَاحِبِهَا. (٥)

وَسُمِّيَتْ مُدَامًا وَمُدَامَةً لِأَنَّهَا أُدِيمَتْ فِي
ظَرْفِهَا.

وَسُمِّيَتْ رَاخًا لِأَنَّ صَاحِبَهَا يَرْتَاخُ إِذَا شَرِبَهَا،

(١) فِي الْأَصْلِ بَسْكَوْنُ الْهَاءِ وَكُسْرُهَا، وَفَوْقَهُمَا: مَعًا.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٢١٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (قَهْوٌ). يَذْكَرُ

(٣) لِلْجَمِيحِ بْنِ الطَّمَّاحِ الْأَسَدِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٢١٣

وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (رُوحٌ) وَ(خَيْلٌ). وَمَعْدٌ: جَدُّ عَرَبِ

الشَّمَالِ. وَالرَّاحُ: النِّشَاطُ. وَالخَالُ: الخِيَالُ.

(٤) الْكُلْفَةُ: لَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالحَمْرَةِ.

(٥) دِيوَانُهُ ص ٢٧ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (جَرَلٌ). وَانظُرْ

ص ٢٦٨. وَالسَّبِيئَةُ: الخَمْرُ اشْتَرَاهَا. وَبَابِلٌ: مَدِينَةُ

قَدِيمَةٌ فِي الْعِرَاقِ، تُنسَبُ إِلَيْهَا الخَمْرَةُ. وَجِرِيَالَهَا:

لَوْنُهَا الْأَحْمَرُ. يَعْنِي: شَرِبَهَا حَمْرَاءَ وَبَالَهَا بِيضَاءَ.

إِعْرَاضُ النِّسَاءِ عَنْهُ. وَالحِيَاضُ: جَمْعُ حَوْضٍ.

وَالإِمْدَانُ: المَاءُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنَ الْأَرْضِ.

وَالهَجَانُ: خِيَارُ الْإِبِلِ. وَالْقَوَامِحُ: جَمْعُ قَامِحَةٍ.

وَهِيَ الَّتِي إِذَا وَرَدَتْ المَاءَ لَمْ تَشْرَبْ كَرَاهًا لَهُ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «خَمْرٌ». وَانظُرْ اللِّسَانُ وَالتَّاجُ

(خَنْدَرِسٌ).

(٤) سَقَطَ «يُقَالُ حِنْطَةٌ... فِي» مِنْ ب.

(٥) تَجَمَّعُ بِصَاحِبِهَا: تَسْتَبِدُّ بِهِ وَتَغْلِبُهُ عَلَى عَقْلِهِ.

سبأؤها أسبؤها، إذا اشتريتها لتشرتها. قال
ليبد^(١):

أغلي السبء، بكل أدكن عاتق

من جونة، فُدِحَتْ، وفُضَّ خِتَامُهَا

ولا يكون السبء إلا في الخمر. فُدِحَتْ: ١٣٨
عُرِفَ منها.

قال: والسُخَامِيَّةُ: اللَّيْنَةُ السَّلْسَةُ. ومنه
قيل: شَعَرَ سُخَامٌ، أي: لِينٌ. قال عوفُ بنُ
الْحَرِخِ^(٢):

كأني اصطبَحْتُ سُخَامِيَّةً

تَفَسَّأَ بِالْمَرَّةِ، صِرْفًا عُقَارًا

قال أبو الحسن: وأنشدتُ [في]^(٣) موضع

«تَفَسَّأَ»: «تَفَيَّأَ بِالْمَرَّةِ» أي: تَمَيَّلَهُ^(٤) فَتَسْقُطُ

فِيئَهُ عَلَى الْأَرْضِ مَرَّةً مِنْ هِنَا، وَمَرَّةً مِنْ

هِنَا. وَمَعْنَى تَفَسَّأَ: تَهَتَّكَ بِهِ. يُقَالُ: فَسَّأَ

ثَوْبَهُ، إِذَا هَتَّكَ.

والعائِيَّةُ: منسوبةٌ إلى عانة^(٥). [وهي] قريةٌ

من قُرَى الجزيرة.

والإسْفِنَطُ، بفتح الفاء وكسرهما، قال

والرَّحِيْقُ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: هِيَ صَفْوَةُ الْخَمْرِ.
وَالْحُرْطُومُ: أَوَّلُ مَا يَنْزِلُ مِنْهَا قَبْلَ أَنْ يُدَاسَ
عِنَبُهَا.

وَالسُّلَافُ وَالسُّلَافَةُ: مَا سَالَ مِنْهَا مِنْ غَيْرِ
أَنْ تُعَصَّرَ^(١). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَعَلَى هَذَا
يُنْشَدُ بَيْتُ الْأَعَشَى^(٢):

بِبَابِلَ لَمْ تُعَصَّرَ، فَجَاءَتْ سُلَافَةٌ
تُخَالِطُ قِنْدِيدًا، وَمِسْكًَا مُخْتَمًا

وَالْمَاذِيَّةُ سُمِّيَتْ لِسُهولةِ مَدْخُلِهَا. وَمِنْهُ

قِيلَ: عَسَلٌ مَازِيٌّ. وَيُقَالُ لِلدَّرْعِ: مَازِيَّةٌ،

أَي: سَهْلَةٌ لَيِّنَةٌ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

يَمْشُونَ، وَالْمَازِيُّ فَوْقَهُمْ

يَتَوَقَّدُونَ تَوَقَّدَ النَّجْمُ

وقال عوفُ بنُ الْحَرِخِ التَّمِيمِيُّ^(٤) مِنْ تَيْمِ

الرَّبَابِ^(٥):

سُلَافَةٌ صَهْبَاءُ، مَازِيَّةٌ

يَفُضُّ الْمُسَابِيءُ، عَنْهَا، الْجِرَارَا

الْمُسَابِيءُ: السَّابِيءُ^(٦). وَهُوَ الْمُشْتَرِي. يُقَالُ:

(١) خ: يعصر.

(٢) ديوانه ص ٢٩٣ والتهذيب ص ٢١٤. والقنديد: عسل قصب السكر.

(٣) النابغة الجعدي. ديوانه ص ٢٣٦ والتهذيب ص ٢١٥. والمادي: اسم جنس جمعي مفردة ماذية.

(٤) خ: التميمي.

(٥) شرح اختيارات المفضل ص ١٦٥٧ والتهذيب ص ٢١٥. والجرار: جمع جرة. ويفض الجرار: يقلع الطين عن أفواهاها. وفي الأصل ضبط «سلافة» و«ماذية» بالحركات الثلاث.

(٦) في حاشية الأصل عن البطليوسي أن المسابئ هنا ليس السابئ، وإنما هو المتاجر في الخمرة، من قولك: سابات الرجل، إذا تاجرته في الخمرة.

(١) ديوانه ص ٣١٤ والتهذيب ص ٢١٥. وأغلي السبء أي: أبالغ في ثمن الخمرة. والأدكن: الزق الأغر اللون. والعاتق: الذي لم يفتح. والجونة: الخابية المطلية بالقار.

(٢) شرح اختيارات المفضل ١٦٥٦ والتهذيب ص ٢١٥. واصطبحت: شربت صباحًا. والصرف: الخالصة لم تمزج بشيء. وفي حاشية خ: تَفَيَّأَ.

(٣) سقطت من الأصل و ب.

(٤) خ: تميل.

(٥) في الأصل: «العانة». وفي الحاشية عن البطليوسي أن الصواب «عانة» بغير ألف ولام. وسقط «وهي» من الأصل و ب.

خفيف اللحم.

ويقال للخمر: ليست بخلة ولا خمطة.
فالحمطة: التي أخذت ريحا. والخلة:
الحامضة.

والسيئة: المشتراة. قال الأعشى^(١):

وسبيئة، مما تعتق بابل،
كدم الذبيح، سلبتها جريالها
والرحيق اسم من أسمائها.

والفيهج: الخمر. قال الشاعر^(٢):

ألا يا اصبحاني، قبل لوم العواذل
وقبل وداع، من زئببة، عاجل
ألا يا اصبحاني فيهجا جديرة
بماء سحاب، يسبق الحق باطلي^(٣)
جديرة: نسبها إلى جد^(٤) بالشام.

والعرب: الخمر. قال الشاعر^(٥):

دعيني أصطبغ غربا، فأغرب
مع الفتيان، إذ صحبوا ثمودا

الأصمعي: اسم بالرومية معرب، وليس
بالخمر. إنما هو عصير عنب. ويسمى أهل
الشام الإسفنت الرصاصون^(١). يطبخ ويجعل
فيه أفواه^(٢)، ثم يعتق. وقال أبو عمرو بن
العلاء: قال أبو حزام العكلي: الإسفنت
بفتح الفاء. قال: وهم يمدحونها به
أحيانا،^(٣) ويدمونها أحيانا.

قال: والقديد قال الأصمعي: هي مثل
الإسفنت. وقالها بكسر الفاء.

والمزة في طعمها. قال: وحدثنا أبو عمرو
قال: قال عبد الملك بن مروان للأخطل: إنني
أراك تكثر ذكر الخمر. فصفتها لي. قال:
أولها مزة^(٤) وآخرها صداع. قال: وما تصنع
بها، وهي هكذا؟ قال: إن بينهما منزلة ما
يسرني بها ملكك.

والمشععة: التي قد أرق مزجها. وما مزج
فأرق فقد شعيع. قال عمرو بن كلثوم^(٥):

مشععة، كأن الحصر فيها

إذا ما الماء خالطها سخينا
ومنه قيل: رجل شععان، إذا كان طويلا

(١) في حاشية الأصل عن البليوسي: ويقال:

الرصاصون، بالسين، وهو الأصل، وأبدلت السين
صادا من أجل الطاء. وانظر المعرب ص ٢٠٥.

(٢) الأفواه: التوابل والطيوب توضع في الطعام أو
الشراب. جمع مفردة فوه.

(٣) سقط من ب حتى «ويقال قد أترعت» في ص ٢٧٠.
وهو مقدار ورقتين.

(٤) المز: ما كان طعمه بين الحلو والحامض. وفي
الأصل: مزة.

(٥) ديوانه ص ٧٥ والتهذيب ص ٢١٦. والحص:
الورس. وسخينا: جدنا بما نملك.

(١) مضى في تفسير الجريال ص ٢٦٦.

(٢) معبد بن شعبة. التهذيب ص ٢١٦ واللسان والتاج
(جدر). واصبحاني: اسقاني صباحا. وفي الأصل:
«زئببة». وقد ورد في ب «قال ألا... ثمودا» مقدما
بين «العرب والخمطة» كما ذكرنا ذلك من قبل.

(٣) خ: «يتليب الحق». وفي حاشية الأصل: «يسبي
الحق» لأنه مجزوم على جواب الأمر، وكسر لالتقاء
الساكنين. وبالطل: في موضع رفع، لأنه فاعل
ليسبق. وأراد بالباطل اللهو، وبالحق لوم العواذل
اللواتي يأمرنه بالرشد، فلا يصغي إلى أمرهن. وفي
الأصل وخ: باطل.

(٤) جدر: قرية بين حمص وسلمية.

(٥) خدش بن زهير العامري. التهذيب ص ٢١٧ واللسان
والتاج (غرب). وأغرب: أذهب وأهلك. وثمود:
قبيلة من العرب البائدة، وهي قوم النبي صالح.

إِذَا فُضَّتْ خَوَاتِمُهُ عَلاَهُ
يَبِيسُ الْقُمَّحَانِ، مِنْ الْمُدَامِ
ويقال: شرابٌ مَاتِعٌ، إِذَا اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ.
وشرابٌ قَارِصٌ، وشرابٌ يَحْذِي اللِّسَانَ^(١).
ولا يقال: يَحْذُو. وشرابٌ ذُو بَنَّةٍ طَيِّبَةٌ،
أَي: ذُو رَائِحَةٍ. ويقال: شرابٌ ذُو مَبُولَةٍ،
إِذَا كَانَ يُبَالُ عَنْهُ^(٢) كَثِيرًا.

ويقال: هذا شرابٌ مَطْيَبَةٌ لِلتَّنْفَسِ، أَي:
تَطْيِبُ التَّنْفَسُ عَلَيْهِ. وشرابٌ مَخْبَثَةٌ أَي:
تَخْبُثُ عَنْهُ التَّنْفَسُ.

ويقال: شرابٌ سَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ، إِذَا كَانَ
سَهْلَ الدَّخُولِ فِي الْحَلْقِ. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ^(٣):

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ، وَذِكْرُهُ
أَشْهَى إِلَيَّ مِنْ الرَّحِيقِ السَّلْسَلِ؟
ويقال: شرابٌ نَاقِصٌ، إِذَا كَانَ حَاطِضًا. قَالَ
التَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ، يَصِفُ دَنَاً^(٤):

جَوْنٌ، كَجَوَزِ الْجِمَارِ، جَرَّدَهُ الـ
خَرَّاصُ، لَا نَاقِصٌ، وَلَا هَزِيمٌ
قَالَ: الْخَرَّاصُ: صَاحِبُ الدَّنَانِ^(٥).

قَالَ لِي أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ، وَقَدْ سَأَلْتُهُ «لِمَ
جَزَمَ فَأَغْرَبُ»؟ قَالَ: جَعَلَهُ نَسْقًا^(١)، إِنْ شِئْتَ
عَلَى «دَعِينِي» وَأَرَادَ: فَلَاغْرُبُ، كَمَا قَالَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ (اتَّبِعُوا)^(٢) سَبِيلَنَا، وَلِتُنْحِمِلَ
خَطَايَاكُمْ)، وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ نَسْقًا عَلَى
«أَصْطَبُخٍ» وَهُوَ الْوَجْهُ.

١٣ رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَوْرَةٌ
الْخَمْرِ وَحُمَيَّاهَا: شِدَّتْهَا وَأَخَذَهَا بِالرَّأْسِ.
وَحُمَيَّا كُلُّ شَيْءٍ: شِدَّتُهُ.
والمُصْطَبُ: الَّتِي فِيهَا حَلَاوَةٌ.

وَالْحَانِيَّةُ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْحَانَةِ. قَالَ عَلْقَمَةُ
ابْنِ عَبْدِ^(٣):

كَأْسُ عَزِيزٍ، مِنْ الْأَعْنَابِ، عَتَّقَهَا
لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا، حَانِيَّةٌ، حُومٌ
كَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ: حُومٌ: كَثِيرَةٌ^(٤). وَكَانَ
خَالِدُ بْنُ كُلْثُومٍ يَقُولُ: حُومٌ: تَحُومٌ فِي
الرَّأْسِ، أَي: تَدُورُ^(٥).

ويقال للذي يعلو الخمر مثل الـ لَذِيرَةِ:
الْقُمَّحَانِ^(٦). قَالَ التَّابِغَةُ^(٧):

(١) النسق: المعطوف.

(٢) الآية ١٢ من سورة العنكبوت. وفي الأصل: جل وعز واتبعوا.

(٣) ديوانه ص ١٣١ والتهذيب ص ٢١٧. والعزير: الملك. وأربابها: أصحابها الذين يعصرونها ويجلبونها للبيع. والحوم: الكثيرون يخدمونها ويحومون حولها، فاعل عتق. وأراد بالحانية أصحاب الحانة، مفردهم حانتي.

(٤) فالحوم: جمع حائم، وأصله «حُومٌ» سكنت الواو للتخفيف. ديوان المفضليات ص ٨١٢.

(٥) فالحوم: صفة لكأس أي للخمرة التي فيها.

(٦) خ: القُمَّحَانِ.

(٧) ديوانه ص ١٣٢ والتهذيب ص ٢١٨. والخواتم:

جمع خاتم. وهو ما يختم به الإناء.

(١) يحذي اللسان: يقرصه.

(٢) عنه: بسبب شربه. خ: عليه.

(٣) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦٩ والتهذيب ص ٢١٨. وإلي أي: عندي.

(٤) ديوانه ص ١٥٣ والتهذيب ص ٢١٨. والجون: الأسود. والجوز: وسط الصدر. وجرده: أزال ما عليه من الطين. والهزم: المتكسر. خ: «كجوف الحمار... ولا هرم». وفي حاشية الأصل أن قافية القصيدة مجرورة، مع ذكر البيتين اللذين قبل هذا البيت. ولذلك ضبط «هزم» أيضًا بالكسر.

(٥) في حاشية الأصل: قال ابن كيسان: الخرص: الدن.

ويقال: كَأْسٌ رَزَوْنَاءٌ، أَي: دَائِمَةٌ. قَالَ
عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ^(١):

بَنَتْ عَلَيْهِ الْمُلْكُ أَطْنَابَهَا

كَأْسٌ رَزَوْنَاءٌ، وَطَرَفٌ طِمْرٌ
وَكَأْسٌ رَاهِنَةٌ أَي: ثَابِتَةٌ لَا تَنْقَطِعُ. وَيُقَالُ:
أَرْهَنَ لَهُمُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ، أَي: أَثْبَتَهُ لَهُمْ.
وَقَالَ الْأَعَشَى^(٢):

لَا يَسْتَفِيضُونَ مِنْهَا، وَهِيَ رَاهِنَةٌ، ٤٠

إِلَّا بِ «هَاتٍ» وَإِنْ عَلَّوْا، وَإِنْ نَهَلُوا
قَالَ بُنْدَارٌ: مَا سَمِعْتُ إِلَّا «عُلَّوْا» فَعَلَّ لَمْ يُسَمَّ
فَاعْلُهُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَدْ سَمِعْتُهُ مِنْ أَبِي
الْعَبَّاسِ: عَلَّوْا وَعُلَّوْا، جَمِيعًا.

ويقال: قَدْ أْتَرَعْتُ^(٣) الْكَأْسَ، إِذَا
مَلَأْتَهَا^(٤). وَقَدْ أَتَاقَتْهَا: إِذَا لَمْ تُبَيِّقْ^(٥) فِيهَا

(١) ديوانه ص ٦٢ و التهذيب ص ٢١٩. والملك: السلطان
والملك. يذكر ويؤنث. والأطناب: جمع طناب. وهو
الحبل يشده السرادق، استعاره للمملكة. والطرف:
الفرس الكريم الأبوين. والطمْر: الثوب. حذفت
الراء الثانية منه للوقف. خ: «بنت عليها الملك». وفي
التهذيب: بنتت عليه الملك.

(٢) ديوانه ص ٥٩ و التهذيب ص ٢٢٠ و تهذيب الإصلاح
ص ٥٥٩. ويستفيض: يصحو. ومنها أي: من الخمر.
وهات: ناولنا وأعطنا. ونهلوا: شربوا الشرب
الأول. والعلل: الشرب بعد الشرب. يريد أنهم
يلزمون شرب الخمرة، فلا يقلعون عنها إلا بطلبها.
وهات: في محل جر على الحكاية، أي: بقول
هات. وإلا: حرف استثناء ملغى. وبهات: بدل من
جار ومجرور محذوفين قبل إلا.

(٣) هنا ينتهي خرم ب الذي بدأ بعد قوله «وهم يمدحون
به» في ص ٢٦٨.

(٤) خ: «أملائها» هنا وفيما بعد. وكذلك كان في
الأصل، ثم محيت الهمزة.

(٥) في الأصل و خ: ولم تبقي.

ويقال: [شَرَابٌ ذُو سَوْرَةٍ، إِذَا كَانَ يَرْتَفِعُ
إِلَى الرَّأْسِ. وَ] ^(١) فُلَانٌ ذُو سَوْرَةٍ أَي: ذُو
حَدٍّ^(٢) وَوُثُوبٍ عِنْدَ الْغَضَبِ.

وَالكَأْسُ: الْإِنَاءُ. وَالكَأْسُ: الْقَدْحُ وَمَا فِيهِ
مِنَ الشَّرَابِ.

ويقال: شَرِبْتُ الشَّرَابَ، فَأَنَا أَشْرَبُهُ شُرْبًا
وَشْرِبًا وَشِرْبًا.

ويقال: قَدْ صَرَدَ شَرَابَهُ، إِذَا قَلَّه.

ويقال: قَدْ عَمَّرَهُ^(٣)، إِذَا سَقَاهُ دُونَ الرَّيِّ.

ويقال: هُوَ يَتَفَوَّقُ شَرَابَهُ، إِذَا كَانَ يَشْرَبُ
مِنَهُ شَرْبَةً بَعْدَ شَرْبَةٍ.

ويقال: كَأْسٌ أُتِفَّ، أَي: لَمْ يُشْرَبْ
مِنْهَا قَبْلَ ذَلِكَ. وَكَذَلِكَ^(٤) يُقَالُ: رَوْضَةٌ
أُتِفَّ، إِذَا لَمْ تَكُنْ رَعَاهَا [أَحَدًا].^(٥) قَالَ
لَقِيْطٌ^(٦):

إِنَّ الشَّوَاءَ، وَالشَّيْلَ وَالرُّغْفَ
وَالْقَيْنَةَ الْحَسَنَاءَ، وَالكَأْسَ الْأُنْفَ
لِلطَّاعِنِينَ الْخَيْلَ، وَالْخَيْلَ خُنْفٌ^(٧)

(١) زيادة من التهذيب يقتضيها السياق.

(٢) خ: ذو سورة وحد.

(٣) خ: قد عمره.

(٤) في الأصل: وكذا.

(٥) تنمة من التهذيب. خ: إذا لم يكن رعاها.

(٦) لقيط بن زرارة. التهذيب ص ٢١٩ واللسان والتاج
(رغف) و(نشل). والنشيل: اللحم ينشل من القدر.
والرغف: جمع رغيف. والقينة: الجارية.

(٧) الخنف: جمع خنوف. وهي التي تعدو في ميل عند
المطاردة. يحرض الراجز قومه في الحرب، ويقول:
من كر وقاتل استحق الطعام والشراب والتمتع
بالقيان. وفي حاشية الأصل. قال أبو علي: الخنَاف
في الخيل والإبل: أن يقلب حافره إلى وحشيه.

موضعا. وقد دَعَدَعْتُ الكَأْسَ: إذا ^(١) ملأتها. قَالَ لبيد ^(٢):

فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ، كَمَا
دَعَدَعَ سَاقِي الأَعَاجِمِ العَرَبَا
ويقال: أدهقتُ الكَأْسَ، إذا ملأتها. قَالَ
الله، عزَّ وجلَّ ^(٣): (وَكَأْسًا دِهَاقًا).

ويقال: أدمعتُ الكَأْسَ، إذا ملأتها حتَّى
تَفِيضَ.

ويقال: قد ملأتها إلى أصبارها، وإلى
أصمارها ^(٤). قَالَ التَّمْرُ بْنُ تَوَلِّبٍ ^(٥):

عَزَبْتُ، وَبَاكَرَهَا الشَّتِي بِدِيمَةٍ
وَطَفَاءٍ، تَمَلَّوْهَا إِلَى أَصْبَارِهَا

والبَسِيلُ: مَا يَبْقَى فِي الأَنِيَةِ مِنْ شرَابِ
القَوْمِ، فَيَبِيْتُ فِيهَا.

وحدَّثَنَا ^(٦) أبو عمرو قَالَ: قَالَ أبو حِزَامِ
العُكْلِيُّ، وَذَكَرَ رَجُلًا فَدَّمَهُ ^(٧) فَقَالَ: دَعَانِي

(١) سقط «ملأتها... إذا» من ب.

(٢) ديوانه ص ٣٢ والتهذيب ص ٢٠. وانظر ص ٣٨٩.
يصف سيل وادين. والسرة: الوسط. وفي حاشية
الأصل: «قال أبو علي: الركاء: اسم موضع».
والغرب: قذح من الفضة. خ: قد دعدعا.

(٣) الآية ٣٤ من سورة النبأ. ودهاق: فعال بمعنى
مفعولة.

(٤) الأصبار: جمع صبر. وهو القسم الأعلى.
والأصمار: جمع صمر. وهو كالصبر. وسقط
«وإلى أصمارها» من خ.

(٥) ديوانه ص ٣٥١ والتهذيب ص ٢٢٠. يصف روضة.
وعزبت: بدلت عن مرعى الإبل. وبأكرها: عجل
عليها. والشتي: أول مطر. والوظفاء: التي كان لها
هدبا من شدة سوادها.

(٦) ب: حدثني.

(٧) ب: فدَّمَهُ.

إلى بسيل له.

ويقال: قد مَزَجَ شرابه، وقد قَطَبَهُ - وأصلُ
القَطْبِ: الجمعُ - أي: جَمَعَ بَيْنَ المَاءِ
والشَّرَابِ. ومنه: قَطَبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ أَي:
جمع. ويقالُ لِمَا بَيْنَ العَيْنَيْنِ: المَقْطَبُ ^(١).
ومنه قِيلَ: جَاءَنِي النَّاسُ قَاطِبَةً، أَي: النَّاسُ
جَمِيعًا. ومنه قَوْلُ طَرْفَةَ بْنِ العَبْدِ ^(٢):

رَحِيبٌ قَطَابُ الجَيْبِ، مِنْهَا رَفِيقَةٌ
بِجَسِّ النَّدَامَى، بَضَّةُ المُنْجَرِدِ
وَقَالَ نَابِغَةُ بَنِي شَيْبَانَ ^(٣):

* مِنْهَا قُطَابِي، وَمِنْهَا غَيْرُ مَقْطُوبٍ *

وَقَالَ غَيْرُهُ، يَصِفُ عَيْرًا وَأَتْنَهُ ^(٤):

(١) خ: المَقْطَبِ.

(٢) ديوانه ص ٣٠ والتهذيب ص ٢٢١. وانظر ص ٣٢٢.
والرحيب: الواسع. والجيب: ما يفتح من الثوب
على الصدر. والرفيقة: اللطيفة. والندامى: جمع
نديم. والبضة: البيضاء الناعمة الرقيقة. والمتجرد:
ما سترته الثياب من الجسد. خ: «بحسن الندامى».
وسقط «بن العبد» من النسختين. وفي الأصل:
«رحيب قطاب». وفي الحاشية عن البطلوسي:
«رحيب قطاب» أصح في العربية. إلا أنه لما أضاف
رحيبًا إلى قطاب صار بمنزلة قولك: حَسَنُ وَجْهِهِ.
وهذه المسألة غير جائزة عند كثير من النحويين. انظر
الخزانة ٢: ١٩٨ - ٢٠٣ والتهذيب.

(٣) عجز بيت صدره:

تَدُورُ فِيهِمْ حُمَيَّاهَا، وَقَدْ شَرِبُوا

ديوانه ص ٧٣ والتهذيب ٢٢٢. وحميا الخمرة:
شدتها. والقطابي: جمع قطيب. وهو الممزوج
بالماء.

(٤) عجز بيت للناطقة الذيباني، صدره:

فَرَاخٌ، يُرِيدُ العَيْنَ، عَيْنٌ مُتَالِجٌ

ديوانه ص ٢٤٢ والتهذيب ص ٢٢٠. والآتن: جمع
أتان. وهي أنثى حمار الوحش. وفي الأصل:
«أتنه». ومتالع: اسم جبل. ويشل: يفرق ويترد. =

* يَشْلُ بَنَاتِ الْأَخْدَرِيِّ، وَيَقْطُبُ * قَالَ الْهَذَلِيُّ^(١):

وقد شَعَشَعَ شَرَابَهُ: إِذَا أَرَقَّ مَزَجَهُ^(١).
وَالْخَمْرُ مُشَعَّعَةٌ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو: فَإِذَا أَرَقَّتْهَا
قِيلَ: أَمْدَاهَا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَإِذَا أَقَلَّ مَاءُهَا
قِيلَ: أَعْرَقَهَا وَأَخْفَسَهَا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):
وَنَدْمَانٍ، يَزِيدُ الْكَأْسَ طَيِّبًا،
سَقَيْتُ، إِذَا تَغَوَّرَتِ النَّجُومُ
رَفَعْتُ بِرَأْسِهِ، وَكَشَفْتُ عَنْهُ
بِمُعْرَقَةٍ مَلَامَةً مَن يَلُومُ^(٣)
فَإِذَا شَرِبَهَا صِرْفًا بغيرِ مِزَاجٍ قِيلَ: قَدِ صَرَفَهَا.

إِنْ تُمَسِّ نَشْوَانَ بِمَصْرُوفَةٍ
مِنْهَا بِرِيٍّ، وَعَلَى مِرْجَلٍ
قَالَ: وَجَنَادِخُ الْخَمْرِ: مَا يَنْزُو مِنْهَا إِذَا
مُزِجَتْ.
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: صَفَّقَتِ الْخَمْرُ، إِذَا حُوِّلَتْ
مَنْ إِنَاءٍ إِلَى إِنَاءٍ لِتَصْفَوْ. وَقَالَ غَيْرُهُ: صَفَّقَهَا:
مَزَجَهَا.
ويقال: قَدِ أَمَهَى شَرَابَهُ، إِذَا أَرَقَّهُ. وَلَبَّنُ
مَهْوً: إِذَا كَانَ رَقِيْقًا. وَيُقَالُ: دُمُ الْمَهْزُولَةِ
أَمَهَى مِنْ دَمِ السَّمِينَةِ.

=والأخدرى: حمار مشهور. ويقطب: يجمع ويمزج.

(١) ب: مزاجه.

(٢) البرج بن مسهر الطائي. شرح الحماسة ص ١٢٧٢
والتهذيب ص ٢٢٠ وشرح أبيات المغني ٢: ٢٣٤.
والندمان: النديم. وإذا: حين. فهي للزمن
الماضي. وتغورت: مالت من وسط السماء إلى
الأفق. يريد بعد منتصف الليل.

(٣) رفعت برأسه: رفعت رأسه. والمعركة: الخمرة
مزجت بقليل من الماء. يريد أنه سقاه فذهب عنه
الحياة ولوم من يلومه.

(١) المتنخل الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦١
والتهذيب ص ٢٢٢. وتمسي: تصير. والمصروفة:
الخمرة الصرف. والرّي: الارتواء. وعلى مرجل
أي: وعلى لحم في قدر. وفي حاشية الأصل أن
الصواب «يُمسى» مع ذكر البيت الذي بعده دليلًا على
ذلك، وأن الصواب أيضًا «بِريء» من البراءة أي:
منها بريء من الطبخ لم تسمه النار، ومنها ما طبخ
في المرجل. قلت: التصويب الثاني فيه نظر.
(٢) خ: نُدْمَانِي.

باب النَّدَامِ وَالشَّرَابِ

* إن قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَقِلْ فِي الْقَيْلِ *
وناصرٌ ونَصْرٌ، قَالَ العَجَّاجُ^(١):

* وَاللَّهِ سَمَى نَصْرَهُ الْأَنْصَارَا *
وشاهدٌ وشَهْدٌ. الْأَصْمَعِيُّ: وَيَسُّنُ جَمْعُ

يَابِسِي^(٢). يُقَالُ: حَطَبٌ يَبْسُ. قَالَ:
وقوله^(٣):

* يَدْعُنَ الْجَلْسَنَ نَحْلًا قَتَالَهَا *
فهو جمعُ ناجِلٍ. ورايِبٌ ورَكْبٌ.

وشَرِيئِكَ: الَّذِي يُشَارِبُكَ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

رُبَّ شَرِيْبٍ لَكَ ذِي حُسَاسِي
لَيْسَ بِرَيَّانَ، وَلَا مُوَاسِي

(١) ديوانه ٢: ١٠٧، والتهذيب ص ٢٢٤.

(٢) ب: وجمع يابس يس.

(٣) قطعة من بيت لذي الرمة، تمته:

أَلَمْ تَعْلَمِي، يَا مَمِّي، أَنِّي وَبَيْتَنَا
سَهَاوِ،

ديوانه ص ٥٤٠، والتهذيب ص ٢٢٤. ومي: ترخيم
مية. والمهاري: جمع مهواة. وهي الأرض البعيدة.
والجلسن: الناقة المشرفة. والقتال: مجتمع
الأعضاء. وهو مفرد فاعل «نحلاً». فالنحل هنا
مفرد، إلا إذا قلنا: جعله فاعلاً لجمع ناحل للمبالغة،
كما يقولون: ثوب أخلاق وحبل أزامم.

(٤) التهذيب ص ٢٢٥، واللسان والتاج (شرب)
(وحسن). وليس بريان أي: لا يرويه ما حضر من
الشراب. والمواسي: المساعد المسعف في
الشدائد. خ: «لك ذو». ب: لك ذي.

يقال: نادمتُ الرَّجُلَ نِدَامًا ومُنَادِمَةً. وهو
نُدَيْبِي، وهم نُدَامِي^(١)، وهؤلاء نُدَامِي يَا
فَتَى، وهو نُدَامِي وهم نُدَامِي، الجَمْعُ
كالواحد. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَنُدَامَى^(٢):
جَمْعُ نُدَامٍ كَمَا أَنَّ النَّصَارَى جَمْعُ نَصْرَانٍ،
وَالسَّكَارَى جَمْعُ سَكَرَانَ^(٣). قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ
عَنْ يُونُسَ، قَالَ: وَقَدْ يَكُونُ النَّدِيمُ
الْمُصَاحِبَ وَالْمُجَالِسَ عَلَى غَيْرِ الشَّرَابِ.
قَالَ الشَّاعِرُ^(٤)

أَلَا يَا أُمَّ عَمْرُو، لَا تَلُومِي

إِذَا احْتَضَرَ النَّدَامَى وَالْمُدَامُ

وَالشَّرْبُ: الْقَوْمُ يَشْرِبُونَ. وَجَمْعُهُمْ
شُرُوبٌ، وَوَأَحَدُهُمْ شَارِبٌ، كَمَا يَقُولُونَ:
تَاجِرٌ وَتَجْرٌ، وَصَاحِبٌ وَصَحْبٌ، وَطَائِرٌ
وَطَيْرٌ، وَقَائِلٌ وَقَيْلٌ - وَهَمَّ الَّذِينَ يَقِيلُونَ -
قَالَ الْعَجَّاجُ: (٥)

(١) خ: نُدَامِي.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَب: وَنُدَامِي.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَخ: سَكَرَانٍ.

(٤) الْحَارِثُ بْنُ مَسْهَرِ الطَّائِي. الْاِخْتِيَارِينَ ص ١٦٥
وَالْتَهْذِيبُ ص ٢٢٤. وَانظُرْ تَهْذِيبَ الْإِصْلَاحِ ص ٢٤.
وَالْمُدَامُ: الْخَمْرَةُ.

(٥) دِيَوَانُهُ ١: ٢٤٠، وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٢٤. وَقَالَ: نَامَ فِي
وَسَطِ النَّهَارِ. وَهُوَ الْقَيْلُولَةُ. وَالْقَيْلُ: جَمْعُ قَائِلٍ
أَيْضًا. يَرِيدُ أَنَّهُ يَسِيرُ فِي الْهَاجِرَةِ إِلَى غَايَتِهِ، وَلَا يَقِيلُ
مَعَ مَنْ يَقِيلُ. ب: فِي الْقَيْلِ.

وشارِبٍ مُرِيحٍ، بالكَّاسِ نَادَمِي
لا بِالْحَصُورِ، ولا فِيهَا بِسَوَّارِ
السَّوَّارِ: الْمُعَرَّبُ يُسَوِّرُ عَلَيْهِمْ.

ويقال: رَجُلٌ شَرِيْبٌ، إِذَا كَانَ كَثِيْرَ
الشَّرَابِ، [وَرَجُلٌ خَمِيْرٌ: إِذَا كَانَ كَثِيْرَ
الشَّرْبِ] (١) لِلخَمْرِ، كما يَقَالُ: رَجُلٌ فِسِيْقٌ،
إِذَا كَانَ كَثِيْرَ الفِسْقِ.

ويقال: رَجُلٌ سِيْكِيْرٌ وَسِيْكِيْرٌ، إِذَا كَانَ كَثِيْرَ
السُّكْرِ، كما يَقَالُ: رَجُلٌ مِغْلِيْمٌ (٢)، إِذَا كَانَ
مُغْتَلِمًا.

ويقال: هُوَ سَكَرَانٌ وَنَشَوَانٌ. وَقَدْ انْتَشَى
يَنْتَشِي انْتِشَاءً. وَالنَّشْوَةُ: السُّكْرُ.
وَالنَّشْوَةُ (٣): الرِّيْحُ الطَّيِّبَةُ. وَأَنْشَدْنَا أَبُو
عَمْرٍو (٤):

كَأْتَمًا فُوهَا لِيْمَن يُسَاوِفْ

١٤٢ نَشْوَةٌ رِيْحَانٍ، بِكَفِّ قَاطِفْ

فَإِذَا اخْتَلَطَ فَهَوَ سَكَرَانٌ مُلْتَخٌّ، وَسَكَرَانٌ مَا
يَبِيْتُ (٥) أَي: مَا يَقْطَعُ أَمْرًا. وَيَقَالُ: بَنَتْ
عَلَيْهِمُ الأَمْرَ، أَي: قَطَعْتَهُ. وَيَقَالُ: سَكَرَانٌ
مُلْتَخٌّ (٦)، أَي: مُخْتَلِطٌ. وَيَقَالُ: قَدِ التَّخَّ

(١) سقط من الأصل.

(٢) المغلیم: الكثير الشهوة للنكاح.

(٣) ب: والنشوة.

(٤) التهذيب ص ٢٢٦. وانظر ص ٣٦١. وتحت
«يساوف» في الأصل: «يشم». ب: نشوة.

(٥) في الأصل: «ما يبت». وفي الحاشية عن أبي علي أن
الأصمعي يقول بضم الباء، والقراء يقول بالضم
والكسر.

(٦) سقط «وسكران ما يبت... ملتخ» من ب.

شِرَابُهُ كَالْحَزِّ بِالمَوَاسِي
أَقْعَسُ يَمْشِي مِشْيَةَ النَّفَاسِ (١)

قَوْلُهُ «ذِي حُسَاسٍ» أَي: ذِي مُشَارَةِ وَسَوْءِ
خُلُقِي. وَالنَّفَاسُ: جَمْعُ نَفْسَاءَ. قَالَ لَنَا (٢) أَبُو
الحسن: يَعْنِي بِقَوْلِهِ «شِرَابُهُ» أَي: مُشَارَبَتَهُ.
رَجَعْنَا إِلَى الكِتَابِ: وَالمَوَاعِلُ: الدَّاخلُ عَلَى
القَوْمِ فِي شِرَابِهِمْ، وَلَمْ يُدْعَ إِلَيْهِ. قَالَ
الشَّاعِرُ (٣):

فَالْيَوْمَ فَاشْرَبْتُ، غَيْرَ مُسْتَحْقِبِ

إِثْمًا مِنَ اللَّهِ، وَلَا وَاعِلِ
وَهُوَ فِي الطَّعَامِ: المَوَاشِي. وَالمَوَاشِي هُوَ
الَّذِي يُسَمِّيهِ النَّاسُ (٤) الطَّقِيلِيَّ. قَالَ:
وَسَمِعْتُ أبا عمرو يَقُولُ: المَوَاعِلُ: الشَّرَابُ
الَّذِي يَشْرَبُهُ المَوَاعِلُ، وَلَمْ يُدْعَ إِلَيْهِ. وَأَنْشَدَ
بَيْتَ عمرو بْنِ قَمِيْثَةَ (٥):

إِنْ أَكُ مِسْكِيْرًا فَلَا أَشْرَبُ الـ

مَوَاعِلَ، وَلَا يَسْلَمُ مِنِّي البَعِيْرُ

ويقال: رَجُلٌ حَصُورٌ، إِذَا كَانَ لَا يُنْفِقُ مَعَ
القَوْمِ فِي شِرَابِهِمْ. قَالَ الأَخْطَلُ (٦):

(١) المواسي: جمع موسى. والأعس: الذي خرج
صدره بين كتفيه. وفي النسختين: أقعس.

(٢) سقطت من خ.

(٣) امرؤ القيس. ديوانه ص ١٢٢ والتهذيب ص ٢٢٥
وتهذيب الإصلاص ص ٥٥١. والمستحقب: الحامل.
والإثم: الذنب.

(٤) خ: يسمي الناس.

(٥) ديوانه ص ٦٠ والتهذيب ص ٢٢٦ وتهذيب الإصلاص
ص ٥٥٢. ولا يسلم مني البعير أي: أنحره
للأضياف.

(٦) ديوانه ص ١٦٨ والتهذيب ص ٢٢٦ وتهذيب
الإصلاص ص ٣٥٢. والمريح: الذي يربح من بيعه
شيئًا لأنه كريم.

عليهم أمرهم^(١): اِخْتَلَطَ.
ويقال: رجلٌ نَزِيْفٌ وَمَنْزُوْفٌ، إذا ذهبَ عقلُه مِنَ السُّكْرِ. قَالَ اللهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٢): (لا يُصَدِّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزِفُونَ) أي: لا تذهبُ عقولُهم. وَقُرْثٌ «لا يُنْزِفُونَ» أي: لا يَنْفِدُ^(٣) شرابُهم. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٤):
* أزمانَ لا أَحسِبُ شَيْئًا مُنْزَفًا *

أي: ذاهبًا مُنْقَطِعًا. وَيُقَالُ: قد أَنْزَفَ القَوْمُ، إذا نَفَدَ شرابُهم.
ويقال للسُّكْرانِ: هُوَ يَمِيدُ، وهو يَتَرَنِّحُ، إذا كانَ يَتَمَائِلُ في أَحَدِ شَيْئِهِ.
ويقال: شَرِبَ حَتَّى اعْتَقَلَ لِسَانَهُ، أي: احْتَبَسَ عَنِ الكَلَامِ.

(١) خ: الأمر.

(٢) الآية ١٩ من سورة الواقعة.

(٣) في الأصل: لا يذهب.

(٤) ديوانه ٢: ٢٢٢. والتهديب ص ٢٢٧. وأحسب: أظن.

باب الآنية للخمر وغيرها

وَلَوْ أَنَّ مَا عِنْدَ ابْنِ بُجْرَةَ عِنْدَهَا،
مِنَ الْخَمْرِ، لَمْ تَبْلُلْ لَهَا تِي بِنَاطِلٍ
وَقَالَ لَيْدٌ^(١):

* تَكَرَّرَ عَلَيْهِمْ، بِالْمِزَاجِ، النَّيَّاطِلُ *
وَالنَّاجُودُ: الْبَاطِنَةُ^(٢). قَالَ الْإِيَادِيُّ^(٣):

مَا كَانَ مِنْ سُوقَةٍ أَسْقَى، عَلَى ظَمَأٍ،
خَمْرًا بِمَاءٍ، إِذَا نَاجُودُهَا بَرَدًا

مِنْ ابْنِ مَامَةَ كَعْبٍ، ثُمَّ عَمِي بِهِ
زَوْ الْمَنْبِيَةِ، إِلَّا حِرَّةٌ وَقَدَى^(٤)
وَقَدَى: مُؤَنَّثٌ مِثْلُ الْجَمَزَى وَالْحَطْفَى^(٥).
وَالزَّوُّ: الْقَدْرُ. وَقَدَى: تَتَوَقَّدُ. وَزَعَمَ

يُقَالُ لِلدَّنِّ: الْخِرْسُ^(١).

وَيُقَالُ لِلْكِرْبَاسَةِ الَّتِي تُصَفَّى^(٢) بِهَا الْخَمْرُ:
الرَّأُوقُ^(٣). قَالَ الْأَعَشِيُّ^(٤):

نَازَعْتُهُمْ قُضْبَ الرِّيحَانِ، مُرْتَفِقًا

وَقَهْوَةً مُرَّةً، رَأُوقَهَا خَضِلٌ

وَالْحَانِي^(٥): صَاحِبُ الْحَانُوتِ الَّذِي تَكُونُ
عِنْدَهُ الْخَمْرُ.

وَالنَّاطِلُ: الْمِكْيَالُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُرَى فِيهِ
الْخَمَارُ شَرَابَهُ. وَجَمَعَهُ نَيَّاطِلٌ^(٦). قَالَ أَبُو
ذُؤَيْبٍ^(٧):

(١) في حاشية الأصل: الخرس عن ابن كيسان بالصاد.

(٢) ب: يصفى.

(٣) الراوق.

(٤) ديوانه ص ٥٩ والتهديب ص ٢٢٧. ونازعتهم:

ناولتهم وناولوني. والقضب: جمع قضيب.

والقهوة: الخمرة. والمزة: ذات الفضل.

والخضل: الرطب. خ: راؤوقها.

(٥) في حاشية الأصل طرة عن أبي علي غير واضحة.

(٦) في حاشية الأصل عن البطليوسي أن جمع ناظل هو

نواظل، وأن النياظل جمع نياظل. وهو لغة في

الناظل. وفي حاشية خ عن الزبيدي أن السرومط

وعاء يكون لزق الخمر. انظر الاستدراك على سيبويه

ص ٣٠. والزبيدي هو أبو بكر محمد بن الحسن

الإشبيلي، لغوي نحوي. توفي سنة ٣٧٩. البلغة ص

٢١٨.

(٧) شرح أشعار الهذليين ص ١٤٦ والتهديب ص ٢٢٨.

وابن بجرة: خمار كان بالطاقف. واللهاة: اللحمة

المشرفة في أقصى سقف الحلق.

(١) عجز بيت صدره:

عَيْيْتُ سَلَفَاتٍ، سَبَّهْتُهَا سَفِينَةً

ديوانه ص ١٣٢ والتهديب ص ٢٢٨. والسلافة: أول

ما يسيل من الخمر. وسبتها: نقلتها من بلد إلى

آخر. وتكر: تدور.

(٢) كذا. وفي حاشية الأصل عن أبي علي أن الباطية غير

مهموز: إناء يشبه القصرية.

(٣) مامة أبو كعب. المعاني الكبير ص ٨٥١ وجمهرة

الأمثال ١: ٩٥ والتهديب ص ٢٢٨. وانظر

ص ٣٣٣. والسوقة: من كان من الرعية. وأسقى:

أكثر سقياً. وعلى ظمأ أي: وهو ظمآن.

(٤) عي به: عجز عنه. والحره: شدة العطش.

والوقدى: المتوقدة. يعني أن الموت لم ينله إلا

بشدة العطش.

(٥) الجمزى: نوع من الجري. والخطفى: سرعة

المشي.

١٤٣

عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ^(١):

أَلَا هُبَيْي، بِصَحْنِكَ، فَاصْبَحِينَا
وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا
وَالْجُنْبُلُ: الْقَدْحُ الْعَظِيمُ الضَّخْمُ الْجَشِيبُ
التَّحْتِ الَّذِي لَمْ يُنْفَعْ وَلَمْ يُسَوَّ. وَأَنْشَدَ
لِلْأَعْشَى^(٢):

إِذَا انْبَطَحَتْ جَافَى عَنِ الْأَرْضِ بَطْنُهَا
وَخَوَّأَهَا رَابِي، كَهَامَةِ جُنْبُلِ
إِذَا مَا عَلَاهَا فَارِسٌ مُتَبَدِّلٌ
فَيَنْعَمُ فِرَاشِ الْفَارِسِ الْمُتَبَدِّلِ^(٣)
وَالرَّفْدُ: الْقَدْحُ الْعَظِيمُ. قَالَ الْأَعْشَى^(٤):

رُبَّ رِفْدٍ هَرَقْتَهُ، ذَلِكَ الْيَرِ
مَ، وَأَسْرَى، مِنْ مَعَشْرِ اقْتَالِ

(١) ديوانه ص ٧٥ والتهذيب ص ٢٢٩. وهبى: قومي.
واصبحينا: اسقينا صباحًا. والأندرون: من قرى
حلب.

(٢) ديوانه ص ٣٥١. وقد أسقط البيهقي ناشر التهذيب
تأديًا. يصف امرأة. وانبطحت: تمددت على
وجهها. وجافى: ارتفع. وخوَّأها: نهض بها
ورقَّعها. والرابي: عجزها الضخم. وسقط
«للأعشى» من النسختين. وفي حاشية الأصل عن
البطليوسي أن «خوَّأها» غلط، والصواب: خوَّى بها.
يقال: خوَّى البعير، إذا تجافى في بروكه. وأنشد
بيهقي لرؤبة. وغاب عنه أن الأعشى من قيس عيلان
المعروفة بالهمز، وقد تبدل الألف همزة. ففي نحو:
حَلَى وَلِيَّيْ وَقَوَّى وَرَثَى، قالوا: حلا ولبًا وقوقًا
ورثًا. والشاعر هنا أبدل الألف همزة، وحذف الباء
فعدى الفعل إلى «ها». وهذه هي رواية اللسان
(جنبل) أيضًا. وانظر الممتع ٣٢٤ - ٣٢٥
والمخصص ١٤: ٧٠ - ٧٩.

(٣) المتبدل: الذي يفعل ما يحلو له دون حياء.

(٤) ديوانه ص ١٣ والتهذيب ص ٢٣٠. وهرقته: أرقته.
يعني أنه قتل السادة، فكأنه أراق ما في أرفادهم.
والأقتال: جمع قتل. وهو العدو.

الْأَصْمَعِيُّ أَنْ التَّاجُودَ أَوَّلَ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبِرَالِ
إِذَا بُرِلَ^(١) الدُّنُّ، وَاحْتَجَّ بَيْتِ الْأَخْطَلِ^(٢):

كَأَمَّا الْمِسْكَ نُهَيْي، بَيْنَ أَرْحَلِنَا
وَمَا تَضَوَّعَ، مِنْ نَاجُودِهَا الْجَارِي
فَاحْتَجَّ^(٣) عَلَى الْأَصْمَعِيِّ بِقَوْلِ عُلْقَمَةَ^(٤):

ظَلَّكَ تَرَقَّرَقُ، فِي التَّاجُودِ، يَصِفُهَا
وَلَيْدُ أَعْجَمَ، بِالْكَتَّانِ مَلْثُومُ
يَصِفُهَا: يَمَزِجُهَا. فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
صَفَّقَهَا^(٥): حَوَّلَهَا مِنْ إِنْاءٍ إِلَى إِنْاءٍ لِتَصْفَوْ.

وَالكَاسُ: الْإِنْاءُ. وَالكَاسُ: مَا فِيهِ مِنْ
الشَّرَابِ.

وَالْعُمَرُ: قَدْحٌ صَغِيرٌ. وَالْقَعْبُ: قَدْحٌ إِلَى
الصَّغْرِ يُشَبَّهُ بِهِ الْحَافِرُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٦):

لَهَا حَافِرٌ، مِثْلُ قَعْبِ الْوَلِيِّ

مِ، رُكْبَ فِيهِ وَظِيْفٌ عَجِزٌ

وَالْعُسُ: الْقَدْحُ الْكَبِيرُ. وَالتَّبْنُ أَكْبَرُ^(٧) مِنْهُ.

وَالصَّحْنُ: الْقَصِيرُ الْجِدَارِ الْعَرِيضُ. قَالَ

(١) بزل: ثقب.

(٢) ديوانه ص ١٧١ والتهذيب ص ٢٢٩. والنهبي: الشيء
المتنهب. والأرحل: جمع رحل. وهو ما يوضع على
الناقة للركوب. وتضوع: انتشر.

(٣) في الأصل: واحتج.

(٤) ديوانه ص ٧٠ والتهذيب ٢٢٩. وترقرق: تترقرق
أي: تصفو. والوليد: الغلام. والأعجم: الملك من
العجم. وملثوم: ملثم لثلا يقع منه شيء في الإناء.

(٥) خ: صققها.

(٦) امرؤ القيس. ديوانه ص ١٦٣ والتهذيب ص ٢٢٩.
يصف فرسًا. والوظيف: ما بين الرسغ إلى الركبة.

والعجر: الصلب كان فيه عقدًا. وفي الأصل و ب
بكسر الجيم وضمها معًا.

(٧) في ب بالثاء والباء معًا.

والوَابُ: القَدْحُ المُقَعَّرُ الكَثِيرُ الأَخِذِ مَنْ الشَّرَابِ. قَالَ أبو الحَسَنِ: سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ: الوَابُ: المُعْتَدِلُ لَيْسَ بِصَغِيرٍ وَلَا كَبِيرٍ. قَالَ: وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الحَافِرِ. وَالعَسْفُ: القَدْحُ الضَّخْمُ. وَالمَقْرَى مِثْلُهُ. وَالأَجْمُ نَحْوُهُ. وَالعُلْبَةُ: القَدْحُ الضَّخْمُ العَظِيمُ^(١) مِنْ جُلُودِ الإِبِلِ.

قال أبو الحسن: الذي يتلو هذا الباب من الكتاب «باب الألوان»، و«باب صفة الخمر» هو بعد انقضاء «باب الغضب والجدة والعداوة»، وبعد قوله: «شفت مثل العداوة» و«شفت مثل الرجل أشأفه شأفا، إذا أبغضته». وترجع إلى الأبواب التي تلي «باب الجماع»^(١).

(١) في الأصل: الكبير.

(١) انظر ص ١٥٢ و ٢٦٤ - ٢٦٥.

باب صفة الحرّ

قال النَّصْرُ بْنُ شُمَيْلٍ: مِنَ الْحَرِّ الْوَعْرَةُ وَالْوَقْدَةُ^(١)، وَالْأَكَّةُ وَالْأَجَّةُ، وَالْأَوَارُ وَالْحَمَارَةُ.

ويقال: يَوْمٌ عَكَ أَكَ، وَلَيْلَةٌ عَكَّةُ أَكَّةٌ. وَأَمَّا الْعُكَّةُ، بَضْمُ الْعَيْنِ، فَالْحَرُّ الشَّدِيدُ بِسُكُونِ الرِّيحِ. وَيُقَالُ: يَوْمٌ عَكَ، بِفَتْحِ الْعَيْنِ، وَيَوْمٌ ذُو^(١) عَكِيكٍ، وَقَدْ عَكَ يَعْكَ عَكًا.

فَأَمَّا وَعْرَةُ الْقَيْظِ [فَأَشَدُّهُ]. يُقَالُ: إِنَّا لَفِي وَعْرَةٍ مِنَ الْقَيْظِ^(٢). يَعْنِي: أَشَدُّ الْقَيْظِ حَرًّا. وَالْوَعْرَةُ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّعْرَى^(٣). وَأَصَابْنَا^(٤) وَعْرَةً مِنَ الْحَرِّ، وَقَدْ وَعْرْنَا^(٥) وَعْرَةً شَدِيدَةً، وَأَوْعْرْنَا نَحْنُ، إِذَا أَصَابْنَا الْحَرُّ وَدَخَلْنَا فِيهِ.

وَحَمَارَةُ الْقَيْظِ: أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْقَيْظِ، ١٤٤ وَحِجْرُ الْقَيْظِ.

وَأَمَّا الْوَدِيقَةُ فَشِدَّةُ الْحَرِّ كَحَرِّ الْوَعْرَةِ. وَيُقَالُ^(٦): أَصَابْنَا وَدِيقَةً، أَي: حَرًّا شَدِيدًا.

وَأَمَّا صَخْدَانُ الْحَرِّ فَشِدَّتُهُ. وَالْوَهْجَانُ مِثْلُهُ، وَالْوَقْدَانُ مِثْلُهُ، وَاللَّهْبَانُ مِثْلُهُ. يُقَالُ: أَصَابْنَا صَخْدَانًا مِنْ حَرٍّ، وَيَوْمٌ صَخْدَانٌ^(٧)، وَيَوْمٌ صَاخِدٌ، وَأَصْحَدٌ يَوْمُنَا، وَلَيْلَةٌ صَخْدَانَةٌ^(٨)،

وَالْوَقْدَةُ مِثْلُ الْوَعْرَةِ. وَيُقَالُ^(٦): إِنَّا لَفِي وَقْدَةٍ مِنَ الْقَيْظِ، وَأَصَابْنَا وَعْرَاتٍ مِنَ الْحَرِّ^(٧)، وَوَقْدَاتٍ، وَيَوْمٌ أَبْتُ^(٨) وَلَيْلَةٌ أَبْتَةٌ. وَذَلِكَ شِدَّةُ الْحَرِّ بِسُكُونِ الرِّيحِ.

وَأَمَّا الْأَكَّةُ فَالْحَرُّ الْمُحْتَدِمُ الَّذِي لَا رِيحَ فِيهِ، وَفِيهِ عُكَّةٌ. وَيُقَالُ: أَصَابْنَا أَكَّةً مِنْ حَرٍّ، وَهَذَا يَوْمٌ أَكَّةٌ، وَيَوْمٌ ذُو أَكٍّ، وَقَدْ ائْتَكَّ يَوْمُنَا، وَيَوْمٌ مُؤْتَكٌّ.

(١) في حاشية خ عن نسخة: والوقدة.

(٢) سقط من الأصل.

(٣) الشعري: كوكب يكون طلوعه مع شدة الحر.

(٤) خ: وأصابنا.

(٥) خ: وعرنا.

(٦) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٧) خ: من حر.

(٨) ب: أبْتُ.

(١) سقطت من خ.

(٢) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٣) خ: صلاؤها.

(٤) في النسختين: يعني.

(٥) السموم: الريح الحارة.

(٦) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٧) ويقال أيضًا بسكون الخاء.

(٨) ب: صخدانة.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: السَّمُومُ بِالنَّهَارِ، وَقَدْ تَكُونُ بِاللَّيْلِ. وَالْحَرُورُ بِاللَّيْلِ، وَقَدْ تَكُونُ بِالنَّهَارِ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: يَقَالُ: قَدْ (١) أَسَمَ يَوْمًا (٢)، وَسَمَّ وَسُمَّ، وَيَوْمٌ مَسْمُومٌ.

ويقال: أصابه سَفَعٌ وَلَفْحٌ وَكَفْحٌ، مِنْ سَمُومٍ وَحَرُورٍ. وَقَدْ سَفَعْتُ لَوْنَهُ وَوَجْهَهُ، وَسَفَعَتِ النَّارُ سَفَعًا، وَقَدْ لَفَحَتْهُ السَّمُومُ لَفْحًا. وَكَافَحَتْهُ السَّمُومُ مُكَافَحَةً: إِذَا قَابَلَتْ وَجْهَهُ. وَقَالَ غَيْرُهُ: وَمِنْهُ لَقِيْتَهُ كِفَاحًا، أَي: مُقَابَلَةً. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: مَا كَانَ مِنَ الْحَرِّ فَهُوَ لَفْحٌ، وَمَا كَانَ مِنَ الْبَرْدِ فَهُوَ نَفْحٌ (٣).

ويقال: يَوْمٌ ذُو شَرِبِيَّةٍ، أَي: يُشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ كَثِيرًا مِنْ حَرِّهِ.

ويقال: أْتَيْتُهُ فِي مَعْمَعَانِ الْحَرِّ، وَلَيْلَةٌ مَعْمَعَانَةٌ (٤) وَمَعْمَانِيَّةٌ، وَيَوْمٌ مَعْمَعَانِيٌّ وَمَعْمَعَانٌ. وَهُوَ أَشَدُّ الْحَرِّ.

ويقال: يَوْمٌ وَمِدٌّ، وَلَيْلَةٌ وَمِدَّةٌ. وَذَلِكَ شِدَّةُ الْحَرِّ بِسُكُونِ الرَّيْحِ. وَقَدْ وَمِدَّتْ لَيْلَتُنَا. وَالْأَسْمُ الْوَمَدُّ. وَيَقَالُ: أَصَابَنَا (٥) وَمَدٌّ.

ويقال: قَدْ حَرَّ يَوْمُنَا يَجْرُ حَرًّا وَحَرَارَةً.

ويقال: يَوْمٌ مُصَمِّقَرٌ، أَي: شَدِيدُ الْحَرِّ. وَأَنْشَدَ لِلْمَرَارِ الْعَدَوِيِّ (٦):

وَلَيْلَةٌ وَهَجَانَةٌ (١)، وَأَتَيْتُهُ فِي وَهْجَانِ الْحَرِّ، وَفِي صَخْدَانِ (٢) الْحَرِّ، وَفِي وَقْدَانِ الْحَرِّ.

ويقال: صَخَدْتُهُ (٣) الشَّمْسُ وَصَهَرْتُهُ، وَصَقَرْتُهُ وَصَمَخْتُهُ (٤)، وَضَبَحْتُهُ (٥) وَدَمَعْتُهُ بِحَرِّهَا، وَفَنَخْتُهُ (٦)، وَوَعَرْتُهُ، وَوَعَرَهُ الْحَرُّ. وَذَلِكَ إِذَا مَا اشْتَدَّ (٧) وَقَعَهَا عَلَيْهِ.

ويقال: إِنَّ يَوْمَنَا لَوْهَجٌ، وَلَيْلَةٌ وَهْجَةٌ، وَقَدْ تَوَهَّجَ يَوْمُنَا، وَتَوَهَّجَ حَرُّهُ.

وَأَمَّا الرَّقْدَةُ مِنَ الْحَرِّ فَأَنْ يُصِيبَكَ حَرٌّ شَدِيدٌ، فِي آخِرِ الْحَرِّ بَعْدَ مَا يَسْكُنُ الْحَرُّ. وَتَقُولُ: قَدْ أَبْرَدْنَا. فَيُصِيبُكَ الْحَرُّ أَيَّامًا بَعْدَ رِيحٍ. فَتَلِكِ الرَّقْدَةُ. تَقُولُ: أَصَابَتْنَا رَقْدَةٌ. وَإِنَّمَا هِيَ سَبَبٌ مِنْ حَرٍّ يُصِيبُهُمْ (٨). السَّبَبُ مِثْلُ السَّبَبِ، وَهُوَ زَمَيْنٌ قَدْرُ عَشْرَةِ أَيَّامٍ. وَالرَّقْدَةُ عَشْرَةٌ أَوْ نِصْفُ شَهْرٍ.

ويقال: احْتَدَمَ عَلَيْنَا الْحَرُّ (٩). وَاحْتَدَامُهُ: شِدَّتُهُ وَاحْتِرَاقُهُ. وَيَقَالُ: احْتَدَمَتِ النَّارُ، وَاحْتَدَمَتِ الشَّمْسُ. وَيَقَالُ: احْتَدَمَ عَلَيَّ مِنَ الْغَيْظِ، أَي: احْتَرَقَ. وَلَا يَقَالُ لِلْحَرِّ مَعَ الرَّيْحِ: احْتَدَمَ، وَإِنْ كَانَتِ الرَّيْحُ حَارَّةً.

وَالرَّيْحُ الْحَارَّةُ: السَّمُومُ وَالْحَرُورُ وَالسَّهَامُ.

(١) ب: وهجانة.

(٢) سقطت بقية الفقرة من خ.

(٣) خ: صخدته.

(٤) ب: وصمخته.

(٥) في الأصل: وضبحه الحر.

(٦) سقط «وصقرته... وفنخته» من خ.

(٧) خ: إذا اشتد.

(٨) خ: تُصِيبُهُمْ. والسبب بالضم في ب.

(٩) ب: الحر علينا.

(١) سقطت من خ.

(٢) زاد في الأصل: «هذا»، وعليه إشارة زيادة.

(٣) في النسختين: نفع.

(٤) خ: معماعة.

(٥) سقطت من خ.

(٦) شرح اختيارات المفضل ص ٤١٥ والتهذيب ص

٣٨٦. يصف حمامًا وحشيًا كان في خصب، اشتد به

الحر. والأرواث: جمع روث. يعني أنه كان يروث =

ويقال: حرّ يومنا يجرُّ حرًّا، وقاظَ يومنا
يَقِظُ قِظًا.

والرَّمَضُ: شِدَّةُ حرِّ الشَّمْسِ على الأرضِ،
فلا تقدرُ أن تمشيَ على حَرَنِ^(١) ولا سهلٍ، إلَّا
أذاك حرُّه. فذلك الرَّمَضُ. يقولُ الرَّجُلُ:
رَمَضْتُ^(٢) أي: مشيتُ على الرَّمَضِ.

ويقال: ليلةٌ أمدَّةٌ أبتَّةٌ، إذا اشتدَّ حرُّها،
ويومٌ أمدٌ أبتٌ.

قال أبو عمرو: يومٌ ذو شَرَبَةٍ، أي: يُشربُ
فيه الماءَ من شِدَّةِ حرِّه.

١٤ خَبَطَ الأرواكَ، حتَّى هاجَهُ

مِن يَدِ الجوزاءِ، يومٌ مُصمَقِرٌ

قال: وسمعتُ الكلابيَّ [يومًا]^(١) يقولُ:
أنته في حمراءِ الظَّهيرِ. وهو شِدَّةُ حرِّها.

ويقال لليومِ إذا اشتدَّ حرُّه: إنَّه ليومٌ أمدٌ
أبتٌ.

ويقال لشِدَّةِ الحرِّ: السَّهَامُ.

وإذا اشتدَّ الحرُّ قيلَ: هذا بَيْضَةُ الحرِّ،
ووَغْرَةُ الحرِّ.

(١) الحزن: الصلب من الأرض.

(٢) خ: ومضت.

= كثيرًا على النبات. والجوزاء: برج من بروج
السماء. وحذفت الراء الثانية من مصمقر للوقف.

(١) سقطت من الأصل وخ.

صفة الشمس وأسمائها

يقال للشمس: ذُكَاءٌ^(١). يقال: قد آضَتْ^(٢) الشاعِرُ^(١):

ذُكَاءٌ وانتَشَرَ الرَّعَاءُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَإِنَّمَا اشْتَقُّ مِنْ دُكُوِّ النَّارِ. وَهُوَ تَلْهُبُهَا. وَأَنشَدَ لَعَلْبَةَ بْنِ صُعَيْرِ الْمَازِنِيِّ^(٣):

فَتَذَكَّرَا ثَقَلًا زَيْيدًا، بَعْدَمَا
أَلَقْتُ ذُكَاءَ يَمِينِهَا، فِي كَافِرٍ

قوله «فتذكرا» يعني: ظليماً ونعاماً. والنَّقْلُ: ييضُهما. والرَّيْدُ: المنضودُ. يقال^(٤): تركتُ فلاناً مُرْتِيذاً، أي: ناضداً متاعه. وقوله «ألقت ذكاء يمينها في كافر» أي: بدأت في المغيب. والكافرُ: اللَّيْلُ، لأنه يُواري كُلَّ شيءٍ. ومنه: كَفَّرَ فَوْقَ دِرْعِهِ بِثَوْبِهِ. قَالَ: وَابْنُ ذُكَاءَ: الصُّبْحُ. وَأَنشَدَ^(٥):

فَوَزَدَتْ، قَبْلَ انبِلاجِ الْفَجْرِ
وَابْنُ ذُكَاءَ كَامِنٌ، فِي كَفْرِ

ويقال لها: إلهة، مثل: فِعَالَةٌ^(٦). وَقَالَ

(١) عجز بيت لمية أم عتبية بن الحارث، صدره:
تَرَوُّخْنَا، مِنَ اللَّعْبَاءِ، قَصْرًا

التهديب ص ٣٨٧ واللسان والتاج (أله). وتروخنا: رجعتنا. واللعباء: اسم موضع. وقصراً: عشياً. وتؤوب: ترجع.

(٢) مثل يضرب في التكثير. جمهرة الأمثال ١: ٣٢١.

(٣) ديوانه ص ٨٦ والتهديب ٣٨٨. يذكر أنه مسافر يتعرض للشمس نهاراً، وللبرد ليلاً. وعارضت: طلعت. ويخصر: يبرد.

(٤) ب: ومنها.

(١) خ: ذُكَاءٌ.

(٢) آضت: رجعت بعد غياب. وسقط «قد» من خ.

(٣) شرح اختيارات المفضل ص ٦١٩ والتهديب ص ٣٨٧ وتهديب الإصحاح ص ١٣٧.

(٤) ب: ويقال.

(٥) لحמיד الأرقط. التهديب ص ٣٨٧ وتهديب الإصحاح ص ٣٢٠ و٧٠٩. يصف الإبل.

(٦) في الأصل وخ: إلهة مثل فعالة.

ويقال لها: الجارية. وإنما سُمِّيَت الجارية لأنها تجري من المشرق إلى المغرب. ويقال لها: الغزاة. قال ذو الرمة^(١):

تَوَضَّحْنَ، فِي قَرْنِ الْغَزَالَةِ، بَعْدَمَا
تَرَشَّفْنَ دِرَاتِ الرَّهَامِ الرَّكَائِكِ
ويقال لها: السراج والبيضاء وبوح^(٢).

ويقال: قد طلعت بوح يا هذا - لا تجري^(٣) - وطلعت براح يا هذا، مثل قطام. وطلعت [مهأة]. ويقال: قد طلعت^(٤) مهأة يا هذا. وقال الشاعر^(٥):

ثُمَّ يَجْلُو الظَّلَامَ رَبِّ رَجِيمٍ
يَمْلِهَاةٍ، شِعَاعُهَا مَنْشُورٌ
ويقال لها إذا لم تكن متجلية حسنة: مريضة.

ويقال لضوء الشمس: الأياء يا فتى^(٦)، ممدود إذا فُتِحَ. فإن كسِرَ قُصِرَ، فيقال: إيا يا فتى. قال الشاعر^(٧):

ويقال للشمس: الجونة. وإنما سُمِّيَت جونة لأنها تسود حين تغيب. يقال: لا آتية حتى تغيب الجونة^(١).

وقال غير الأصمعي: الجون: الأسود، والجون: الأبيض. قال: وعرض أنيس الجرمي^(٢) على الحجاج درع حديد وكانت صافية. فجعل لا يرى صفاءها، فقال له أنيس: إن الشمس جونة، أي شديدة الضوء، فقد غلب ضوءها بياض الدرع. وقال الراجز^(٣):

لَا تَسْقِهِ مَحْضًا، وَلَا حَلِيبًا
إِنْ لَمْ تَجِدْهُ سَابِحًا، يَعْبُوبًا
ذَا مِيعَةٍ، يَلْتَهُمُ الْجَبُوبَا
يُبَادِرُ الْأَثَارَ، أَنْ تَوْبَا^(٤)
وحاجب الجونة أن تغيبا
كالدُّنْبِ، يَتَلُو طَمَعًا قَرِيبًا^(٥)

الأثار: جمع ثار من: ثارت. قال الغالبى: «الأثار» في وزن الأثعار. وقال أبو العباس: «الأثار» جعله جمع أثر.

(١) ديوانه ص ٤١٩ والتهذيب ص ٣٨٩. وتوضحن: برزن وبرقن. وترشفن: شربن من ماء مساويكهن. والرهام: الأمطار الضعاف. واحدها رهمة. والركائك: جمع ركاك. وهي الضعيفة. شبه ماء المسواك في الفم بتلك المياه.

(٢) في حاشية الأصل أن أبا عمر المطرز رواها: «بوح»، ونُسب ذلك إلى التصحيف، وأن الفارسي قال في المسائل الحلية: ليس في كلام العرب اسم اجتمعت في أوله ياء وواو غير: يوم، ويوح اسم الشمس. انظر المسائل الحليات ص ٩ - ١٠.

(٣) لا تجري: لا تصرف فهي متنوعة من الصرف.

(٤) سقط من الأصل وب.

(٥) أمية بن أبي الصلت. ديوانه ص ٣٩١ والتهذيب ص ٣٩٠.

(٦) سقطت من خ.

(٧) عجز بيت لمعن بن أوس، صدره: =

(١) سقط «يقال... الجونة» من ب.

(٢) انظر الأمالي ١: ٩.

(٣) الأجلح بن قاسط الضبابي. الأمالي ١: ٩. والسمط ص ٤١ والتهذيب ص ٣٨٨ والاقضاب ص ٣٦١. والأبيات في الحديث عن فرس. والمحض: اللبن الخالص. والحليب: الذي حلب جديدًا. والسابح: السريع الجري. واليعوب: ذو العدو الكثير. ب: «حزوا». وهو اللبن الحامض.

(٤) الميعة: النشاط. ويلتهم: يتلع بسرعة. والجبوب: الأرض. وتؤوب: تذهب. ب: الجنوبا... يؤوبا.

(٥) الطمع: ما يطمع فيه من الصيد. وفي الأصل: «يفنيا» بالياء والتاء معًا.

* لاقى إياها إياء الشمس، فائتلقا *

ويقال لداريتها: الطفاوة.

ولُعابُ الشمسِ هو الذي تراه في شدة الحرِّ يَبْرُقُ مثل نَسِجِ العنكبوتِ أو السرابِ، ينحدرُ من السماءِ. وإتْمَا يُرَى ذلك من شِدَّةِ الحرِّ وسُكونِ الرِّيحِ^(١). وأنشد الأصمعي^(٢):

وذابَ لِشَّمْسِ لُعَابٍ، فَنَزَلَ

وَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ، فَاعْتَدَلَ

وَقُرُونُ الشَّمْسِ: نَوَاحِيهَا. ويقال: غابَ قَرْنٌ من قُرُونِهَا، أي: نَاحِيَةٌ من نَوَاحِيهَا. وأنشد الفراء^(٣):

بَذَلْنَا مَارْنَ الخَطِيَّ فِيهِمْ

وَكُلَّ مُهَنَّدٍ، ذَكَرِ حُسَامٍ

= رَقَمَنْ رَقَمًا، عَلَى أَيْلِيَّةٍ جُدِّ

اللسان والتاج (أي) والتهديب ص ٣٩٠. وانظر ديوان معن ص ١١٠. يصف زينة الهوداج. والرقم: نقوش في القماش. والأيلية: هوداج منسوبة إلى أيلة، مدينة على البحر بين الحجاز والشام. والجدد: جمع جديدة. وفي حاشية الأصل: اتلق: لمع وبرق.

(١) خ: وسكون الحر.

(٢) لأبي النجم. مجلة المجمع الأردني ٣٢: ٢٧٣ وتاريخ الطبري ٢٠٦: ٦. والتهديب ص ٣٩١ وتهديب الإصلاح ١٤٧. ونزل: سقط. وقام ميزان النهار: أي: انتصف.

(٣) لرجل من قضاة. التهديب ص ٣٩١ والهمع ٢: ٣٤ والدرر ٢: ٣٤ واللسان والتاج (من). والمارن: اللين. والخطي: الرمح المنسوب إلى مكان اسمه الخط. والمهند: السيف الهندي. والذكر: الذي صنع من ذكر الحديد.

مِنَا أَنْ ذَرَّ قَرْنَ الشَّمْسِ، حَتَّى

أَغَاثَ شَرِيدَتِهِمْ فَتَنُّ الظَّلَامِ^(١)

وَعَيْنُ الشَّمْسِ: وَجْهَهَا ورَأْسُهَا.

ويقال: قَدِ ذَرَّتِ الشَّمْسُ تَذْرُ ذُرُورًا، إِذَا طَلَعَتْ. قَالَ المَرَّازُ العَدَوِيُّ^(٢):

صُورَةُ الشَّمْسِ عَلَى صُورَتِهَا

كُلَّمَا تَغَرَّبُ شَمْسٌ، أَوْ تَذْرُ

ويقال للشَّمْسِ إِذَا طَلَعَتْ: بَرَعَتْ.

ويقال: أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، إِذَا انْسَاخَ ضَوْؤُهَا وانْبَسَطَ. ويقال: آتَيْكَ كُلَّ شَارِقٍ، أَي: كُلَّ يَوْمٍ طَلَعَتْ فِيهِ الشَّمْسُ. ويقال: شَرَقَتِ الشَّمْسُ، إِذَا طَلَعَتْ. والشَّرْقُ: الشَّمْسُ.

ويقال: آتَيْكَ كُلَّ يَوْمٍ طَلَعَ شَرْقُهُ^(٣).

ويقال: طَلَعَ الشَّرْقُ. وَلَا يُقَالُ: غَابَ

الشَّرْقُ. والمَشْرِقُ هو^(٤) المَطْلِعُ. يُقَالُ:

مَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ. وَشَرْقَةُ الشَّمْسِ: مَوْقِعُهَا فِي

الشِّتَاءِ وَدِفْوَاهَا. وَأَمَّا فِي القِيظِ فَلَا شَرْقَةَ^{١٤٧}

لِهَا. يُقَالُ: اقْعُدْ فِي الشَّرْقِ، وَفِي الشَّرْقَةِ

والمَشْرِقَةِ والمَشْرِقَةِ^(٤) والمَشْرِقَةِ. قَالَ

الشَّاعِرُ^(٥):

(١) منا أي: من. وهو حرف جر. وذر: طلع. والشريد:

الهارب. والفنن: الطرف. خ: «أغاب». وفي حاشيتي

الأصل وخ: قال أبو علي. حفطي «منا» بالفتح.

(٢) شرح اختيارات المفضل ص ٤٣٩ والتهديب ص

٣٩٢. وحذفت الراء الثانية من «تذُر» للوقف.

(٣) ب: «شَرْقُهُ» بسكون الراء هنا، وفي الموضعين

التالين.

(٤) سقطت من ب.

(٥) التهديب ص ٣٩٢ واللسان والتاج (شرق). يريد أنها

في عيش مستلذ كما يستلذ القعود في شمس الشتاء، =

وقد وَجَبَتْ تَجِبُ وَجُوبًا: إذا غابت.
وقد كَسَفَتْ تَكْسِيفُ كُسُوفًا. وكُسُوفُهَا:
ذَهَابُ ضَوْئِهَا.

ويقال: غَابَتِ الشَّمْسُ إِلَّا شَفَا، وما بَقِيَ
منها إِلَّا شَفَا، مقصورٌ. يريدُ بذلك: إِلَّا شَيْئًا
قليلًا. وَأَتَيْتُهُ بِشَفَا: بشيءٍ قليلٍ من ضَوْءِ
الشَّمْسِ. وقد شَفَّتِ الشَّمْسُ: إذا ذَهَبَتْ
وغابَتْ إِلَّا قليلًا. قَالَ أبو الحسن: شَفَّتْ
تَشْفُو، وَشَفِيَتْ تَشْفَى، لِعُتَانِ. وَذَلِكَ
إِذَا ذَهَبَتْ أَوْ غَابَتْ إِلَّا قليلًا^(١). قَالَ
العجَّاجُ^(٢):

أشرفته، بلا شفا، أو يشفا
والشمسُ قد كادتْ تكونُ دَنفاً
وكذلك يُقالُ في المريضِ المُدَنَّفِ: ما بَقِيَ
منه إِلَّا شَفَا.

ويقال: قد طَفَلَتْ^(٣) الشَّمْسُ، إذا دَنَتْ
لِتَغِيْبِ^(٤). والطفُلُ: عندَ المساءِ.
ويقال: قد ضَرَعَتْ^(٥) الشَّمْسُ، إذا
غَابَتْ. وَأَزَبَتْ وَزَبَّتْ. وَقَالَ الفراءُ: يُقالُ:
ضَرَعَتْ وَزَبَّتْ وَأَزَبَتْ، إذا دَنَتْ مَنْ
المَغِيْبِ.

ويقال: سَقَطَ القُرْصُ، إذا غَابَتِ الشَّمْسُ.

- (١) سقط قول أبي الحسن من خ. وهو في حاشية الأصل
وفوقها «ع» أي: أن أبا الحسن يرويه عن أبي العباس.
(٢) ديوانه ٢: ٢٢٧. والتهذيب ص ٣٩٣. وتهذيب
الإصلاح ص ٨٤٦. يصف مكاناً عاليًا. وأشرفته:
صعدت إليه. والدنف: المشرف على الموت.
(٢) في الأصل: «طَفَلَتْ». وهو مناسب لقوله: الطفل.
(٤) ب: للمغيب.
(٥) في الأصل بكسر الراء أيضًا دون تضعيف.

تَرِيدِينَ الفِرَاقَ، وَأَنْتَ عِنْدِي
بِعَيْشٍ، مِثْلَ مَشْرِقَةِ الشَّمَالِ
وَأَمَّا^(١) الشُّعَاعُ فَضَوْءُ الشَّمْسِ الَّذِي^(٢)
كَانَتْه الجِبَالُ مُقْبِلَةً عَلَيْكَ، إِذَا نَظَرْتَ
إِلَيْهَا. وَإِنَّ الشَّمْسَ لِشَدِيدَةُ الشُّعَاعِ، وَمَالَهَا
شُعَاعٌ.
وَأَمَّا حَيْثُ تَغِيْبُ فَمَغْرِبُهَا وَمَغِيْبُهَا. يُقالُ:
عَرَبَتْ تَغْرُبُ غُرُوبًا. وَغَابَتْ تَغِيْبُ غُيُوبًا
وَعُيُوبَةً. وَيُقالُ: أَتَيْكَ عِنْدَ مَغِيْبِهَا
وَعُيُوبَتِهَا.

ويقال: قد ذَلَكَّتِ الشَّمْسُ. وَذُلُوكُهَا:
اصفراؤها عندَ غُيُوبِهَا، وَحِينَ تَزُولُ عَنِ كِبِدِ
السَّمَاءِ، وَهُوَ^(٣) مَيْلُهَا. وَهِيَ دَالِكٌ وَقَدْ
ذَلَكْتَ بِرَاحٍ^(٤). قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

هذا مَقَامٌ قَدَمِي رِباحِ
الْيَوْمِ، حَتَّى ذَلَكْتَ بِرَاحِ
يريدُ: أَنَّهُ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهَا عِنْدَ غُيُوبِهَا وَضَعَ يَدَهُ
عَلَى جَبِينِهِ، إِذَا نَظَرَ إِلَيْهَا^(٦) إِذَا نَزَلَتْ لِلْمَغِيْبِ
حِينَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا التَّائِظُ بِرَاحِيَتِهِ.

=ثم تطلب الطلاق. ب: «تريدون». وفي الحاشية
تصويب كما أثبتنا.

- (١) ب: فأما.
(٢) ب: التي.
(٣) ب: «وهي». وفوقها: وهو.
(٤) خ: «براح». وهو اسم للشمس. انظر اللسان والتاج
(برح).
(٥) ب: «براح». وكذلك في اللسان والتاج (برح)
و(ذلك). وفي التهذيب ص ٣٩٣ بتقييد القافية. وفي
حاشية الأصل: قال ابن الأعرابي: براح أي: استريح
منها. وقال أبو عبيدة: رباح يعني به الساقط.
(٦) كذا. وسقط «عند... إليها» من خ. وزاد في ب:
عند غيوبها.

ويقال: ما بينَ الشَّرْقَيْنِ^(١)، أي: ما بينَ
المَشْرِقِ والمَغْرِبِ.

(١) ب: المشرقين.

باب أسماء القمر ووصفته

أَوَّلُ مَا يُرَى الْقَمَرُ فَهُوَ الْهِلَالُ، لَيْلَةٌ يُهْلُ^(١)

لِللَيْلَةِ وَلِللَيْتَيْنِ وَلِثَلَاثِ لَيَالٍ. يُقَالُ: هِلَالٌ لَيْتَيْنِ أَوْ قَمَرٌ بَيْنَ سَحَابَتَيْنِ. قَالَ: وَالْقَمَرُ يُدْعَى هِلَالًا لَيْلَةٌ يُهْلُ، ثُمَّ يَكُونُ قَمَرًا بَعْدَ ثَلَاثِ، ثُمَّ يَصِيرُ جَوْنَةً، ثُمَّ يَسْتَوِي لِثَلَاثِ عَشْرَةَ - وَتِلْكَ لَيْلَةُ السَّوَاءِ، وَذَلِكَ إِذَا اتَّسَقَ^(٢) - ثُمَّ الَّتِي تَلِيهَا الْبَدْرُ.

يَا حَبْدَا الْقَمَرَاءِ، وَاللَّيْلُ السَّاجِ
وَطُرُقٌ، مِثْلُ مُلَاءِ النَّسَاجِ!

وَلَيْلَةٌ مُقْمِرَةٌ. ثُمَّ هُوَ قَمَرٌ حَتَّى يُهْلَ مَرَّةً أُخْرَى.

وهو^(٣) الشَّهْرُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

بَدَأْنَ، وَالشَّهْرُ خَيْطٌ وَسَطٌ مَثْبِرِهِ
عَارٍ، وَلَمْ يَطْبِي مِنْ ضَعْفِهِ الْبَصْرَا

وقد أهللنا الهلالَ: أي^(٣): رأيناه، و[قد]^(٤)

أهللنا الشهرَ واستهللناه أي: رأينا هلاله. وقد أهلَّ الشهرُ واستهلَّ^(٥). ويقولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ: انطلقْ حَتَّى يُهْلَ الْهِلَالُ^(٦). كذا

قُرئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ، وَصَوَابُهُ: حَتَّى يُهْلَ، ١٤٨
بِفَتْحِ الْهَاءِ. وَأَحْسِبُ هَذِهِ لَفَةً، لَمْ يُنْكَرْهَا^(٧)
أَبُو الْعَبَّاسِ حِينَ قُرئَتْ عَلَيْهِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
وَسَأَلْتُهُ فَقَالَ: يُهْلُ وَيُهْلُ^(٨). وَقَدْ تَرَاءَيْنَا

(١) فِي النَّسَخَتَيْنِ: أَي نَظَرْنَا إِلَيْهِ.

(٢) الْحَارِثِيُّ. الْكَامِلُ ١: ٢٨٣ وَالْخِصَائِصُ ٢: ١١٥

وشرح المفصل ٧: ١٣٩ و ١٤١ والتهذيب ص ٣٩٥
واللسان والتاج (قمر) و(سجور). والساجي: الساكن
ليس فيه ريب ولا أذى. والملاء: جمع ملاءة. وهي
الملحفة.

(٣) أي: القمر والهلال.

(٤) فِي التَّهْذِيبِ ص ٣٩٥: «مَثْبِرَةٌ». وَكَذَلِكَ فِي الْأَصْلِ
و.خ. وَالْمَثْبِرُ: مَوْضِعُ الْوِلَادَةِ. وَعَارٍ: لَمْ يَسْتَرْه شَيْءٌ
مِنَ السَّحَابِ. وَيَطْبِي: يَسْتَدْعِي وَيَجْتَلِبُ. وَلَمْ
تَحْذِفِ الْيَاءَ فِي الْجُزْمِ، لِأَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقْدِرُ حَذْفَ
الضمة المقدرة على الياء. يريد: بدأت الإبل السير
عند رؤية الهلال، وهو في أول ظهوره. وسقط
«الشاعر» من ب.

(١) يهل: يرى ويُشهر.

(٢) اتسق البدر: استوى وامتلا.

(٣) خ: إذا.

(٤) سقطت من الأصل و.خ.

(٥) ب: وقد أهلَّ الشهرُ واستهلَّ.

(٦) فِي الْأَصْلِ وَب: «حَتَّى يُهْلَ الْهِلَالُ». خ: «حِينَ يُهْلُ
الهِلَالُ». هُنَا وَفِيمَا يَلِي. وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ
والتَّاجِ (هَلَل) حَيْثُ فَسَّرَ بِمَا يَلِي أَي: نَظَرَ أَنْرَاهُ؟
وَفِي التَّهْذِيبِ الرَّوَايَتَانِ.

(٧) خ: ولم ينكرها.

(٨) كذا.

خمس؟ قَالَ: عَشَاءُ خَلِيفَاتٍ فُعَسٌ^(١).
ويقال: حديث أنس^(٢). وقال الأصمعي:
واحدُ المَخاضِ خَلِيفَةٌ^(٣). قَالَ: وإِنَّمَا قَالَ^(٤)
«عَشَاءُ خَلِيفَاتٍ» لِأَنَّهَا لَا تَعَشَى إِلَى^(٥) أَنْ
يَغِيبَ^(٦).

قيل: ما أنت ابن سيث؟ قَالَ: سِيرٌ وَبِثٌ.
ويقال: تَحَدَّثُ وَبِثٌ. قيل: ما أنت ابن
سبع؟ قَالَ: دُلْجَةُ الضَّبْعِ^(٧). وقيل: هُدَى
لأنس^(٨) ذِي الْجَمْعِ. وقيل: حديث جَمْعٍ.
قيل: ما أنت ابن ثمان؟ قَالَ: قَمْرٌ
إِضْحِيَانٌ^(٩). ويقال: قَمْرٌ إِضْحِيَانٌ، بِغَيْرِ
تَنْوِينٍ عَلَى الْإِضَافَةِ. وَالْأَوَّلُ مُنَوَّنٌ،
وَإِضْحِيَانٌ: نَعْتُ قَمْرٍ. قيل: ما أنت ابن
تسع؟ قَالَ: يُلْتَقَطُ فِي الْجَزْعِ^(١٠). وقيل
مُنْقَطَعُ الشَّعْ^(١١). قيل: ما أنت ابن عشر؟
قَالَ: ثَلَاثُ الشَّهْرِ^(١٢). وقيل: مُخْتَقُ الْفَجْرِ.
وقيل: أَوْدِيكَ إِلَى الْفَجْرِ. وقيل: إِلَى اثْنَيْ
عَشْرَةَ [لَيْلَةً]^(١٣) يُلْتَقَطُ الْجَزْعُ.

حَتَّى غَذَتْهُ اللَّيَالِي، فِي مَرَضِيهَا
يَكْبَرُ، حَتَّى آتِينَاكُمْ، وَقَدْ صَغُرَا^(١)
وَهُوَ الشَّهْرُ لَيْلَةً يَنْظُرُ إِلَيْهِ النَّاسُ^(٢)
فَيَشْهَرُونَهُ^(٣).

وَهُوَ الْجَلْمُ^(٤)، وَهُوَ الزَّبْرِقَانُ.

وقال أبو زيد^(٥): قيل للقرم: ما أنت ابن
ليلة؟ فَقَالَ: رَضَاعٌ سُخَيْلَةٌ^(٦)، حَلُّ أَهْلِهَا
بِرُمَيْلَةٍ. قيل: ما أنت ابن ليلتين؟ قَالَ
حَدِيثُ أُمَّتَيْنِ^(٧)، بِكَذِبٍ وَمَيِّنٍ. قيل: ما
أنت ابن ثلاث؟ قَالَ: حَدِيثُ فَتَيَاثٍ، غَيْرِ
جِدِّ مُوتَلَفَاثٍ. وقيل: قَلِيلُ اللَّبَاثِ^(٨). قيل:
ما أنت ابن أربع؟ قَالَ: عَتَمَةٌ رُبْعٌ^(٩)، غَيْرِ
جَائِعٍ^(١٠) وَلَا مُرْضَعٍ. قيل: ما أنت ابن

(١) يعني: استمر سيرها حتى صار بدراً، ثم عاد إلى حاله
الأولى. خ: «في مواضعها». ب: يَكْبُرُ.

(٢) ب: الناس إليه.

(٣) في حاشية خ عن نسخة: فيشتهرونه.

(٤) في الأصل: «وهو القرم». وسقط من ب.

(٥) في المزهر ٢: ٥٢٧ عن «كتاب الأيام والليالي»
للغراء. وانظر ٢: ٥٣ منه واللسان (عتم)
والمخصص ٩: ٢٩ ووص ١٨٩ من الكنز المدفون
للسيوطي. والنص في التهذيب وخ مطلق السجع لا
ساكنه. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: قال
الغالي: هذه الأمور لا تُعْرَبُ. وإنما يُلْفَظُ بِهَا كَمَا
قَالَتْهَا الْعَرَبُ». وسيفسر ابن السكيت بعض الغريب
في ص ٢٩٠ - ٢٩١.

(٦) السخيلة: تصغير سخلة. وهي ولد الغنم حين يولد.
(٧) المراد أن حديثيها لا يطول لانشغالها بالعمل. خ:
«أُمَّتَيْنِ».

(٨) اللبأث: البقاء والثبوت.

(٩) العتمة: ما بين الحلبتين للناقة. والربيع: الفصيل
يولد أول الربيع. والمراد: مدة ما بين رضعتين
للربيع. وعن ابن الأعرابي: عتمة أم ربيع.

(١٠) خ: غير جائع.

(١) القعس: جمع قعساء.

(٢) سيورده بعد: «حديث وأنس». انظر ص ٢٩٠.

(٣) الخلفة: الناقة الحامل.

(٤) خ: قالوا.

(٥) في ب والتهذيب: لا تعشى ألا إلى.

(٦) زاد في التهذيب: القرم.

(٧) دلجة الضبع: سيره في أول الليل.

(٨) ب: لأنسي.

(٩) في حاشية الأصل: إضحيان بفتح الهمزة وكسرهما.

والكسر أفصح.

(١٠) الجزع: نوع من العقيق تصنع منه العقود.

(١١) الشسع: سير يمسك الثمل بأصابع القدم. خ: مُنْقَطِعُ
الشسع.

(١٢) خ: ثَلَاثُ الشَّهْرِ.

(١٣) سقطت من الأصل وخ.

وليلة ثلاث عشرة: عفراء يافتى. وهي ليلة السواء، فيها يستوي القمر^(١)، وهي ليلة التمام. ويقال: هذه ليلة تمام القمر، وليلة التمام. وهو وفاء ثلاث عشرة.

والبدر: ليلة أربع عشرة. وإنما سُمي البدر لأنه يُبدرُ الشمس. ويقال: هذه ليلة البدر. وليلة النصف يقال لها: ميسان.

وليلي البيض: السواء والبدر والنصف. وإنما قيل «البيض» لبياضهن من أولهن إلى آخرهن. ولا يقال: أيام البيض.

فإذا جاوزن^(٢) النصف فقد أدرع الشهر. وإدراعه: أنه لا قمر فيه من أول الليل.

وتلك الثلاث الليالي الدرع^(٣). وليلة ذرعاء كذلك. ويقال: خروف أدرع، إذا أسود صدره وبيض سائر^(٤). ويقال: هذه ليالي درع. ولا يقال: أيام درع.

فإذا جاوز النصف فإنه يتقص القمر، فلا يزال في نقصان حتى يمتحق. وامتحاقه^(٥) احتراقه. وهو أن يطلع عند طلوع الشمس، فلا يرى. ويفعل ذلك ليلتين من آخر الشهر. قال الهذلي^(٦):

* في ماجتي، من نهار الصيف، محتدِم *

يقال: يوم ماجتي شديد المحتى. وهذا

شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٨ والتهذيب ص ٣٩٨ وتهذيب الإصلاص ص ٦٠٤. يصف بقر الوحش. والصوافن: جمع صافنة. وهي التي تقف على أطراف أيديها. والأرزان: جمع رزن. وهو المكان الصلب. والصاوية: اليابسة من العطش. والمحتدم: الشديد الحر. خ: من آخر الشمس قال الهذلي.

(١) جران العود. ديوانه ص ١١ والتهذيب ص ٣٩٨. وبنيت بها: تزوجتها. خ: في امتحاق القمر قال الشاعر... ذلك الشهر.

(٢) ب: «السرا» بكسر السين هنا وفيما بعد.

(٣) خ: من الغد.

(٤) سقطت من خ.

(٥) ديوانه ص ١٤٤ والتهذيب ص ٣٩٩. يمدح سعيد بن عبد الرحمن بمطائه في خير الأيام. والأنواء: جمع نوء.

(٦) في النسختين: إضحيان وإضحيانة.

(١) سقطت من خ.

(٢) في النسختين: جاوزت.

(٣) ب: «الدرع». وانظر ص ٢٩٣.

(٤) سائر: باقيه.

(٥) ب: حتى يمتحق وامتحاقه.

(٦) عجز بيت لساعدة بن جؤية، صدره.

ظلت صوافن، بالأرزان، صاوية

الشاعر^(١):

تَدَارَكُهُ، فِي مُنْصِلِ الْأَلِّ، بَعْدَمَا
مَضَى، غَيْرِ دَادَاءٍ، وَقَدْ كَادَ يَعْطَبُ

وَقَالَ غَيْرُهُ: الدَّادَاءُ: آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ.
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَرِيدُ أَنَّهَا فِي كُلِّ شَهْرٍ،
وَعَلَى التَّفْسِيرِ الْأَوَّلِ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي رَجَبٍ.

وَيَقَالُ: كَانَ^(٢) هَلَالَهَا اللَّيْلَةَ قَمَرًا، أَي: كَأَنَّهُ
قَمَرًا^(٣) مِنْ عِظْمِهِ.

وَيَقَالُ مِنَ الْبَدْرِ: قَدْ أَبَدَرْنَا، وَمِنْ لَيْلَةِ
السَّوَاءِ: قَدْ أَسَوَيْنَا، وَمِنْ نِصْفِ الشَّهْرِ: قَدْ
أَنْصَفْنَا.

وهذا تفسير ليالي القمر: أراد بقوله سُخَيْلَةٌ:
تصغير سُخْلَةٍ. المعنى: أنه يبقى بقدر ما ينزل
قوم، فتضع شاتهم سُخْلَةً ثُمَّ تُرْضِعُهَا
ويرتحلون. فبقاؤه في الأفق كمقدار رِضَاعِ
السُّخْلَةِ.

كذِبٌ وَمَيَّنٌ يَرِيدُ: أَنْ بَقَاءَهُ قَلِيلٌ كِمَقْدَارِ مَا
تَلْقَى الْأُمَّةَ الْأُمَّةَ، فَتُحَدِّثُهَا فَتُكْذِبُ لَهَا حَدِيثًا
ثُمَّ تَقْتَرِقَانِ.

مؤتلفات يريد: أنه يبقى بقاء فتيات أبقار،
اجتمعن على غير ميعاد، فتحدثن ساعة، ثم
انصرفن غير مؤتلفات^(٤).

(١) الأعمى. ديوانه ص ٢٠٣ والتهذيب ص ٤٠٠
وتهذيب الإصلاص ص ٥٢٢. يذكر جازًا أنقذه الرقاد
في رجب. ومنصل الأل: شهر رجب لأنه تنزع فيه
الحراب من الرماح لتوقف القتال. ويعطب: يهلك.
ب: يعطب.

(٢) ب: كأنما.

(٣) سقط «أي كأنه قمر» من خ.

(٤) سقط «فتيات... مؤتلفات» من خ.

أَمْ رُبِعٌ^(١): النَّاقَةُ. وَهِيَ تَأْخِيرُ حَلْبِهَا. يَرِيدُ:
أَنْ بَقَاءَهُ مِقْدَارُ مَا تُحَلَبُ نَاقَةٌ لَهَا وَلَدٌ، وَلَدَتْهُ
فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ. وَهِيَ أَوَّلُ النَّتَاجِ. وَمِنْهُ قَوْلُ
سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ^(٢):

إِنَّ بَنِي صَبِيَّةٍ صَيْفِيُونُ
أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رِبْعِيُونُ

وَيَقَالُ: عَثَمْتُ إِبْلَهُ، إِذَا تَأَخَّرْتُ. وَمِنْ هَذَا
سُمِّيَتِ الْعَثَمَةُ، لِأَنَّهُ آخِرُ الْوَقْتِ.

وَيَقَالُ مَكَانَ قَوْلِهِ «حَدِيثٌ وَأَنْسَنُ»^(٣)
يَقَالُ^(٤): عَشَاءُ خَلْفَاتٍ قُعْسُنُ. وَالْخَلْفَاتُ:
الَّتِي اسْتَبَانَ حَمْلُهَا. وَالْقُعْسَاءُ: الدَّاخِلَةُ
الظَّهْرِ الْخَارِجَةُ الْبَطْنِ.

وقوله «سِرٌّ وَبِثٌّ» أَي: سِرٌّ فِي وَبِثٍّ. فَإِنِّي
أَبْقَى بِقَدْرِ مَا يَبِثُّ إِنْسَانٌ وَيَسِيرُ.

وقوله «يُلْتَقَطُ فِي الْجَزَعِ» أَرَادَ: أَنَّهُ مُضِيءٌ
أَبْلَجٌ، لَوْ انْقَطَعَتْ فِيهِ مِخْتَقَةٌ فَتَاةٌ فِيهَا شُدُورٌ
مُفْصَلَةٌ بِجَزَعٍ^(٥) مَا ضَاعَ مِنْهَا شَيْءٌ، لِضِيَاةِ
وَبِقَائِهِ.

وقوله «لِثْمَانٌ». قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ^(٦) مِنْهُ لَيْلَةٌ

(١) كذا بزيادة «أم» خلافاً لما ذكره في ص ٢٨٨.

(٢) الرجز لسعد بن مالك تمثل به سليمان. تهذيب
الإصلاص ص ٥٧٨ والتهذيب ص ٣٩٦ والنوادر ص
٨٧ والخزانة ٢: ٢٦٠. يريد أن أولاده ولدوا في
شيوخوته.

(٣) كذا بالعطف. وذكره في ص ٢٨٨ بالإضافة.

(٤) في الأصل: ويقال.

(٥) المخرقة: القلادة. والشذور: جمع شدر. وهو خرز
يفصل به بين حبات العقد. والجزع: نوع من
العقيق.

(٦) في الأصل بكسر الهمزة وفتحها، وزيادة وار
قبل «منه».

إضحيانة: إذا كانت نقيّة البياض. وفي الحديث^(١): «قَمَرُكُمْ هذا قَمَرٌ إضحيانٌ». وقوله «لَيْسَ» مُنْقَطِعُ الشُّسْعِ يريدُ أتى أبقي ما يَبْقَى شَيْعٌ مِنْ قَدِّ^(٢) يَمْشِي بِهِ صَاحِبُهُ حَتَّى يَنْقَطِعُ. فبقاؤه^(٣) كبقاء ذلك الشُّسْعِ. وقوله «العَشْرُ» أُوذِيكَ^(٤) إلى الفَجْرِ يريدُ: أَنَّهُ يَبْقَى إِلَى قُبَيْلِ الفَجْرِ، لَا يَغِيبُ لَطَوِيلَ بَقَائِهِ.

ويقال^(٥) في ليلة آخر الشهر: اللَّيْلَاءُ. ومنه قول الكُمَيْتِ الأَسَدِيِّ لعبد الملك بن مروان^(٦):

لَقَدْ جَمَعَتْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ نِسْوَةٌ
عَقَائِلُ، مَا إِنْ مِثْلُهُنَّ عَقَائِلُ
جَمَعَتَكَ وَالبَدْرَ، ابْنَ عَائِشَةَ الَّذِي
لَهُ كُلُّ ضَرَوْءٍ، قَدْ أَضَاءَ اللَّيَائِلُ^(٧)
وَيُرْوَى^(٨): «الَّتِي * أَضَاءَ ابْنُهَا مُسْحَنِكَاتِ
اللَّيَائِلِ». أُمُّ عَبْدِ المَلِكِ عَائِشَةُ بِنْتُ عُتْبَةَ بِنِ
المُغْبِرَةِ، جَادِعِ حَمْزَةَ بِنِ عَبْدِ المَطْلِبِ وَبَاقِرِ
بَطْنِهِ. رَضِيَ اللهُ عَنْ حَمْزَةَ.

عَذْبٌ، إِذَا مَا ذَابَ لُوبَانُ النَّجْرِ
لَيْسَ بِسَجْسٍ، مِنْ دَمٍ، وَلَا كَدْرٌ
يَقَالُ: مَاءٌ سَجْسٌ وَسَجْسٌ وَسَجْسٌ، إِذَا كَانَ
كثيرًا مُتَغَيَّرًا.

والهالة: دائرة القمر. ويقال: القمرُ اللَّيْلَةُ
في الهالة. قَالَ^(٧):

* فِي هَالَةٍ، هَلَالُهَا كَالِإِكْلِيلِ *

ويقال للسَّوَادِ الَّذِي فِي القَمَرِ: المَحْوُ
وَالشَّامَةُ.

(١) أبو المنذر هشام بن محمد، مؤرخ وعالم بالأنساب والأخبار والأيام، توفي سنة ٢٠٤. إرشاد الأريب ٧: ٢٥٠.

(٢) في الأصل: خَوَانًا.
(٣) في الأصل: ورمضانًا.
(٤) ب: رَعَلًا.
(٥) في الأصل: وَب: رُبَّةٌ.
(٦) التهذيب ص ٣٩٧ و ٤٦٤ واللسان والتاج (لوب) و (بنجر). وانظر ص ٣٣٦. وأبو محمد هو عبد الله بن ربيعي بن خالد الفقعسي الراجز. السمط ص ١٤٨. وفي الأصل: «قال أبو عمرو». وفي النسختين: «قال أبو عبد الله». يصف مورد ماء. وذاب: اشتد وثبت. ولوبان النجر: دوران العطش حول الماء.
(٧) التهذيب ص ٤٠٠ واللسان والتاج (هيل). وعبر عن القمر بالهلال.

(١) انظر المسند ٥: ١٧٥ والنهاية واللسان والتاج (ضحو).
(٢) القدر: الجلد.
(٣) في الأصل: وخ: وبقاؤه.
(٤) في الأصل: «أزدك» بإبدال الهمزة واوًا.
(٥) في الأصل: وذلك.
(٦) ديوان الكميته ٢: ١٢ والتهذيب ص ٣٩٧. والعقائل: جمع عقيلة. وهي السيدة الكريمة.
(٧) أضواء الليائل أي: أنارت وأشرقت بضوء ابن عائشة، لإيقاده النيران للأضياف.
(٨) في هذه الرواية إقواء. والمسحنيكة: الشديدة السواد. والليائل: جمع ليلاء. خ: مسحنيكات الليائل.

ويقال: قد حَجَرَ الْقَمْرُ، إذا استدارَ بِحَظٍّ دَقِيقٍ، من غيرِ أن يَغْلُظَ.

ويقال للليالي التي يَطْلُعُ فيها ليلُهُ كَلَّهُ، فيكونُ في السَّمَاءِ ومن دُونِهِ سَحَابٌ، فَتَرَى ضَوْءًا ولا تَرَى قَمْرًا، فَتَظُنُّ أَنَّكَ قد أَصْبَحْتَ وَعَلَيْكَ لَيْلٌ: الْمُحْمَقَاتُ. ويقال: عَرَّوْنِي عُرُورَ الْمُحْمَقَاتِ.

وتقول العربُ: أُنِيحُوا حَتَّى يَظْهَرَ الْقَمْرُ، وَحَتَّى تُقْمِرُوا.

ويقال^(١): أَضَاءَتِ الْقَمْرَاءُ، وَلَيْلَةٌ قَمْرَاءٌ^(٢)، وَلَيْلَةٌ بَيْضَاءُ، وَلَيْلَةٌ ضَحِيانٌ^(٣) - وهي من اللَّيَالِي التي يكونُ فيها الْقَمْرُ من أَوَّلِ اللَّيْلِ إلى آخِرِهِ - وَلَيْلَةٌ ضَحِياءُ وَضَحِيانَةٌ، وَلَيَالٍ ضَحِيانَاتُ.

ويقال: وَضَحَ الْقَمْرُ وهو يَضِحُ^(٤) أَشَدَّ الوُضُوحِ. ويقال: أَضْحَى أَشَدَّ الإِضْحاءِ^(٥).

وَأَسْفَرَ الْقَمْرُ. وهو ضَوْءُهُ قَبْلَ أن يَطْلُعَ.

وقالوا: لَيَالِي البَيْضِ كالبَدْرِ.

ويقال: عَمَّرَ الْقَمْرُ التُّجُومَ، وَبَهَّرَهَا^(٦)، وَفَضَّحَ ضَوْءُ الْقَمْرِ التُّجُومَ. وَذَلِكَ إذا غَلَبَ

ويقال: هو هَلالٌ، من حينٍ^(١) يَطْلُعُ إلى أن يَسْتَوِيَ. فإذا اسْتَوَى فهو بَدْرٌ، حَتَّى يَقَعَ في لَيَالِي السَّاهُورِ. وليالي السَّاهُورِ التَّسْعُ^(٢) البواقي. فإذا اسْتَوَى الْقَمْرُ قَيْلٌ: باهَرٌ، وقد بَهَرَ. قال الأَعشى^(٣):

حَكَمْتُموهُ، فَقَضَى بَيْنَكُمُ

أَبْلَجُ، مِثْلُ الْقَمْرِ الباهِرِ
وَأَسَأَفُهُ: اسْتَوَاهُ. قال اللهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٤):
(وَالْقَمَرَ، إذا اسْتَوَى). ويقال: لَيْلَةٌ طَلَقَةٌ، إذا كانت مُقْمِرَةً.

وإذا طَلَعَ الْقَمْرُ بالليلِ قَيْلٌ: قد^(٥) بَرَّغَ. فإذا غابَ قَيْلٌ: قد أَقْلَ.

ويقال للسَّوادِ الَّذِي في الْقَمْرِ: الشَّامَةُ. وقال^(٦):

وما شامَةٌ سَوْداءُ، في حُرِّ وَجْهِهِ،

مُجَلَّلَةٌ، لا تَنْجَلِي لِزَمَانِ

وَيُدْرِكُ، في تِسْعِ سَبْعَةٍ، شَبابُهُ

وَيَهْرُمُ في سَبْعِ، مَعًا، وَثَماني؟^(٧)

(١) خ: «حيث». ب: حين.

(٢) في الأصل وب: «السبع». وانظر اللسان والتاج (سهر).

(٣) ديوانه ص ١٤١ والتهديب ص ٤٠١. يذكر حكم هرم ابن قطبة تفضيل عامر بن الطفيل على علقمة بن علاثة. والأبلج: السيد الأبيض الخصال.

(٤) الآية ١٨ من سورة الانشقاق. وفي الأصل: جل وعز. سقطت من خ.

(٦) عمرو الجنيبي يخاطب امرأ القيس، ملفزًا في القمر. الخزانة ١: ٣٩٧ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢ وشرح أبيات المعني ٣: ١٧٣ والتهديب ص ٤٠١. يريد: أي شيء في حروجه شامة؟ وحر الوجه: ما أقبل عليك منه. والمجللة: المغطية. ولزمان أي: في زمان.

(٧) يدرك: يكمل. والجملة معطوفة على جملة شامة في

حر وجهه مجللة. ومعا: حال من سبع وثمانى. وجاز كونها من النكرة لتقدمها على ثمانى. وأنت العدد لأنه يريد الليالي. خ: «شبابه». وفي الأصل بالضم والفتح معا.

(١) في الأصل: وقالوا.

(٢) سقط «وليلة قمر» من خ.

(٣) ب: إضحيان.

(٤) ب: يضح.

(٥) كذا في النسختين، والجملة في حاشية الأصل بعد: ضحيانات.

(٦) خ: غم القمر النجوم بهرها.

ضوءه، فلم ترَ للنجومِ ضوءًا.

وليلةٌ طَلَقَةٌ، وليالٍ طَوَالِقٌ: إذا كُنَّ مَقْمِرَاتٍ. قال أبو الحسن: طَوَالِقٌ ليسَ بجمعِ طَلَقَةٍ، وإنما^(١) هو جمعُ طَالِقَةٍ. وإنما يقال: طَلَقَاتٌ، في جمعِ طَلَقَةٍ. وإنما جازَ «طَوَالِقٌ» في الجمعِ، وإن لم يُلَفَّظْ في الواحدة^(٢) بطَالِقَةٍ، لأنَّ لفظها لفظُ المصدرِ، وقد يُنْعَثُ بالمصدرِ على معنى الفاعلِ والفاعلية، كقولِكَ: رجلٌ عَدَلٌ، وامرأةٌ عَدَلٌ، في معنى: عادلٍ وعادِلَةٍ. فلو قلت: عَوَادِلٌ، في النساءِ، فجعلتَ الجمعَ على المعنى جازًا. فعلى هذا جاء^(٣) طَوَالِقٌ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وليالي الشَّهِرِ وَأَيَّامُهُ تُسَمَّى بِهَذَا الَّذِي أَذْكَرُهُ لَكَ:

أَوَّلُ الشَّهِرِ، يُقَالُ: ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ أَوَّلِ الشَّهِرِ: العُرْزُ، ويُقَالُ: العُرْزُ، ويُقَالُ: القُرْزُ. وَثَلَاثُ نَقْلٌ^(٤). وَقَالَ بَعْضُهُمْ: شَهْبٌ. وَثَلَاثُ تُسَعٌ^(٥)، وَقَالُوا: زَهْرٌ. وَالزَّهْرُ: البَيْضُ. وَالزَّهْرَةُ: البِياضُ. وَقَالُوا: بَهْرٌ، لِأَنَّ القَمَرَ يَبْهَرُ فِيهِنَّ ظُلْمَةَ اللَّيْلِ. وَثَلَاثُ عُشْرٌ^(٦). وَثَلَاثُ بَيْضٌ، وَهِيَ لَيْلَةُ ثَلَاثِ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِ عَشْرَةَ وَخَمْسَ عَشْرَةَ.

(١) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٢) خ: في الواحد.

(٣) خ: جاز.

(٤) أي: الرابعة والخامسة والسادسة، سميت نقلاً لأنها زيادة على الأصل.

(٥) هي السابعة والثامنة والتاسعة، سميت تسعاً لأن آخرها تاسعة.

(٦) أي: العاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة، سميت عشراً لأن أولها عاشر. خ: عُشْر.

وَثَلَاثُ دُرْعٌ^(١)، الْوَاحِدَةُ دُرْعَةٌ^(٢) وَدَرَعَاءٌ. وَذَلِكَ لِأَنَّ بَعْضَهَا أَسْوَدٌ وَبَعْضُهَا أَيْضٌ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: دُرْعٌ بِالتَّخْفِيفِ، لِأَنَّهَا جَمْعٌ أَذْرَعٌ وَدَرَعَاءٌ^(٣)، كَمَا تَقُولُ حُمُرٌ فِي جَمْعِ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ. وَثَلَاثُ ظَلَمٌ^(٤)، الْوَاحِدَةُ ظَلْمَاءٌ. ١٥٢ وَقَالُوا: حُنْسٌ^(٥). وَثَلَاثُ حَنَادِسٌ^(٦)، وَقِيلَ: نُحْسٌ^(٧)، وَقِيلَ: دُهْمٌ^(٨). وَثَلَاثُ دَأْوِيٌّ^(٩)، الْوَاحِدَةُ دَأَوَةٌ وَزَنْ: فَعَلَلَةٍ. وَيُقَالُ: قَحْمٌ^(١٠)، لِأَنَّ الشَّهْرَ قَحَمٌ^(١١) فِي دُنُوهِ إِلَى الشَّمْسِ. وَثَلَاثُ مُحَاقٌ. وَأَبُو

(١) هي السادسة عشرة والسابعة عشرة والثامنة عشرة. انظر ص ٢٨٩.

(٢) في الأصل وحاشية خ عن نسخة: «دِرْعَةٌ». وجمعها على دُرْعٍ غير قياسي. اللسان والتاج (درع)

(٣) قال ابن بري: إنما جمعت درعاء على دُرْعٍ إبتاعاً لظلمٍ في قولهم: ثلاث ظلمٍ وثلاث دُرْعٍ.

(٤) هي التاسعة عشرة والمتممة للعشرين والحادية والعشرون. وفي الأصل: «ظلم». وذكر الجوهري أن فتح اللام على غير قياس. الصحاح واللسان (ظلم)

(٥) النخس: جمع خنساء، لأن القمر يخنس فيهن أي: يتأخر ظهوره. التاج (خنس) خ: حُنْس.

(٦) هي الثانية والعشرون والثالثة والعشرون والرابعة والعشرون. والحنادس: جمع جنديس. وهي المظلمة.

(٧) كذا. وقال ابن عياد: التُّحْسُ كضرد: ثلاث ليالٍ بعد الدُرْعِ. وهي الظلم أيضاً. التاج (نخس). فهي إذا ليست الحنادس.

(٨) الدم: جمع دهماه. وهي المظلمة. والدم هي الحنادس.

(٩) هي الخامسة والعشرون والسادسة والعشرون والسابعة والعشرون. وسميت كذلك لأن القمر فيهن يدأئ إلى الغيوب، أي: يسرع.

(١٠) القحم: جمع قُحْمَةٍ. وهي التعرض للمهالك. ب: وقالو قحم.

(١١) قحم: تعرض للهلكة. وفي الأصل وب: قَحْمٌ.

اللَّذَانِ يَسْتَسِرُّ^(١) الْقَمْرُ بَيْنَهُمَا^(٢) فِي الْمُحَاقِ
قَبْلَ النَّحِيرَةِ. وَالذَّادَاءُ: اللَّيْلَةُ الَّتِي يُشْكُ
فِيهَا: أَمِنَ الشَّهْرَ الْمَاضِي هِيَ أُمٌّ مَنَ
الذَّاخِلِ؟ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْبِرَاءُ^(٣): أَوَّلُ يَوْمٍ
مِنَ الشَّهْرِ. وَأَنْشَدَ^(٤):

يَا عَيْنِ، بَكِّي نَافِذَا وَعَبَسَا
يَوْمًا، إِذَا كَانَ الْبِرَاءُ نَحْسَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: رَأَيْتُ فِي الْحَاشِيَةِ: وَإِقْدَا
وَعَبَسَا^(٥).

وَشَهْرٌ مُجْرَمٌ: إِذَا كَانَ تَامًا. وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ.
قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَالْكَسَائِيُّ: سَنَةٌ مُجْرَمَةٌ وَكَرِيثٌ.
وَهِيَ التَّامَّةُ. قَالَا: وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ وَالشَّهْرُ.
وَقَالَ الْكَسَائِيُّ: يَوْمٌ أَبْرَدُ. وَجَرِيدٌ. وَقَالَ
غَيْرُهُ: الْمُجْرَمُ: الْمَاضِي الْمُكْمَلُ.

عُبَيْدَةٌ يُبْطَلُ التَّسَعُ وَالْعُشْرَ، إِلَّا أَشْيَاءَ مِنْهَا
مَعْرُوفَةٌ^(١).

وَيُقَالُ لِلَّيْلَةِ ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ: الدَّعْجَاءُ^(٢)،
وَلِلَّيْلَةِ تِسْعٍ وَعَشْرِينَ: الدَّهْمَاءُ^(٣)، وَلِلَّيْلَةِ
ثَلَاثِينَ: اللَّيْلَاءُ. وَذَلِكَ لظُلْمَتِهَا وَأَتَمَّهَا
لَا هِلَالَ فِيهَا. وَيُقَالُ: لَيْلَةٌ لَيْلَاءٌ^(٤)، وَيَوْمٌ
أَيُّومٌ^(٥). وَهَذِهِ الثَّلَاثُ هِيَ الْمُحَاقُ.

وَيُقَالُ لِآخِرِ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ أَيْضًا: الْمُحَاقُ
وَالسَّرَاؤُ^(٦). وَيَوْمُ الْمُحَاقِ: آخِرُ الشَّهْرِ.
وَذَلِكَ لِأَنَّ الشَّمْسَ تَمَحَّقُ الْهِلَالَ وَلَا
تُبَيِّنُهُ^(٧). وَهِيَ النَّحِيرَةُ^(٨). وَالْيَوْمُ أَيْضًا:
نَحِيرَةٌ، لِأَنَّهُ يَنْحَرُ الَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهُ. قَالَ
الْكُمَيْتُ^(٩):

* نَحِيرَةٌ شَهْرٍ، لِشَهْرِ سَرَارَا *

وَإِبْنَا جَمِيرٍ^(١٠)، وَيُقَالُ جُمَيْرٍ^(١١): الْيَوْمَانِ

(١) خ: معرفة.

(٢) الدعجاء: السوداء.

(٣) الدهماء: الخالصة السواد لاشية فيها.

(٤) الليلاء: الشديدة الظلمة أو الطول. هي آخر ليلة من الشهر.

(٥) الأيوم: الشديد الهائل. وهو آخر يوم من الشهر. مجالس ثعلب ص ٧٩.

(٦) ب: السَّرَار.

(٧) خ: وَلَا تُبَيِّنُهُ.

(٨) النحيرة: فعلية بمعنى فاعلة للمبالغة، لأنها تنحر الذي يدخل بعدها أي: تصير في نحره.

(٩) عجز بيت صدره:

فبَادَرَ لَيْلَةً لَا مُقِيرٍ

التهديب ص ٤٠٤ واللسان التاج (نحر). يصف سحَابًا كَانَ فِي لَيْلَةٍ مَظْلَمَةٍ. وَلَا مَقْمَرٍ أَي: لَا قَمَرٍ يَظْهَرُ. وَنَحِيرَةٌ وَسَرَارًا: صَفَتَانِ لِلَّيْلَةِ.

(١٠) الجمير: الليل المظلم.

(١١) خ: «جُمَيْرٍ». وَفِي الْلسَانِ وَالتَّاجِ: جُمَيْرٍ.

(١) خ: يستسن.

(٢) في خ وحاشية الأصل: «فيهما». وفي حاشية خ عن نسخة: بينهما.

(٣) سمي أول يوم من الشهر البراء لتبرؤ القمر من الشمس.

(٤) التهذيب ص ٤٠٤ واللسان (برأ). ويا عين أي: يا عيني. حذفت ياء المتكلم للتخفيف. وبكي أي: أكثرى البكاء. ونحس: عديم المطر. ب: «نافذًا». وفي حاشية خ عن نسخة: راقدًا.

(٥) خ: راقدًا وعبسا.

باب صفة الليل

الظَّلَامُ: أَوَّلُ اللَّيْلِ، وَإِنْ كَانَ مُقَمَّرًا. يُقَالُ: أَتَيْتُهُ ظَلَامًا، أَي: لَيْلًا، وَمَعَ الظَّلَامِ: أَي: عِنْدَ اللَّيْلِ. وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ الْاِقْتِحَامُ وَالِاهْتِجَامُ. فَأَمَّا الْاِقْتِحَامُ فَهُوَ أَوَّلُ اللَّيْلِ. وَأَمَّا الْاهْتِجَامُ فَهُوَ آخِرُهُ. وَقَالَ بَعْضُهُم: الْاجْتِهَامُ^(١). فَقَدَّمَ الْجَيْمَ.

ويقال: أَتَيْتُهُ أَوَّلَ اللَّيْلِ. وَهُوَ عِنْدَ غُيُوبِ الشَّمْسِ إِلَى الْعَتَمَةِ. وَأَتَيْتُهُ ظَلَامًا أَي: عِنْدَ غُيُوبَةِ الشَّمْسِ إِلَى صَلَاةِ الْمَغْرِبِ. وَهُوَ دُخُولُ أَوَّلِ اللَّيْلِ. وَأَنَا ظَلَامًا.

وَأَتَيْتُهُ مُمَسِيًّا^(٢): إِذَا أَتَيْتَهُ بَعْدَ الْعَصْرِ إِلَى غُيُوبِ الشَّمْسِ. وَقَدْ أَتَيْتُهُ مَسَاءً، وَأَتَيْتُهُ مُمَسِي لَيْلَتَيْنِ، وَمُمَسَى أَرْبَعَ لَيَالٍ، وَمُمَسَى اللَّيْلَةَ، أَي: عِنْدَ الْمَسَاءِ. وَمَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ مُمَسَى ثَلَاثِ لَيَالٍ أَوْ لَيْلَتَيْنِ. وَحَكَى الْفَرَّاءُ:

أَتَيْتُهُ لِمُسَيِّ خَامِسَةٍ، وَمُسَيِّ خَامِسَةٍ بِالْكَسْرِ. ١٥٢

وَالْعِشَاءُ: مِنْ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَتَمَةِ. وَيُقَالُ^(٣): أَتَيْتُهُ عِشَاءً. وَالْعَتَمَةُ: وَقْتُ صَلَاةِ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ. وَإِنَّمَا سَمَّوْهَا الْعَتَمَةَ مِنْ اسْتِعْتَامِ نَعْمِهَا^(٤). وَيُقَالُ: حَلَبْنَاهَا عَتَمَةً.

(١) ب: «الاهتجام». وفي الحاشية: الاجتهام.

(٢) ب: مُمَسِيًّا.

(٣) سقطت الواو من خ.

(٤) استعتام النعم: حلب المواشي مساء. أو تأخير حلبها

مساء حتى يجتمع لبنها.

وَالْعَتَمَةُ: بَقِيَّةُ اللَّبَنِ تُفَيْقُ [بِهِ]^(١) تِلْكَ السَّاعَةَ. يُقَالُ: أَفَاقَتِ النَّاقَةُ، إِذَا جَاءَ وَقْتُ حَلَبِهَا، وَقَدْ حُلِبَتْ قَبْلَ ذَلِكَ.

وقال الأصمعي: يُقَالُ: عَتَمَ يُعْتَمُ، إِذَا احْتَبَسَ عَنِ فِعْلِ الشَّيْءِ يَرِيدُهُ. وَقَدْ عَتَمَ^(٢) قِرَاهُ، وَإِنْ قِرَاهُ لَعَاتَمَ أَي: بَطِيءٌ مُحْتَبَسٌ. وَأَعْتَمَ الرَّجُلُ قِرَاهُ. قَالَ أَوْسٌ^(٣):

أَخُو شُرَكِيِّ الْوَرْدِ، غَيْرُ مُعْتَمٍ

وَأَمَّا فَوْرَةُ الْعِشَاءِ فَعِنْدَ الْعَتَمَةِ. يُقَالُ: أَتَيْتُهُ عِنْدَ فَوْرَةِ^(٤) الْعِشَاءِ [وَفَوْعَتِيْهِ]^(٥)، إِذَا أَتَيْتُهُ عِنْدَ الْعَتَمَةِ.

وَأَتَيْتُهُ مَلَسَ الظَّلَامِ أَي: حِينَ يَخْتَلِطُ الظَّلَامُ. [وَذَلِكَ]^(٥) عِنْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ وَبَعْدَهَا شَيْئًا. وَعِنْدَ مَلَكِ الظَّلَامِ. وَهُوَ مِثْلُ الْمَلْسِيِّ.

وَالْأَصِيلُ: عِنْدَ الْمَغْرِبِ أَوْ قَبْلَهُ شَيْئًا. يُقَالُ:

(١) سقطت من الأصل.

(٢) في الأصل: «عَتَمَ». وفي الحاشية عن أبي علي: عَتَمَ.

(٣) عجز بيت صدره:

فَمَا أَنَا إِلَّا مَسْتَعِدٌّ، كَمَا تَرَى

ديوانه ص ١٢١ والنهذيب ص ٤٠٦. والشركي:

المتابع. والورد: مورد الماء. يعني أنه مستعد دائمًا

لمكافأة المحسن والمسيء، كالنبيح المتواصل.

(٤) في حاشية الأصل عن أبي علي: فَوْرَةُ وَفَوْرَةُ.

(٥) سقطت من الأصل.

وتقول^(١): لَقِيْتُهُ^(٢) عِشَاءً طَفَلًا. وذلك إذا غابَتِ الشَّمْسُ وبعَدَ ذلكَ إلى صلاةِ المغربِ. قالَ لبيدٌ^(٣):

* وَغَلَى الأَرْضِ غِيَابَاتُ الطَّفْلِ*

وَعَسَقَ اللَّيْلُ: دُخُولُ أَوَّلِهِ حِينَ اخْتَلَطَ. ويقالُ^(٤): عَسَقَ يَغْسِقُ عَسَقًا. وَأَتَيْتُهُ فِي غَسَقِ اللَّيْلِ أَي: فِي اخْتِلَاطِهِ وَدُخُولِهِ، وَحِينَ عَسَقَ اللَّيْلُ أَي: حِينَ اخْتَلَطَ.

ويقال: مضتْ جُهْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ. والجُهْمَةُ: بَقِيَّةٌ مِنْ سِوَا اللَّيْلِ فِي آخِرِهِ. وَقَالَ الأَسْوَدُ ابْنُ يَعْفَرٍ^(٥):

وَقَهْوَةٌ، صَهْبَاءٌ، بَاكَرْتُهَا

بِجُهْمَةٍ، وَالدَّيْكَ لَمْ يَنْعَبِ

ويقال: مَضَى جَرَسٌ^(٦) مِنَ اللَّيْلِ. وَالجَمْعُ جُرُوسٌ [وَأَجْرَاسٌ].^(٧) وَأَتَيْتُهُ بَعْدَ مَا مَضَى جَرَسٌ^(٨) مِنَ اللَّيْلِ. وَحَكَى الفَرَّاءُ: أَتَيْتُهُ بَعْدَ ١٥٤ جَوْشٍ مِنَ اللَّيْلِ، وَجَوْشٍ مِنَ اللَّيْلِ. وَقَالَ

(١) خ: وقالوا.

(٢) ب: أتيته.

(٣) عجز بيت صدره:

فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ، قَائِلًا

ديوانه ص ١٨٩. والتهذيب ص ٤٠٧. وانظر ص ٣١٠. يصف فرسه. وتدلّيت عليه: نزلت عنه. والقائل: المنصرف. والغيابة: الظلمة.

(٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٥) ديوانه ص ٢٢. والتهذيب ص ٤٠٨. ولم ينب: لم يصوت.

(٦) في ب بالشين هنا وفيما بعد. وفي التهذيب بالشين والشين.

(٧) سقط من الأصل.

(٨) ب: جُرس.

أَتَيْتُهُ أَصِيلاً. ويقالُ: سِرٌّ فَقَدَ أَصَلْنَا^(١)، أَي: أَمْسَيْنَا. وَأَتَيْنَا أَهْلَنَا مُؤَصِّلِينَ. وَقَالَ غَيْرُ النَّضْرِ: الأَصِيْلُ: بَعْدَ العَصْرِ. يَقَالُ: أَتَيْتُهُ أَصِيلاً، وَأَتَيْتُهُ أَصَلًا^(٢)، وَأَتَيْتُهُ أَصِيْلَةً. وَالجَمْعُ أَصَائِلٌ وَأَصَالٌ وَزَنْ: أَفْعَالٍ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ^(٣):

لَعَمْرِي لَأَنْتَ البَيْتُ، أَكْرِمُ أَهْلُهُ

وَأَقْعُدُ فِي أَفْيَائِهِ، بِالأَصَائِلِ

وَقَالَ الأَسَدِيُّ^(٤):

* مِنْ عُدُوَّةٍ، حَتَّى دَنَا فِيءُ الأَصْلِ*

قَالَ اللهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٥): (بِالأَعْدُوِّ والأَصَالِ).

ويقال: أَتَيْتُهُ أَصِيلاً وَأَصِيلاً. قَالَ الأَصْمَعِيُّ: هُوَ تَصْغِيرُ أَصِيْلٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، كَمَا صَغَّرُوا عَشِيَّةً: عَشِيَّةً، وَكَمَا قَالُوا: لَقِيْتُهُ عِنْدَ مُغِيرِ بْنِ الشَّمْسِ. وَقَالَ الفَرَّاءُ: جَمَعُوا أَصِيلاً عَلَى أَصْلَانِ، كَمَا قَالُوا: بَعِيرٌ وَبُعْرَانٌ، ثُمَّ صَغَّرُوا «أَصْلَان»^(٦) فَقَالُوا: أَصِيْلَانٌ، ثُمَّ أَبَدَلُوا التَّوْنَ لَامًا فَقَالُوا: أَصِيْلَالٌ.

(١) ب: أصلنا.

(٢) في الأصل بسكون الصاد وضمها معاً. خ: أصلاً.

(٣) ديوان الهذليين ١: ١٤٠. والتهذيب ص ٤٠٧. وتهذيب الإصحاح ص ٦٧٧. والأفياء: جمع فيء.

(٤) أبو محمد الفقهسي. التهذيب ص ٤٠٧. وانظر الأمالي ٢: ٤٢. والسمط ص ٦٨٠. يذكر استقاء الإبل وسيره عليها.

(٥) الأيتان ٢٠٥ من سورة الأعراف و ١٥ من سورة الرعد. والغدو: الذهاب صباحاً. والمراد: بالصباح.

(٦) ب: أصلاً.

وقال^(١) أبو العباس: «وأطعن» بالطاء غير معجمة. قال^(٢): «أدخل فيه كما تدخل الطعنة الجوف. ووجدت في نسخة أخرى: «وأقطع الليل».

والسدف: الضوء. قال أبو دواد^(٣):

فَلَمَّا أَضَاءتْ لَنَا سُدفَةٌ

وَلَاخَ، مِّنَ الصُّبْحِ، خَيْطٌ أَنَارَا

قال أبو الحسن: قال بُندار: السدف والسدفَةُ: اختلاطُ بياضِ النهارِ بسوادِ الليلِ في أوله وآخره. ولذلك جعلنا من الأضداد، لأنَّ سُدفةَ أولِ^(٤) الليلِ تدفعُ إلى سوادِ الليلِ، وسُدفةَ آخرِ الليلِ تدفعُ إلى بياضِ النهارِ. فلذلك قال: أضاءتْ لنا سُدفةٌ.

رجعنا إلى الكتاب: وأما الشفقُ ففيه ضوءُ الشمسِ وحُمُرُها من أولِ الليلِ إلى قريبٍ من^(٥) العتمة. [يقال: غابَ الشفقُ، إذا ذهبَ ذاك^(٦)].

والعطش: السدف. [يقال: أتيتُه عطشًا، وأتيتُه بعطشٍ، وقد أعطشَ الليلُ. وهذا كله اختلاطه.

وقد غلَّسنا الماءَ: أتيناه قبلَ الصُّبحِ بسوادٍ من الليلِ.

ابن أحمَر^(١):

يُضِيءُ صَيِّرُها، فِي ذِي حَبِيٍّ،
جَوائِشَ لَيْلِها، بَيْنًا فَبَيْنًا

أي: قطعةً من الأرضِ بعدَ قطعةٍ، يعني: البينَ. والبينُ: مَدُّ البَصَرِ مِنَ الأرضِ. قالَ لنا أبو الحسنِ بَنُ كَيْسانَ، رَحِمَهُ اللهُ: الصَّيِّرُ: الغَيْمُ الأَبْيَضُ الشَّدِيدُ البِياضِ.

رجعنا إلى الكتاب^(٢): قال أبو يوسف: ويقال^(٣): أتيتُه بعدَما مضى وَهَنَ مِنَ اللَّيْلِ، وأتيتُه بعدَ هَدْمِ^(٤) مِنَ اللَّيْلِ: نَحْوُ مِنَ الرَّبِيعِ أو قَرِيبٌ مِنَ ذَلِكَ. وَقَالَ غَيْرُ النَّصْرِ: أتيتُه بعدَ مَوَهِنٍ مِنَ اللَّيْلِ، وبعَدَ هَدَاةٍ مِنَ اللَّيْلِ، وبعَدَما هَدَّاتِ الرَّجُلُ، وبعَدَما هَدَّاتِ العُيُونُ.

وقال النَّصْرُ: جَوَزُ اللَّيْلِ: وَسَطُهُ.

وسدفُ الليلِ: ظِلْمَاؤُهُ^(٥) وسِتْرُهُ. وقد أسدَفَ علينا الليلُ أي: أظلمَ. وأتيتُه بسُدفةٍ مِنَ اللَّيْلِ. وهي ظِلْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ فِي آخِرِهِ. وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ: السَّدْفُ: الظِّلْمَةُ. وَقَالَ العَجَّاجُ^(٦):

* وَأَقْطَعُ اللَّيْلَ، إِذَا ما أَسَدَفَا*

قال أبو الحسن: كانَ في النَّسخةِ: «وأظعنُ الليلِ إذا ما أسدفا». والظعن^(٧): المَسِيرُ.

(١) ديوانه ص ١٥٧ التهذيب ص ٤٠٨. يصف سحابة. والحي: المعترض في الأفق.

(٢) فوق [رجعنا إلى الكتاب] في الأصل: «ليس عنده». أي: ليس عند البليوسي.

(٣) خ: «يقال». وسقط من ب.

(٤) في النسختين بالهمزة والياء معًا.

(٥) ب: ظلماؤه.

(٦) ديوانه ٢: ٢٢٩ والتهذيب ص ٤٠٩.

(٧) في ب بفتح العين وسكونها.

(١) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٢) ق: وقال.

(٣) ديوانه ص ٣٥٢ والتهذيب ص ٤٠٩. والخيط: خيط الصبح. وأنار: أضاء.

(٤) خ: السدفة أول.

(٥) سقطت من خ.

(٦) ب: ذلك.

(٧) سقط من الأصل.

* وقد بَهَرَ اللَّيْلَ التُّجُومُ الطَّوَالِعُ *
وقد تَهَوَّرَ اللَّيْلُ: إذا مَضَى إِلَّا قَلِيلًا. وَقَالَ
الأصمعيُّ: ابهَارُ اللَّيْلِ إذا انتصف.
والْبُهْرَةُ: الوَسْطُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالذَّابِتَةُ
وغيرهما. ويقال: بَهَرَ الصُّبْحُ ضَوْءَ الْقَمَرِ،
أي: علا عليه فأذهب ضوءه.

وقد تَصَبَّصَبَ اللَّيْلُ. وهو أن يذهب إِلَّا
قليلاً.

ويقال: مَضَى تَبَجُّجٌ مِنَ اللَّيْلِ، أي: قريبٌ
من وَسَطِهِ ونصفه.

ويقول الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ، إذا أَرَادَ السَّيْرَ
بِاللَّيْلِ: أَعْسَى^(١) مِنَ اللَّيْلِ شَيْئًا، وَأَسَدِفَ عَنَّا
مَنْ اللَّيْلِ شَيْئًا^(٢) ثُمَّ ارْتَجَلَ^(٣)، أي: حينَ
يمضي بعضُ اللَّيْلِ وَيَخْفُتُ عَنَّا وَيَبْقَى بَعْضُهُ.

ويقال: مضتُ جِرْعةٌ مِنَ اللَّيْلِ، إذا مَضَى
منه عنك من أوَّلِهِ. وَبَقِيَتْ جِرْعةٌ مِنَ اللَّيْلِ.
ومضتُ صُبَّةً مِنَ اللَّيْلِ. وهي نحوٌ من
الجِرْعةِ.

وقال^(٤) أبو زيد: مَضَى مِنَ اللَّيْلِ عَشْوَةٌ.
وهي ما بينَ أوَّلِهِ إلى رُبْعِهِ.

الكسائيُّ: يقال: مَضَى سِعْوٌ مِنَ اللَّيْلِ،
وسِعْوًا^(٥) مِنَ اللَّيْلِ، وَجُهْمَةٌ وَجُهْمَةٌ.

قال: وسمعتُ أبا عمرو يقول: العِنُكُ^(٦):

(١) ب: أغشى.

(٢) سقط «وأسدف عنا من الليل شيئاً» من خ.

(٣) ب: ثم ارتجل.

(٤) سقطت الواو من ب.

(٥) ب: سَعَوْ من الليل وسعوا.

(٦) ب: العنك.

وقد أَعْسَيْنَا أَي: أَمْسَيْنَا ودخلنا في اللَّيْلِ.
وذلك عندَ المَغربِ وبُعَيْدِهِ. وقد أَعْسَى
اللَّيْلُ. وهو مساوؤه واختلاطه. وقال
الأصمعيُّ: يقال: غَسَا اللَّيْلُ يَغْسُو غُسُوءًا،
وَعَسَى يَغْسَى، وَأَعْسَى يُعْسِي إِغْسَاءً. قال
ابنُ أحمَرَ^(١):

فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي، وَأَيَقَنْتُ أَنَّهَا
هِيَ الْأَرْبَى، جَاءَتْ بِأُمَّ حَبَوَكَرَى
وقال أيضًا^(٢):

كَأَنَّ اللَّيْلَ لَا يَغْسَى عَلَيْهِ
إِذَا زَجَرَ السَّبْنَتَاةَ الْأُمُونَا

١٥٥

ويقال: قد جَنَحَ اللَّيْلُ يَجْنَحُ جُنُوحًا، وَأَتَيْتَهُ
جِنَحَ اللَّيْلِ. وذلك حينَ تَغيبُ الشَّمْسُ
وتذهبُ مَعَارِفُ الْأَرْضِ.

ويقال: قد ابهَارَ اللَّيْلُ، إذا ذهبَتْ عامَّتُهُ
وبقيَ نحوٌ من ثُلَيْهِ. ويقال: قد ابهَارَ عَلَيْنَا
اللَّيْلُ، أي: طَالَ. ويقال: قد بَهَرَ اللَّيْلُ
التُّجُومَ. وذلك أن تَضِيءَ التُّجُومُ وتغلبُ
على ظُلْمَةِ اللَّيْلِ إِلَّا قَلِيلًا. وقال الشاعر^(٣):

(١) ديوانه ص ٨٣ والتهديب ص ٤١٠ وتهديب الإصلاح
ص ٥٠٠ وانظر ص ٣١٣. والأربى وأم حبوكرى:
اسمان من أسماء الداهية.

(٢) ديوانه ص ١٦٣ والتهديب ص ٤١٠. وزجرها: حثها
وحملها على السرعة. وفي حاشية خ: «السبتاة:
الناقة. والأمون: التي قد أرين عثارها». يصف الفتى
الجريء، يسير بالليل كأنه في النهار، لبحره في
الطرق وقوة نفسه.

(٣) عجز بيت للبعيث صدره:

أَلَا طَرَقَتْ لَيْلِي الرِّفَاقُ، بِقَعْرَةٍ

الأمالي ١: ١٩٦ والتنبيه ص ٥٩ والتهديب ص
٤١١. وطرقت: جاءت ليلاً. وغمرة: فصل نجد من
تهامة في طريق الكوفة.

كَأَنَّ مَهْوَاهُ عَلَى الْكَلْكَلِ
وَمَوْقِعًا، مِنْ ثَفِنَاتِ زُلِّ،
مَوْقِعُ كَفِّي رَاهِبٍ، يُصَلِّي
فِي عَبَسِ اللَّيْلِ، أَوْ التَّتَلِّي

ويقال: ذهب هِنَاءٌ مِنَ اللَّيْلِ، وما بقي إِلَّا
هِنَاءٌ مِنْ غَنَمِهِمْ أَوْ إِبْلِهِمْ^(١)، وَهُوَ الْأَوَّلُ مِنَ
الْبَاقِي وَالذَّاهِبِ.

ويقال: مَضَى ذَهَلٌ مِنَ اللَّيْلِ أَي: صَدَرَ.
وَأَنشَدَ لِأَبِي جَهْمَةَ الذُّهْلِيَّ^(٢):

مَضَى مِنَ اللَّيْلِ ذَهَلٌ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ

كَأَنَّهَا طَائِرٌ، بِالذَّوِّ، مَذْعُورٌ

عَلِيٌّ الْأَحْمَرُ: يُقَالُ: مَضَى جَرَسٌ مِنْ ١٥٦
اللَّيْلِ، وَجَرَسٌ، وَهِنَّاءٌ مِنَ اللَّيْلِ، وَهِنَّاءٌ^(٣)
مِنَ اللَّيْلِ، وَهَزْبِيعٌ، وَمَضَتْ قَوْمِيَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ.

ومجالس ثعلب ص ٦٠١ - ٦٠٤. والوصف ليعبر لا
لحمار، يشبه ما يقع منه على الأرض في بروكه،
لكثرة الاستناخة، بكفي راهب قد خشتنا من كثرة
السجود. والمهوى: السقوط. والكلكل: الصدر.
شدد اللام الثانية للقافية. والموقع: الوقوع.
والثفنة: ما يقع على الأرض من أعضاء الإبل إذا
يركت. والزّل: جمع أزل. وهو الخفيف الرقيق.
وفي حاشية الأصل عن البليوسي أن الوصف هو
لناقة، والصواب: «مهواها»، مع سرد أربعة أبيات
قبل الشاهد. والتلي أي: ما يتلو الغبش.

- (١) في النسختين: من إبلهم وغنمهم.
- (٢) التهذيب ص ٤١٣ واللسان (دهل) و(ذهل) والتاج (دهل). وزعم الخطيب التبريزي أنه من الحماسة.
- (٣) اللسان (ذهل). والدور: الصحراء الواسعة. وواحدة أي: ثابتة على سير واحد لا يضعف. يصف الناقة. وفي النسختين: الهذلي.
- (٤) في الأصل: «وهنا». خ: «هن» من الليل وهنائه.
- (٥) وفي ب وحاشية خ عن إحدى النسخ: هتيء من الليل وهينائه.

ثُلْتُ اللَّيْلَ الْبَاقِي. وَالْهَزْبِيعُ: النَّصْفُ مِنَ
اللَّيْلِ. وَالْجُهْمَةُ: السَّحَرُ. وَالْمَوْهِنُ: حِينَ
يُدْبِرُ اللَّيْلُ. وَالْجَوْشُ: وَسَطُ اللَّيْلِ. قَالَ ذُو
الرُّمَّةِ^(١):

تَلَوَّمٌ يَهْيَاهُ بِيَاهِ، وَقَدْ مَضَى
مِنَ اللَّيْلِ جَوْشٌ، وَاسْبَطَرْتُ كَوَاكِبَهُ
وَفَحَمَةُ الْعِشَاءِ: أَوَّلُ الظُّلْمَةِ. وَالْجَمْعُ
فَحَمَاتٌ.

وَالسَّدْفُ: بَقِيَّةٌ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ فِي آخِرِهِ مَعَ
الْفَجْرِ.

وَمَضَى طَبَقٌ مِنَ اللَّيْلِ أَي: هَوِيَ مِنْ
اللَّيْلِ^(٢)، وَهَدِيَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ^(٣) مَمْدُودٌ، وَهَذَّةٌ
[مِنَ اللَّيْلِ]،^(٤) وَمَلْيِيَّ^(٥) مِنَ اللَّيْلِ وَالْجَمْعُ
أَمْلَاءٌ، وَهَزْبِيعٌ^(٦) وَالْجَمْعُ هَزْبِيعٌ.

وَالهَيْبَةُ: السَّاعَةُ تَبْقَى مِنَ السَّحَرِ.

وَالغَبَشُ: حِينَ يُصْبِحُ^(٧). قَالَ مَنْظُورٌ
الْأَسَدِيُّ، فِي نَعْتِ حِمَارٍ^(٨):

(١) ديوانه ص ٤٩ والتهذيب ص ٤١٢. يصف راعيًا ضالًا
في قفرة ينتظر جوابًا لصوته. وبهياه: حكاية صوت
الراعي. وباه: حكاية صوت معناه: استجب.
وقبلهما قول مقدر. والتونين فيهما للتكثير. وتلوم:
انتظر. فهو ينتظر قول ياه جوابًا لقوله بهياه.
واسبطرت: امتدت في السماء. ب: تلوم...
بهاؤ.

- (٢) سقط «من الليل» من ب.
- (٣) سقط «في آخره... من الليل» من خ.
- (٤) سقط من الأصل وخ.
- (٥) كذا في الأصل وب، مثل: نصير وأنصار. خ: ومليء.
- (٦) الطبق والهري والهدية والهدم والملي والهزيع:
القطعة.
- (٧) خ: تصبح.
- (٨) شرح شواهد الشافية ص ٢٥٠ التهذيب ص ٤١٢

يطول ويُلْسُ في الشِّتَاءِ .

ويقال: لَيْلٌ أَنْجَلٌ، أي: واسعٌ وافِرٌ، للذي علا كلُّ شيءٍ وألبسه. وليلةٌ نجلاءٌ.

واللَّيْلُ الدَّامِسُ: الأسودُ^(١) الَّذِي ألبسَ كلَّ شيءٍ. وقيل: لا يكونُ دَامِسًا إِلَّا بِظُلْمَةِ وسحابةٍ^(٢). وقال الأصمعيُّ: هو الَّذِي ألبسَ بِظُلْمَتِهِ. وقد دَمَسَتْ ليلتُكَ تَدْمُسُ دُموسًا

ويقال: [مَتَّحَ اللَّيْلُ والنَّهَارُ، إذا طَلا، يَمَتِّحُ مَتَّحًا. وإنما يُقالُ]:^(٣) «مَتَّحَ اللَّيْلُ» في اللَّيْلِ التَّمَامِ. ويُقالُ: «مَتَّحَ النَّهَارُ» في الصَّيْفِ.

وأصْطَمُ اللَّيْلُ: وَسَطُهُ. وأصْطَمُ القومِ: وَسَطُهُم. وأصْطَمُ الماءِ: وَسَطُهُ وأكثرُهُ.

والْبُلْجَةُ: آخِرُ اللَّيْلِ.

ومَغْرِبَانُ^(٤) الشَّمْسِ: حينَ تَغْرُبُ.

ويقال: لقيتُهُ بِالصُّمَيْرِ. وهو غُرُوبُ الشَّمْسِ.

وعَسَعَسَةُ اللَّيْلِ: حينَ يُعَسِعِسُ. وذلك قَبْلَ السَّحْرِ. ويُقالُ: عَسَعَسَتُهُ: إقبالُهُ.

وُوسُقُ اللَّيْلِ: ما دَخَلَ فيه وضَمٌّ من كلِّ شيءٍ^(٥).

النُّضْرُ: يُقالُ: تَطَخَطَخَ اللَّيْلُ، إذا اختلَطَ وأظلمَ في غيمٍ وغيرِ غيمٍ^(١)، إذا لم يكن فيه قَمَرٌ. وإن كانَ قَمَرٌ فجاءَ غيمٌ فذهبَ بضوئِهِ فقد تَطَخَطَخَ أيضًا. وليلةٌ طَخِيَاءٌ. ويُقالُ: طَخَطَخَ اللَّيْلُ على فلانٍ بَصَرَهُ أي: تَرَكَه لا يُبصِرُ من ظُلْمَتِهِ. وقد تَطَخَطَخَ^(٢) بَصْرُ فلانٍ، أي: عَمِيَ. وسيرتُ حَتَّى تَطَخَطَخَ اللَّيْلُ أي: أظلمَ.

وليلُ التَّمَامِ في الشِّتَاءِ أطولُ ما يكونُ اللَّيْلُ^(٣)، ويكونُ لكلِّ نجمٍ ليلٌ، أي: يطولُ اللَّيْلُ حَتَّى تطلُعَ النجومُ كلها في ليلةٍ واحدةٍ. يُقالُ: سیرنا في ليلِ التَّمَامِ. قال: وسمعتُ أبا عمرو يقولُ: إذا كانَ اثنتي عشرة ساعةً فما زادَ فهو ليلُ التَّمَامِ.

ويقال: ليلٌ أغضَفُ. وهو انشأؤه وطولُهُ واجتماعُهُ وإقبالُهُ. يُقالُ: إنَّ عليك ليلًا أغضَفَ، أي: مَثْنٌ^(٤) طويلٌ قد علا كلُّ شيءٍ وألبسه. وقد تَغَضَّفَ علينا اللَّيْلُ أي: ألبسنا وتثنَّى علينا. قال العجاجُ^(٥):

* فأنغضفتُ، لمرجحنُ أغضفا*

ويقالُ: إنَّ عليك ليلًا^(٦) مرُججًا. وهو الثَّقِيلُ الواسعُ المُلبِسُ. وقد ارجحنَ حينَ

(١) خ: وأظلم في غيم.

(٢) في الأصل: وقد طخطنخ.

(٣) خ: من الليل.

(٤) كذا بغير النصب تفسيرًا للمنصوب. وهو جائز. انظر الفتوحات الإلهية ١: ٢٥٧. خ: مثن.

(٥) ديوانه ٢: ٢٣٠. والتهديب ص ٤١٤. وانغضفت أي: تشنت الظلمة. والمرجحن: الليل الثقيل.

(٦) خ: ليلًا.

(١) خ: للأسود.

(٢) خ: وسحاب.

(٣) سقط من الأصل.

(٤) ب: ومغريبان.

(٥) خ: من شيء.

وَسُجُودُ اللَّيْلِ: فِتْرَةٌ بَرْدِهِ وَسُكُونُ رِيحِهِ وَقَلَّةُ
سَحَابِهِ.

باب أسماء نُعوت اللَّيْلِ في شِدَّةِ الظُّلْمَةِ*

أبو عمرو: يقال: ليلةٌ غَدِرَةٌ ومُغْدِرَةٌ^(١) يَبِينَةُ العَدْرِ، إذا كانت شديدة الظُّلْمَةِ. وصاح، مِنَ الأفراطِ، هامَّ جَوَائِمُ الأفراطِ: الجِبَالُ. قَالَ أبو الحسنِ: هي الجِبَالُ الصَّغَارُ، واحْدَثَهَا فَرَطَةٌ.

والخُدَارِيُّ: الْمُظْلِمُ. أبو زيد: ليلةٌ غَمِّيٌّ مثلُ كَسَلِيٍّ، إذا كَانَ على السَّمَاءِ غَمِّيٌّ^(١) وَزَنْ: رَمِيٌّ^(٢)، وَغَمٌّ بتشديد الميم. وهو أن يُعَمَّ عليهم الهلالُ. قَالَ أبو الحسنِ بنُ كَيْسَانَ: «غَمِّيٌّ» لا يكون من غَمِّيٍّ على تقديرِ «كَسَلِيٍّ». لو كَانَ كذلك كَانَ غَمِّيًّا. وهو من الغمِّ قِياسٌ صحيحٌ، وأصله اللَّبْسُ من قولِ الله، تبارك وتعالى^(٣): (ثُمَّ لا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً). فهذا صحيحٌ، وهو من: غَمَّ عليهم الهلالُ، إذا التبسَ عليهم.

١٥٧ * أبى، مُدْجَا الأَسْلَامُ، لا يَتَحَنَّفُ * يعني: أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ. وَدَجُو اللَّيْلِ: ظَلَمْتُهُ^(٤) في غيمٍ. وَقَالَ غيرُهُ: ليلةٌ داجيةٌ أي: سوادهُ. وَلَيْلٌ دَجُوجِيٌّ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

غيرُهُ: ليلةٌ مُدْهِمَةٌ أي: مُظْلَمَةٌ، وَدِجُوجٌ وَدِجُوجٌ.

والطَّرِيسَاءُ: الظُّلْمَةُ. واطْرَمَسَ اللَّيْلُ: أَظْلَمَ. وَالغَيْهَبُ مثلهُ. وَالْعُلْجُومُ: الظُّلْمَةُ.

والتهذيب ص ٤١٦. واستقلت: ارتفعت إلى وسط السماء. والهام: نوع من الطير. والجوائم: جمع جائمة. ب: بومٌ جوائمٌ.

(١) الغمي: الغيم. وسقط من خ.

(٢) خ: رمي.

(٣) الآية ٧١ من سورة يونس. ب: من قول الله تعالى.

(٤) عمرو بن براق. اللسان والتاج (فرط) و (دجو)

قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(١):
* وَالظَّلْمَاءُ عُلْجُومٌ *
ويقال: أَيْتُهُ مَلَسَ الظَّلَامَ، وَمَلَكَ الظَّلَامَ،
وَعَلَسَ الظَّلَامَ^(١).

وهي التي لا تَرَى^(٢) معها من سوادها شيئاً.
وأغباشُ اللَّيْلِ: بقاياها.
والمُسْحَنَكُ: الأسودُ. والمُطْلَخُ مثله.
والأموئيُّ: ليلةٌ غاضيةٌ: شديدةُ الظلمةِ.

أبو عمرو: يقالُ: لَيْلٌ طَيْسَلٌ، إِذَا كَانَ
مُظْلَمًا.
ويقالُ: لَيْلٌ دَحْمَسٌ أَي: مُظْلَمٌ. قَالَ أَبُو
نُخَيْلَةَ^(٣):

* وَخَدَرَ اللَّيْلِ، فَيَجْتَابُ الْخَدْرُ *

ويقالُ: لَيْلَةٌ مُطْلَخِمَةٌ، وَلِيَالٍ مُطْلَخِمَاتٌ،
وهي الشَّدِيدَةُ السَّوَادِ. وَيُقَالُ^(٥): اِطْلَخِمْتُ
عَلَيْنَا الظَّلْمَاءَ فَمَا نُبْصِرُ.

ويقالُ: لَيْلَةٌ بَهِيمٌ لَا يُبْصِرُ فِيهَا شَيْءٌ، وَلِيَالٍ
بُهُمْ، وهي أَشَدُّهُنَّ سَوَادًا.

والجِنْدِسُ مِنَ اللَّيْلِ: الشَّدِيدُ الظُّلْمَةِ.
ويقالُ: حَنْدَسَ اللَّيْلُ، وَلَيْلٌ حِنْدِسٌ، وَلِيَالٍ
حَنَادِسٌ. وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

وَأَدْرِعِي جِلْبَابَ لَيْلٍ دَحْمَسٍ
أَسْوَدَ دَاجٍ، وَمِثْلَ لَوْنِ السُّنْدُسِ
لَيْلٌ عُلْجُومٌ، وَهِيَ اللَّيْلَةُ الَّتِي لَا تَرَى مَعَهَا
شَيْئًا، مِنْ سَوَادِهَا.

وَالْعَرْدَقَةُ^(٤): إِبْسَاسُ اللَّيْلِ كُلِّ شَيْءٍ. يُقَالُ:
قَدْ غَرَدَقَتِ^(٥) الْمَرْأَةُ سِتْرَهَا، إِذَا أَرْسَلَتْهُ.
وَتَأْطُمُ اللَّيْلُ^(٦): ظَلَمَتْهُ.

(١) قسيم بيت تتمته:

أَوْ مَزْنَةٌ فَارِقٌ، يَجْلُو غَوَارِبَهَا
تَبْوُجُ الْبَرْقِ،

ديوانه ص ٥٧٢ والتهذيب ص ٤١٦. والمزنة:
السحابة. والفارق: المنفردة من السحاب. ويجلو:
يكشف ويظهر. والغوارب: جمع غارب. وهو
القسم الأعلى. والتبوج: التفتح والتكشف.

(٢) ب: وهي التي ترى.

(٣) التهذيب ص ٤١٧ واللسان والتاج (دحمس).
وادرعي: البسي كالدرع أي: القميص. والداجي:
الشديد السواد. والسندس: الأخضر المشع خضرة.

خ: مثل ليل السندس.

(٤) خ: والغودقة.

(٥) خ: غودقت.

(٦) في حاشية خ طرة مخرومة.

(١) غلس الظلام: اختلاطه ببياض النهار.

(٢) اشتباهها: اختلاط ما ظهر منها ببعضه ببعض. وفي
الأصل وخ: في شدة سواد واشتباهها.

(٣) سقطت الواو من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة
زيادة.

(٤) ديوانه ١: ١٩ والتهذيب ص ٤١٧. يصف إنساناً
مدلجاً قاسى ظلمة الليل ودخل فيها.

(٥) سقطت الواو من النسختين.

(٦) التهذيب ص ٤١٨. وحواشيها: أطرافها أي آفاقها.

وفي حاشية الأصل: «موقوف» وفوقها: «ع» أي إن
القافية رواها أبو العباس مقيدة. وضبطت في الأصل
بالكسر والسكون معاً.

قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ^(١):

وإن أغارَ، فلم يحلَى بِطائِلَةٍ
في ظُلْمَةِ ابنِ جَمِيرٍ، ساوَرَ الفُطْمَا

قَالَ أبو العَبَّاسِ: «فلم يحلَى» لم يحذف
للجزم شيئاً، من لغة الذين يقولون^(٢):

ألم يأتَيْكَ، والأنباءُ تَنمِي،

بِما لاقَتْ لَبُونٌ بَنِي زيَادٍ؟

والظُّلْمَةُ: جِماعُ اللَّيْلِ كُلِّهِ.

ويقال: ليلةٌ ظُلْماءٌ ومُظْلِمَةٌ، وليالٍ ظُلْمٌ
ومُظْلِماتٌ، وليلةٌ ظُلْمَةٌ^(٣).

وقال^(٤) النَّضْرُ: الدُّجَا: دُجَا العَيمِ. وهوَ

أَلَّا تَرَى قَمَرًا ولا نَجْمًا يُوارِيهِ السَّحَابُ.

ولا يكونُ الدُّجَا إلا بالليلِ. يقال: هذه

ليلةٌ دُجَا يافتى، وليالٍ دُجَا، لأنَّهُ مصدرٌ

وُصِفَ بِهِ، وليلةٌ داجيةٌ، وليالٍ دَواجٍ، وقد

دَجَّتْ تَدَجُّو دُجْوًا، وتَدَجَّتْ تَدَجِّيًا. قال

الشَّاعِرُ^(٥):

وَلَيْلَةٌ مِنَ اللَّيَالِي، جُنْدِسِ
لَوْنُ حَوَاشِيهَا كَلَوْنِ السُّنْدُسِ

ويقال: ليلةٌ طَخِياءٌ بَيْنَةُ الطَّخَاءِ. وذلك

إذا كان^(١) السَّحَابُ بغيرِ قَمَرٍ واشتدَّت

الظُّلْمَةُ. ويقالُ: طَخَا اللَّيْلُ، وسيرنا إليكم

في ليالٍ طُخِيٍّ، وهي المُظْلِمَةُ. وقال

الرَّاجِزُ^(٢):

وليلةٌ طَخِياءٌ، يَرَمَعِلُ

فيها، على السَّارِي، نَدَى مُخْضَلُ

كأَنَّمَا طَعَمَ سُرَاهَا الحَلُّ

يرمعلُ: يَسِيلُ. ارمعلُ دمعهُ: سأل.

والطَّرِمَساءُ^(٣): الظُّلْمَةُ. ويقالُ: ليلةٌ

طَرِمَساءٌ: لا يُبَصِّرُ فيها. وليالٍ طَرِمَساواتٌ

وطَرِمَساءُ^(٤).

ويقال: ظُلْمَةُ ابنِ جَمِيرٍ^(٥). وهي اللَّيْلَةُ الَّتِي

لا يَطْلُعُ فيها القَمَرُ. قالَ الشَّاعِرُ^(٦):

نَهَارُهُمْ ظَمَانٌ ضاحٍ، وَلَيْلُهُمْ،

وإن كانَ بَدْرًا، ظُلْمَةُ ابنِ جَمِيرٍ

هجاهم بأنهم لا يتصرفون، ليلاً ولا نهارًا.

(١) ب: وكذلك إن كان.

(٢) مسعود بن وكيع. ذيل الأماشي ص ٧٨ والسمط ص

٩١٠ وذيله ص ٣٩ والتهذيب ص ٤١٨ و٦٢٦.

وانظر ص ٤٦٥. والمخضَل: الذي يبلى ما أصابه.

(٣) في حاشية الأصل: قال أبو علي: ويقال طلسماء،

باللام.

(٤) في الأصل: «وليالٍ طرمساء». ب: وليالٍ طرمساوات

لا يبصر فيها وطرسماء.

(٥) خ: «ابن حمير» هنا وفيما يلي.

(٦) عمرو بن أحمر. ديوانه ص ١١٥. وظمان: يظلم فيه.

والضاحي: المكشوف للشمس ليس فيه ظل.

(١) ديوانه ص ٢٢٦ والتهذيب ص ٤١٩. يصف ذئبا. ولم

يحل بطائلة: لم يصب شيئاً. وساور: واثب. والفطم:

جمع فطيم. وهي ما قطع عن الرضاعة من الماشية.

(٢) البيت لقيس بن زهير. الكتاب ١: ١٥ و٢: ٥٩

والتهذيب ص ٤١٩ والخزانة ٣: ٥٣٤. وتنمي:

تشيع وتنقل. واللبون: ما كان فيها لبن من الشاء

والإبل. وبعض العرب يجعل جزم المضارع الناقص

يحذف الضمة المقدره على آخره.

(٣) ب: وليلةٌ ظُلْمَةٌ.

(٤) سقطت الواو من النسختين.

(٥) عجز بيت للبيد صدره:

واضبطُ اللَّيْلِ، إذا طالَ السُّرَى

ديوانه ص ١٨٠ والتهذيب ص ٤٢٠. واضبط الليل =

ويقال: لَيْلٌ عَظِيمٌ، أي: مُظْلِمٌ. قَالَ
الشَّاعِرُ^(١):

ولَيْلٍ عَظِيمٍ، عَرَّضْتُ نَفْسِي
وَكُنْتُ مُشَيِّعًا، رَحَبَ الذَّرَاعِ
جَرِيئًا، لَا تُضَعِّعُنِي الْبَلَايَا

وَأَكْسِي مَنْ أَعَادِيهِ وَقَاعٍ^(٢)
وقَاع: كَيْتٌ أَمُّ الرَّأْسِ. ويقال: كَوَيْتُهُ وَقَاعٌ
الْمُتَلَوِّمُ^(٣)، وَكَوَيْتُهُ الْمُتَلَمَّسَةُ^(٤). وَكَوَاهِ
لَمَاسٍ^(٥): إِذَا أَصَابَ مَا أَرَادَ مِنْهُ، فَوَقَعَ عَلَى
دَائِ الرِّجْلِ، وَعَلَى مَا كَانَ يَكْتُمُ، وَأَصَبَتْ
حَاجَتَكَ، يَقَالُ هَذَا الْكَيْ لِه.

وَسُجُوُّ اللَّيْلِ: إِذَا غَطَّى اللَّيْلُ النَّهَارَ. يَقَالُ:
هَوَ مِنَ التَّسْجِيَةِ كَقَوْلِكَ: سَجَّيْتُهُ بِشَوْبِهِ. قَالَ
الشَّاعِرُ^(٦):

يُورِقُ أَعْلَى صَوْتِهَا كُلَّ نَائِحٍ
حَزِينٍ، إِذَا اللَّيْلُ التَّمَامُ سَجَا لَهَا
أَبَتْ، لَا تَنَاسَى سَاقَ حُرٍّ، وَلَا تَرَى
نُجُومًا، طَوَالَ الدَّهْرِ، إِلَّا أَجَالَهَا^(٧)

(١) التهذيب ص ٤٢١ واللسان والتاج (عظلم).
والمشيع: الشجاع المقدم. ورحب الذراع أي:
واسع الصدر لما ينوبه.

(٢) تضععني: تكسرني. وقواع: مبني على الكسر في
محل نصب مفعول مطلق.

(٣) المتلوم: الذي يتتبع الداء ويتلمس صاحبه ليعلم
مكانه. ب: وقاع المتلمس.

(٤) سقطت الجملة من ب.

(٥) خ: وكويته لماس. ب: وكويته لماس.

(٦) التهذيب ص ٤٢١. يصف قمرية تنوح بالليل.

(٧) تناسى: تناسى. وساق حر هو ذكر القمرية.
وأجالها: جعلها تدور وتجول. والفاعل ضمير يعود
على التذكر الذي يدل عليه قوله: لا تناسى. ب:
طوال.

* وَتَدَجَّى، بَعْدَ فَوْرٍ، وَاعْتَدَلَ *

يقال: مَا زَلْنَا نَسِيرٌ فِي دُجَا حَتَّى آتَيْنَاكُمْ.
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: دَجَا اللَّيْلُ وَأَدَجَّى. قَالَ^(١)
الْأَصْمَعِيُّ: دَجَا اللَّيْلُ يَدْجُو دُجُوًّا،
إِذَا أَلْسَنَ^(٢) بِظُلْمَتِهِ. وَقَدْ دَجَا شَعْرُ الْمَاعِزَةِ:
إِذَا أَلْسَنَ بَعْضُهُ بَعْضًا. وَيُقَالُ: مَا كَانَ ذَلِكَ
مُنْذَرًا لِلْإِسْلَامِ أَي: أَلْسَنَ النَّاسَ.
وَأَشْدُّ^(٣):

فَمَا شَبُهَ عَمْرٍو غَيْرُ أَعْتَمَ فَاجِرٍ
أَبَى، مُنْذَرًا لِلْإِسْلَامِ، لَا يَتَحَنَّفُ
وَلَيْلَةٌ سَاجِيَةٌ. وَهِيَ السَّائِكَةُ الْبَرْدِ
فِي الشِّتَاءِ. وَسُجُوُّ اللَّيْلِ: إِذَا غَطَّى النَّهَارَ
مِثْلَمَا يُسْجَى الرَّجُلُ بِالثُّوبِ. وَعَنْ غَيْرِ
يَعْقُوبَ: يَقَالُ: أَسْجَى الْبَحْرُ. وَذَلِكَ
سُكُونُهُ. وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ: سَاجِيَةٌ الطَّرْفِ أَي:
سَائِكَةٌ^(٤).

١ قَالَ يَعْقُوبُ: وَيُقَالُ: لَيْلَةٌ مُعْلَنِكِسَةٌ وَلَيْلَةٌ
طَلْمِسَاءٌ، وَطَرْمِسَاءٌ مِثْلَهَا. وَهِيَ الْمُظْلِمَةُ
الَّتِي لَا تَرَى فِيهَا نَجْمًا وَلَا مَنَارًا.

وَلَيْلَةٌ ظَلْمَاءٌ دِيَجُورٌ. وَهِيَ الدِّيَاجِيرُ أَي:
الْمُظْلِمَةُ.

=أي: اضبط ما تحتاج إليه في الليل لئلا تضل.
والسرى: سير الليل. والفور: فورة الظلمة في أول
الليل. واعتدل: استوى للساري.

(١) سقطت من ب.

(٢) في الأصل: إذا لبس.

(٣) لكبشة أخت عمرو بن معد يكرب. وقد مضى في
ص ٣٠٢. وانظر ص ٣٧٣. وفي حاشيتي الأصل وخ
عن أبي علي أن أغثم بالثاء.

(٤) في الأصل والنسخين: «سائكة». والتصويب من
التهذيب. والطرف: العين.

وَعَسَى اللَّيْلِ: ظَلَمْتُهُ واجتماعه .
وَأَغْضَفَ، واطْلَحَمَّ وادلَهَمَّ، وِرَوَّقَ. ويقالُ:
ويقال: أَغْضَنَ اللَّيْلُ وَأَغْضَى وَأَعْدَرَ أرخى رواقيه وسجوفه وسدوله .

باب نُعُوتِ الْأَيَّامِ فِي شِدَّتِهَا

أبو عمرو: يومٌ قَسِيٌّ، مثلُ شَقِيٍّ، وهو الشَّدِيدُ من حربٍ أو شَرٍّ. والعَمَّاسُ، مثلُ القَتَامِ: الشَّدِيدُ أيضًا. أبو زيدٍ والأصمعيُّ في العَمَّاسِ مثله^(١). وزادَ الأصمعيُّ: وهو الَّذي لا يُدْرَى: من أين يُوتَى له؟ ومنه أبو عمرو: يومٌ مُعَمَّسَاتٍ، أي: مُلَوَّياتٍ^(٢). غيرُ واحدٍ: يومٌ عَصِيبٌ، وليلةٌ^(٣) عَصِيبٌ، وهو الشَّدِيدُ. ويومٌ قَمَطَرِيٌّ: يُقْبَضُ ما بينَ العَيْنَيْنِ. وقد اِقْمَطَرَ اليَوْمُ: [اشتدَّ]^(٣).

(١) في الأصل يفتح الواو وكسرها معًا.

(٢) خ: ويوم.

(٣) سقطت من الأصل وب.

(١) ب: مثله.

صفة النهار وأسمائه

قَالَ النَّضْرُ: أَوَّلُ النَّهَارِ: مَنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ. وَلَا يُعَدُّ مَا قَبْلَ ذَلِكَ مِنَ النَّهَارِ. فَأَوَّلُهُ مَنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى الضُّحَى، وَهُوَ صَدْرُهُ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ بِجَذْبَةٍ،^(١) حَتَّى تَجَلَّ صَلَاةُ الضُّحَى.

وَمَدُّ النَّهَارِ: حِينَ يَجْتَمِعُ النَّهَارُ. وَهُوَ بَعْدَ الرَّأْدِ. وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ مَدَّ النَّهَارِ الْأَكْبَرِ. قَالَ عَتْرَةُ^(١):

عَهْدِي بِهِ مَدَّ النَّهَارِ، كَأَتْمَا
خُضِبَ الْبِنَانُ وَرَأْسُهُ، بِالْعِظْلِمِ

وَيُرْوَى: «شَدَّ النَّهَارِ». وَهُوَ مَثَلُ «مَدَّ». ٦٠
وَأَتَيْتُهُ حِينَ دَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ. وَذَلِكَ أَوَّلُ النَّهَارِ.

وَأَتَيْتُهُ حِينَ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ أَي: حِينَ^(٢)
انْبَسَطَتْ وَأَضَاءَتْ. وَأَتَيْتُهُ حِينَ شَرَقَتِ
الشَّمْسُ أَي: طَلَعَتْ.

وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ بَعْدَمَا تَرَجَّلَتِ الضُّحَى.
وَتَرَجَّلَهَا: عَلُوها واختلاطها.

وَأَتَيْتُهُ غُدْوَةً، بغيرِ إِجْرَاءٍ. وَهُوَ مَا بَيْنَ صَلَاةِ
الْعَدَاةِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ. وَالْبُكْرَةُ نَحْوُهَا.
وَإِنِّي لَأَتِيهِ فِي الْبُكْرَةِ، وَأَتِيهِ بَكْرًا، وَأَتَانِي
غُدْوَةً بَكْرًا.

وَيُقَالُ: مَتَعَ النَّهَارُ، أَي: علا واستجمع،

وِغْزَالَةُ الضُّحَى: أَوَّلُهَا. يُقَالُ: أَتَانَا فِي
غِزَالَةِ الضُّحَى. وَهُوَ أَوَّلُ الضُّحَى إِلَى مَدَّ
النَّهَارِ الْأَكْبَرِ.

[وَأَمَّا رَأْدُ الضُّحَى فحِينَ يعلوك النهارُ
الأكبر]^(٢)، حَتَّى يَمْضِيَ مِنَ النَّهَارِ نَحْوًا مِنْ
خُمْسِهِ. يُقَالُ: أَتَيْتُهُ رَأْدَ الضُّحَى، وَقَدْ
تَرَاءَدَتِ الضُّحَى. وَهُوَ تَزِيدُهَا وَارْتِفَاعُهَا.
قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ^(٣):

بِعَازِبِ النَّبْتِ، يَرْتَاعُ الْفُوَادُ لَهُ
رَأْدُ النَّهَارِ، لِأَصْوَاتِ مِنَ الشُّعْرِ

وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ فِي قَوْعَةٍ مِنَ النَّهَارِ، أَي: فِي
أَوَّلِ^(٤) مِنْهُ.

(١) الجذبة: القطعة من الزمن.

(٢) سقط من الأصل.

(٣) ديوانه ص ٩٥ والتهذيب ص ٤٢٣. يصف حمار
وحش يرمى. والعازب: البعيد. والنمر: الذباب
يكون في الروض.

(٤) أَوَّلٌ: قَوْلٌ مِنْ آلِ يُوُؤَلِ. وَلِذَلِكَ يُؤْنِثُ بِقَوْلِهِمْ
أَوَّلَةٌ، وَلَا يَمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ. وَهَذَا غَيْرُ اسْمِ التَّفْضِيلِ
أَوَّلٌ وَأَوَّلِي.

(١) ديوانه ٢١٣ والتهذيب ص ٤٢٣. يصف فارسًا قتله.
وعهدي به: مشاهدتي له. والبنان: الأصابع.
والعظلم: صبغ أسود يختضب به ويسود الشعر.
خ: «كأنه». وفي الحاشية أنه يروى: شَدَّ النَّهَارِ.
(٢) سقطت من النسختين، وألحقت بحاشية الأصل
مصححًا عليها.

كَأَنَّ الْعَيْسَ، حِينَ أَنْخَنَ هَجْرًا،
مُفَقَّاةً نَوَاطِرُهَا، سَوَامِي

وَأَتَيْتُهُ حِينَ قَامَ قَائِمٌ ظَهْرِي. وَذَلِكَ إِذَا أَتَيْتُهُ فِي
الظَّهْرِ.

يَقَالُ: أَتَيْتُهُ ظَهْرًا صَكَّةً عُمِّي وَأَعْمَى، إِذَا
أَتَيْتُهُ فِي الظَّهْرِ^(١).

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: خَرَجَ فُلَانٌ مُظْهِرًا،
أَي: فِي الظَّهْرِ. وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مُظْهِرًا^(٢).

وَالْقَائِلَةُ: التُّزُولُ وَالْحَطُّ عَنِ الدَّوَابِّ
وَالِاسْتِظْلَالُ. وَيَقَالُ: أَنَا عِنْدَ الْقَائِلَةِ، وَعِنْدَ
مَقِيلِنَا، وَعِنْدَ قَيْلُولِنَا. وَيَقَالُ: رَجُلٌ قَائِلٌ،
وَقَوْمٌ قَيْلٌ وَقَيْلٌ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٣):

* إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَقُلْ، فِي القَيْلِ *

وَيُرْوَى: لَمْ أَكُنْ فِي القَيْلِ.

وَالغَائِرَةُ: الهَاجِرَةُ عِنْدَ نِصْفِ النَّهَارِ.
وَيَقَالُ: غَوَّرَ القَوْمُ، إِذَا نَزَلُوا فِي الغَائِرَةِ.

وَيَقَالُ: ذَلَكَّتِ الشَّمْسُ، حِينَ تَزُولُ عَنِ كَبِدِ
السَّمَاءِ. وَذَلَكَّتْ: حِينَ تَغِيبُ. وَقَالَ اللهُ،
تَبَارَكَ وَتَعَالَى: (أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ
إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ).^(٤)

وَقَدْ دَحَضْتُ^(٥) تَدَحَضْتُ دُحُوضًا وَدَحَضًا:

يَمْتَعُ مُتَوَعًا. وَأَنَا بَعْدَمَا مَتَعَ النَّهَارُ الْأَكْبَرُ،
وَابْهَارَ النَّهَارِ. وَذَلِكَ حِينَ تَرْتَفِعُ الشَّمْسُ.

وَقَدْ انْتَفَخَ النَّهَارُ: إِذَا مَا عَلَا قَبْلَ نِصْفِ
النَّهَارِ بِسَاعَةٍ. وَأَتَيْتُهُ حِينَ انْتَفَخَ النَّهَارُ،
وَأَتَيْتُهُ حِينَ تَعَالَى النَّهَارُ. وَذَلِكَ حِينَ يَنْتَفِخُ
النَّهَارُ الْأَكْبَرُ^(١) وَيَعْلُوكُ، ثُمَّ نِصْفُ النَّهَارِ.

فَإِنْ كَانَ القَيْظُ فَمِنَ الهَاجِرَةِ. وَهِيَ قَبْلَ
الظَّهْرِ بِقَلِيلٍ وَبَعْدَهُ بِقَلِيلٍ^(٢). وَالظَّهْرِ:
نِصْفُ النَّهَارِ فِي القَيْظِ حَتَّى تَكُونَ الشَّمْسُ
بِحِيَالِ رَأْسِكَ وَتَرْكُذَ. وَرُكُودُهَا: أَنْ تَدُومَ
حِيَالِ رَأْسِكَ كَأَنَّهَا لَا تُرِيدُ أَنْ تَبْرَحَ.

وَيَقَالُ: أَتَيْتُهُ حَدَّ الظَّهْرِ، وَأَتَيْتُهُ بِالهَاجِرَةِ،
وَعِنْدَ الهَاجِرَةِ، وَأَتَيْتُهُ بِالهَجِيرِ، وَعِنْدَ الهَجِيرِ.
وَقَالَ الْعَجَّاجُ^(٣):

كَأَنَّهُ، مِنْ آخِرِ الهَجِيرِ،
قَرَمُ هِجَانٍ، هَمٌّ بِالْجُفُورِ

وَيُرْوَى: «قَرَمُ هِجَانٍ». وَزَادَ غَيْرُهُ: أَتَيْتُهُ
هَجْرًا^(٤). وَقَالَ الفَرَزْدَقُ^(٥):

(١) سقطت من خ.

(٢) سقط «وبعد» بقليل من خ.

(٣) ديوانه ١: ٣٧٦ - ٣٧٧ والتهذيب ٤٢٤. يصف
حمامًا وحشيًا. والقمر: الفحل. والهجان: كرام
الإبل. وفي حاشية خ: «الجفور: ترك الضراب.
ومنه: فحل جافر». وفيها أيضًا أنه يروى: «قَرَمُ
هيجان». وفي الأصل أنها عن «ع» أي عن أبي
العباس. والهجان يوصف به المفرد والجمع.

(٤) سقط «وزاد... هجرًا» من ب.

(٥) ديوانه ص ٨٣٨ والتهذيب ص ٤٢٥. والعيس: الإبل
البيضاء يخالط بياضها شقرة. والسوامي: جمع
سامية. وهي الرافعة الرأس.

(١) سقطت الفقرة من ب، وهي ملحقة بحاشية الأصل.

(٢) في حاشية خ عن نسخة: ومُظْهِرًا.

(٣) التهذيب ص ٤٢٥ و٦٢٨ واللسان والتاج (قيل).
وانظر ص ٤٦٧. ب: «لم أقل». وفي حاشية خ أنه
يروى: لم أكن.

(٤) الآية ٧٨ من سورة الإسراء. ولذلولك الشمس أي:
بعد غيابها. والغسق: شدة الظلمة. وسقط «إلى
غسق الليل» من النسختين.

(٥) أي: الشمس.

إذا كَانَ بَيْنَ الظُّهْرِ (١) والعِشِيِّ .

الغُلِيَا، أَي: فِي آخِرِ الهَاجِرَةِ .

وَمَا سَقَطَ (٢) مِنْ صَلَاةِ الْأَوَّلَى وَمَا كَانَ بَعْدَ الْعَصْرِ فَهُوَ الْأَصْلُ . يُقَالُ: خَرَجْنَا مُؤَصِّلِينَ، وَقَدْ أَصَلْنَا .

وَيُقَالُ: قَدْ هَجَرَ الْقَوْمُ وَأَهَجَرُوا، إِذَا مَا ارْتَحَلُوا بِالْهَاجِرَةِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ عِنْدَ الْعَصْرِ إِذَا كَانَ يَرِيدُ الْحَاجَةَ: قَدْ أَمْسَيْتَ .

وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ عَشِيَّةً أَمْسِي . [وَيُقَالُ]: (٣) أَتَيْتُهُ الْعَشِيَّةَ، لِيَوْمِكَ، وَأَتَيْتُهُ عَشِيَّةً غَدًا، بِغَيْرِ هَاءٍ . وَيُقَالُ (٤): أَتَيْتُهُ بِالْعَشِيِّ وَالْعَدِيدِ (٥)، أَي: كُلَّ عَشِيَّةٍ وَكُلَّ غَدَاةٍ .

وَيُقَالُ: قَدْ أَرَهَقَ اللَّيْلُ وَأَرَهَقَنَا أَي: ذَنَا مِتْنَا . [وَقَدْ] (١) أَرَهَقْنَا الْقَوْمَ أَي: ذَنَوْنَا مِتْنَا وَلَجَقْنَا .

وَأَرَهَقْنَا الصَّلَاةَ: اسْتَأَخَرْنَا عَنْهَا . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: أَرَهَقْنَا الصَّلَاةَ، إِذَا أَخَّرُوها حَتَّى يَدْنُو وَقْتُ الْأُخْرَى .

١٦١ وَالصَّرْعَانِ: طَرْفَا النَّهَارِ، مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى تَعَالِي الضُّحَى، وَبِالْعَشِيِّ (٦) بَعْدَ الْعَصْرِ إِلَى اللَّيْلِ . يُقَالُ: أَتَيْتُهُ صَرْعِي النَّهَارِ، وَأَتَيْتُهُ الْعَصْرَيْنِ: مِثْلُ الصَّرْعَيْنِ . وَهُمَا الْبَرْدَانِ، وَهُمَا الْقَرَّتَانِ (٧) .

وَأَتَيْتُهُ قَصْرًا أَي: عَشِيَّةً . وَقَدْ أَقْصَرْنَا أَي: أَمْسَيْنَا .

وَيُقَالُ: أَتَيْتُ فِي نَحْرِ النَّهَارِ، أَي: فِي أَوَّلِهِ . وَأَتَيْتُهُ فِي نَحْرِ الظُّهَيْرَةِ . وَهَذَا عَنْ غَيْرِ يَعْقُوبَ، قَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ .

وَأَتَيْتُهُ طَفَلًا، وَأَتَيْتُهُ عِشَاءً طَفَلًا . وَذَلِكَ [عِنْدَ] (٨) مَغِيْبِ الشَّمْسِ حِينَ تَصْفَرُّ وَيَضَعُفُ ضَوْؤُهَا . قَالَ لَيْدٌ (٩):

وَتَكَوِّرُ اللَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ وَتَكَوِّرُ النَّهَارِ عَلَى اللَّيْلِ: أَنْ يَلْحَقَ (٢) أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ .

وَتَذَلَّيْتُ عَلَيْهِ، قَافِلًا وَعَلَى الْأَرْضِ غَيَابَاتِ الطَّفْلِ

وَأَبْلَاجُ النَّهَارِ فِي اللَّيْلِ وَأَبْلَاجُ اللَّيْلِ فِي النَّهَارِ: انْتِقَاصُ (٣) أَحَدِهِمَا مِنَ الْآخَرِ .

وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ بِالْهَجِيرِ الْأَعْلَى، وَبِالْهَاجِرَةِ

وَوُلُوجُ النَّهَارِ فِي اللَّيْلِ (٤) وَوُلُوجُ اللَّيْلِ فِي النَّهَارِ (٥): دَخُولُ أَحَدِهِمَا فِي الْآخَرِ .

(١) زَادَ فِي خ: «وَالأَوَّلَى». وَلَعَلَّهُ تَفْسِيرٌ لِلظُّهْرِ، لِأَنَّ صَلَاةَ الظُّهْرِ هِيَ أَوَّلَى صَلَاتِي الْعِشِيِّ .

(٢) مَا سَقَطَ أَي: آخِرُ وَقْتِ . ب: «وَمَا سَقَطَ». وَسَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ خ .

(٣) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ

(٤) سَقَطَ «عِشِيَّةً...» وَيُقَالُ «مِنْ ب.»

(٥) خ: وَالغَدَاءِ .

(٦) خ: وَالْعِشِيِّ .

(٧) ب: الْقَرَّتَانِ. وَفِي حَاشِيَةِ خ: أَبُو عَلِيٍّ: الْقَرَّتَانُ بِالْفَتْحِ هُوَ الْجَيْدُ .

(٨) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَخ .

(٩) مَضَى الْبَيْتُ فِي ص ٢٩٦ . ب: غِيَابَاتِ .

(١) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَخ .

(٢) كَذَا وَالصَّوَابُ: أَنْ يَلْحَقَ .

(٣) خ: انْتِقَاضُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ: اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ: النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ .

(٦) تَمَّةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

[اللَّيْلُ]،^(١) والنهَارُ. [يقال]: ^(١) زُلْفَةٌ وَزُلْفَتٌ. اللَّيْلُ: أَوَّلُهُ. ثُمَّ أَنْتَ مُلِيلٌ^(١).
 قال أبو يوسف: فإذا طلع الفجرُ فانت مُفَجِّرٌ، حتى تطلع الشمسُ. فإذا طلعتْ فانت مُشْرِقٌ، إلى ارتفاع النهارِ. ثم أنت مُضْحٌ، حتى تزول الشمسُ. فإذا زالتْ فانت مُهَجِّرٌ ومُطَهِّرٌ^(٢)، إلى أن تصلِّي العصرَ. ثم أنت مُعْصِرٌ ومُقْصِرٌ ومُؤْصِلٌ، إلى أن تحمرَّ الشمسُ. ثم أنت مُطْفِلٌ، إلى أن تغيبَ. فإذا غابتْ فانت مُغِيبٌ ومُعْرِبٌ ومُوجِبٌ ومُشْفِقٌ ومُسْدِفٌ، إلى أن يغيبَ الشفقُ. فإذا غابَ الشفقُ فانت مُظْلِمٌ ومُفْجِمٌ. وفحمةُ

ويقال: نهارٌ ونهرةٌ ونهْرٌ. وقال الراجز^(٢):
 لولا الشَّريدانِ لَبِثْنَا بالضُّمْرِ:
 ثَرِيدٌ لَيْلٍ، وَثَرِيدٌ بِالنُّهْرِ
 قال أبو العباس: يقال: رجلٌ نَهْرٌ، إذا كان يذهبُ بالنهارِ ولا يذهبُ بالليلِ ولا ينبعثُ. وأنشد^(٣):
 لَسْتُ بِلَيْلِيٍّ، وَلَكِنِّي نَهْرٌ
 مَتَى أَرَى الصُّبْحَ فَإِنِّي أَنْتَشِرُ

(١) خ: «مُلِيلٌ». وفي التهذيب: مُلِيلٌ ومُلِيلٌ، على الأصل.

(٢) التهذيب ص ٤٢٢ و ٤٢٧ واللسان والتاج (نهر). والرواية: «لمُتْنَا». والضمر: الهزال.

(٣) الكتاب ٢: ٩١ والنوادر ص ٢٤٩ والتهذيب ٤٢٧ والعيني ٤: ٥٤١. وقوله «أرى» مجزوم بحذف الضمة المقدرة على الألف. وهي لغة لبعض العرب.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) في حاشية خ عن نسخة: ومُطَهِّرٌ.

باب الدَّوَاهِي

أي: فكأنه طلب، بطلبه ما لا يستحق، أمراً لا يكون أبداً، لأنه لا يكون الأبلق عقوقاً أبداً.

ويقال: إن رجلاً سأل معاوية بن أبي سفيان أن يُرَوجَهُ أُمَّه هِنْدًا، فقال: أمرها إليها، وقد أثبت أن تتزوج. قال: فولني مكان كذا. فقال معاوية متمثلاً^(١):

طَلَبَ الأَبْلَقُ العَقُوقَ، فَلَمَّا

لَمْ يَنْلُهُ أَرَادَ بَيْضَ الأَنْوَقِ

والأنوق: طيرٌ تبيض^(٢) في شواهي الجبال، فيبيضها في حيز، إلا أنه مما يطمَعُ فيه. فمعناه أنه طلب ما لا يكون، فلما لم يجد ذلك طلب ما يطمَعُ^(٣) في الوصول إليه، وهو بعيد منه.

رجعنا إلى الكتاب: الأصمعي: يقال^(٤): «جاء بدهية زبَاء، وبدهية شعراء، وبدهية صلعاء».

ويقال^(٥): «جاء بالقنطير، والعنقفير، والدّهيم، والطلّاطلة». ويقال^(٦): «رَمَاهُ اللهُ

قال أبو عبيدة: قالوا: «وَقَعَ فلانٌ في الرِّقْمِ^(١) الرِّقْمَاءِ». يقال للذي وقع في هَلَكَةٍ، أو فيما لا يقوم به. وهي الدَّاهِيَةُ الدَّهْيَاءُ.

وقالوا: «وَقَعَ في سَلَى جَمَلٍ». ^(٢) يقال ذلك للذي وقع في أمرٍ وداهيةٍ لم يرَ مثلها ولا وجه له، لأنَّ الجمل لا يكون له سَلَى - إنما هو للثاقية - فشبّه ما وقع فيه بما لا يكون ولا

يُرَى. قال أبو الحسين: هذا إذا نُظِرَ^(٣) فيه ١٦٢ يَسْتَحِيلُ. ولكنهم شَعَّوا به. يقال: وقع في أمرٍ لم يُتَوَّهَمَ قَبْلَ ذلك أنه كائنٌ. فكأنه أتى بالشَّيء الذي لا يكون، تمثيلاً لذلك الذي لم يُرَ مثله.

ومثل هذا: إذا طلب الإنسان فوق قدره وفوق ما يستحقُّ قالوا^(٤): «طَلَبَ الأَبْلَقُ العَقُوقَ». والأبْلَقُ: ذكْرٌ. والعَقُوقُ مَنْ الخيل: التي قد امتلأ بطنها من حملها. يقال للأنثى: قد أعقَّتْ وهي مُعِقٌّ وعَقُوقٌ.

(١) المصون ص ١٣٠ والحيوان ٣: ٥٢٢ والتهذيب ص ٤٢٨.

(٢) خ: «طير يبيض». ب: طائر يبيض.

(٣) خ: ما يطمَعُ.

(٤) مجمع الأمثال ١: ١٧٢ والمستقصى: ٣٧.

(٥) المستقصى ٢: ٣٩ - ٤٠.

(٦) المستقصى ٢: ١٠٢ ومجمع الأمثال ١: ٣٠٤.

(١) خ: «الرِّقْمِ». وانظر مجمع الأمثال ١: ١٦٩ والمستقصى ٢: ٣٨.

(٢) من أمثال العرب. انظر جمهرة الأمثال ٢: ٣٣٦ والمستقصى ٢: ٣٧٧. والسلي: الغشاء يحيط بالجنين حين يخرج من بطن أمه. وهو المشيمة.

(٣) ب: نُظِرَ.

(٤) جمهرة الأمثال ٢: ٦٤.

بِالطَّلَاظِلَةِ، وَالْحُمَى الْمُطَاظِلَةُ. قَالَ: وَإِنَّمَا
سُمِّيَتْ الْمُطَاظِلَةُ لِتَعْدِيهَا وَتَطْوِيلِهَا.
وَالطَّلَاظِلَةُ: الدَاهِيَةُ. وَالطَّلَاظِلَةُ^(١):
الدَّائِمَةُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أَحْسِبُهُ أَرَادَ:
الْمُطَاظِلَةُ الدَّائِمَةُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ^(٢): وَلَمْ
يَعْرِفْ أَبُو الْعَبَّاسِ «الطَّلَاظِلَةَ الدَّائِمَةَ»،
وَقَالَ: وَهُوَ^(٣) اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي.

يَعْقُوبُ: «وَجَاءَ بِالْبَائِجَةِ»،^(٤) «وَجَاءَ
بِالْأَرَبِيِّ»^(٥) مَقْصُورٌ أَي: الدَاهِيَةُ الْمُسْتَنْكَرَةُ.
«وَجَاءَ بِأَمْ حَبْوَكْرِي»^(٦) مِثْلُهُ. وَأَنْشَدَ لَابِنِ
أَحْمَرَ^(٧):

فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي، وَأَيَقَنْتُ أَنَّهَا
هِيَ الْأَرَبِيُّ، جَاءَتْ بِأَمْ حَبْوَكْرِي
وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ^(٨):

فَاتَّقَيْنَ، مَرَوَانَ، فِي الْقَوْمِ السَّلَمِ
عِنْدَكَ، فِي الْأَحْجَالِ، شَعْرَاءَ التَّدَمِّ

«وَجَاءَ بِالضُّبَيْلِ»^(٩). قَالَ: وَأَنْشَدَنِي أَبُو
عَمْرٍو^(١٠):

إِذَا عَرَضَتْ دَاوِيَةٌ مُدْلَهَمَةٌ،
وَعَرَدَ حَادِيهَا، فَرَيْنَ بِهَا مَلَقًا
فَرَيْنَ بِهَا أَي: عَمِلْنَ بِهَا دَاهِيَةً، مِنْ شِدَّةِ
السَّيْرِ. «وَجَاءَ بِالْفَلَيْقَةِ»^(٣) مِثْلُهَا. قَالَ
الرَّاجِزُ، وَهُوَ ابْنُ قَنَانٍ^(٤):

يَا عَجَبًا، لِهَذِهِ الْفَلَيْقَةِ!
هَلْ تَغْلِبَنَّ الْقُوْبَاءَ الرِّيْقَةَ؟

«وَجَاءَ بِالْحَنْفَقِيْقِ»، «وَجَاءَ بِالسَّلِيمِ»، «وَجَاءَ ١٦٣
بِالدَّهَارِيْسِ»، «وَجَاءَ بِالتَّادِي»^(٥) مِثْلُهُ. قَالَ
الْكُمَيْتُ^(٦):

الأصل: وَأَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ.

- (١) المستقصى ٢: ٤٠.
- (٢) التهذيب ص ٤٢٩ وتهذيب الإصحاح ص ٦١
واللسان والتاج (فلق). يصف إبلاً. والداوية:
الأرض القفر. والمدلهمة: الشديدة الظلمة.
وغرد: غنى وأنشد. خ: فلقا.
- (٣) المستقصى ٢: ٤٠.
- (٤) التهذيب ص ٤٣٠ وتهذيب الإصحاح ص ٥٣٧ و٧١٨
وشرح شواهد الشافية ص ٩٩. والقوباء: مرض
جلدي يتغل عليه العامة للشفاء. وفي ب وحاشية خ:
«هل تذهبن». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي:
ويقال: القوباء. وهي الحزازة.
- (٥) خ: بالتأدي.
- (٦) ديوانه ٢: ١١٢. والتهذيب ص ٤٣٠. يهدد أهل اليمن
إن تعرضوا لبني عدنان. خ: «تأدي». وفي حاشية
الأصل: قال أبو علي: روى أبو عبيد في «الغريب
المصنف»: نأدي على وزن فعالي.

- (١) ب: والمطاطلة.
- (٢) سقط «قال أبو العباس... أبو الحسن» من ب.
- (٣) خ: «قال وهو». ب: الطلاظة الداهية وهي.
- (٤) اللسان والتاج (بوج).
- (٥) خ: «بالأربي». وانظر جمهرة الأمثال ١: ٣١٣.
- (٦) المستقصى ٢: ٤١.
- (٧) مضي البيت في ص ٢٩٨.
- (٨) ديوانه ١: ٤٣٢ - ٤٣٣. والتهذيب ص ٤٢٩. يخاطب
مروان بن الحكم في قوم حبسهم وهم مسالمون.
والسلم: المسالمون. وهي صفة للقوم. والأحجال:
جمع حجل. وهو القيد. وشعراء التدم أي: داهية
تدم لها.
- (٩) المستقصى ٢: ٣٨.
- (١٠) لزياد الملقطي. وقد مضي البيت في ص ٤٩. وفي

الراء لأمًا. ولقيث منه الأفورين يريد^(١):
الدَّوَاهِي. لم يعرف الأصمعي أصل
الأفورين. وقال الكميث^(٢):

* بنني ابنة معير، والأفورينا *

ولقيث منه الأمرين^(٣). وابنة معير: الداهية.

ولقيث منه البرحين^(٤)، بكسر الباء وفتح
الراء - قال أبو العتاسي: البرحين بضم الباء
وفتح الراء^(٥) - ولقيث منه برحًا بارحًا^(٦).
الفرأء: يقال: لقيث منه بنات برح وبني
برح، والبرحين والبرحين، بالضم والكسر
وفتح الراء فيهما^(٧) جميعًا، والفتكرين^(٨)
والفتكرين والأفوريات.

ويقال: لقيث منه الدهاريس واحدًا
دهرس. الفرأء^(٩) والكلبي: الدهارس. قال:
وسمعت أبا عمرو يقول: واحدًا دهرس.
الفرأء: يقال: لقيث منه الذريتا مقصورة،
والذريين^(١٠).

ويقال: وقع في أم حبوكر وحبوكرى

فإياكم، وداهية نأدى
يُجَدُّ بِهَا، وَأَنْتُمْ تَلْعَبُونَا
«جاء بأمر الرُّبَيْقِ عَلَى أَرْقٍ»^(١) يُضْرَبُ مَثَلًا
لِلرَّجُلِ يَجِيءُ بِالدَّاهِيَةِ. وَهِيَ أُمُّ الرُّبَيْقِ.
وَأَرْقٍ: تَصْغِيرُ دَابَّةٍ أَوْرَقٍ، كَمَا تَقُولُ فِي
تَصْغِيرِ أَحْمَدَ: حُمَيْدٌ. وَزَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ
الْأَوْرَقَ شَرُّ الْإِبِلِ. وَقَالَ: وَقِيلَ^(٢) لِابْنَةِ
الْحَسَنِ: أَيُّ الْإِبِلِ شَرٌّ؟ فَقَالَتْ: الْأَوْرَقُ
الذَّكْرُ. قَالَ: وَلَا يَكَادُ يَكُونُ فِيهَا نَجِيبٌ.
إِلَّا أَنَّهُ أَطْيَبُهَا لِحَمًا، وَأَهْشَأُ عَظْمًا، إِذَا نُحِرَ.
ويقال^(٣): «لَقِيَّ مِنْهُ عَرَقُ الْقَرِيبَةِ» أَي: لَقِيَّ
مِنْهُ أَمْرًا شَدِيدًا. وَأَنْشَدَ^(٤):

لَيْسَتْ بِمَشْتَمَةٍ تُعَدُّ، وَعَفْوُهَا

عَرَقُ السَّقَاءِ، عَلَى الْقَعُودِ اللَّاعِبِ
ولا يعرف الأصمعي أصله. ولقيث منه
الأفورين^(٥). قال أبو الحسن: قال بُنداؤ:
عَرَقُ الْقَرِيبَةِ. إِنَّمَا يَرَادُ: عَلَقُ^(٦). فأبدلوا
اللام^(٧) راء، كما قالوا: لعمري^(٨)
ورعَملي، فأبدلوا مكان اللام راء، ومكان

(١) في الأصل: تواد.

(٢) عجز بيت صدره:

وَقُرْصًا قَدْ تَنَاوَلْنَا، فَلَائِي

ديوانه ٢: ١١٢ والتهذيب ص ٤٣١. وقرص: ابن
وقاص العامري، قتله بنو أسد.

(٣) التهذيب: الأمرين.

(٤) المستقصى ٢: ٢٨٤.

(٥) ب: البرحين والبرحين بالضم والكسر وفتح الراء.

(٦) البرح: الشدة.

(٧) خ: فيهن.

(٨) سقطت من ب.

(٩) سقطت بقية الفقرة من ب.

(١٠) خ: والذريين.

(١) جمهرة الأمثال ١: ٤٧.

(٢) سقطت الواو من ب.

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٦٧ وجمهرة الأمثال ٢: ١٩٨.

(٤) لعمر بن أحمد. ديوانه ص ٤٧ والتهذيب ص ٤٣١.

يصف كلمة قيلت. والعفو: السهل. والقعود:

الجميل. واللاعِب: المعيب. يعني أنها ليست شتيمة

معدودة. ولكن السهل منها شديد على سامعه،

كالداهية تنزل بهذا البعير.

(٥) المستقصى ٢: ٢٨٤. خ: «الأفورين» هنا وفيما بعد.

(٦) في حاشية الأصل: علق القرية: ما تعلق بها من

وسخ وغيره.

(٧) في النسختين: فأبدل اللام.

(٨) في الأصل و خ: رعمري.

مقصورة، وحبوكران. ويلقى منها أم،
فيقال: وقع في حبوكر. وأصله الرملة التي
يُضَلُّ فيها، ثم صرفت إلى الدواهي.

ويقال: «وقع في أم أدراص». وهي
الدواهي. وأصلها جحرة^(١) الفار. وقال أبو
عبيدة: وقع في أم أدراص مُضَلَّة، أي: في
مواضع^(٢) استحكام الهلكة. لأن أم الأدراص
جحرة مخيئة أي^(٣): ملأى ثراباً.

الفراء: الصل: الداهية. يقال: هذه صل
أصلا. ويقال للرجل الداهية: إنه لصل
أصلا.

أبو زيد: «وقع في أعوية»، وفي وامئة^(٤):
وهما الداهية.

ويقال: «لقيت منه الأزابي» واحداً أزيي،
والبجاري واحداً بجري. و«لقيت منه ذات
العراقي». وكلها ذواه. وقال عوف بن
الأحوص^(٥):

وإسالي بني، بغير جرم
بعوناه، ولا يدم مراق
لقيننا، من تدرتكم علينا

وقتل سرائنا، ذات العراقي^(٦)

قال أبو عمرو: السبد^(١): الداهية. ١٦٤
والقرطيظ: [الداهية].^(٢) وأنشدنا^(٣):

سألناهم أن يرفدونا، فأجبلوا

وجاءت بقرطيظ، من الأمر، زينب
أجبلوا: منعوا. ويقال للرجل، إذا حفر فوقه
على جبل: قد أجبل.

والدرديس: الداهية. وأنشد لجري
الكاهلي^(٤):

ألا حيبت عنا، يا لميس
علاية، فقد بلغ النيس

رغبث إليك، كيما تنكحيني
فقلت: فإنه رجل سريس
السريس: العيين^(٥).

ولو جربتني، في ذلك، يوماً
رضيت، وقلت: أنت الدرديس^(٦)
وحكي^(٧): إنه ليحيء بالأباجير، أي:
بالدواهي والتكراء^(٨).

والأزامع: الدواهي. واحداً أزمع. وقال
عبد الله بن سماعيل التغلبي^(٩):

(١) خ: السبد.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) لأبي غالب المعني. التهذيب ص ٤٣٣ واللسان
والتاج (قرط). ويرفد: يعطي.

(٤) التهذيب ص ٤٣٣ واللسان والتاج (درديس).
والنيس: الجهد.

(٥) سقط التفسير من خ، وأوله من ب.

(٦) ذلك أي: النكاح.

(٧) في الأصل: وحكي.

(٨) خ: الدواهي والتكراء.

(٩) التهذيب ص ٤٣٣ واللسان والتاج (زمع). وفي

النسختين: ولم تنجز.

(١) الجحرة: جمع جحر. وهو الحفرة.

(٢) ب: في موضع.

(٣) خ: مخيئة ثراباً.

(٤) في الأصل: «وامية». والياء بدل من الهمزة. خ:
«وامئة». وفي حاشيتها عن نسخة: وامية.

(٥) التهذيب ص ٤٣٣ واللسان والتاج (بسل) و(عرق).
والإبسال: التعريض للهلاك. وبعوناه: اجترناه.

خ: يعوناه.

(٦) التدرؤ: التهجم بالمكروه.

وَعَدْتِ، فَلَمْ تُنَجِّزِي، وَقِدْمًا وَعَدْتَنِي

معنى الداهية.

فَأَخْلَفْتَنِي، وَتِلْكَ إِحْدَى الْأَزَابِ

يعقوب: وَالرَّقْمُ: الدَاهِيَةُ. وَأَنْشَدَ^(١):

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَقَدْ سَمِعْتُ أَنَا «الْأَزَابِ»
وَمَا مِمَّا جَاءَ بِالْبَاءِ وَالْمِيمِ، كَمَا قِيلَ: مَا
هُوَ بَضْرِيَّةٌ لِأَزِيمٍ، وَلَا زَبِيَّةٌ.

تِلْكَ اسْتَفْذَاهَا، وَأَعْطَى الْحُكْمَ وَالْيَهَا
فَلَمَّا بَعْضُ مَا يَزِي بِي لَكَ الرَّقْمُ
وَيُرْوَى: «اسْتَفْذَاهَا». يُقَالُ: زَيَّيْتُ أَزْبِي، إِذَا
سَقَيْتَ.

وَالْمُؤَيِّدُ وَالْمُؤَيِّدُ، بِتَقْدِيمِ الْهَمْزَةِ وَتَأْخِيرِهَا:
الدَّاهِيَةُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: مُؤَيِّدٌ: مُفْعِلٌ مِنْ
الْأَيْدِ. وَهُوَ الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ
وَجَلَّ^(١): (وَالسَّمَاءُ بَيْنَيْنَا بِأَيْدٍ). فَهَذَا
تَكُونُ الْهَمْزَةُ مُقَدَّمَةً عَلَى الْيَاءِ فِي مَوْضِعِ
الْيَاءِ مِنَ الْفِعْلِ^(٢)، وَالْيَاءُ عَيْنُ الْفِعْلِ. قَالَ
أَبُو الْحَسَنِ: وَأَمَّا مُؤَيِّدٌ فَمِنْ الْوَادِ. وَهُوَ
الْقَتْلُ بِالذَّفَنِ. يُقَالُ: وَأَدَّهُ يَثُدُّهُ وَأَدَّا، وَأَوَّءَهُ
يُؤَيِّدُهُ إِثْنَادًا، إِذَا عَرَّضَ لَهُ مَا يَقْتُلُهُ وَيَدْفِنُهُ،
فَهُوَ مُؤَيِّدٌ. الْوَاوُ فَاءُ الْفِعْلِ غَيْرُ هَمْزَةٍ^(٣)،
وَعَيْنُ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ، تَكْتُبُهَا^(٤) بِالْيَاءِ.

وَالذَّقَارِيرُ: الدَّوَاهِي. قَالَ: وَسَمِعْتُهُ^(٢)
يَقُولُ: الذَّقَارِيرُ: الْأُمُورُ الْمُخَالَفَةُ السَّيِّئَةُ.
وَاحِدُهَا ذِقْرَارَةٌ. وَأَنْشَدَ لِلْكَمَيْتِ^(٣):

وَلَنْ أُبَيِّتَ، مِنْ الْأَسْرَارِ، هَيْئَةً
عَلَى ذَقَارِيرَ، أَحْكِيهَا وَأَفْتَعِلْ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ يَقُولُ:
الذَّقَارِيرُ هِيَ التَّبَابِينُ، سَرَاوِيْلَاتٌ^(٤) بِلَا
سَاقَاتٍ، وَاحِدُهَا ذِقْرَارَةٌ.

وَالْتَّمَّاسِي: الدَّوَاهِي. وَأَنْشَدَ لِمِرْدَاسٍ^(٥):

أَدَاوِرْهَا، كَيْمَا تَلِينِ، وَإِنِّي
لَأَلْقَى، عَلَى الْعِلَّاتِ، مِنْهَا التَّمَّاسِيَا

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: «رَمَاهُ اللَّهُ بِثَالِثَةٍ
الْأَثَافِي». ^(٦) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَأَلْتُ أَبَا

فَهَذَا مِنْ جِهَانٍ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنْ اسْتِثْقَائِي
لَيْسَ مِنْ صَاحِبِهِ^(٥). وَالَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو
يُوسُفَ أَنْهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ، قُدِّمَتِ الْهَمْزَةُ فِيهِ
وَأُخِّرَتْ، كَمَا يُقَالُ: اِضْمَحَلَّ الشَّيْءُ
وَامْضَحَلَّ. وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ هَذَا فِي الْقِيَاسِ.
وَالأَوَّلُ أَوْجَهُ إِذَا وَجَدْتَ لَهُ مَا يَصْحُ بِهِ
مَعْنَاهُ، وَيَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى حِيَالِهِ فِي

(١) التهذيب ص ٤٣٤. واستفدها أي: اعلم لتحصل
عليها. والحكم: ما يحكم به من المال. والوالي:
ولّي الأمر. ب: قال... ما تزيي.

(٢) خ: وسمعت.

(٣) ديوانه ٢: ١٣. والتهذيب ص ٤٣٤. وأبيته: أصنعه
ليلاً. والهيمنة: الكلام الخفي. ب: أبيت.

(٤) خ: سراوات.

(٥) هو مرداس الديبيري. التهذيب ص ٤٣٥. واللسان
والنتاج (مسي). وأداورها: أداريها وأرفق بها. وعلى
العلات أي: في جميع الأحوال.

(٦) جمهرة الأمثال ١: ٤٧٨. ومجمع الأمثال ١: ١٩٣.

وفصل المقال ص ٨٧. خ: رماه بثالثة الأثافي.

(١) الآية ٤٧ من سورة الذاريات. وفي الأصل: «من
قوله». ب: من قوله تعالى.

(٢) الفعل: ما يوزن به الكلام عند علماء الصرف. وهو
الفاء والعين واللام.

(٣) خ: بغير همزة.

(٤) في الأصل: نكتبها.

(٥) في الأصل: ليس بصاحبه.

إذا أرادوا أن يحوئوا مسلماً
دسوا فليقاً، ثم دسوا الصيلاً

الكسائي: [يقال] ^(١) من الباقية، وهي
الذاهية: باقتهم الباقية تبقوهم بوقاً. وصلتهم
الصالة ^(٢).

الأصمعي: العناق: الذاهية. قال
الشاعر ^(٣):

أمن ترجيع قارية، تركم
سباياكم، وأبثم بالعناق؟
العناق: الذاهية. والقارية: طائر ^(٤) أخضر،
وجمعها قوار. يقول: فزعتهم من صوت ^(٥)
هذا الطائر، فتركتم غنائكم وانهمتم.

قال أبو الحسن: وعن غير يعقوب قرأه أبو
العباس: قال: جاء بالدهياء، وأم الربيق،
والأريق، والأزيم، والداليل، والضؤضية
على وزن: فعيلة، والضئيل. وجاء بأمر
الربيق المحرق ^(٦).

والفاقرة: الذاهية. والعنقاء: الذاهية. قال
الراجز ^(٧):

العباس عن ثالثة الأثافي فقال: الجبل تُجعل
صخرتان إلى جانبه، وتُنصب عليه وعليها
القدر. فهو ثالث للأثافيتين اللتين جعلتا إلى
جنبه ^(١)، وهو أعظم الأثافي. فيقول ^(٢):
رماه الله بما لا يقوم به.

ويقال للرجل يرمي الرجل بالذاهية
والبُهتان: «رماه بأحقاف رأسه» ^(٣) إذا زماه
بالأمور العظام.

ويقال ^(٤): «صمي صمام» يا فتى. يُضرب
للرجل يجيء بالذاهية، فيقال: صمي
صمام، أي: أخسني يا صمام.

ويقال: «إحدى بنات طبق». ^(٥) يُضرب مثلاً
للذاهية. ويرون أن أصلها الحية. أراد
استدارة الحية، شبهه ^(٦) بالطبق.

ويقال ^(٧): «صمي ابنة الجبل». وزاد غير
الأصمعي مع هذه الكلمة «مهما يقل تقل». ^(٨)
يقال ذلك عند الأمر العظيم يُستفطع.
ويزعمون أنهم أرادوا بابنة الجبل: الصدى.
أبو عمرو: الصيلم: الذاهية. وأنشد ^(٨):

(١) في جنبه.

(٢) خ: فيقال.

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٩٣ وفصل المقال ص ٨٧ وجمهرة
الأمثال ١: ٤٧٨. والأحقاف: جمع قحف. وهو أحد
عظام الجمجمة. خ: رماه الله بأحقاف رأسه.

(٤) جمهرة الأمثال ١: ٥٧٨ ومجمع الأمثال ١: ٢٦٨.

(٥) ينسب هذا القول إلى لقمان بن عاد. وفي حاشيتي

الأصل وخ عن أبي علي: «تمام المثل: إحدى بنات

طبق، شرك على رأيك». انظر جمهرة الأمثال ١:

١٨٠ وفصل المقال ص ٣٧٦.

(٦) كذا.

(٧) فصل المقال ص ١٦١ و٣٧٥ ومجمع الأمثال ١:

٢٦٦ والحيوان ٤: ٢٣٤ وجمهرة الأمثال ١: ٥٧٨.

(٨) التهذيب ص ٤٣٦. والفليق: الذاهية.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) الصالة: الذاهية.

(٣) التهذيب ص ٤٣٦ وتهذيب الإصلاح ص ٤٤٣

واللسان والتاج (قري) (عق). والترجيع: ترديد

الصوت. يصفهم بالجن والهلع.

(٤) خ: طير.

(٥) سقطت من خ.

(٦) خ: المحرق.

(٧) الكميث بن معروف يصف سهاماً، لعله استعارها

لآيات شعره. التهذيب ص ٤٣٦ واللسان والتاج

(دلم) والمخصص ١٢: ١٤٥. وفي حاشية الأصل

طرة غير واضحة.

كلهن (١) دواؤه.

يَحْمِلْنَ عَنقَاءَ، وَعَنقَفِيرَا
وَأُمَّ خَشَافِ، وَخَنَشَفِيرَا
وَالدَّلْوَى، وَالذَّبْلَمَ وَالزَّفِيرَا

(١) يعني: عنقاه وما عطف عليه.

باب الطَّمَع

يقال: طَمِعَ الرَّجُلُ طَمَعًا وَطَمَاعَةً، وَهُوَ رَجُلٌ طَمِيعٌ. وَقَدْ جَعِمَ^(١) يَجَعِمُ جَعَمًا وَمَجَمًا. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):

* إِذْ جَعِمَ الذَّهْلَانِ أَيَّ مَجَعِمٍ *

وَيُقَالُ: رَجُلٌ طَمِيعٌ^(٣) طَمِيعٌ. وَالطَّمِيعُ: تَلَطُّعُ الْعِرْضِ وَتَدَنُّسُهُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ، يُدْنِي إِلَى طَمِيعٍ
وَعُقْفَةٍ، مِنْ قِوَامِ الْعَيْشِ، تَكْفِينِي

نَالَتْ مِنَ الرَّبِيعِ شَيْئًا.
قَالَ أَبُو يُونُسَ: يُقَالُ: طَمِيعَ السَّيْفِ، إِذَا صَدَيْتَ. قَالَ الْأَسَدِيُّ^(١):

تَفَحَّلُهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّمِيعِ
مِنْ كُلِّ عَرَاصٍ، إِذَا هُرَّ اهْتَزَعُ

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: فَحَلَّتْهَا وَأَفْحَلَتْهَا بِمَعْنَى تَفَحَّلُهَا^(٢)، أَي: نَجَعَلُهَا فُحُولًا لَهَا^(٣) أَي: نَعَقَرُهَا بِهَا، أَي: بِالسُّيُوفِ^(٤).

وَالجَشَعُ: أَسْوَأُ الْجَرِصِ. يُقَالُ: جَشِعَ جَشَعًا. قَالَ سُؤَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ الْيَشْكُرِيُّ^(٥):

فَرَأَهِنَّ، وَلَمَّا يَسْتَسِينِ

وِكَلَابِ الصَّيْدِ فِيهِنَّ جَشِعَ
وَيُقَالُ: جَاءَ نَاشِرًا أُذُنِيهِ، إِذَا^(٦) طَمِعَ فِي

١ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يُقَالُ: رَجُلٌ قِيَامٌ أَهْلُهُ وَقِيَامٌ أَهْلُهُ، وَالْمَالُ قِيَامٌ النَّاسِ وَقِيَامٌ النَّاسِ. قَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٥): (وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا). وَالْقِيَامُ بِالْفَتْحِ: مِنَ الطُّوْلِ وَاعْتِدَالِ الْقَامَةِ. يُقَالُ: رَجُلٌ حَسَنُ الْقِيَامِ. وَالْعُقْفَةُ: الْبُلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ. يُقَالُ: اغْتَفَّتِ الْخَيْلُ، إِذَا

(١) أَبُو مُحَمَّدٍ الْفُقَيْمِيُّ. التَّهْذِيبُ ص ٤٣٨ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ١١٩ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (طَبِيعٌ) وَ(هَزَعٌ). يَصِفُ كَرَمَهُمْ بِنَحْرِ الْإِبِلِ. وَالْبَيْضُ: السُّيُوفُ، مَفْرُودًا أَيْضًا. وَأَرَادَ بِقَلَّةِ الطَّمِيعِ نَفْيَ الصَّدَأِ عَنْهَا. وَالْعَرَاصُ: الْمَهْتَزُ. وَاهْتَزَعُ: انْتَفَضَ. خ: «تَفَحَّلُهَا» وَسَقَطَ مِنْهَا «أَبُو يُونُسَ... قَالَ».

(٢) خ: تَفَحَّلُهَا.

(٣) فِي الْأَصْلِ: لَهُ.

(٤) سَقَطَ «أَيُّ بِالسُّيُوفِ» مِنْ خ.

(٥) شَرَحَ اخْتِيَارَاتِ الْمَفْضُولِ ص ٨٩٥ وَالتَّهْذِيبِ ص ٤٣٨.

يَصِفُ ثُورَ الْوَحْشِ لَقِيَ كِلَابَ الصَّيْدِ. وَلَمَّا

يَسْتَبِينُ أَي: لَمَّا يَتَبَيَّنُهَا.

(٦) خ: أَي.

(١) خ: وَجَعِمَ.

(٢) دِيَوَانُهُ ١: ٤٧٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٣٧. وَالذَّهْلَانُ: قَبِيلَتَانِ. وَهِيَ ذَهْلُ بْنُ ثَعْلَبَةَ وَذَهْلُ بْنُ شَيْبَانَ بْنِ ثَعْلَبَةَ.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٤) ثَابِتُ قَطَنَةَ. التَّهْذِيبُ ص ٤٣٧ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ١٢٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (طَبِيعٌ).

(٥) الْآيَةُ ٥ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ. وَالسُّفَهَاءُ: جَمْعُ سَفِيهِ. وَهُوَ الطَّائِفُ الْخَفِيفُ الْعَقْلُ.

(٦) سَقَطَتْ مِنْ ب.

الشيء.

أبو عبيدة عن يونس: يقال: كَسَرَ في ذلك
إِزْبًا، إِذَا طَمَع فيه.

والفَشَقُ: انتشارُ النَّفْسِ مِنَ الجِرْصِ.
وقال^(١) رؤبة، يذكرُ القانصَ^(٢):

* فبات والجِرْصُ، مِنَ النَّفْسِ، الفَشَقُ *

ويروى: «والتَّفْسُ، مِنَ الجِرْصِ الفَشَقُ».
قال أبو العباس: الفَشَقُ: أن يترك هذا
ويأخذ هذا رغبةً، فرُبَّمَا^(١) فاتاه جميعًا.
فذلك الفَشَقُ، ألا يقصد^(٢) قَصْدَ شيءٍ مِنَ
الجِرْصِ على أخذِ الجميعِ، ألا يفوته منه
شيءٌ.

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) ديوانه ص ١٠٧ والتهذيب ص ٤٣٩. وفي حاشية
الأصل: «قال أبو علي: قال لي أبو الميَّاس: معنى
قوله:

فبات والتَّفْسُ، مِنَ الجِرْصِ، الفَشَقُ

في الرُّبِّ، لَو يَمَضَعُ شَرِيًّا ما بَصَقَ

يقول: بات هذا الصائد في قترته، وقد أبصر

الوحش، فانتشرت نفسه. فلو مضغ شريًا - وهو
الحنظل - ما بصق، لثلا يُشجر الوحش». وأبو
الميَّاس راوية من تلاميذ أحمد بن عبيد بن ناصح.
الأمالي ١: ٥٦ و ٢: ١٠١.

(١) ب: وربما.

(٢) ب: لا يقصد.

باب المَدْحِ وَالتَّنَاءِ

يقال: مَدَحْتُ الرَّجُلَ فَأَنَا أَمَدَحُهُ مَدْحًا وَمِدْحَةً، وَأَنَا مَادِحٌ، وَمَدَحْتُهُ فَأَنَا أَمَدَحُهُ مَدْحًا وَمِدْحَةً، وَأَنَا مَادِحٌ وَهُوَ مَمْدُودٌ، وَقَوْمٌ مَدَّحٌ وَمُدَّةٌ.

وَقَرَّظْتُهُ فَأَنَا أَقَرِّظُهُ تَقْرِيطًا. وَهُمَا يَتَقَارِظَانِ الْمَدْحَ وَالتَّنَاءَ: إِذَا جَعَلَ هَذَا يُثْنِي عَلَى هَذَا، وَهَذَا عَلَى هَذَا^(١).

وَقَدْ ذَرَيْتُهُ فَأَنَا أَذْرِيهِ تَذْرِيَةً.

وَالتَّائِبِينَ: التَّنَاءُ^(٢) عَلَى الرَّجُلِ بَعْدَ مَوْتِهِ. وَقَالَ مُتَمَّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ^(٣):

لَعَمْرِي، وَمَا دَهْرِي بِتَائِبِينَ هَالِكِ،

وَلَا جَزَعٍ، مِمَّا أَصَابَ، فَأَوْجَعَا

وَقَالَ رُوَيْبَةُ^(٤):

* فَا مَدْحٌ بِإِلَّالَا، غَيْرَ مَا مُؤَبَّنِ *

أَي: غَيْرَ هَالِكِ. وَقَالَ عَوْفُ بْنُ الْخَرَجِ^(١):
وَلَقَدْ أَرَاكَ، وَلَا تُؤَبَّنُ هَالِكَا،
عِدَلِ الْأَصْرَةَ، فِي سَنَامِ الْأَدَمِ
أَي: أُمَّكَ رَاعِيَةً^(٢) فَهِيَ تَجْعَلُكَ عِدَلِ
الْأَصْرَةَ.

وَلَمْ يَأْتِ التَّائِبِينَ فِي التَّنَاءِ عَلَى الْحَيِّ إِلَّا
لِلرَّاعِي. قَالَ [الرَّاعِي]:^(٣)

فَرَقَّعَ أَصْحَابِي الْمَطِيَّ، وَأَبْنُوتُوا

هُنَيْدَةَ، فَاشْتَاقَ الْعُيُونُ اللَّوَامِحُ

وَمَجَّدْتُ الرَّجُلَ تَمَجِيدًا: إِذَا أَثْنَيْتَ عَلَيْهِ

وَعَظَّمْتَهُ. وَأَطْرَيْتَهُ إِطْرَاءً.

قَالَ^(٤): وَحَكَى لِي بَعْضُ أَصْحَابِنَا عَنْ بَعْضِ

الْأَعْرَابِ: فَلَانَ يَحْمُ ثِيَابَ فَلَانٍ، أَي: يُثْنِي ١٦٧
عَلَيْهِ.

(١) التهذيب ص ٤٤٠. ولا تؤبن هالكًا أي: لست ممن يذكر بخير إذا مت. والأصرة: جمع صرار. وهو ما يشد به خلف ضرع الناقة لئلا تُرضع. والعدل: ما يوضع في أحد جانبي البعير ليعادل الجانب الآخر.

(٢) خ: راعية.

(٣) ديوانه ص ٤٨ والتهذيب ٤٤٠. ورفع: حث على السير. والمطي: الإبل تمتطى للسفر، واحدها مطية. وأبنوا هنيذة: تغنوا بذكرها. وسقط «الراعي» من الأصل.

(٤) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

(١) سقط «وهذا على هذا» من خ.

(٢) سقطت من خ.

(٣) ديوانه ص ١٠٦ والتهذيب ص ٤٣٩. ولعمري: أقسم بعمري. وما دهري أي: ما شأني وعادتي في حياتي. والجزع: الحزن الشديد. خ: «وما عمري». وفي حاشيتها عن نسخة: وما دهري.

(٤) ديوانه ص ١٦٢ والتهذيب ص ٤٤٠. وبلال: ابن أبي بردة.

باب القُطوب

يقال: قَطَبَ الرَّجُلُ يَقْطِبُ قُطُوبًا، فهو قاطِبٌ، إذا جَمَعَ [ما] ^(١) بَيْنَ عَيْنَيْهِ. ويقالُ لذلكَ المَوْضِعِ: المَقْطِبُ. ومنه قيلَ: النَّاسُ قاطِئَةٌ، أي: النَّاسُ جَمِيعٌ. ومنه قيلَ: قَطَبَ شَرَابِهِ، أي: مَزَجَهُ فجمَعَ بَيْنَ المَاءِ والشَّرَابِ. ومنه قولُ طَرْفَةَ ^(٢):

رَحِيبٌ قِطَابُ الجَيْبِ مِنْهَا، رَفِيقَةٌ

بِجَسِّ النَّدَامَى، بَضَّةُ المُتَجَرِّدِ

ويقال: عَبَسَ يَعْبِسُ عُبُوسًا، وَبَسَرَ يَبْسُرُ بُسُورًا وهو بِاسِرٌّ. وقالَ اللهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى ^(٣): (ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ).

ويقال: رَجُلٌ بِاسِلٌ ^(٤) وَبَسَلٌ، أي: كَرِيهُ المَنْظَرِ. ويقالُ: تَبَسَّلَ فِي عَيْنِهِ، أي: كَرِهَتْ مَرَاتِهِ ^(٥). وقالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ ^(٦):

فَكُنْتُ ذَنْوَبَ البَيْرِ، لَمَّا تَبَسَّلْتُ

وَسُرْبِلْتُ أَكْفَانِي، وَوُئِدْتُ سَاعِدِي

ويقال: اكْفَهَرَ فِي وَجْهِهِ، وَلَقِيَهُ ^(٧) بوجوهٍ

مُكْفَهَرٌ، أي: غليظٌ مُتْرَبِّدٌ. وقد تَجَهَّمَهُ ^(١).
ويقال: كَلَحَ يَكْلَحُ كُلوْحًا وَكُلاْحًا، وهو كَالِخٌ. قالَ الفرزدقُ ^(٢):

لَعَمْرِي، لئنَ كانَتْ ثَقِيفٌ أصابَها،
بِما قَدَمْتُ أَيْدِي ثَقِيفٍ، نَكالُها

لَقَد أَصْبَحَ الأحياءُ، مِنْها، أذِلَّةٌ
وفي النَّارِ مَواتِها، كُلوْحًا سِبالُها ^(٣)

ويقال: كَهَرَهُ يَكْهَرُهُ كَهْرًا، وَنَهَرَهُ يَنْهَرُهُ نَهْرًا، وَانْتَهَرَهُ يَنْتَهَرُهُ انْتِهَارًا، إِذا غَلَطَ لَهُ المَقالَةُ.

ويقال: جَبَّهَ يَجْبَهُ جَبًّا، وَنَجَّهَهُ يَنْجِئُهُ نَجْئًا. وَالنَّجُّهُ أسوأُ الرِّجْرِ. قالَ الشَّاعِرُ ^(٤):

حُيِّيتَ عَنَّا، أَيُّها الوَجْهُ
وَلِغَيرِكَ البَغْضاءُ، وَالنَّجْهُ

ويقال: اعْرَنْزَمَ لَهُ يَعْرَنْزِمُ اعْرَنْزَامًا، إِذا

(١) في الأصل: تجهمته.

(٢) ديوانه ٢: ٧٦ والتهذيب ص ٤٤٢. وثقيف: قبيلة الحجاج. والنكال: العقاب الرادع يخيف من يراه. وقوله «أيدي ثقيف» أراد: أيديها، فأقام الاسم الظاهر مقام الضمير للتحقير. وحذف جواب الشرط «إن» لدلالة جواب القسم في البيت التالي عليه.

(٣) السبال: جمع سبلة. وهي الدائرة في وسط الشفة العليا، ذكرها وأراد الوجه كله. والكلوخ: مصدر بمعنى المشتق للمبالغة.

(٤) التهذيب ص ٤٤٢ واللسان والتاج (نجه).

(١) سقطت من الأصل وب.

(٢) مضى البيت في ص ٢٧١.

(٣) الآية ٢٢ من سورة المدثر. ت: قال الله تعالى.

(٤) في الأصل: باسر.

(٥) المرأة: المنظر. خ: برآته.

(٦) مضى البيت في ص ١٢٣. خ: وكنت.

(٧) خ: ولقيته.

تَقَبَّضَ عَنْهُ .
 وَيُقَالُ : أَرَحَ يَأْرَحُ أَرْوْحًا ، وَأَزَرَ يَأْزِرُ أَرْوْرًا ،
 وَأَزَى يَأْزِي أَرْيًّا ، كُلُّهُ إِذَا تَقَبَّضَ وَدَنَا بَعْضُهُ مِنْ
 بَعْضٍ . يُقَالُ هَذَا فِي الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .
 وَقَدْ انزَوَى عَنْهُ يَنْزَوِي انزِوَاءً : إِذَا تَقَبَّضَ
 عَنْهُ . وَيُقَالُ : أَسْمَعَهُ ^(١) كَلَامًا فَانزَوَى لَهُ مَا
 بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، أَي : انقبضَ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ ^(١) :
 فَلَا يَنْبَسِطُ ، مِنْ بَيْنَ عَيْنَيْكَ ، مَا انزَوَى
 وَلَا تَلْقَنِي إِلَّا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ
 وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
 «زُويْتُ ^(٢) لِي الْأَرْضُ» أَي : جُمِعَتْ .
 وَقَبِضْتُ .

(١) ديوانه ص ٧٩ والتهذيب ص ٤٤٣ . وأنفك راغم أي :
 أنت ذليل .

(٢) المسند ٥ : ٢٧٨ و ٢٨٤ و ٤ : ١٢٣ وغريب الحديث
 ١ : ٣ والفاائق والنهاية واللسان والتاج (زوي) . خ :
 فزويت .

(١) في الأصل : أسمعته .

باب المواظبة

يقال: واظب على الشيء يُواظبُ مواظبةً،
 ووظب يظب ووظباً، وواكظ يواكظ مواكظةً،
 وثابِر يُثابِرُ مُثابِرةً، وحافظٌ عليه يُحافظُ
 مُحافظَةً، وحارِضٌ يُحارِضُ مُحارِضةً.
 وقد أشاح يُشِيحُ إشاحةً: إذا جدَّ وحَمَلَ.
 قال عمرو بنُ الإطنابة^(١):
 وإعطائي، على العِلاتِ، مالي
 وضربِي هامةَ البَطْلِ المُشِيحِ ١٦٨
 أي: الجادِّ في قتالِهِ. وهو رَجُلٌ مُشِيحٌ وشِيحٌ.
 قال أبو ذؤيب^(٢):

سَبَقْتَهُمْ، ثُمَّ اعْتَنَقْتَ أَمَامَهُمْ
 وشايحتُ، قَبْلَ اليَوْمِ، إِنَّكَ شِيحُ
 ويقال: بارَكَ على الأمرِ، أي: واظبَ عليه.
 قال أبو العباس: يقال: بارَكَ ودارَكَ وتارَكَ^(١)
 بمعنَى واحِدٍ^(٢)، إذا واظبَ عليه. ويقالُ^(٣).
 ابترَكَ الفرسُ في عَدُوهِ، أي: اجتهدَ. وابتَرَكَ
 فُلانٌ في عِرْضِ فُلانٍ. وقالَ الشاعِرُ^(٤):
 * وهُنَّ يَعدُونُ بنا، بُرُوكا*

أي: مُجتهداتٌ في عَدُوهِنَّ.
 ويقال: كابدَ الأمرُ مُكابدةً، إذا عاناه
 وقاساه.

(١) خ: وتارك ودارك.

(٢) سقطت من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٣) سقطت الواو من خ.

(٤) التهذيب ص ٤٤ واللسان والتاج (برك). وهنَّ أي: الخيل.

(١) الاختيارين ص ١٦٠ والتهذيب ص ٤٤٣. وعلى العِلات: في جميع الأحوال. والهامة: الرأس.

(٢) شرح أشعار الهذليين ص ١٥٠ والتهذيب ص ٤٤٤. وسبقتهم أي: إلى ردهم عن الغارة. واعتنقت: أسرعت. ب: قبل الموت.

باب الثبات في المكان

يقال^(١): قَطَنَ بِالْمَكَانِ يَقْطُنُ قُطُونًا، وَهُوَ قَاطِنٌ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):

* قَوَاطِنًا مَكَّةَ، مِنْ وَرْقِ الْحَمِي *

جَثَّ إِقَامَةً. وَيُقَالُ: إِبِلٌ عَوَادِنٌ، إِذَا لَزِمَتْ الْمَكَانَ وَأَقَامَتْ بِهِ. وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمَعْدِنُ^(١)، لِأَنَّ النَّاسَ يَقِيمُونَ فِيهِ^(٢) فِي الشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٣):

* مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ، عُدْمِلِي *

أَي: كِنَاسٌ قَدِيمٌ ثَبَاتُ الْبَقْرِ فِيهِ.

وَقَدْ أَلَّتْ بِالْمَكَانِ يُلَّتُ الْثَانَا. وَيُقَالُ: أَلَّتِ السَّمَاءُ الْثَانَا، إِذَا دَامَ مَطْرُهَا.

وَقَدْ أَرَبَّ بِالْمَكَانِ يُرَبُّ إِرْبَابًا، وَأَبَدَ بِهِ يَأْبُدُ أَبُودًا، وَيَلْدُ يَبْلُدُ بِلُودًا، وَالْبَدَ وَهُوَ مُلْبِدٌ. وَاللَّبْدُ^(٤) مِنَ الرَّجَالِ: الَّذِي لَا يَبْرُحُ مَكَانَهُ. قَالَ الرَّاعِي^(٥):

مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ، مَا تَزَالُ لَهُ

بِزْلَاءٍ، يَعْيا بِهَا الْجَثَامَةُ اللَّبْدُ

وَقَدْ أَلَبَّ بِالْمَكَانِ وَلَبَّ. وَهِيَ بِالْأَلْفِ^(٦)

وَيُقَالُ: مَكَدَ بِالْمَكَانِ يَمْكُدُ مَكُودًا. وَمِنْهُ قِيلَ: نَاقَةٌ مَاجِدٌ وَمَكُودٌ، إِذَا ثَبَّتَ غَزْرُهَا^(٣)، بَفَتْحِ الْغَيْنِ. قَالَ أَبُو الْعَاسِمِ: زَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الْغَزْرَ بَضَمَ الْغَيْنِ لِعُتْهُ أَهْلُ الْبَحْرَيْنِ، وَأَنَّ اللَّغَةَ الْعُلْيَا الْغَزْرُ بِالْفَتْحِ.

وَقَدْ رَمَكَ يَرْمُكَ رُمُوكًا، وَثَكَمَ يَثْكُمُ ثُكُومًا، وَأَزَكَ يَأْرِكُ أُرُوكًا، وَهُوَ آرِكٌ. وَيُقَالُ لِلْإِبِلِ: آرِكَةٌ فِي الْحَمَضِ^(٤)، إِذَا أَقَامَتْ فِيهِ. وَإِبِلٌ أَوَارِكٌ: تَأْكُلُ الْأَرَاكَ^(٥).

وَقَدْ تَنَخَّ بِالْمَكَانِ يَتَنَخُّ تَنُوحًا^(٦)، وَعَدَنَ يَعْدِنُ عَدْنًا. وَمِنْهُ^(٧): (جَثَّاتٌ عَدْنِي) أَي:

(١) انظر الأمالي ٢: ١٩٩ - ٢٠١.

(٢) ديوانه ١: ٤٥٣ والتهذيب ص ٤٤٥. يصف الحمام التي تدور حول البيت الحرام. والورق: جمع أورق وورقاه. وهي التي تكون بلون الرماد. والحمي: الحمام. تصرف في الكلمة للضرورة.

(٣) الغزر: كثرة اللبن.

(٤) الحمض: نبات حامض أو مالح كالفاكهة للماشية.

(٥) الأراك: نبات له ثمار حمراء يكون في البلاد الحارة.

(٦) خ: «تنخ بالمكان ينتخ تنوخًا» بتقديم النون على التاء. وهو لغة صحيحة، غير أن المصدر هو «تَنِيخ» وليس تنوخًا. انظر التاج (تنخ).

(٧) في آيات كثيرة.

(١) المعدن: مكان الإقامة الدائمة.

(٢) خ: به.

(٣) ديوانه ١: ٥١٠ والتهذيب ص ٤٤٦. والصيران:

جمع صوار. وهو قطيع البقر الوحشي. والعدملي: القديم.

(٤) خ: واللبد.

(٥) ديوانه ص ٦٠ والتهذيب ص ٤٤٦. يصف الهموم

تنتابه ليلاً. والبدوات: الخواطر تختلج في الصدر

متوالية. واليزلاء: الخطة. والجثامة: الملازم

لمكانه لا يبرح. ب: لا تزال.

(٦) أي: بزيادة الهزمة.

أكثرُ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(١):

* لَبَّ بَارِضٍ، لَا تَخْطَاها الحُمُرُ *

وقال الخليل، رحمه الله^(٢): قولهم «لبيك وسعديك» هو من هذا. كأنه أراد به: أجبتهك ولزمت طاعتك فيما دعوتني إليه. وإنما نثي^(٣) كأنه أراد إجابة بعد إجابة، كأنه قال: كلما أجبتهك في أمرٍ فانا مُجيبٌ^(٤) في غيره. وقال: معنى لبيك: أنا معك. وسعديك: أنا مسعدك^(٥).

وأشدّ الفراء^(١):

لَمَّا رَأَيْتُ أَمْرَهَا فِي حُطَيِّ
وَفَتَكْتُ، فِي كَذِبٍ، وَلَطَّ
أَخَذْتُ، مِنْهَا، بِقُرُونِ شُمَطٍ
حَتَّى عَلَا الرَّأْسَ دَمٌ، يُعْطِي^(٢)

وقد أبّن بالمكانِ يُبّنُ إبنانًا، وهو مُبّنٌ. قال
التابغة^(٣):

عَشِيْتُ مَنَازِلًا، بِعُرَيْتِنَاتٍ

فَاعَلَى الْجِزْعِ، لِلْحَيِّ الْمُبِينِ

وقد بجد الرجلُ بالمكانِ يبجدُ بجدًا، وهو
باجدٌ. ومنه قيل: أنا ابنُ بجدتها، يريدُ: أنا
عالمٌ بها، أصله منها. وحكى الفراء: أنا عالمٌ
ببجدة أمرك، وبجد أمرك.

وَرَمًا بِالْمَكَانِ يَرَمًا بِهِ رَمْتًا وَرُمُوءًا، وَحَيِّمٌ
بِالْمَكَانِ يُحَيِّمُ تَحْيِيمًا، وَرَيْمٌ بِالْمَكَانِ يُرِيمُ بِهِ
تَرِييْمًا، وَتَلْدٌ يَتَلْدُ تَلْدًا، وَفَنَكٌ بِالْمَكَانِ يَفْنُكُ
فُنُوكًا. وَقَدْ فَنَكَ فِي الشَّيْءِ: إِذَا لَجَّ فِيهِ.

١٦٩

(١) كذا وردت القافية. وفي حاشية الأصل: «الصواب: لا تخطأها الثمم. كذا في شعره، وكذا أنشده أبو علي في النوادر. وصدرة: وجيد أدماء، وعيني جودر وبعده:

وحاجب، كالثون، فيه بسطة

أجاذها الكاتب، خطًا بالقلم». انظر ديوانه ص ١٤١ والأماي ٢: ٢٠٠ والسمط ص ٨١٨ والتهذيب ص ٤٤٦ والخزانة: ١: ٢٧٠. والشعر في الغزل. والأدماء: الظبية لونها أسمر. والجودر: ولد البقرة الوحشية. والحمير: حمير الوحش. مفردا حمار. والنم: الإبل السائمة. يعني فلاة واسعة بعيدة الأقطار لا تسير فيها الإبل.

(٢) الكتاب ١: ١٧٥.

(٣) في النسختين: نثي.

(٤) ب: مجيبك.

(٥) مسعدك: متابع أمرك وأولياءك.

(١) لأبي القمقام الأسدي. التهذيب ص ٤٤٧ والأماي ٢: ٢٠٠ واللسان والتاج (فنك). والخط: الانحطاط. يعني أنها تغيرت عما كانت عليه إلى حال يكرهها. واللط: كتمان الحق وإظهار غيره. خ: «أنا في حطي». ب: ولطي.

(٢) القرون: الذوائب. مفردا قرن. والشمط: جمع أشمط. وهو الذي اختلط بياضه بسواده.

(٣) ديوانه ص ١٢٥ والتهذيب ص ٤٤٧. وغشيت:

أتيت. وعريتات: اسم موضع. والجزع: منعطف

الوادي.

باب الموت وأسمائه

يقال: مات الرجل يموت موتاً، وهو ميّت وميّت، بالتثقيب والتخفيف كما يقال: هو هيّن وهيّن. وهو ميّت عن قليل، ومائت. ولا يقال: هو ميّت عن قليل^(١). وقاله الفراء. قال ابن رعاء العسائي^(٢):

ليس من مات، فاستراح، بميت
إنما الميت ميّت الأحياء
إنما الميت من يعيش كثيراً
كاسفاً باله، قليل العزاء^(٣)

يعقوب: ويقال: أرض موات وميّتة، إذا كانت خراباً ليست بمعمورة. يقال^(٢): «من أحيأ مواتاً فهو له». وقال الله، جل ثناؤه^(٣):
(الأرض الميتة أحييناها).

ويروى: «قليل الرجاء». قال لنا أبو الحسن: أنشدنا هذين البيتين لإسماعيل القاضي^(٤). قال يعقوب: فجمع بين اللغتين في بيت واحد. والجمع أموات وموتى.

الأصمعي: الهميغ^(٤): الموت المعجل. وأنشد للهلدي^(٥):

والموتان^(٥) والموات^(٦). ويقال: اشتر من

إذا ما أتوا مصرهم عجلوا،
من الموت، بالهميغ الداعط
الداعط: الذابح.

ويقال: موت زؤام وزؤاف ودعاف، أي: معجل. ويقال: قد أزمته على الشيء، إذا أكرهته عليه.

(١) يعني أن الميت هو المشرف على الموت، والميت هو الذي مات.

(٢) الأصمعيات ص ١٧١ والتهذيب ص ٤٤٨.

(٣) الكاسف البال: الحزين المغمم. وفي حاشية الأصل عن أبي علي أن ابن الأنباري أنشده: «قليل الرجاء». وهو أجود. والرخاء: سعة العيش.

(٤) هو إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل الأزدي، فقيه مالكي، من بيت علم وفضل، ولي قضاء بغداد والمدائن، وصار قاضي القضاة، وتوفي سنة ٢٨٢. تاريخ بغداد ٦: ٢٨٤.

(٥) الموتان والموات: الأرض لم تُحي بعد. خ: «والموتان». وهي لغة صحيحة.

(٦) ب: والموات.

(١) الموتان بسكون الواو، حركت لتوافق الحيوان.

(٢) من حديث شريف في البخاري ص ٨٢٣.

(٣) الآية ٣٣ من سورة يس.

(٤) خ: «الهميغ» بالعين هنا وفيما يلي.

(٥) أسامة بن الحارث. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٠

والتهذيب ص ٤٤٩ وتهذيب الإصلاح ص ٣٥. وفي

حاشية الأصل: «الصواب: عوجلوا» أي: أصيبوا

عاجلاً.

خازم^(١):
قَضَى نَحْبَ الْحَيَاةِ، وَكُلُّ حَيٍّ
إِذَا يُدْعَى لِمَيَّتِهِ أَجَابَا
ويقال: فَاظَ الرَّجُلُ، وَفَاظَتْ نَفْسُهُ تَفِيظًا،
فَيْظًا وَفِيوْظًا. قَالَ رُوْبَةُ^(٢):

* لَا يَدْفِنُونَ، مِنْهُمْ، مَنْ فَاظَا *

أَي: هَلَكَ. الْكَسَائِيُّ: يُقَالُ: فَاظَ هَوَ
نَفْسَهُ^(٣)، وَأَفْظَتْهُ أَنَا نَفْسَهُ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ:
وَمَنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: فَاضَتْ نَفْسُهُ،
بِالضَّادِ. وَأَنْشَدَ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ^(٤):

اجْتَمَعَ النَّاسُ، وَقَالُوا: عُرْسُ
فَفُقِئَتْ عَيْنٌ، وَفَاضَتْ نَفْسُ
إِذَا قِصَاعٌ، كَالْأَكْفِ، خَمَسُ
زَلْحَلْحَاتٍ، مَائِرَاتٍ، مُلْسُ^(٥)

- (١) ديوانه ص ٢٧ والتهذيب ص ٤٥٠. يرثي نفسه وقد أشرف على الموت.
(٢) من أرجوزة له في الورقة ٣٢٤ من ديوانه، النسخة الخطية ذات الرقم ٥١٩ أدب بدار الكتب المصرية، والورقة ٣٥٢ من النسخة ذات الرقم ٤٩ أدب. وانظر التهذيب ص ٤٥٠ وتهذيب الإصلاح ص ٦١٧. خ: من فَاظَ.
(٣) في حاشية خ عن أبي علي أن روايته في الكتاب المصنف: «فَاظَ هُوَ نَفْسَهُ بِالرَّفْعِ». وَزَادَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ عَنْهُ: وَهَذَا «نَفْسَهُ» بِالنَّصْبِ.
(٤) دكين بن رجاء. النوادر ص ٢٤٠ والتهذيب ص ٤٥٠. وتهذيب الإصلاح ص ٦١٨ وديوان العجاج ٢: ٣٤٨. وفي حاشية الأصل: «هذا الرجز عند أبي علي بالوقف». يعني أن القافية مقيدة ساكنة في نسخة القالي من كتاب الألفاظ.
(٥) القصاع: جمع قصعة. وهي كالأكف لصغرها. والزحلحة: الصغيرة. والمائرة: المهترئة لقلّة ما فيها. والملس: جمع ملساء.

أَبُو زَيْدٍ: النَّبِيْطُ: الْمَوْتُ. وَقَالَ الْأُمَوِيُّ:
رَمَاهُ اللَّهُ بِالنَّبِيْطِ. قَالَ: وَكَذَلِكَ الرَّمْدُ. قَالَ:
وَأَنْشَدَنِي أَبُو الْمُزَاهِمِ بَنُ أَبِي وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ،
لِأَبِي وَجْزَةَ^(١):

صَبَبْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي، فَتَرَكْتُكُمْ

كَأَصْرَامٍ عَادٍ، حِينَ دَمَرَهَا الرَّمْدُ
وَقَدْ رَمَدَهُمْ. [قَالَ]:^(٢) وَحَكَى التَّوْزِيُّ أَنْ
بَعْضَ الْأَعْرَابِ قَالَ: قَدِمْنَا هَذَا الْمَصْرَ
فَرَمَدْنَا،^(٣) أَي: هَلَكْنَا. [قَالَ]:^(٤) وَمِنْهُ
قِيلَ: عَامُ الرَّمَادَةِ.

١٧٠ ويقال: قَضَى نَحْبَهُ يَقْضِيهِ قِضَاءً. قَالَ اللَّهُ،
تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٥): (فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ).
وَيُرْوَى^(٦) أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ - مَرَّ عَلَى مُصْعَبِ بْنِ عُمَيْرٍ، وَهُوَ
مُنْجِعِفٌ^(٧) عَلَى وَجْهِهِ يَوْمَ أُحُدٍ، وَكَانَ اللَّوَاءُ
مَعَهُ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
(مِنْ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ
عَلَيْهِ. فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ، وَمِنْهُمْ مَنْ
يَنْتَظِرُ. وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا). وَقَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي

- (١) التهذيب ص ٤٤٩ وتهذيب الإصلاح ص ١٣٥ واللسان والتاج (رمد). والحاصب: الريح فيها حصى صغار، استعارها للجهاد. والأصرام: جمع صرم. وهو البيوت المجتمعة. ب: «حين جللها». وسقط منها «لأبي وجزة».
(٢) سقطت من الأصل.
(٣) خ: المَصْرَ فَرَمَدْنَا.
(٤) سقطت من الأصل وخ.
(٥) الآية ٢٣ من سورة الأحزاب. ب: قال الله تعالى.
(٦) الفائق والنهاية واللسان والتاج (جعف) والدر المنثور ٥: ١٩١.
(٧) المنجعف: المصروع.

وقال الكسائي: ناسٌ من بني تميم يقولون: فاضت نفسه تفيض.

واختلَّ حدَّ السيفِ نَحْبَةً عامِرٍ
فَنجَا بِهَا، وَأَقْصَهُ الْقَتْلُ

ويقال: لَقَطَّ عَصَبَهُ، وَلَفَظَ نَفْسَهُ يَلْفِظُهَا
لَفْظًا، وَهُوَ لَافِظٌ.

وقال الأصمعي: يقال: وَجَبَ الرَّجُلُ فَهَرَّ
وَاجِبٌ، إِذَا مَاتَ. وَأَنْشَدَ لَقَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ
الأنصاري^(١):

وقال الأصمعي: شَعُوبٌ: اسْمٌ لِلْمِنِيَّةِ
مَوْثٌ مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرَفُ. وَأَنْشَدَ لِأَبِي
الأسود^(١):

أَطَاعَتْ بَثُو عَوْفٍ أَمِيرًا، نَهَاهُمْ
عَنِ السَّلْمِ، حَتَّى كَانَ أَوَّلَ وَاجِبٍ
أَي: مَيِّتٍ.

* وَمَنْ تَدْعُ، يَوْمًا، شَعُوبٌ يُجِيبُهَا *
قال: وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ شَعُوبٌ^(٢) لِأَنَّهَا تُفَرَّقُ.
وَأَنْشَدَ^(٣):

ويقال: زَهَقَتْ^(٢) نَفْسُهُ تَزْهَقُ زُهوقًا، وَهِيَ
زَاهِقَةٌ.

* خَلَى طُقَيْلٌ عَلَيَّ الْهَمَّ، فَانْشَعَبَا *
وقال الآخر^(٤):

ويقال: فَادَ الرَّجُلُ يَفِيدُ فَيْدًا، فَهُوَ فَائِدٌ أَي:
هَالِكٌ. ^(٣) قَالَ أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِيُّ^(٤):

حَتَّى تُمَوَّلَ مَالًا، أَوْ يُقَالَ لَهُ
لَاقَى الْآتِي تَشَعَبُ الْفِتْيَانُ، فَانْشَعَبَا
ويقال: اشْعَبَ^(٥) الرَّجُلُ، إِذَا مَاتَ أَوْ فَارَقَ

وَرِجَالًا، مِنْ الْأَقَارِبِ، فَادُوا
مِنْ حُدَاقِي، هُمُ الرُّؤُوسُ الْكِرَامُ

(١) كذا وردت القافية في الأصل وخ. ب: «يَجِيبُهَا»
بالهمزة والياء معًا. وفي حاشية الأصل: «الصواب:
يَجِيبُهَا. وهو مخفف من: جَاءَ يَجِيءُ. والشعر:
فَلَاتُكَ يَمِثْلُ الْآتِي اسْتَخْرَجَتْ،
بِأُظْلَافِهَا، مُذِيَّةً، أَوْ بِفِيهَا
فَقَامَ، إِلَيْهَا، بِهَا، ذَابِحٌ
وَمَنْ تَدْعُ، يَوْمًا، شَعُوبٌ يَجِيبُهَا».

أبو زيد: يقال: أَقْصَتَهُ شَعُوبٌ إِقْصَاصًا، إِذَا
أَشْرَفَ عَلَيْهَا ثُمَّ نَجَا. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
ضَرَبَهُ حَتَّى أَقْصَهُ الْمَوْتَ. وَقَالَ بَعْضُ بَنِي
أَسَدٍ لِعَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ^(٥):

ديوانه ص ٥٠ والتهذيب ص ٤٥٢.

(٢) في النسختين: شعوبٌ.

(٣) التهذيب ص ٤٥٢. وخلى: ترك. وانشعب: فارق
فراق موت.

(١) ديوانه ص ٤٣ والتهذيب ص ٤٥١. وبنو عوف من
الخرزج، نهاهم سيدهم عمرو بن النعمان عن
مصالحة الأوس. و«حتى» هنا تفيد معنى فاء السببية.

(٤) سهم بن حنظلة الغنوي. الخزانة ٤: ١٢٤ - ١٢٥

والمؤلف والمختلف ص ٢٠١ والتهذيب ص ٤٥٢
واللسان والتاج (شعب). ب: «تَمَوَّلَ مَالًا أَوْ يُقَالَ
فَتَى». وفي حاشية الأصل: «المعروف: يقال فتى».

(٢) في ب: بفتح الهاء وكسرهما معًا.
(٣) في الأصل: هلك.

قلت: وهما روايتان بحسب البيت الذي يروى قبل
هذا. وتمول أي: تموله وتجعله غنيًا.

(٤) ديوانه ص ٣٣٨ والتهذيب ص ٤٥١. وحذاق قبيلة.
وهي بنو حذاقة بن زهر بن إباد. جمهرة الأنساب ص
٣٢٧.

(٥) خ: انشعب.

(٥) البيت لعتبة بن مرثد. التهذيب ص ٤٥٢ واللسان
والتاج (نخب). واختله: ضربه ونفذ فيه. والنخبة:
الدبر. وفي النسختين: نُخْبَةٌ.

فِرَاقًا لَا يَرْجِعُ. وَأَنْشَدَ^(١):

وَكَاثُوا أَنَا، مِنْ شُعُوبٍ، فَأَشْعَبُوا

١٧١

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا وَجَدْتُ فِي كِتَابِي^(٢)،
قُرئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ. وَالَّذِي أَحْفَظُ: «مِنْ
شُعُوبٍ فَأَشْعَبُوا». وَالشُّعُوبُ: فَوْقَ
الْقَبَائِلِ^(٣)، أَي: كَانُوا مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ
يَهْلِكُونَ فَهَلَكُوا. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ
بُنْدَارٌ عَنِ ابْنِ الْكَلْبِيِّ^(٤): الشُّعْبُ فَوْقَ
الْقَبِيلَةِ. وَالْقَبِيلَةُ: مَا تَقَابَلَتْ تَحْتَ الشُّعْبِ.
وَقَالَ زُبَيْرٌ^(٥): الْقَبَائِلُ ثُمَّ الشُّعُوبُ ثُمَّ الْبُطُونُ
ثُمَّ الْأَفْحَادُ ثُمَّ الْفَصَائِلُ. وَالْفَصِيلَةُ: عَشِيرَةُ
الرَّجُلِ. قَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٦): (وَفَصِيلَتُهُ
الَّتِي تَوَوِيهِ).

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَمِنْهُ قِيلَ: ظَبْيٌ
أَشْعَبٌ، إِذَا كَانَ بَعِيدًا مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ.
وَيُقَالُ: قَدْ شَعَبَ أَمْرُهُ يَشْعَبُهُ، إِذَا فَرَّقَهُ.
وَأَنْشَدَ لِعَلِيِّ بْنِ الْغَدِيرِ الْغَنَوِيِّ^(٧):

(١) عجز بيت للناطقة الجعدي، صدره:

أَقَامَتْ بِهِ، مَا كَانَ فِي الدَّارِ أَهْلُهَا

ديوانه ص ٦ والتهذيب ص ٤٥٣. وأقامت أي:
الإمامة المذكورات قبل.

(٢) يعني نسخته من الألفاظ.

(٣) الشعوب: جمع شعب. والمراد أن الشعوب أكبر من
القبائل.

(٤) خ: عن الكلبي.

(٥) هو أبو عبد الله الزبير بن بكار، أحد الرواة الحفاظ
المتقين للأخبار، ومن أحفاد عبد الله بن الزبير،
توفي سنة ٢٥٦. تاريخ بغداد ٨: ٤٦٧.

(٦) الآية ١٣ من سورة المعارج. وفي الأصل: جل وعز.

(٧) الأمالي ٢: ٣١٢ والسقط ص ٨٣ والتهذيب ص
٤٥٣ - ٤٥٤. ويلج في الأمر: يلازمه ويأبى
الانصراف عنه. وسقط «الغنوي» من النسختين.

وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرَّةَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ

شَعَبَ الْعَصَا، وَيَلْجُ فِي الْعَصِيانِ

فَاعِمِدْ لِمَا تَعْلُو، فَمَا لَكَ بِالَّذِي

لَا تَسْتَطِيعُ، مِنْ الْأُمُورِ، يَدَانِ

وَإِذَا سُئِلْتَ الْخَيْرَ فاعْلَمْ أَنَّهُ

نُعْمَى تُخَصُّ بِهِ، مِنْ الرَّحْمَنِ

شَيْمٍ، تَعَلَّقُ فِي الرَّجَالِ، وَإِنَّمَا

شَيْمُ الرَّجَالِ كَهَيْئَةِ الْأَلْوَانِ^(١)

يُقَالُ: هُوَ عَالٍ لِلْأُمُورِ، أَي: قَاهِرٌ لَهَا. أَي:

اعِمِدْ لِمَا تَقَهَّرُهُ وَتَعْلُوهُ، وَدَعْ مَا لَا تَسْتَطِيعُهُ.

وَشَعَبَهُ: أَصْلَحَهُ. وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ. وَيُقَالُ:

كَانَ فِي مَائِي فَارِسِي، فَشَعَبَ^(٢) إِلَى بَنِي فُلَانٍ

فِي مَائَةٍ.

وَيُقَالُ: نَشَطَّتْهُ شُعُوبٌ تَنْشِطُهُ نَشْطًا. وَهِيَ

الْمَنْوُنُ. قَالَ الْفَرَّاءُ: تَكُونُ الْمَنْوُنُ وَاحِدَةً

و[تكون] جمعًا^(٣). وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ فِي

تَوْحِيدِهَا^(٤):

أَمِنَ الْمَنْوُنُ وَرَيْبِهَا تَتَوَجَّعُ

وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبَرٍ مَن يَجْزَعُ؟

وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ فِي جَمْعِهَا^(٥):

مَنْ رَأَيْتَ الْمَنْوُونَ عَرَّيْنَ؟ أَمْ مَنْ

ذَا عَلَيْهِ، مِنْ أَنْ يُضَامَ، خَفِيرُ؟

(١) الشيم: اسم جنس جمعي واحده شيمة. وهي
الأخلاق. ب: تعلق.

(٢) شعب أي: نزع وفارق صحبه.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ٤ والتهذيب ص ٤٥٤.
وريبها: ما يكون من فجاجتها. والمعتب: المرضي.

(٥) ديوانه ص ٨٧ والتهذيب ص ٤٥٥ وتهذيب الإصلاح
ص ٢٥. وعرين: اعتزلن. ويضام: يهان ويظلم.

والخفير: الحافظ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْعَصِيدَةُ لِأَنَّهَا تَتَوَجَّعُ^(١). وَقَالَ: يَعْنِي بِهِ الدَّهْرَ إِذَا ذُكِرَ. وَإِنَّمَا

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يُرْوَى: «أَمِنَ الْمَنُونُ وَرَبِيهِ تَتَوَجَّعُ». وَقَالَ: يَعْنِي بِهِ الدَّهْرَ إِذَا ذُكِرَ. وَإِنَّمَا سُمِّيَ الدَّهْرُ مَنُونًا لِأَنَّهُ يَذْهَبُ بِمِثَّةِ الْإِنْسَانِ، أَيْ: بِقُوَّتِهِ. وَيُقَالُ: جَمَلٌ مَنِينٌ^(١)، أَيْ ضَعِيفٌ. وَيُقَالُ: مَتَّهُ السَّيْرُ يَمْتُهُ مَتًّا، إِذَا أضعَفَهُ. وَيُقَالُ: لَا آتِيكَ أُخْرَى الْمَنُونِ، [أَيْ: أُخْرَى الدَّهْرِ]^(٢).

وَقَدْ هَرُوزَ هَرُوزَةً.

الْفَرَاءُ: قَدْ^(٢) تَنَبَّلَ: إِذَا مَاتَ. قَالَ أَبُو يوسَفَ: وَأَنشَدَنِي غَيْرُهُ^(٣):

وَقُلْتُ لَهُ: يَا بَابَا جُعَادَةَ، إِنْ تَمُتْ

يَمُتْ سَيِّئُ الْأَعْمَالِ، لَا يُتَقَبَّلُ

وَقُلْتُ لَهُ: إِنْ تَلْفِظِ النَّفْسَ كَارِهَا

أَدْعَكَ، وَلَا أَدْفِنَكَ حِينَ تَنَبَّلُ^(٤)

أَيْ: حِينَ تَمُوتُ. وَيُرْوَى: تَمُتْ سَيِّئُ الْأَعْمَالِ، لَا تُتَقَبَّلُ.

وَيُقَالُ: لَعِقَ أَصْبَعَهُ.

وَيُقَالُ: قَدْ قَوَزَ. وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْمَفَازَةُ.

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يُقَالُ: لَقِيَ هِنْدَ الْأَحْمِيسِ، إِذَا مَاتَ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ يَجْرِضُ نَفْسَهُ: إِذَا كَانَ يَكَادُ يَقْضِي. وَمِنْهُ: أَفَلَتَ جَرِيضًا. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ^(٥):

وَأَفَلَتَهُنَّ عِلْبَاءُ، جَرِيضًا

وَلَوْ أَدْرَكْتَهُ صَفِيرَ الْوِطَابِ

عِلْبَاءُ: اسْمُ رَجُلٍ. يَرِيدُ: أَفَلَتَ الْخَيْلَ، وَقَدْ كَادَ يَقْضِي. وَلَوْ أَدْرَكْتَهُ الْخَيْلُ صَفِيرَ الْوِطَابِ،

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: نَزَلَ بِهِ جِمَامُهُ، أَيْ: مَوْتُهُ وَقَدْرُهُ. وَيُقَالُ: قَدْ حُمَّ الْأَمْرُ، إِذَا قُدِّرَ. وَيُقَالُ: عَجَلْتُ بِنَا وَبِكَ حُمَّةَ الْفِرَاقِ، أَيْ: قَدَّرَ الْفِرَاقِ^(٣). قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

أَلَا يَا لِقَوْمِي، كُلُّ مَا حُمَّ وَاقِعٌ

وِلِلَطِيرٍ مَجْرَى، وَالْجُنُوبِ مَضَاجِعُ

أَبُو زَيْدٍ: فَفَسٌ يَقْفِسُ فَفْسًا وَقُفُوسًا، وَهُوَ قَافِسٌ، وَفَقَسٌ، بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ عَلَى الْقَافِ، يَقْفِسُ فَقْسًا وَقُفُوسًا، وَقَطَسَ يَقْطِسُ قُطُوسًا، وَعَصَدَ يَعْصِدُ عُصُودًا^(٥). وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا لَوَى عُنُقَهُ عِنْدَ الْمَوْتِ: قَدْ عَصَدَ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٦):

إِذَا الْأُرُوعُ الْمَشْبُوبُ، أَضْحَى كَأَنَّهُ

عَلَى الرَّحْلِ، مِمَّا مَتَّهُ السَّيْرُ، عَاصِدٌ

(١) ب: متين.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) سقط «أَي قَدْرَ الْفِرَاقِ» مِنْ خ.

(٤) السَّمَطُ ص ٤٧١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٥٥. وَحَمٌّ: قَدْرٌ. وَالمَجْرَى: الطَّيْرَانُ إِلَى الحَتْفِ. وَالجُنُوبُ: جَمْعُ جَنْبٍ. وَفِي الْأَصْلِ: «يَا لِقَوْمٍ». وَفِيهِ وَفِي ب: وَاقِعٌ.

(٥) سقطت من خ.

(٦) مضى البيت في ص ١٥٠.

(١) ب: تُلَوَى.

(٢) سقطت من ب.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٤٥٦ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (نيل). وَيَابَا جُعَادَةَ أَي: يَا أَبَا جُعَادَةَ. حَذَفَ الْهَمْزَةَ لِلضَّرُورَةِ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: حَتَّى تَنَبَّلَ.

(٥) دِيوَانُهُ ص ١٣٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٥٧. وَأَفَلْتَهُنَّ: نَجَا مِنْهُنَّ بِالْهَرَبِ. وَعِلْبَاءُ هُوَ ابْنُ الْحَارِثِ الْأَسَدِيِّ قَتَلَ أَبَا امْرِئِ الْقَيْسِ.

فيه قولان: أي: صَفِرَ وطأه من اللَّبَنِ: أَخَذَتْ إِبْلُهُ. والقَوْلُ الْآخَرُ: خَلَا بَدَنُهُ مِنْ رُوحِهِ. ومنه يُقَالُ فِي الْمَثَلِ: «حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ»^(١) أي: حَالُ الْمَوْتِ دُونَ قَوْلِ الشَّعْرِ.

يَسُوقُ نَفْسَهُ: غَيْرُهُ^(١).

وَأَسْمُ الْمَوْتِ قَتِيمٌ^(٢). يُقَالُ: أوردَهُ أَحْوَاصَ قَتِيمٍ^(٣). قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَعُتِيمٌ أَيْضًا. وَالتَّاسُ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ.

وَالسَّامُ: الْمَوْتُ.

وَيُقَالُ لِلْمَيِّتَةِ: أُمُّ قَشَعِمٍ. قَالَ زُهَيْرٌ^(٤):

فَشَدَّ، وَلَمْ يُفْزِعْ بِيوتَا كَثِيرَةً
لَدَى حَيْثُ أَلْقَتْ رَحْلَهَا أُمَّ قَشَعِمٍ
وَيُقَالُ: قَفَى عَلَيْهِمُ الْخَبَالُ، وَعَفَى عَلَيْهِمُ الْخَبَالُ، يَرِيدُ: عَفَى آثَارَهُمُ الْمَوْتُ.

وَيُقَالُ: تَلَمَّأْتُ عَلَيْهِ^(٥) تَلَمُّاً تَلَمُّوا، وَتَوَدَّأْتُ عَلَيْهِ تَوَدُّاً تَوَدُّوا. وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوَتْ عَلَيْهِ ٧٣
الْأَرْضُ فَوَارَتْهُ بَعْدَ الْمَوْتِ. وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ^(٦):

وَلِلْأَرْضِ، كَمِ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَلَمَّأْتُ
عَلَيْهِ، فَوَارَتْهُ بِلَمَاعَةِ قَفْرٍ
وَيُقَالُ: اسْتَوَتْ بِهِ الْأَرْضُ وَسُوَّتْ بِهِ
الْأَرْضُ^(٧)، إِذَا هَلَكَ فِيهَا.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: شَجِبَ يَشْجَبُ شَجَبًا، إِذَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يُقَالُ: إِنْ عَبِيدَ بَنَ الْأَبْرَصِ قَالَهَا، وَأَخَذَهُ مَلِكٌ مِنَ الْمَمْلُوكِ، كَانَ يَقْتُلُ أَوَّلَ مَنْ يَلْقَاهُ مِنَ التَّاسِ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِهِ. فَلَقِيَّ عَبِيدًا فَكَلَّمْتُهُ فِيهِ، فَقَالَ: لَا أَدْعُ سُنَّتِي. وَلَكِنْ اسْتَمْتَعْتُ بِهِ بَقِيَّةَ نَهَارِي، ثُمَّ أَقْتَلْتُهُ. فَقَالَ: اقْرِضْ فِيَّ شِعْرًا. فَقَالَ عَبِيدٌ: «حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ». قَالَ: فَأَنْشِدْنِي قَوْلَكَ^(٢):

* أَقْفَرَ، مِنْ أَهْلِهِ، مَلْحُوبٌ *

فَقَالَ عَبِيدٌ:

أَقْفَرَ، مِنْ أَهْلِهِ، عَبِيدٌ
فَالْيَوْمَ لَا يُبْدِي، وَلَا يُعِيدُ
قَالَ: فَقَتَلَهُ. قَالَ: وَيُقَالُ: إِنَّ هَذَا الْمَلِكَ هُوَ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ، مُضَرَّطُ الْجِجَارَةِ. لُقِّبَ بِذَلِكَ لِشِدَّتِهِ.

(١) يعني أن «يسوق نفسه» هو غير ما قبله في اللفظ، وهو في معناه.
(٢) ب: قسيم.
(٣) ب: قسيم.

(٤) شرح القصائد العشر ١٨٩ والتهديب ص ٤٥٨. وشد: أسرع تنفيذ ما يريد. وحيث ألقى رحلها أي: في موضع شدة الحرب. ب: ولم تفزع بيوت.

(٥) زاد في التهديب: الأرض.

(٦) لهدبة بن الخشرم. التهديب ص ٤٥٨ واللسان والتاج (لما). واللماعة: الأرض يلمع فيها السراب.

(٧) سقط «وسويت به الأرض» من خ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: الْكِسَائِيُّ: يُقَالُ: هُوَ يَرِيقُ بِنَفْسِهِ، وَيَفُوقُ بِنَفْسِهِ فُوقًا. وَهُوَ

(١) الفاخر ص ٢٥٠ وفصل المقال ص ٣٥٠ ومجمع الأمثال ١: ١٢٩ وجمهرة الأمثال ١: ٣٥٩. خ: عن القريض.

(٢) يريد المعلقة التي هذا صدر مطلعها، وعجزه: فَالْقَطِيبَاتِ، فَالْدُّنُوبِ ديوانه ص ١٠ و٤٥ و٢٧ من المقدمة، والتهديب ص ٤٥٧.

هَلَكَ. [قَالَ]: (١) وَيُقَالُ: التَّاسُ غَانِمٌ وَسَالِمٌ
وَشَاجِبٌ. فَالغَانِمُ: مَنْ قَالَ خَيْرًا. وَالسَّالِمُ:
مَنْ صَمَتَ عَمَّا يُؤْتِمُّهُ. وَالشَّاجِبُ: مَنْ تَكَلَّمَ
بِكَلَامٍ يُؤْتِمُّهُ فَهَلَكَ.

وَيُقَالُ: قَلَيْتَ (٢) الرَّجُلُ يَفَلْتُ قَلْتًا، إِذَا
هَلَكَ. قَالَ: وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ بَلْعَنْبَرٍ (٣)
يَقُولُ: إِنَّ المُسَافِرَ وَمَتَاعَهُ لَعَلَى قَلَيْتٍ إِلَّا مَا
وَقَى اللَّهُ. وَيُقَالُ: مَا انْفَلْتُوا وَلَكِنْ قَلَيْتُوا.
وَيُقَالُ لِلْمَفَازَةِ: المَقْلَتَةُ، لِأَنَّهُمْ يَهْلِكُونَ فِيهَا.
وَيُقَالُ: نَاقَةٌ مَقْلَاتٌ، إِذَا كَانَ لَا يَعْيشُ
لِهَا وَلَدٌ. وَيُسْتَعْمَلُ فِي الإِنَاثِ. قَالَ
الشَّاعِرُ (٤):

مِنْ ابْنِ مَامَةَ، كَعَبِيٍّ، ثُمَّ عَمِيٍّ بِهِ
رِزُّ المَنْيَةِ، إِلَّا حَرَّةً وَقَدَى
قَالَ أَبُو الحَسَنِ: أَنشَدَنِيهِ بُنْدَارٌ: «حِرَّةٌ
وَقَدَى» بِكسْرِ الحَاءِ (٥)، وَأَنشَدَنِي مِنْ قَبْلِ
هَذَا البَيْتِ:

مَا كَانَ مِنْ سُوقَةٍ أَسْقَى عَلَى ظَمَأٍ
كَأَسَا بِرِيٍّ، إِذَا نَاجُودُهَا بَرَدًا
وَبَرَدٌ يَبْرُدُ بَرْدًا: إِذَا مَاتَ. وَفَرَعٌ يَفْرَعُ فُرُوعًا،
وَهَدَأٌ يَهْدَأُ هُدُوءًا. وَقَدْ جَادَ بِنَفْسِهِ يَجُودُ
جُودًا، وَسَاقٌ يَسُوقُ سَوْقًا.

وَيُقَالُ: نَزَعَ يَنْزَعُ نَزْعًا، وَحَشَرَ حَشْرَجًا يُحَشِرُجُ
حَشْرَجَةً، وَكَرَّرَ يَكْرُرُ كَرِيرًا.
أَبُو زَيْدٍ: شَقٌّ بِصُرْهُ يَشُقُّ شُقُوقًا.
وَيُقَالُ: خَفَّتِ الرَّجُلُ، إِذَا مَاتَ.
وَيُقَالُ: أَتَتْ عَلَيْهِ أُمُّ اللُّهُيمِ. وَهِيَ المَنْيَةُ.
وَقَالَ الشَّاعِرُ (٦):

بَغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاخًا
وَأُمُّ الصَّقْرِ مِقْلَاتٌ، نَزُورُ
وَيُرْوَى: «خَشَاشُ الطَّيْرِ». وَالخَشَاشُ: مَا
لَا يَصِيدُ. وَالبَغَاثُ: مَا كَبُرَ مِنْهَا وَلَمْ يَصِيدُ
وَكَانَ ضَعِيفًا. وَاحْدَتُهَا بَغَاثَةٌ وَخَشَاشَةٌ. قَالَ
أَبُو الحَسَنِ: الخَشَاشُ: الصَّغَارُ.
والبَغَاثُ (٥): الكِبَارُ. وَيُقَالُ: إِنَّ البَغَاثَ
طَائِرٌ مَعْرُوفٌ أبيضٌ، يُشْبِهُ الرَّخَمَ، ضَعِيفٌ
القلبِ.

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: قَحَزَ يَقْحَرُ قَحْزًا وَقُحُورًا (٦)،

(١) مامه الإيادي. وقد مضى البيت في ص ٢٧٦. وفي
حاشية خ عن أبي علي: «حِرَّةٌ بِكسْرِ الحَاءِ الصَّحِيحُ.
ومنه قولهم: حِرَّةٌ تَحْتِ قِرَّةٍ». والقول مثل يضرب
للأمر يظهر، وتحت أمر خفي. جمهرة الأمثال
٣٥٥:١.

(٢) سقط «بكسر الحاء» من ب.

(٣) التهذيب ص ٤٦٠. والشام: جمع شامة.

(١) سقط من الأصل.

(٢) ب: قَلَيْتَ.

(٣) أي: من بني العنبر.

(٤) العباس بن مرداس. شرح الحماسة ص ١١٥٤
والتهذيب ص ٤٥٩. والنزور: القليلة الفراخ.

(٥) سقط «ما كبير...» والبغاث من ب.

(٦) ب: قحورًا وقحزًا.

أَتَتْ أُمَّ اللَّهْمِ، فَصَيَّرَتْهُمْ
أَحَادِيثًا، وَشَامًا، فِي الْبِلَادِ

ويقال: التَّهَمَهُ، أَي: أَكَلَهُ.

باب العَطَشِ

قال أبو زيد: الظَّمَا واللُّوْحُ: أهْوَنُ العَطَشِ. يقال: ظَمَيْتُ أظْمَأُ ظَمْتًا. قال أبو العباس: ظَمًا، على فتح العين. ولم يُنكر تسكينها. قال أبو الحسن^(١): والقياسُ ألا يجوزَ عندي التَّسْكِينُ، لأنَّا لم نجد في مصادرِ «فَعْلَانُ» شيئًا مُسَكَّنَ العينِ، قال أبو العباس: والظَّمُّ الاسمُ.

رجعنا إلى قول أبي زيد: وهو رجلٌ ظَمَانٌ^(٢)، وامرأةٌ ظَمَائِي. ويقال: قد ظَمَأَ^(٣) فلانٌ إبله وخيله، إذا عَطَشَها. قال الأخطلُ^(٤):

وأخوهم السَّفَاحُ ظَمًا خَيْلَهُ
حَتَّى وَرَدْنَ جِبا الكلابِ، نِهالا
قال أبو الحسن: والذي رَوَيْتُ: وأخوهُما.

والجهيافُ والمِلْوَاخُ: السَّرِيعا العَطَشِ. ويقال: قد هَافَتِ الإبلُ تَهَافًا وهَيَافًا،

قال أبو الحسن: والذي رَوَيْتُ: وأخوهُما.

والجهيافُ والمِلْوَاخُ: السَّرِيعا العَطَشِ. ويقال: قد هَافَتِ الإبلُ تَهَافًا وهَيَافًا،

قال أبو الحسن: والذي رَوَيْتُ: وأخوهُما.

- (١) الهيف: ريح حارة.
 (٢) كذا في الأصل والنسختين. وفي التهذيب: «الأوام». وهو المناسب للرجز الآتي.
 (٣) في ب بكسر الحاء وضمها مَعًا.
 (٤) ب: صديانًا.
 (٥) أبو محمد الفقعسي. التهذيب ص ٤٦١ والسمط ص ٢٨٩ واللسان والتاج (أوم). والهام: اسم جنس جمعي واحده هامة. وهو الرأس. والأوام: العَطَش الشديد.
 (٦) الخطام: ما تشد به الدلو عند الاستقاء.
 (٧) التهذيب ص ٤٦٢ واللسان والتاج (غيم). ولها أي: لأجل الإبل تعود إلى البئر. وتجلي: انكشف. والمجهود: الذي بلغ منه الجهد، صفة للغيم والمراد صاحبه. وهو الإبل.

- (١) سقط «قال أبو الحسن» من خ.
 (٢) ب: ظمآنًا.
 (٣) خ: «ظمئي». ب: ظمًا.
 (٤) ديوانه ص ٤٥ والتهذيب ص ٤٦١. والسفاح: سلمة ابن خالد التغلبي. وأخوهم أي هو منهم في النسب. والكلاب: ماء كان حوله يوم الكلاب. وجباه: ما حوله. والنهال: العطاش. وفي حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي أن الجبا هو الماء المجتمع في البئر والحوض، والجبا هو حول البئر والحوض. ب: جبا الكلاب.

يقال له: الهيامُ. وهو داءٌ يأخذُ عن بعض
المياه [بتهامة] ^(١). والهيمانُ أيضًا: المُجِبُّ
الشديدُ الوجد. يقال: هامَ يهيمُ هيمًا وهيامًا
وهيمانًا. قال الشاعر ^(٢):

يهيمُ، وليسَ اللهُ يشفي هيامه

بِعَرَاءٍ، ما عَنَى الحَمَامُ وأنجدا

والتَّاسُ: الشديدُ العطش. يقال: نَسَّ يَنسُ

نسيًّا ونُسوسًا. وهو أشدُّ العطشِ كُلِّهِ. يقال:
أَخْرَجَ خُبْرَتَهُ مِنَ التَّوْرِ نَاسَةً، أي: يابسةً. قال
العجاج ^(٣):

* وَبَلَدَةٍ يُمِيسِي قَطَاها نُسُسا * ١٧٥

ويقال ^(٤): صَرَ صِمَاخاه ^(٥) مِنَ العَطَشِ.
يَصِرَانِ صَرِيرًا، وإِنَّه لَصَارُ الصَّمَاخِينَ.
وذلكَ أَنْ تُصَوَّتَ أذناه وَيَسَدَّ السَّمْعُ.

والمُعْتَلُّ: الَّذِي به العَطَشُ.

ومنهمُ النَّجْرُ. وهو الَّذِي قد ^(٦) امتلأَ بطنه
مِنَ الماءِ واللَّبَنِ الحامِضِ، ولسانُه
عَطشانٌ ^(٧). يقال: نَجَرَ يَنْجِرُ نَجْرًا، وَبَغَرَ
يَبْغَرُ بَغْرًا، وهو رَجُلٌ نَجَرَ وَبَغَرَ من قومِ
نَجْرِينَ وَنَجَارِي. وقال الأسدِيُّ ^(٨):

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) التهذيب ص ٤٦٣ واللسان والتاج (هيم). وغراء:
اسم امرأة. وأنجد: صار في نجد. والحمام دائم
التغني في نجد.

(٣) ديوانه ١: ١٩٢ والتهذيب ص ٤٦٣. والنسس: جمع
ناس.

(٤) ب: وقال.

(٥) الصمخ: فتحة الأذن.

(٦) سقطت من خ.

(٧) زاد في الأصل: ومنهم النجر.

(٨) أبو محمد الفقعسي. وقد مضى البيت في ص ٢٩١.

ما زالتِ الدَّلُو لها تَعُودُ
حَتَّى تَجَلَى عَيْمُها المَجْهُودُ
أي: عطشها ^(١).

ويقال للذي يُكثِرُ شُرْبَ الماءِ في اليومِ
الباردِ: «حِرَّةٌ» ^(٢) تَحْتَ قِرَّةٍ.

ويقال: جاءتِ الإبِلُ تَصِيلًا، إذا جاءتِ
عِطاشًا يَبَسًا مِنَ العَطَشِ.

وقال أبو زيد: لا يكونُ الأوامُ إلا أن يَصِجَّ
العطشانُ من شِدَّةِ العطشِ. فإن شَرِبَتْ الإبِلُ
بَعْدَ عَطَشٍ شَدِيدٍ، فلم تَنْصَحْ ^(٣) ولم تَنْقَعُ،
وَصَدَّرَتْ بعطشِها ولم تَرْقُبْ، قيل: صَدَّرَتْ
وبها خِصاصةٌ وَدُبابةٌ ^(٤). ويقالُ للرَّجُلِ إذا لم
يَشْبِعْ مِنَ الطَّعامِ أيضًا: تَرَكَه وبه خِصاصةٌ
وَدُبابةٌ.

والجُواذُ: العَطَشُ. يقال: جَيدَ الرَّجُلُ فهو
مَجْرودٌ. قال ذو الرُّمَّةِ ^(٥):

تَظَلُّ تُعاطِيهِ، إذا جَيدَ جَوَدَةٍ،

رُضابًا، كَطَعِمِ الرَّنَجِيلِ المُعَسَّلِ
والهَيْمانُ: الشَّدِيدُ العَطَشِ. يقال: هامَ يهيمُ
هيامًا ^(٦). والهيامُ: أشدُّ العَطَشِ. ويقالُ
أيضًا: بعيرٌ هيمانٌ ^(٧)، إذا أَخَذَهُ الدَّاءُ الَّذِي

(١) خ: أعطشها.

(٢) في الأصل: حرة.

(٣) تنصح: تروى. ب: فلم تنصح.

(٤) الخصاصاة والذباباة: الحاجة: خ: ودباباة.

(٥) ديوانه ص ٥٠٨ والتهذيب ص ٤٦٢ وتهذيب
الإصلاح ص ٦٨٨. وتعاطيه: تناوله أي: بالقبل.
والرضاب: الريق.

(٦) ب: هيامًا.

(٧) ب: هيمان.

* حَتَّى إِذَا مَا اشْتَدَّ لُوبَانُ النَّجْرِ *
 ويقالُ: لَابَ يَلُوبُ، وَهُوَ لَائِبٌ، إِذَا جَعَلَ
 يَحُومٌ حَوْلَ الْجِيَاظِ وَيَدُورُ مِنَ الْعَطَشِ.
 وَاللَّهَبُ: التَّهَابُ الْعَطَشِ. يَقَالُ^(١): لَهَبَ
 يَلْهَبُ لَهَبًا. وَالاسْمُ اللَّهْبَةُ^(٢). وَهُوَ رَجُلٌ
 لَهْبَانٌ، وَامْرَأَةٌ لَهْبِي.

(١) خ: ويقال.

(٢) خ: اللهب.

باب الحُبِّ

قال أبو الحسن: ورُوي^(١) هذا البيت: «إِحْبُ أبا مروان» بكسر الألف^(٢). وهو من النوادر. وكذلك يُنشدون هذا البيت الآخر^(٣):

إِحْبُ لِحُبِّهَا السُّودَانَ، حَتَّى
حَبَيْتُ، لِحُبِّهَا، سُودَ الْكِلَابِ
وَإِنَّمَا صَارَ نَادِرًا لِأَتَهُمْ لَا يَكْسِرُونَ أَوَائِلَ
الاسْتِقْبَالِ، إِذَا كَانَ الْمَاضِي عَلَى
«فَعَلْتُ»^(٤). وَسُمِعَ فِي هَذَا الْكَسْرِ، فَجَاءَ
خَارِجًا عَنِ الْبَابِ، لِأَتَهُمْ إِنَّمَا يَكْسِرُونَ فِي
أَوَائِلِ الْاسْتِقْبَالِ مَا كَانَ مَاضِيَهُ عَلَى «فَعَلْتُ»
بِكْسْرِ الْعَيْنِ، نَحْوُ: أَنَا إِعْلَمُ لَكَ عِلْمَهُ^(٥).
وهذا^(٦) أيضًا، إِذَا لَمْ يَكْسِرُوا^(٧) أَوْلَهُ، مِنْ
النُّوَادِرِ، لِأَنَّ «فَعَلْتُ» إِذَا كَانَتْ عَيْنُهُ وَلَا مُمَّهُ

يقال: أَحْبَبْتُ الرَّجُلَ، فَأَنَا أَحِبُّهُ، إِحْبَابًا
وَمَحَبَّةً، وَأَنَا مُحِبٌّ وَهُوَ مُحَبَّبٌ. قَالَ
عَتْرَةُ^(١):

وَلَقَدْ نَزَلَتْ، فَلَا تَطُنِّي غَيْرَهُ،
مِثِّي بِمَنْزِلَةِ الْمُحَبِّ الْمُكْرَمِ
وَلغَةٌ أُخْرَى: حَبَيْتُهُ فَأَنَا أَحِبُّهُ حُبًّا. وَحَكَى أَبُو
عَمْرٍو: حَبَّأَ، بِكْسْرِ الْحَاءِ. وَحُكِيَ عَنْ
بَعْضِهِمْ: مَا هَذَا الْحَبُّ الطَّارِقُ؟ وَهُوَ
مَحْبُوبٌ وَحَبِيبٌ.

قال^(٢): وَأَنْشَدَنِي أَبِي عَنِ الْكَسَائِي^(٣):
أَحْبُ أبا مروان، مِنْ حُبِّ تَمْرِهِ
وَأَعْلَمُ أَنَّ الرَّفَقَ بِالْجَارِ أَرْفَقُ
وَاللَّهِ، لَوْلَا تَمْرُهُ مَا حَبَبْتُهُ
وَلَا كَانَ أَدْنَى مِنْ عَيْبِدٍ، وَمُشْرِقٍ^(٤)

ويقال: أَنْتَ مِنْ حُبِّ نَفْسِي، وَحُمَّةِ نَفْسِي
بِالْمِيمِ، أَي: مِمَّنْ تُحِبُّهُ نَفْسِي.

- (١) ب: ويروي.
(٢) أي: الهمزة.
(٣) لمجنون ليلي. بهجة النفوس ٤: ١٥٣. والتهديب ص ٤٦٥. وتهذيب الإصلاص ص ٢٢٦. وشرح المفصل ٩: ٤٧. وعيون الأخبار ٤: ٣٤.
(٤) كذا. يعني الثلاثي المجرد، والفعل الأول ماضيه على «أفعلت». والظاهر أن كسر الهمزة لثقل ضمها قبل كسر، وليس لما ذكر. وسقط «فعلت»... ماضيه على من خ. ب: فعلته.
(٥) ب: علمًا.
(٦) أي: إذا كان من المجرد: أحبُّ.
(٧) في الأصل: لم يكسر.

- (١) ديوانه ص ١٨٧. والتهديب ص ٤٦٤. ولا نظني غيره
أي: غير قولي حقًا. ب: «عندي». وفوقها: مني.
(٢) التهذيب: وقال يعقوب.
(٣) لعيلان بن شجاع. التهذيب ص ٤٦٥. وشرح أبيات المعنى ٦: ١١٦ - ١١٨. وأراد بالرفق البر والهدايا.
ب: من أجل تمره.
(٤) عبيد ومشرق: رجلان. وفي البيت إقواء. خ: ومشرق.

تَمَنَّى أَنْ يُلَاقِيَنِي قَيَّسٌ
وَدِدْتُ، وَأَيْنَمَا مَنِّي وَدَادِي؟
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيَجُوزُ فَتُحُ الْوَاوِ مِنْ
«وَدَادِي».

ويقال: صادقتُ الرَّجُلَ مُصَادَقَةً، وَخَالَئُهُ
مُخَالَئَةٌ^(١) وَخِلَالًا، وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ خُلَّةٌ^(٢) وَخِلٌّ
وَخِلَالَةٌ. وَيُقَالُ: هُوَ خُلَّتِي، وَهُوَ خَلِيلِي.
قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

وَيُخَيِّرُهُمْ مَكَانَ الثُّونِ مَنِّي
وَمَا أُعْطِيْتُهُ عَرَقَ الْخِلَالِ
وَيُرَوَى: «وَتُخَيِّرُهُمْ» بِالتَّاءِ. وَالثُّونُ^(٤):
سَيْفٌ. وَعَرَقَ الْخِلَالِ أَي: لَمْ يَعْرِقْ لِي بِهِ
عَنْ مَوْدَّةٍ^(٥)، إِنَّمَا أَخَذْتُهُ مِنْهُ غَضَبًا. وَأَنْشَدَ
أَبُو الْعَبَّاسِ فِي أَنَّ الْخُلَّةَ هُوَ الْخَلِيلُ، سُمِّيَ
بِالمصدرِ^(٦):

أَلَا أَبْلِغَا خُلَّتِي، جَابِرًا،
بِأَنَّ خَلِيلَكَ لَمْ يُقْتَلِ

٤٦٦. وقيس: تصغير قيس بن مكشوح المرادي.
قلبت ضمة القاف كسرة لتناسب الياء. ومفعول
وَدَدْتُ محذوف. وأينما: أين. وما: زائدة.

(١) خ: مخاللة.

(٢) ب: خُلَان.

(٣) الحارث بن زهير. التهذيب ص ٤٦٧ واللسان والتاج
(نون). وفاعل يخير: يعود على حنش بن عمرو،
ذكر في بيت سابق. والنون: اسم سيف كان لمالك
ابن زهير، قتله حمل بن بدر وأخذه منه، فقتل
الحارث حملًا وأخذه أيضًا.

(٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٥) في الأصل: على مودة.

(٦) لأوفى بن مطر. الأمالي ١: ١٩٢ والسقط ص ٤٦٦
والتهذيب ص ٤٦٧.

شَيْئًا وَاحِدًا^(١)، وَكَانَ يَتَعَدَّى الْفَاعِلَ^(٢) إِلَى
المفعول، فَإِنَّمَا يَجِيءُ مُسْتَقْبَلُهُ عَلَى
[معنى]^(٣) انضمام العين، نَحْوُ: قَدَّهُ يَقْدُهُ،
وَشَدَّهُ يَشُدُّهُ.

وجاء هذا على «يَجِبُهُ» بكسر العين. فكأنها
لُغَةٌ قِيَّاسُهَا فَاسِدٌ. وَقَدْ حُكِيَ لَهُ نَظِيرٌ، قَالُوا:
عَلَّهُ يَعْطَلُهُ وَيَعْطَلُهُ، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ. وَلَمْ يَجِئْ
فِي هَذَا «يَحْبُهُ»، وَلَكِنَّهُ وَافِقُهُ مِنْ بَابِ
الْكَسْرِ^(٤)، وَالْكَسْرُ فِي «يَعْطَلُهُ» شَدُوذٌ.

١٧ يعقوب: وَيُقَالُ: وَمِيقَتُهُ فَأَنَا أَمِيقُهُ مِيقَةً، وَأَنَا
وَإِمِيقٌ وَهُوَ مَوْمِيقٌ، وَوَدِدْتُهُ فَأَنَا أَوْدُهُ، وَدَاً
وَمَوْدَةً، وَهُمْ وَدِي، وَهُمْ أَوْدِي وَأَوْدَانِي^(٥).
قَالَ التَّابِغَةُ^(٦):

إِنِّي كَأَنِّي لَدَى الثُّعْمَانِ، خَبَرَهُ
بَعْضُ الْأَوْدِ حَدِيثًا، غَيْرَ مَكْذُوبٍ
وَكَذَلِكَ تَقُولُ: وَدِدْتُ لَوْ تَفْعَلُ ذَلِكَ، وَدَاً
وَوَدَادَةً وَوَدَادًا. وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ^(٧):
وَإِدِدْتُ وَدَادَةً لَوْ أَنَّ حَظِّي،
مِنَ الْخُلَانِ، أَلَّا تَصْرِمِينِي
وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٨):

(١) أي: من لفظ واحد. خ: أولامه شيئًا واحدًا.

(٢) ب: الفاعل.

(٣) سقطت من الأصل.

(٤) ب: في باب الكسر.

(٥) خ: وأوداي.

(٦) ديوانه ص ٤٩ والتهذيب ص ٤٦٦. وغير مكذوب
أي: صادقًا. يعرض بحسن بن حذيفة وبني أسد في
تحديهم الثعمان. ب: الأود.

(٧) التهذيب ص ٤٦٦ واللسان والتاج (ودد). ب: وقال
الفراء.

(٨) عمرو بن معد يكرب. ديوانه ص ٦٢ والتهذيب ص

في معنى الشَّجِيرِ.

ويقال: هو خُلصَانِي، وهم خُلصَانِي. وحوَارِي الرَّجُل: خُلصَانُهُ. ومنه قيل للزُّبَيْرِ^(١): حَوَارِي رَسُولِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَي: خُلصَانُهُ.

ويقال: هو دُخُلُهُ ودُخُلُهُ، بفتح اللام وضمها.

ويقال في حُبِّ الرَّجُلِ النِّسَاءَ^(٢): عُلُقُ فُلَانٍ فُلَانَةً. ويقال: فُلَانٌ مِنْ فُلَانَةٍ عُلُقٌ وَعَلَاقَةٌ. ويقال في مَثَلٍ^(٣): «نظرةٌ من ذي عُلُقِي».

وقد عَشِقَ يَعَشِقُ عَشْقًا وَعَشْقًا.

ويقال: هذا رَجُلٌ مُقْتَتَلٌ، إِذَا قَتَلَهُ حُبُّ النِّسَاءِ، أَوْ قَتَلْتَهُ الْجِنُّ. وَلَا يُقَالُ مُقْتَتَلٌ، إِلَّا مِنْ هَذَيْنِ الرَّجَاهَيْنِ.

ويقال: آخِيْتُ الرَّجُلَ وَوَأخِيْتُهُ. يَقْلِبُونَ الهمزةَ وَأَوَا كَمَا يُقَالُ^(٤): آسَيْتُهُ وَوَأَسَيْتُهُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: قَالَ الْكِسَائِيُّ وَالْفَرَّاءُ: وَأَمْرُهُ وَأَمْرَتُهُ، وَوَأخِيْتُهُ وَأَخِيْتُهُ، وَأَجْرَتُهُ وَوَأَجْرَتُهُ، وَوَأَسَيْتُهُ وَأَسَيْتُهُ، وَوَأَكَلْتُهُ وَأَكَلْتُهُ.

٧٧

(١) الزبير: ابن العوام الأسدي القرشي، صحابي من المبشرين بالجنة، وهو ابن عمه النبي، توفي سنة ٣٦. تهذيب ابن عساکر ٥: ٣٥٥.

(٢) خ: للنساء.

(٣) يضرب مثلاً لمن يحب شيئاً ويرضى منه بالقليل. جمهرة الأمثال ٢: ٣٠٨. مجمع الأمثال ٢: ١٩٣.

(٤) ب: يقولون.

تَخَاطَاتٍ، النَّبْلُ أَحْشَاءُهُ وَأَخْرَ يَوْمِي، فَلَمْ يَعَجَلِ^(١)

ويقال: هو صَفِيي^(٢) وهم أَصْفِيَانِي، وهو شَجِيرِي وهم شُجْرَانِي، وهو^(٣) سَجِيرِي وهم^(٣) سُجْرَانِي. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ^(٤):

سُجْرَاءُ نَفْسِي، غَيْرُ جَمْعِ أَشَابَةٍ حُشْدٍ، وَلَا هُلْكَ الْمَفَارِشِ، عَزَلٌ

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: السَّجِيرُ بِالسِّينِ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ: خَاصَّتِي، وَالشَّجِيرُ بِالشِّينِ مُعْجَمَةٌ: الْغَرِيبُ. وَأَنْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ^(٥):

أَلْفَيْتَنِي هَشًّا الْيَدِي

ن، بِمَرْيِ قِدْجِي، أَوْ شَجِيرِي قَالَ: الشَّجِيرُ هَهْنَا: أَنْ يَسْتَعِيرَ^(٦) قَدْحًا غَرِيبًا فَيَضْرِبُ^(٧) بِهِ. وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو اللَّفِيفَ^(٨)

(١) تخاطات: أخطات. ب: تخطات.

(٢) سقط «ويقال هو صفيي» من خ.

(٣) سقطت من خ.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧١ والتهذيب ص ٤٦٧. والأشابة: الأخلاط من أناس شتى. والحشد: جمع حشود. وهو الذي يبذل ماله ونصرته. وحشد: مجرور بالجوار وحقه الرفع. والهلك: جمع هلوك. وهي التي تتفنج وتنتشى. والمفارش: جمع مفرش. وهي كناية عن النساء زوجات وأمهات، أي: لسن نساء سوء. والعزل: جمع أعزل. وهم الذين لا سلاح معهم.

(٥) للمنخل الإشكري. الأصمعيات ص ٥٣ والتهذيب ص ٤٦٨. وألفيت: رأيت. وهش اليدين: سريهما بالمعطاء. والمري: ما يستخرج في الميسر. والقدح: عود من قدام الميسر. خ: «هشُّ اللَّذَى بِمَرْيِ». والندى: المعطاء. وفي حاشية خ عن أبي علي: «هشُّ الْيَدَيْنِ». والرواية: أَلْفَيْتِي.

(٦) في النسختين: تستعير.

(٧) ب: فضرِب.

(٨) ب: اللقيف.

وهو خلمي والجميع أخلام. ويقال على
 القياس: خالمتة مخالمة.
 ويقال: أحببته حُبًّا صَرْدًا^(١)، أي: خالصًا.

(١) خ: مردًا.

باب أسماء الطريق

يوسف: معنَى (١) يَجْنُ فِيهِ الْعَوْدُ (٢) - وَذَلِكَ أَنْ يَنْبَسَطَ لِلسَّيْرِ فِيهِ.

ويقال: طريقٌ مَهْيَعٌ (٣)، إِذَا كَانَ وَاضِحًا بَيِّنًا. قَالَ الشَّاعِرُ (٤):

إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً

حَتَّى يُصَابَ بِهَا الطَّرِيقُ الْمَهْيَعُ

وقارعةُ الطَّرِيقِ: ظَهْرُهُ. وقارعتُهُ: أَعْلَاهُ وَمُنْقَطَعُهُ.

قال: ويقال: قد رَكِبَ الحَرَجَةَ (٥) أَي: الطَّرِيقَ. قال أبو العباس: قال أبو زيد: الحَرَجَةُ بالخاء. وقال الأصمعي: الحَرَجَةُ بالجيم. وقال (٦) أبو يوسف: وقد صحف بعض العلماء فقال: الحَرَجَةُ (٧). قال لنا أبو الحسن بن كيسان، رحمه الله (٨): الحَرَجَةُ بتقديم الخاء على الجيم، [وهو] (٩) أصحُّها.

يقال: هِيَ السَّبِيلُ وَهُوَ السَّبِيلُ، وَهِيَ الطَّرِيقُ وَهُوَ الطَّرِيقُ. ويقال: الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ وَالطَّرِيقُ الْعُظْمَى. وكذلك فِي السَّبِيلِ.

ويقال: طَرِيقٌ لَا حِجْبٌ وَلا حُبٌّ، إِذَا كَانَ بَيِّنًا مُنْقَازًا.

ويقال: طَرِيقٌ دَعَسٌ وَمَدْعُوسٌ، إِذَا كَثُرَتْ (١) بِهِ الْأَثَارُ. قال مالك بن حريم الهمداني (٢):

فَمَنْ يَأْتِنَا يَوْمًا، يَقْصُرُ طَرِيقَنَا،

يَجِدُ أَثْرًا دَعَسًا، وَسَخْلًا مُوَضَّعًا

أَي: أَلْقَتِ الخَيْلُ فِي هَذَا الطَّرِيقِ أَوْلَادَهَا، مِنْ بُعْدِهِ.

ويقال: طَرِيقٌ نَهَجٌ وَمَنْهَجٌ.

ويقال للطَّرِيقِ إِذَا كَانَ بَيِّنًا وَاضِحًا (٣): هَذَا

طَرِيقٌ يَجْنُ فِيهِ الْعَوْدُ (٤) - قال أبو العباس: يقال: طَرِيقٌ حَتَّانٌ، أَي: بَيِّنٌ. وَطَرِيقٌ نَهَامٌ، وَطَرِيقٌ فَرِيغٌ. كُلُّهُ بِمَعْنَى: وَاسِعٌ. قال أبو

(١) ب: كانت.

(٢) الأصمعيات ص ٥٩ والتهذيب ص ٤٦٩. ويقص: يتبع. والسخل: اسم جنس جمعي واحده سخله. وفي حاشية الأصل طرة غير واضحة.

(٣) في النسختين: واضحًا بيِّنًا.

(٤) العود: البعير المسن.

(١) سقط «يحن فيه... معنى» من خ.

(٢) إنما جعلنا الكلام اعتراضًا لتستقيم العبارة. ولولا هذا كان فيها اضطراب.

(٣) خ: ويهيج.

(٤) التهذيب ص ٤٧٠ واللسان والتاج (هيج). خ: «طريق المصنع». ب: طريق المهيج.

(٥) ب: الجرجة.

(٦) سقطت الواو من خ.

(٧) خ: الجرجة.

(٨) الجملة ليست في النسختين.

(٩) سقطت من الأصل وب.

يعقوب: وسمعتُ الكِلَابِيَّ يقولُ: ركبَ
متنَ الْمُتَقَى، أي: الطَّرِيقِ^(١).

٧٨

ويقال: طريقٌ دُعبوبٌ، إذا كانَ كثيرَ السَّابِلَةِ
كثيرَ الآثارِ. قالَ لنا أبو الحسنِ: يقالُ للرَّجُلِ
الضَّعِيفِ الَّذِي يَهْزَأُ مِنْهُ النَّاسُ: دُعبوبٌ^(٢).
ويقال: احتَقَلَ الطَّرِيقُ، أي: استبانَ وكثُرَتْ
آثارُهُ. قالَ لبيدٌ، وذكرَ طريقًا^(٣):

تُرْزِمُ الشَّارِفُ، مِنْ عِرْفَانِهِ
كُلَّمَا لَاحَ بِنَجْدٍ، وَاحْتَقَلَ
ويقال: طريقٌ لهَجَمٌ.

ويقال: تَنَحَّ عَنْ سَنَنِ الطَّرِيقِ وَسُنَّتِهِ وَسُنَّتَيْهِ،
وَتَنَحَّ عَنْ سُجُجِهِ وَسُجُجِهِ^(٤)، وَلَقِمَهُ وَلَمَقَهُ،
وَكَنَّمَهُ وَتَكَنَّمَهُ، وَعَنْ مِيدَانِهِ، وَعَنْ دَرَرِهِ.
ومعناه^(٥): عَنْ مَتَنِ الطَّرِيقِ وَقَصْدِيهِ.

ويقال: طريقٌ رَقَبٌ^(٦)، إذا كانَ ضَيِّقًا.
والخَلُّ: الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ.

والخَلِيفُ^(٧): الطَّرِيقُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ. وَقَالَ
الأصمعيُّ: هُوَ الطَّرِيقُ وَرَاءَ الْجَبَلِ. وَقَالَ
صخرُ العَيِّ^(٨):

وانظر ص ٣٨٨. وتيممت: قصدت. والأطرقه:
جمع طريق.

(١) التهذيب ص ٤٧١. والعهد: العلم. وسندوا:
ارتفعوا. وتهدي: تتقدم. والصعاب: جمع صعبة.
والذلل: جمع ذلول.

(٢) سقط «واحدته شركة» من خ.

(٣) الشماخ. ديوانه ص ٣٣٣. والتهذيب ص ٣٢٨
و٤٧٢. وترسمته: قصدته الناقه التي ذكرت قبل.
والخوصاء: العين الغائرة من الجهد. واللحج: شبه
الكهف في الجبل. والكنين: المستور. يعني دخول
عينها كالكهف المستور. ب: لُحَج.

(٤) هذه العبارة طرة في حاشية خ، وهي في متني الأصل
وب. وفي ب: لُحَج كنين.

(٥) خ: المحجّة.

(٦) الطرقه: واحدة الطرق. خ: طُرُقَة.

(١) في النسختين: الطريق.

(٢) في حاشية الأصل عن أبي علي: الدعبوب:
الظريف.

(٣) ديوانه ص ١٨٥. والتهذيب ص ٤٧١. وترزم:
تصوّت. والشارف: الناقه المسنة. ولاح: وضع.
والنجد: ما ارتفع من الأرض.

(٤) في الأصل: «سُجُجِهِ وَسُجُجِهِ». ب: سُجُجِهِ
وسُجُجِهِ.

(٥) سقطت الواو من النسختين.

(٦) ب: دقب.

(٧) ب: والحليف.

(٨) شرح أشعار الهذليين ص ٣٠١. والتهذيب ص ٤٧١.

والطَّرِيقُ^(١) إذا كَانَ فِي السَّبْخَةِ^(٢) فَهُوَ مَجَازَةٌ. وجمعه مجازٌ. وجانبها الطَّرِيقُ: ناحيته.

والمَوَارِدُ: الطَّرِيقُ إِلَى المَاءِ، واحِدَتُهَا مَوْرِدَةٌ. قَالَ طَرْفَةُ^(٣):

كَأَنَّ عُلوْبَ النَّسْعِ، فِي دَأْيَاتِهَا،

مَوَارِدٌ مِنْ خَلْقَاءِ، فِي ظَهْرِ قَرْدٍ

وَالْأَخَادِيدُ: كُلُّ مَا انْحَفَرَ فِي الأَرْضِ^(٤) مِنْ

الجَوَادِّ، واحِدُهَا أُخْدُوْدٌ.

ويقال: طَرِيقٌ عَمِيقٌ وَمَعِيقٌ، إِذَا كَانَ بَعِيدًا.

وَمَعِيقٌ^(٥) مَعَقًا وَمَعَاقَةً.

وَطَرِيقٌ ذُو عَوْلِ.

وَالنَّيْسَبُ: الطَّرِيقُ الواضِحُ.

وَالرَّتَبُ: الصَّخْرُ الْمُتْقَارِبُ فِي الطَّرِيقِ،

وَبَعْضُهُ أَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ مِثْلُ الدَّرَجِ، واحِدَتُهُ رُتْبَةٌ.

وَالفَجُّ: كُلُّ سَعَةٍ بَيْنَ نِشَايَيْنِ، وجمعه

الفَجَّاجُ، وَيُقَالُ لَهُ: النَّجْدُ، وجمعه أَنْجُدٌ

وَنِجَادٌ وَنِجَادَةٌ. قَالَ امرؤ القيس^(٦):

الواحدةُ جَادَةٌ. وَذَلِكَ أَنَّ الطَّرِيقَ تَكُونُ فِيهِ طُرُقٌ كَثِيرَةٌ مِنْ آثَارِ قَوَائِمِ المَارَةِ. فَهِيَ طُرُقٌ. وَالطَّرِيقُ يَجْمَعُ ذَلِكَ كُلَّهُ. وَالطَّرَفَةُ: آثَارُ الإِبِلِ إِذَا تَتَابَعَتْ، وَكَانَ بَعِيرٌ خَلَفَ آخَرَ كَالْقِطَارِ.

وَالْمَحَجَّةُ: الطَّرِيقُ الواضِحُ البَيِّنُ.

ويقال: طَرِيقٌ مُرْقَدٌ. وَهُوَ الواضِحُ البَيِّنُ.

وَضِيْفَا الطَّرِيقِ: نَاحِيَتَاهُ. وَثِنْيَاهُ: جَانِبَاهُ.

ويقال: طَرِيقٌ مَدْعُوْقٌ، وَقَدْ دُعِقَ دَعْقًا، إِذَا

كَثُرَ عَلَيْهِ الوِطْءُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

* يَرْكَبَنَّ ثِنْيِي لِاحِبِّ مَدْعُوْقِي *

وَالنَّيْسَمُ: مَا وَجَدْتَ مِنَ الآثَارِ فِي الطَّرِيقِ،

وَلَيْسَ بِجَادَةٍ بَيِّنَةٍ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

بَاتَتْ عَلَى نَيْسَمِ خَلِّ جَاذِغٍ

وَعَثِ النَّهَاضِ، قَاطِعِ المَطَالِغِ

مَتَى تُزَايِلُ مَتَنَهُ تُرَاجِعُ^(٣)

النَّهَاضُ وَهِيَ نُهْضُ الطَّرِيقِ، واحِدَتُهَا

نَهْوَضٌ، وَهِيَ الصَّعُوْدُ وَجمْعُهَا صُعُدٌ.

ومَجَازَةُ الطَّرِيقِ: إِذَا قَطَعْتَهُ عَرْضًا مِنْ أَحَدِ

جَانِبَيْهِ. وَيُقَالُ لِلجِسْرِ: ^(٤) مَجَازَةُ الطَّرِيقِ.

(١) الزفيران السعدي. ديوانه ص ٩٥ والتهذيب ص ٤٧٢ واللسان والتاج (دعق). يصف الإبل. واللاحب: الطريق الواضح.

(٢) التهذيب ص ٤٧٢ واللسان والتاج (نسم). ويات أي: الإبل. والخل: الطريق في الرمل. والوعث: اللين تسوخ فيه القدم. والرجز في خ مطلق القافية بالكسر.

(٣) تزايل: تفارق. يعني أنه ضيق دقيق، متى انحرفت عن متنه رجعت لثلاث تضل.

(٤) في الأصل و خ بكسر الجيم وفتحها معًا.

(١) سقطت من خ.

(٢) السبخة: الأرض غير المحروثة.

(٣) ديوانه ص ٢٠ والتهذيب ص ٤٧٣. يصف الناقة والعلوب: الآثار، مفردها علب. والنسع: الحبل. والدأية: الضلع في الصدر. والخلقاء: الصخرة الملساء. والقردد: الأرض المستوية الصلبة.

(٤) خ: من الأرض.

(٥) خ: «معق». ب: معق.

(٦) ديوانه ص ٤٣ والتهذيب ص ٤٧٤ وتهذيب الإصلاص ص ١٣٣. والغداة: الصباح. وغدوا: ذهبوا صباحًا. وبنن نخلة: طريق من مضى إلى المدينة. والجازع: القاطع. وككب: اسم جبل. وفي الأصل: كوكب.

قال أبو الحسن: ويجوزُ: «وطَّلَاعُ الثَّنَايَا»
 بكسرِ العين. قال: وأنشدنا أبو عمرو^(١):
 قَدْ يَقْصُرُ الْقُلُّ الْفَتَى، دُونَ هَمِّهِ
 وَقَدْ كَانَ، لَوْلَا الْقُلُّ، طَّلَاعُ أَنْجِدِ
 ويقال: اركبوا ذلَّ الطريق^(٢).
 قال أبو زيد: الرِّيعُ: مثلُ النَّجْدِ.

عَدَاةٌ عَدَّوَا، فَسَالِكٌ بَطْنٌ نَحْلَةٌ
 وَأَخْرُ مِنْهُمْ جَازِعٌ نَجْدٌ كَبْكَبٌ
 ويقالُ للرجل، إذا كانَ غالبًا للأُمورِ قاهرًا
 لها: إِنَّهُ لَطَّلَاعٌ أَنْجِدِي، وَإِنَّهُ لَطَّلَاعُ الثَّنَايَا. قالَ
 سُهَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرِّيَاحِيِّ^(١):
 أَنَا ابْنُ جَلَا، وَطَّلَاعُ الثَّنَايَا
 مَتَى أَضَعَ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

(١) لخالد بن علقمة. التهذيب ص ٤٧٥ واللسان والتاج
 (نجد) و(قلل) وديوان علقمة ص ١٢١ وتهذيب
 الإصلاص ص ٩٣ والخزانة ٣: ٢٧٩. ويقصر:
 يحبس. والهم: ما يكون في الهمة والعزيمة.
 والقل: الفقر.

(٢) في الأصل: جلَّ الطريق.

(١) الأصمعيات ص ٣ والتهذيب ص ٤٧٤ وتهذيب
 الإصلاص ص ٩٣. وجلا: فعل ماض أي: ابن رجل
 جلا وجوه قومه، فهو واضح مشهور. وأضع
 العمامة: أكشف عن وجهي ورأسي.

باب المملوك

قال الله، تبارك وتعالى^(١): (وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ، أَنْ عَبَّدتَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ).

والأنثى أمة، وتُجمع في قَلْبِهَا: ثلاث أم، فإذا كَثُرَتْ فِيهَا الإمامة. وقد تُجمع الأمة إِمَوَانًا وَأَمَوَانًا. قال الشاعر^(٢):

أما الإمام فلا يدعُونِي وَلَدًا
إذا تَرَامَى بَنُو الإِمَوَانِ بِالْعَارِ

ويقال: أمة بينة الأمم. وقد استأْمِيتُ أمةً، وتَأْمِيتُ أمةً، إذا اتَّخَذتْ أمةً. قال رؤبة^(٣):

يَرْضَوْنَ بِالتَّعْبِيدِ والتَّأْمِي
لَنَا، إِذَا مَا خَنَدَفَ المُسْمِي

والخادم للذكر والأنثى، ويقال للأنثى: خادمة بالهاء، والجمع خَدَمٌ وخُدَامٌ. وقد خَدَمَ يَخْدُمُ خِدْمَةً.

ومنهم المَاهِنُ، والأنثى ماهنة. وقد مَهَنَ يَمَهِّنُ مَهْنَةً. وهو حَسَنُ المِهْنَةِ بالكسر: إذا

(١) الآية ٢٢ من سورة الشعراء. وتمنئها: تمن بها. يريد: استعبدتهم ولم تستعبدني.

(٢) القتال الكلابي. ديوانه ص ٥٤ - ٥٥ والكتاب ٢: ٩٩ وشرح أبياته ٢: ٢٧٣ والتهذيب ص ٤٧٧. والبيت ملفق من بيتين. وفي الأصل وخ: «الإموان» بضم الهمزة وكسرهما معًا.

(٣) ديوانه ص ١٤٣ والتهذيب ص ٤٧٧. وخندف: نسب إلى خندف. يعني أن الناس يرضون أن يكونوا عبيدًا لهم، إذا علموا نسبهم. خ: خندف.

يقال: هو عَبْدٌ. والجمع القليلُ أَعْبِدٌ وأَعَابِدُ^(١)، وفي الكثير: عِبَادٌ وَعَبِيدٌ وَعِبْدَانٌ وَعُبدَانٌ، وَعَبْدِي مقصورة^(٢)، ومعبوداة ممدودة. قال أبو دؤاد^(٣):

لَهَقٌ، كَنَارِ الرَّاسِ بِالْ
عَلْيَاءِ، تُذَكِّيهَا الأَعَابِدُ
الرَّاسُ: الجماعة. وأنشد الفراء^(٤):

تَرَكْتَ العَبْدِي يَنْقُرُونَ عِجَانَهَا
كَأَنَّ غُرَابًا، فَوْقَ أَنْفِكَ، واقِعٌ
وأنشد أيضًا^(٥):

عَلَامٌ يُعْبِدُنِي قَوْمِي، وَقَدْ كَثُرَتْ
فِيهِمُ أَبَاعِرُ، مَا شَاؤُوا، وَعِبْدَانُ؟
ويقال: عَبَّدْتُهُ وَأَعْبَدْتُهُ، إِذَا صَيَّرْتَهُ عَبْدًا.

(١) كذا. وهذا من منتهى الجمع، جمع أعبد فليس للجمع القليل، لأنه جمع الجمع. والصواب: «أعباد». انظر التاج (عبد) والتهذيب ص ٤٧٥. ب: أعبد.

(٢) خ: مقصور.

(٣) ديوانه ص ٣٠٧ والتهذيب ص ٤٧٥. يصف الثور الوحشي. واللق: الأبيض البراق. وتذكي: توقد.

خ: «لهق» بكسر الهاء. وفي ب بالكسر والفتح معًا. (٤) للحصين بن القعقاع، يعبر الجراح بن الأسود بهربه عن امرأة سييت. التهذيب ص ٤٧٦. والعجان: الوتر بين الفرج والدبر.

(٥) للفرزدق. اللسان والتاج (عبد) والتهذيب ص ٤٧٦. ويعبدني: يجعلونني عبدًا. والأباعر: جمع بعير. ب: يوعدني... وعبدان.

خَدَمَ وَعَمِلَ. الإضْرِيحُ: الخَزُّ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الإضْرِيحُ
مَعَ الخَزِّ: الأَحْمَرُ. وَلِهَذَا قِيلَ لِلثَّوْبِ ١٨٠
المَصْبُوغِ بِالْحُمْرَةِ: مُضْرَجٌ.
[قَالَ] ^(١) أَبُو يَوْسُفَ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ:

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ العَسِيفُ. وَهُوَ المَمْلُوكُ
المُسْتَهَانُ بِهِ. وَأَنْشَدَ لِلأَنْصَارِيِّ ^(١):

قَدْ أَطَعْتُ النَّفْسَ، فِي الشَّهَوَاتِ، حَتَّى
أَعَادْتَنِي عَسِيفًا، عَبْدَ عَبْدٍ
وَالْمُضْرُوطُ: الَّذِي يَخْدِمُ القَوْمَ بِطَعَامِ بَطْنِهِ.
وَقَالَ الكُمَيْثُ ^(٢):

مَعَ العَضْرُوطِ، وَالعُسْفَاءِ، أَلْقُوا
بِرَاذِعَهُنَّ، غَيْرَ مُحْصَنِينَ
وَقَالَ ^(٣) غَيْرُهُ: الأَسِيفُ: المَمْلُوكُ.

وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ: البَغِيُّ: الأَمَةُ. يُقَالُ:
قَامَتْ عَلَى رُؤُوسِهِمُ البَغَايَا، أَي: الإِمَاءُ.
قَالَ الأَعَشَى ^(٤):

والبَغَايَا يَرْكُضْنَ أَكْسِيَةَ الإِضْ
رِيحِ، وَالشَّرْعِيَّ ذَا الأَذْيَالِ

وَالوَالِدَةُ: الأَمَةُ. وَالجَمْعُ الوَالِدَاتُ.
وَالثَّأْدَاءُ: الأَمَةُ. يُقَالُ: وَاللَّهِ مَا هُوَ بَابِنِ
ثَأْدَاءٍ. قَالَ أَبُو العَبَّاسِ: وَيُسَكَّنُ فَيُقَالُ:
ثَأْدَاءٌ. وَهُوَ الأَصْلُ، وَالتَّحْرِيكُ عَارِضٌ
لِمَكَانِ الهَمْزَةِ. وَقَالَ الكُمَيْثُ ^(٤):

وَمَا كُنَّا بِنِي ثَأْدَاءٍ، لَمَّا
شَفِينَا بِالأَسِنَّةِ كُلَّ وَتِرِ

قَالَ الفَرَّاءُ: تُحْرَكُ الهَمْزَةُ مِنْ ثَأْدَاءٍ، وَليْسَ
فِي الكَلَامِ «فَعَلَاءٌ» مَفْتُوحَةُ العَيْنِ مَمْدُودَةٌ إِلاَّ
هَذَا الحَرْفُ وَحَرْفٌ آخَرٌ. يُقَالُ: كَيْفَ
سَحَنَّاؤُهُمْ، أَي: هَيْئَتُهُمْ وَمَا يَظْهَرُ مِنْ
أَمْرِهِمْ؟ وَأَصْلُهُ التَّخْفِيفُ. قَالَ أَبُو العَبَّاسِ:
حَكَى أَهْلُ البَصْرَةِ حَرْفًا آخَرَ، وَليْسَ فِيهِ مِنْ
العَلَّةِ مَا فِي سَحْنَاءٍ وَثَأْدَاءٍ. قَالَ:

بَارِجِلَهُنَّ أذْيَالُ تِلْكَ الثِّيَابِ. وَالأَكْسِيَةُ: جَمْعُ كِسَاءٍ.
وَالشَّرْعِيُّ: نَوْعٌ مِنَ البُرُودِ.

(١) سَقَطَتْ مِنَ الأَصْلِ.

(٢) ب: مَغْنِيَةٌ.

(٣) خ: أَمٌ غَيْرُ مَغْنِيَةٍ.

(٤) دِيوَانُهُ ص ١: ١٧٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٧٩ وَتَهْذِيبُ

الإِصْلَاحُ ص ٥١٣. وَالتَّوْتَرُ: الثَّارُ. وَفِي حَاشِيَةِ

الأَصْلِ أَنَّهُ يَرُودُ أَيْضًا: ثَأْدَاءُ حَتَّى.

(١) نُبِيهِ بْنِ الحِجَّاجِ. التَّهْذِيبُ ص ٤٧٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(عَسْف). وَأَعَادْتَنِي: جَعَلْتَنِي. وَسَقَطَتْ «قَدْ» مِنْ
ب، وَكَشَطَتْ مِنَ الأَصْلِ وَفَوْقَهَا: «صَح». وَفِي
حَاشِيَةِ خ: «هَكَذَا وَقَعَ البَيْتُ مَزِيدًا فِيهِ: قَدْ. وَهُوَ
كَثِيرٌ فِي أَشْعَارِ العَرَبِ». وَمِثْلُ هَذِهِ الزِّيَادَةِ يُسَمَّى
الخَزْمُ. انظُرِ الوَافِي ص ٢٠٨ - ٢٠٩. خ: وَأَنْشَدَ
الأَنْصَارِيُّ.

(٢) دِيوَانُهُ ٢: ١١٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٧٨. وَالعُسْفَاءُ: جَمْعُ
عَسِيفٍ. وَالبِرَاذِعُ: جَمْعُ بَرْدَعَةٍ. وَهُوَ مَا يُوضَعُ تَحْتَ
الرَّحْلِ مِنَ الأَكْسِيَةِ. يُرِيدُ أَنَّهُمُ أَلْقَوْا البِرَاذِعَ لِئِنَالُوا
مِنَ النِّسَاءِ بِغَيْرِ إِحْصَانٍ.

(٣) سَقَطَتْ الوَاوُ مِنَ الأَصْلِ وَخ.

(٤) دِيوَانُهُ ص ٩ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٧٨. وَيَرْكُضْنَ: يَطَّانُ

وَيُنْشِدُونَ^(١):

قارفت: دانت ذلك. وباع: اشترى.
والفصافص: الرطبة، واحدها فصيفة.
والثممي: فلوس من رصاص. قال
أبو الحسن: قال بُندار: الثمي: الزائف الذي
إذا نُقِرَ لم يجر صوته صافياً. ويقال للرجل،
إذا أُطِيعَ منه على خزية^(١)، وهي الفعلة
القيحة: قد ظهرت ثميتها.

على قَرَمَاءَ، عَالِيَةَ شَوَاهِ
كَأَنَّ بَيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارٌ
قَالَ: حَرَكُوا الرَّاءَ مِنْ قَرَمَاءَ.

وَالْقَطِينُ: الْحَشَمُ. قَالَ جَرِيرٌ^(٢):

هَذَا ابْنُ عَمِّي، فِي دِمَشْقَ، خَلِيفَةٌ

لَوْ شِئْتُ سَأَقُكُمْ إِلَيَّ قَطِينَا
وَحَشَمُ الرَّجْلِ: عَيْدُهُ وَمَنْ يَفْضُبُ لَهُ، مِنْ
جَارٍ أَوْ ذِي حُرْمَةٍ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٣):

وَقَذَفَ جَارَ الْمَرءِ، فِي قَعْرِ الرَّجَمِ
وَهُوَ صَاحِبٌ، لَمْ يُدَافِعْ عَنِ حَشَمِ
صَمَاءَ، لَا يُبْرِئُهَا مِنَ الصَّمَمِ
حَوَادِثُ الدَّهْرِ، وَلَا طَوْلُ الْقَدَمِ^(٤)

وَالسَّفْسِيرُ: الْفَيْجُ^(٥) وَالتَّابِعُ. قَالَ أَوْسُ بْنُ
حَجْرٍ^(٦):

وَقَارَفْتُ، وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ، وَبَاعَ لَهَا

مِنَ الْفَصَافِصِ، بِالثَّمِيِّ، سِفْسِيرٌ

وَالهَجِينُ: الَّذِي أَبُوهُ عَرَبِيٌّ وَأُمُّهُ أَمَةٌ. فَإِذَا
كَانَتْ أُمُّهُ وَجَدَتْهُ أُمَّتَيْنِ فَهُوَ مَحْيُوسٌ. وَهُوَ
مَشْتَقٌّ مِنَ الْحَيْسِ. فَإِذَا أَحْدَقَتْ بِهِ الْإِمَاءُ^(٢)
مِنْ كُلِّ وَجْهِ فَهُوَ الْمُكَرَّسُ. فَإِذَا مُلِكَ هُوَ
وَأَبُوهُ فَهُوَ الْقِنُّ. وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو فِي
جَمْعِهِ: أَقْنَانٌ.

وَالفَلَنْقَسُ: الْعَرَبِيُّ مِنَ الْهَجِينِ. وَهُوَ
الْعَرَبِيُّ لِعَرَبِيَّتِهِ، وَجَدَّتَاهُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ
أُمَّتَانِ، وَأُمَّتُهُ عَرَبِيَّةٌ.

وَالعَبَنَقَسُ: الَّذِي جَدَّتَاهُ، مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ
وَأُمِّهِ، وَأُمَّتُهُ أَعْجَمِيَّاتٌ.

وَقَالَ غَيْرُهُ: الْعَسِيفُ: الَّذِي يَسْتَأْجِرُهُ^(٣).
وَالأَسِيفُ: الَّذِي يَشْتَرِيهِ بِمَالِهِ^(٤). وَالْمُتَفَرُّ:
الَّذِي يَتَّبِعُ الرَّجُلَ عَلَى طَعَامِهِ وَكُسُوتِهِ^(٥).
وَالأَحْبَسُ: الَّذِي يَأْكُلُ طَعَامَهُ وَيَجْلِسُ عَلَى ٨١
مَائِدَتِهِ وَيُزَيِّنُهُ. وَالأَوْبَسُ: الَّذِي يُزَيِّنُ فِئَاهُ
وَبَابَ دَارِهِ عَلَى طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ. وَالْمُضْرُوطُ:

(١) للسليك بن السلكة. الكتاب ٢: ٣٢٢ وشرح آياته
٢: ٤٣١ والتهديب ص ٤٧٩. يصف فرساً. وقرملاء:
ملاء لبني نعيم. والشوى: القوائم.

(٢) ديوانه ص ٥٧٩ والتهديب ص ٤٧٩. وفي حاشية
الأصل أنه يروى: «قاذكم»، وفوقه «ع» أي: عن أبي
العباس.

(٣) ديوانه ١: ٤٢٨ - ٤٢٩ والتهديب ص ٤٧٩.
والرجم: القبر. وقذف: مبتدأ خبره صماء.

(٤) الصماء: الداهية. يريد إذا استظيم جار المرء
وأهلك، ولم ينصره مع قدرته، كان في عار لا
يزول.

(٥) الفيج: الساهي.

(٦) ديوانه ص ٤١ والتهديب ص ٤٨٠ وتهديب الإصلاح
ص ٥٠٩. يصف ناقه.

(١) ب: خزية.

(٢) في الأصل: الأم.

(٣) ب: تستأجره.

(٤) ب: تشتريه بمالك.

(٥) في الأصل بضم الكاف وكسرهما معاً، وفي خ
بكسرهما، هنا وفيما يلي.

الَّذِي يَتَّبِعُهُ عَلَى طَعَامِهِ وَكُسُوتِهِ، وَيَعْدُو فِي
 أَثَرِهِ. وَاللَّاقِطُ: الْمَوْلَى. وَالنَّاقِطُ: مَوْلَى
 وَيُقَالُ: فَلَانٌ مَا يَمْلِكُ اسْتِئْتًا مَعَ اسْتِهِ^(١)،
 أَي: مَا يَمْلِكُ عَبْدًا وَلَا أُمَّةً.
 الْمَوْلَى. وَالسَّاقِطُ: اللَّاحِقُ بِكَ.

(١) خ: من استه.

باب أسماء امرأة الرجل

أبو الجراح العُقَيْلِيُّ^(١):

سَقِيًّا لَعَهْدِ خَلِيلٍ، كَانَ يَأْدُمُ لِي
زَادِي، وَيُذْهِبُ عَن زَوْجَاتِي الْعَضْبُ

كَانَ الْخَلِيلَ، فَامَسَى قَدْ تَحَرَّمَهُ
مَرُّ اللَّيَالِي، وَتَطْعَانِي بِهِ الثُّقْبُ^(٢)

يَا صَاحِ، بَلِّغْ ذَوِي الزَّوْجَاتِ كُلَّهُمْ
أَنْ لَيْسَ وَصَلٌ إِذَا انْحَلَّتْ عُرَى الذَّنْبِ^(٣)
يعني: عُروَق ذَكَرِهِ.

قال أبو الحسن: هذا الشعرُ مُكْفَأٌ. وهو من
قبيح الإكفاء^(٤)، لأنَّ تمامه أن يقول:

(١) لأبي الغريب النصري، يرثي ذكره بعد أن شاخ وعجز
عن الجماع. التهذيب ص ٤٨٢ وتهذيب الإصحاح
ص ٦٩١ - ٦٩٢ والسمط ص ٦٥١ والخزانة ٢:
٣٢٥. وقد تصرف ناشر التهذيب في الأبيات تأديباً.
والخليل: الصديق المخلص. ويأدم: يصلح
ويطيب. والأبيات في خ مطلقه الروي، وفي
الأصل وب مقيدة ومطلقه بزيادة المد. وسقط
«لي» من خ.

(٢) تخرمه: أهلكه. والثقب: جمع ثقبه. خ: «الخليل».
وفيها وفي الأصل: «تطعاناً». وفي ب تنوين النون
مع إلحاق ياء المتكلم بعدها.

(٣) الوصل: مواصلة النساء. والعري: جمع عروة.
وكنى بالذنب عن الذكر. ب: «كلهم» بفتح اللام،
وبكسرهما على الجوار. انظر شرح أبيات المغني ٨:
٧٤-٧٦.

(٤) الإكفاء: اختلاف إعراب القوافي للشعر. وهو
كالإقواء.

يقال: هي عرسُ الرَّجُلِ وهو عرسُها، وهي
طَلَّتْهُ وَحَتَّتْهُ وَزَوَّجَتْهُ. ويقال: زَوَّجْتُهُ. وهي
قَلِيلَةٌ. وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ^(١):

وَإِنَّ الَّذِي يَسْعَى، لِيُفْسِدَ زَوْجَتِي،
كَسَاعٍ إِلَى أَسَدِ الشَّرَى، يَسْتَبِيلُهَا
وَهِيَ بَعْلُهُ وَبَعْلَتُهُ. وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ^(٢):

شَرُّ قَرِينٍ، لِلْكَبِيرِ، بَعْلَتُهُ
تُولِغُ كَلْبًا سُورَةً، أَوْ تَكْفِيئُهُ

قال أبو الحسن: معناه أن امرأته كانت تقدرته
حين كبر. فإذا شرب لبنًا فأفضل منه فضلة
أولعت الكلب تلك الفضلة، أو صببها في
الأرض. تكفئته: تقلبه.

وتُجْمَعُ الزَّوْجَةُ أَزْوَاجًا وَزَوْجَاتٍ.

وقال الله، تبارك وتعالى^(٣): (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ،
قُلْ لِأَزْوَاجِكِ). وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ، قَالَ: أَنْشَدَنِي

(١) مضى البيت في ص ٢٤٣. وفي حاشية الأصل: «قوله
يستبيلها أي: يقول لها: ما بالك؟ وقال بعضهم:
يقول لها: بولي. وهذا من السخف. وبعده:
ومن ذون أبورال الأسود بسالة

وبسطة أيد، يمتنع الضيم طولها».
(٢) التهذيب ص ٤٨١ واللسان والتاج (بعل). وتولغ:
تسقي. ب: لكبير.

(٣) الآياتان ٢٨ و ٥٩ من سورة الأحزاب. ب: الله
تعالى.

ولست بأطلسِ الثَّوْبَيْنِ، يُصْبِي
حَلِيلَتُهُ، إِذَا هَجَعَ النَّيَامُ ١٨٢
وهي قَعِيدَتُهُ. (١) قَالَ الْأَسْعَرُ الْجَعْفِيُّ (٢):
لَكِنْ قَعِيدَةُ بَيْتِنَا مَجْفُوءَةٌ
بَادٍ جَنَاجِنٌ صَدْرُهَا، وَلَهَا غِنَى
وهي رَبْضُهُ وَرُبْضُهُ. وَالرَّبْضُ: كُلُّ مَا أُوَيْتَ
إِلَيْهِ. قَالَ الشَّاعِرُ (٣):

جاءَ الشِّتَاءُ، وَلَمَّا اتَّخَذَ رَبْضًا
يَا بَرَحَ كَفَيْ، مِنْ حَفْرِ الْقَرَامِيصِ!
الْقَرْمُوصُ: حُفْرَةٌ يَحْتَفِرُهَا إِلَى صَدْرِهِ، فَيَدْخُلُ
فِيهَا إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْبَرْدُ. وَقَوْلُهُ (٤) «رَبْضًا»
أَي: مَوْضِعًا آوِي إِلَيْهِ. وَيُقَالُ لِمَبِيضِ
الْقَطَاةِ: قُرْمُوصٌ وَأَفْحُوصٌ.

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: كُلُّ شَيْءٍ شَقٌّ عَلَيْكَ
وَتَقُلُّ فَهُوَ بَرَّحٌ. وَيُقَالُ: لَقِيَّ مِنْهُ بَرَّحًا
بَارِحًا، أَي: تَقَلًّا شاقًّا. وَمَنْ بَرَّحَ بِهِ الْعِشْقُ
أَي: تَقَلُّ عَلَيْهِ وَشَقٌّ، وَكَأَنَّهُ الشَّيْءُ الَّذِي يَتَّسِعُ
ويزدادُ عَلَى مِقْدَارِ غَيْرِهِ مِنَ الْأَذَى. وَمَنْ اشْتَقَّ
الْبَرَّاحُ لِلْفَضَاءِ الْوَاسِعِ.

«وَيُذْهِبُ عَنِ زَوْجَاتِي الْعَضْبَا»، لِأَنَّ آخِرَهُ
«فَعِلْنُ»، وَهُوَ مِنَ الْبَسِيطِ، فَلَيْسَ يَجُوزُ
حَذْفُ التَّوْنِ الَّتِي الْأَلْفُ فِي مَوْضِعِهَا إِلَّا
عَلَى قُبْحٍ يَتَكَفَّهُ الْمُنْشِدُ، فَيَقِفُ عَلَى الْبَاءِ،
فَتَكُونُ الْوَقْفَةُ عَلَى مَا قَبْلَهَا (١) كَالْمَبْطَلَةِ لَهَا.
فَأَنَّهُمْ يَفْعَلُونَ فِي الْقِرَافِي، إِذَا وَقَفُوا عَلَيْهَا،
مِثْلَ هَذَا. وَأَكْثَرُ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ وَالْوَاوِ، وَقَلَّمَا
يَفْعَلُونَهُ فِي الْأَلْفِ.

وَكذلك «وَتَطْعَانِي بِهِ الثُّقْبَا» فَإِنْ قَالَ:
«وَتَطْعَانُ بِهِ الثُّقْبُ»، لِتَكُونُ «الثُّقْبُ» تَرْتَفِعُ (٢)
عَلَى أَنَّهُ لَمْ يُسَمِّ الْفَاعِلُ (٣)، فَهُوَ قَبِيحٌ أَنْ يُكْفَأَ
الشَّعْرُ بِالْأَلْفِ وَالْوَاوِ، وَلَكِنَّهُ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ
أَسْهَلُ، فَيَكُونُ إِذَا رُفِعَتِ «الثُّقْبُ» وَكُسِرَ
«الذَّنْبُ» أَسْهَلَ قَلِيلًا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
وَأَحْسِبُهُ زُويَ مَوْقُوفًا. وَفَسَادُهُ مَا أَعْلَمْتُكَ
مِنْ نَقْصِ وَزْنِهِ.

وهي حَلِيلَتُهُ (٤). وَالْحَلِيلَةُ فِي غَيْرِ هَذَا:
جَارَتُهُ الَّتِي تُحَالُهُ، أَي: تَنْزِلُ مَعَهُ. قَالَ
الشَّاعِرُ (٥):

(١) خ: قعيدة.

(٢) الأصمعيات ص ١٥٧ والتهذيب ص ٤٨٣.
والمجفوة: المبعدة المشغول عنها لانشغال زوجها
بالاستعداد للغزو. والبادي: الظاهر. والجناجن:
جمع جنجن. وهي العظام، برزت لذهاب لحم
الصدر. والغنى: ما يغنيها من الطعام. وإنما هي
مشغولة بالخيال.

(٣) التهذيب ص ٤٨٣ وتهذيب الإصلاح ص ١٩٢
واللسان والتاج (ربض) و (قرمص). وأتخذ: أملك
وأحصل. والبرح: الأذى وشدة العذاب. خ:
«القراميص» بالضاد هنا وفيما يلي.

(٤) في الأصل: وهو قوله.

(١) أي: على ما قبل الألف.

(٢) خ: ليكون الثقب يرتفع.

(٣) أي: أن التطعان مصدر فعل مبني للمجهول: طعين.
خ: فاعله.

(٤) في حاشية الأصل: سمي الزوجان حليلين لأن كل
واحد منهما يحل لصاحبه، وقيل: لأن كل واحد
منهما يحل مع صاحبه في مكان واحد. وحكى أبو
زيد أن الحليل للمؤنث بغير هاء.

(٥) التهذيب ص ٤٨٣ واللسان والتاج (حلل).
والأطلس: الدنس الفاجر. ويصبي: يستميل
ويستهوي. وهجع: رقد.

باب ما يقال في إتيان الموضع

قال الأصمعي: يقال: أنجد الرجل فهو مُنجدٌ، إذا أتى نجدًا. وجلسَ يجلسُ فهو جالسٌ: إذا أتى جلسًا^(١). وهي نجدٌ. وأنشد^(٢):

إذا أمَّ سرباحَ غَدَث، في ظعائنِ
جوالسَ نجدًا، ظلَّت العينُ تدمعُ
ويقال: غارَ يَغورُ فهو غائرٌ، إذا أتى الغورَ.
وأنشد الكسائي^(١):

إذا ما جلسنا لا تزالُ ترومنا

سُليمٌ، لدى أبياتنا، وهوازنُ
وأنشد^(٣):

* في المُنجدين، ولا يَغورِ الغائرِ *
وقد أعرق يُعرقُ إعرافًا وهو مُعرقٌ: إذا أتى
العراقَ. وأعمَنَ يُعمِنُ إعمانًا وهو مُعمِنٌ: إذا
أتى عُمانَ^(٢). وأنشد أبو عمرو بن العلاء
للممزق العبدي^(٣):

شمالٌ من غارٍ، به، مُفرعًا

وعن يمينِ الجالِسِ المُنجدِ
قال أبو الحسن: ويروى: «شمالٌ من»
بالثصبِ على الظرفِ. قال^(٤): وأنشدنا أميرٌ
كانَ على مكَّةَ^(٥):

فإن يُنجدُوا أُنهم، خلافًا عليهم
وإن يُعمِنُوا، مُستحقي الحربِ، أعرق
قال أبو العباس: هو المُمزقُ بكسر الزايِ.
قال أبو الحسن: وقد سمعتُ من غيرِ أبي
العباسِ «المُمزقُ»^(٤) كما كانَ في الكتابِ.

وقد أتهمَ فهو مُتهمٌ: إذا أتى يهامةً. وقد

(١) خ: جلسًا.

(٢) لمالك بن خالد. شرح أشعار الهذليين ص ٤٤٧
والتهذيب ص ٤٨٤. وترومنا: تطلبنا. وسليم
وهوازن: قبيلتان. يعني أن قومه إذا قصدوا نجدًا
للفزو طلبتهم القبائل للقتال، وإذا أقاموا في ديارهم
لم يطلبهم أحد ليهيئهم. وفي النسختين: أبياتها.

(٣) للعرجي. التهذيب ص ٤٨٤ وتهذيب الإصلاص ص
٦٥٨ واللسان والتاج (جلس). والرواية: «شمال». و
غار: أتى الغور. وبه مفرعًا أي: منحدرًا فيه.
والضمير لمكان ذكر في بيت قبل.

(٤) التهذيب: قال الأصمعي.

(٥) لدراج الضبابي. التهذيب ص ٤٨٤ وتهذيب
الإصلاص ص ٦٥٨ واللسان والتاج (سرح). وأم
سرباح: امرأة. وفي ظعائن أي: مع النسالة في
هوادجهن. وظلت: صارت.

(١) عجز بيت لجبر صدره:

يا أمَّ طلحة، ما لقينا مثلكم

ديوانه ص ٣٠٨ والتهذيب ص ٤٨٥.

(٢) ب: إذا أتى عمان وهو معمن.

(٣) الأصمعيات ص ١٩٠ والتهذيب ص ٤٨٥ وتهذيب
الإصلاص ص ٦٥٩. يذكر قومًا متبرئًا منهم.
ومستحقي الحرب أي: حاملي سلاحها وعددها.

خ: «وأنشد أبو عمرو للممزق العبدي». ب: وأنشد
أبو عمرو بن العلاء.

(٤) ب: الممزق.

قَالَ: وسمعتها تقول: ساحل القوم: إذا أخذوا على الساحل.

الكسائي: يقال: بصَّرَ^(١) القوم، إذا أتوا البصرة. وكوَّفُوا: إذا أتوا الكوفة.

الأصمعي: يقال: بيقر الرجل، إذا هاجر من أرض إلى أرض. وأنشد لامرئ القيس^(٢):

ألا هل أتاها، والحوادث جمّة،

بأن امرأ القيس بن تملك بيقرأ؟

ويروى: «يملك». قال أبو الحسن: سمعت بُنداؤًا قال: يروى: تملك ويملك. فمن قال «تملك» أراد الملكة. ومن قال «يملك» أراد الملك. قال: وجعله اسمًا علمًا. فلذلك فتح الكاف في موضع الخفض. قال: على هذه الرواية.

وقال: يجوز^(٣) «تملك بيقرأ» على الحكاية، كما قال^(٤):

سميتها، إذ ولدت، ثموت
والقبر صهر، ضامن زميث
ليس لمن ضمنه تريث
يا ابنة شيخ، ماله سبروث^(٥)

قال أبو الحسن: الزميث والزميث: الورد.

- (١) خ: بصَّرَ.
(٢) ديوانه ص ٣٩٢ والتهذيب ص ٤٨٧. وتملك: اسم أمه. وسقط «بن» من خ.
(٣) ب: قال وقد يجوز.
(٤) أبو فرعون. التكلمة (موت) والتهذيب ص ٤٨٧ واللسان والتاج (ربت) و(زمت) و(سبرت).
(٥) في حاشية الأصل: قال أبو الحسن: تربيت يريد: تربية.

عالي يُعالي فهو مُعالي: إذا أتى العالية. ويُنسب إلى العالية: علوي. وقد شَرَّقَ يُشَرِّقُ فهو مُشَرِّق: إذا أتى الشرق. وغَرَّبَ يُغَرِّبُ: إذا أتى الغرب، فهو مُغَرَّب. وأشام يُشتم فهو مُشتم: إذا أتى الشام^(١). وقال الشاعر^(٢):

* صرمت حبالك، في الخليط المُشتم *

الكسائي: يمتًا وأيمًا: من اليمن.

أبو عبيدة: امتنى القوم: إذا نزلوا منى. وأخيفوا وأخافوا: إذا نزلوا الخيف. والخيف: ما انحدر عن الجبل^(٣) وارتفع عن المسيل. ومنه سمي مسجد الخيف. وأنشد للتابغة^(٤):

من صوت حريمية، قالت وقد رحلوا:

هل في مخيفكم من يشتري أدمًا؟

أبو عمرو والأصمعي يرويان: هل في مخيفكم^(٥)؟

الأموي: انحجز القوم: إذا أتوا الحجاز. قال: وسمعت العامرية تقول: احتجز القوم.

(١) خ: الشام.

(٢) عجز بيت لبشر بن أبي خازم، صدره:

سمعت بنا قول الوشاة، فأصبحت

ديوانه ص ١٧٨ والتهذيب ص ٤٨٦. وبنو أي: فينا.

والوشاة: جمع واش. وصرمت حبالك: قطعت

علاقة المودة. وفي الخليط أي: مع القوم

المخالطين لها.

(٣) خ: من الجبل.

(٤) ديوانه ص ٦٤ والتهذيب ص ٤٨٦. والحرمية: امرأة

من أهل الحرم. والأدم: الجلد المدبوغ. خ: هل

من.

(٥) في النسختين: «مخيفكم». وفي الحاشيتين تصويب

كما أثبتنا.

قال أبو الحسن: سمعتُ أبا العباسٍ يقولُ:
يقالُ: عليه بقرَةٌ من العيالِ، إذا كثُرُوا عليه.
ومنه الحديثُ^(١): «نَهَى النَّبِيُّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ - عَنِ التَّبَقُّرِ فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ». كَأَنَّهُ -
عَلَيْهِ السَّلَامُ - كَرِهَ ذَلِكَ مَخَافَةَ الْإِ يُوَدِّي مِنَ
الْمَالِ حَقْوَقَهُ إِذَا كَثُرَ، وَأَلَّا يَقَوْمَ بِحَقْوِقِ أَهْلِهِ
إِذَا كَثُرُوا. كَذَا كَانَ يَذْهَبُ إِلَيْهِ أَبُو
الْعَبَّاسِ^(٢).

والشُّبْرُوثُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَبْتَ فِيهَا^(١).
فِيرِيدُ: مَا لَهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ.

أبو يوسف: وَقَالَ غَيْرُهُ، يَعْنِي غَيْرَ
الْأَصْمَعِيِّ: بَيَّقَرَ^(٢): إِذَا أَعْيَا. قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: يَقَالُ: بَيَّقَرَ الرَّجُلُ، إِذَا
كَثُرَ عِيَالُهُ وَعَجَزَ عَنِ التَّفَقُّهِ عَلَيْهِمْ. قَالَ:
وَبَيَّقَرَ، فِي مَعْنَى: هَلَكَ أَيْضًا^(٣). وَبَيَّقَرَ:
خَرَجَ إِلَى مَوْضِعٍ لَا يَدْرِي^(٤) أَيْنَ هُوَ؟

(١) خ: الذي لا نبت بها.

(٢) خ: يبقرا.

(٣) سقطت من خ.

(٤) في النسختين: لا يدري.

(١) المسند ١: ٤٣٩ وغريب الحديث ٢: ٥٢ والفاثق

والنهاية واللسان والتاج (بقر).

(٢) ب: يذهب أبو العباس إليه.

باب ما يُقال في القلة

يقال: ماله سَعْنَةٌ ولا مَعْنَةٌ، أي: ماله قليل ولا كثير. قال التَّمْرُ بْنُ تَوْلَبٍ^(١):

ولا ضَيَعْتُهُ، فألامٌ فيه
فإن ضَياعَ مالِكَ غيرُ مَعْنٍ

أي: غيرُ يسيرٍ ولا هَيِّنٍ. ويقال: ماله سَبَدٌ ولا لَبَدٌ، في معناه. والسَّبَدُ: كلُّ ذي شَعْرٍ. ويقال: سَبَدَ الشَّعْرُ بعدَ الحَلْقِ: خَرَجَ. وقد سَبَدَ ريشُ الفَرخِ: إذا خَرَجَ ولم يَطل. واللَّبَدُ: كلُّ ذي صوفٍ ووبرٍ.

وماله قَدٌّ ولا قِحفٌ^(٢). فالقَدُّ: إناءٌ من جلودٍ. والقِحفُ: إناءٌ من خشبٍ. وماله زَرَعٌ ولا ضَرَعٌ.

وماله دَقِيقَةٌ ولا جَلِيلَةٌ أي: شاةٌ ولا ناقةٌ. وماله حائَةٌ ولا آتَةٌ. مثله. وما له ثاغِيَةٌ ولا راغِيَةٌ. فالثاغِيَةُ: الشاةُ. والراغِيَةُ: الناقةُ. وماله عافِظَةٌ ولا نافِظَةٌ أي: ماعزَةٌ ولا ضائنةٌ. والعَفِظُ: الضَّرْطُ. وهو العَفْقُ

* أُنزِنَ عَلَيْهِم عَشِيرًا، بِالْحَوَافِرِ *

قال أبو العباس: أي: لا يغزو راجلاً فَيُسَيِّئَ

(١) في حاشية الأصل: «قبله»

يَلُومُ أَخِي، عَلَى إِتْلَافٍ مَالِي

وما إن غَالَهُ ظَهْرِي، وَبَطْنِي

قال ابن الأعرابي: غير معن: غير حزم ولا كيس.

وهو مأخوذ من قولك: أَمَعَنَ لِي بِحَقِّي، إِذَا أَقْرَأَكَ

بِهِ وَانْقَادَ. وَأَمَعَنَ الْمَاءُ: إِذَا جَرَى. ديوان النمرص

١١٨ والتهديب ص ٤٨٨. وغاله: أتلفه. خ: فالأم.

(٢) ب: ولا قُحف.

(١) في حاشية خ: القارب: طالب الماء.

(٢) في الأصل وخ: والقارب الماء.

(٣) القذة: ريشة الطائر.

(٤) في الأصل بكسر الباء وفتحها معًا.

(٥) في الأصل: من أولاد الإبل في الربيع.

(٦) التهديب ص ٤٨٩. وسقط «عليهم» من خ.

أثره، ولا فارساً فيثير الغبار فرسه.

الحياء. والججر: العقل. وقال زهير^(١):

ويقال: ماله جسّ ولا يسّ، أي: ماله حركة.

السّترُ دُونَ الفاجِشاتِ، وما

يلقأكَ، دُونَ الخَيْرِ، مِنْ سِترِ

ويقال: ما له سِترٌ ولا جِجرٌ. فالسّترُ:

(١) ديوانه ص ١٢٠ والتهذيب ص ٤٩٠. وانظر

ص ٣٥٩.

باب ما يُنطق به بجحد

المال والشياب.

الكلابيُّ: يقال: ما في رَحْلِهِ حُدَافَةٌ أَي: ١٨٥
شيءٌ من طعام. قال: ويقال: أَكَلَ الطَّعَامَ
فما تَرَكَ منه حُدَافَةً، واحتمَلَ رَحْلَهُ فما تَرَكَ
منه حُدَافَةً^(١).

ويقال: ليسَ عليه^(٢) طَحْرَةٌ، وليسَ عليه
طَحْرُورٌ، أَي: شيءٌ من لباسٍ. وليسَ على
السَّماءِ طَحْرُورٌ أَي: شيءٌ من غيمٍ. ولا
يُنْكَلَمُ^(٣) بها إلا بجحدٍ. وما عليه جُدَّةٌ
وجِدَّةٌ أَي: شيءٌ من اللِّباسِ. الأصمعيُّ:
«ما عليه طِحْرِبَةٌ» مثله.

وقالت العامريَّة: ما بهِ وَذِيَّةٌ، أَي: ليس بهِ
جِراحٌ. وقال الكلابيُّ: يقالُ للرَّجُلِ إذا برأ من
مرضِهِ: ما بهِ قَلْبَةٌ، وما بهِ وَذِيَّةٌ. أبو عمرو
وأبو زيد: ما بهِ قَلْبَةٌ ولا ظَبْطابٌ أَي: شيءٌ
من الوجعِ. قال رؤبة^(٤):

* كأنَّ بي سبلاً، وما بي ظَبْطابٌ *

الكلابيُّ: يقولُ الرَّجُلُ هذا يومٌ قرٌّ. ويقولُ

قال: وسمعتُ^(١) العامريَّة تقولُ: ما في
النَّحْيِ عَبْكَةٌ، إذا لم يكن فيه شيءٌ^(٢).
والنَّحْيُ والحَيْيْتُ: ما كانَ للسَّمَنِ. ويقالُ:
ما أغنى عنه عَبْكَةٌ أَي: ما أغنى عنه شيئاً. وما
في النَّحْيِ هَزْبِيلَةٌ: إذا لم يكن فيه^(٣) شيءٌ.
وما فيه طَحْرَةٌ. قال: وسمعتُ الكلابيَّ يقولُ:
ما في الإناءِ رُبالةٌ. وكذلك يقالُ في السَّقَاءِ
وفي البئرِ. ولم يَعْرِفْ هَزْبِيلَةً.

وقال: ويقالُ: ما في الوعاءِ خَرْبِصِيصَةٌ،
وما فيه قُدْعِمَلَةٌ. أبو زيد: ما عنده قُدْعِمَلَةٌ
ولا قِرْطَعِبَةٌ، أَي: ليسَ عنده شيءٌ. وقال
الكلابيُّ: ما عليها خَرْبِصِيصَةٌ أَي: شيءٌ
من الحُلِيِّ. قال: ويقالُ للرَّجُلِ يَسْأَلُ
الرَّجُلَ: والله ما أعطاهُ خَرْبِصِيصَةً. وما بقي
من وِبرِ البعيرِ خَرْبِصِيصَةٌ^(٤). الأصمعيُّ:
يقالُ: ما عليها هَلْبِصِيصَةٌ أَي: شيءٌ من
الحُلِيِّ^(٥).

وقالت العامريَّة: ما أعطاهُ قُدْعِمَلَةً، أَي: ما
أعطاهُ شيئاً. وما بقيَ عليه قُدْعِمَلَةٌ يعني:

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) خ: حبكة إذا لم يجد فيها شيء.

(٣) خ: فيها.

(٤) سقط «أى شيء... خربصيصة» من خ.

(٥) ب: الحلي.

(١) سقط «واحتمل... حذافة» من ب.

(٢) سقطت من خ.

(٣) ب: ولا يتكلم.

(٤) ديوانه ص ٥ والتهديب ص ٤٩١. يشكو ما فيه من

الهرم.

بَرِحْتُ، وما فَبِتْتُ، وما انفككْتُ. لا يُنطقُ
بهِنَّ إِلَّا بالجحدِ. ويقال: ما ازْمَأَزُّ^(١) من
مكانِه.

ويقال: ما أصابَتْنا العَامَ قَابَةٌ، أي:
قطرةً، وما رأينا^(٢) لها العَامَ مَصْدَةً أي:
بَرْدًا.

ويقال: ما في كِنَانَتِه أهرْغُ. وقال
الأصمعيُّ: لا يُتكلَّمُ بها^(٣) إِلَّا بالجحدِ. إِلَّا
أَنَّ التَّمْرَ بَنَ تَوَلِيْبٍ قد قال^(٤):

فأخْرَجَ سَهْمًا، لَهُ أهرْغًا
فَشَكَّ نَوَاهِقَهُ، وَالْقَمَا
فجاءَ به بغيرِ جحدٍ.

ويقال: ما تَبَسَّ بكلمةٍ أي: نَطَقَ.

أبو زيد: مالِكٌ به بَدَدٌ، ومالِكٌ به بَدَّةٌ
أي: طاقةٌ. ويقال: ماله سِيْتَرٌ ولا حِجْرٌ.
فالسِتْرُ: الحياءُ. والحِجْرُ: العقلُ. قال اللهُ،
عزَّ وجلَّ^(٥): (هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حِجْرٍ؟

(١) في حاشية الأصل: أنشد غير يعقوب:

طَلَّني بِجَتَّاحٍ، إذا ما اهْتَزَا
وأذرتِ السَّرِيحُ ثُرَابًا، نَزَا
أَنْ سَوَفَ تَمْضِيهِ، وما ارْمَأَزَا

جناح: اسم خيابه. والنز: الخفيف. وتمضيه:
تجوزه، أي: تمضي عليه. والرجز في اللسان
والنتاج (جنح) (ونز) والمخصص ٣: ٢٤ و ٩: ١٥٤.

(٢) خ: ولا رأينا.

(٣) خ: «به». وفي الحاشية عن نسخة: بها.

(٤) ديوانه ١٠٥ والاختيارين ص ٢٨٣ والتهديب ص

٤٩٢ وتهديب الإصلاح ص ٧٩٦. والأهزج:

الطويل. والنواحق: جمع ناهق. وهو العظم بين

العينين والأنف. خ: نواهمه.

(٥) الآية ٥ من سورة الفجر. ب: قال الله تعالى.

له الآخرُ: والله ما أصبَحْتُ بها وَذِيَّةٌ أي: لا
قُرَّ بها.

ويقال: ما بالبعيرِ نَقِيٍّ ولاصُهارَةً ولا هُنَانَةً،
أي: شيءٌ من سِمَنِ، وما تُوجُّ عَيْنُهُ.
الأصمعيُّ: ماله أَحورٌ أي: عقلٌ. وقال
عروة^(١):

وما أنسَ مِالأشياءِ لا أنسَ قَوْلَها
لِجاراتِها: ما إن يَعيشُ بأحورا
أي: ما يعيشُ بعقلٍ. وماله عَقْلٌ ولا مَعقولٌ.

ويقال: ما أغنى عنه حَبْرَبْرًا، وما أغنى عنه
نَقْرَةٌ. وما دُقَّتْ حِثائًا بالفتح والكسر، ولا
عَماضًا^(٢) بالفتح لا غير^(٣)، أي شيئًا من
التَّومِ.

ويقال: ما يُليقُ درهمًا. وما يَليقُ^(٤) بكفِّه
درهمٌ أي: لا يَلصقُ بها ولا يَثْبُتُ فيها.
وقال الأصمعيُّ للرَّشيدِ: يا أميرَ المؤمنين،
ما ألاقْتَنِي البصرَةَ حتَّى قَدِمْتُ عليكِ.
وكذلك يُقال: سيفٌ ما يَليقُ شيئًا، أي: ما
يَمُرُّ بشيءٍ إِلَّا قطعَه.

الأصمعيُّ: يُقال: أنانا^(٥) في جيشٍ ما
يُكْتُّ، أي: ما يُحصَى.

ويقال: لا قَبَلُ لي بهذا الصَّبِيِّ.

وما رِمْتُ من مكانِي، وما زِلْتُ أذكُرُه، وما

(١) ديوانه ص ٨٩ والتهديب ص ٤٩١. خ: «ولا أنس».

وفي الأصل وب: من الأشياء.

(٢) سقط «بالفتح والكسر ولا عَماضًا» من خ.

(٣) ب: لا غير.

(٤) خ: وما يَليقُ.

(٥) خ: أنى.

وقال الشاعرُ، [وهو زهيرٌ]:^(١)
 السُّتْرُ دُونَ الفَاحِشَاتِ، وما
 يَلْقَاكَ، دُونَ الخَيْرِ، مِن سِتْرِ

(١) مضى البيت في ص ٣٥٦. وسقط «وهو زهير» من الأصل وب، وفوقه في خ: ليس في الأصل.

باب الريح الطيبة والمنتنة

التَّشْرُ: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ. قَالَ امرؤ القيس^(١):
 كأنَّ المُدَامَ، وَصَوَّبَ الغَمَامِ
 وَرِيحَ الخُزَامِي، وَنَشَرَ القُطْرُ
 ١٨٦ والرِّيَا: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ. وَيُقَالُ: وَجَدْتُ رِيَاها.
 قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

* كأنَّ رِيَا رَوْضَةٍ رِيَاها*

وكذلك السُّعَاطُ والنُّشَاقُ والصُّوَارُ.

وذكروا أَنَّ امرأةً مِنَ العَرَبِ قَالَتْ لامرأةٍ
 ابنتها: جَفَّ حَجْرُكَ، وَطَابَ نَشْرُكَ. وَقَالَتْ
 لابنتها: أَكَلْتِ هَمْشًا، وَحَطَبْتِ قَمَشًا. دَعَتْ
 على امرأةٍ ابنتها أَلَّا يَكُونَ لَهَا وَلَدٌ يَبُولُ على
 حَجْرِها، وَأَنَّ تَكُونَ باقيةً الطَّيِّبِ، لِأَنَّ يَتَمَتَّعَ
 بها ابنتها. وَدَعَتْ لابنتها أَنَّ يُوَلَّدَ لَهَا فَيَكْثُرَ
 وَلَدُها، حَتَّى تُهاِمِشَ أولادها في الأكلِ،
 أَي: تَعَاجِلْهُم لكَثْرَتِهِم.

وقولها «وَحَطَبْتِ قَمَشًا» أَي: حَطَبْتَ لَكَ
 وَلَدُكَ الصَّغَارُ. فَإِنَّهُم يَجِيئُونَهَا بِقَمَشٍ مِنَ
 الحَطَبِ، أَي: حُطَامٍ وَحَطَبِ صِغَارٍ^(٣). قَالَ

(١) ديوانه ص ١٥٧ والتهذيب ص ٤٩٣. والمدام:
 الخمرة. والصوب: المطر. والغمام: السحاب.
 والخزامى: نبت طيب الريح. والقطر: العود يتبخر
 به.

(٢) التهذيب ص ٤٩٣.

(٣) في الأصل وخ: «حطامٌ وحطبٌ صغارًا». ب: صغير.

وَالذَّفْرُ: كُلُّ رِيحٍ ذَكِيَّةٍ^(٢) مِنْ طَيِّبٍ أَوْ
 نَتْنٍ. يُقَالُ: مَسَكَ أَذْفَرًا، وَرَجَلُ أَذْفَرٍ. وَيُقَالُ
 لِلصَّنَانِ: ذَفْرٌ. وَأَنشَدَ الفَرَّاءُ^(٣):

مُؤَلَّقِي أَنْضَجَتْ كَيْةَ رَأْسِهِ

وَتَرَكَتُهُ ذَفْرًا، كَرِيحِ الجَوْرَبِ

وقال لبيدٌ، وذكر كتيبةً قد سهكت من صدأ
 الحديد^(٤):

فَحَمَّةٌ ذَفْرَاءُ، تُرَتَّى بالعُرَى،

قُرْدُمَانِيًّا، وَتَرْكًا كَالْبَصَلِ

(١) أَي: قَلَّ عَلَيْكَ وَصَعِبَ. وَفِي الأَصْلِ: إِذَا أَعَزَّ بِكَ.

(٢) الذكيّة: الشديدة.

(٣) لنافع بن لقيط. التهذيب ص ٤٩٤ وتهذيب الإصحاح
 ص ٧٠٦ واللسان والتاج (ذفر) و(دفر) و(ألق).

والمؤلق: المجنون. والجورب: لباس الرجل. يعني
 أنه كوى من تعرض له بالهجاه كما يكوى المجنون.

(٤) ديوانه ص ١٤٦ والتهذيب ص ٤٩٤ وتهذيب

الإصحاح ص ٧٠٥. والعري: جمع عروة. وهي
 كالقنوب تشد إليها الدرع الطويلة لتقصر. والترك:

البيض يلبس على الرأس للحرب.

تُرْتَى: تُشَدُّ. وَقُرْدُمَانِيًّا أَصْلُهُ بِالْفَارَسِيَّةِ: عُمِلَ^(١) وَيَقِي. وَأَمَّا الدَّفْرُ، بِالذَّالِ وَإِسْكَانِ الْفَاءِ، فَهِيَ التَّنُّ لِأَغْيُرٍ^(٢). وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَتْ الدُّنْيَا أُمَّ دَفْرٍ^(٣). وَيُقَالُ لِلأَمَةِ^(٤) إِذَا سُبَّتْ: يَادْفَارٍ. مَعْنَاهُ: يَأْمَتِنَةُ.

ويقال: فَعَمَّنَا رِيحٌ تَفَعَّمْنَا^(٥)، إِذَا سَدَّتِ الْحَيَاشِيمَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَ«تَفَعَّمْنَا» بَفَتْحِ الْغَيْنِ وَضَمِّهَا.

ويقال: نَشَيْتُ^(٦) مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً. وَالتَّشْوَةُ^(٧): طَيْبُ الرِّيْحِ. قَالَ: وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو^(٨):

كَأَمَّا فُوهَا لِمَنْ يُسَاوِفُ،
نَشْوَةُ رِيحَانٍ، بِكَفِّ قَاطِفِ

وقد جاء «نَشَيْتُ» فِي غَيْرِ الرِّيْحِ الطَّيِّبَةِ. قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٩):

وَنَشَيْتُ رِيحَ الْمَوْتِ، مِنْ تَلْقَائِهِمْ
وَخَشَيْتُ وَقَعَ مُهَنَّدٍ، قِرْضَابِ
وَكذَا^(١٠) يُقَالُ: اسْتَنْشَيْتُ رِيحًا فَأَنَا اسْتَنْشِي

اسْتِنْشَاءً.

قال أبو الحسن: التَّشْوَةُ: نَشْوَةُ السُّكْرِ. وَالتَّشْوَةُ: الرَّائِحَةُ الْمُنتَشِرَةُ. وَالتَّشْوَةُ بِالْكَسْرِ: الْخَبْرُ أَوَّلٌ^(١) مَا يَرْدُ. يُقَالُ: رَجُلٌ نَشِيَانٌ^(٢) لِلْخَبْرِ، إِذَا كَانَ يَتَخَبَّرُ الْأَخْبَارَ فِي أَوَّلِ وَرُودِهَا، بَيْنَ التَّشْوَةِ. وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَاوِ، قَلْبَتْ يَاءٌ لِيُفَرِّقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ التَّشْوَانِ مِنَ السُّكْرِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: بُنِيَ عَلَى: نَشَيْتُ الْخَبَرَ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَالْعَرَبُ تَغْلَطُ فِي هَذَا فَيَقُولُونَ^(٣) لِلذَّئِبِ: يَسْتَنْشِي الرِّيْحَ^(٤). فِيهِمْزُونَ، وَلَيْسَ أَصْلُهُ الْهِمْزُ^(٥).

١٨٧

وَالْعَرْفُ: الرِّيْحُ الطَّيِّبَةُ.

ويقال: أَرَحْتُ الشَّيْءَ فَأَنَا أَرِيحُهُ إِرَاحَةً، وَرِحْتُهُ فَأَنَا أَرِاحُهُ، إِذَا وَجَدْتَ رِيحَهُ. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ^(٦): «مَنْ شَرِكَ فِي دَمِ امْرِئٍ مُسْلِمٍ، بِشَطْرِ كَلِمَةٍ، لَمْ يُرِحْ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ»، وَ«لَمْ يَرِحْ» بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالرَّاءِ^(٧)، أَي: لَمْ يَجِدْ رِيحَهَا.

ويقال: أَرْوَحْتُ السَّبْعَ أَرْوَحُهُ إِرواحًا، إِذَا وَجَدْتَ رِيحَهُ. وَكَذَلِكَ أَرْوَحِي السَّبْعَ: إِذَا وَجَدْتُ رِيحِي. وَيُقَالُ: أَرْوَحَ اللَّحْمَ يُرْوَحُ إِرواحًا، إِذَا خَبَّتْ رِيحُهُ.

(١) خ: أَوَّلُ.

(٢) فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ، وَفِي خِ بِالْتَّنْوِينِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: فَتَقُولُ.

(٤) فِي حَاشِيَةِ خِ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ: يَسْتَنْشِي الْغَيْمَ.

(٥) خ: أَصْلُهُ الْهِمْزُ.

(٦) انظُرِ الْحَدِيثَ ٢٦٢٠ فِي سِنَنِ ابْنِ مَاجَهَ، وَالْفَاقِقِ وَالنَّهْأَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (شَطْرُ).

(٧) فِي الْأَصْلِ: بِفَتْحِ الرَّاءِ.

(١) خ: عَوَّلَ.

(٢) ب: لَا غَيْرَ.

(٣) فِي النُّسخَتَيْنِ: أُمَّ.

(٤) خ: لِلْمَرْأَةِ.

(٥) خ: تَفَعَّمْنَا.

(٦) فِي حَاشِيَةِ خِ: نَشَيْتُ لَا يَهْمَزُ.

(٧) ب: وَالتَّشْوَةُ.

(٨) مَضَى الْبَيْتَ فِي ص ٢٧٤. ب: نَشْوَةُ رِيحَانٍ بِكَفِّ.

(٩) أَبُو خِرَاشٍ. شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٤٠

وَالْتَهَذِيبَ ص ٤٩٥. وَمِنْ تَلْقَائِهِمْ: مِنْ جِهَتِهِمْ.

وَالْقِرْضَابُ: الْقَطَاعُ. وَفِي بِ بِكَسْرِ الْقَافِ وَفَتْحِهَا

مَعًا.

(١٠) ب: وَكَذَلِكَ.

وحكى الفراء: شجرة مَرُوحَةٌ مَبْرُودَةٌ، إذا
 ذَهَبَتْ^(١) الرِّيحُ والبَرْدُ بورقها. [والمَرُوحَةُ:
 المكان الذي تخترقه الرِّياحُ].^(٢) وأنشد
 الأصمعي، وزعم أن عُمَرَ بنَ الخطَّابِ -
 رحمه الله - تمثَّلَ به^(٣):

كَأَنَّ رَاكِبَهَا عُصْنٌ، بِمَرُوحَةٍ
 إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ، أَوْ شَارِبٌ تَمِلُ

ويقال: رَاخَ اليَوْمُ يَرَاخُ، إِذَا اشْتَدَّتْ رِيحُهُ،
 وَهُوَ يَوْمٌ رَاخٌ، وَلَيْلَةٌ رَاخَةٌ. فَإِذَا كَانَا سَاكِنَيْنِ
 طَيِّبِي الرِّيحِ قِيلَ: يَوْمٌ زَيِّحٌ، وَلَيْلَةٌ زَيِّحَةٌ.

ويقال: رِيحَ العُصْنِ يُرَاخُ فَهوَ مَرُوحٌ، إِذَا
 صَفَّقْتَهُ الرِّيحُ. قَالَ: وَأَنشَدَنَا الفَرَّاءُ^(١):

كَأَنَّ قَلْبِي، وَالْفِرَاقُ مَحْدُورٌ،
 عُصْنٌ مِنَ الطَّرْفَاءِ، رِيحٌ، مَمْطُورٌ

(١) ب: ذهب.

(٢) تنمة من التهذيب ص ٤٩٦.

(٣) التهذيب ص ٤٩٧ وتهذيب الإصحاح ص ٦٥٦
 واللسان والتاج (روح). وراكبها أي: راكب الناقة.
 وتدلت: هبطت من ارتفاع إلى منخفض.

(١) لحميد الأرقط. التهذيب ص ٤٩٦ وتهذيب الإصحاح
 ص ٣٥٣ واللسان والتاج (روح). والطفاء: ضرب
 من الشجر. وفي حاشية الأصل: «بالتحريك وقع
 عند أبي علي في كتابه». يعني أنه مطلق الروي في
 نسخة القالي من كتاب الألفاظ.

باب تَغْيِيرِ اللَّحْمِ*

ومما يقال، في تَغْيِيرِ اللَّحْمِ وَالتَّنِينِ، يُقَالُ: خَبِثَ اللَّحْمُ يَخْبُثُ^(١)، وَخَزِنَ يَخْزَنُ^(٢)، إِذَا تَغْيِثَ رِيحُهُ. قَالَ طَرَفَةُ^(٣):

العِرْقُ^(١)، أَي: خَبِثُ رِيحِ الْجَسَدِ^(٢).
وَقَدْ لَخِنَ الرَّطْبُ وَالسَّقَاءُ يَلْخَنُ لَخْنًا: إِذَا خَبِثَ رِيحُهُ. وَمِنْهُ قِيلَ: يَا ابْنَ اللَّخْنَاءِ. يَعْنِي خُبْتَ الرَّيْحِ.

ثُمَّ لَا يَخْزَنُ، فِينَا، لَحْمُهَا
إِنَّمَا يَخْزَنُ لَحْمُ الْمُدْخِرِ
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: صَلَّى وَأَصَلَّ. وَرَوَى أَبُو
عُبَيْدَةَ: أَصَنَّ، بِالتَّوْنِ. قَالَ زُهَيْرٌ^(٤):

وَالْقَنَمَةُ: خُبْتُ الرَّيْحِ^(٣). قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

هَلْ لَكَ، إِنْ طَلَّقْتِ، فِي رَاعِي غَنَمٍ
فِيهَا قَدِيرٌ، وَشِوَاءٌ وَتَمَمٌ
يَرَعَى عَلَيْكَ، فَإِذَا أَمْسَى أَلَمَ
لَا خَيْرَ فِيهِ، غَيْرُ شَيْءٍ، مِنْ قَنَمٍ؟^(٥)

تَلْجِلِجُ مُضْغَةً، فِيهَا أَيْضٌ
أَصَلَّتْ، فَهِيَ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءٌ
وَقَالَ الْحُطَيْثِيُّ^(٥):

* لَا يُفْسِدُ اللَّحْمَ، لَدَيْهِ، الصُّلُولُ *

جَمْعُ قَنَمَةٍ.
[الزَّهْمَةُ وَالزَّهْمَةُ]^(٦) وَالزَّهْمَقَةُ: خُبْتُ
الرَّيْحِ. وَهِيَ الزَّخْمَةُ.

فَهَذِهِ^(٦) مِنْ صَلَّى. وَيُقَالُ: تَنَّنَ وَأَنْتَنَ، وَخَمَّ
وَأَحَمَّ، وَعَبَّ وَأَعَبَّ.
وَيُقَالُ فِي الرَّجْلِ وَالسَّقَاءِ: إِنَّهُ لَخَبِثَ

وَيُقَالُ: فِيهِ تَهْمَةٌ وَتَمَهَةٌ، أَي: خُبْتُ رِيحِ.
وَيُقَالُ: فِي اللَّحْمِ تَنْشِيمٌ، أَي: شَيْءٌ مِنْ

* خ: تَغْيِيرِ اللَّحْمِ.

(١) خ: يَخْبُثُ.

(٢) خ: يَخْزَنُ.

(٣) ديوان ص ٦٦ والتهذيب ص ٤٩٧. والضمير للقصاص التي يكرمون بها الضيف.

(٤) ديوانه ص ١٤٣ والتهذيب ص ٤٩٧. وتلجلج: تلوك وتدوير. والأبيض: الفساد والتغير.

(٥) في حاشية الأصل: صدره:

ذَاكَ فَتْسَى، يَبْدُلُ ذَا قَدِيرٍ.

ديوانه ص ٧٧ والتهذيب ص ٤٩٨. وذافدره: ما فيها الغذاء.

(٦) ب: فهذا.

(١) ب: العرض.

(٢) خ: لحم الجسد.

(٣) سقط «والقنمة خبث الريح» من خ.

(٤) التهذيب ص ٤٩٨ والمخصص ٤: ١٣٢. وهل لك أي: هل لك رغبة. والقدير: المطبوخ في القدر. والتمم: جمع تمة. وهي القطعة يتم بها. وفي حاشية ب: «لعله: قديدا». خ: وشواؤ.

(٥) ألم: ألم أي: أتى ورجع. حذف الميم الثانية للقافية. ب: غير.

(٦) سقط من الأصل وخ.

فيه زُهومةٌ وسَهَكٌ. وَقَالَ الكلابِيُّ: لا تكونُ
الرَّخْمَةُ إِلَّا في لُحُومِ السَّبَاعِ.

والرَّخْمَةُ [أيضاً]: (١) في لحمِ الطَّيْرِ
كُلِّهَا. وهي أَطْيَبُ مِنَ الرَّخْمَةِ.

ويقال: لحمٌ قَنِمٌ، وفيه قَنَمَةٌ، [أي]: (١)
شيءٌ من خُبثِ الرِّيحِ. وقد تكونُ القَنَمَةُ في
غيرِ اللَّحْمِ. قَالَ أبو عُبَيْدَةَ: وكانَ أبو مَهْدِيٍّ
يقَعُدُّ على تَلٍّ من سَمَادٍ (٢)، وقد غرسَ فيه
قَصَبَاتٍ يُصَلِّي إليها. فكانَ أصحابُه يقعدون
إليه أينما قعدَ، لِحَرِيصِهِمْ على الأخذِ عنه.
فقالَ يوماً: ما هذه القَنَمَةُ؟ كأنَّ حولنا
حِشَّةٌ (٣). فقالَ له بعضُ أصحابِه: إنَّكَ -
واللهِ- على تَبِجٍ (٤) منها ضَخَمٌ.

تَغْيِيرٌ (١). قَالَ عَلْقَمَةُ (٢):

وقد أصاحِبُ أقوامًا، شرابُهُمْ

خُضِرُ المَزَادِ، ولَحْمٌ فِيهِ تَنشِيمٌ

ويقال: قد أخشَمَ اللَّحْمُ وأشخَمَ.

والسَّهَكَةُ والسَّهَكَةُ: في لحمِ الطَّيْرِ.

ويقال للرِّيحِ الطَّيِّبَةِ والمُتَنَّتَةِ: بَنَّةٌ.

ويقال: أَخَمَّ اللَّحْمُ يُخِمُّ إِخْمًا، وَخَمَّ
يُخِمُّ، إِذَا تَكَرَّجَ (٣).

ويقال: فَاخَ وَفَاخَ وَفَاخَ. ويقالُ: فَوَائِحُ
وَفَوَائِحُ وَفَوَائِحُ. كُلُّ هَذَا سِوَاةٌ.

ويقال: لَحْمٌ زَخِيمٌ (٤) وفيه زَخْمَةٌ. وهو أن
يكونَ نَمَسًا (٥) وفيه نَمَسٌ، وهو الكَثِيرُ الدَّسَمِ

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) في ب وحاشية خ: لحوم.

(٣) في حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي: «السماد لفظة
عامة. وهي الزبول من الكُفِّ». والزبول: جمع
زبل. والكنف: جمع كنيف. وهو المرحاض.

(٤) الحششة: جمع حش. وهو المرحاض. ب:
حَشْشَةٌ.

(٥) التبج: ما علا وتراكم من الشيء.

(١) خ: من تغيير.

(٢) ديوانه ص ٧٧ والتهديب ص ٤٩٩. وخضر المزاد:

الكروش، يخرجون ما فيها للشرب إذا فقد الماء.
ولحم أي: وطعامهم. وفي الأصل: طعامهم.

(٣) تَكَرَّج: فسد.

(٤) خ: زخيم.

(٥) خ: نَمَسًا.

باب الأزمنة والدهور

[يقال: «أشهر» من الشهر، و«أسنى» من السنة، و«أيوم» من اليوم، و«أغوم» من العام، و«أسوع» من الساعة. ولم أسمع من الليل» فيه شيئاً.]

و[^(١) يقال: زَمَنْ وَأَزَمَانَ، وزماناً وأزمنةً.

وهو العَصْرُ: للدَّهْرِ. والجمعُ أعصُرُ وعُصُورٌ. ويقالُ أيضاً في الواحد: عُصْرٌ وعُصْرٌ. والعصران: الليلُ والنَّهَارُ. وهما المَلَوَانِ والجَدِيدَانِ والفَتْيَانِ وابنا سَمِيرٍ. قال ابنُ مُقْبِلٍ^(٢):

ألا يا دِيَارَ الحَيِّ، بالسَّبْعَانِ

أملٌ عَلَيْهَا، بِالْبَلَى، المَلَوَانِ

وَالسَّبْتُ: الدَّهْرُ. قال لَيْدٌ^(٣):

وقَد تَرْتَعِي سَبْتًا، وَلَسْنَا بِجِيرَةٍ،

مَحَلُّ المُلُوكِ: نُقْدَةٌ، والمَغاسِلَا

معناه: قد نرتعي دهرًا^(٤)، ولَسْنَا في جَوَارِ أَحَدٍ، من عِزَّنَا.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) ديوانه ص ٣٣٥ والتهذيب ص ٥٠٠. والحي: القوم. والسبعان: اسم موضع. وأمل: القى.

(٣) ديوانه ص ٢٤٥ والتهذيب ص ٥٠٠. ونقده والمغاسل: موضعان. والرواية: «فقد» جوابًا

لشرط في بيت مقدم.

(٤) ب: سبتًا.

ويقال: أقمتُ عنده حَرَسًا وأبضًا. ويقال: أحرَسَ بهذا المكان^(١)، إذا أقامَ به حَرَسًا. قال رؤبة^(٢):

* وَعَلِمَ، أحرَسَ فَوْقَ عَنزِ *

والعنزُ: الأكمةُ الصَّغيرةُ.

وأقمتُ عنده بُرْهَةً من الدَّهْرِ، وهَبَّةٌ وَسَبْتَةٌ^(٣) وَسَبَّةٌ. قال لنا أبو الحسن: وجدتُ في كتابي «سَبْتَةٌ»، فلم أنكره أن يكونَ قِطْعَةً من السَّبْتِ. وفي كتاب سيبويه «سَبْتَةٌ من الدَّهْرِ وَسَبْتَةٌ»^(٤).

يعقوبُ: وَمِلاوَةٌ وَمِلاوَةٌ وَمِلاوَةٌ. قال العجاج^(٥):

وقد أراني، ليلغواني، مصيدًا

مُلاوَةً، كأنَّ فَوْقِي جَلْدًا

وقال أبو ذؤيب^(٦):

(١) ب: أحرص بالمكان.

(٢) ديوانه ص ٦٥ والتهذيب ص ٥٠١. والعلم: الجبل.

(٣) ب: وسبة.

(٤) الكتاب ٢: ٣٤٨. وسقط «وسبتة» من ب.

(٥) ديوانه ١: ٥٣٦ والتهذيب ٥٠١. وتهذيب الإصلاح ص ١٣٠. والجلد: أن يسليخ جلد الحوار بعد ذبحه، ويحشى من ورق الشجر، لتعطف عليه أمه. ب: مِلاوَةٌ.

(٦) شرح أشعار الهذليين ص ١٥ والتهذيب ص ٥٠١.

وجزرت: نقصت. والرزون: جمع رزن. وهو =

وصَلَبِي. قَالَ: وَهِيَ الْمُعْلَقَةُ تَحْتَ حَنَكِهَا-
وَمَنْ قَالَ الْأَزْلَمُ أَرَادَ خِيفَتَهُ. وَيُقَالُ
لِلْقَدْحِ^(١): زُلْمٌ. وَالْجَمْعُ أَزْلَامٌ.

وَالْأَمْدُ: الْحَيْنُ مِنَ الدَّهْرِ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَ بُنْدَارٌ فَسَّرَ لَنَا فَقَالَ:
الْأَزْلَمُ الْجَدْعُ هُوَ الْوَعْلُ. قَالَ: وَالظُّبَاءُ
وَالْوُعُولُ لَا تَسْقُطُ^(٢) أَسْنَانُهَا. قَالَ: فَهِيَ
جُدْعَانُ^(٣) أَبْدًا. قَالَ: وَإِنَّمَا يُرَادُ^(٤) أَنَّ الدَّهْرَ
عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ، وَمَنْ فِيهِ يَقْنَى.

حَتَّى إِذَا جَزَرَتْ مِيَاهُ رُزُونِهِ
وَبِأَيِّ حِينٍ مُلَاوَةٌ، تَتَقَطَّعُ؟

وَيُرَوَى: «وَبِأَيِّ حَزٍّ». وَالْحَزُّ: الْحَيْنُ. أَقْمَتْ
عِنْدَهُ مَلُوءَةً. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَمَلُوءَةٌ وَمِلُوءَةٌ.
وَأَقْمَتْ عِنْدَهُ حِقْبَةً. وَالْجَمِيعُ^(١) أَحْقَابٌ.

وَيُقَالُ: أَتَى عَلَيْهِ الْأَزْلَمُ الْجَدْعُ^(٢). يَعْنِي بِهِ
الدَّهْرَ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَيُقَالُ: الْأَزْنَمُ. فَمَنْ
قَالَهَا بِالثُّونِ فَمَعْنَاهُ أَنَّ الْمَنِيَا مَنُوطَةٌ بِهِ، أَيْ:
مُعْلَقَةٌ. وَأَخَذَهَا مِنْ زُنْمَةِ الشَّاةِ^(٣) - قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ: وَيُقَالُ: زَنَّمَةٌ. هَذَا مِثْلُ صُلْبِ

=الموضع الصلب يمسك الماء حين يغور. وتتقطع:
تذهب المياه وتغور.

(١) في النسختين: والجمع.

(٢) خ: الجدع.

(٣) في الأصل: زُنْمَةُ الشَّاةِ.

(١) القدح: العود يستخدم في الميسر. ب: للقدح.

(٢) خ: لا يسقط.

(٣) الجذعان: جمع جذع. وهو الفتى.

(٤) في الأصل: يريد.

باب الزيادة في السنن

يقال: قد أرمى فلان على الخمسين، وأرَبَى، وأردَى. وحكى فيها الفراء: رَدَى. وأنشد^(١):

وأسمَرَ حَطِيًّا، كأنَّ كُعُوبَهُ
نَوَى القَسْبَ، قد أَرَدَى ذِرَاعًا عَلَى العَشْرِ
أي: زاد^(٢).

وشَرِبَ، وقد طَلَعَ الخمسين وقد وَلَّاهَا^(١)
ذَبَابًا. ومعنى^(٢) هذا كلُّه: زادَ عليها وجاوزَها.
ويقال: قد حَبَا لها. أي: دَنَا منها. وزَاهَمَهَا
أي: دَنَا منها. وقد سَنَدَ في الخمسين،
وارتَقَى فيها. وعن^(٣) أعرابيِّ يقالُ له أبو
صاعد^(٤): «ارتَقَى» حَسْبُ^(٥).

ويقال: هوَ في قُرْحِهَا، أي: في أولِهَا.
وقد ظَلَّفَ وذرَّفَ وزرَّفَ، وقد أكلَ عليها

(١) خ: ولاها.

(٢) سقطت الواو من النسختين.

(٣) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٤) هو من بني كلاب، يقال له: أبو صاعد الكلابي.

وقد روى عنه الأصمعي وأبو زيد. الفهرست ص ٥٣

والإصلاح ص ٧٩٧ و٧٩٩ واللسان (ودق) و(غبت)

(ولطف) والبيان والتبيين ٢: ٢٦٣.

(٥) يعني أنه يقال: ارتقاها، ولا يحتاج إلى حرف جر.

(١) لحاتم الطائي. ديوانه ص ٤٦ والتهذيب ص ٥٠٣

واللسان والتاج (قَسْب) و(ردي). والأسمر: الرمح.

والكعوب: جمع كعب. وهو ما بين الأنبيين من

الرمح. وفي حاشية خ: «القَسْب: ضرب من التمر».

والعشر أي: عشر أذرع.

(٢) في الأصل: زاده.

باب أخذ الشيء بأجمعه

يقال: أَخَذَ الشَّيْءَ بِأَجْمَعِهِ وَأَجْمَعِهِ^(١)،
 وَأَخَذَهُ بِحَدَافِيرِهِ، وَأَخَذَهُ بِجَلْمَتِهِ، وَأَخَذَهُ
 بِزَعْبَرِهِ^(٢)، وَأَخَذَهُ بِزَوْبِرِهِ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٣):
 وَإِنْ قَالَ غَاوٍ، مِنْ تَنُوخٍ، قَصِيدَةً
 بِهَا جَرَبٌ، عُذْتُ عَلَيَّ بِزَوْبِرَا
 وَأَخَذَهُ بِصُبْرَتِهِ^(٤) وَبَأَصْبَارِهِ، وَأَخَذَهُ بِزَابِحِهِ
 وَزَامِحِهِ، وَأَخَذَهُ بِأَصِيلَتِهِ، وَأَخَذَهُ بِظَلْيِفَتِهِ،
 وَأَخَذَهُ مُكْهَمَلًا. وَحَكَى أَبُو صَاعِدٍ
 الأعرابيُّ: أَخَذَهُ بِزَنَوْبِرِهِ، وَأَخَذَهُ بِأَزْمَلِهِ.
 هَذَا كُلُّهُ إِذَا أَخَذَهُ جَمِيعًا.
 وَ [أَخَذَهُ] بِرَبِيعِهِ وَبِحَدَائِثِهِ وَبِرُبَانِهِ. قَالَ أَبُو
 الْحَسَنِ: هَذِهِ الثَّلَاثَةُ مَعْنَاهَا: بِأَوَّلِهِ وَابْتِدَائِهِ.
 قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(١):
 وَإِنَّمَا الْعَيْشُ بِرُبَانِهِ
 وَأَنْتَ، مِنْ أَفْنَانِهِ، مُفْتَقِرٌ

(١) ديوانه ص ٦١ والتهذيب ص ٥٠٤ وتهذيب الإصحاح ص ٨٤٢. يحكي قول العاذلة تلومه على التصابي.
 والأفنان: الطرائق والنواحي.

(١) في حاشية خ أن «أجمعه» أحسن.
 (٢) في حاشية خ عن ابن الأنباري أنه أيضًا بكسر الزاي والباء. وضبط في الأصل بالوجهين معًا.
 (٣) ديوانه ص ٨٥ والتهذيب ص ٥٠٣. يشكو ما يلقاه من شعر ينسب إليه وفيه هجاء للأمرء. وتنوخ: قبيلة بعيدة النسب من ابن أحمر. وأراد بالجرب الهجاء. وأراد بزوبر اسمًا معرفة مؤنثًا للدلالة على جميع الشيء، فمنعه من الصرف.
 (٤) خ: بصبرته.

باب البَطْر والنَّشَاط

- يقال: أشيرَ أشيراً، وهو رجلٌ أشيرٌ، وامرأةٌ أشيرةٌ - وقد يقال: أشرانُ، وامرأةٌ أشري. واللغة الأولى أكثر - وقومٌ أشارى وأشارى. وقد عَرِصَ يَعْرِصُ عَرِصًا. وكذا^(١) يقال: عَرِصَ البرقُ، إذا كَثُرَ لمعانه. وقد عَرِصَ البُهْمُ عَرِصًا: إذا جعلَ ينزو^(٢) من النَّشَاطِ. وقد هَبِصَ^(٣) هَبِصًا.
- وقد قرَّهَ قرَّهاً، وهو رجلٌ قرَّهٌ وفاره^(٤). وقال الشاعر^(٥):
- لا أستكينُ، إذا ما أزمه أزمته
ولن تراني إلا فاره اللبب
- وقد بطرَ بطراً. والبطرُ أيضاً: أن يبقى الإنسان متحيراً. قال الزجاج^(٦):
- * يُقَمِّمُ المَلَّاحَ، حَتَّى يَبْطُرَا *
أي: حَتَّى يَتَحَيَّرَ.
وقال أبو تمام الأسدي: الحَجَلُ: سُوءُ احتمالِ العِنَى. وَالذَّقْعُ: سُوءُ احتمالِ الفَقْرِ.
وقال الكُمَيْثُ^(١):
وَلَم يَدَقَّعُوا، عِنْدَما نَابَهُمُ،
لِصِرْفِي زَمَانٍ، وَلَم يَخْجَلُوا
ويقال^(٢): قَمِصٌ خَجَلٌ، إِذا كانَ فَضْفاضًا.
وقال زيدُ بنُ كُثُوبَةَ^(٣) العنبريُّ: دخلتُ على
الحسينِ بنِ سَهْلِ، فكَسانِي قَمِصِينَ خَجَلِينَ،
وأمرَ لي بكذا. قال أبو العباس: قال أعرابيٌّ
لنِسائه^(٤): «إِذا افْتَقَرْتُ دَقَّعْتُ، وإِذا اسْتَعْيَنْتُ
خَجَلْتُ».

(١) ديوانه ٧:٢ و التهذيب ص ٥٥٥ وتهذيب الإصلاح ص ٦٧٣. يمدح بني أمية. وصرف الزمان: تقلبه.

(٢) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٣) هو شاعر من عصر المأمون. وكثوة أمه. ويقال له أيضاً: أبو كثوة. اللسان والتاج (كثو) و البيان والتبيين ١: ١٦٣. وفي حاشية الأصل: أبو علي: كُثُوبَةُ.

(٤) كذا وفي حاشية الأصل: «هذا حديث مروى عن النبي - صلى الله عليه وسلم - ذكره أبو عبيد». يعني: في غريب الحديث ١: ١١٩. وانظر ص ١٥ و ١٣١ وتهذيب الإصلاح ص ٦٧٣ والفاثق والنهاية واللسان والتاج (دقع).

(١) ب: وكذلك.

(٢) ينزو: يثب ويقفز.

(٣) ب: هَبِصَ.

(٤) ب: فاره وفره.

(٥) ابن وداع العوفي. التهذيب ص ٥٥٥ واللسان والتاج (فره). واللبب: الصدر، أي: واسع الصدر لا يضيق بما يكون.

(٦) التهذيب ص ٥٥٥. ويقممه: يقذفه ويلقيه في الأمواج.

باب الاضطرار والتضييق

يقال: اضطرَّه إلى ذلك الشيء اضطرارًا، وأجأه إليه إجاءةً، وألجأه إليه إلجاءةً، وأشاءه إليه إ شاءةً. ويقال في مَثَلٍ^(١): «شَرُّ ما أشاءك إلى مُحَاةِ عُرقوبٍ». يعني أنه ليس في العُرقوبِ مُحٌّ. ويقال «أجاءك» في مكان «أشاءك». يعني: في المَثَلِ. وقد أحرَّجَه إليه إخراجًا. وقال الله، تبارك وتعالى^(٢): (فأجاءها المَخاضُ إلى جذعِ النَّخلة):

ألجأها. ويقال: أزمته إلى الشيء إزامًا، إذا أكرهه عليه. وقد أوجَّده إليه إيجادًا. وقد ظأَّره على الأمرِ، إذا أكرهه عليه، يظأُّره عليه^(١) ظأُّرًا. ويقال في مَثَلٍ^(٢): «الطَّعْنُ يظأُّرُ»، أي: يعطفُ القومَ ويحملهم على الصُّلحِ. وأجرَّده إليه إجرادًا: إذا اضطرَّه.

(١) يضرب لكل مضطر إلى مالا خير فيه. جمهرة الأمثال: ١: ٥٤٩ ومجمع الأمثال ١: ٢٤٢ وفصل المقال ص ٣٤٣.

(٢) الآية ٢٣ من سورة مريم. ب: قال الله تعالى.

(١) سقطت من خ.

(٢) يضرب للبخيل يعطي على الرهبة. مجمع الأمثال ١: ٢٩٢ و جمهرة الأمثال ٢: ١٤.

باب القَطْع

يقال: صَرَى أمره يَصْرِيه صَرِيًا، إذا قَطَعَهُ،
وَصَرَمَهُ يَصْرِمُهُ صَرَمًا. والاسمُ الصَّرْمُ، [وهي
القَطِيعَةُ].^(١) ومنه: سيفٌ صارِمٌ، أي: قاطِعٌ.
ومنه: جَاءَ زَمَانُ الصَّرَامِ وَالصَّرَامِ. وَهُوَ قَطَاعُ
النَّخْلِ. وَالصَّرِيمَةُ: العَزِيمَةُ وَقَطْعُ الأَمْرِ.
وقد فَصَلَهُ يَقْصِلُهُ فَصْلًا.

وقد بَنَلَهُ يَبْنِلُهُ بَنَلًا. وقد بَلَّتَهُ يَبْلِئُهُ بَلْتًا مثلُ:
بَنَلَهُ. ومنه: صدقةٌ بَنَّةٌ وَبَنَلَةٌ^(٢) أي: بانثٌ من
صاحِبِهَا. ومنه: فَسَيْلَةٌ بَنَيْلَةٌ أي: بانثٌ عن
أُمِّهَا. وَنَخْلَةٌ مُبْتَلٌ: إذا بانثَ فَسَيْلَتُهَا
منهَا^(٣). وكانَ فِيهِ بَنَيْلٌ أي: فَسَيْلٌ. وقد^(٤)
انْبَتَلَ من أُمَّهَاتِهِ. قَالَ المُتَنَخِّلُ الهَذَلِيُّ^(٥):

ذَلِكَ ما دَيْبُكَ، إِذْ جُنَّبْتُ
أَحْمَالُهَا، كالبُكْرِ المُبْتَلِ

وقال الشَّنْفَرِيُّ، وَذَكَرَ امرأَةً^(١):
كَأَنَّ لَهَا فِي الأَرْضِ نَيْسِيًا، تَقْصُهُ،
عَلَى وَجْهِهَا، وَإِنْ تُخاطِبُكَ تُبَلِّتُ
و^(٢): «تَبَلِّتُ»، قالَ أبو الحَسَنِ «نَيْسِيًا» بِكسْرِ
التَّوْنِ الاسمِ. وَهُوَ أَجودٌ. وَنَيْسِيًا: المَصْدَرُ.
وَهُوَ يَجورُ. وقد قُرئَ بِهِما فِي القُرْآنِ جَمِيعًا:
(وَكَنتُ^(٣) نَيْسِيًا مَنسِيًا) وَ«نَيْسِيًا» أَيضًا. وَيُقَالُ:
بَلَّتْ وَأَبَلَّتْ، بِمعْنَى. وَقوله «تَبَلِّتُ» أي:
تَقْطَعُ الكَلَامَ وَتُوجِزُهُ^(٤).

وقد بَنَكَه يَبْنِكُهُ بَنَكًا، وَقَضَاهُ يَقْضِيهِ قَضَاءً.
قالَ أبو ذؤيبٍ^(٥):

وعَلَيْهِما مَسْرُودَتانِ، قَضاهُما
داوُدُ، أو صَنَعُ السَّوابعِ، تُبَّعُ

- (١) شرح اختيارات المفضل ص ٥١٧ والتهذيب ص ٥٠٨.
والنسي: الشيء المنسي الضائع. وتقصه: تتبع أثره.
وعلى وجهها أي: على قصدها. ب: وإن تُحدِّثَكَ.
(٢) أي: ويروي.
(٣) الآية ٢٣ من سورة مريم. وفي الأصل: يا ليتني
كنت.
(٤) كذا ضبط في الأصل والنسختين. ولا يلزم أن يعطى
التفسير حكم المفسر.
(٥) شرح أشعار الهذليين ص ٣٩ والتهذيب ص ٥٠٨.
يصف فارسين. والمسرودة: الدرع نظم بعض حلقتها
إلى بعض. وداود: النبي داود. والصنع: الحاذق
بالعمل. والسوابغ: جمع سابعة. وهي الدرع
الفضفاضة. وتبع: ملك حمير. وفي الأصل:
«داوود». وهمز الواو غير جائز.

(١) سقط من الأصل.

(٢) في الأصل: وتبلة.

(٣) ب: منها فسيلتها.

(٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

- (٥) شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٢ والتهذيب ص ٥٠٧.
يصف بكاه لرحيل المرأة. والدين: الداب والعادة.
يعني: ذلك البكاه عادتك. وما: زائدة. وجنبت:
جعلت على الجانبين. وفي حاشية الأصل عن أبي
علي أن البكر: ما يكر بالحمل من النخيل. ب:
«جُنَّبْتُ أَحْمالُهَا». وفي الحاشية تفسير البكر أيضًا عن
أبي علي، مع زيادة: «وروايتي في أشعار الهذليين:
إذ جُنَّبْتُ، على ما لم يسم فاعله». وفي الأصل ضبط
بالرأيتين معًا. ب: مادينك إن.

أي: صنعهما وفرغَ منهما. قَالَ اللهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(١): «فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ» أي: فَرَّغَ مِنْ خَلْقِهِنَّ. وَقَالَ اللهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٢): «فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ» أي: اصْنَعْ مَا أَنْتَ صَانِعٌ. وَيُقَالُ: امْرُؤٌ أَحَدٌ، أي: سَرِيعُ الْمُضِيِّ. وَحَاجَةٌ حَدَاءٌ أَي: خَفِيفَةٌ سَرِيعَةُ التَّفَازِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ: «إِنَّ الدُّنْيَا [قَدْ] أَدْنَتْ بِصُرْمٍ، وَوَلَّتْ حَدَاءً. فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا صُبَابَةٌ كَصُبَابَةِ الْإِنَاءِ»^(١). وَسَيْفٌ أَحَدٌ أَي: سَرِيعُ الْقَطْعِ. وَيُقَالُ: قَطَعْتُهُ^(٢) إِزْبًا إِزْبًا، أَي: قَطَعًا قَطَعًا.

(١) حديث شريف في صحيح مسلم ص ٢٢٧٨ والمسند ٤ : ١٧٤ و ٥ : ٦١ . وسقط «قد» من الأصل . وأذنت : أعلمت . والصرم : الانقطاع والذهاب . والحذاء : المسرعة الانقطاع . والصبابة : ما يبقى في أسفل الإناء .
(٢) ب : قَطَعَهُ .

(١) الآية ١٢ من سورة فصلت .
(٢) الآية ٧٢ من سورة طه . ب : وقال الله تعالى .
(٣) سقطت من خ .

باب الاتفاق والصلح

يقال: قد التأم ما بينهم يلتئم^(١) التئامًا،
والأمتة إلتامًا: إذا أصلحت ما بينهم.
ويقال^(٢): قد التأم الصدع والكسر.
وقد لَمَّتْ شَعْنُهُمْ أَلْمَهُ لَمًّا: إذا أصلحت
شأنهم. ويقال: لَمَّ^(٣) اللهُ شَعْنَكَ، أي:
أذهب اللهُ عنك اليأسَ وأصلحَ أمرَكَ. قالَ
التابغة^(٤):
وَلَسْتُ بِمُسْتَبِقِي أَخَا، لَا تَلْمُهُ
عَلَى شَعْنِي، أَيُّ الرَّجَالِ الْمُهْدَبُ؟
ويقال: قد دَجَا أمرهم يدجُو دُجْوًا. وقد
دَجَا شَعْرُ الماعزة يدجُو دُجْوًا^(٥): إذا لَزِمَ
بعضه بعضًا ولم يكن مُنتفشًا. ويقال: ما
كَانَ ذَلِكَ مُدْجَا الإسلامِ، أي: ألبسَ
النَّاسَ^(٦). وأنشد الأصمعي^(٧):

وقد رأبتُ نأهم، على وزني «نعاهم»، رأبه
رأبًا. والثأى: الفسادُ - وزنه «الثعى» - يقعُ
بينَ القومِ. وأصلُ الثأى في الخرزِ: أن تلتقي
خرزتانِ فتصيرا^(٢) واحدةً. ويقالُ أيضًا: هوَ
أن يغلظَ الإشفى^(٣) ويدوقُ السيرَ^(٤). ويقالُ:
رأبتُ الإناءَ رأبه رأبًا^(٥). وهو أن يكونَ فيه
انغلاقٌ فثَسَدٌ^(٦) تلك الثلمةُ بقطعته. ويقالُ لتلك
القطعَةِ: الرؤبةُ. وقال معاويةٌ مُعوذُ

(١) سقطت من النسختين.

(٢) سقطت من ب.

(٣) خ: ألم.

(٤) ديوانه ص ٧٤ والتهديب ص ٥٠٩. وتلمه: تصلح ما
فسد منه. والمهدب: الذي يخلو من خصلة سيئة.

(٥) سقط فوقه دجا... دجوا من خ.

(٦) خ: الناس.

(٧) مفسى البيت في ص ٣٠٢ و ٣٠٥. خ: «وما شبه...
أختم». وفي حاشية الأصل: «حكى ابن القوطية:
عَظِمَ الإنسانُ عُظْمَةً: لم يهضم، بناه معجمة بائتين.
وعَظِمَ عُظْمَةً: غلب بياضُ شعره سواده، فهو أظمُّ،
بناه معجمة بثلاث. والذي في البيت: أظم. وهو

الذي لا يهضم. وفي كتاب ابن أبي الحباب بناه
معجمة بثلاث. يعني نسخة ابن أبي الحباب من
الألفاظ. وانظر كتاب الأفعال لابن القطاع ٢: ٤٢٣ -
٤٢٤.

(١) خ: دماج.

(٢) خ: خرزتان فتصير.

(٣) الإشفى: المخرز.

(٤) السير: الجلد الذي يخرز.

(٥) سقطت من خ.

(٦) خ: «ثسد». ب: فثسد.

الحُكَمَاءِ^(١):

الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا
رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا)^(١)؟ ويقالُ: امرأةٌ رَتْقاءُ، إذا
كانَ^(٢) لا يُوصَلُ إليها.

ويقالُ: قد دَمَلَ بيْنَهُم^(٣) يَدْمُلُ دَمْلًا،
وَدَمَسَ يَدْمَسُ دَمْسًا، إذا أصْلَحَ.

١٩٢ رَابْتُ الصَّدْعَ، مِنْ كَعْبٍ، وَكَأْتُوا

مِنَ الشَّنَانِ قَدْ صَارُوا كِعَابَا
وَقَدْ رَتْقْتُ فَتَقَّهُمْ أَرْتُقُهُ رَتْقًا، وَقَدْ سَمَلْتُ
بَيْنَهُمْ أَسْمُلُ سَمْلًا. وَالرَّتْقُ: الْجَمْعُ بَيْنَ
الشَّيْئَيْنِ. قَالَ اللهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى: (أَوَلَمْ يَرَ

(١) البيت ملقى من بيتين. شرح اختيارات المفضل ص ١٤٨٠ والنهذيب ص ٥١٠ والكتاب ٢: ٩٧ وشرح أبياته ٢: ٢٩٥. وكعب: قبيلة الشاعر من بني كلاب. والشنان: البغض. وفي النسختين: «معوذ الحكماء». وفي حاشية الأصل: «هو معاوية بن مالك الكلابي». قال أبو ريش: وسمي معوذ الحكماء لقوله:

سَاعِقْلُهَا، وَتَحْمِلُهَا غَنِيٌّ

وَأُورِثُ مَجْدَهَا، أَبْدًا، كِلَابَا

أَعُوذُ بِهَا الحُكَمَاءَ، بَعْدِي

إِذَا مَا نَائِبُ الحَدَثَانِ، نَابَا

سَبَقْتُ بِهَا قُدَامَةً، أَوْ سُمَيْرًا

وَلَوْ دُعِيَ إِلَى مِثْلِ أَجَابَا.

انظر شرح اختيارات المفضل ص ١٤٨٠ - ١٤٨٤.

(١) الآية ٣٠ من سورة الأنبياء. ب: قال الله تعالى كانتا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا.

(٢) ب: كانت.

(٣) في الأصل: بيْنَهُم.

باب المُقَارَبَةِ فِي الشَّيْءِ وَالخَلَاقَةِ

يقال: إِنَّهُ لَخَلِيقٌ أَنْ^(١) يَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا، وَقَدْ خَلَقَ يَخْلُقُ خَلَاقَةً، وَمَخْلَقَةٌ مِنْهُ كَذَا وَكَذَا.
وَقَدْ جَدُرَ يَجْدُرُ جِدَارَةً، وَمَجْدَرَةٌ مِنْهُ أَنْ^(١) يَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا.

وَمَثَلُهُ مِنْهُ أَنْ يَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ^(٢): «قَصُرَ الْخُطْبَةُ وَطُوُلُ الصَّلَاةِ مَثَلُهُ^(٣) مِنْ فِقْهِ الرَّجُلِ». وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

وَمَثَلُهُ مِنْهُ أَنْ يَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا، وَإِنَّهُمَا لَقَمِينَانِ، وَإِنَّهُمَا لَقَمِينَةٌ^(٣)، [وَإِنَّهُمَا لَقَمِينَانِ]^(٤)، وَإِنَّهُنَّ لَقَمِينَاتٌ. وَيُقَالُ:

وَإِنَّهُ لَقَمِينٌ أَنْ يَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا، وَإِنَّهُمَا لَقَمِينَانِ، وَإِنَّهُم لَقَمِينُونَ، وَإِنَّهَا لَقَمِينَةٌ^(٣)، [وَإِنَّهُمَا لَقَمِينَانِ]^(٤)، وَإِنَّهُنَّ لَقَمِينَاتٌ. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَقَمِنٌ أَنْ يَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا، وَإِنَّهُمَا لَقَمِنٌ، وَإِنَّهُم لَقَمِنٌ، مَفْتُوحَةٌ الْمِيمِ مُوَحَّدَةٌ^(٥). وَإِنَّهَا لَقَمِنٌ. [وَإِنَّهُمَا لَقَمِنٌ]^(٦)، وَإِنَّهُنَّ لَقَمِنٌ، مُوَحَّدٌ فِي الثَّنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثُثِ. وَيُقَالُ: دَارُهُ قَمِنٌ مِنْ دَارِي.

إِنَّ اكْتِحَالَاً بِالنَّقِيِّ الْأَبْلَجِ وَنَظَرًا فِي الْحَاجِبِ الْمُزَجَّجِ مَثَلُهُ مِنَ الْفَعَالِ الْأَعْوَجِ^(٥)

[وَيُقَالُ]:^(٦) إِنَّهُ لَحَرِيٌّ أَنْ يَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا، وَإِنَّهُمَا لَحَرِيَّانِ، وَإِنَّهُم لَحَرِيُّونَ، وَإِنَّهَا لَحَرِيَّةٌ، وَإِنَّهُمَا لَحَرِيَّتَانِ، وَأِنَّهُنَّ لَحَرِيَّاتٌ. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَحَرٍ، بِالتَّخْفِيفِ، وَلَحَرِيَّانِ

وَإِنَّهُ لَحَجٌّ أَنْ يَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا، وَمَا أَحْجَاهُ!

(١) خ: أي.

(٢) لعبد الله بن مسعود. الفائق والنهاية واللسان والتاج (أنن) و(مان).

(٣) سقطت من خ.

(٤) التهذيب ص ٥١١ واللسان والتاج (أنن) و(مان). والاكتمال أي: اكتحال العين بالنظر. والنقي: الوجه الصافي اللون. والأبلج: الأبيض. والمزجج: الدقيق الطويل.

(٥) الأعوج: القبيح. يعني أن النظر إلى ما ذكر دليل أفعال اللثام.

(٦) سقطت من الأصل وخ.

(١) سقطت من ب.

(٢) تمة من التهذيب.

(٣) ب: «لقمينة». وفي الحاشية تصويب كما أثبتنا.

(٤) سقطت من الأصل وخ.

(٥) في الأصل وخ: موحد.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.

باب الفُتور والإبطاء

فَتِلْكَ غَيَابَةُ التَّقِمَاتِ، أَمَسَتْ
تَرْهِيًا، بِالْعِقَابِ، لِمُجْرِمِينَا
وقد تَرَهِيًا جَمَلَ البعيرِ عليه: إذا اضطرب. ١٩٣

وقد أَنهأتَ أَمَرَكَ إنهاءً: إذا لم تُبْرِمه ولم
تُنْضِجْه. وقد أَنهأتَ اللَّحْمَ إنهاءً، وَأَنأته
إنهاءً، وقد نَهَى اللَّحْمُ يَنْهَأُ نَهًا^(١) ونُهوءًا.

ويقال: قد رَيَّتَ أَمْرَهُ يُرَيِّتُهُ تَرِيئًا. ونظَرَ
القنانيُّ إلى رَجُلٍ من أصحابِ الكِسائيِّ،
فقال: «إِنَّهُ لَيُرَيِّتُ النَّظَرَ».

وقد رَنَّ النَّظَرَ يُرَنَّ^(٢) تَرْنِيًا. وأصلُه من
تَرْنِيَةِ الطَّيْرِ، إذا جعلتَ تُرْفَرُ^(٣) ولا تَسْقَطُ.

ويقال: فَلانٌ ذو رِسْلةٍ، إذا كانَ مُتَوَانِيًا.

ويقال: قد^(٤) أهدَمَ أَمْرَهُ، إذا أهدمه. قال
رؤبة^(٥):

لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَاذِ
كَالْكُرْزِ، الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأوتَادِ

يقال: وَنَى في الأَمْرِ يَنْي [وَوَيْيًا]^(١) وَوَيْيًا،
إذا فَتَرَ. قَالَ اللهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٢): (وَلَا تَنبِئَا فِي
ذِكْرِي) أَي: لَا تَفْتَرَا^(٣). وَمِنْهُ لَا تَوَانٌ فِي كَذَا
وَكَذَا. وَالْوَتَى: الْفَتْرَةُ. وَزَعَمَ الْفَرَاءُ أَنَّهَا^(٤)
تُمَدُّ وَتُقْصَرُ. وَالْكَلَامُ فِيهَا الْقَصْرُ.

وقد نَأَنًا في أَمْرِهِ^(٥) يُنَأِنِي مُنَأَانَةً^(٦). وَهُوَ
رَجُلٌ نَأَنَاءٌ: إِذَا كَانَ ضَعِيفًا. وَجَاءَ فِي
الْحَدِيثِ^(٧): «خَيْرُ النَّاسِ مَنْ مَاتَ فِي
النَّانَةِ»، وَزَنَهُ «التَّعْنَعَةُ»، أَي: فِي أَوَّلِ
الإِسْلَامِ وَضَعْفِهِ، قَبْلَ أَنْ يَكْثُرَ أَهْلُهُ وَيَقَعَ
الْإِخْتِلَافُ.

وقد زَهِيََ في أَمْرِهِ يُزْهِيئُ زَهِيًا. وَهُوَ أَنْ
يُرَدِّدَ أَمْرَهُ وَلَا يُحْكِمَهُ. وَقَدْ تَرَهِيَاتِ
السَّحَابَةِ: إِذَا تَمَخَّضَتْ. وَقَالَ الْكُمَيْتُ^(٨):

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) الآية ٤٢ من سورة طه. خ: «تبارك وتعالى». ب: تعالى.

(٣) سقط «لا» من الأصل وخ.

(٤) في الأصل: أنهما.

(٥) سقط «في أمره» من خ.

(٦) خ: منانة.

(٧) لأبي بكر الصديق. غريب الحديث ٣: ٢١٤ و ٤٧٥ -
٤٧٦ والفائق والنهية واللسان والتاج (نانا).

(٨) ديوانه ٢: ١١٣ والتهذيب ص ٤٣٠ و ٥١٣.

والغياية: السحابة. يعني أنها سحابة الانتقام

والعذاب. يهدد أهل اليمن بما أعده لهم

أعداؤهم. خ: «غياية». ب: غايَةُ التَّقِمَاتِ.

(١) خ: نهاء.

(٢) كذا. وفي التهذيب: يرثقه.

(٣) في حاشية خ عن أبي علي تفسير رفرقة الطائر. وهو غير واضح.

(٤) سقطت من ب.

(٥) ديوانه ص ٣٨ والتهذيب ص ٥١٣. وفي حاشية

الأصل: «قال أبو علي: الكرز: البازي أو الصقر -

الشك من أبي علي - وهو بالفارسية كُرْكَه. انظر

المعرب ص ٣٢٨.

وأهمّد، في غير هذا: جدّ. وهو من الأضداد. قال الرّاجز^(١):

ما كان إلاّ طَلَّقُ الإهمادِ
وجَدُّنا بالأغربِ الجِيادِ

حَتَّى تَحاجِزَن، عَنِ الذُّوَادِ
تَحاجِزَ الرِّيِّ، وَلَمْ تَكادِ^(٢)

قال أبو الحسن: كان أصله «ولم تكذ». فلما

يعقوب: اللُّوثةُ: الاسترخاء. يقال: رَجَلُ
فيه لُوثةٌ. قال الرّاجز^(١):

إذا باتَ ذو اللُّوثةِ في مَنامِهِ
يَرمي بِهِ الهَمُّ، عَلى أَجرامِهِ

(١) رؤية. ديوانه ص ١٧٣ والتهذيب ص ٥١٣ - ٥١٤. يصف سقي الأبل. وكان: وقع وحصل. وطلق الإهماد: إطلاق السرعة. والأغرب: جمع غرب. وهو الدلو الكبيرة.

(٢) تحاجزن: امتنعت الإبل وتراجعت. والذواد: جمع ذائد. وهو الذي يدفع الإبل عن الحوض بالعصا. ولم تكاد أي: لم تكذ الإبل تروى تماماً. وفي حاشية الأصل: «أبو علي: سمعت بعض شيوخنا عن بعض أشياخه قال: قال الأصمعي: سألت الخليل عن قوله: ولم تكاد. فطحن فيه يومه... فأثبت أبا

عمرو فسألته، فقال لي: ولم تكاد، أيتها الإبل». كذا ورد «ولم تكاد» مصححاً عليه في المرة الثانية. والصواب: «ولم تكادي، أيتها الإبل». انظر النوادر ص ١٤.

(١) التهذيب ص ٥١٤. والأجرام: جمع جرم. وهو الجسد. جمعه للمبالغة. وفي الأصل ضبطت القافية بالكسر والسكون، وفي الحاشية عن «ع» أي: أبي العباس: «مطلق». يعني أنه روى الرجز بإطلاق القافية.

باب انتِضَاءِ السَّيْفِ

يقال: قد انتَضَى سيفه، وانتَضَلَه، وجَفِنِه.
وامتَشَنَه^(١)، وامتَشَلَه، واختَرَطَه.
ويقال: سيفٌ صَلَّتْ وإصْلِيَتْ، إذا جُرِّدَ من
غَمْدِه.
ويقال: قد أغمَدَه وغَمَدَه،^(٢) إذا أدخله في
[أبو عليٍّ: يقال: قد مَعَدَّ سيفه وامتَعَدَه
بمعنى: سلَّه].^(١)
ويقال: قد شامَه يَشِيمُه شَيْمًا.
ويقال: قد صابى سيفه، إذا أدخله مقلوبًا.

(١) خ: وامتشته.

(٢) في حاشية خ عن أبي علي طرة مخرومة، سترد في (١) سقط من الأصل. وهو في متن ب وحاشية خ، آخر الباب.

بخلاف يسير.

باب رَدِّ الرَّجُلِ إِلَى الْحَقِّ عَنِ الْبَاطِلِ

يقال: لأَقِيمَنَّ مَيْلَكَ وَجَنَفَكَ وَدَرَأَكَ وَصَغَاكَ وَصَدَعَكَ وَقَذَلَكَ وَضَلَعَكَ. كُلُّ هَذَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ. وَيُقَالُ: صَدَعْتُهُ، إِذَا أَقَمْتَ صَدَعَهُ.

قال أبو العباس: إنما يقال: لأَقِيمَنَّ ضَلَعَكَ^(١). قال: الضَّلْعُ: الْمَيْلُ. يُقَالُ: خَاصَمْتُ فُلَانًا فَلَانًا فَكَانَ ضَلْعُكَ مَعَهُ عَلِيٌّ، أَي:

مَيْلُكَ. قَالَ: وَالضَّلْعُ خَلْقَةٌ فِيهِ مِنَ الْمَيْلِ، مُحَرَّكُ اللَّامِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَوْلُ أَبِي يُوسُفَ «لَأَقِيمَنَّ ضَلْعَكَ»^(١) صَحِيحٌ عَلَى هَذَا التَّفْسِيرِ، أَي: لِأَخْرِجَنَّكَ مِمَّا رُكِبْتَ عَلَيْهِ، مَنْ الْمَيْلِ إِلَى الْإِسْتِوَاءِ.

(١) سقط القول من خ.

(١) خ: ضَلْعَكَ.

باب العطاء

يقال: أصفدته^(١) إصفادًا، إذا أعطيته. والاسم الصفد. قال: والصفد^(٢): الثواب. وقال التابع^(٣):
 ومَعْصِبٍ قَطَعَ الشِّتَاءَ، وَقُوْتَهُ
 أَكَلَ الْعُجْبَى، وَتَلَمَّسُ الْأَشْكَادِ
 الْعُجْبَى: عَصَبٌ يَكُونُ فِي الْوِظْفِيفِ.
 وَالْمُسْتَشِكْدُ: الْمُسْتَعْطَى.

١٩٤ هذا الثناء، فإن تسمع به حسنا
 فَلَمْ أَعْرِضْ، أَبَيْتَ اللَّعْنَ، بِالصَّفْدِ
 وَقَالَ الْأَعَشَى^(٤):
 وَأَصْفَدَنِي عِنْدَ الْعَشَى، بِوَلِيدَةٍ
 فَأَبْتُ بِخَيْرٍ، مِنْكَ يَا هُوْدَ، حَامِدًا

ويقال: أسك الرجل أووسه أووسا، إذا
 عوّضته. قال التابع^(١):
 ثَلَاثَةُ أَهْلِيْنَ أَفْنَيْتُهُمْ
 وَكَانَ الْإِلَٰهَ هُوَ الْمُسْتَأْسَا

أبي: المستعاض. قال أبو الحسن: أنشدنا أبو
 العباس ثعلب^(٢):

فَلأَحْشَوْتُكَ مَشَقَّصًا
 أَوْسًا، أَوْيسُ، مِنْ الْهَبَالَةِ

(١) ديوان التابع الجعدي ص ٧٨ والتهذيب ص ٥١٧.
 وانظر ص ٤٣٢. وضبط «ثلاثة» في ب بالرفع
 والنصب.
 (٢) لاسمه بن خارجة يخاطب ذبًا كان يفترس له الغنم.
 التهذيب ص ٥١٧ واللسان والتاج (أوس) و(حشا)
 و(أبل) و(صيق). وانظر ص ٤٣٠. وأحشوك: أجعل
 في حشاك. والمشقص: السهم العريض النصل.
 وأوسًا من الهبالة أي: عوضًا من الغنيمة التي
 غنمتها. ب: فلاحشأتك.

(٣) ديوانه ص ٢٧ والتهذيب ص ٥١٦. يخاطب النعمان
 والثناء: المديح. وأل: جنسية للمبالغة والكمال،
 أي: الثناء البالغ الكمال. وتسمع به حسنا أي: تقبله
 قبولًا حسنا. ولم أعرض أي: لم أمدحك طلبًا
 وتعريضًا. وأبيت اللعن: أبيت أن تأتي من الأمور ما
 تدم عليه وتلعن عليه. وهو تحية للملوك في
 الجاهلية.

(٤) ديوانه ص ٦٥ والتهذيب ص ٥١٦. يمدح هوذة بن
 علي الحنفي. وعند العشى أي: حين صار في عيني
 ضعف البصر. والوليدة: الجارية. ب: على
 العشى.
 (٥) البراء بن ربيعي. التهذيب ص ٥١٦ واللسان والتاج
 (عجي). والمعصب: الذي أهلكت السنون ماله.
 والأشكاد: جمع شكدا.

أَوْسًا قَالَ^(١): عَوْضًا. أَوْسٌ: تَصْغِيرُ أَوْسٍ. وهو اسْمٌ لِلذَّئِبِ. وَالْمَهَابَةُ: الْغَنِيمَةُ. ويقال: رَبَّاهُ يَرْبِيهِ، إِذَا أَعْطَاهُ. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «نَهَى^(٢) النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنِ رَبِّدِ الْمُشْرِكِينَ».

ويقال: جَزَحَ لَهُ، إِذَا أَعْطَاهُ. قَالَ: وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: الْجَزْحُ: أَنْ يُعْطِيَ وَلَا يُشَاوِرَ أَحَدًا، كَالرَّجْلِ يَكُونُ لَهُ الشَّرِيكُ فَيَغِيبُ عَنْهُ، فَيُعْطِي مِنْ مَالِهِ وَلَا يَنْتَظِرُهُ.

ويقال: زَعَبَ لَهُ مِنَ الْمَالِ. وَيُرْوَى عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٣) - أَنَّهُ قَالَ لَعَمْرٍو بِنِ الْعَاصِرِ: «وَأَزَعَبَ^(٤) لَكَ مِنَ الْمَالِ زَعْبَةً أَوْ زَعْبَتَيْنِ».

ويقال: أَعْطَاهُ لُهْوَةً مِنَ الْمَالِ، أَي: دُفْعَةً. وَالْجَمِيعُ اللَّهْيُ. وَأَصْلُ اللَّهْوَةِ الْقَبْضَةُ مِنَ الطَّعَامِ تُلْقَى فِي الرَّحَى. تَقُولُ: أَلِهَ رَحَاكَ، أَي: أَلَيْ فِيهَا^(٥) لُهْوَةٌ.

ويقال: أَجْزَلَ لَهُ، إِذَا أَكْثَرَ [لَهُ].^(٦) ويقال: قَتَمَ لَهُ، [وَقَدَّمَ لَهُ^(٧)، وَغَدَّمَ لَهُ،

(١) سقطت من خ.
(٢) كذا. والرواية بالبناء للمجهول: «نَهَى»، دون ذكر الفاعل والجملة الاعتراضية. والزبد: الهدية، أي: عن قبول هداياهم. انظر المسند ٤: ١٦٣ والحديث ٣٠٥٧ في سنن أبي داود و١٥٧٧ في سنن الترمذي والفاثق والنهاية واللسان والتاج (زبد) وتهذيب الإصلاص ص ٦٠٢.

(٣) ب: عليه السلام.
(٤) الفائق والنهاية واللسان والتاج (زعب). وسقطت الواو من خ.
(٥) خ: فيه.
(٦) سقط من الأصل وخ.
(٧) سقطت من ب.

(١) سقط من متن الأصل، وألحق بالحاشية مخرومًا.

(٢) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٣) مضى البيت في ص ٢٣٣. وانظر ص ٤١٩ و ٤٥٧.

خ: لم تخرص... ولا يسكت.

(٤) مضى البيت في ص ٥١. وانظر ص ٤١٩.

إِذَا التَّفْسَاءُ لَمْ تُحْرَسْ بِبِكْرِهَا
عُلَامًا، وَلَمْ يُسَكَّتْ بِجَتْرِ قَطِيمِهَا
وَأَنْشَدَ لِلشَّنْفَرَى^(٤):

العباسي: الخَبْلُ يكونُ في الخيل وغيرها.
وهو القَرَضُ والاستعارة. قَالَ زُهَيْرٌ^(١):

هُنَالِكَ إِنْ يُسْتَخْبَلُوا الْمَالَ يُخْبِلُوا
وَإِنْ يُسْأَلُوا يُعْطُوا، وَإِنْ يَسِيرُوا يُغْلُوا
قَالَ: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: أَبْعَيْتَهُ^(٢)
فَرَسًا، فِي مَعْنَى: أَخْبَلْتَهُ.

ويقال: أَفْحَلْتُهُ فَحَلًّا وَأَطْرَقْتُهُ، إِذَا أَعْرَتَهُ
فَحَلًّا يَضْرِبُ فِي إِبْلِهِ. وَقَدْ فَحَلْتُ إِبْلِي
فَحَلًّا كَرِيمًا.

ويقال: أَعْرَيْتُهُ نَخْلَةً^(٣)، إِذَا وَهَبْتَ لَهُ
تَمْرَهَا.^(٤) وَهِيَ الْعَرِيَّةُ وَجَمْعُهَا عَرَايَا.
وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ: ^(٥)

لَيْسَتْ بِسَنَهَاءٍ، وَلَا رُجْبِيَّةٍ
وَلَكِنْ عَرَايَا، فِي السَّيْنِ الْجَوَائِحِ
ويقال: أَعْمَرْتُهُ إِبْلًا وَغَنَمًا، إِذَا جَعَلْتَهَا لَهُ
عُمْرَهُ،^(٦) وَإِنْ مَاتَ رَجَعَتْ إِلَيْكَ.
ويقال: أَسْقَيْتُهُ إِبْلًا، وَأَقْدَمْتُهُ^(٧) خَيْلًا.
ويقال: أَخْلَقْتُهُ ثَوْبًا، إِذَا أَعْطَيْتَهُ ثَوْبًا خَلْقًا.

(١) ديوانه ص ٤٢ والتهذيب ص ٥١٩. والمال: الإبل.
ويسر: يلعب بالميسر. ويغلي: يطلب الغالي الثمن
ليجود به. خ: الماء.

(٢) ب: «أَبْعَيْتُهُ». وفي حاشية خ عن أبي بكر وعلي:
أَبْعَيْتُهُ، بِالغَيْنِ.

(٣) فِي النسخين: نَخْلًا.

(٤) فِي النسخين: ثَمْرَهَا.

(٥) لسويد بن الصامت. التهذيب ص ٥٢٠ والأمازي: ١
١٢١ والسمط ص ٣٦١. يصف نخله. والسنهاء:
التي تحمل سنة وتختلف أخرى. والرجبية: التي تبني
حولها حظيرة لتمنع ثمرها.

(٦) خ: عمرة.

(٧) خ: أسقيته إبلًا وأقدمته.

وَأَمَّ عِيَالٍ قَدْ رَأَيْتُ، تَقْوَتْهُمْ
إِذَا حَسَرْتَهُمْ أَوْتَحْتُ، وَأَقْلَلْتُ

ويقال: عَطَاةٌ مُزَلَّجٌ، أَي: نَافِيَةٌ، وَوَتَحٌ
وَوَيْحٌ^(١) وَوَيْحٌ، وَشَقَنٌ وَشَقْنٌ وَشَقِيْنٌ. وَقَدْ
وَتَحْتُ^(٢) عَطِيَّتَهُ، وَشَقَنْتُ.

ويقال: مَنَحَهُ، إِذَا أَعْطَاهُ. وَأَصْلُهُ مَنْ
الْمُنْحَةِ. وَهِيَ الْعَارِيَّةُ. وَهِيَ أَنْ يَمْنَحَ^(٣)
الرَّجُلُ الرَّجُلَ التَّاقَةَ أَوْ الشَّاءَ، لِيَتَنَفَعَ بِلَبْنِهَا.
فَإِذَا انْقَطَعَ رَدَّهَا.

ويقال: أَكْفَأَهُ نَاقَةً، إِذَا أَعْطَاهُ نَاقَةً يَنْتَفِعُ
بَوْلِهَا وَوَبْرَهَا وَلَبْنِهَا^(٤).

ويقال: أَفْقَرَهُ بَعِيرًا، إِذَا أَعَارَهُ إِيَّاهُ يَرْكَبُ
ظَهْرَهُ.

ويقال: أَخْبَلَهُ فَرَسًا، إِذَا أَعَارَهُ فَرَسًا يَغْزُو
عَلَيْهِ. قَالَ لَبِيدٌ^(٥):

وَلَقَدْ أَغْدُو، وَمَا يُعْدِمُنِي
صَاحِبٌ، غَيْرُ طَوِيلِ الْمُحْتَبَلِ
وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ: «غَيْرُ طَوِيلِ الْمُحْتَبَلِ».
وَقَالَ: يَرِيدُ: طَوِيلَ الرَّسْخِ. وَهُوَ الْمَوْضِعُ
الَّذِي يَعْلُقُ مِنَ الطَّيْبِ فِي الْجِبَالِ. قَالَ أَبُو

(١) ب: «وَوَفَّحٌ وَوَيْحٌ». خ: وَوَتَحٌ.

(٢) ب: وَتَحْتُ.

(٣) فِي خ بكسر النون وفتحها مَنًا، وَفِي الْحَاشِيَةِ عَنْ أَبِي
عَلِيٍّ أَنَّ الْكَسْرَ أَفْصَحُ.

(٤) فِي النسخين: بِلَبْنِهَا وَوَلَدَهَا وَوَبْرَهَا.

(٥) ديوانه ص ١٨٦ والتهذيب ص ٥١٩. وأغدو: أذهب
صباحًا للغزو. ويعدمني: لا أجده فيمغنني. ومعنى
النفي: أجد ما أريد من الخيل، فلا يمنعني من
الغزو. والصاحب: الفرس. وغير طويل المحتبل
أي: هو نفيس لا يعيره صاحبه زمانًا طويلًا. خ: «وما
يمنعني». وفي الحاشية عن نسخة: وما يعدمني.

والسَّيْبُ: العَطِيَّةُ. الرِّفْدُ، وأرْفَدْتُهُ، إذا أَعْتَتَهُ على ذلك.

والرِّفْدُ: العَطِيَّةُ^(١). ويقالُ: رَفَدْتُهُ مَنْ

(١) سقط «والرَّفْدُ العَطِيَّةُ» من خ.

باب إخالق الثوب

يقال: أخلق الثوب، ومَحَّ وأَمَحَّ. قال الأَعشى^(١):
عَفَن^(١). وقد سمعتُ^(٢) غيرَ أبي العباسِ ١٩٦ يقولُ: قَضَأُ، بفتح الضَّادِ.

ألا يا قَتْلَ، قد خَلَقَ الجَدِيدُ وحُبُّكَ ما يَمِجُّ، وما يَبِيدُ ويقال للخَلْقِ: دَرَسَ^(٣) ودَرَسَ ودَرِيسٌ. وهي الدَّرسانُ.

وقد سَمَلَ الثَّوبُ وأسَمَلَ وسَمَلَ. وهو ثوبٌ سَمَلٌ. قال الرَّاجِزُ^(٢):
والحَشِيفُ: الثَّوبُ الخَلْقُ. وهو المِعْوَرُ، وجمَعُها مِعَاوِرُ. وقال الشَّمَاخُ^(٤):

حَوْضًا، كأنَّ ماءَهُ، إذا عَسَلُ من نافِضِ الرِّيحِ، رُوَيْزِيٌّ سَمَلٌ وقد أَنهَجَ الثَّوبُ، ونَهَجَ يَنْهَجُ. قال أبو العباسِ: «نَهَجَ» بالفتح لا يمتنعُ. وقد تَهَبَّبَ الثَّوبُ وتَسَرَّرَ.

إذا سَقَطَ الأنداءُ صَيَّنَتْ، وأشعِرَتْ حَبِيرًا، ولم تُدرَجْ عليها المِعَاوِرُ ويقال: ثوبٌ شَمَاطِيطٌ ورَعَابِيلٌ ومِرْقٌ^(٥) وأخلاقٌ وهَمَالِيلٌ^(٦).

وإذا لم يكن فيه مُسْتَمْتَعٌ قيل: نامَ الثَّوبُ ورَقَدَ وهَمَدَ.

يقال: قَضَيْتُ الثَّوبُ يَقْضًا قَضًا، إذا تَقَطَّعَ.

قال أبو الحسن: كذا قرأناه على أبي العباسِ «قَضًا» بتسكينِ الضَّادِ، إذا انْقَطَعَ^(٣) من

ديوانه ص ٣٢١ والتهذيب ص ٥٢٠. أي: قد بلي كل جديد. وقتل: مرخم قتلة. وهي امرأة. ويمح: يلي. ويبيد: يفتي. خ: «الحديد». وفي ب ضبط «يمح» بكسر الميم وضمها.

أبو محمد الفقهسي. التهذيب ص ٥٢١ واللسان والتاج (عسل). وعسل: حركته الريح فاضطرب. والنافض: ما ينفض ويحرك. والرويزي: ثوب أخضر منسوب إلى الري ومصغر. ب: زويزي.

في حاشية الأصل عن «ع» أي أبي العباس: تقطع.

(١) ديوانه ص ١٩٣ والتهذيب ص ٥٢١. وانظر ص ٤٨٦. يصف القوس. والأنداء: جمع ندى. وأشعرت: لفت وحفظت. والحبير: الثوب الجديد الحسن. وسقطت الواو قبل «قال» من الأصل وب.

(٢) في ب بكسر الميم وفتحها مئًا. (٣) ب: همامليل.

(٤) في حاشيتي الأصل وب: «هزامل». وفي حاشية الأصل أيضًا: يقال: ثوب هذامل، على وزن عريس، وهذامل، على وزن سبطر. قال تأبط شراً: =

(٥) في ب بكسر الميم وفتحها مئًا. (٦) ب: همامليل.

(٧) في حاشيتي الأصل وب: «هزامل». وفي حاشية الأصل أيضًا: يقال: ثوب هذامل، على وزن عريس، وهذامل، على وزن سبطر. قال تأبط شراً: =

جَرْدَةٌ: شَمْلَةٌ خَلَقَةٌ. وَالْمُتَمَاحِلُ^(١): الطَّوِيلُ
المضطربُ الخَلِقِ. وكذالك كان أبو بكرٍ
الصَّدِيقُ - رضي اللهُ عنه - مُتَمَاحِلًا.
ويقال: صارَ الثَّوبُ ذَلِذِلًا. واحداً ذُلُذُلٌ
وَذُلُذِلٌ وِذُلُذِلٌ. وذلِذِلُ الثَّوبِ: أطرافُه.

ويقال: ثيابٌ سُحوقٌ. وقد أسْحَقَ الثَّوبُ.
قال الفرزدق^(٢):

فإنَّكَ، أن تَهْجُو تَمِيمًا، وتَرْتَشِي
تَبَايِينَ قَيْسٍ، أو سُحوقَ العَمَائِمِ

وقال الرَّاجِزُ^(١):

* أَهْدَامُ خَرَقَاءَ، ثَلَاجِي، رَعْبِلٍ *

قال أبو الحسن: رَعْبِلٌ: نَعْتٌ لخرقَاءَ.

ويقال: ثوبٌ سَحَقٌ، وثوبٌ جَرْدٌ.

وقال مُرَرْدٌ^(٢):

وما زَوَّدُونِي غَيْرَ سَحِقِ عِمَامَةٍ
وَحَمْسِي مِي، مِنْهَا قَسِيٌّ وَزَائِفٌ

وقال الهذلي^(٣):

وأشَعَتْ بَوْشِي شَفِينَا أَحاحَهُ
غَدَاتِئِدِ، ذِي جَرْدَةٍ، مُتَمَاحِلِ

=تَهَضَّتْ إِلَيْهَا، مِنْ جُثُومٍ، كَأَنَّهَا

عَجُوزٌ، عَلَيْهَا هَذِيلٌ، ذَاتُ خَيْلٍ

وقال روبة:

عَلَيَّ ثُوبُ الكَبِيرِ الهِدْمَلِ.

وتأبط شراً يصف مرقبة. والجنوم: جمع جاثم.
والخييل: الفرو.

(١) مضى البيت في ص ٢٤٧. وسقطت الواو قبل «قال»
من النسختين.

(٢) ديوانه ص ٥٣ والتهذيب ص ٥٢٢ وتهذيب الإصلاح
ص ٦٤٣. وخمس من أي: خمسمائة درهم.
والقسي: البهرج الملبس بالفضة.

(٣) مضى في ص ١٦٠.

(١) في النسختين: ومتماحل.

(٢) ديوانه ص ٨٥٦ والتهذيب ص ٥٢٢. يخاطب جريراً
وينمى عليه أنه يهجو قومه ويمدح غيرهم. والتباين:
جمع تبان. وهو سراويل قصيرة تستر العورة. خ:
«إن». ب: إذ.

باب العَضِّ

الأزْمُ. يعني الجِمية وإمساك الفم عن الطعام. قَالَ زُهَيْرٌ^(١):

* إِذَا أَرَمْتُ، بِهِمْ، سَنَةَ أَرُومٍ *

أبو زيد: فَإِنْ مَدَّهُ بِفِيهِ فَقَدْ نَهَسَهُ يَنْهَسُهُ^(٢) ١٩٧ نَهَسًا.

وقد ضَعَمْتُ به أَضَعَمُ ضَعْمًا. وهو أن تملأ فَاكَ مِمَّا أَهْوَيْتَ قَصْدَهُ، مِمَّا يُوَكِّلُ أَوْ يُعَضُّ.

وَعَضِضْتُ أَعْضُ عَضًّا وَعَضِيضًا.

وسمعتُ الكِلَابِيَّ يَقُولُ: انْتَهَشَهُ الدَّنْبُ والكلبُ والحَيَّةُ. وهي عَضَّةٌ سَرِيعةٌ مَشَقَّةٌ. قَالَ أبو الحسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: النَّهْسُ بِمُقَدَّمِ الفَمِ، والنَّهْشُ بالأنيابِ وما يليها مِنَ الأضراسِ.

قَالَ الأصمعيُّ: يَقَالُ: زَرَّ العَيْرُ الأتَانَ، إِذَا عَضَّهَا. قَالَ أَوْسٌ^(٣):

وتوفي في عهد معاوية. طبقات الأطباء ١: ١٠٩.

(١) عجز بيت صدره:

كَمَا قَد كَانَ عَوَدْتُمْ أبُوهُ

ديوانه ص ١٥٠ والتهديب ص ٥٢٤. يمدح هرم بن سنان.

(٢) خ: يَنْهَسُهُ.

(٣) في حاشية الأصل: «كذا رواه أبو علي. والصواب: وَمَنَابِئُ. والبيت بتمامه:

يَقْلَبُ حَقْبَةَ العَجِيزَةِ، سَمَحَجًا

بِهَا نَدَبٌ، مِنْ رَزَّةٍ، وَمَنَابِئُ =

أبو زيد: [يقال]: ^(١) بَزَمْتُ به أَبْرَمُ بَزْمًا. وهو العَضُّ بالثَّنَايَا، دُونَ الأنْيَابِ والرَّبَاعِيَّاتِ. وَإِنَّمَا أَخَذَ ذَلِكَ مِنْ بَزَمِ الرَّمِي. وهو أَخَذَكَ الوَتَرَ بالإبْهَامِ والسَّبَابَةِ، ثُمَّ تُرْسِلُ السَّهْمَ.

وقالوا: كَدَمَ يَكْدِمُ كَدْمًا. والكَدْمُ بالفمِ، وهو التَّمَشُّشُ أو التَّعْرُوقُ. وأصلُ ذَلِكَ فِي تَعْرُوقِ العَظْمِ.

ويقال^(٢): أَرَمْتُ عَلَيْهِ أَرَمًا وَأَرُومًا. وَذَلِكَ أَنْ يَمْلَأَ فَاهُ، ثُمَّ يَكْرِرُ عَلَيْهِ تَكَرِيرًا وَلَا يُرْسِلُهُ^(٣). وَقَالَ الأصمعيُّ: قَالَ عَيْسَى بْنُ عَمْرٍ^(٤): كَانَتْ لَنَا بَطَّةٌ تَأْرِمُ، أَي تَعَضُّ. وَمِنْهُ قِيلَ لِلسَّنَةِ الشَّدِيدَةِ: أَرِمَةٌ وَأَرْمَةٌ وَأَرُومٌ، وَأَرَامٌ بِكسْرِ المِيمِ. وَأَنْشَدَ الأصمعيُّ^(٥):

أَهَانَ لَهَا الطَّعَامَ، فَلَمْ تُضِغْهُ

عَدَاةَ الرَّوْعِ، إِذْ أَرَمْتُ أَرَامٍ

وقال عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - للحارث بن كلدة^(٦): مَا الطَّبُّ؟ فَقَالَ:

(١) سقط الأصل وخ.

(٢) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٣) خ: ثُمَّ يَكْرِرُ... وَلَا يُرْسِلُهُ.

(٤) سقط «قال عيسى بن عمر» من خ.

(٥) مضى في ص ٢٣. خ: فَإِنْ تَضَمَهُ.

(٦) طبيب عربي من قتيب عاش في الجاهلية والإسلام،

ويقال للرجل المجرب: قد عجمته الدهور،
وعجمته العواجم. ويقال في هذا المعنى:
رجل مجرس ومنجذ^(١) ومعلس ومنفح،
ومجرد بالذال معجمة. قال: وسمعت
الكلابي يقول: «مفلح» في هذا المعنى.

ويقال: قد حلب الدهر أشطره، أي: جرب
ومر به الرخاء والشدة. وأنشد^(٢):

مُجْرَبٌ، قَدْ حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ
مُجْرَسٌ، أَفْقَرِي مِنِّي، لِتَعْلِيمِ
أَي: أَقْرَبُ مِنِّي. وَأَنْشَدَ الكُوفِيونَ^(٣):

مُجْرَبٌ، قَدْ حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ
لِنَافِعِي أَحْوَجِي مِنِّي لِتَعْلِيمِ

* مِن زَرَّو، وَمَنَاسِفُهُ *
وقال أبو زيد^(١):

* بِحُسَامٍ، أَوْ زَرَّةٍ مِن نَجِيضٍ *
أي: طعنة من سنانٍ قد رُقِّق.

وَمِن الضَّغَمِ قِيلَ لِلأَسَدِ: ضَيَّعَمٌ.

ويقال: عجمت العود^(٢) أعجمه عجمًا، إذا
عَضِضْتَهُ^(٣) بأسنانك، لتتنظر: أصلب هو أم
خوارز^(٤)؟ ويقال: ناقة ذات معجمة، أي:
ذات صبر على الدعك في السير. قال
المتلمس^(٥):

قَطَعْتُهُ بِأُمُونٍ، ذَاتِ مَعْجَمَةٍ
تَنْجُو بِكُلِّكَلِيهَا، وَالرَّأْسُ مَعْكُوسٌ

=وقبله:

كَأَنِّي كَسَوْتُ الرُّوحَ جَانِبًا، مُكَدَّمًا

لَهُ، بِجُنُوبِ الشَّيْطَانِ، مَسَاوِفٌ.

ديوانه ص ٦٧ - ٦٨ والتهذيب ص ٥٢٥. يشبه بعيره
بحمار وحش. والجاب: الغليظ من الحمر.
والمكدم: الذي عضضته الحمر. والشيطان:
مكان. والمساف: جمع مسوف. وهو مكان
الشم. يعني مواضع بول الحمر فهو يشمها.
ويقلب: يصرف. والحباء العجيزة: التي في
عجيزتها بياض، وهي الأتان. والسمحج: الطويلة
الوجه. والندب: أثر الجرح. والمناسف: جمع
منسف. وهو موضع العض. ب: ومناسف.

(١) صدر بيت عجزه:

ذات ريب، على الشجاع التَّجِيدِ

ديوانه ص ٤٦. والنحيض: السنان المرقق.
والنجيد: القوي القلب. يعني أن هذا يرتاب بها
ويستوحش إذا رآها. خ: وقال أبو زيد.

(٢) خ: عجمته.

(٣) خ: عضضته.

(٤) خ: أوخوار.

(٥) ديوانه ص ١٠٢ والتهذيب ص ٥٢٥. والأمون: الناقة
المامونة الخلق. وتنجو: تسرع. والكلكل: الصدر.

والمعكوس: الملوي من النشاط.

(١) خ: ومنجر.

(٢) لأبي حية البجلي. التهذيب ص ٥٢٦ والمؤتلف
والمختلف ص ١٤٥. وضبط «مجب» و«مجرس»
في الأصل بفتح الراء وكسرهما معًا.

(٣) في حاشية الأصل: «أنشده قاسم بن ثابت في
الدلائل: لِنَافِعِي، بِكسر اللام. وفسره فقال: إلى
الشفح أحوج مني إلى التعليم. فقامت اللام مقام:
إلى. وكذلك يقولون: أنا أحوج الناس لكذا.
يريدون: إلى كذا». وقاسم بن ثابت من أهل
سرقسطة، محدث ولفوي ونحوي، توفي سنة ٣٠٢.
وكتابه «الدلائل» في شرح غريب الحديث، توفي قبل
إتمامه، فأكملة أبوه. إنباه الرواة ١: ٢٦٢ و٣: ١٢.
وفي النسختين: وأنشدها الكوفيون.

باب الملء

يقال: امتلأ الإناء يمتلئ امتلاءً، وملائته فأنا
 أملاؤه ملئًا. والويلء بكسر الميم: ما يأخذه
 الإناء الممتلئ. يقال: اعطني ملاءة القَدَحِ،
 واعطني ملاءيوه مُسَكَّنَةً اللَّامِ، واعطني ثلاثة
 أملائه. وهو حُبٌّ^(١) مَلَانٌ، وجرة ملاءى
 على وزنٍ عَطَشَى.
 وقد حذرفت^(٢) الإناء ورَحَلَفْتُهُ.
 ويقال: أنائفه إنافاً، وتنفق هو يتأفق تأفاً. قال
 الأعشى^(٣):
 وسقاء، يوكى على تاقِ المَلِّ
 ؛ يسير، ومستقى أو شالٍ
 ويقال: وَكَرِثَ السَّقَاءُ، فأنا أكبرُهُ وَكَرًّا،
 وَوَكَّرْتُهُ تَوَكِيرًا. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ^(٤):
 * بَجَّ الْمَزَادِ، مُفْرَطًا، تَوَكِيرًا *
 وَأَفْرَطْتُهُ إِفْرَاطًا: إِذَا مَلَأْتَهُ.

وَرَمَجْتُهُ وَجَرَمْتُهُ. وَقَالَ صَخْرُ الْغَيِّ^(١):
 ٨ فَلَمَّا جَرَمْتُ بِهِ قِرْبِي
 تَيَمَّمْتُ أُطْرِقَةً، أَوْ خَلِيفًا
 وَقَالَ الْآخِرُ^(٢):
 دَعَتُّكُمْ خَلْفَكُمْ، فَأَجَبْتُمُوهَا،
 مَجَازِمٌ، فِي أَعَالِيهَا الْجُبَابُ
 يَعْنِي قَوْمًا انْهَزَمُوا. يَقُولُ: اشْتَقْتُم إِلَى اللَّبَنِ.
 وَالْمَجَازِمُ: وَطَابٌ مَمْلُوءَةٌ لَبْنًا. وَالْجُبَابُ:
 شَيْءٌ يَلْعُو أَلْبَانَ الْإِبِلِ شِبْهَ^(٣) الزُّبْدِ، وَلَيْسَ
 لَهَا زُبْدٌ. وَقَالَ الْأَسْوَدُ^(٤):
 جَدْلَانِ، يَسَّرَ جُلَّةً مَكْنُوزَةً
 دَسْمَاءَ بَخُونَةً، وَوَطْبًا مَجْرَمًا
 دَسْمَاءُ: يَخْرُجُ دِبْسُهَا. وَيَبْحُونَةُ: ضَخْمَةٌ.
 وَيُقَالُ: زَرَّتُهُ وَزَنَّدْتُهُ وَمَزَّرْتُهُ، وَأَفْعَمْتُهُ
 وَأَنْرَعْتُهُ. وَيُقَالُ: حَوْضٌ مُتْرَعٌ، وَحَوْضٌ
 تَرَعٌ. قَالَ أَوْسٌ^(٥):

- (١) الحب: وعاء الماء كالجرة. ب: وحب.
 (٢) خ: وقد حذرفت.
 (٣) ديوانه ص ٣ والتهديب ص ٥٢٧. ويوكى: يربط
 فمه. والسير: ما يشد به. والمستقى: وعاء يستقى
 منه. والأوشال: جمع وشل. وهو القليل من الماء.
 يذكر وعاءين، الأول ملآن، والثاني قليل الماء. خ:
 وملتقى.
 (٤) التهديب ص ٥٢٧. والبيج: الشق. والمفرط:
 المملوء.
 (٥) ديوانه ص ١٢٠ والتهديب ص ٥٢٨. يصف جيشًا
 أغار على بني عيس وعامر، فهو يذكر الخيل ويريد
 فرسانها. ويخلج: يجذب بالطنن. والصد: ما =

قَالَ: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: الْمُطْمَجِرُ:
المملوء. وَيُقَالُ: مَا زَالَ يَصُبُّ فِي قَرِيْبِهِ حَتَّى
اطْمَحَرَّتْ.

قَالَ: وَيُقَالُ: إِذَا مُحَدَلَمٌ وَمُزَحَلَفٌ
وَمُخَذَرَفٌ، ^(١) أَي: مملوء.

وَيُقَالُ: ذَاجَتْ الْقَرِيْبَةُ، إِذَا مَلَأَتْهَا. وَقَدْ
انْدَاجَتْ: إِذَا امْتَلَأَتْ.

وَيُقَالُ: غَرَضْتُ السَّقَاءَ وَالْحَوْضَ، فَأَنَا
أَغْرِضُهُ غَرَضًا، أَي: مَلَأْتُهُ. وَأَنْشَدَنِي
الْكِلَابِيُّ ^(٢):

لَا تَأْوِيَا لِلْحَوْضِ، أَنْ يَفِيضَا
أَنْ تَغْرِضَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَغِيضَا
وَيُقَالُ: أَغْرَيْتَهُ فَهُوَ مُغْرَبٌ، إِذَا مَلَأْتَهُ. وَمِنْهُ
قَوْلُ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ ^(٣):

وَكَأَنَّ ظُعْنَهُمْ، غَدَاةً تَحْمَلُوا،
سُفْنٌ، تَكْفَأُ فِي خَلِيْجٍ مُغْرَبٍ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَفْهَقْتُهُ، إِذَا مَلَأْتَهُ حَتَّى
يَفِيضُ ^(٤)، إِفْهَاقًا وَهُوَ مُفْهَقٌ. وَالْفَهَقُ:
الامتلاء. وَمِنْهُ قِيلَ: رَجُلٌ مُتْفِيْهُقٌ. وَهُوَ
الَّذِي يَتَوَسَّعُ فِي كَلَامِهِ وَيَمْلَأُ بِهِ فَمَهُ. قَالَ:
وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: أَفْهَقَ الْبَرْقُ، إِذَا

وَيَخْلِجْنَهُمْ، مِنْ كُلِّ صَمْدٍ وَرَجَلَةٍ،
وَكُلُّ غَسِيْطٍ، بِالْمُغِيْرَةِ مُفْعَمٌ
وَيُقَالُ: رَعَبَهُ يَرَعَبُهُ فَهُوَ مَرْعُوبٌ ^(١). قَالَ
الشَّاعِرُ ^(٢):

بِذِي هَيْدَبٍ، أَيَّمَا الرُّبَا تَحْتَ وَدِقِهِ
فِيْرُوي، وَأَيَّمَا كُلِّ وَاوٍ فَيِرْعَبُ
أَي: يَمْلَأُ. وَيُرْوَى: «وَأَمَّا كُلُّ وَاوٍ
فَيِرْعَبُ» ^(٣).
وَقَدْ زَكَّتَهُ وَكَمَّتْرَهُ.

وَقَدْ مَلَأَ سِقَاءَهُ حَتَّى مَا تَرَكَ فِيهِ أُمَّتًا، وَحَتَّى
صَارَ مِثْلَ الزَّنْدِ، وَحَتَّى زَمَّ رُومًا.
وَيُقَالُ: دَعَدَعَ إِينَاءَهُ وَأَدَهَقَهُ. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ
وَتَعَالَى ^(٤): (وَكَأَنَّمَا دِهَاقًا). وَقَالَ لَيْدٌ ^(٥):

فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ، كَمَا
دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْعَرَبِيَا
وَقَدْ أَدَمَعَ إِينَاءَهُ: إِذَا مَلَأَهُ حَتَّى يَفِيضَ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ الْبَاهِلِيَّ وَالْكِلَابِيَّ ^(٦) يَقُولَانِ:
أَرَهَقَ إِينَاءَهُ وَأَتَعَبَهُ، إِذَا مَلَأَهُ.

= غلظ من الأرض. والرجلة: السهل المطمئن.
والغسيط: الوادي. خ: وكل.

(١) في الأصل: رعبه فهو مرعوب يرعبه.

(٢) مليح الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٠
والتهذيب ص ٥٢٩ وتهذيب الإصلاص ص ٥١٧.
يصف سبحانه. والهيدب: الغنيم المتراكب في أطراف
السحاب. وأيما: أَمَا. أبدلت الميم الأولى ياء.
والودق: المطر.

(٣) في النسختين: فيرعب.

(٤) الآية ٣٤ من سورة النبأ. ب: الله تعالى.

(٥) مضى في ص ٢٧١. وفي حاشية الأصل: ويروي:
«الرِّكَاء» بكسر الراء، جمع ركي. وهي البثر.

(٦) في النسختين: الكلابي والباهلي.

(١) خ: ومخدرف.

(٢) لأبي ثروان العكلي. التهذيب ص ٥٣٠ وتهذيب
الإصلاص ص ١٩٠ واللسان والتاج (غرض)
(غيفض). ب: «وأنشد الكلابي». وكذلك حكى
فجعلت في الأصل. ولا تأويا: لا تشفقا. وتغيضا:
تقصاه.

(٣) ديوانه ص ٣٥ والتهذيب ص ٥٣٠. والظعن:
الهوداج فيها النساء، جمع ظعينة. وتحملوا: رحلوا.
وتكفا: تكفأ أي: تذهب يمينًا وشمالًا.

(٤) سقط «حتى يفيض» من خ.

اتَّسَعَ.

* قَدْ نَهَدَتْ لِلْمَلِّءِ، أَوْ قِرَابِهِ *

وإذا كَانَ دُونَ مَلِيهَا قِيلَ: قَدْ عَرَّضْتُ^(١) فِي الدَّلْوِ، كَقَوْلِهِ^(٢):

لَا تَمْلَأُ الدَّلْوَ، وَعَرَّضْتُ فِيهَا
فَلِإِنَّ دُونَ مَلِيهَا يَكْفِيهَا

قال أبو الحسن: المَلِّءُ المصدرُ بفتح الميم. والجلءُ الاسمُ بكسر الميم. فاعرف موقع الاسم وموقع^(٣) المصدر. فإذا أردت الشيء الذي ملأها فهو الجلاء بكسر الميم. وإذا أردت العمل الذي يملؤها فهو المَلِّءُ بفتح الميم، كقولك: ملء هذه^(٤) يكفيني، وَرَوَّجَ مَلَأَهَا عَلَيَّ. فالأوَّلُ مكسورٌ لأنك أردت به الماء بعينه، والثاني مفتوحٌ لأنك أردت العمل إلى أن يستوعب^(٥) الإناء.

وكذلك: عَرَّقْتُ فِيهَا. وبعضهم يقول^(٦):

* لَا تَمْلَأُ الدَّلْوَ، وَعَرَّقْتُ فِيهَا *

فإن كَانَ فِي أسفلِهَا فهو سَمَلَةٌ. وقد سَمَلْتُ فِي الدَّلْوِ سَمَلَةً. وكذلك وَضَخْتُ وَأَوْضَخْتُ، كَقَوْلِهِ^(٧):

وَالطَّافِحُ: الممتلئ. ويقال: قد طَفَحَ عقله، إذا ارتفع. ومنه قِيلَ: سكرانٌ طافِحٌ. ومنه قِيلَ: أَطْفَحْتُ^(١) طَفَاحَةَ القِدْرِ. وهو ما يعلو على رأسِها من الزُّبْدِ فِي أوَّلِ عَلِيهَا. ١٩٩

أبو عُبيدة: وإذا ملأ الجابي الحوضَ قِيلَ^(٢): فُلَانٌ فِي حَلْقَةِ حوضِهِ. وكذلك يقال: وَفَّ حَلْقَةَ حوضِكَ، لا يحفر^(٣) التاجحُ أصولَ جَدْرِهِ^(٤) إذا حَرَكْتَهُ الرِّيحُ. قال أبو الحسن: التاجحُ^(٥) يعني: إذا صَبَّ الدَّلْوُ فالماء الذي يندفعُ بالماء الذي صَبَّ^(٦) يقال له: التاجحُ.

ويقال له، إذا فاضَ من مَلِيهِ: أَعْرَبْتُ حوضَكَ. والعَرَبُ: ما سألَ مِنَ الماءِ بينَ الحوضِ والبئرِ.

الفراءُ: يقال: إناءٌ نَهْدَانٌ، وكذلك قَرَبَانٌ وكَرَبَانٌ، إذا قاربَ الامتلاء. ويقال: إناءٌ شَطْرَانٌ وَنَصْفَانٌ، إذا كانَ الشَّرَابُ إلى نَصْفِهِ. وإناءٌ قَعْرَانٌ: إذا كانَ الشَّرَابُ فِي قَعْرِهِ.

أبو عُبيدة: إذا قاربَتِ الدَّلْوُ المَلِّءَ فهو نَهْدُهَا. يقال: قَدْ نَهَدْتُ لِلْمَلِّءِ^(٧). وَأَنشَدَ^(٨):

(١) ب: أطفحت.

(٢) خ: يقال.

(٣) خ: «لا يحجز». وفي الحاشية: لا يحفر.

(٤) خ: جلده.

(٥) سقط «أصول... التاجح» من خ.

(٦) سقط «الدلو... صب» من خ.

(٧) خ: يقال: قد نهدت.

(٨) التهذيب ص ٥٣١. وفي حاشية ق أن القراب مصدر:

قارب. ب: قرابة.

(١) خ: «عرضت» بالعين هنا وفيما بعد.

(٢) التهذيب ص ٥٣١. وفي حاشية الأصل: «أنشد ابن الأعرابي:

لَا تَمْلَأُ الحَوْضَ، وَعَرَّقْتُ فِيهَا

أَلَا تَرَى حَبَابَ مَنْ يَسْقِيهَا؟

قال: وحباره: هيئته وخلقته». وانظر تهذيب الإصلاص ص ٥٦٣ وما يلي بعد قليل.

(٣) ب: موضع الاسم وموضع.

(٤) خ: «ملء هذا». ب: ملء هذه.

(٥) في النسختين: تستوعب.

(٦) التهذيب ص ٥٣٢ وتهذيب الإصلاص ٥٦٣. وانظر الشاهد المتقدم.

(٧) التهذيب ص ٥٣٢ واللسان والتاج (وضح). =

* في أسفلِ العَرَبِ وُضُوخٌ، أَوْضِخًا *
 وكذلك شَوَّلْتُ في [أسفل] ^(١) الدَّلُو شَوْلًا.
 ويقال: جاء ^(٢) بإناءٍ يَنْسِفُ، وَقَصْعَةٌ تَنْسِفُ،
 إذا كَانَ مَلَأَنَ يَفِيضُ مِنَ الامْتِلاءِ. سمعته من

ثلاثة ^(١) من بني كلابٍ، من ليزانٍ وَعَنْتِيَّة ^(٢)
 وأبي العَفِيرَةِ ^(٣).
 وإناءٌ طَقَّانٌ: إذا كَانَ مَمْتَلئًا.

- =والغرب: الدلو الكبيرة. ووضوخ أي: ماء
 وضوخ. خ: «وضوخ واضخا». ب: «وضوخ
 أوضخا». والوضوخ: القليل من الماء.
 (١) سقطت من الأصل.
 (٢) في الأصل: جاءنا.
 (١) ب: ثلاثين.
 (٢) غنية هي أم الحمارس الكلابية، أعرابية فصيحة روى
 عنها علماء اللغة. الفهرست ص ٥٣ وتهذيب
 الإصلاح ص ٧٢٣. ب: وغنية.
 (٣) في التهذيب: وأبي الغمر.

باب بَقِيَّةِ الْمَاءِ

أبو عمرو: دَعْتُ الْمَاءَ: بَقِيَّتُهُ. وَأَنْشَدَ^(١):
 * فَاسْتَفَنَ دِعْتًا، بِالِدِّ الْمَكَارِسِ *
 قوله «المَكَارِسِ»^(٢) مِنَ الْكِرْسِ. وَهُوَ تَطَارُقُ
 الْأَبْعَارِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ^(٣). وَقَوْلُهُ «بَالِدٍ» مِنَ
 الْأَبْلَادِ - وَهِيَ الْأَثَارُ - وَاحِدُهَا بَلْدٌ.
 أبو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ لِمَا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ
 الْمَاءِ الْكَدِيرِ الرَّزِقِ^(١): طِهْلَيْتُهُ. وَالْجَمْعُ^(٢)
 طِهْلَيْتٌ. وَهِيَ الْمَطِيظَةُ أَيْضًا، أَيْ: رَنْقَةٌ^(٣)
 تَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ. وَأَنْشَدَ^(٤):
 * تُوعِي سِيْمَالَ الطَّهْلِيِّ الْمَطَانِطِ *

ويقال: ما بَقِيَ فِي الْحَوْضِ حِضْجٌ وَحَضْجٌ.
 ٢٠٠ وَهِيَ الْبَقِيَّةُ. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِهَمِيَانَ بْنِ
 قُحَافَةَ السَّعْدِيِّ^(٤):

فَأَسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حِضْجًا حَاضِجًا
 قَدْ آلَ، مِنْ أَنْفَاسِهَا، رَجَارِجًا
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الرَّجَارِجُ: الَّذِي يَتَقَطَّعُ^(٥)،
 يَذْهَبُ وَيَجِيءُ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَقَالَ^(٦) أَبُو عُبَيْدَةَ:
 الْحِمْرِدَةُ هِيَ الْغَرِيْنُ، وَهِيَ الثَّقْنُ فِي أَسْفَلِ
 الْحَوْضِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ بُنْدَارًا
 يَقُولُ: الْحِمْرِدُ: الْحَمَاءَةُ.

(١) لزياد الملقطي. التهذيب ص ٥٣٢ واللسان والتاج (دعث). يصف شرب الإبل. واستفن: استفنن، حذف الفاء الأولى للتخفيف، أي: شربن. وضبطت القافية في الأصل وخ بالسكون.

(٢) في الأصل وخ: مكارس.

(٣) خ: فوق بعض.

(٤) التهذيب ص ٥٣٣ واللسان والتاج (حضج) و(رجج). يذكر شرب الإبل. وأسارت: أبتت. وقوله «حاضجا» للمبالغة. وآل: صار. والأنفاس: جمع نفَس. وهو ما يأخذ الشارب من الماء في مقدار بقاء نفس حتى ينقطع. والرجارج: جمع رجرجة. خ: «قد أسارت». وفي الحاشية عن نسخة: فأسارت.

(٥) سقطت من خ.

(١) في الأصل: «والرنق». وفي الحاشية: «بلا واو عنده» أي: في نسخة أبي علي.

(٢) ب: والجمع.

(٣) رَنْقَةٌ.

(٤) التهذيب ص ٥٣٣. وتوعي: تستوعب. والسمال: جمع سمل. وهو البقية.

(٥) في الأصل: «رنقه وغبينه» بالهاء. وفي الحاشية: «عند [أي أبي العباس]: رنقة وغبينة بالهاء».

(٦) سقطت الواو من الأصل و ب.

خَضْرَاءَ فِيهَا، وَدِمَاثٌ بِيضٌ
إِذَا أَصْبَنَ الْحَوْضَ يَسْتَرِيضُ

ومما يبقى في الحوض من الماء الصافي،
ولا تُرى أرضُ الحوض^(١) من ورائه: ثُمْلَةٌ
وَصَبَّةٌ وَسَمَلَةٌ وَحَقْلَةٌ، بتسكين القاف،
وخبطة.

وَالجَحْفَةُ^(٢): مَا يَقَعُ فِي جَوَانِبِ الْحَوْضِ،
وَفِي الْغَدِيرِ وَفِي السَّقَاءِ وَفِي الْإِنَاءِ: الْخَبْطُ
وَالرَّفْضُ. وَهَمَا نَحْوُ مِنَ النِّصْفِ. وَيُقَالُ:
خَبِطَ. وَأَنْشَدَ^(٣):

إِنْ تَسَلَّمَ الدَّفْوَءَ وَالضَّرُوطَ
يُصْبِحُ لَهَا، فِي حَوْضِهَا، خَبِطُ
وَكَذَلِكَ الصَّلْصَلَةُ وَالشُّوْلُ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٤).
صَيَّرَتَا بِالنُّضْحِ وَالتَّصْيِيرِ
صَلَاصِلَ الزَّيْتِ إِلَى الشُّطُورِ

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: النَّضْحُ: مَا
كَانَ رَقِيقًا مِثْلَ الْمَاءِ. وَالتَّضْحُ: مَا كَانَ غَلِيظًا
مِثْلَ الْخَلْقِ وَالْغَالِيَةِ وَالتَّضُوحِ وَمَا أَشْبَهَ ٢٠١
ذَلِكَ. قَالَ: يُقَالُ: بِهِ نَضَحَ مِنْ خَلْقٍ،
وَنَضَحَ مِنْ مَاءٍ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَخ: وَلَا تُرَى أَرْضَ الْحَوْضِ.

(٢) فِي خ يَفْتَحُ الْجِيمَ وَكَسَرَهَا.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٥٣٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (خَبْطُ). وَالدَّفْوَءُ
وَالضَّرُوطُ: نَاقَتَانِ، رَدَ إِلَيْهِمَا فِي «يُصْبِحُ لَهَا» ضَمِيرُ
الْمُفْرَدِ، أَي: كُلِّ مِنْهُمَا، وَالْمُرَادُ: تَصَبَّحَا حَوْضًا فِيهِ
خَبِطٌ فَتَشْرَبَا مِنْهُ. خ: يَسْلَمُ.

(٤) دِيوَانُهُ ١: ٣٤٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٣٥. يَشْبَهُ عَيْنِي الْجَمَلِ
فِي غُورِهِمَا بِقَارُورَتَيْنِ غَاضَ فِيهِمَا الزَّيْتَ. وَصَيَّرَتَا:
جَعَلَتَا. وَالنُّضْحُ: الرَّشْحُ. وَالتَّصْيِيرُ: مَصْدَرُ:
صَيَّرَتْ. وَالشُّطُورُ: جَمْعُ شَطْرٍ. وَهُوَ النِّصْفُ.

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الطَّلُخُ بِتَسْكِينِ اللَّامِ،
وَالْمَطْخُ بِتَسْكِينِ الطَّاءِ، وَالغَزِيْنُ وَالغَزِيْلُ،
وَالرَّجْرَجَةُ وَالْمَطِيْطَةُ، كُلُّ هَذَا وَاحِدٌ، وَهُوَ
مَا يَبْقَى مِنَ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ، أَوْ فِي
الْغَدِيرِ الَّذِي تَبَقِيَ^(١) فِيهِ الدَّعَامِيصُ^(٢) لَا يُقَدَّرُ
عَلَى شُرْبِهِ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَمِمَّا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنْ
الْمَاءِ الْمُتَغَيَّرِ قَوْلُهُمْ: بَقِيَتْ فِي الْحَوْضِ
صِرَاءَةٌ. وَأَنْشَدَ^(٣):

* مِنْ كُلِّ حَمْرَاءَ، شُرُوبٍ لِلصَّرَى *

وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ فَيَقُولُ: صِرَى، بِكَسْرِ الصَّادِ.

وَمِمَّا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلِ
الصَّافِي الَّذِي تُرَى أَرْضُ الْحَوْضِ
مِنْ وَرَائِهِ، مِنْ صِفَائِهِ: صُبَابَةٌ وَجِرْعَةٌ
وَفَرَاشَةٌ.

وَالْحَوْضُ الْمُسْتَرِيضُ: الَّذِي قَدْ تَبَطَّحَ فِيهِ
الْمَاءُ عَلَى وَجْهِهِ. وَأَنْشَدَ^(٤):

(١) خ: يَبْقَى.

(٢) الدَّعَامِيصُ: دَوَابٌّ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ، مُفْرَدُهَا
دَعْمُوصٌ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٥٣٤. يَصِفُ النَّوْقَ الْحَمْرَ، تَشْرَبُ
الصَّرَى. وَذَلِكَ مَحْمُودٌ عِنْدَهُمْ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٥٣٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (رَوْضُ).
وَالْخَضْرَاءُ: الدَّلُو. وَالدَّمَائِ: جَمْعُ دَمِيْثَةٍ. وَهِيَ
اللِّينَةُ. وَأَصْبَنَ الْحَوْضَ: نَزَلْنَ فِيهِ. يَعْنِي أَنَّهَا
ضَخْمَةٌ، إِذَا حَطَّهَا الْمَسْتَقِي فِي الْحَوْضِ، وَهَرَاقَ
مَاءَهَا فِيهِ، انْبَسَطَ لِكَثْرَتِهِ مَا تَسْتَوْعِبُهُ. وَفِي حَاشِيَةِ
الْأَصْلِ عَنِ الْبَطْلِيُوسِيِّ: «كَذَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ. وَهُوَ
تَصْحِيفٌ، صَوَابُهُ: وَدَّمَائِثُ. وَالْوَذْمُ: السُّيُورُ الَّتِي
تَجْعَلُ بَيْنَ عِرَاقِي الدَّلُو. وَإِنَّمَا يَصِفُ دَلُوًّا قَدْ بَلِيَتْ
وَاخْفَضَتْ، مِنْ كَثْرَةِ اسْتِقْلَالِهَا، وَتَقَطَّعَتْ وَذَمَّهَا،
فَجُعِلَ لَهَا وَذَمُّ جَدِّدٍ، تَبْدُو بِيضًا لِحَدِيثَتِهَا وَبَلَى الدَّلُو».

الباء. ولا أدري عمّن حفظته؟ قال أبو
العباس: لا يُوي بكسر الباء، ولا يُفتح بفتح
الثاء، ولا يُنكس^(١) ولا يُغضض^(٢) - قاله أبو
العباس بكسر الغين الثانية وفتحها - ولا
يُغرض^(٣) مثله بكسر الراء وفتحها، ولا يُنزح
بفتح الزاي، قرأناه على أبي العباس بالفتح لا
غير^(٤). قال أبو الحسن: ويجوز كسر الزاي،
لأنه يقال: نَزَحَتِ البئرُ وأنزَحَتْ.

يعقوبُ [قال]:^(١) قال أبو زيد: في القربة
رَفَضُ^(٢) من ماءٍ ومن لبنٍ. وهو مثلُ الجزعةِ
والثُطفةِ. يقالُ منه: رَفَضْتُ ترفيضًا.
والخِبطةُ: مثلُ الرَفَضِ. ولم يَعْرِفْ لها ولا
للثُطفةِ^(٣) فعلاً.

أبو عمرو: الضَّهْلُ: الماءُ القليلُ.
ويقال للماءِ الكثيرِ: لا يُوي^(٤) ولا يُفتحُ.
قال أبو الحسن: كانَ حفْظي «لا يُوي» بفتح

(١) سقطت من الأصل.

(٢) رَفَضُ.

(٣) ولا للثُطفةِ.

(٤) في حاشية خ: أبو علي «يوي» بكسر الباء. وأما...
فيجوز فيها الكسر والفتح.

(١) في الأصل: ولا ييكس.

(٢) في الأصل: ولا يُغرض.

(٣) في النسختين: لا غير.

باب التضييع والإهمال

يقال: أضاع الشيء يضيّعه إضاعَةً، وضيّعه يضيّعه تضييعًا، وقد ضاع الشيء يضيغ ضيعةً وضياعًا.

الأصمعي^(١): ويُلُّ أمّ أجياد، شاة، شاة مُمتنح أبي عيال، قليل الوفير، مسياع!

أي: مضياع. وساع يسيغ في معنى: ضاع. وأسعته إساعة: إذا أضعته. وناقّة مسياع: إذا كانت تصير على الإضاعه والجفاء. قال بُندار: السّياغ: الطّين. وأنشد^(١):

* كما بطّنت، بالفدّن، السّياعا *

وقال: فساع: كأنه هللك في الطّين، أي: تاه في الأرض فصار تُرابًا. قال: وناقّة مسياع أي: صبور على الجفاء، كما يقال: رجل ترب^(٢) أي: صبور على الفقر، ومتراب.

قال أبو يوسف^(٣): قال سويد بن أبي كاهل الشكري^(٤):

وكفاني الله ما في نفسيه

ومتى ما يكف شيئا لا يسع

أي: لا يَصع. ويقال: ضائع سائع. وأنشد

(١) عجز بيت للقطامي صدره:

فلما أن جرى سمنٌ عليها

ديوانه من ٤٠ والتهذيب من ٥٣٧. يصف ناقه.

والفدن: القصر المشيد.

(٢) خ: تَرب.

(٣) سقط «ومتراب قال أبو يوسف» من خ.

(٤) شرح اختيارات المفصل من ٩٠٢ والتهذيب من ٥٣٧.

فلَم أسد ما أرعى، وتبلاً ردّدته وأنجحت، بعد الله، من خير مَطَلَب

(١) التهذيب من ٥٣٧ واللسان والتاج (سبع). وويل امها أي: ما أعجب أمرها! كان للدعاء فصار للتعجب، وجعلت همزة القطع للوصل لتخفيفاً. وأجياد: اسم شاة. فهو اسم علم مؤنث. ولذلك منع من الصرف. وشاة: تمييز. والممتنح: الذي يأخذ المنحة. والوفير: المال.

(٢) التهذيب من ٥٣٨ والتهذيب الإصحاح من ٥٩٦ والنهاية واللسان والتاج (ذيل). وانظر من ٤٤٥.

(٣) الآية ٣٦ من سورة القيامة. وفي الأصل: «جل وعز». ب: تعالى.

(٤) ديوانه من ٩ والتهذيب من ٥٣٨. وما أرعى أي: ما أحفظ من حسي. والتبيل: الثار. ورددته: أدركت به. وأنجحت: أدركت بغيتي. وبعد الله أي: بعد =

ويقال: بعيرٌ سُدَى^(١) إذا لم يكن مقيّداً،
 وأباعرٌ سُدَى إذا لم يكن^(٢) عليها قيودٌ.
 ويقال: أهملته إهمالاً. ويقال: إبلٌ هُمَّلٌ،
 بضمّ الهاءِ، وهُمَّالٌ وهَمَلٌ، بفتح الهاءِ ٢٠٢
 والميم^(١)، إذا كانت ترعى في البلادِ بلا
 راعٍ.

=قضائه. ومن خير مطلب أي: من المطالب
 الكريمة، لا من ظلم ولا غصب.

(١) خ: سدى.

(٢) ب: لم تكن.

(١) في الأصل: بفتح الميم والهاء.

باب التندّم

يقال: تَنَدَّمَ عَلَى الشَّيْءِ يَتَنَدَّمُ تَنَدُّمًا، وَنَدِيمٌ نَدَامَةٌ وَنَدَمًا^(١)، وَهُوَ رَجُلٌ نَادِمٌ وَنَدِمَانٌ.
 وَقَدْ سَدِمَ يَسُدُّ سَدْمًا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: السَّدْمُ: غَيْظٌ مَعَ حُزْنٍ. وَيُقَالُ: سَادِمٌ نَادِمٌ^(٢).
 وَقَدْ تَفَكَّنَ تَفَكُّنًا، وَتَفَكَّهَ يَتَفَكَّهُ تَفَكُّهًا. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٣): (فَظَلَّمْتُمْ نَفْسَكُمْ هُونَ) أَي: تَنَدَّمُونَ. قَالَ^(٤): وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ يَقُولُ: كَانَ أَبُو حِزَامِ الْعُكْلِيُّ يَقْرَأُ: «تَفَكُّونَ»، وَيَقُولُ: تَفَكَّهُونَ: مِنَ الْفَاكِهِةِ.
 وَيُقَالُ: حَسِرَ يَحْسِرُ حَسْرَةً، وَهُوَ رَجُلٌ حَسِيرٌ.
 وَهُوَ^(١) رَجُلٌ لَهْفٌ، وَقَدْ لَهَفَ لَهْفًا وَلَهْفًا^(٢) وَلَهْفَانًا، وَتَلَهَّفَ يَتَلَهَّفُ تَلَهْفًا، وَهُوَ رَجُلٌ لَهْفَانٌ، وَامْرَأَةٌ لَهْفَى.

(١) ب: ندمًا وندامة.

(٢) في الأصل وخ: نادم سادم.

(٣) الآية ٦٥ من سورة الواقعة. ب: قال الله تعالى.

(٤) أي: ابن السكيت.

(١) سقطت من ب.

(٢) ب: لهفًا ولهفًا.

باب التحدّث إلى النساء

ويقال: هو تَبِعُ نِسَاءً، و^(١) طَلِبُ نِسَاءً،
وحدُثُ نِسَاءً، وخبَلُ نِسَاءً. ويقولُ أهلُ
اليمن: خَلِمُ نِسَاءً، وقد خالَمَهَا.

والعِزْهَاءُ: الَّذِي لَا يُحِبُّ النِّسَاءَ. قَالَ
بُنْدَارٌ: العِزْهَاءُ: الَّذِي لَا يُحِبُّ اللّهُوَ -
قَالَ^(٢) - مِنَ النِّسَاءِ وَغَيْرِهِنَّ. وَأَنشَدَ بَيْتَ
الْأَحْوَصِ^(٣):

إِذَا كُنْتَ عِزْهَاءً، عَنِ اللّهُوَ وَالصَّبَا،
فَكُنْ حَجْرًا، مِنْ يَابِسِ الصَّخْرِ، جَلَمْدًا

يَقَالُ: هُوَ زَيْرُ نِسَاءً، إِذَا كَانَ يَتَحَدَّثُ إِلَى
النِّسَاءِ وَيُكثِرُ زِيَارَتَهُنَّ. قَالَ مُهَلْهَلٌ^(١):

فَلَوْ نُبِشَ الْمَقَابِرُ عَنْ كَلْبِيبِ

فِيخْبِرَ، بِالذَّنَائِبِ: أَيُّ زَيْرًا!

أَرَادَ: فَيُخْبِرَ بِالذَّنَائِبِ أَيُّ زَيْرِ أَنَا! وَذَلِكَ أَنَّ
كُلَيْبًا كَانَ يُعَيِّرُهُ فَيَقُولُ: إِنَّمَا أَنْتَ زَيْرُ نِسَاءٍ.
قَالَ رُوْبَةُ^(٢):

* قُلْتُ لِزَيْرٍ، لَمْ تَصِلْهُ مَرِيْمَةُ *

(١) مضى في ص ٢٤٢. وفي حاشية خ عن نسخة: عن
زُهَيْرٍ.

(٢) ديوانه ص ١٤٩ والتهديب ص ٥٤٠. ومريمه: المرأة
التي يهواها.

(١) زاد في حاشية الأصل: هو.
(٢) سقطت من ب.
(٣) ديوانه ص ٩٨ والتهديب ص ٥٤٠.

باب البحث عن الشيء

يقال: تَنَدَّسْتُ عَنِ الْخَبْرِ، فَأَنَا أَتَنَدَّسُ عَنْهُ تَنَدُّسًا، وَرَجُلٌ نَدِسٌ وَنَدُسٌ^(١): إِذَا كَانَ عَالِمًا بِالْأَخْبَارِ، وَتَنَجَّسْتُ عَنْهُ تَنَجُّسًا، وَتَجَسَّسْتُ عَنْهُ تَجَسُّسًا، وَبَحِثْتُ عَنْهُ أَبْحَثُ بَحْثًا، وَنَقَّبْتُ عَنْهُ أَنْقَبُ تَنْقِيبًا. قَالَ الْمُخْبِلُ^(٢):

فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَيَّ؟ فَإِنِّي
طَبِيبٌ، بِمَا أَعْيَا التُّطَاسِيَّ حَذِيمًا
وَهُوَ طَبِيبٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، يُقَالُ لَهُ: ابْنُ
حَذِيمٍ^(٣).

ويقال: سَبَّرْتُهُ أَسْبَرُهُ سَبْرًا، إِذَا نَظَرْتَ
إِلَيْهِ^(٤): مَا قَدَّرُهُ؟ يُقَالُ: اسْبُرْ لِي مَا عِنْدَ
فُلَانٍ. وَأَصْلُهُ مِنْ سَبَّرِ الْجُرْحِ، يُقَالُ: انظُرْ
كَمْ غَوْرُهُ؟ وَيُقَالُ لِلْمَلْمُولِ الَّذِي يُسَبَّرُ بِهِ:
الْمِسْبَارُ. وَيُقَالُ لِلْفَتِيلَةِ الَّتِي تُدْخَلُ فِي
الْجُرْحِ: السَّبَارُ. قَالَ الشَّاعِرُ وَوَصَفَ
طَعْنَهُ^(٥):

فَلَمَنْ بَنَيْتَ لِي الْمُشَقَّرَ، فِي
صَعْبٍ، يُقَصِّرُ دُونَهُ الْعَصْمُ
لَتُنَقَّبَنَّ عَنِّي الْمَنِيَّةُ، إِنْ
نَ اللَّهُ لَيْسَ كَعِلْمِهِ عِلْمٌ
وَقَدْ خَبَّرْتُهُ^(٣) أَخْبَرَهُ^(٤)، وَتَخَبَّرْتُهُ تَخَبُّرًا.
وَيُقَالُ^(٥): فَحَصْتُ عَنْهُ فَحْصًا، وَقَلَيْتُهُ أَفْلِيهِ
قَلِيًّا.

ويقال: تَنَطَّسْتُ أَتَنَطَّسُ تَنَطُّسًا. وَهِيَ الْمَبَالِغَةُ
فِي الْاسْتِخْبَارِ وَفِي غَيْرِهِ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٦):
* وَلَهُوَةُ اللَّاهِي، وَلَوْ تَنَطَّسَا *

(١) خ: وَتَطِيس.

(٢) ديوانه ص ١١١ والتهذيب ص ٥٤١. يخاطب قومًا
سلبوا معزاه واقسموها، يقول: هل لكم رغبة في
ردها إلي؟ وأعياء: أعجز. خ: كأنني... خديما.

(٣) خ: ابن خديم.

(٤) سقطت من خ.

(٥) عجز بيت لخدش بن زهير، صدره:

تُهَالُ الْعَوَائِدُ، مِنْ سَبَّرِهَا

التهذيب ص ٥٤٢ واللسان والتاج (سبر). وتهال:
تفزع. والعوائد: جمع عائدة. وهي التي تزور
المريض. والسابر: الذي يعالج الطعنة. وترد السبار
عليه أي: تدفع السبار بما يتدفق من الدم.

(١) سقطت من النسختين.

(٢) شرح اختيارات المفضل ص ٧٥٧ والتهذيب ص
٥٤٠. والمشقر: حصن مشهور بهجر. والعصم:
جمع عصم. وهو الوعل. وفي الأصل: «بنيث». ب:
بنيث.

(٣) في خ بكسر الباء، وفي ب بكسرهما وفتحها معًا.

(٤) ب: أَخْبَرَهُ.

(٥) سقطت الواو من خ.

(٦) ديوانه ١: ١٨٩. والتهذيب ص ٥٤١. واللهوة: ما
يتلهم به. واللاهي: طالب اللهو. ب: وَلَهُوَةُ.

يَقُولُ نِسَاءً، يَحْتَسِبِينَ مَوَدَّتِي
لِيَعْلَمَنَّ مَا أُخْفِي، وَيَعْلَمَنَّ مَا أُبْدِي
وَتَبَحَّرْتُ الْخَبْرَ^(١) أَتَبَحَّرَهُ^(٢) تَبَحُّرًا.

* تَرُدُّ السُّبَارَ عَلَى السَّابِرِ *
ويقال: احْتَسَبْتُ مَا فِي نَفْسِ فُلَانٍ:
اِخْتَبَرْتُهُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(١):

(١) في حاشية الأصل: «الأمْر». كذا عنده، أي: عند
البطليوسي في نسخته.

(٢) خ: أتبحر.

(١) التهذيب ص ٥٤٢ واللسان والتاج (حسي). يعني أن
هؤلاء النساء يسألنه، ليعلمن ما في نفسه من مودته
لهن.

باب التخليط*

يقال: لَبِكْتُ الأَمْرَ لَبْكَاً، وَبَكَلْتُهُ بَكَلاً، إِذَا خَلَطْتَهُ. قَالَ الكُمَيْثُ^(١):

* وَلَا مِنْ الأَخْلَاقِ دَغَمَرِيٌّ *

ويقال: شَمَطْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ، إِذَا خَلَطْتَهُ. وَيُقَالُ لِلصُّبْحِ: شَمِيطٌ، لِأَنَّ فِيهِ بَقِيَّةً^(٢) مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ وَبِياضِ النَّهَارِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

* أَحَادِيثُ مَغْرُورِينَ، بَكَلٌ مِنَ البَكْلِ *

وَأَعَجَلَهَا عَنْ حَاجَةٍ، لَمْ تَفْعَلْ بِهَا، شَمِيطٌ، يُتَلَّى آخِرَ اللَّيْلِ، سَاطِعٌ وَقَالَ طُقَيْلٌ، وَذَكَرَ فَرَسًا^(٤):

رَدَّ الإِمَاءَ جِمَالَ الحَيِّ، فَاحْتَمَلُوا

إِلَى الظَّهِيرَةِ أَمْرٌ، بَيْنَهُمْ، لَبِكَ

قَالَ الأَصْمَعِيُّ: سَأَلَ الحَسَنَ رَجُلٌ عَنْ شَيْءٍ، فَقَالَ لَهُ: أَعِذْ. فَأَعَادَ، كَأَنَّهُ أَعَادَ خِلَافَ الأَوَّلِ، فَقَالَ الحَسَنُ: [قَدْ]^(٣) لَبِكْتُ

عَلَيَّ. وَقَدْ هَمَرَجَتْ الأَمْرَ هَمْرَجَةً: إِذَا خَلَطْتَهُ.

شَمِيطُ الدُّنَابِيِّ، جَوَّقْتُ، وَهِيَ جَوْنَةٌ

بِنُقْبَةِ دِيبَاجٍ، وَرَبِطٌ مُقَطَّعٌ

جَوَّقْتُ: بَلَغَ بِيَاضُهَا بَطْنَهَا. وَمِنْهُ سُمِّيَ

الأَشْمَطُ أَشْمَطًا. قَالَ: وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو بَنَ

العَلَاءِ يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ: اشْمِطُوا، أَي:

أَبُو زَيْدٍ: لَحَوَّجْتُ الأَمْرَ لَحَوَّجَةً: إِذَا خَلَطْتَهُ وَعَوَّجْتَهُ.

الأَصْمَعِيُّ: دَغَمَرْتُ الشَّيْءَ: إِذَا خَلَطْتَهُ.

(١) ديوانه ١: ٤٩٤ والتهذيب ٥٤٤ وقبلة:

لَا يَطِيبُنِي العَمَلُ المَقْدِي

ويطيني: يستدعيني ويفرني. والمقدي: المعيب.

والدغمري: السئ.

(٢) في النسختين: بقية.

(٣) البيهقي. التهذيب ص ٥٤٤ واللسان والتاج (شمط).

يريد: أعجلها الصبح عن النطق بأمر كانت تريده.

ويتلى: يتلو. والساطع: المضيء.

(٤) ديوانه ص ١٠٤ والتهذيب ص ٥٤٤. والجونة:

السوداء الشديدة السواد. والنقبة: الأثر والهيئة.

والرابط: ثياب بيض. يعني أن في سوادها نعومة

الديباج.

* زاد قبله في التهذيب «باب التسمع»، وتحت عبارات في معناه.

(١) عجز بيت صدره:

يَهْلُونَ مِنْ هَذَاكَ، فِي ذَاكَ، بَيْنَهُمْ

ديوانه ٢: ٥١. والتهذيب ص ٥٤٣. وانظر ص ٤٧٢.

يهجو بني جذام لانتمائهم إلى غير نسيهم. ويهلون:

يصبون. وأحاديث: خبر لمحدوف، أي: هي ب:

«مقرونين». وفي الحاشية: «مغرورين»، وفوقها:

معا.

(٢) ديوانه ص ٧٨. والتهذيب ص ٥٤٣. واحتملوا:

رحلوا. وأمر: فاعل لمحدوف، أي: جسهم.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

وَفَسَدَ. وَقَدْ مَرَجَتْ أَمَانَاتُ النَّاسِ أَي:
فَسَدَتْ. قَالَ أَبُو دُوَادٍ^(١):

مَرَجَ الدِّينُ، فَأَعَدَدْتُ لَهُ
مُشْرِفَ الْحَارِكِ، مَحْبُوكَ الْكَتْدِ
يَقَالُ: مَرَجَ الْخَاتَمُ فِي يَدِي، إِذَا قَلِقَ. وَقَالَ
اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٢): (فِي أَمْرِ مَرِيحٍ) أَي:
اِخْتَلَاطِ. وَيَقَالُ: مَرَجَ السَّهْمُ، وَأَمْرَجَهُ الدَّمُ،
إِذَا أَقْلَقَهُ حَتَّى يَسْقُطَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: جَرَجَ
الْخَاتَمُ، مِثْلُ مَرَجَ.

خُذُوا^(١) فِي شِعْرِ مَرَّةً، وَفِي حَدِيثٍ
أُخْرَى^(٢)، وَفِي غَرِيبٍ مَرَّةً^(٣).

وَيَقَالُ: قَدْ عَلَتْ الْبُرَّ بِالشَّعِيرِ، وَقَدْ عَلَتْهُ،
بِالْعَيْنِ وَالغَيْنِ. وَمِنْهُ سُمِّيَ عِلَانَةٌ^(٤). وَيَقَالُ:
أَجِدُ فِي نَفْسِي تَغْلِيثًا^(٥)، أَي اِخْتِلَاطًا. وَقُلَانٌ
يَأْكُلُ الْعَلِيثَ^(٦)، أَي: بُرًّا قَدْ خُلِطَ بِالشَّعِيرِ.
وَيَقَالُ: قُتِلَ النَّسْرُ بِالْعَلْثِيِّ^(٧). وَهُوَ شَيْءٌ
يُخَلَطُ لَهُ فِي طَعَامِهِ، فَيَأْكُلُهُ فَيَقْتُلُهُ فَيُوْخِذُ
رِيشَهُ.

وَيَقَالُ: قَدْ مَرَجَ أَمْرُ النَّاسِ، أَي: اِخْتَلَطَ

(١) ديوانه ص ٣٠٤ والتهذيب ص ٥٤٥ وتهذيب
الإصلاح ص ٢٠٧. يريد: أعددت للامتناع من
الشر والضرر فرسًا هذه صفته. والمشرف: العالي.
والحارك: مجتمع الكفتين. والمحبوك: الصلب
الأملس. والكتد: ما بين مقعد الفارس إلى أصل
العنق.

(٢) الآية ٥ من سورة ق. خ: «عز وجل». ب: تعالى.

(١) في خ وحاشية ب: خوضوا.

(٢) في: آخر.

(٣) ب: أخرى.

(٤) خ: عِلَانَةٌ.

(٥) خ: تَغْلِيثًا.

(٦) خ: العليث.

(٧) خ: «بِالْعَلْثِيِّ». وفي ب: التهذيب: بِالْعَلْثِيِّ.

باب الإصابة بالعين

يقال: عِنْتُ الرَّجُلِ، بكسر العين، إذا أصبته بعينك، فأنا أعيته عينا، وأنا عائن، وهو معين ومعيون. قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مُرْدَاسٍ^(١):
 قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسِبُونَكَ سَيِّدًا
 وَأَخَالَ أَتُّكَ سَيِّدًا، مَعْيُونٌ
 ويقال: نَجَّأته بعيني، إذا أصبته بعينك.
 وجاء في الحديث^(٢): «رُدُّوا نَجَاةَ السَّائِلِ
 بِاللَّقَمَةِ». وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو^(٣):
 * أَلَا بِكَ النَّجَاةُ، يَا رَدَادُ *
 وَحَكَى الْفَرَاءُ: رَجُلٌ نَجَّى^(٤) الْعَيْنَ عَلَى فَعْلٍ،
 وَنَجَّى الْعَيْنَ عَلَى فَعْلٍ، وَنَجَّى الْعَيْنَ عَلَى

فَعِيلٍ، وَنَجَّوْهُ الْعَيْنَ عَلَى فَعُولٍ.
 ويقال: رَجُلٌ مَسْفُوعٌ^(١)، وَقَدْ أَصَابَتْهُ سَفْعَةٌ
 أَي: عَيْنٌ.
 ويقال: رَجُلٌ نُفُوسٌ، إِذَا كَانَ حَسُودًا يَتَعَيَّنُ
 أَمْوَالَ النَّاسِ لِيُصِيبَهَا بِعَيْنٍ^(٢). وَقَدْ أَصَابَتْ
 فَلَانًا نَفْسٌ أَي: عَيْنٌ.
 وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ: لَا تُشَوِّهُ عَلِيًّا،
 أَي: لَا تَقُلْ: مَا أَحْسَنَهُ! فَتُصِيبُنِي بِعَيْنٍ. قَالَ
 أَبُو الْعَبَّاسِ: وَلَا تُشَوِّهُ [عَلِيًّا]^(٣) أَيْضًا.
 وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: اسْتَشْرَفْتُ^(٤) إِبْلَهُمْ،
 أَي: تَعَيَّنْتُهَا لِأُصِيبَهَا بِعَيْنٍ.

(١) ديوانه ص ١٠٨ والتهذيب ص ٥٤٦. يهزأ بكليب بن مالك. وأخال: أظن.

(٢) الفائق والنهاية واللسان والتاج (نجا). والمراد أن ترحم السائل من حرصه، فتقمع شهوته.

(٣) التهذيب ص ٥٤٦ واللسان والتاج (نجا). ورداد: اسم رجل. يريد: بك يقع ضرر العين.

(٤) في حاشية خ: نجى مقصور.

(١) خ: استشرفت.

باب الشيء يسبق إلى القلب

يقال: وَقَعَ ذَلِكَ الأمرُ في نَفْسِي، وَقَعَ في ضَمِيرِي، وَقَعَ في رُوعِي، وفي خَلْدِي. وكذلك يقال^(١): لا يَلِيقُ بَصَفَرِي. وحكى التَّوْرِيُّ: وَقَعَ في صَفَرِي، وَقَعَ^(٢) في جَحِينِي. ومنه يقال: لا يلتاطُ هذا الشيءُ بَصَفَرِي، أي: لا يلزُقُ بي^(٢) ولا تَقْبَلُهُ نَفْسِي. وقال أبو العباس: حُكِيَ لنا عن الأصمعيِّ أنه قيل له: إنَّ أبا عبيدةً يحكي: وَقَعَ في رُوعِي وفي جَحِينِي. فقال: أما الرُّوعُ فَتَعَمُّ، وأما الجَحِينُ فلا.

(١) سقطت من النسختين.

(١) سقطت من النسختين.

(٢) ب: به.

باب الفطنة

يقال: فهمتُ عنه فهماً وفهماً^(١)، وطبنتُ الشيءَ وطبنتُ له، أظنُّ [له]^(٢) طبناً وطبانةً وطبانيةً، إذا فطنتُ له - قال أبو العباس: وطبنتُ، بالفتح أيضاً - وتبنتُ أتبتُ تبناً وتبانةً وتبانيةً: إذا فطنتُ له. ويقال: رجلٌ طينٌ تينٌ.

ويقال: لقيته فانا لفته لقتنا.

ويقال: زكنتُ الشيءَ، وأزكنتيه غيري، ورجلٌ زكينٌ. وهو طرّفٌ من الطّين^(٣). وقال الشاعر^(٤):

ولن يُراجعَ قلبي ودّمهم أبداً

زكنتُ، من أمرهم، مثل الذي زكنوا

قال أبو العباس: زكنتُ: مثل علمتُ.

ويقال: احتكأ^(٥) هذا الأمرُ في نفسي، أي

تبّت ولم أشك فيه. ومنه قيل: احتكأْتُ المُقدّة: شدّدتُ عقدها. قال عدي^(١):
إجل أن الله قد فضلكم
فوق من أحكأ صلباً بإزارٍ
ويقال: سمعتُ أحاديثَ، فما احتكأ في
صدري منها شيءٌ، أي: ما تخالَجَ.

ويقال: عرفتُ ذلك في معنى قوله، وفي

معناه قوله، ومعنيّ قوله مُشدّدةُ الياء^(٢)،

وفي لحنٍ قوله. قال الله، جلّ وعزّ^(٣):

(ولتعرّفنّهم في لحنِ القولِ). ويقال: ما

ألحنه بحجّته، أي: ما أفظّته لها!

وعرفتُ ذلك في عروضِ كلاميه، وفي

فحوى كلاميه، وفي فحواه كلاميه، وفحواه

كلاميه، بضمّ الفاءِ وفتحِ الحاءِ ومدّها^(٤)

(١) سقطت من خ.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) في النسختين والتهذيب: الظن.

(٤) قعنّب بن أمّ صاحب. التهذيب ص ٥٤٧ وتهذيب

الإصلاح ص ٥٦٦ واللسان والتاج (زكن). يريد:

علمت من بغضهم لي مثل ما علموه من بغضي لهم.

(٥) خ: احتكى.

(١) ديوانه ص ٩٤ والتهذيب ص ٥٤٨. وإجل أي:

لأجل. ومن أحكأ صلباً بإزار أي: إنسان شدّ إزاراً

على صلبه. خ: إن.

(٢) مشددة الياء.

(٣) الآية ٣٠ من سورة محمد. ب: تعالى.

(٤) أي: مد الكلمة بجعل آخرها همزة بعد ألف.

* باب الثَّقَل *

لَمَّا رَأَتْ حَلِيلَتِي عَيْنِيَّةَ
وَلِمَّتِي، كَأَنَّهَا حَلِيَّةُ
تَقُولُ: هَذَا قِرَّةٌ عَلَيَّ
أَي: يُثَقَّلُ.

ويقال: أفرحني الأمرُ يُفرحني إفرحًا، إذا
أثقلَكَ. وقال الشاعر^(١):

إذا أنت لم تبرحْ تُؤدِّي أمانةً،
وتحولُ أخرى، أفرحتك الودائعُ
أَي: أثقلتك.

ويقال: إنَّ عليَّ منه لَعَالَةٌ، أَي: ثَقْلًا، وإنَّ
عليَّ منه لَكِتَالًا^(٢). وحكى ابنُ الأعرابي:
زَوَّجْنَاكَ امْرَأَةً، عَلَى أَنْ تُقِيمَ لَهَا كِتَالَهَا^(٣)،
أَي مَا يُصْلِحُهَا مِنْ عَيْشِهَا.

ويقال: تكاءَ دَنِي^(٤) الأمرُ، إذا ثَقَلَ عَلَيْكَ^(٥)
وَشَقَّ. ويقالُ لِلعَقَبَةِ الشَّاقَّةِ المَصْعَدِ:
كَوُودٌ^(٦). ويقالُ: تَصَعَّدَنِي الأمرُ، مثله.

ويقال: قد فَدَحَ الأمرُ يَفْدَحُه فَدَحًا، وَيَهْطَه

(١) يهس العذري. التهذيب ص ٥٥٠ واللسان والتاج
(فروح). ولم تبرح: لم تزل. والودائع: جمع ودعة.
وهي الأمانة.

(٢) خ: لكتالاً.

(٣) خ: كتالها.

(٤) في الأصل بالمد، وبدونه مع تشديد الهمزة.

(٥) ب: أي ثقل علي.

(٦) خ: الكوود.

يقال: إنَّ عليَّ منه لأوقًا، وقد آفني يُوؤفني
أوقًا، أَي: ثَقْلًا. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

إِلَيْكَ، حَتَّى قَلَدُوكَ طَوْقَهَا
وَحَمَلُوكَ عِبَاءَهَا وَأَوْقَهَا

والعِبَاءُ: الثَّقَلُ. وجمعه أعباء. قَالَ الحارثُ
ابنُ جِلْزَةَ^(٢):

كَمَا نِي-

طَ، بِجَوَزِ المُحَمَّلِ، الأعباء؟

ويقال: آدَنِي يُوؤدُنِي^(٣) أودًا، إذا أثقلَكَ.
قَالَ اللهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٤): (وَلَا يُوؤدُهُ
حِفْظُهُمَا) أَي: لَا يُثَقِّلُهُ.

والقِرَّةُ: الثَّقَلُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

* فِي الأَصْلِ وَخ: الثَّقَلُ.

(١) التهذيب ص ٥٤٩ واللسان والتاج (أوق).

(٢) تتمته:

أَمْ عَلَيْنَا جَرَى العِبَادِ

شرح القصائد العشر ص ٣٩٥ والتهذيب ٥٤٩.

والجري: الجريرة والجنانية. والعباد: العباديون.

وهم قوم من النصارى، أدركوا دمًا في بني تغلب.

ونيط: علق. والجوز: الوسط. والمحمل: البعير

عليه الأحمال.

(٣) خ: آذ بي يوؤذ بي.

(٤) الآية ٢٥٥ من سورة البقرة. خ: «جل وعز». ب:

تعالى.

(٥) التهذيب ص ٥٤٩ واللسان التاج (وقر) و(حلي).

واللثة: الشعر يجاوز شحمة الأذن. والحلية:

النباتات اليابسة.

- الأمرو^(١) يَبْهَظُهُ بَهْظًا.
- ٢٠ ويقال: ناءِني الحِمْلُ، إذا أثْقَلَكَ. قال الشاعر^(٢):
- إني، لَعَمْرُكَ، ما أَقْضِي العَرِيمَ، وإن
حانَ القَضَاءُ، وما رَقَّتْ لَهُ كَيْدِي
- إلا عَصَا أَرْزَنِ، طَارَتْ بُرَايْتُهَا
تَثْوُءُ ضَرِبْتُهَا بِالْكَفِّ، والعَصْدُ^(١)
أي: تُثْقِلُ.

ما يقضي الغريم.

(١) سقطت من النسختين.

(٢) التهذيب ص ٥٥٠ وتهذيب الأصلح ص ٣٦٤. خ: (١) الأوزن: شجر. والبراية: ما يسقط عن النحت.

باب ردك الرجل

عن الشيء يريد*

لِنِعَمَ مَا أَحْسَنَ الْآيَاتِ نَهْنَهُ
أُولَى الْعَدِيِّ، وَبَعْدُ أَحْسَنُوا الطَّرْدَا!
ويقال: أَفَكُنْهُ أَفَكُهُ أَفَكَا، أَي: صَرَفْتُهُ.
وَقَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(١): (أَنْتَى يُؤْفَكُونَ) أَي:
يُصْرَفُونَ؟ قَالَ عَمْرُو بْنُ أُذَيْنَةَ^(٢):

إِن تَكْ عَن أَحْسَنِ الْمُرْوَةِ مَا
فُوكَا فِيهِ آخِرِينَ، قَدْ أَفَكُوا
أَي: صُرِفُوا.

ويقال: صُرِفَتْهُ أَصُورُهُ صَوْرًا، إِذَا أَمَلْتَهُ
وَتَنَيْتَهُ. وَلِغَةِ أُخْرَى [يُقَالُ]^(٣): صِرْتُهُ أَصِيرُهُ
صِيرًا. وَيُقَالُ: أَنَا إِلَيْكَ أَصُورٌ، أَي: أَمِيلٌ.
وَأَنشَدَنَا الْفَرَّاءُ^(٤):

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّا، فِي تَلَفُّفِنَا
يَوْمَ الْفِرَاقِ، إِلَى إِخْوَانِنَا صُورٌ

يُقَالُ: صَرَفْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ أَصْرِفُهُ
صَرْفًا^(١)، وَتَنَيْتُهُ أَتْنِيهِ تَنِيًا، وَرَدَعْتُهُ أَرْدَعُهُ
رَدْعًا، وَقَدَعْتُهُ أَقْدَعُهُ قَدْعًا. قَالَ
الشَّاعِرُ^(٢):

فَمَنْ لِيَطْرَادِ الْخَيْلِ، تُقَدِّعُ بِالْقَنَا؟
وَمَنْ لِيَمْرَسِ الْحَرْبِ، عِنْدَ التَّنَازُلِ؟
ويقال: فَرَسٌ قَدُوعٌ، إِذَا كَانَ يُقَدِّعُ بِالرُّمْحِ،
أَي: يُكَفِّفُ بَعْضُ جَرِيهِ. وَهُوَ فِي تَأْوِيلِ
مَقْدُوعٍ. قَالَ الشَّمَاخُ^(٣):

إِذَا مَا اسْتَأْفَهُنَّ ضَرْبِينَ، مِنْهُ،
مَكَانَ الرُّمْحِ، مِنْ أَنْفِ الْقَدُوعِ
ويقال^(٤): نَهْنَهُ أَنْهِنَهُ نَهْنَةً. وَيُقَالُ: مَا
تَنَهَنَ أَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا. قَالَ عَبْدُ مَنْفِ بْنِ
رَبِيعِ الْهُذَلِيِّ^(٥):

(١) الآيات ٧٥ من سورة المائدة و ٣٠ من سورة التوبة و
٤ من سورة المنافقون.

(٢) ديوان عروة بن أذينة ص ٣٤٣ والتهذيب ص ٥٥٢
وتهذيب الإصلاح ص ٦٨. وفي حاشية الأصل:
«كذا وقع: عمرو بن أذينة. وهكذا قال في إصلاح
المنطق. وهو غلط، والصواب: عروة بن أذينة».

انظر الإصلاح ص ٢٣.
(٣) سقطت من الأصل وب.

(٤) لإبراهيم بن هرمة. ديوانه ص ٢٣٨ والتهذيب ص
٥٥٢.

* خ: تريده.

(١) سقط «أصرفه صرفًا» من خ.

(٢) التهذيب ص ٥٥١. يرثي فارسًا. ومراس الحرب:
ممارسة أصحابها. والتنازل: أن ينازل الفرسان
بعضهم بعضًا.

(٣) ديوانه ص ٢٢٩ والتهذيب ص ٥٥١. يصف حمار
الوحش وأتته. واستافهن: شمنهن. وضربن: رمحن
بحوافهن.

(٤) خ: وقد.

(٥) مضى في ص ٣٦.

جمعُ أصورَ. قَالَ لنا ذلكَ أبو الحسنِ.

وَأَنْتِي، حَيْثُمَا يَنْتِي الْهَوَى بَصْرِي،

مِنْ حَيْثُمَا سَلَكُوا، أَذُنُو، فَانظُرُوا^(١)

يُرِيدُ: أَنْظُرُوا. وَقَالَ مُضَرَّسٌ^(٢):

سُجُودًا، لَدَى الْأَرْضِي، كَأَنَّ رُؤُوسَهَا

عَلَاهَا صُدَاعٌ، أَوْ فَوَالٍ تَصُورُهَا

أَي: تُمِيلُهَا. وَقَالَ^(٣):

وَفَرِحَ يَصِيرُ الْجِيدَ، وَخَفِ، كَأَنَّهُ

عَلَى اللَّيْتِ قِنَوَانُ الْكُرُومِ الدَّوَالِحِ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الدَّوَالِحُ: الَّتِي أَثْقَلَهَا حَمْلُهَا
فَمَالَتْ.

وَيَقَالُ: تَبَرُّتُهُ عَنِ الْأَمْرِ أَثْبَرُهُ تَبْرًا، إِذَا

حَبَسْتَهُ. قَالَ الْهُذَلِيُّ^(٤):

* وَكَانَ، وَلَمْ يُخْلَقْ ضَعِيفًا مُثْبَرًا *

وَرَجُلٌ مَثْبُورٌ.

(١) يثني: يوجه. وفي الموضعين حيثما: ليست اسم شرط جازمًا. خ: وإني.

(٢) هو مضرس الأسدي. التهذيب ص ٥٥٢. وانظر تهذيب الإصلاص ص ٣١٨. يصف ظباء دخلت الكناس من شدة الحر. والأرطى: نوع من الشجر. والفوالي: جمع فالية. وهي التي تغطي الرأس أي: تبحث فيه عن القمل.

(٣) التهذيب ص ٥٥٣ واللسان والتاج (صير). يصف شعر امرأة. والفرع: الطويل. والجيد: العنق. والوحف: الكثير الأسود. والليت: جانب العنق. والقنوان: جمع قنو. وهو العقود.

(٤) عجز بيت لحذيفة بن أنس، صدره:

ألا يا قتي، ما نازلَ القومَ واجدًا!

شرح أشعار الهدليين ص ٥٥٦ والتهذيب ص ٥٥٣. يذكر فارسًا يتعجب من شجاعته. وما: حرف زائد للتوكيد. خ: ولم يخلق.

وقد غَصَنَتْهُ أَغْصِنُهُ غَصْنًا^(١)، وَعَجَسْتُهُ

أَعَجَسْتُهُ عَجَسًا، وَتَعَجَّسْتُهُ تَعَجَّسًا، إِذَا

حَبَسْتَهُ. يَقَالُ: تَعَجَّسْتَنِي أَمُورًا، أَي:

حَبَسْتَنِي. وَيَقَالُ: إِبْلٌ عَجَاسَاءُ، إِذَا كَانَتْ

تِقَالًا. قَالَ الرَّاعِي^(٢):

وإن بَرَكَتْ، مِنهَا، عَجَاسَاءُ جِلَّةٌ ٢٠٧

بِمَحْنِيَةِ أَشْلَى الْعِفَاسِ وَبِرُوعَا

أَشْلَى: دَعَا. وَالْعِفَاسُ وَبِرُوعُ: اسْمَا نَاقَتَيْنِ.

وقد شَجَرَهُ يَشْجُرُهُ شَجْرًا.

ويقال: حَبَسْتَهُ عَنِ ذَلِكَ الْأَمْرِ وَاحْتَبَسْتَهُ^(٣).

وقد عُقَّتُهُ عَنِ ذَلِكَ^(٤). وَيَقَالُ: عَاقَنِي عَنِ

الْأَمْرِ عَائِقٌ، وَعَقَائِي مِنْهُ عَاقِي. قَالَ

الشَّاعِرُ^(٥):

أَلَمْ تَسْمَعْ لِدَيْبٍ، بَاتَ يَعْوِي،

لِيُؤْذِنَ صَاحِبًا، لَهُ، بِاللَّحَاقِ!

حَسِبْتَ بُغَامَ رَاجِلَتِي عَنَاقًا

وَمَا هِيَ، وَيَبَّ غَيْرِكَ، بِالْعَنَاقِ^(٦)

فَلَوْ أَنِّي رَمَيْتُكَ، مِنْ بَعِيدٍ،

لَعَاقَكَ، عَنِ دُعَاءِ الذُّبِّ، عَاقِي^(٧)

(١) ب: غضته أغصنه غصنًا.

(٢) ديوانه ص ١٧٠ والتهذيب ص ٥٥٤. والجلة: المسان الضخام. والمحنة: منعطف الوادي. ب: بمحنة.

(٣) في الأصل: وأحبسته.

(٤) خ: «عن ذاك». ب: عن الأمر.

(٥) ذو الخرق الطهوي. التهذيب ص ٥٥٤ والنوادر ص ١١٦ واللسان والتاج (عقي) و(عوق). يخاطب ذئبًا. ويؤذن: يعلم. وباللحاق أي: بأن يلحقه الذئب الآخر.

(٦) والعناق: الأنثى من المعز أو الغنم. يريد: بغام عناق. والويب: الويل والهلاك. وفي الأصل وب: «حسبت». خ: والعناق.

(٧) الرواية: «من قريبي». انظر اللسان (عقي).

أراد: عائق. فقلب. كذلك يقال: اعتقته
واعتقته. قال الراجز^(١):
عن حاجته، أي تحسبه ولا يمضي لها. قال
الهدلي^(٢):

فدى لبني لحيان أمي، فإنهم
أطاعوا رئيسا، منهم، غير عوق
وقال العجاج^(٣):

إنا نقي أحسابنا، ونعتقي،
بالمشرفيات، افتخار الأحمق
ويقال: رجل عوق، إذا كانت تعتقيه الأمور
وكفأته كفأ. وكذلك كفأت الإناء أكفؤه
كفأ: إذا قلبته. وهو يكفئ لمتة أي:
يصرفها.

المشارف. وهي قرى كانت تصنع فيها السيوف.
والأحمق: الشديد الفخر. والرواية: أنا.

(١) مالك بن خالد. شرح أشعار الهدليين ص ٤٧١
والتهذيب ص ٥٥٥.

(١) التهذيب ص ٥٥٤. وقضاه: حكم به الله.

(٢) ديوانه ١: ١٨٠ - ١٨١ والتهذيب ص ٥٥٤.
والأحساب: جمع حسب. وهو ما يجب على
المرء حمايته. والمشرفي: السيف المنسوب إلى

باب في التّفصيل

أمطرُ ما تكونُ.

ويقال: أقبَحُ هَزِيلَيْنِ المرأَةُ والفَرَسُ، وأطيبُ غَتًّا^(١) أَكْلَ غَتِّ الإِبِلِ، وأخبَثُ الأفاعي أفعى الجَدْبِ، وأخبَثُ الحياتِ حياتِ الحَمَاطِ. وهو شَجْرٌ.

ويقال: أهونُ مَظْلومِ سِقَاءٍ^(٢) مُرَوِّبٌ. وهو الَّذي يُسقى منه قَبْلَ أَنْ يُمَخَّصَ وَيُخْرَجَ زُبْدُهُ. ويقال: سَقَانَا ظَلِيمَةً طَيِّبَةً، وقد ظَلَمْتُ وَطَيْبِي^(٣) للقومِ. قال الشاعر^(٤):

وصاحبِ صديقي، لَم تَنلني شكائهُ،

ظَلَمْتُ، وفي ظُلومي لَهُ عايدًا أجزُ

يعني: وطب لبني. وقال آخر^(٥): ٢٠٨

لا يَظَلِمُونَ، إِذَا ضَيَّفُوا، وَطابَهُمُ

وَهُم، لِجَارِهِمُ في زادِهِ، ظَلُمُ

قال: وقال الأصمعي، وليسَ عن ابنِ السَّكِّيتِ^(٦): «خَيْرُ المَالِ مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ، وَسَيِّئَةٌ مَأْمُورَةٌ». أرادَ بالمأْمُورَةِ مؤْمَرَةً،

الأصمعي: أَحَسَنُ النِّسَاءِ الفَخْمَةُ الأَسِيلَةُ، وَأَقْبَحُهُنَّ الجَهْمَةُ القَفِيرَةُ. وهي القَلِيلَةُ اللَّحْمِ. وأغْلَطُ المَوطِي الحِصَى على الصِّفا. وأشدُّ الرُّجالِ الأَعَجَفُ الضَّخْمُ. يقول: ضَخْمُ الأَلواحِ كَثِيرُ العَصَبِ. وأنشد^(١):

* أَعَجَفُ إِلا مِن عِظامِ وَعَصَبِ *

وَأَسْرَعُ الأَرانِبِ أَرنبُ الخَلَّةِ^(٢). وذلك أَنَّ الخَلَّةَ تَطويها ولا تَفْتَقُها^(٣)، والحَمَضُ^(٤) يَفْتَقُها. وَأَسْرَعُ الظِّباءِ تَيْسُ الحَلْبِ^(٥).

قال: وقال بعضُ الأعرابِ: أَطيبُ مُضغِيَةٌ أَكلها النَّاسُ صِيحانِيَّةً^(٦) مُصَلِّبَةً.

ويقال: أَكَلُ الدَّوابِّ يَرْدُونَهُ رَعُوثٌ. وهي الَّتِي يَرَضِعُها ولِدُها.

قال: وقال بعضُ الأعرابِ: إِذا رَأَيْتَها - يعني السَّماءَ - كَأَنَّها بَطْنُ أَتانٍ قَمراءَ^(٧) فهي

(١) لأبي محمد الفقعسي. الأمالي ٢: ١٨ والسمط ص ٦٥٢ والتهذيب ص ٥٥٥.

(٢) الخلة: نبات فيه حلاوة.

(٣) تطويها: تضمها. وتفتقها: تسمنها.

(٤) الحمض: نبات حامض أو مالح.

(٥) الحلب: نبات يكون في الجبال، يتحلب منه لبن إذا قطعت.

(٦) الصيحانية: التمرة السوداء تكثر في نخيل المدينة المنورة.

(٧) القمراء: الشديدة البياض.

(١) الغث: المهزول من اللحم.

(٢) السقاء: وعاء من الجلد للين أو الماء.

(٣) الوطب: سقاء اللبن.

(٤) التهذيب ص ٥٥٦ واللسان والتاج (ظلم).

(٥) التهذيب ص ٥٥٦. وضيافوا: نزل بهم ضيوف. والوطب: جمع وطب. والظلم: جمع ظلم.

(٦) حديث شريف مضي في ص ٦.

كقوليه^(١): (أَمَرْنَا مُتَرَفِّئِيهَا) أي: كَثْرُنَا. والمأبورة: المصلحة. يقال: أبرت الثخلة^(٢). والسكة: سكة الحرث، قال: وأصله في التناج^(٣) والزرع.

وشرَّ المالِ ما لا يُزَكَّى ولا يُذَكَّى^(١)، أي: الحَمِيرُ، وأخبثُ الذئبِ ذئبُ الغُصَى^(٢)، وأطيبُ الإبلِ لحمًا ما أكلَ السَّعدانَ^(٣)، وأطيبُ الغنمِ لبنًا ما أكلَ الحُرْبُثَ^(٤).

(١) لا يزكى: لا تجب فيه زكاة. ولا يذكى: لا يذبح ذبحًا شرعيًا ليؤكل. وفي الأصل: وما لا يذكى.

(٢) الغصى: نبات رملي.

(٣) السعدان: نبات ذو شوك.

(٤) الحرث: نبات سهلي أسود ذو زهر أبيض.

(١) الآية ١٦ من سورة الإسراء.

(٢) في النسختين: النخل.

(٣) خ: من التناج.

باب المياه

يقال: ماء عَذْبٌ بَيْنُ العُذْبِيَّةِ، وماء نُقَاحٌ^(١)، وماءٌ زُلَالٌ^(٢)، وماءٌ سَلْسَلٌ وسَلْسَالٌ^(٣) وسَلْسِلٌ، وماءٌ مَسُوسٌ: إذا كَانَ نَامِيًا نَاجِعًا فِيمَنْ شَرِبَهُ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا
عَذْبَ المَذَاقِ، وَلَا مَسُوسًا
وَقَالَ كُثَيْبٌ^(٥):

يقال: ماءٌ كَدِيرٌ، وماءٌ سَجِسٌ بِكسْرِ الجِيمِ. وماءٌ طَرَقٌ بِتسكينِ الرَّاءِ: إذا خَاضَتْهُ الإِبِلُ، وَبَالَثَ فِيهِ وَبَعَرَتْ. وماءٌ رَثِقٌ^(١) وَرَنِقٌ. قَالَ زُهَيْرٌ^(٢):

وَقَدْ أَصْبَحَ الرَّاضُونَ، إِذْ أَنْتُمْ بِهَا
مَسُوسُ البِلَادِ، يَشْتَكُونَ وَبَالَهَا
قَالَ أَبُو العَبَّاسِ: قَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ:
المَسُوسُ: المَاءُ الَّذِي إِذَا شَرِبَ مَسَّ العُلَّةَ
فَدَهَبَ بِهَا.

شَحَّ السَّقَاءُ عَلَى نَاجُودِهَا شَبِيماً
مِنْ مَاءِ لِينَةٍ، لَا طَرَقًا وَلَا رَنِقًا
وهو الكَدِيرُ. والشَّبِيمُ: المَاءُ البَارِدُ. والشَّبِيمُ:
البُرْدُ^(٣).

وَمَاءٌ نَوِيرٌ وَنَمِيرٌ: إِذَا كَانَ نَاجِعًا فِيمَنْ شَرِبَهُ
مَرِيئًا. قَالَ حَاتِمٌ طَيِّبٌ^(٦):

ويقال: ماءٌ خَمَجَرِيٌّ، إِذَا كَانَ ثَقِيلاً.
ويقال: ماءٌ مِلْحٌ. فَإِذَا اشْتَدَّتْ مُلُوحَتُهُ قِيلَ:
رُعَاقٌ وَقُعَاعٌ وَأَجَاجٌ، وَحُرَاقٌ أَيْ: يُحْرِقُ^(٤)
أَوْبَارَ المَاشِيَةِ مِنْ شِدَّةِ مُلُوحَتِهِ.

وَمَاءٌ نَوِيرٌ وَنَمِيرٌ: إِذَا كَانَ نَاجِعًا فِيمَنْ شَرِبَهُ
مَرِيئًا. قَالَ حَاتِمٌ طَيِّبٌ^(٦):

ويقال: ماءٌ مِلْحٌ يَفْقَأُ عَيْنَ الطَّائِرِ، إِذَا بُولِعَ
فِي مُلُوحَتِهِ.

(١) النقاخ: البارد العذب الصافي.
(٢) سقط «ماء زلال» من خ.
(٣) سقطت من ب.

(١) ب: رَثِقٌ.
(٢) ديوانه ص ٦٥ والتهذيب ص ٥٥٨. وشج: صب.
والناجود: الخمرة الصافية. ولينة: بثر عذبة الماء.
خ: «رثقا». ب: ريقا.
(٣) سقط «والشبيم البرد» من خ.
(٤) خ: يحرق.

(٤) ذو الإصبع العدواني. التهذيب ص ٥٥٧ واللسان
والتاج (مسس). وفي الأصل: لو كنت مله كنت.
(٥) ديوانه ص ٧٥ والتهذيب ص ٥٥٧. يشكو من فراق
عزة. وأراد بالراضين نفسه حين كانت عزة في
جواره، وهي مسوس البلاد. وفي الأصل وب:
«مسوس» بالرفع والنصب معاً.
(٦) ديوانه ص ٥٤ والتهذيب ص ٥٥٨. والحماة: الطين
في القعر. والجفر: البثر الواسعة القرية القعر.
وسقط «طيين» من النسختين.

لَمْ تَرَوْ، حَتَّى حَثَرَبَتْ قَلْبِيْبُهَا
نَزْحًا، وَخَافَ ظَمًا شَرِيْبُهَا

قال: ويقال: ماء سَعْرٌ، إذا كان كثيرًا،
وَزَعْرَبٌ وَخِضْرَمٌ - قال أبو العباس: ويقال:
سَعْبِرٌ^(١) - ويقال للبئر إذا كانت كثيرة الماء:
عَيْلَمٌ^(٢)، وبئر قَلِيْدَمٌ. قال الشاعر^(٣):

قَدْ صَبَحَتْ قَلِيْدَمًا هُمُوما
يَزِيْدُهَا مَخْجُ الدَّلَا جُمُوما

وقال الفراء: وَيُرْوَى: «نَخَجُ». قال أبو
الحسن: الهمومُ: الَّذِي يذوبُ. يقال:
هَمَّتْ^(٤) الشَّحْمَةُ، إذا ذابت. يريدُ أن لها
عُيُونًا تَحَلَّبُ عَلَيْهَا كما يذوبُ الشَّحْمُ على
التَّارِ.

رجعنا [إلى الكتاب]:^(٥) وبئرٌ خَسِيْفٌ: إذا
كانت كثيرة الماء قد نَقَبَ جَبَلُهَا^(٦). قال
الراجز^(٧):

(١) زاد في التهذيب: لاغير.

(٢) خ: غيلم.

(٣) التهذيب ص ٥٦٠ واللسان والتاج (قلم) و(قلمس)
(ومخج). يصف إبلا. والهموم: التي لا ينقطع
ماؤها. والمخج: جذب الدلو الملقى. والدلا:
الدلاء جمع دلو. والجموم: اجتماع الماء وكثرته.
خ: «محض الدلا». ب: «الدلا». والدلا: جمع
دلاة. وهي الدلو.

(٤) ب: انهمت.

(٥) سقط من الأصل وخ.

(٦) خ: حبلها.

(٧) التهذيب ص ٥٦٠ واللسان والتاج (خسف).
ونزحت: نفذ ماؤها. والحليف: المحالف، أي:
يمدها بالماء. وفي النسختين: «نُزِحت». خ: له
حليفا.

ويقال: قد طَحَلَبَ الماءَ، وقد عَرَمَضَ، إذا
علاه الطُّحْلَبُ. وهي الخُضْرَةُ الرَّقِيْقَةُ تَعْلُو
الماءَ. والعَرَمَضُ أَغْلَطُ منها.

ويقال: دَوَّى الماءَ، إذا كانت على أعلاه
كالدَّوَايَةِ^(١) مِمَّا تَسْفِي الرِّيحُ فيه.

ويقال: ماءٌ عَذِبٌ بكسر الدَّالِ، إذا كان
كثيرَ القَدَى. والعَذِيْبَةُ: القَدَاةُ: ويقال:
أعذب حَوْضَكَ، أي: أنزَعُ^(٢) ما فيها من
القَدَى.

٢٠٩ وحكى لنا أبو عمرو: قد أصحَبَ الماءَ، إذا
علاه كالطُّحْلَبِ.

ويقال: ماءٌ أَجِنٌ، بكسر الجيم ومدِّ
الألفِ، إذا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وطعمُهُ. وقد أَجَنَ
الماءُ بفتح الجيم، يَأْجِنُ بكسر الجيم،
ويأْجِنُ بضمِّها، أَجُونًا وَأَجِنًا^(٣). فإذا تَغَيَّرَتْ
ريحُهُ فهو ماءٌ آسِنٌ على وزنِ: فاعِلٍ. وقد
أَصَلَ يَأْصَلُ أَصْلًا: إذا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وطعمُهُ
من حَمَاةٍ فيه. ويقال: إِنِّي لأَجِدُ من ماءٍ
حَبْكُمُ^(٤) طَعْمَ أَصَلٍ.

وقد حَثَرَبَ الماءَ، وقد^(٥) حَثَرَبَتْ القَلِيْبُ:
إذا كَدَّرَ ماؤها واختلطتْ به الحَمَاةُ. وقال
الراجز^(٦):

(١) الدواية: قشرة رقيقة تعلو اللبن.

(٢) كذا في الأصل والنسختين. وفي التهذيب: انزع.

(٣) في الأصل: وأجنا.

(٤) ب: حيكم.

(٥) سقطت من النسختين.

(٦) التهذيب ص ٥٥٩ واللسان والتاج (حرب). يصف
إبلا. والشريب: من يشاركها في شرب الماء.

* وَلَوْلَا اللَّهُ جَارَ بِهَا الْجَوَارُ *

ويقال: حِنْطَةٌ طَيْسٌ، أي: كثيرة^(١). وقال الأخطل^(٢):

لَمَّا رَأَوْنَا، وَالصَّلِيبَ طَالِعَا
وَمَارَ سَرَجِيسَ، وَمَوْتًا نَاقِعَا
خَلَّوْنَا رَادَانَ، وَالْمَزَارِعَا
وَحِنْطَةً طَيْسًا، وَكَزْمًا يَانِعَا^(٣)
كَأْتَهُمْ كَأْتُوا غَرَابًا وَاقِعَا^(٤)

ويقال: ماءٌ ضَحَضَاحٌ، إذا كَانَ رَقِيقًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، لَيْسَ لَهُ عَمَقٌ. وَكَذَلِكَ الضَّحْلُ.

وَحَبَابُ الْمَاءِ وَحَبِيهُ: طَرَائِقُهُ.

وَحَكَى اللَّحْيَانِي: مَاءٌ فُرَاتٌ، وَمِيَاءُ فِرْتَانَ.

ويقال: ماءٌ أَرْزَقٌ، إذا كَانَ صَافِيًا. ويقال أيضًا: أَخْضَرُ وَأَشْهَبُ وَأَرْزَقٌ وَأَسْوَدٌ صَافٍ.

ويقال: نُظْفَةٌ سَجْرَاءٌ، وَغَدِيرٌ أَسْجَرٌ، إذا

وعامت، وهي قاصدة، بإذن

ديوانه ص ١٤٤ والتهذيب ٥٦١ وتهذيب الإصلاص ص ٧٨٧. وقاصدة أي: متوجهة إلى الجودي. وبإذن أي: بأمر الله. وجار بها: أهلكتها.

(١) الحق «ولولا... كثيرة» بحاشية الأصل مخرومًا بعضه.

(٢) ديوانه ص ٧٤٤ والتهذيب ص ٥٦١. وانظر ص ٤٧٦. وطالعا أي: مرفوعًا مع الرايات. ومار سرجيس: اسم قديس. والناقع: الثابت.

(٣) خلوه: تركوه وهربوا. ورادان: اسم موضع في شبه الجزيرة.

(٤) الواقع: النازل من طيرانه.

قَدْ نَزَحَتْ، إِنْ لَمْ تَكُنْ خَسِيفَا
أَوْ يَكُنِ الْبَحْرُ لَهَا خَلِيفَا

ويقال: بَثْرٌ سُجْرٌ وَمَسْجُورَةٌ، إذا كانت مملوءة. ويقال: جاء السَّيْلُ فَسَجَرَ البَثَارَ، أي: مَلَأَهَا. قَالَ التَّمْرُ بْنُ تَوْلِبٍ^(١):

إِذَا شَاءَ طَالَعَ مَسْجُورَةٌ
تَرَى، حَوْلَهَا، الثَّبَعُ وَالسَّاسَمَا
ويقال: ماءٌ صَرَى وَصِرَى، بِكسْرِ الصَّادِ وَفَتْحِهَا، إِذَا طَالَ إِنْقَاعُهُ حَتَّى يَصْفَرَّ.

وَالْإِمْدَانُ، بِكسْرِ الْأَلِفِ وَالْمِيمِ: الْمَاءُ النَّاقِعُ فِي السَّبْحَةِ.

وَالنَّجَلُ: التَّنُّ. يَقَالُ: قَدْ اسْتَنْجَلَ الْوَادِي، إِذَا كَثُرَ تَنُّهُ.

وَالغَلْلُ: الْمَاءُ يَجْرِي بَيْنَ الشَّجَرِ. قَالَ الْحَوِيدِرِيُّ^(٢):

لَعِبَ السَّيُولُ بِهِ، فَأَصْبَحَ مَأْوُهُ
غَلْلًا، تَقَطَّعَ فِي أَصُولِ الْخُرُوعِ

وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو: مَاءٌ طَيْسٌ، وَمَاءٌ طَيْسَلٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرًا. وَمَاءٌ رَبَبٌ، وَمَاءٌ جَوَارٌ عَلَى: فَعَالٍ^(٣)، أَي: كَثِيرٌ. وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ الْقَطَامِيِّ^(٤)، وَذَكَرَ سَفِينَةَ نُوحٍ، عَلَيْهِ السَّلَامُ^(٥):

(١) ديوانه ١٠٣ والاختيارين ص ٢٨٢ والتهذيب ص ٥٦٠. يصف وعلًا. وشاء: أراد. وطالع: أتى.

والنبع والسَّاسَمُ: نباتان. خ: يرى.

(٢) ديوانه ص ٣١٠ والتهذيب ص ٥٦١. وتقطع: تموج في جريه. والخروج: نبات.

(٣) خ: يُعَال.

(٤) ب: «القَطَامِي». وفي الأصل بالضم والفتح معًا.

(٥) عجز بيت صدره:

٢١٠ كَانَ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ، حَدِيثٌ عَهْدٍ بِالسَّمَاءِ وَيُقَالُ: مَاءٌ غَوْرٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلًا، وَمَاءٌ إِنْ لَمْ يَصِفْ بَعْدُ^(١).
 غَوْرٌ وَمِيَاءٌ غَوْرٌ.

(١) بعد أي: إلى الآن.

باب القصد والاعتماد

يقال: تَعَمَّدْتُ الرَّجُلَ واعْتَمَدْتُهُ، إِذَا قَصَدْتَ له. ويقال: أَنْتَ عُمَدْتُنَا، أَي: الَّذِي نَقْصِدُ إِلَيْهِ فِي حَوَائِجِنَا. وَعَمِيدُ الْقَوْمِ: سَيِّدُهُمْ. وقد صَمَدْتُ له: إِذَا قَصَدْتَ له. ويقال: تَصَمَّدَ له بِالْعَصَا، إِذَا قَصَدَ له بِهَا. وَالصَّمَدُ: السَّيِّدُ الَّذِي يُصَمَدُ إِلَيْهِ فِي الْحَوَائِجِ، لَيْسَ فَوْقَهُ سَيِّدٌ. وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(١):
 أَلَا بَكَرَ النَّاعِي بِخَيْرِ بَنِي أَسَدٍ
 بِعَمْرٍو بْنِ مَسْعُودٍ، وَبِالسَّيِّدِ الصَّمَدِ
 وَرَوَاهُ الْفَرَاءُ: «بِخَيْرِي بَنِي أَسَدٍ» اثْنَيْنِ.
 وقد اعْتَمَرْتُهُ: إِذَا قَصَدْتَ له. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):
 لَقَدْ غَزَا ابْنُ مَعْمَرٍ، حِينَ اعْتَمَرُ،
 مَغْزَى بَعِيدًا، مِنْ بَعِيدٍ، وَضَبَّرَ
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: ضَبَّرَ: إِذَا جَمَعَ قَوَائِمَهُ لِيَشِيبَ. وَأَصْلُ^(٣) الضَّبْرُ: جَمْعُ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ. وَمِنْهُ إِضْبَارَةُ الْكُتُبِ. وَمِنْهُ بِنَاءُ

مُضَبَّرٌ: إِذَا كَانَ بَعْضُهُ مَجْمُوعًا إِلَى بَعْضٍ. وقد حَجَجْتُ فُلَانًا: إِذَا أَتَيْتَهُ. وَفُلَانٌ مَحْجُوجٌ: يُكْثِرُ النَّاسُ إِيْتَابَهُ. قَالَ الْمُخَبِّلُ^(١):
 وَأَشْهَدُ، مِنْ سَعْدٍ، حُلُولًا كَثِيرَةً
 يَحْجُونَ سِبَّ الزَّبْرِقَانِ الْمُزْعَفَرَا
 السَّبُّ: الْعِمَامَةُ. كَأَنَّهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ لِحِمَالِهِ. وقد تَسَمَّيْتُهُ: إِذَا قَصَدْتَ له. وَأَصْلُهُ مَنْ السَّمْتِ^(٢). يُقَالُ: نَحْنُ عَلَى سَمْتِ الطَّرِيقِ. وقد انْتَبَهْتُ: إِذَا أَتَيْتَهُ. وقد انْتَجَعْتُهُ. وَأَصْلُهُ مِنْ انْتِجَاعِ الْغَيْثِ، أَي: طَلَبِهِ. وقد تَيَمَّمْتُهُ وَيَمَّمْتُهُ وَأَمَّمْتُهُ^(٣): إِذَا قَصَدْتَ له. وقد تَوَخَّيْتُهُ. وَيُقَالُ: نَحْنُ عَلَى وَخْيِ الطَّرِيقِ.

وقد اجْتَدَيْتُهُ: إِذَا أَتَيْتَهُ^(٤) تَطَلُّبُ جَدْوَاهِ.

(١) التهذيب ص ٥٦٣ وتهذيب الإصلاص ص ٧٦٧ والخزانة ٣: ٤٢٧. وسعد: قوم من تميم. والحلول: جمع حال، وهي الجماعات تنزل للضيافة. والمزعفر: المصبوغ بالزعفران. خ: «المعصفر». وفي حاشية الأصل: «عنده: يوتأ».

(٢) السمت: القصد والهدى.

(٣) في ب تقديم وتأخير.

(٤) في الأصل: جنته.

(١) لسيرة بن عمرو. التهذيب ص ٥٦٣ وتهذيب الإصلاص ١٣٩ والخزانة ٤: ٥٠٩. والناعي: ناقل خبر من يموت. والسيد هنا هو خالد بن نضلة.

(٢) ديوانه ١: ٧٦. والتهذيب ص ٥٦٢. يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر التيمي، في حربه للخوارج.

(٣) في الأصل: فأصل.

وَهِيَ الْعَطِيَّةُ.

ذَلِكَ^(١). فِيمْتَنَعُ مِنْ اسْتِعَارَتِهَا. فَكَأَنَّ ذَلِكَ

رَدَّهُ عَنِ اسْتِعَارَتِهَا. فَيَقُولُ: أَنَا وَاسِعٌ ٢١١
الْأَخْلَاقِي فِي هَذَا الْوَقْتِ، فَخَلِيقَتِي التَّوَسُّعُ
فِي هَذَا الْوَقْتِ.

رَجَعْنَا إِلَى قَوْلِ أَبِي يُوسُفَ: قَالَ: وَقَالَ
اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٢): (وَأَطِيعُوا الْقَانِعَ
وَالْمُعْتَرَّ)، وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٣):

تَرَعَى الْقَطَاةُ الْخِمْسَ قَفُورَهَا
ثُمَّ تَعُرُّ الْمَاءَ، فَيَمْنُ يَعْزُ
أَي: تَأْتِيهِ فَيَمْنُ يَأْتِي. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
الْقَفُورُ: مَا يُوجَدُ فِي الْقَفْرِ. قَالَ أَبُو
الْعَبَّاسِ: وَلَمْ يُسْمَعْ^(٤) الْقَفُورُ فِي كَلَامِ
الْعَرَبِ إِلَّا فِي شَعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ. وَقَالَ ابْنُ
مُقْبِلٍ^(٥):

* وَلَا أَشْتِمُ الْعَفَى، وَلَا يَشْتُمُونَنِي *

وَقَدْ تَنَصَّفْتُهُ: طَلَبْتُ مَا عِنْدَهُ. قَالَ غَيْرُ
الْأَصْمَعِيِّ: تَنَصَّفْتُهُ: خَدَمْتُهُ.

وَقَدْ اعْتَفَيْتُهُ وَعَفَوْتُهُ، وَاعْتَرَيْتُهُ وَعَعَرَوْتُهُ
وَاعْتَرَرْتُ بِهِ^(١)، كُلُّ هَذَا إِذَا أَتَيْتَهُ تَعَرَّضُ
لِمَعْرُوفِهِ. وَيَقَالُ: إِنَّ فُلَانًا لِكَثِيرُ الْعَافِيَةِ
وَالْعُفَاةِ، وَالْعَفَى^(٢) مِثْلُ غُزَى، أَي: كَثِيرُ
الْأَضْيَافِ. قَالَ الْأَسَدِيُّ^(٣):

فَلَا تَسْأَلِنِي، وَاسْأَلِي عَنِ خَلِيقَتِي

إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ^(٤): مَوْضِعُ «مَنْ» نَصَبٌ،
وَمَوْضِعُ «عَافِي» رَفْعٌ. يَقُولُ: إِذَا جَاءَ
الْمُسْتَعِيرُ يَسْتَعِيرُ الْقَدْرَ، فَرَأَى عِنْدَ الْقَوْمِ
الضَّيْفَ^(٥)، رَجَعَ وَلَمْ يَسْتَعِرْهَا، لِأَنَّ الضَّيْفَ
قَدْ شَغَلَهَا. فَكَأَنَّ الضَّيْفَ رَدَّهُ عَنِ طَلْبِ الْقَدْرِ.
قَالَ بُنْدَارٌ: عَافِي الْقَدْرِ: مَا يُبْقِي الْمُسْتَعِيرُ
فِي الْقَدْرِ لِصَاحِبِ الْقَدْرِ. فَيَقُولُ: إِذَا اشْتَدَّ
الزَّمَانُ خَافَ الرَّجُلُ أَنْ يَسْتَعِيرَ قَدْرًا وَيَرُدَّهَا
فَارِغَةً. وَإِنْ^(٦) رَدَّ فِيهَا شَيْئًا أَجْحَفَ بِهِ

(١) فِي الْأَصْلِ: ذَلِكَ بِهِ.

(٢) الْآيَةُ ٣٦ مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ. وَالْقَانِعُ: الَّذِي يَرْضَى بِمَا
يُعْطَى. وَالْمُعْتَرُّ: السَّائِلُ الْمَتَعَرِّضُ. خ: «جَلُّ ثَنَاؤِهِ»
بِتَعَالَى.

(٣) دِيوَانُهُ ص ٦٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٦٤. وَتَرَعَى: تَسْرَحُ
وَتَأْكُلُ. وَالْخِمْسُ: شَرِبَ الْمَاءَ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ مِنْ
الشَّرْبِ الْأَوَّلِ. وَالْقَفُورُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ. وَحَذَفَتْ
الرَّاءَ الثَّانِيَةَ مِنْ «يَعْرِ» لِلْوَقْفِ.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَب: وَلَمْ نَسْمَعْ.

(٥) صَدْرُ بَيْتِ عَجْزِهِ:

إِذَا هَرَّ، دُونَ اللَّحْمِ وَالْفَرْتِ، جَازِرَةٌ

دِيوَانُهُ ص ١٥٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٦٥. وَهَرَّ: صَوْتٌ

كَالْكَلْبِ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ. وَالْفَرْتُ: الْكُرْشُ وَمَافِيهَا.

وَالْجَازِرُ: مَنْ يَقْطَعُ اللَّحْمَ.

(١) خ: «وَاعْتَرَوْتُ بِهِ». ب: وَاعْتَرَرْتُهُ.

(٢) الْعَافِيَةُ وَالْعُفَاةُ وَالْعَفَى: جَمْعُ عَافٍ.

(٣) مَضْرُوبٌ بِنِزَاعِ التَّهْذِيبِ ص ٥٦٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ
(عَفْوًا). وَانظُرْ شَرْحَ اخْتِيَارَاتِ الْمَفْضَلِ ٨١٥.
وَالْخَلِيقَةُ: الْأَخْلَاقُ.

(٤) سَقَطَ «قَالَ أَبُو الْحَسَنِ» مِنْ خ.

(٥) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٦) خ: فَإِنْ.

باب الشيء القليل

يقال: قَلِيلٌ وَتَحٌ وَوَيْحٌ، بتسكينِ التاءِ وكسرِها، وَوَيْحٌ، وَقَلِيلٌ شَقْنٌ، وَقَلِيلٌ وَعَرٌّ، وقد وَتَحَتْ عَطِيَّتُهُ بِضَمِّ التاءِ، وَشَقَنْتُ بِضَمِّ القافِ، وَقَلِيلٌ تَافَةٌ.

ويقال: حَتَرْتُهُ^(١)، إذا أَقَلَّ عَطَاءَهُ. والجِترُ^(٢): الشَّيْءُ القَلِيلُ. قال السَّنْفَرِيُّ^(٣): وأُمُّ عِبَالٍ قَد شَهِدَتْ، تَقُوْتُهُمْ، إذا حَتَرْتَهُمْ أَوْتَحَتْ، وَأَقَلَّتِ

وقال الهذلي^(١):
إذا التُّفْسَاءُ لَمْ تُخَرَّسْ بِبِكْرِهَا،
عُلَامًا، وَلَمْ يُسَكَّتْ بِجِترِ فَطِيمُهَا
أي: بالشيء القليل.

ويقال: عَطَاءٌ مُزَلَّجٌ، إذا كَانَ قَلِيلًا. وَقَلِيلٌ نَزْرٌ، وَطَفِيفٌ، وَمَمْنُونٌ. وَأَصْلُهُ مِنَ القَطْعِ. وَيُرْوَى فِي قَوْلِهِ، عَزَّ جَلَّ^(٢): (وَإِنَّ لَكَ لِأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ): غَيْرَ مَقْطُوعٍ^(٣).

ويقال: بَرَضَ لَهُ، إذا أَقَلَّ عَطَاءَهُ.

ويقال: شَرِبَ مُصَرَّدًا، أي: مُقَلَّلًا.

(١) التهذيب: حَتَرَهُ.

(٢) خ: «الجترة». وهو في حاشية الأصل، وفوقه: «ع» أي: عن أبي العباس. وفي حاشية خ عن أبي علي: الجتر، بكسر الحاء.

(٣) مضى في ص ٥١ و ٣٨١. وفي النسختين: وأُمُّ.

(١) انظر ص ٢٣٣ و ٣٨١ و ٤٥٧. وفي الأصل: «بجتر» بالكسر والفتح معًا. خ: بخر.

(٢) الآية ٣ من سورة القلم. ب: تعالى.

(٣) يعني أن هذا روي في تفسير الآية.

باب الحوائج

يقال: في هذا الشيء حاجة. وجمع حاجة: حاجات وحاج وحائج وحوائج وحوج. وأنشد الفراء^(١):

وَيَقَالُ: حُجْتُ أَحْوَجُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(١):
عَنَيْتُ، فَلَمْ أَرُدُّكُمْ عَن بَغِيَّةِ
وَحُجْتُ، فَلَمْ أَكْدُكُمْ بِالْأَصَابِعِ

وَهُوَ رَجُلٌ مُّحْتَاجٌ وَمُحْوَجٌ وَحَائِجٌ. وَيَقَالُ: مَا ١٢
بَقِيَتْ فِي صَدْرِي حَوَاجَةٌ وَلَا لَوْجَاءُ إِلَّا
قَضَيْتُهَا.

لَقَدْ طَالَمَا ثَبَّطْتَنِي، عَن صَحَابَتِي

وَعَن حَوَجٍ، قِضَاؤُهَا مِن شِفَائِيَا

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: قِضَاؤُهَا مَصْدَرٌ:
قَضَيْتُ، خَرَجَ مَخْرَجٌ: (وَكَذَّبُوا^(٢)) بَأْيَاتِنَا
كِذَابًا). وَالْمَصْدَرُ الْجَارِي عَلَى «فَعَلْتُ»:
التَّفْعِيلُ. وَجَاءَ فِيهِ الْفِعَالُ^(٣)، تَشْبِيهُهَا
بِقَوْلِكَ: دَحَرَجْتَهُ^(٤) دِحْرَاجًا، لِأَنَّ «فَعَّلَ» فِي
وَزْنٍ «فَعَّلَلُ» فِي الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ،
فَحُجِّلَ^(٥) مَصْدَرُهُ عَلَى بِنَاءِ مَصْدَرِهِ، إِذْ^(٦)
وَافَقَهُ فِي الْوِزْنِ. رَجَعْنَا [إِلَى الْكِتَابِ]:^(٧)
أَبُو زَيْدٍ: «لَبَّيْتَنِي» مَكَانَ «ثَبَّطْتَنِي».

وَيَقَالُ: [لِي]^(٢) فِي هَذَا الشَّيْءِ أَرَبٌ وَإِزْبَةٌ
وَمَأْرِبَةٌ وَمَأْرِبَةٌ^(٣)، بِضَمِّ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا. وَقَدْ
أَرَبْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَرَبٌ أَرَبًا. وَمِنْ قَوْلِهِمْ^(٤):
مَا أَرَبْتُكَ إِلَى كَذَا وَكَذَا، أَي: مَا حَاجْتُكَ؟
قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٥): (وَلِي فِيهَا مَأْرِبٌ
أُخْرَى) أَي: حَوَائِجٌ. وَقَالَ أَيْضًا، جَلَّ
وَعَزَّ^(٦): (أَوِ التَّابِعِينَ^(٧)) غَيْرِ أَوْلِي الْإِرْبَةِ مِنْ
الرَّجَالِ) يَعْنِي: الَّذِينَ لَا حَاجَةَ لَهُمْ فِي

(١) كثير عزة. ديوانه ص ٢٣٩ والتهذيب ص ٥٦٧.
ونسب إلى الكميث. انظر ديوانه ١: ٢٥١ والتكلمة
للصغاني ١: ٤١٨ و اللسان (حوج). والبغية:
الحاجة والمقصود. ولم أكدكم بالأصابع أي: لم
ألح عليكم ولم أخصكم بالمسألة.

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) في الأصل تقديم وتأخير.

(٤) في النسختين: قولك.

(٥) الآية ١٨ من سورة طه. وسقط «ولي» من خ. ب:
الله تعالى.

(٦) الآية ٣١ من سورة النور. ب: وقال تعالى.

(٧) خ: والتابعين.

(١) للأعور بن براء. التهذيب ص ٥٦٦ واللسان والتاج
(حوج). يخاطب امرأة يتغزل بها. وثبطتني:
شغلتنني. وقضاؤها: إنفاذها. خ: «ثبطتني» هنا
وفيما بعد.

(٢) الآية ٢٨ من سورة التبا. وسقطت واو العطف من
الأصل وخ.

(٣) في خ بالعين غير مضعفة.

(٤) خ: دحرجه.

(٥) ب: فجمل.

(٦) خ: إذا.

(٧) سقطت من الأصل وخ.

النساء. ويروى: «تَلَيَاتُ» بالياء^(١).
 واللبانة: الحاجة. قال عمرو بن كلثوم^(١):
 تَجُورُ بِذِي اللَّبَانَةِ، عَن هَوَاءَ،
 إِذَا مَا ذَاقَهَا، حَتَّى يَلِينَا
 وَالثَّلَاوَةُ: بقية الحاجة. يقال^(٢): بَقِيَتْ
 حَاجَةٌ فَأَنَا أَتَلَاهَا، أَي: أَتَبَّعُهَا.
 وَالثَّلُونَةُ وَالثُّلَّةُ: الحاجة. يقال: لِي فَهَمٌ
 ثَلُونَةٌ لَمْ أَقْضِهَا، وَثُلَّةٌ لَمْ أَقْضِهَا. قَالَ أَبُو
 الْعَبَّاسِ: ثَلَّةٌ بَفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّ اللَّامِ، وَثُلَّةٌ
 بَضَمِّهَا مَعًا. وَيُرْوَى بِيَتْ ابْنِ مُقْبِلٍ^(٣):
 يَا حُرَّ، أَمَسَتْ ثُلُثَاتُ الصَّبَا ذَهَبَتْ
 فَلَسْتُ، مِنْهَا، عَلَى عَيْنٍ وَلَا أَثَرَ

(١) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة
 زيادة.

(٢) سقطت من الأصل وب.

(٣) التهذيب ص ٥٦٨ واللسان والتاج (سهل). خ:
 «الكعاب». وفي الأصل وب: وأنشد.

(٤) سقطت من الأصل وخ.

(٥) الآية ٣٧ من سورة الأحزاب. خ: «قول الله تعالى». ب:
 قوله تعالى.

(١) ديوانه ص ٧٦ والتهذيب ص ٥٦٧. يصف الخمرة.
 وتجور به: تميل به وتعده. ويلين: يطاوع وينقاد لما
 يراد منه.

(٢) في حاشية خ عن نسخة: يقول.

(٣) ديوانه ص ٧٣ والتهذيب ص ٥٦٨. وحر: مرخم
 حرة. وهو اسم ابنة الشاعر. والصبأ: الفتوة.
 والعين: ما يرى بالعين. خ: بيت ابن أبي مقبل.

باب الاجتماع بالعداوة على الإنسان

يقال: هم علينا ألب واحد، وصدغ واحد، مُسكّنان، ووعل واحد، وذلغ واحد. يعني: اجتماعهم عليه بالعداوة. قال حسان^(١):

واحبُّ المُحاملَ بالجزيل، وصرمه
باقٍ، إذا ضلعت وزاغ قوامها
[قوامها]^(١) وقوامها. قوام الأمر وقيامه
مكسور، والقوام من القامة مفتوح.

ويقال: دزوك مع فلان، أي: ميلك.
ويقال: ماط عليه^(٢) يميظ ميطاً، وجنفت
عليه يجنفت جنفاً. قال الله، تبارك
وتعالى^(٣): (فمن خاف من موصٍ جنفاً أو
إثماً).

وقد زاح يزيج زيحاً: إذا مال وجاز.
وقد عال يعول. قال الله، تبارك وتعالى^(٤):
(ذلك أدنى ألا تعولوا).

ويقال: قد تألبوا [عليه]^(٥) وألبوا [عليه]^(٥) ٢١٣
غيرهم، إذا اجتمعوا.

وقد أجبوا عليه يجلبون إجلاباً. قال الله،
تبارك وتعالى^(٦): (وأجلب عليهم بخيلك
ورجلك). وقد أحلبوا عليه.

والناس ألب علينا، فيك، ليس لنا
إلا السيوف، وأطراف القنا، وزر
أي: ملجأ.

الأصمعي: منه قولهم: ضلعت مع فلان،
أي: ميلك معه. وقد ضلغ^(٢) يضلغ ضلغاً:
إذا مال. قال التابغة^(٣):

* وتترك عبداً ظالماً، وهو ضالع *

وقال لبيد^(٤):

(١) ديوانه ص ٢٠٦ والتهذيب ص ٥٦٨ والكتاب ١:
٣٧١. خ: عليك فيك.

(٢) في النسختين: ضلغ.

(٣) عجز بيت صدره:

أثوعدُ عبداً، لم يُخنك أمانة

ديوانه ص ٣٨ والتهذيب ص ٥٦٩.

(٤) ديوانه ص ٣٠٣ والتهذيب ص ٥٦٩. واحب: أعط
وأكرم. والمحامل: المكافئ. وفي ب بالحاء

والجيم معاً. والمجامل: من يظهر المودة.
والصرم: القطيعة. وباق أي: هو باق عندك متى

شئت أوقعته. وضلعت: مالت مودته. وفي الأصل:
«قوامها» بفتح القاف وكسرهما معاً. وفي الحاشية عن

أبي علي: حظي «المجامل» بالجميل.

(١) سقطت من الأصل.

(٢) سقطت من خ.

(٣) الآية ١٨٢ من سورة البقرة. خ: «عز وجل». ب: ب:
تعالى.

(٤) الآية ٣ من سورة النساء. ب: الله تعالى.

(٥) سقطت من الأصل.

(٦) الآية ٦٤ من سورة الإسراء. ب: الله تعالى.

وقد حَسَدُوا عليه واحتَشَدُوا، واحتَفَلُوا عليه
 وحَفَلُوا. لَحَدَلٌ غيرُ عَدَلٍ. وقد عَشِيَ عليَّ يَعْشَى
 عَشًا^(١): إذا جازَ عليك وظَلَمَكَ.

ويقال: حَدَلْ عليَّ^(١) يَحْدِلُ حَدَلًا، وإنَّه

(١) في المعاجم أن أصله الواو.

(١) في الأصل وحاشية خ عن نسخة: عليه.

باب الدعاء على الإنسان بالبلاء والأمر العظيم

- يقال^(١): ما له؟ أم وعمام. فمعنى أم: الرَّاجِزُ^(١):
هَلَكَتْ امْرَأَتُهُ. ويقال^(٢): رَجُلٌ أَيْمٌ: لا
امرأة له. وامرأة أَيْمٌ: لا زوج لها. والجمع
أَيَامِي. وكان في القياس أن يُقال: أَيِيمٌ.
فَقَلِبَتِ الْيَاءَ بَعْدَ الْمِيمِ^(٣). وقد آمَ يَيْمُ أَيْمَةً:
مثل: عامَ يَيْمِمْ عَيْمَةً، وأَيْمًا. ويقال: الحربُ
مَأَيْمَةٌ، أي: تقتلُ الرِّجَالَ فَتَدْعُ النِّسَاءَ بِلَا
أزواج.
- ومعنى عام: هَلَكْتَ ماشيته حتى يَقْرَمَ^(٤) إلى
اللِّبَنِ، يقال: عامٌ إلى اللِّبَنِ يَعَامُ عَيْمَةً.
ويقال: عامٌ يَيْمِمْ وَيَعَامُ، إذا لم يجدْهُ
فاشْتَدَّتْ شَهْوَتُهُ لَهُ، كما يقال: قَرِمَ إلى
اللَّحْمِ.
- وقال أبو زيد: يقال: رجلٌ أَيْمَانٌ عَيْمَانُ،
وَعَيْمَانُ^(٥). فأَيْمَانُ: هَلَكَتْ^(٦) امرأته.
وَعَيْمَانُ: هَلَكْتَ ماشيته فَقَرِمَ إلى اللِّبَنِ.
وَعَيْمَانُ: عَطَشَانُ. والغَيْمُ: العَطَشُ. قال
- (١) سقطت من خ.
(٢) سقطت الواو من الأصل وخ.
(٣) يعني أن الياء جعلت بعد الميم. وأغفل قلب الكسرة
فتحة والياء ألفًا، كما في عذازي.
(٤) يقرم: يشتهي.
(٥) في الأصل: عيمان وعيمان.
(٦) في الأصل: أهلكت.
- وَيَقَالُ: مَالَهُ؟ قَطَعَ اللهُ مَطَاهُ، أي: ظهره.
ويقال: المَطَا: الوَتِينُ.
ويقال: ماله؟ جَرِبَ وَحَرِبَ. فَجَرِبَ: مَنْ
الجَرَبِ. وَحَرِبَ: ذَهَبَ مَالُهُ.
وماله؟ أُلُّ وَغُلٌّ. معنى أُلُّ: طُعِنَ بِالْأَلَةِ.
وهي الحَرْبَةُ. وَغُلٌّ: مَنْ الغُلُّ^(٤).
ويقال: ماله؟ ذَبَلْ ذَبْلَهُ. أصله من ذُبُولِ
- (١) التهذيب ص ٥٧١ واللسان والتاج (غيم). يصف إبلا
تشرب. وأفانق: زال. والمجهود: الذي بلغ منه
الجهد.
(٢) ربيعة بن مقروم. شرح اختيارات المفضل ص ٨٣٦
والتهذيب ص ٥٧١. والصوافن: جمع صافنة. وهي
التي ترفع إحدى قوائمها، وتقف على ثلاث.
والخزرة: جمع خزراء. وهي التي تنظر بشق عينها.
خ: «رغبة». وفي الحاشية: «رهبة» وفوقها: معًا.
(٣) في حاشية الأصل عن البطليوسي: هذا غلط من ابن
كيسان. إنما يصف حمير وحش.
(٤) الغل: القيد يجمع يد الأسير إلى عنقه. خ: الغلة.

وقال ذو الفضلِ لِمَنْ لا يَعْقِلُ:
 ٢١٤ اذْهَبْ، إِلَيْكَ، ثَكَلْتُكَ الرَّعْبَلُ
 قال أبو العباس: الرَّعْبَلُ بالراءِ هو المعروف.
 ولم يُنْكَرِ الرَّعْبَلُ بِالرَّايِ.

قال أبو يوسف: وسمعتُ الكلابيَّ يقولُ:
 يقالُ للرجلِ يُدعى عليه: أرقاً اللهُ بهِ الدَّمُ،
 أي: ساقَ اللهُ إليه قوماً يطلبونَ قومه بقتيل،
 فيقتلونَه^(١) حتَّى يُرَقِّى دَمَ غيره، أي: لا
 يقتلونَ غيره لأنهم قد أدركوا بناثرهم. قال:
 فربَّما قال السامعُ: لا والله ما كانَ أحدٌ
 ليُرَقِّى بهِ دمه.

ويقال: قَطَعَ اللهُ بهِ السَّبَبَ، أي: قَطَعَ اللهُ
 سَبَبَهُ الَّذِي فِي الحَيَاةِ.

قال: وسمعتُ العامريَّةَ تقولُ: إذا دُعِيَ على
 الإنسانِ قيلَ: تركه اللهُ حَتًّا فِتًّا، لا يَمَلَأُ كَفًّا.

قال: وسمعتُ الباهليَّ يقولُ: سمعتُ
 أعرابياً وقالَ لإنسانٍ «أدن^(٢) دُونَكَ»، فلما
 أبطأ قالَ له: جَعَلَ اللهُ رِزْقَكَ قَوْتَ فِمَكَ،
 أي: تَنْظُرُ إليه قَدْرٌ^(٣) ما يَفُوتُ فِمَكَ، ولا
 تَقْدِرُ عليه.

أبو زيد: يقالُ: رَمَاهُ اللهُ بِالرُّلْحَةِ. وهو^(٤)
 وَجَعٌ يأخُذُ في ظهْرِ الإنسانِ، فلا يتحرَّكُ من
 شِدَّتِهِ. قال الرَّاجِزُ^(٥):

- (١) في الأصل: يقتلونه.
 (٢) في الأصل: «أدن». ب: إدن.
 (٣) التهذيب: قرب.
 (٤) في حاشية خ عن نسخة: وهي.
 (٥) التهذيب ص ٥٧٣ واللسان والتاج (زلخ) و(فضخ).
 وتمطى بها أي: تمدد إلى الأعلى محمولة بيدي.

الشَّيْءِ، أي: ذَبَلْ لِحُمِهِ وَجِسْمِهِ. قال أبو
 الحسن: قال بُندارٌ: معنَى ذَبَلْ ذَبَلَهُ^(١): بَطَلَّ
 يَكَاخُهُ. وأنشد أبو يوسف^(٢) لكثيرِ بنِ الغريزةِ
 التَّهْشَلِيَّ^(٣):

طِعَانُ الكُماةِ، وَرَكَضُ الجِياذِ
 وَقَوْلُ الحَواصِنِ: ذَبَلًا ذَبِيلًا
 قال أبو العباس: الذي أرويه^(٤): «دبلاً دبيلًا»
 بالدالِ غيرِ مُعجَمَةٍ^(٥). دَعَوْنَ عليه. ويقالُ:
 دبلاً^(٦) دابلاً، بالدالِ كما تقولُ^(٧): تُكَلَّا
 نايلاً.

ويقال: مالَهُ؟ قَلَّ خَيْسُهُ، أي: خَيْرُهُ.

ويقال: مالَهُ؟ يَدِي مِنْ يَدِيهِ، أي: شَلَّ منها.

ويقال: مالَهُ؟ شَلَّ عَشْرُهُ، أي: أصابِعُهُ.

[ويقال]:^(٨) مالَهُ؟ هَبِلْتَهُ الرَّعْبَلُ^(٩)، أي:
 أمُّه الحَمَقاءُ. وأنشد الباهليَّ^(١٠):

- (١) زاد في الأصل: قال.
 (٢) ب: وأنشد يعقوب.
 (٣) الأمالي ٣: ٥٥ والتهذيب ص ٥٧١ واللسان والتاج
 (ذبل) و(دبل). والكماة. جمع كمي. وهو الذي
 غطى جسمه بالسلاح. وركض الجياد: ضربها بأرجل
 الفرسان لتركض. والحواصن: جمع حاصن. وهي
 المرأة العفيفة.
 (٤) ب: يرويه.
 (٥) سقط «قال أبو العباس... معجمة» من خ. وهو في
 متن ب وحاشية الأصل.
 (٦) ب: دبلاً.
 (٧) ب: يقال.
 (٨) سقطت من الأصل.
 (٩) ب: الرعبل.
 (١٠) التهذيب ص ٥٧٢ واللسان والتاج (رعبل). وإليك:
 اسم فعل أمر، أي: ابتعد. وفي حاشية الأصل عن
 أبي علي: الرعبل بالراء حفطي.

الماء القَرَّاحِ. وَقَالَ الحُطَيْثَةُ^(١):

قَرَّوْا جَارَكَ العِيْمَانَ، لَمَّا تَرَكَتَهُ
وَقَلَّصْ، عَن بَرْدِ الشَّرَابِ، مَشَافِرُهُ

أي: شَرِبَ المَاءَ القَرَّاحِ فِي الشِّتَاءِ،
فَقَلَّصَتْ^(٢) شَفَتَاهُ.

ويقال: عَلَيْهِ العَفَاءُ، أي: مَحَا اللهُ أثرَهُ. قَالَ
زُهَيْرٌ^(٣):

تَحَمَّلَ أَهْلُهَا، عَنهَا، فَبَاتُوا
عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ العَفَاءُ

ويقال: عَلَيْهِ العَفَاءُ وَالكَئِبُ العَوَاءُ.

ويقال لِمَنْ لَا يَفَارِقُ^(٤)، وَفِرَاقُهُ مَحْبُوبٌ:

أَبَعَدَهُ اللهُ وَأَسْحَقَهُ، وَأَوْقَدَ نَارًا أَثَرَهُ. وَكَانُوا
يُوقِدُونَ^(٥) فِي أَثَرِهِ نَارًا، عَلَى التَّفَاوِيلِ أَلَّا
يَرْجِعَ إِلَيْهِمْ^(٦).

ويقولون لِلسَّاعِلِ يَسْئَلُ^(٧)، وَهُوَ مُبْغِضٌ
عِنْدَهُمْ: وَرِيًّا وَقِحَابًا، وَلِلْمَحْبُوبِ: عَمْرًا

وَشَبَابًا. العَمْرُ والعُمُرُ سَوَاءٌ، يَعْنِي: عُمِّرْتَ.
وَأَنْشَدَ الأَصْمَعِيُّ^(٨):

(١) ديوانه ص ١٨٤ والتهذيب ص ٥٧٤ وتهذيب

الإصلاح ص ٢٨١. وقروه: أضافوه. والعيمان:

الذي يشتهي شرب اللبن. والمشافر: جمع مشفر.
وهو الشفة.

(٢) خ: فَقَلَّصَتْ.

(٣) ديوانه ص ١٢٤ والتهذيب ص ٥٧٤. وتحمل:

رحل. وبناتوا: فارقوا. وفي النسختين: من ذهب.

(٤) ب: لَا يَفَارِقُ.

(٥) خ: يَقْدُونَ.

(٦) خ: لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ.

(٧) فِي الأَصْلِ: يَسْئَلُ.

(٨) للأغلب العجلي. التهذيب ص ٥٧٥ والتكملة

واللسان والتاج (ذرح). وتنحج: سعل سعالاً =

كَأَنَّ ظَهْرِي أَخَذْتَهُ زُلْخَهُ

لَمَّا تَمَطَّى، بِالْفَرِيِّ المِفْضَحَهُ

يعني الدَّلْوُ الكُبيرة، حِينَ^(١) أَفْرَعُوا مَا فِيهَا،
فَانْفَضَّحَتْ.

ويقال: ^(٢) رَمَاهُ اللهُ بِالطُّلْاطِلَةِ. قَالَ الرَّاجِزُ،
يَذَكُرُ دَلْوًا^(٣):

قَتَلْتَنِي، رُمِيَتْ بِالطُّلْاطِلِ

كَأَنَّ فِي عَرْقَوَتَيْكَ بَازِلٌ

قَالَ أَبُو العَبَّاسِ: وَيُقَالُ أَيْضًا^(٤): الطُّلْاطِلَةُ،
بِغَيْرِ أَلْفٍ.

ويقال: أَلْحَقَ اللهُ بِهِ الحَوْبَةَ. وَهِيَ المَسْكَنَةُ

وَالْحَاجَةُ. وَيُقَالُ: أَبْدَى اللهُ شَوَارِهُ، أَي:
مَذَاكِيرَهُ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ قَدَمَاءِ أَهْلِ^(٤)

العَرَبِيَّةِ يَقُولُ: إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَشَرِبْتَ عُبُوقًا
بَارِدًا، أَي: لَا كَانَ لَكَ لَبْنٌ، حَتَّى تَشْرَبَ

= وفي حاشية الأصل: «الفري: الدلو المخروزة.

يقال: فَرَيْتَهَا فِيهِ مَفْرِيَةٌ وَفَرِيٌّ. قَالَ امرؤ القيس:

فَرِيَانٌ، لَمَّا تُسَلِّقَا بِدِهَانٍ».

وهذا عجز بيت صدره:

كَأَنَّهُمَا مَزَادَتَا مُتَعَجِّلِ

ديوانه ص ٨٨. يشبه عينيه تنسكبان بالدموع.

والمزادة: وعاء من الجلد للماء. والمتعجل: من

يسرع إلى أهله بالماء، فيزدحم الماء في المزادة.

وتسلق: تطلّى. خ: أَخَذْتَنِي.

(١) فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ: «لَمَّا» عَن «ع» أَي: أَبِي العَبَّاسِ.

(٢) فِي الأَصْلِ: وَتَقُولُ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٥٧٣. وَالطُّلْاطِلُ: الدَّاءُ العِضَالُ.

وَالعَرَقَوَتَانِ: خَشْبَتَانِ كَالصَّليبِ تُشَدُّ بِهِمَا الدَّلْوُ.

وَالبَازِلُ: البَعِيرُ الفَتِي. يَرِيدُ: كَانَ العَرَقَوَتَيْنِ

مَشْدُودَتَانِ إِلَى بَازِلٍ لِثِقَلِ الدَّلْوِ. خ: قَتَلْتَنِي رُمِيَتْ.

(٤) سَقَطَتْ مِنْ خ.

قَالَتْ لَهُ: وَرَبِّا، إِذَا تَنَحَّنَحْ
 يَا لَيْتَهُ يُسْقَى عَلَى الذَّرْحَرَحْ
 وَهُوَ وَاحِدُ الذَّرَارِيحِ. وَالوَزْيُ: فَسَادُ
 الْجَوْفِ. وَالْقُحَابُ: السُّعَالُ.

أُمُّهُ^(١). قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدِ الْغَنَوِيِّ^(٢):
 هَوَتْ أُمُّهُ، مَا يَبْعَثُ الصُّبْحُ غَاوِيًّا!
 وَمَاذَا يُؤَدِّي اللَّيْلُ، حِينَ يَوْبُ!
 وَيَقَالُ: مَا لَهُ؟ سَبَاهُ اللَّهُ، أَي: غَرَبَهُ اللَّهُ^(٣).
 وَيَقَالُ: جَاءَ السَّيْلُ بَعُودِ سَبِيٍّ، إِذَا احْتَمَلَهُ مِنْ
 بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ^(٤):
 فَقَالَتْ: سَبَاكَ اللَّهُ، إِنَّكَ فَاضِحِي
 أَلَسْتَ تَرَى السَّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي؟
 وَيَقَالُ: بَفِيهِ الْبَرَى، أَي: التُّرَابُ. وَأَنْشَدَ
 الْفَرَّاءُ^(٥):

* بِفِيكَ، مِنْ سَارٍ إِلَى الْقَوْمِ، الْبَرَى *
 وَبِفِيهِ الْجِصْجِصُ وَالْأَثْلُبُ^(٦) وَالْكَثْكَثُ^(٧)،
 أَي: التُّرَابُ.

وَيَقَالُ لِمَنْ وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ^(٨) أَوْ مَكْرُوهٍ،
 وَشُمِتَ بِهِ: لِلْيَدِينِ وَاللَّقَمِ، وَ^(٩):

- (١) سقطت من خ.
 (٢) جمهرة أشعار العرب ص ٢٥٠ والتهذيب ص ٥٧٦.
 ومعنى هوت أمه: التعجب من شأنه. والاستفهامان
 أيضًا للتعجب.
 (٣) ليست في خ.
 (٤) ديوانه ص ٣١ والتهذيب ٥٧٦. والسمار: جمع
 سامر. والأحوال: جمع حول.
 (٥) لمدرک بن حصن. التهذيب ص ٥٧٦ وتهذيب
 الإصلاح ص ٣٨٨ واللسان والتاج (بري).
 والساري: الذي يمشي في الليل.
 (٦) في خ بفتحيتين وكسرتين معًا.
 (٧) في النسختين بفتحيتين وكسرتين معًا.
 (٨) خ: بليته.
 (٩) عجز بيت للفردق صدره:

أَقُولُ لَهُ، لَمَّا أَتَانِي تَعِيُّهُ:
 ديوانه ص ٢٤٦ والتهذيب ص ٥٧٧ ومجمع الأمثال
 ١: ٥٩ وفصل المقال ص ٩١ وجمهرة الأمثال ١:
 ٢٠٧. ونعته أي: خير موت زياد بن أبيه. والصرائم =

وَحَكَى اللَّحْيَانِي: بِهِ الْوَزَى، وَحُمَى
 خَيْبَرِي، وَشَرُّ مَا يُرَى، فَإِنَّهُ خَيْسَرِي،
 أَي: خَاسِرٌ. وَإِنَّمَا قَالُوا «الْوَزَى» لِمُزَوَاجَةِ
 الْكَلَامِ^(١). وَقَدْ يَقُولُونَ فِي الْمُزَوَاجَةِ مَا لَا
 يَقُولُونَ فِي الْإِنْفِرَادِ. قَالُوا: إِنِّي لَأَتِيهِ
 بِالْعَدَايَا وَالْعَشَايَا. فَقَالُوا «الْعَدَايَا» لِمَكَانِ
 «العشايا». وَغَدَاةٌ لَا تُجْمَعُ عَلَى عَدَايَا.
 وَيَقَالُ: أَسَكَتَ اللَّهُ نَأْمَتَهُ. وَهِيَ مِنَ الثَّنِيمِ،
 صَوْتٌ خَفِيفٌ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: اسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَأْفَتَهُ.
 وَالشَّافَةُ: قَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي الرَّجْلِ. يَقَالُ:
 شَتَفْتُ رِجْلَهُ تَشَافٌ شَأْفًا. فَيُكْوَى ذَلِكَ الدَّاءُ
 فَيَذْهَبُ. يَقَالُ فِي الدَّعَاءِ: أَذْهَبَكَ^(٢) اللَّهُ كَمَا
 أَذْهَبَ ذَلِكَ الدَّاءُ.

وَيَقَالُ: مَا لَهُ؟ تَرَبَّتْ يَدَاهُ، إِذَا دُعِيَ عَلَيْهِ
 بِالْفَقْرِ. وَالْمَتْرَبَةُ: الْفَقْرُ. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ
 وَتَعَالَى^(٣): (أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ).

وَيَقَالُ: مَا لَهُ؟ هَوَتْ أُمُّهُ، أَي: تَكَلَّتْهُ

=خَفِيفًا. وَعَلَى الذَّرْحَرَحِ أَي: مِنَ السَّمِ الَّذِي فِي
 جَنَاحِ الذَّرْحَرَحِ. وَهُوَ طَائِرٌ صَغِيرٌ مِنَ الْهَوَامِ.
 (١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْوَزَى: الْأَسْمُ.
 وَالْوَزَى: مُصَدَّرٌ وَرَاهُ يَرِيهِ وَرَبِّا. وَهُوَ دَلَّ فِي
 الْجَوْفِ. قَالَ ثَعْلَبُ.

(٢) ب: أَذْهَبَ.

(٣) الْآيَةُ ١٦ مِنْ سُورَةِ الْبَلَدِ. ب: اللَّهُ تَعَالَى.

الحسن: وهو أجودٌ من قول بُندارٍ، لأنَّ بُندارًا قال: هو مَقْلُوبٌ. يريدُ: أدَّك^(١). فأخْرَجَه على^(٢) «فَاعَلَّكَ»، وقلب^(٣) العينَ إلى موضع اللام^(٤). وهذا من لغة الَّذِينَ يقولون: أداني السُّلْطَانُ عليه، بمعنى: أعداني^(٥). فيكونُ بمعنى العون. فهو أحسنُ اشتقاقًا. قال أبو الحسن: وهذا شيءٌ ليسَ عن يعقوبَ، وقد قرأناه على أبي العباسِ فأجازهُ.

ويقال: أخزاه^(٦) الله، أي: أخافه. قال ليبيد^(٧):

غَيْرَ أَلَّا تَكْذِبُنَّهَا، فِي التَّقَى
وَإخْزَاهَا بِالْبِرِّ، لِلَّهِ الْأَجَلُ ١١٦

أي: أفسرها. والخزؤ: القسر. قال الشاعر^(٨):
لَاهُ ابْنُ عَمِّكَ، لَا أَفْضَلَكَ فِي خُلُقِي
عَنِّي، وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي، فَتَخْزُونِي

(١) أصل آد: أيّد، قلبت الياء ألفًا.

(٢) خ: عن.

(٣) في الأصل: قلب.

(٤) يعني أنه كان «أيّدك» فنقل الياء إلى ما بعد الدال فقلبت ألفًا.

(٥) أعداني: أعانني.

(٦) كذا بالهمزة في أوله، والشاهدان بعد من المجرد.

(٧) ديوانه ص ١٨٠ والتهذيب ص ٥٧٨ وتهذيب

الإصلاح ص ٧٧١. يريد: لا تكذب نفسك في

ترك التقى. والبر: الطاعة الخالصة. والأجل:

الأعظم. حذف اللام الثانية للوقف. وألا: مركبة

من «أن» المصدرية و«لا» الناهية.

(٨) ذو الإصبع. شرح اختيارات المفضل ص ٧٥٠

والتهذيب ص ٥٧٨ وتهذيب الإصلاح ص ٧٧٠.

ولاه أي: لله. حذف حرف الجر وهمزة الوصل مع

اللام بعدها. وأفضلت عني: فضلتني وزدت علي.

والديّان: الملك.

* بِهِ، لَا يَطْبِي بِالصَّرَائِمِ، أَعْفَرًا *
ويقال: ماله؟ سَحْتَه^(١) الله، أي: استأصله الله.

الأصمعي: يقال: أبادَ اللهُ غَضْرَاءَهُ، أي: خصبه وخيَّره. قال: وأصلُ الغَضْرَاءِ الطَّيْنَةُ الخَضْرَاءُ العَلِكَةُ. ويقال^(٢): أَنْبَطَ بَثْرَهُ فِي غَضْرَاءِ.

ويقال: رَعْمًا دَعْمًا شَيْئَعْمًا. هذا كله توكيدٌ للرَّعْمِ.

ويقال: قُبْحًا لَهُ وَشُقْمًا. ويقال: قُبْحًا لَهُ وَشُقْمًا^(٣).

ويقال: رَمَاهُ اللهُ بِلَيْلَةٍ لَا أُخْتُ لَهَا، أَي: أَمَاتَهُ اللهُ.

ويقال: مَا لَهُ؟ صَفَرَ فِنَاؤُهُ، وَقَرَعَ مُرَاحَهُ، أَي: هَلَكَتْ^(٤) ماشيته. قال الشاعر^(٥):

إِذَا آدَاكَ مَالُكَ فَامْتَهْنُهُ

لِجَادِيهِ، وَإِنْ قَرَعَ الْمُرَاحُ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: فَسَّرَهُ بُنْدَارٌ: آدَاكَ قَالَ^(٦):

أَثَقَلْتُكَ. وَقَالَ أَبُو يَوْسَفَ: أَعَانَكَ. قَالَ أَبُو

=جمع صريمة. وهي القطعة من الرمل. والأعفر:

لونه لون الرماد. وفي ب وحاشية الأصل:

بالصريمة.

(١) خ: سَحْتَهُ.

(٢) سقطت الواو من ب.

(٣) سقط «ويقال قُبْحًا لَهُ وَشُقْمًا» من النسختين.

(٤) في الأصل: ماتت.

(٥) عروة بن الورد. ديوانه ص ٤٢. وينسب إلى عروة

ابن أذينة. ديوانه ص ٣١٤ والتهذيب ص ٥٧٧

واللسان والتاج (أدي) و(قرع). والمال: النعم من

الإبل. والجادى: السائل. ب: أدك.

(٦) سقطت من خ.

بعد ذلك .

ويقال: لا قَبِيلَ اللهُ منه صَرْفًا ولا عَدَلًا .
فَالصَّرْفُ: التَّطَوُّعُ . وَالْعَدَلُ: الفَرِيضَةُ . قَالَ
أَبُو الحَسَنِ: قُلْتُ لِأَبِي العَبَّاسِ: هَذَا تَفْسِيرُ
حَسَنٍ فِي الصَّرْفِ وَالْعَدَلِ . قَالَ: نَعَمْ .
وَالَّذِي أَذْهَبَ إِلَيْهِ: الصَّرْفُ: القِيَمَةُ .
وَالْعَدَلُ: المِثْلُ . قَالَ: وَأَصْلُهُ^(١) فِي الدِّيَةِ .
يَقَالُ: لَمْ يَقْبَلُوا مِنْهُمْ صَرْفًا وَلَا عَدَلًا^(٢) ،
أَي: لَمْ يَأْخُذُوا مِنْهُمْ دِيَّةً ، وَلَمْ يَقْتُلُوا
بِقَتْلِهِمْ رَجُلًا وَاحِدًا ، أَي: طَلَبُوا مِنْهُمْ أَكْثَرَ
مِنْ ذَلِكَ .

قَالَ: كَانَتِ العَرَبُ تَقْتُلُ الرَّجُلِينَ وَالثَّلَاثَةَ
بِالرَّجُلِ الوَاحِدِ . فَإِذَا قَتَلُوا رَجُلًا بِرَجُلٍ
فَذَلِكَ العَدَلُ مِنْهُمْ^(٣) . وَإِذَا أَخَذُوا دِيَّةً^(٤)
فَقَدْ انصَرَفُوا عَنِ الدَّمِ إِلَى غَيْرِهِ ، فَصَرَفُوا
ذَلِكَ صَرْفًا . فَالقِيَمَةُ: صَرْفٌ ، لِأَنَّ الشَّيْءَ
يُقَوِّمُ بِغَيْرِ صِفَتِهِ ، وَيُعَدُّ بِمَا كَانَ فِي صِفَتِهِ .
قَالَ: ثُمَّ جُعِلَ بَعْدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، حَتَّى صَارَ
مِثْلًا فِيمَنْ لَمْ يَأْخُذَ^(٥) مِنْهُ الشَّيْءُ الَّذِي يَجِبُ
عَلَيْهِ ، وَالزِّمُّ أَكْثَرَ مِنْهُ .

قَالَ: وَقَدْ تَكَلَّمُوا عَلَيْهِ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ . وَهُوَ
يُرْوَى إِلَى مِثْلِ هَذَا المَعْنَى ، لِأَنَّ^(٦) الصَّرْفَ:
التَّصَرُّفَ فِي الأَشْيَاءِ ، وَالْعَدَلُ: المُمَاثَلَةُ بَيْنَ

قَالَ أَبُو الحَسَنِ: هَكَذَا قَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي
العَبَّاسِ ، وَلَمْ يَقُلْ فِيهِ شَيْئًا . وَقَدْ سَمِعْتُهُ^(١)
قَبْلَ هَذَا ، يَقُولُ: خَزَوْتُهُ: سُسْتُهُ ، وَأَخْزَيْتُهُ:
أَهْنَتْهُ ، فَخَزَيْ خَزْيًا أَي: ذَلَّ مِنَ الهَوَانِ ،
وَخَزَيْ يَخْزِي خَزَايَةً أَي: اسْتَحْيَا^(٢) .
وَالسِّيَاسَةُ وَالقَسْرُ يَتَقَارَبَانِ .

وَيَقَالُ: تَعَسْتُ^(٣) وَانْتَكَسْتُ . فَالتَّعَسُّ: أَنْ
يَخْرَجَ عَلَى وَجْهِهِ . وَالتَّنْكَسُّ: أَنْ يَخْرَجَ عَلَى
رَأْسِهِ . وَالتَّعَسُّ أَيْضًا: الهَلَاكُ . قَالَ المُنْجَبِلُ
الحَارِثِيُّ^(٤):

وَأرْمَاحُهُمْ يَنْهَزْنَهُمْ نَهَزَ جَمَّةٍ

يَقْلَنَ لِمَنْ أَدْرَكَنَ: تَعَسَا ، وَلَا لَعَا

قَالَ أَبُو الحَسَنِ: هَكَذَا قَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي
العَبَّاسِ ، وَلَمْ يَقُلْ فِيهِ شَيْئًا . وَقَدْ سَمِعْتُهُ قَبْلَ
هَذَا يَقُولُ^(٥): التَّعَسُّ: السُّقُوطُ عَلَى أَيِّ
وَجْهِ^(٦) كَانَ . وَالتَّنْكَسُّ: أَلَّا يَسْتَقِلَّ بَعْدَ
سُقُوطِهِ حَتَّى يَسْقُطَ ثَانِيَةً . قَالَ: وَهِيَ أَشَدُّ مِنَ
الأُولَى . قَالَ: وَلِذَلِكَ يَقُولُونَ: تَعَسْتُ^(٧)
وَانْتَكَسْتُ وَلَا انْتَعَشْتُ ، أَي: لَا رُفِعْتُ^(٨)

(١) زاد في الأصل وب: «منه» . وانظر قول أبي الحسن بعد .

(٢) في الأصل: استحي .

(٣) ب: توست .

(٤) التهذيب ص ٥٧٨ واللسان والتاج (تعس) .
وينهزهم: ينلن منهم . والجمعة: الماء المجتمع .
ولا لعا أي: لا نجاك الله .

(٥) ب: يقول قبل هذا .

(٦) ب: «جهة» . وفوقها عن نسخة: وجه .

(٧) ب: توست .

(٨) ب: «لا ارتفعت» . وفي حاشية الأصل: قال أبو الحسن: معنى لا انتعشت أي: لا ارتفعت .

(١) سقطت الواو من الأصل .

(٢) في الأصل: عدلاً ولا صرفاً .

(٣) في النسختين: فيهم .

(٤) خ: ديته .

(٥) خ: لا يؤخذ .

(٦) في النسختين: آن .

وَيْسٍ. فَقُلْتُ لِأَبِي الْعَبَّاسِ: مَا هَذَا؟ فَقَالَ:
الْأَوْسُ: الْعَوْضُ، وَالْأَوْسُ: الذَّبُّ أَيْضًا.
وَأَنشَدَ:

فَلَنْ سَلِمْتُ لِأَحْسَانِكَ مَشَقًّا
أَوْسًا، أَوْيسُ، مِنْ الْهَبَالَةِ^(١)
فَجَعَلَ أَوْسًا الْأَوَّلَ عِوَضًا. وَقَوْلُهُ «أَوْيسُ»
يُرِيدُ: يَا أَوْسُ، فَصَغَّرَهُ، وَهُوَ يُخَاطَبُ ذُبًّا.
وَقَبْلَ هَذَا^(٢):

فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ ذُوَالِهِ
ضَغْتُ، يَزِيدُ عَلَيَّ إِبَالَهُ
لِي، كُلُّ يَوْمٍ، صَيْقَةٌ
مِنْهُ، تَرَهَيًّا كَالظَّلَالَةِ^(٣)
فَلَنْ بَقِيْتُ لِأَمْلَانِكَ مَشَقًّا
أَوْسًا، أَوْيسُ، مِنْ الْهَبَالَةِ^(٤)
الْهَبَالَةُ: الْغَنِيمَةُ. كَأَنَّ الذَّبَّ كَانَ يَقْصِدُ
غَنَمَهُ، فَتَهَدَّدَهُ بِأَنْ يَجْعَلَ سَهْمَهُ عِوَضًا مِمَّا
يَطْلُبُ.

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي الْحَاشِيَةِ عَنِ الْبَطْلِيِّسِي: «هَذَا
غَلَطٌ، وَالصَّوَابُ:

فَلْأَحْسَانِكَ مَشَقًّا

أَوْسًا، أَوْيسُ، مِنْ الْهَبَالَةِ.
وَهَذَا الصَّوَابُ هُوَ فِي النُّسخَتَيْنِ، مَعَ سَقُوطِ
«مَشَقًّا» مِنْ خ. وَقَدْ مَضَى فِي ص ٣٨٠.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٥٧٩ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (أَوْسُ) وَ(حَشَا)
(وَصَيْقٌ) وَ(أَبَلٌ). يَذْكَرُ ذُبًّا كَانَ يَفْتَرَسُ لَهُ الْغَنَمَ.
وَذُوَالَةُ: الذَّبُّ. وَضَغْتُ يَزِيدُ عَلَيَّ إِبَالَةَ أَي: بَلِيَّةٌ
عَلَى أُخْرَى كَانَتْ قَبْلَهَا. وَالضَّغْتُ: الْقَبْضَةُ مِنْ
الْحَشِيشِ. وَالْإِبَالَةُ: الْحِزْمَةُ مِنَ الْحَشِيشِ.

(٣) الصَّيْقَةُ: الْغَبَارُ الثَّائِرُ فِي الْهَوَاءِ. وَتَرَهَيًّا: تَرَهَيًّا أَي:
تَضَطَّرَبَ.

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «كَذَا وَقَعَ فِي الْأَمِّ هُنَا». وَالشَّطْرُ
الْأَوَّلُ فِي النُّسخَتَيْنِ:

فَلْأَمْلَانِكَ مَشَقًّا

الشَّيْءِ وَالشَّيْءِ^(١) وَلَا يَخْرُجُ عَنْ مِقْدَارِهِ.
فَقَوْلُهُ هُنَا «الْفَرِيضَةُ» لِأَنَّهَا شَيْءٌ لَازِمٌ، فَهِيَ
تَجِيءُ مَتَعَادِلَةٌ. وَجَعَلَ التَّطَوُّعَ صَرَفًا، لِأَنَّهُ
يَتَصَرَّفُ فِيهِ كَيْفَ شَاءَ^(٢)، فَيَقْبَلُ مَرَّةً وَيَكْتُرُ^(٣)
أُخْرَى. [قَالَ]:^(٤) فَاسْتَحَسَّنَا هَذَا التَّفْسِيرَ
لِهَذَا.

وَيَقَالُ: تَبَّتْ يَدَاكَ، أَي: خَسِرْتَا، مِنْ
التَّبَابِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

* وَسَعِيَ الْقَوْمِ يَذْهَبُ فِي تَبَابٍ *

وَيَقَالُ: وَيَسُّ لَه، أَي: فَقَرُّ. وَالْوَيْسُ:

٢١٧ الْفَقْرُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْفَرَاءُ يَقُولُ: وَيَسُّ
لَه: بَدَلٌ مِنْ: وَيَلُّ. وَيَقَالُ: أَسُهُ أَوْسًا،
أَي: سُدُّ فَقْرِهِ، وَسُدُّ وَيَسُّ. يَعْنِي فَقْرَهُ. قَالَ
الشَّاعِرُ^(٦):

فَأَسْنِي بِخَيْرٍ، طَالَمَا قَدْ فَعَلْتَهَا
بِعَيْرِي، أبا حَفْصٍ، فَسُدَّتْ مَفَاقِرُهُ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَكَذَا قَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي
الْعَبَّاسِ، وَلَمْ يُعَيِّرُهُ، وَلَيْسَ الْأَوْسُ مِنْ لَفْظِ

(١) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٢) ب: يُتَصَرَّفُ فِيهِ كَيْفَ يَشَاءُ.

(٣) خ: فَيَقْبَلُ مَرَّةً وَيَكْتُرُ.

(٤) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٥٧٨ وَالْمَخْصَصُ ١٢: ١٨٣.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ٥٧٩. وَفَعَلْتَهَا أَي: الْفِعْلَةَ الْخَيْرَةَ.

باب الدعاء للإنسان

يقال: نَعِمَ عَوْفُكَ، أَي: نَعِمَ حَالُكَ. ويقال للعائِرِ: دَعَدْعُ، وَلَعَا لَعَا لَكَ. قال الأَعشى^(١):

بِذَاتِ لَوْثٍ، عَفَرْنَاؤُهُ، إِذَا عَثَرَتْ
فَالْتَعَسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ: لَعَا
مَعْنَى لَعَا: ارْتِفَاعًا. وَقَالَ آخِرُ^(٢):
فَقُلْتُ، وَكَمْ أَمْلِكُ: لَعَا لَكَ عَلِيًّا
وَقَدْ يَعْثُرُ السَّاعِي، إِذَا كَانَ مُسْرِعًا
وَقَالَ رَوْبَةُ^(٣):

* وَإِنْ هَوَى الْعَائِرُ قُلْنَا: دَعَدَعَا *

وَقَالَ مَالِكُ بْنُ حَرِيمٍ الْهَمْدَانِيُّ^(٤):

إِذَا وَقَعَتْ إِحْدَى يَدَيْهَا بِثَبْرَةٍ
تَجَاوَبُ أَثْنَاءَ الثَّلَاثِ، بِدَعَدَعَا
الثَّبْرَةُ: الْهُوَّةُ مِنَ الْأَرْضِ. وَأَثْنَاءُ الثَّلَاثِ:

(١) ديوانه ص ١٠٣ والتهذيب ص ٥٨١. يصف ناقه.
واللوث: القوة. والعفرناة: الشديدة. والتعس:
دعاء عليها ألا تقال عثرتها. يعني أنها لا تعثر أبدًا.
(٢) التهذيب ص ٥٨١. وسقطت الواو قبل «قال» من
الأصل وخ.

(٣) ديوانه ص ٩٢ والتهذيب ص ٥٨١. وهوى: سقط.
ودعدعا أي: رفلك الله. يعني أنهم يدعون له
ويسعفونه.

(٤) الاختيارين ص ٢٣٧ والتهذيب ٥٨٢. يصف فرسًا.
وتجاوب: تتجاوب وتتعاون. والأثناء: جمع ثني.
يعني أن معاطف قوائمها الثلاث تنهض بها سريعًا،
وكانها تدعو لها بالانتعاش. ب: «حريم الهمداني».
وفي الأصل و ب: «تجاوب» مضارعًا وماضيًا معًا.

أَرْبُ الْحَاجِبِينَ، بِعَوْفِ سَوْءٍ
مِنَ الْحَيِّ الَّذِينَ عَلَى قَنَانٍ
أَي: بِحَالِ سَوْءٍ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ. يُقَالُ
لِلْإِنْسَانِ، إِذَا دُعِيَ لَهُ أَنْ يُصِيبَ الْبَاءَةَ^(٢)
الصَّالِحَةَ: نَعِمَ عَوْفُكَ. وَالْعَوْفُ: الذِّكْرُ،
وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الضَّيْفُ. وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو
الْعَبَّاسِ.

قَالَ: وَقَوْلُهُمْ «بِالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِ» مَأْخُودٌ مِنْ
شَيْئَيْنِ: مِنْ رَفَأْتُ الثُّوبَ. كَأَنَّهُ قَالَ:
بِالاجْتِمَاعِ وَالِالْتِمَامِ. وَقَدْ يَكُونُ: رَفَوْتُهُ،
بِغَيْرِ هَمْزٍ، إِذَا سَكَّنْتَهُ. كَأَنَّهُ قَالَ: بِالطَّمَانِينَةِ
وَالسَّكُونِ. وَقَالَ أَبُو خِرَاشٍ^(٣):

رَفَوْنِي وَقَالُوا: يَا خُوَيْلِدُ، لَا تُرْعَ
فَقُلْتُ، وَأَنْكَرْتُ الْوُجُوهَ؛ هُمْ هُمْ

(١) للأخطل يهجو النابغة الجعدي. ديوانه ص ٦٦٤
والتهذيب ص ٥٨٠. والأزب: الكثير الشعر. وقنان:
اسم مكان.

(٢) الباءة: النكاح. وفي حاشية الأصل عن أبي علي:
يقال: الباءة والباءة، والباءة والباءة.

(٣) شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٧ والتهذيب ص ٥٨١
وتهذيب الإصلاص ص ٣٧٤. يذكر أعداء له أرادوا
الغدر به. وهم هم أي: هم الذين أعرف فيهم
العداوة، وأخاف غدرهم.

ثَلَاثَةَ أَهْلِيْنَ، أَفْنَيْتُهُمْ
وَكَانَ الْإِلَآهَ هُوَ الْمُسْتَأْسَا

أي: عَمِرْتُ ثَلَاثَةَ أَعْمَارٍ، مِنْ أَعْمَارِ النَّاسِ.
رَجَعْنَا [إِلَى الْكِتَابِ]: (١) وَيُقَالُ: إِنَّ فُلَانًا
لَكَرِيْمٌ ظَرِيْفٌ وَلَا تُقَلُّ (٢) مِنْ بَعْدِهِ، أَي: لَا
أَمَاتَهُ اللهُ، فَيُتْنَى عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ.

ويقال للرجلين، إذا ذُكِرَا فِي فِعَالٍ (٣) قَدْ
مَاتَ أَحَدُهُمَا: فَعَلَّ فُلَانٌ كَذَا وَكَذَا، وَلَا
يُوصَلُ حَيًّا بِمَيِّتٍ، أَي: لَا يَتَّبِعُهُ الْحَيُّ.
وَقَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ الْغَنَوِيُّ (٤):

كَمُلِقَى عِقَالٍ، أَوْ كَمَهْلِكٍ سَالِمٍ
وَلَسْتُ، لِمَيِّتٍ هَالِكٍ، بِوَصِيْلِ
أَي: لَا وُصِلْتَ بِهِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: مَهْلِكٌ
وَمَهْلَكٌ وَمُهْلَكٌ ثَلَاثٌ لُغَاتٍ. قَالَ الْمُتَنَخَّلُ
الهُذَلِيُّ (٥):

لَسْتُ لِمَيِّتٍ بِوَصِيْلِ، وَقَدْ
عُلِّقَ فِيهِ طَرَفُ الْمَوْصِلِ
أَي: لَا وُصِلَ بِالْمَيِّتِ. ثُمَّ قَالَ: وَقَدْ عُلِّقَ فِيهِ

(١) سقط من الأصل وخ.
(٢) لا تقل أي: لا قلت. وهو دعاء، والفعل مضارع
مجزوم. وفي الأصل: «ولا يُقَلُّ». وفي النسختين:
«ولا تُقَلُّ». والتصويب من التهذيب.
(٣) الفعال: ما حسن من العمل. وفي النسختين: فعال.
(٤) الأصمعيات ص ٧١ والتهذيب ص ٥٨٣. يذكر قول
زوجته له. والملقى والمهلك: مصدران ميمان أي:
الإلقاء والإهلاك. وعقال وسالم: رجلان من
الأموات.
(٥) شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٢ والتهذيب ص ٥٨٣
وتهذيب الإصلاح ص ٥١٠. يذكر مصير الإنسان إلى
الموت. فهو في حياته ليس متصلًا بالأموات، ولكنه
معلق بأسباب المنية. ووصيل الشيء: ما وصل به.
وليس في البيت دعاء، خلافًا لما ذكره أبو العباس.

مَعَاظِفُهَا. يَقُولُ: أَنهَضْتُهَا قَوَائِمُهَا الثَّلَاثَ،
وَلَمْ يَخِذْلُنْهَا.

ويقال لمن رمى فأجاذ، أو عَمِلَ عَمَلًا
فَأَجَاذَ: لَا تَسَلَّلْ وَلَا تَسَلَّ عَشْرُكَ، وَلَا سَلَّلَا
وَلَا عَمَى (١).

٢١٨ ويقال لمن تكلم، فأجاذ الكلام: لَا يُفْضِ
اللهُ فَآكَ، وَلَا يُفْضِ اللهُ فَآكَ، أَي: لَا كَسَرَ
اللهُ أَسْنَانَكَ. قَالَ الْفَرَّاءُ: يُقَالُ: لَا يُفْضِ اللهُ
فَآكَ (٢)، أَي: لَا صَيَّرَهُ اللهُ فُضَاءً لَا سِنَّ فِيهِ.
أَبُو زَيْدٍ: أَهْلَكَ (٣) اللهُ فِي الْجَنَّةِ إِيهَالًا،
أَي: زَوَجَكَ اللهُ فِيهَا وَأَدْخَلَكَهَا.

ويقال للمُصَابِ بِالْمُصِيْبَةِ: رَمَصَ اللهُ
مُصِيْبَتَكَ، يَرْمُضُهَا رَمْضًا، أَي: جَبَّرَهَا.
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَبْلُ جَدِيدًا وَتَمَلَّ حَبِيْبًا،
أَي: لِيَطَّلَ عُمْرُكَ مَعَهُ. يُقَالُ: قَدْ تَمَلَّيْتُ
الْعَيْشَ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (٥):

لَيْسْتُ أَبِي، حَتَّى تَمَلَّيْتُ عُمْرَهُ
وَبَلَّيْتُ أَعْمَامِي، وَبَلَّيْتُ خَالِيَا
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَرِيدُ أَتَى عِشْتُ الْمُدَّةَ الَّتِي
عَاشَهَا أَبِي. وَقَالَ قَوْمٌ: أَي: عَامَرْتُهُ طَوْلَ
حَيَاتِهِ. وَمِثْلُهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيَّةِ (٦):

لَيْسْتُ أَنْاسًا، فَأَفْنَيْتُهُمْ
وَأَفْنَيْتُ، بَعْدَ أَنْاسٍ، أَنْاسًا

(١) خ: ولا عملاً.
(٢) سقط «ولا يفضض... فاك» من خ ثم ألحق بالحاشية.
(٣) خ: أهلك.
(٤) سقطت من خ.
(٥) ديوانه ص ١٦٨ والتهذيب ص ٥٨٢. ولبست:
عاشرت. وبليته: شهدت بلاه ومماته.
(٦) مضي الثاني في ص ٣٨٠.

طرف من الموت، أي: سيموت.

الشين فلا أدري: ما هو؟^(١)

وأما قولهم: مَرَحَبًا وَأَهْلًا، فَإِنَّ مَعْنَاهُ:
أَتَيْتَ سَعَةً وَأَتَيْتَ أَهْلًا. فاستأهل ولا
تَسْتَوْحِشُ.

وقولهم: حَيَّاكَ اللهُ وَبَيَّاكَ، فَحَيَّاكَ: مَلَّكَكَ.
وقولهم^(٢): «التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ» أي: الْمُلْكُ لِلَّهِ.
وقال زهير بن جَنَابِ الْكَلْبِيِّ^(٣):

وَلَكُلُّ مَا نَالَ الْفَتَى
قَدْ نِلْتُهُ، إِلَّا التَّحِيَّةُ

أي: إِلَّا الْمُلْكُ. وقال عمرو بن معدٍ يكرب
الزُّبَيْدِيُّ^(٤):

أَسِيرُ بِهِ إِلَى الثُّعْمَانِ، حَتَّى
أُنِيخَ عَلَى تَحِيَّتِهِ، بِجُنْدِ
أَي: عَلَى مُلْكِهِ.

وبَيَّاكَ: فِيهِ قَوْلَانِ: قَالَ بَعْضُهُمْ: تَعَمَّدَكَ
بِالتَّحِيَّةِ. وَأَنْشُدْ^(٥):

(١) وكذا قال ابن سيده، ورواه «إشي» و«آشي». اللسان
والتاج (وشي). والظاهر أن إش: فعل مضارع
أصله: أشاء، قلبت فتحة الهمزة الأولى كسرة على
لغة من يقول «إخال»، وجزم بالدعاء فصار «إشأ» ثم
أبدلت الهمزة الساكنة ألفًا وحذفت للتخفيف.
والمعنى: لا أريد مراقبة نجومه.

(٢) من حديث شريف يقال في القعود الأخير من
الصلاة. المسند ١: ٢٩٢ و٣٧٦ و٣٨٢ و٤٠٨.

(٣) طبقات فحول الشعراء ص ٣٦ والتهذيب ص ٥٨٤
وتهذيب الإصلاح ص ٦٧٠.

(٤) ديوانه ص ٨٠ والتهذيب ص ٥٨٤ وتهذيب الإصلاح
ص ٦٧٠. يصف فرسه. ووجد: اسم موضع.

(٥) لأبي محمد الفقعسي. التهذيب ص ٥٨٥ وتهذيب
الإصلاح ص ٦٧١ و٧٩٨. يذكر إبله معاتبًا زوجته.
والمكوف: جمع عاكف.

ويقال: إِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَسْبَ لَهُ،
أَي: لَا أَكُونُ كَالسَّبْبِيِّ لَهُ، وَإِنَّ اللَّيْلَ
لَطَوِيلٌ وَلَا أَفَاسِيهِ، أَي: لَا قَاسِيَتُهُ بِالسَّهْرِ
وَالهَمِّ، وَإِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَسْبُ^(٢) بِالْهَمْ،
مِنْ قَوْلِكَ^(٣): وَسَقَّ يَسْبُ، إِذَا جَمَعَ، أَي:
لَا وَكَلْتُ بِجَمْعِ الهمومِ فِيهِ.

قال أبو العباس: «ولا أسبُ بالهَمْ» بالجزم.
قال: ويجوزُ الرَّفْعُ لِأَنَّهُ دُعَاءٌ. والدُّعَاءُ يُخْرَجُ
مُخْرَجَ^(٤) النَّهْيِ فَيُجْزَمُ، وَيُخْرَجُ مُخْرَجَ^(٤)
الخبير فيرفَعُ. ومعنى الجزمِ والرَّفْعِ فِيهِ سَوَاءٌ.

قال أبو الحسن: وزادنا أبو العباس: وَإِنَّ
اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَشُّكُ^(٥) اسْتِجَابَهُ، أَي: لَا
شَكْوَتْ اسْتِجَابَ اللَّيْلِ لِمَا أَتَخَوَّفُ فِيهِ مِنْ
الهِمِّ وَالْعِلَّةِ، وَإِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَشِ
شِيَّتُهُ، وَلَا إِشَّ شِيَّتُهُ^(٦). وَلَمْ يُفَسِّرْ لَنَا. قَالَ
أبو الحسن: وَأَحْسِبُ مَعْنَاهُ أَي: لَا أَسْهَرُهُ^(٧)
لِلْفِكْرِ وَتَدْبِيرِ مَا أُرِيدُ أَنْ أَدْبَرَهُ فِيهِ، مِنْ:

وَشَيْتُ الثَّوْبِ، إِذَا نَقَشْتَهُ وَدَبَّرْتَ نَقْشَهُ، أَوْ
يَكُونُ مِنْ مَعْرِفَتِكَ بِمَا يَجْرِي فِيهِ لِسَهْرِكَ
فَتُرَاقِبُ نَجْوَمَهُ. هَذَا فِي «أشٍ شِيَّتُهُ»، بِفَتْحِ
الْأَلْفِ وَكَسْرِ الشَّيْنِ. فَأَمَّا كَسْرُ الْأَلْفِ وَفَتْحُ

(١) سقطت الواو قبل «لا» من الأصل. خ: «لطويل أي
لا أسب له». وفي حاشيتها أن «لا أسب» لفظه نهي
وهو دعاء.

(٢) ب: ولا أسبُ.
(٣) خ: قوله.

(٤) في السختين: «يخرج مخرج». وفوق الميم في ب
ضمة أيضًا.

(٥) خ: ولا أشكُ.

(٦) سقط «ولا إش شيته» من خ.

(٧) ب: لا أسهر.

من: أَبَ يَوْوبُ. والشَانِيَةُ: المُبْغِضُ.
ويقال: لا أبا لِشَانِيَتِكَ، ولا أَبَ لِشَانِيَتِكَ.
وقال الله، عَزَّ وَجَلَّ^(١): (إِنَّ شَانِيَتَكَ هُوَ
الْأَبْتَرُ)، وقال الشاعر^(٢):

فما خاصَمَ الأَوقامَ، مِن ذِي خُصُومَةٍ،
كَوَرهَاءَ، مَشْنُوءَةٍ إِلَيْهَا حَلِيلُهَا
أي: مُبْغِضُ.

ويقال: عَمَّرَكَ اللهُ، أي: أَبَقَكَ اللهُ. ويقال:
العَمَارَةُ: التَّحِيَّةُ. وقال الشاعر^(٣):
فَلَمَّا أَتَانَا، بُعِيدَ الكَرَى،

سَجَدْنَا لَهُ، وَرَفَعْنَا عَمَارًا
وقولهم: أَنْعَمَ اللهُ بِالْكَ، يقول: أَصْلَحَ اللهُ
هَؤُوكَ.

وقولهم: أَضَلَّ اللهُ ضَلَالَكَ، يقول: ضَلَّ^(٤)
عَنكَ فَذَهَبَ. وَمَلَّ مَلَالُكَ. يقول: سَتَمَّ
مَلَالُكَ فَذَهَبَ عَنكَ. قال لنا أبو الحسن:
قولُه: مَلَّ مَلَالُكَ، أي: هذا المَلالُ الَّذِي
بِكَ مَلَّ مُلازِمَتَكَ فزائِلُكَ.

بَاتَتْ تَبَيًّا حَوْضَهَا عُكُوفًا
مِثْلَ الصُّفُوفِ، لَأَتَتْ الصُّفُوفَا
فَأَنْتِ لا تُغْنِينِ عَنِّي فُوفًا^(١)

يعني: شيئًا سِيرًا. قال أبو الحسن: الفُوفُ:
بِياضٌ يَخْرُجُ على أَظفارِ الأَحْداثِ ثُمَّ يَذْهَبُ.
والفُوفُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّبَاتِ صِغارُ الورقِ، وله
زَهْرٌ أبيضٌ صِغارٌ^(٢). ويقالُ لَضَرْبٍ مِنَ
البُرُودِ: المُفُوفُ. وهي ألوانٌ مُصَمَّتَةٌ، فيها
تَخْطِيطٌ مِنَ البِياضِ يَسِيرٌ خَفِيٌّ^(٣). وقال
بعضُهم^(٤):

لَمَّا تَبَيَّنَا أَخا تَمِيمٍ
أَعْطَى عَطَاءَ اللَّحْزِ اللَّثِيمِ

أي: اعْتَمَدْنَا. وقال بعضُهم: بَيَّاكَ
أَضْحَكَكَ.

وقولهم: سَقِيًا وَرَعِيًا، أي: سَقَاكَ اللهُ
وَرَعَاكَ، أي: حَفِظَكَ.

وهذا الَّذِي بَعْدَ هذا عن غيرِ أبي يوسفَ.
قال أبو الحسن: قرأناه على أبي العباسِ:
يقال: لا أَبَ شَانِيَتِكَ، أي: لا رَجَعَ. وهو

(١) الآية ٣ من سورة الكوثر. والأبتر: المتقطع النسل.

(٢) الفرزدق. ديوانه ص ٦٠٦ والتهذيب ص ٥٨٦.
والورهاء: المرأة الحمقاء. والحليل: الزوج.

(٣) الأعرشى. ديوانه ص ٥١ والتهذيب ص ٥٨٦. يمدح
قيس بن معديكرب الكندي. وأنانا: جاء إلينا.
والكرى: العاس. ورفعنا أي: أصواتنا بالدعاء.
وفي النسختين: «أتينا». وفي حاشية خ عن نسخة:
أنانا.

(٤) أي: ضل ضلالك.

(١) يريد: لا تعينيني ولا تغنين عني.

(٢) في الأصل: صغار الورق.

(٣) في الأصل: خفي يسير.

(٤) التهذيب ص ٥٨٥ وتهذيب الإصلاح ص ٦٧١
واللسان والتاج (بي). واللحز: الضيق البخيل. خ:
تبيتا.

باب العدد

٢٢٠ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْوِثْرُ: الْفَرْدُ. وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: الْوِثْرُ، بِالْفَتْحِ. وَقَدْ أُوتِرْتُ وَوَتِرْتُ، مِنْ الْوِثْرِ. وَالشَّفْعُ: الزَّوْجُ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيُّ: الْخَسَا: الْفَرْدُ، وَالزَّكََا: الزَّوْجُ. قَالَ الْكَمِيثُ^(١):

بَأَدْنَى خَسَا، أَوْ زَكَا، مِنْ سَيْنِيكَ إِلَى أَرْبَعٍ، فَبَقَوْكَ انْتِظَارًا يَقُولُ^(٢): انْتَظِرْوكَ. يُقَالُ: بَقَيْتُهُ فَأَنَا أَبْقِيهِ، إِذَا رَعَيْتَهُ وَنَظَرْتَهُ. وَيُقَالُ: ابْقِ^(٣) لِي الْأَذَانَ، أَي: ارْقُبْهُ لِي. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٤):
فَمَا زِلْتُ أَبْقِي الظُّعْنَ، حَتَّى كَانَتْهَا
أَوَاقِي سَدَى، تَغْتَالُهُنَّ الْحَوَائِكُ
وَقَالَ آخَرُ فِي خَسَا، وَذَكَرَ قِدْرًا^(٥):

وَيُقَالُ: ثَلَّثْتُ الْقَوْمَ فَأَنَا أَثْلِثُهُمْ، بِكَسْرِ اللَّامِ، إِذَا كُنْتَ لَهُمْ ثَالِثًا. وَرَبَعْتُهُمْ فَأَنَا أَرْبِعُهُمْ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَضَمِّ الْعَيْنِ، وَخَمَسْتُهُمْ فَأَنَا أَخْمِسُهُمْ بِكَسْرِ الْمِيمِ^(١)، وَسَدَسْتُهُمْ فَأَنَا أَسْدِسُهُمْ بِكَسْرِ الدَّالِ، وَسَبَعْتُهُمْ فَأَنَا أَسْبِعُهُمْ بِفَتْحِ الْبَاءِ، وَثَمَسْتُهُمْ فَأَنَا أَثْمِسُهُمْ بِكَسْرِ الْمِيمِ، وَتَسَعْتُهُمْ فَأَنَا أَتَسَعُهُمْ بِفَتْحِ السِّينِ، وَعَشَرْتُهُمْ فَأَنَا أَعَشِرُهُمْ بِكَسْرِ الشِّينِ. فَالْمُسْتَقْبَلُ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ كُلِّهَا مَكْسُورٌ، إِلَّا ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ: الْأَرْبَعَةَ وَالسَّبْعَةَ وَالتَّسْعَةَ^(٢).

فَإِذَا أَخَذْتَ ثُلُثَ أَمْوَالِهِمْ، أَوْ رُبُعَهَا أَوْ خُمْسَهَا، ضَمَمْتَ ثَالِثَ الْمُسْتَقْبَلِ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ، إِلَّا الثَّلَاثَةَ الْأَحْرَفِ: الْأَرْبَعَةَ^(٣) وَالسَّبْعَةَ وَالتَّسْعَةَ. تَقُولُ: ثَلَّثْتُهُمْ أَثْلَثْتُهُمْ مَضْمُومَ اللَّامِ، وَرَبَعْتُهُمْ أَرْبَعْتُهُمْ مَفْتُوحَ الْبَاءِ، وَخَمَسْتُهُمْ أَخْمَسْتُهُمْ. وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرَةِ،

(١) سقط «بكسر الميم» من خ.

(٢) في الأصل: الأربعة والسبعة والتسعة.

(٣) خ: الأحرف والأربعة.

(١) ديوانه ١: ١٩١ والتهذيب ص ٥٨٧. يمدح أبان بن الوليد، بأن قومه انتظروا نموه ليتفعوا به، فكان فيه ما يبشر بالخير، وهو بأدنى سنه. وأدنى خسا: السنة الواحدة. وأدنى زكا: الستان.

(٢) في الأصل: يقول.

(٣) في الأصل: «إبقي» ب: أبقي.

(٤) كثير عزة. ديوانه ص ٣٤٨ والتهذيب ص ٥٨٧. وتهذيب الإصلاح ص ٤١٧. وأبقي: أرقب. والأواقي: جمع أوقية. وهي الوزن المعروف والسدى: هو ما يمد طولاً للنسج. وتغثال: تستهلك وتخفي. والحوائك: جمع حائكة. يعني أن الظعن تخفي شيئاً فشيئاً، كما تغطي الحوائك سدى ثوب باللحمة، فلا يبقى منه ظاهر.

(٥) التهذيب ص ٥٨٨. وترنمت: علا صوت غليانها.

خلا الأربعة والسبعة والتسعة^(١).

ويقال: مَوَحَدٌ وَمَثْنِي وَمَثَلْتُ وَمَرَبِعٌ. ويقال: ادخلوا أحاداً أحاداً، غير^(١) مصروف لأنه معدولٌ عن جهته^(٢)، عُدِلَ عن واحدٍ إلى أحادٍ. وكذلك: ادخلوا مثنى مثنى، ومثلتُ مثلتُ، غير^(١) مصروف لأنه معدولٌ عن جهته.

وتقول: كانوا ثلاثة فأربعوا أي: صاروا أربعة، وكانوا أربعة فأخمسوا أي: صاروا خمسة. وكذلك إلى العشرة^(٢). قال: وحكى الفراء: معي عشرة فأحذهن^(٣) أي: صيرهن أحد عشر. وتقول: كانت الدراهم تسعة وتسعين فأماث أي: صارت مائة، وأمايتها [أنا]^(٤) أي: صيرتها مائة. وكانت الدراهم تسعمائة وتسعة وتسعين فآلفت: صارت ألفاً، وآلفتها^(٥) أنا أي: صيرتها ألفاً. قال أبو زيد: يقال: في العشر: عشيرٌ. وكذلك من العشرة إلى الخمسة. ولا يقال: ربيعٌ ولا ثلثٌ. وقال الكميث^(٦):

ويقال: هو ثاني اثنين، أي: أحد اثنين. ٢٢١ وكذلك: هو ثالث ثلاثة، ورابع أربعة. وكان الفراء والخليل^(٣) لا يُجيزان فيها إلا الإضافة، لأنها في مذهب الأسماء، كآته قال: هو أحد ثلاثة، وأحد أربعة. وكذلك إلى العشرة. وكان الكسائي يُجيز التصب. قال الفراء والخليل^(٤): فإذا اختلفا فقلت: هو ثالث اثنين ورابع ثلاثة، فإن لك الوجهين: حذف التنوين والإضافة^(٥)، والتنوين^(٦) والتصب. فتقول: هو^(٧) ثالث اثنين وهو ثالث اثنين، وهو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة، كما تقول: هذا مكرم عبد الله، [وهذا]^(٨) مكرم عبد الله.

وفاء السموءل، لا بل يزيدُ
كما يفضلن خميس عشيروا
وقال الآخر^(٧):

* فما صار لي في القسم إلا ثمينها *
وقال أبو عمرو: يقال: أحادٌ وثناءٌ وثلاثٌ ورباعٌ وخماسٌ. وكذلك إلى العشرة^(٨).

ويقال: جاء ثالثاً ورابعاً وخامساً، وخامياً بمعنى: جاء خامساً، وجاء سادساً وسادياً وسائياً. فمن قال «سادساً» أخرجها على

(١) ب: الأربعة والسبعة والتسعة.

(٢) سقط «وكذلك إلى العشرة» من خ.

(٣) خ: «فأحذهن». ب: «فأحذهن». التهذيب: «فأحذهن». وانظر تهذيب الإصلاص ص ٦٤٤.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) خ: آلفتها.

(٦) ديوانه ١: ١٩٣ والتهذيب ص ٥٨٩.

(٧) عجز بيت ليزيد بن الطرية، صدره:

فأرسلت سهمي، وسطهم، حين أوخشوا

ديوانه ص ٩٧ والتهذيب ص ٥٨٩. وأوخشوا:

خلطوا السهام لمعرفة الفائز بمن يتغزل. وفي

النسختين: آخر.

(٨) سقط «يقال أحاد... العشرة» من خ.

(١) خ: غير.

(٢) في الأصل: «وجهه». وتحتها: «جهته» من «ع» أي:

أبي العباس.

(٣) ب: الخليل والفراء.

(٤) ب: الخليل والفراء.

(٥) في الأصل: والإضافة.

(٦) سقط «والإضافة والتنوين» من خ.

(٧) خ: هذا.

(٨) خ: «وهو». وسقطت من الأصل.

الأصلِ لِأَنَّهُ مِنَ السُّدُسِ^(١)، وَمَنْ قَالَ «سَاتًا»
بَنَاهُ عَلَى لَفْظِ السُّتَّةِ، وَمَنْ قَالَ «سَادِيًا» أَبَدَلَ
مِنَ السَّيْنِ يَاءً. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):
بُؤْيُوزُ أَعْوَامٍ، أَذَاعَتْ بِخَمْسَةِ
وَتَجَعَّلَنِي، إِنْ لَمْ يَقِ اللَّهَ، سَادِيَا
وَقَالَ الْآخِرُ^(٣):
إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةً فِيسَالُ
فَزَوْجُكَ خَامِسٌ، وَحَمُوكِ سَادِي

وَقَالَ الْآخِرُ^(١):
عَمَرُوا وَكَعَبٌ، وَعَبَدُ اللَّهُ بَيْنَهُمَا،
وَابْنَاهُمَا خَمْسَةٌ، وَالْحَارِثُ السَّادِي
وَقَالَ الْآخِرُ^(٢):
مَضَى ثَلَاثَ سِينِينَ، مُنْذُ حُلِّ بِهَا،
وَعَامٌ حُلَّتْ، وَهَذَا التَّابِعُ الْخَامِي
يُرِيدُ: الْخَامِسَ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: «وَعَامٌ»
أَيْضًا بِالرَّفْعِ، كَيْفَ شِئْتَ؟

(١) في الأصل: السُّدُسِ.

(٢) التهذيب ص ٥٩٠ وسر الصناعة ص ٧٤١ وشرح شواهد الشافية ص ٤٤٧ والمقرب ١: ٣١٥ واللسان والتاج (ذيع). يذكر زوجته التي هي فتية، ومات عنها قبله خمسة أزواج. والبويزل: تصغير بازل. يعني أنها شابة بلغت منذ أعوام. وأذاعت بهم: فرقتهم عن أهلهم بالموت. وفي الأصل: الله.

(٣) النابغة الجعدي يهجو ليلي الأخيلية. شرح شواهد الشافية ص ٤٤٦ - ٤٤٨ والتهذيب ص ٥٩١ وتهذيب الإصلاح ص ٦٤٦. والفسال: جمع فسل. وهو الرذل الساقط من الرجال. وسقط «وقال الآخر» مع البيت من ب.

(١) امرأة من بني الحارث بن كعب، ترضي من قتله بنو عامر من قومها. القلب والإبدال ص ٦٠ والتهذيب ص ٥٩١.

(٢) الحادرة. ديوانه ص ٣٥٩ والتهذيب ص ٥٩١. يصف الديار. وحل بها: نزل بها القوم. وفي الأصل وخ: «حَلُّ بِهَا وَعَامٌ حَلَّتْ». ب: «عامٌ» بالفتح والرفع. فالرفع بالعطف على ثلاث. والفتح بالعطف أيضاً. وهو مبني على الفتح لإضافته إلى جملة فعلها مبني، في محل رفع. انظر المغني ص ٥٧١ - ٥٧٢.

باب صفة المتسلح

يقال: رَجُلٌ شَاكِي السَّلَاحِ، وشَائِكُ السَّلَاحِ، أي: سَلاخُهُ ذُو شَوْكَةٍ. وَأَصْلُهُ «شَائِكٌ» فَقَلَبَ^(١). وَرَجُلٌ شَاكٌ فِي السَّلَاحِ، بِتَشْدِيدِ^(٢) الْكَافِ، إِذَا دَخَلَ فِي السَّلَاحِ أَجْمَعًا. وَالشَّكَّةُ: السَّلَاحُ.

ويقال: رَجُلٌ مُؤَدِّ، إِذَا كَانَ كَامِلَ الْأَدَاةِ مِنَ السَّلَاحِ.

ويقال: رَجُلٌ مُدَجِّجٌ. وَحَكَى^(٣) أَبُو عُيَيْدَةَ: مُدَجِّجٌ، بِالْفَتْحِ.

ويقال: رَجُلٌ مُتَلَبِّبٌ، بِكَسْرِ الْبَاءِ، إِذَا كَانَ مُتَحَرِّمًا بِالسَّلَاحِ، وَرَجُلٌ دَارِعٌ: إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ دِرْعٌ، وَمُسْتَلْتَمٌ وَمُلَأَمٌ وَمُلَاءَمٌ، عَلَى وَزْنِ «مُفْعَلٌ» وَ«مُفَاعَلٌ»، إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ اللَّامَةُ.

قَالَ^(٤): وَيُقَالُ: رَجُلٌ دَارِعٌ وَمُسْتَلْتَمٌ، إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ دِرْعٌ. وَاللَّامَةُ: الدَّرْعُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

وَعَنْتَرَةُ الْفَلْحَاءِ جَاءَ مُلَاءِمًا
كَأَنَّكَ فِنْدٌ، مِنْ عَمَايَةَ، أَسْرَدُ
قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: الْفِنْدُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ
تَنْبُو عَنْ [مَوْضِعٍ]^(١) مُعْظِمُهُ. وَعَمَايَةُ: اسْمُ
جَبَلٍ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ^(٢): وَالْفَلْحَاءُ: الشَّفَّةُ ٢٢٢
السُّفْلَى إِذَا كَانَتْ مَشْقُوقَةً. وَإِنَّمَا يُقَالُ:
رَجُلٌ أَفْلَحُ. فَوْصَفَهُ بِوَصْفِ^(٣) شَفِيهِ، فَقَالَ:
الْفَلْحَاءُ.

رَجَعْنَا [إِلَى الْكِتَابِ]:^(٤) هَذَا رَجُلٌ كَافِرٌ،
إِذَا لَيْسَ فَوْقَ دِرْعِهِ ثَوْبًا.

ويقال: هَذَا رَجُلٌ حَاسِرٌ، إِذَا لَمْ تَكُنْ^(٥)
عَلَيْهِ دِرْعٌ. وَرَجُلٌ حَاسِرٌ أَيْضًا: إِذَا لَمْ يَكُنْ
عَلَيْهِ مِغْفَرٌ. وَرَجُلٌ رَامِخٌ: إِذَا كَانَ مَعَهُ
رُمُحٌ. وَرَجُلٌ أَجَمٌ: إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ رُمُحٌ.
ويقالُ أَيْضًا: أَعَزَلُ.

وَالْأَجَمُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْكَبِشِ الْأَجَمِّ. وَهُوَ

الموصوف لفظه التأنيث. اللسان والتاج (فلح). وفي
الشرط الثاني التفات من الغيبة إلى الخطاب. خ:
«ملأماً». ب: كانه.

- (١) سقطت من الأصل وخ.
- (٢) سقط «قال أبو الحسن» من ب.
- (٣) في الأصل: بصفة.
- (٤) سقط من الأصل وخ.
- (٥) في النسختين: لم يكن.

(١) يعني أن الهزمة آخرت بعد الكاف، وأبدلت ياء
لسكونها بعد كسر. وفي الأصل: فقلَّب.

- (٢) في الأصل: مشدَّد.
- (٣) سقطت من ب.
- (٤) سقطت من خ.
- (٥) شريح بن بجير الثعلبي. النقائض ص ١٠٨ والسمط
ص ١٧٥ والتهديب ص ٥٩٢. والفلاح: من الفلح.
وهو الشق في الشفة السفلى. وأنت الصفة هنا لأن

الَّذِي لَا قَرْنَ لَهُ. قَالَ عَتْرَةٌ^(١):

أَلَمْ تَعْلَمْ، لِحَاكَ اللَّهُ، أَنِّي
أَجْمٌ، إِذَا لَقِيْتُ ذَوِي الرَّمَاحِ؟
وَالْكَافِرُ: الشَّاكُّ فِي السَّلَاحِ التَّامِّ. وَالْكَافِرُ:
اللَّيْلُ. وَهُوَ أَيْضًا السَّحَابُ. وَالْمُكْفَرُ: الْمُؤَثَّقُ
بِالْحَدِيدِ. قَالَ أَوْسٌ^(٢):

وَيَلِمُهُمْ مَعَشْرًا، جُمًّا بِيُوتُهُمْ

مِنَ الرَّمَاحِ، وَفِي الْمَعْرُوفِ تَنْكِيْرٌ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَذَا الْبَيْتُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ
يَلِي بَيْتَ عَتْرَةٍ^(٣).

وَيَقَالُ: هَذَا^(٤) رَجُلٌ سَيَافٌ وَسَائِفٌ، إِذَا

كَانَ مَعَهُ سَيْفٌ. وَهَذَا رَجُلٌ تَرَأَسَ: إِذَا كَانَ
مَعَهُ تُرْسٌ. وَهَذَا رَجُلٌ نَبَالَ وَنَابَلَ: إِذَا كَانَ
مَعَهُ نَيْبٌ. وَرَجُلٌ قَارِنٌ: إِذَا كَانَ مَعَهُ سَيْفٌ
وَنَيْبٌ. وَرَجُلٌ أَعَزَّلُ: إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ
سِلَاحٌ، وَقَوْمٌ عُزَّلُ^(١). وَرَجُلٌ أَكْشَفُ: لَا
تُرْسَ مَعَهُ. وَرَجُلٌ أَمِيلٌ: لَا سَيْفَ عَلَيْهِ^(٢).
وَلَمْ يَحِكْ هَذَيْنِ غَيْرُهُ. وَالْأَمِيلُ عِنْدَ الرُّوَاةِ:
الَّذِي يَمِيلُ عَنِ السَّرَجِ^(٣) فِي جَانِبٍ.

وَإِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ بَيْضَةٌ قِيلَ^(٤): مُقْتَعٌ. وَإِذَا
لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ بَيْضَةٌ قِيلَ^(٤): أَجْمٌ. وَإِذَا كَانَ
يَتْبَثُّ عَلَى الدَّابَّةِ قِيلَ: فَارِسٌ. وَإِذَا لَمْ يَتْبَثُّ
قِيلَ: كِفْلٌ.

(١) ديوانه ص ١١٥ والتهذيب ص ٥٩٣ وتهذيب
الإصلاح ص ٧٠٩. ولحاك: أهلكك.

(٢) ديوانه ص ٤٤ والتهذيب ص ٥٩٣ وتهذيب الإصلاح
ص ٧٠٨. يريد: ويلٌ لأهمهم. فحذف اللام الأولى
مع التنوين والهمزة للتخفيف. الخزانة ١: ٥٦٢.
والويل: العذاب الشديد. والجم: جمع أجم. وفي
المعروف تنكير أي: المعروف عندهم منكر عند
الناس.

(٣) يعني أنه يتصل بتفسير الأجم. ب: ينبغي أن يكون
هذا البيت بيت عترة.

(٤) فوقها في الأصل إشارة زيادة.

(١) في النسختين: عُزَّلُ.

(٢) ب: معه.

(٣) خ: على السرج.

(٤) ب: فهو.

باب اللقاء في قربه وإبطائه

يقال: ما ألقاه إلا الفينة بعد الفينة، أي: إلا
المرّة بعد المرّة. وما ألقاه إلا عن عُفْرِ، أي:
بعد حين. وقال جرير^(١):

ديارَ الجميعِ الصّالِحِينَ، بِذِي السِّدْرِ
أبِينِي لَنَا، إِنَّ التَّحِيَّةَ عَن عُفْرِ

ويقال: ما ألقاه إلا عدّة الثّريّا القمر، وإلا
عدادَ الثّريّا القمر، أي: إلا مرّة في السنّة.
وزعموا أنّ القمر ينزل بالثّريّا مرّة في السنّة.
ويقال: لقيته نثيشًا، أي: بأخرة. قال
الشّاعر^(٢):

تَمَنَّى، نَثِيشًا، أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي
وَقَدْ حَدَّثْتُ، بَعْدَ الْأُمُورِ، أُمُورُ

ويقال: لقيته ذات العويم، أي: مُدّ ثلاثة
أعوام^(٣) أو أربعة^(٤). وذات الرّمين عن أبي
العبّاس، أي: في ساعة لها أعداد.
أبو زيد: يقال: لقيته بُعِيدَاتِ بَيْنِ، أي:
لقيته بعد حين، ثمّ أمسكتُ عنه ثمّ أتيتُه.

(١) ب: اجعل.

(٢) خ: أول كل شيء.

(٣) التهذيب ص ٥٩٥ واللسان والتاج (عرض). والشّم:
جمع أشم. وهو الذي ارتفعت قصبته قليلاً في
استواء. والمناخر: جمع منخر. وهو الأنف.
والشمم كناية عن العزة. وفي حاشية الأصل:
«نصب بالظرف» تعليقاً على عارضات. والمراد أن
المعنى: في أول عروض الورد. وفي النسختين:
«عارضات». ولهم أي: منهم.

(٤) في النسختين: أُنْفَهَم.

(١) ديوانه ص ٤١٨ والتهذيب ٥٩٤. وذو السدر:
موضع. وأبيني لنا أي: ردي التحية. وعن عفر أي:
حصلت بعد فراق طويل.

(٢) نهشل بن حرّي. التهذيب ص ٥٩٤. وقد مضى في
ص ٢٠٣. يذكر مولى عصى أمره. ونثيشًا أي: في
الأخير بعد فوات الأوان.

(٣) ب: «أيام». وفي الحاشية عن نسخة: أعوام.

(٤) خ: منذ ثلاثة أعوام أو أربعة.

لأنَّ أَوَّلَهُ لَهُمْ دُونَ النَّاسِ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: الْمَعْنَى: يَنَالُ الْمَاءَ شُمَّ مَنَاجِرِهِمْ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ فِي عَارِضَاتِ الْوَرْدِ، أَي: فِي أَوَائِلِ الْوَرْدِ. قَالَ: وَتُنْصَبُ «عَارِضَاتُ»^(١) عَلَى الْوَقْتِ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ^(٢): وَلَقِيْتُهُ حِينَ وَارَى رِيًّا رِيًّا، بِتَرْكِ الْهَمْزِ^(٣)، أَي: حِينَ اخْتَلَطَ الظَّلَامُ. يَعْنِي اللَّذَيْنِ^(٤) يَتَرَاءِيَانِ وَارَى الظَّلَامُ أَحَدَهُمَا عَنِ صَاحِبِهِ.

وَلَقِيْتُهُ حِينَ قُلْتُ: أَخُوكَ أَمْ الذَّنْبُ؟ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: حِينَ اشْتَبَهَتْ الْأَشْبَاحُ فِي أَوَّلِ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ، فَلَمْ يُعْرِفْ شَخْصُ الرَّجُلِ مِنْ شَخْصِ الذَّنْبِ.

وَلَقِيْتُهُ صَكَّةَ عُمِّيَّ^(٥) أَي: فِي أَشَدِّ الْهَاجِرَةِ حَرًّا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَذَلِكَ أَنَّ الظَّيْبِي إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْحَرُّ طَلَبَ الْكِنَاسَ، وَقَدْ بَرَقَتْ عَيْنُهُ مِنْ بِيَاضِ الشَّمْسِ وَلِمَعَانِيهَا، فَيَسْدُرُ بَصْرَهُ حَتَّى يَصُكَّ بِنَفْسِهِ الْكِنَاسَ لَا يُبْصِرُهُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٦):

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: لَقِيْتُهُ، صَخْرَةَ بَحْرَةَ، إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ شَيْءٌ. وَقَالَ^(٥) غَيْرُهُ: لَقِيْتُهُ، وَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَجَاحٌ^(٦). وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٧):

- (١) ضبط في الأصل أيضا بالنصب بعد الفعل مبنيا للمعلوم. خ: «وتنصب عارضات». ب: وتنصب عارضات.
- (٢) سقط «إلى الكتاب» من ب.
- (٣) يريد أن الأصل «رئي»، فأبدلت الهمزة ياء وأدغمت في الياء الثانية. والرئي: ما يرى.
- (٤) ب: الذين.
- (٥) في حاشية الأصل عن أبي علي عن أبي بكر عن ابن الكلبي: «عمي: رجل من العماليق، أوقع بقوم في الهاجرة فأبادهم. ولذلك قيل: صكة عمي، أي: ذلك الوقت». خ: عمي.
- (٦) المرار الفقسي. الوحشيات ص ٥٥ والتهذيب ص ٥٩٥ والمقاييس (عمي). والغيران: جمع غار. وهو بيت الظباء. ويهجمها: يفتحها. والبارح: الهواء الحار في الصيف. والعماء: الغبار. خ: «يهجمه». ب: ذو عمي.
- (٧) سقطت من النسختين.
- (٢) التهذيب ص ٥٩٥. ويقحم: يطرد. والصف: صف الفرسان. والأجيج: صوت التهاب النار. والإجام: الغابات. خ: التباها.
- (٣) حية أي: فيها بقية من نورها. والحجاب: الحاجب. وهو الجانب.
- (٤) سقطت من النسختين.
- (٥) سقطت الواو من الأصل.
- (٦) ب: «وجاح». وفي الأصل بالكسر والفتح معا هنا وفي الشاهد.
- (٧) عتي بن مالك العقيلي. التهذيب ص ٥٩٦ وتهذيب =

أبو العباس: سَمِعَ الأَرْضِ وبصرُها: حيث لا يُسَمِعُ صوتَ إنسانٍ ولا يُرى بصرُ إنسانٍ. فإنما يُريدُ أنه لم يُبصره أحدًا، ولم يَسْمَعِ صوته أحدًا إلا الأرضُ.

الفراء: يقال: لَقِيْتَهُ التَّقَاطًا، إذا لم تُرِدْهُ فَهَجَمْتَ عليه. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

وَمَنْهَلٍ وَرَدَدْتُهُ، التَّقَاطَا
لَمْ أَلَقْ، إِذْ وَرَدَدْتُهُ، فُرَاطَا
إِلَّا الْحَمَامَ الْوُورِقَ، وَالغَطَاطَا
فَهُنَّ يَلْعَطُنَ، بِهِ، الْغَاطَا^(٢)
كَالثَّرْجُمَانِ، لَقِيَ الْأَنْبَاطَا
أَصْفَرَ، مِثْلَ الزَّيْتِ، لَمَّا شَاطَا^(٣)
أَوْرَدْتُهُ قَلَانِصًا، أَعْلَاطَا
أُرْمِي بِهَا الْحَزْوَزَّ الْبَسَاطَا^(٤)
حَتَّى تَرَى الْبَجْبَاجَةَ الضِّيَاطَا
يَمْسَحُ، لَمَّا خَالَطَ الْأَغْبَاطَا
بِالْحَرْفِ، مِنْ سَاعِدِهِ، الْمُخَاطَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: ههنا قرأنا «الْحَزْوَزَّ الْبَسَاطَا». وقد قرأته^(٥) على أبي العباس في

(١) نقادة الأسدي. التهذيب ص ٥٩٧ وتهذيب الإصحاح ص ١٨٣ و ٢٤٧.

(٢) الورق: جمع ورقاء. وهي التي في لون الرماد. وفي حاشية الأصل أن الغطاط «ضرب من القطا». وفيها أيضًا: «ويروى: يُلْعَطُنَ به إلغاطا. يقال: لَعَطَ يَلْعَطُ، وَالغَطُ يُلْغَطُ. وَالغَاطُ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ: جَمْعُ لَعَطٍ، وَبِكْسَرِهَا: مَصْدَرٌ». والرواية التي ذكرت هي في النسختين.

(٣) الأنباط: جمع نبط. وشاط: غلى.

(٤) القلانص: جمع قلوص. وهي الفتية من النوق. والأعلاط: جمع غلط. وفي حاشية خ: «البساط: الأرض المستوية». وفي متنها: أرمي به.

(٥) ب: قرأناه.

أَسْوَدُ شَرَى، لَقِيْنَ أَسْوَدَ تَرْجٍ
بَبَرْزٍ، لَيْسَ بَيْنَهُمْ وَجَاحٌ
أَي: سِتْرٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كُنْتُ أُرْوِي أَنَا
هَذَا الْبَيْتَ: «تَرْج»، فَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
«تَرْج»، وَذَكَرَ أَنَّ «تَرْجًا» تَصْحِيفٌ. وَقَالَ:
وَجَاحٌ وَوَجَاحٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ.

٢٢٤ أبو زيد: يقال: لَقِيْتَهُ بِلَيْدٍ إِصْمِتَ^(١). وَهُوَ
الَّذِي لَا أَحَدَ بِهِ.

وَلَقِيْتَهُ قَبْلَ كُلِّ صَبِيحٍ وَنَفْرٍ. وَالصَّبِيحُ:
الصَّبَاخُ. وَالتَّفْرُ: التَّفَرُّقُ. قَالَ: وَسَمِعْتُ
الْجَلَابِيَّ يَقُولُ: غَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَلَا
نَفْرٍ، أَي مِنْ غَيْرِ قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ. وَأَنْشَدَ^(٢):

كَذُوبٌ مَحْوُولٌ، يَجْعَلُ اللَّهُ جُنَّةً

بَأَيْمَانِهِ، مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَلَا نَفْرٍ

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يُقَالُ: قَدَّ^(٣) قَرٌّ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ
وَلَا نَفْرٍ. يَقُولُ: لَمْ يَسْمَعْ صَوْتًا وَلَمْ يَرِ
شَخْصًا.

وَحَكَى: لَقِيْتَهُ يَمْشِي بَيْنَ سَمْعِ الأَرْضِ
وَبَصْرِهَا، أَي: بَارِضٍ خَلَاءٍ لَا أَحَدَ بِهَا. قَالَ

=الإصحاح ص ٢٣٣ واللسان والتاج (وجح).

وشرى: موضع تكثر فيه الأسود. ومثله ترج. والبرز: المكان البارز المنكشف. خ: «أسود... وجاح». والقافية في الأصل بالكسر أيضًا على أن وجاح اسم معرفة مبني مثل حزام وقظام.

(١) خ: «أصمت». وفي الأصل بكسر الهمزة وفتحها معًا.

(٢) التهذيب ص ٥٩٧ وتهذيب الإصحاح ص ٧٩٧

واللسان والتاج (صيح). والمحول: الذي يسمى بالناس إلى السلطان نيمية. وجنة أي: سترًا ممن يخافه. خ: «جبة». ب: لايمان.

(٣) سقطت من النسختين.

ويقال: لَقَيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً، منصوبين بغير تنوين، لأنهما اسمان جُعلا اسمًا واحدًا. فإذا قالوا: لَقَيْتُهُ كَفَّةً لِكَفَّةٍ، نَوَّوْا.

وَلَقَيْتُهُ عَيْنَ عَتَّةٍ^(١).

أبو زيد: لَقَيْتُهُ نِقَابًا: إذا لَقَيْتَهُ فُجَاءَةً.

وَلَقَيْتُهُ صُرَاخًا^(٢) أي: مُوَجَّهَةً. الكِسَائِيُّ: لَقَيْتُهُ كِفَاخًا وَصِقَابًا: مثلُ الصُّرَاخِ. وَأَنشَدَنَا أَصْحَابُنَا^(٣):

٢٢٥ قَد عَلِمَ الْمُقَابِلَاتُ كَفْحًا

وَالنَّاطِرَاتُ، مِنْ خِصَاصٍ، لَمَحَا
لَأُرْوِيْنَهَا، دَلَجًا أَوْ مَتَحًا^(٤)

قَالَ، لَيْسَ هَذَا لَهُ^(٥): وَيَقَالُ: لَقَيْتُهُ كَفْحًا،
وَلَقَيْتُهُ أَوَّلَ أَوَّلٍ يَاهَذَا، وَأَدْنَى ذَنِيٍّ، وَأَدْنَى
ظَلَمٍ، أَي: أَوَّلَ شَيْءٍ.

ويقال: افعل ذلك آتَرَ ذِي أُثِيرٍ، وَإِثْرَةٌ ذِي
أُثِيرٍ، أَي: آخِرَ شَيْءٍ.

غير: [هذا الموضع «الْحُرُونَ وَالْبَسَاطَا» ففسره في هذا]^(١) الموضع: الحزور: الغلام الذي قد قارب الإدراك، أرمي هذه الإبل به^(٢) في بساط^(٣) الأرض، أي: أسوقها به إذا خفف سيرها. قال أبو الحسن: وقرأته في غير هذا الموضع «الإغباط» بكسر الهمزة، من قول الأرقط^(٤):

وَأَنْتَسَفَ الْجَالِبَ، مِنْ أَنْدَابِهِ،

إِغْبَاطُنَا الْمَيْسَ، عَلَى أَصْلَابِهِ

وقال ههنا^(٥): الأغباط: جمع غبيط وغبيط. وأغباط: جمع الجمع. والغبيط: قتب يملأ ظهر البعير. يريد: خالطه، أي: أكب عليه للثوم من الإعياء والسهر. والأعلاط: التي لا حطم^(٦) عليها. والبجاجة: الكثير اللحم المسترخيه. والضباط: الذي يجيك في مشيته. ضاط يضيط، مثل: حاك يجيك.

(١) أي: اعتراضًا من غير أن أفصده. ب: عتة.

(٢) في الأصل بضم الصاد وكسرهما معًا.

(٣) التهذيب ص ٥٩٨. والمقابلة: المرأة يقابلها الرجال. والخصاص: الخروق في محيط البيت. يعني اللواتي يختبن وينظرن من الشقوق. ب: «وأنشد أصحابنا». وضرب في الأصل على «نا» أشعارًا بزيادتها.

(٤) أروينها أي: الإبل. والدلج: أخذ الدلو من البئر لصبها في الحوض. والتمح: إخراج الماء من البئر بالحبل والدلو. خ: ومتحا.

(٥) أي: ليس لابن السكيت. وسقطت الفقرتان من النسختين، وهما ملحقتان بالأصل إلحاقًا بقلم آخر.

(١) سقطت من الأصل، وسقط «في غير هذا الموضع» من خ. وانظر تهذيب الإصحاح ص ١٨٣.

(٢) سقطت من خ. وفي عبارة الشاعر قلب.

(٣) ب: بساط.

(٤) حميد الأرقط. التهذيب ص ٥٩٧ وتهذيب الإصحاح ١٨٤ و٢٤٨. يصف جملاً أنضاه السير. والجالب: الجرح علته قشرة. والأنداب: جمع ندب. وهو أثر الجرح. والميسن: خشب الرحل. والأصلاب: جمع صلب. وهو الظهر. خ: «وانتشف». وفي الحاشية: قال أبو علي: الرواية بالسین غير معجمة.

(٥) خ: قال وهنا.

(٦) الخطم: جمع خطام.

باب استقلال الشيء واستصغاره

يقال: غَمَطَ^(١) ذَلِكَ يَغْمِطُهُ^(١) غَمْطًا، إِذَا اسْتَصَغَرَهُ وَلَمْ يَرْضَهُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: غَمِطَ الْحَقُّ وَغَمِصَ^(٢) النَّاسَ، أَي: اسْتَصَغَرَهُمْ. وَغَمَصَهُ وَغَمِصَهُ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ^(٣)، يَغْمِصُهُ وَيَغْمِصُهُ غَمِصًا أَي: اسْتَحْقَرَهُ وَلَمْ يَرْضَهُ، وَإِنَّهُ لَغَمِصٌ^(٤). وَقَدْ سَفِهَهُ.

ويقال: رَغِبَ عَنْهُ، أَي: رَأَى لِنَفْسِهِ عَلَيْهِ فَضْلًا.

أبو زيد: أَرَزَعْتُ فِيهِ إِرْزَاعًا، إِذَا أَنْتَ تَضَعَفْتَهُ، وَأَغْمَزْتُ^(٥) فِيهِ إِغْمَازًا. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ سَعْدٍ^(٦):

وَمَنْ يُطِيعِ النِّسَاءَ يُلَاقِي مِنْهَا،

إِذَا أَغْمَزْنَ فِيهِ، الْأَقْوَرِينَا

أَي: الدَّوَاهِي^(٧).

وقد أَحْضَنْتُ بِالرَّجْلِ^(٨) إِحْضَانًا، وَأَلْهَدْتُ

بِهِ إِلهَادًا، إِذَا أَزْرَيْتَ بِهِ. وَأَنْشَدَ^(١):
تَعَلَّمْ، هَدَاكَ اللهُ، أَنْ ابْنَ نَوْفَلٍ
بِنَا مُلْهَدًا، أَوْ يَمْلِكُ الضَّلْعُ ضَالِغًا
الضَالِغُ: الْجَائِزُ. وَقَالَ^(٢) أَبُو الْعَبَّاسِ: أَكْثَرُ
الْكَلَامِ: زَرَيْتُ عَلَيْهِ وَأَزْرَيْتُ بِهِ.

قَالَ أَبُو يُونُسَ: وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ:
أَصْبَحَ فُلَانٌ بِحُضْنَةٍ^(٣)، أَي: أَصَابَتْهُ الظُّلْمَةُ
لَا يَمْلِكُ لِنَفْسِهِ الْإِنْتِصَارَ مِنْهَا. وَأَنْشَدَنِي^(٤):

يَحْفَى بِذِكْرِي، مِنْ قَصِيْبَةِ حُضْنَةٍ
فَيَرَى غَنَايِي، بَعْدَ سُوءِ الْحَالِ

وَلَقَدْ عَلِمَنْ بِأَنْبِي مَرِسُ الْقَوَى
طَرَفُ الْهَوَى، مَاضٍ عَلَى الْأَهْوَالِ^(٥)

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الظُّلْمَةُ وَالظُّلَامَةُ وَاحِدٌ.
وَالْقَصِيْبَةُ: الْغَيْبُ^(٦). وَطَرَفٌ: الَّذِي يَنْطَرَفُ

(١) التهذيب ص ٦٠٠ واللسان والتاج (لهد). يريد أن ابن نوفل يطلب احتقارنا لو استطاع.

(٢) سقطت الواو من خ.

(٣) ب: بِحُضْنَةٍ.

(٤) التهذيب ص ٦٠٠ والمخصص ١٢: ٢٠١. ويحفي بذكرى أي: يكثر ذكرى ويلهج به. والغناء: الاستغناء عن الآخرين.

(٥) المرس القوي: الجلد. والطرف الهوى: من إذا رابه شيء من أحد استطرف حب غيره.

(٦) الغيب: الغيبة وقالة السوء. وما مضى من قول أبي

الحسن هو في حاشيتي الأصل وخ.

(١) في ب بكر الميم وفتحها معًا.

(٢) في الأصل بكر الميم وفتحها معًا.

(٣) في الأصل: بالكسر والفتح.

(٤) ب: لغميص.

(٥) خ: «أغمزت» بالراء هنا وفيما بعد.

(٦) نسب إلى الكمية في اللسان والتاج (غمز). وانظر التهذيب ص ٥٩٩.

(٧) سقط التفسير من خ.

(٨) خ: الرجل.

الشيء بعد الشيء.

الخيل».

ويقال: افتحمته عيني، إذا ازدرتة. وقد بدأته عيني.

والأبس: التصغير والقهر. يقال: أبسه يابسُه^(١) أبسا. قال العجاج^(٢):

لُيُوثٌ هَيْجَا، لَمْ تُرَمِ بِأَبْسِ
ضَرَاغِمٍ، تَنْفِي بِأَخْذِ هَمْسِ

أبو زيد: يقال: وبط الرجل يبط فهو وابط، إذا تضرع وساءت حاله. وقال الكميث^(١):

* بِأَيْدٍ، مَا وَبَطَنْ، وَمَا يَدِينَا *

ويقال: أزرى به يُزري إزراء، إذا قصر به، وزرى عليه زرُيًا: إذا عاب عليه^(٣).

يقال: يدي من يده، إذا شل منها. ويقال: اللهم لا تبطني بعد ما رفعتني.

ويقال: ذامه ذامًا، إذا استصغره واستحقره. ويقال: ذامه^(٤) ذيمًا أيضًا.

ويقال: قد أذاله يُذيله إذالةً، إذا استهان به وامتته.

وجاء في الحديث^(٢): «نهي عن إذالة

(١) ب: يابسُه.

(٢) ديوانه ٢: ٢١٢ والتهذيب ص ٦٠١. ولم ترم أي: لم تقصد لعزتها ومنعتها. وتنفي: تطرد العدو. والهمس: الغمز والعصر.

(٣) سقطت من خ.

(٤) خ: ذامه.

(١) عجز بيت صدره:

فَأَيُّ مَا يَكُنْ يَكُ، وَهُوَ وَمَا

ديوانه ٢: ١١٢ والتهذيب ص ٦٠٠. يهدد اليمانية بأن عفوهم عنهم وعقابهم لهم بقوة واقتدار.

(٢) مضي في ص ٣٩٥.

باب الطرد والسوق

يُقال: جاءَ يَظْفَهُ، وجاءَ يَظْفَأُهُ، إذا جاءَ يَطْرُدُهُ مُرْهَقًا. وسمعتُ العامريَّ يقولُ: جاءَ مُفْرِشُهُ، في هذا المعنى.

٢٢٦ [ويقال: (١) قد ألبه يألبه ألبًا. وقال الشاعر (٢):

يَقال: جاءَ يَظْفَهُ، وجاءَ يَظْفَأُهُ، إذا جاءَ يَطْرُدُهُ مُرْهَقًا. وسمعتُ العامريَّ يقولُ: جاءَ مُفْرِشُهُ، في هذا المعنى.

٢٢٦ [ويقال: (١) قد ألبه يألبه ألبًا. وقال الشاعر (٢):

ألم تعلمي أن الأحاديث، في غدي
وبعد غدي، يألبن ألب الطرائد؟
وجاء ينفه، وجاء يكظه، (٣) للذي يطرُد شيئًا من خلفه، وقد كاد يلحقه. ومرَّ يشحذه.

ويقال: هو يقطعُ الدوابَّ، إذا كانَ عَجولًا يَسوقها سوقًا شديدًا. وهو رَجُلٌ قَاطٍ (٤).

ويقال: نَبَلها يَنبُلها، إذا شدَّ سوقها. قال الرَّاجزُ (٥):

ألم تعلمي أن الأحاديث، في غدي
وبعد غدي، يألبن ألب الطرائد؟
وجاء ينفه، وجاء يكظه، (٣) للذي يطرُد شيئًا من خلفه، وقد كاد يلحقه. ومرَّ يشحذه.

ويقال: هو يقطعُ الدوابَّ، إذا كانَ عَجولًا يَسوقها سوقًا شديدًا. وهو رَجُلٌ قَاطٍ (٤).

ويقال: نَبَلها يَنبُلها، إذا شدَّ سوقها. قال الرَّاجزُ (٥):

قال أبو الحسن: قال بُنداؤُ: الزاعِقُ هو الذي يَسوقُ وَيَصيحُ بها صياحا شديدًا. قال: ومثله الرَّاعِقُ.

لا تأويا ليعيس، وانبلاها
فإنها، إن سلمت قواها
بَعيدةُ المُصَبِحِ مِن مَماها
وقد دلاها يدلوها دلوًا، إذا ساقها سوقًا

(١) مضى في ص ١٩٨.
(٢) الحطم القيسي. التهذيب ص ٦٠٢ وشرح الحماسة ص ٣٥٥. والحطم: الشديد التحطيم.
(٣) الوضم: ما يوضع عليه اللحم وقاية من الأرض. وفي حاشية خ عن نسخة: الوضم.
(٤) التهذيب ص ٦٠٣ واللسان والتاج (زق). يخاطب الإبل.

(١) سقطت من الأصل وب.
(٢) مضى في ص ١٩٧. خ: يألبن.
(٣) خ: ينفه وجاء يكضه.
(٤) خ: «قعاط». وفي الحاشية: أبو علي: قعاط.
(٥) مضى في ص ١٩٨. وفوق «إن» في الأصل: «ما» وفوقهما: معًا.

يُرِيدُ: أَلَيْنَا السُّوقَ، وَإِنْ عَمَلْتُمْهَا عَمَلٌ يَوْمٍ
فِي يَوْمَيْنِ، لِيَكُونَ ذَلِكَ أَبْقَى لِلْإِبْلِ.

و«دَلَوْتُمْهَا» أَلَيْنُ مِنْهُ. وَأَنْشَدَ^(١):
لَا تَقْلُوهَا، وَادْلُوهَا دَلُّوا
إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ، غَدُوا

(١) ماضي في ص ١٩٧.

باب حُسن القيام على المال

يقال: هو خالُ مالٍ وخائلُ مالٍ، إذا كان زُهيري^(١):

تَجِدُهُمْ، عَلَى مَا خَيَّلَتْ، هُمْ إِزَاءُهَا
وإن أفسدَ المالَ الجماعاتُ، والأزلُ ٢٢٧

حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَى مَالِهِ، وَإِنَّهُ لَصَدَى مَالٍ،
وَإِنَّهُ لَسُرُورُ مَالٍ، وَإِنَّهُ لَسُوبَانُ مَالٍ، وَإِنَّهُ
لِمَحَجَّنُ مَالٍ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو. وَأَنْشَدَ^(١):

أَي: هُمُ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِهَا الْمَقَامَ الْمَحْمُودَ.

قَد عَنَّتِ الْجَلْعَدُ شَيْخًا أَعْجَفًا

وَيُقَالُ لِلرَّاعِي الْحَسَنِ الرَّغِيَّةَ^(٢) لِلْمَالِ: إِنَّهُ
لَيَلُؤُ مِنْ أَبْلَائِهَا. قَالَ عُمَرُ بْنُ لُجَاجٍ^(٣):

مَحَجَّنَ مَالٍ، أَيْنَمَا تَصَرَّفَا

فَصَادَقْتُ أَعْصَلَ، مِنْ أَبْلَائِهَا

قَالَ لَنَا^(٢) أَبُو الْحَسَنِ: الْجَلْعَدُ: النَّاقَةُ
الشَّدِيدَةُ. وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَيْضًا، إِذَا اسْتَثَّ
وَبِهَا قُوَّةٌ: جَلَعَدٌ^(٣).

يُعْجِبُهُ النَّزْعُ، عَلَى ظِمَائِهَا

وَإِنَّهُ لِحَبْلٍ مِنْ أَحْبَالِهَا. وَأَنَّهُ لَعَسَلٌ مِنْ
أَعْسَالِهَا، وَإِنَّهُ لَرِزٌّ مِنْ أَرْزَارِ الْمَالِ.

وهو إِزَاءُ مَالٍ وَإِزَاءُ مَعَاشٍ. قَالَ حُمَيْدُ بْنُ
ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ^(٤):

وَيُقَالُ: إِنَّ لَهُ عَلَى مَالِهِ لِإِصْبَعًا، أَي: أَثْرًا
حَسَنًا. قَالَ الرَّاعِي^(٤):

إِزَاءُ مَعَاشٍ، لَا يَزَالُ نِطَاقُهَا

شَدِيدًا، وَفِيهَا سَوْرَةٌ، وَهِيَ قَاعِدٌ

(١) ديوانه ص ٣٦ والتهذيب ص ٦٠٤. يمدح قوم هرم
ابن سنان. وعلى ما خيلت أي: على ما كان من
الحرب وما احتملته من البلاء. والمال: الإبل.
والجماعة: أن يجتمع الناس وينحروا الإبل.
والأزل: حبس الإبل دون رعي.

(٢) في النسختين: الرَّغِيَّةُ.
(٣) ديوانه ١٥١ والتهذيب ص ٦٠٥. يذكر الإبل.
والأعصل: الشديد الملتف الجسم. والأبلاء: جمع
بلو. والنزع: جذب الدلو من البئر. والظماء:
العطاش.

(٤) ديوانه ص ١٦٢ والتهذيب ص ٦٠٥. وضعيف العصا
أي: قليل الضرب بها. وبادي العروق أي: قليل
اللحم غير بدين. خ: ضعيف.

وَيُرْوَى: «سُورَةٌ» مضمومٌ مهموزٌ أي: بَقِيَّةٌ مِنْ
شَبَابٍ. وَإِذَا فُتِحَ لَمْ يُهَمَزْ. أَرَادَ: شِدَّةٌ
وَوُثُوبًا وَارْتِفَاعًا. وَفَسَّرَ الْأَصْمَعِيُّ بَيْتَ

(١) لنافع بن لقيط. التهذيب ص ٦٠٣ واللسان والتاج
(حجن). وعتت: أتعبت. خ: غنت.

(٢) سقطت من ب.

(٣) سقط ويقال... جلمد» من خ.

(٤) التهذيب ص ٦٠٤ واللسان والتاج (أزي). يصف
امرأة. والنطاق: ما يشده وسط الإنسان للتمكن من
العمل. والقاعد: التي انقطعت عن الحيض
والحمل. خ: سُورَةٌ.

ضَعِيفُ الْعَصَا، بِأَدْيِ الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ
عَلَيْهَا، إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ، إِصْبَعَا

أي: يُشَارُ إِلَيْهَا بِالْأَصَابِعِ، إِذَا رُؤِيََتْ.

باب اللحم

يُسَمَّى اللَّحْمُ الْقَتَالَ وَالتَّحْضَ وَاللَّكِيكَ وَالذَّخِيصَ^(١). وهذا عن غير أبي يوسف^(٢). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَجَدْنَاهُ فِي أَوَّلِ هَذَا الْبَابِ، وَقَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ فَعَرَفَهُ، وَكَأَنَّهُ^(٣) تَوَقَّفَ فِي «الذَّخِيصِ». ^(٤) فَأَمَّا أَوَّلُ الْبَابِ عَنْ أَبِي يَوْسُفَ فَقَوْلُهُ^(٥):

فإذا شَرَحَّ عِرَاضًا فَهُوَ الصَّفِيفُ. وَالوَشِيقُ يَجْمَعُهُمَا^(١) إِذَا جَفَا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الوَشِيقُ: أَنْ يُغْلَى اللَّحْمُ إِغْلَاءً بِالْمَلْحِ ثُمَّ يُجَفَّفُ^(٢). وَالْمُتَمَّمُ: أَنْ يُقَطَّعَ^(٣) صِغَارًا، ثُمَّ يُجَفَّفُ. وَالوَزِيمُ أَيْضًا: الْمُجَفَّفُ. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ، وَهُوَ يَذْكُرُ فِرْسًا يُصَادُ عَلَيْهَا الوَحْشُ^(٤):

فَتُشْبَعُ مَجْلِسَ الْحَيِّينِ لَحْمًا
وَتُبْقِي، لِإِمَاءٍ، مِنَ الْوَزِيمِ
وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ^(٥):

* وَيَكْتُرُ، عِنْدَ سَائِطِهَا، الْوَشِيقُ *

وَقَالَ التَّمِيمِيُّ^(٦)، وَذَكَرَ عُقَابًا^(٧):

يَقَالُ: هِيَ الْوَدْرَةُ لِلْبَضْعَةِ الصَّغِيرَةِ. فَإِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ فَهِيَ بَضْعَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهِيَ هَبْرَةٌ^(٦). وَيُقَالُ: بَعِيرٌ هَبْرٌ وَبَيْرٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ اللَّحْمِ. الْهَبْرُ: مِنْ كَثْرَةِ اللَّحْمِ. وَالْوَبْرُ: مِنْ كَثْرَةِ الْوَبْرِ.

فإذا شَرَحَّ اللَّحْمُ وَقُدِّدَ طَوَالًا^(٧) فَهُوَ الْقَدِيدُ.

- (١) خ: «يجمعها». وفي الحاشية عن نسخة: يجمعهما.
(٢) سقطت من خ.
(٣) ب: يُقَطَّعُ.
(٤) التهذيب ص ٦٠٦ اللسان والتاج (وزم). والإماء: جمع أمة. خ: «يصاد عليه الوحش». وسقط من ب.
(٥) عجز بيت لمالك بن زغبة، صدره:

تَرَدُّ الْعَيْرِ، لَا تُنْدِي عِذَارًا

- الاختيارين ص ١٩٧ والتهذيب ص ٦٠٦. يصف فِرْسًا. وترد العير: تدرك الحمار الوحشي. ولا تندي عذارًا أي: قبل أن تعرق. والساسة: جمع سانس.
(٦) يريد النمر بن تولب. فالبيت التالي قد ينسب إليه، وهم بعض الشراح فزعوا أن أبا كاهل اليشكري اسمه النمر بن تولب أيضًا. العيني ٤: ٥٨٣ والدرر ١: ١٥٧.

(٧) البيت لأبي كاهل اليشكري. الكتاب ١: ٣٤٤ وشرح =

- (١) في النسختين: «الدحيص». وفي حاشية الأصل عن البطليوسي: «وقع في عدة نسخ: الدحيص، بحاء غير معجمه وضاد معجمه. وإنما صوابه الدخيص، بحاء معجمه وضاد غير معجمه. والأشهر فيه: دَخِيسٌ، بالسین. قال النابغة:

* مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسِ التَّحْضِ *

وأحسب أن أبا العباس إنما توقف فيه، لأجل هذا التصحيف الذي عرض، أو من أجل أن المشهور فيه السين. وقول النابغة في ديوانه ص ١٦.

- (٢) في النسختين: عن غير يعقوب.
(٣) في الأصل: فكأنه.
(٤) يريد: «في الدحيص». وهو ما جاء في النسختين.
(٥) سقطت من خ.
(٦) خ: هبر.
(٧) خ: طوولا.

فإذا كَانَ الْعُضْوُ تَامًا لَمْ يُكْسَرُ فَهُوَ جَدَلٌ
وإِزْبٌ. يُقَالُ: قَطَعْتُهُ جُدُولًا وَأَرَابًا، وَقَطَعْتُهُ
إِزْبًا إِزْبًا، وَجَدَلًا جَدَلًا، وَعِضْوًا عِضْوًا،
وَعُضْوًا عُضْوًا، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ. فإذا كُسِرَ ٢٢٨
الْعُضْوُ^(١) بَاثْنَيْنِ فَهُوَ كَسْرٌ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

وعاذِلَةٌ هَبَّتْ، بِلَيْلٍ، تَلُوْمُنِي
وفي كَفِّهَا كَسْرٌ، أَبْحُ رَدُومٌ
أَبْحُ: مَكْتَنَزُ اللَّحْمِ. رَدُومٌ: يَسِيلُ وَذَكَهُ مِنْ
كثْرَةِ دَسَمِهِ.

ويقال: أَعْطِه عِضْوًا^(٣) مُؤَرَّبًا، أَي: تَامًا.

ويقال^(٤): أَعْطِه جِذِيَّةً مِنْ لَحْمٍ، أَي: قِطْعَةً
صَغِيرَةً، وَأَعْطِه حُزَّةً مِنْ كَبِدٍ، وَحُزَّةٌ مِنْ
فِلْدٍ^(٥). وَالْفِلْدُ: كَبِدُ الْبَعِيرِ. وَلَا يَكُونُ الْفِلْدُ
إِلَّا لِلْبَعِيرِ، وَلَا يُقَالُ فِي لَحْمٍ وَلَا سِنَامٍ
وَلَا غَيْرِهِ: حُزَّةٌ. وَيُقَالُ: أَعْطِه فِلْدَةً مِنْ
كَبِدٍ. قَالَ أَعَشَى بَاهِلَةً^(٦):

تَكْفِيهِ حُزَّةٌ فِلْدِي، إِنْ أَلَمَّ بِهَا،
مِنْ الشَّوَاءِ، وَيُرْوَى شَرِبَهُ الْعَمْرُ
أَرَادَ: يَكْفِيهِ مِنْ جَمِيعِ الشَّوَاءِ قِطْعَةً مِنْ كَبِدٍ،
يَأْكُلُهَا فَيَجْتَرِي بِهَا.

- (١) خ: العظم.
(٢) التهذيب ص ٦٠٧ و تهذيب الإصلا ح ص ٦٠
واللسان والتاج (رذم) و (بحج) و (كسر). وهبت:
قامت مسرعة.
(٣) ب: عُضْوًا.
(٤) ب: وتقول.
(٥) خ: فِلْدُ.
(٦) الأصمعيات ص ٩٢ و التهذيب ص ٦٠٧ و تهذيب
الإصلا ح ص ٢٧. وألم بها: نالها. والغمر: القدح
الصغير.

لَهَا أَشَارِيرٌ، مِنْ لَحْمٍ، تُتَمَّرُهَا
مِنَ الثَّعَالِي، وَوَحْزٌ، مِنْ أَرَانِيهَا
أَشَارِيرٌ: وَاحِدُهَا إِشْرَارَةٌ^(١). وَالثَّعَالِي أَرَادَ:
الثَّعَالِبَ. وَأَرَانِيهَا أَرَادَ: أَرَانِبَهَا، كَمَا قَالَ
لَيْدٌ^(٢):

* دَرَسَ الْمَنَا، بِمُتَالِحِ فَأَبَانٍ *

أَرَادَ: الْمَنَازِلَ، وَكَمَا قَالَ عُلْقَمَةُ^(٣):

كَأَنَّ إِبْرِيْقَهُمْ طَبِيٌّ، عَلَى شَرَفٍ
مُقَدَّمٌ، بِسَبَا الْكَتَّانِ، مَلْثُومٌ
أَرَادَ: بِسَبَابِ، وَكَمَا قَالَ الْعَجَّاجُ^(٤):

* قَوَاطِنًا مَكَّةَ، مِنْ وُزْقِ الْحَوِي *

أَرَادَ: الْحَمَامَ. وَقَوْلُهُ: وَوَحْزٌ أَي^(٥): شَيْءٌ
يَسِيرٌ. وَالْأَرَانِي: الْأَرَانِبُ.

=أبياته ١: ٥٦٠ وشرح شواهد الشافية ص ٤٤٣
والتهذيب ص ٦٠٦.

(١) الإشارة: ما يجفف عليه اللحم. وقد أطلقت على
ماجفف من اللحم.

(٢) صدر بيت عجزه:
وتقادمت بالخبيس، فالسويان

ديوانه ص ١٣٨ و التهذيب ص ٦٠٦ - ٦٠٧.

وتقادمت: قذمت. ومتالع وأبان والحبس والسويان:
مواضع. ب: «بمتالع». وفرق كبير بين الثعالي
والأراني وبين المنا والسبا والحمي. فالأول ليس فيه
الحذف الذي في الثاني، بل إبدال حرف بآخر.

(٣) ديوانه ص ٧٠ و التهذيب ص ٦٠٧. والإبريق: وعاء
الخمير. والشرف: المكان المرتفع. والمقدم: الذي
ربطت عليه مصفاة. والملثوم: الذي عليه ما يشبه
الثام. ومقدم وملثوم: خيران لمبتدأ مقدر يعود على
الإبريق، أي: هو.

(٤) ديوانه ١: ٤٥٣ و التهذيب ص ٦٠٧. والقواطن:
جمع قاطنة. وهي المستوطنة. والورق: جمع
ورقاء. وهي التي بلون الرماد.

(٥) سقطت من خ.

المَحَالَّةُ: الْفِقْرَةُ مِنْ فِقْرِ الْبَعِيرِ. وَالرِّدَاخُ: الضَّخْمَةُ. وَالخَرِيْعُ: الْفَاجِرَةُ.

ويقال: قَدْ لَحَبَ الْجَزَارُ مَا عَلَى ظَهْرِ الْجَزْوِرِ، إِذَا أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ.

ويقال: قَدْ جَلَمُوا لَحْمَ الْجَزْوِرِ، إِذَا أَخَذُوا مَا عَلَى عِظَامِهِ مِنَ اللَّحْمِ. وَيُقَالُ: هَذِهِ قِدْرٌ تَأْخُذُ جَلْمَةً^(١) الْجَزْوِرِ، أَي: لَحْمَهَا أَجْمَعُ.

ويقال: أَطْعَمَهُ مُرْعةً^(٢) مِنْ لَحْمٍ، وَتُنْفَعُ، أَي: شَيْئًا قَلِيلًا. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «لَيَأْتِيَنَّ أَقْوَامٌ، يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَا عَلَى وَجْهِ أَحَدِهِمْ مُرْعةٌ مِنْ لَحْمٍ، قَدْ أَحْفَاهَا»^(٣) السُّؤَالُ.

ويقال لِلْحَمَةِ الَّتِي يُضْرَى بِهَا الْبَازِي وَالصَّقْرُ^(٤) وَمَا أَشَبَّهُهُمَا مِنَ الطَّيْرِ: هَذِهِ لُحْمَةُ الْبَازِي وَالصَّقْرِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يُقَالُ: لُحْمَةُ الْبَازِي، وَلُحْمَةُ الْبَازِي، بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ. وَكَذَلِكَ لُحْمَةُ الثَّوْبِ، وَلُحْمَةُ الثَّوْبِ، بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ، وَلُحْمَةُ النَّسَبِ بِالضَّمِّ لَا غَيْرَ^(٥). وَكَانُوا فِي لُحْمَةِ

وَيُقَالُ: أَعْطِنِي شَطِيطَةً^(١) مِنْ سَنَامٍ، وَقَلْعَةً^(٢) مِنْ سَنَامٍ، وَسَائِفَةً^(٣) مِنْ سَنَامٍ، وَشَطًّا مِنْ سَنَامٍ. وَشَطًّا السَّنَامِ جَانِبَاهُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

كَأَنَّ تَحْتَ دَرْعِهَا الْمُنْعَطُ
إِذَا بَدَأَ، مِنْهَا الَّذِي تُعْطِي
شَطًّا، رَمَيْتَ فَوْقَهُ بِشَطِّ

وَزَعَمَ الْكِلَابِيُّ أَنَّ الْعَرَقَ: الْعِظْمُ الَّذِي قَدْ أَخِذَ أَكْثَرَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ، وَبَقِيَ عَلَيْهِ شَيْءٌ يَسِيرٌ. يُقَالُ: تَعَرَّقَ هَذَا الْعِظْمُ، أَي: تَتَبَّعَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ فَكُلَّهُ.

ويقال: قَدْ نَحَضْتُ الْعِظْمَ أَنْحَضُهُ نَحْضًا، إِذَا أَخَذْتَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ^(٥). قَالَ الْكُمَيْتُ، وَذَكَرَ قِدْرًا^(٦):

كَأَنَّ الْمَحَالَّةَ، فِيهَا الرِّدَا
خَ، لَمْ تَعْرِهَا النَّاحِضَاتُ، اهْتِبَارًا
خَرِيْعُ بَوَادِي، فِي مَلْعَبِ
تَأَزَّرُ طَوْرًا، وَتُرْخِي الْإِزَارًا^(٧)

(١) كذا في الأصل وب. خ: «شَطِيطَةً». والصواب: «شَطِيطَةً». وفي التهذيب: شَطِيطَةٌ.

(٢) ب: وقلعة.

(٣) خ: وسائفة.

(٤) أبو النجم. التهذيب ص ٦٠٨ واللسان (شطط) (وعطط). وأسقط بعضه ناشر التهذيب تأدبًا، كما أسقط بعض شرحه. والدرع: القميص. والمنعط: المنشق.

(٥) سقط «فكله... اللحم» من خ، و«قد» من الأصل.

(٦) ديوانه ١: ١٨٩ - ١٩٠ والتهذيب ص ٦٠٨. والرداخ: صفة للمحالة. ولم نعرها: لم تأخذ ماعليها. والجملة صفة ثانية. والاهتبار: أخذ الهبر. وخبر «كأن» هو: خريع.

(٧) البوادي: جمع بادية. والرواية: «دَوَادِي»: جمع دودة. وهي الأرجوحة. والقياس حذف الياء وتنوين

الدال بالكسر. وتأزر: تستر بالإزار. وترخي الإزار: تخلعه طورًا. فهي لطيشها وصغر سننها لاتبالي كيف تصرف. شبه الفقرة بما عليها من اللحم، وهي في القدر يغيب بعضها ويظهر من الغلي، بامرأة وصفها.

(١) خ: جَلْمَةٌ.

(٢) خ: مُرْعةٌ.

(٣) الحديث ١٤٠٥ في البخاري ١٠٤٠ في مسلم، و٢: ١٥ و٨٨ في المسند والمخصص ٤: ١٣٤. وأحفاها: بالغ في نزعها واستأصلها. وفي النسختين: «أحفاها» أي: اقتلعها من أصلها.

(٤) في الأصل: الصقر والبازي.

(٥) في الأصل: لا غيرُ.

وَعَسَلَةٌ^(١)، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ^(٢).

ويقال: لَحْمٌ خَرَادِيلٌ وَمُخَرَدَلٌ، أَي: مُقَطَّعٌ.

ويقال: لَحْمٌ نَيْءٌ بَيْنَ الثِّيَوبِ يَا هَذَا^(٣)، مَثَلٌ: الثِّيَوبِ يَا هَذَا. وَقَدْ أَنَاثَ اللَّحْمَ: جَثَّ بِهِ نَيْبًا. وَلَحْمٌ نَهِيءٌ^(٤) يَافَتَى. وَقَدْ أَنَهَاثَ اللَّحْمَ، وَقَدْ نَهَوُ اللَّحْمُ نَهَاءً وَنَهْوَةً^(٥).

ويقال: لَحْمٌ سِيلَعْدٌ [وَسِيلَعْدٌ]^(٦)، إِذَا كَانَ أَحْمَرَ لَمْ يَنْضَجْ، وَلَحْمٌ مُلْعَوَسٌ، وَلَحْمٌ مُلْهَوَجٌ. قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: وَسَمِعْتُ الْبَاهِلِيَّ يَقُولُ: الْمُلْهَوَجُ مِنَ اللَّحْمِ يَكُونُ فِي الطَّيِّخِ وَالشَّوَاءِ: الَّذِي لَمْ يُبَالِغْ فِي نَضِجِهِ. وَالْمُضَهَّبُ: فِي الشَّوَاءِ خَاصَّةً. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ^(٧):

نَمَشْتُ، بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ، أَكْفْنَا

إِذَا نَحْنُ قُمْنَا، عَنِ شِوَاءِ مُضَهَّبِ

قَالَ: وَالْمُضَهَّبُ، بِصَادٍ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ: صَفِيْفُ الشَّوَاءِ مِنَ الْوَحْشِ الْمَخْتَلِطُ بِالشَّحْمِ، هُوَ يَابَسٌ. وَأَنْشَدَنِي^(٨):

(١) أَي: فِي خَيْرٍ وَنِعْمَةٍ. خ: لَحْمَةٌ وَعَسَلَةٌ.

(٢) فِي الْأَصْلِ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ مَعًا.

(٣) سَقَطَتْ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ.

(٤) خ: نَهِيءٌ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: وَنَهْوَةٌ.

(٦) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٧) دِيوَانُهُ ص ٥٤ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦١٠ وَالتَّهْذِيبُ الْإِصْلَاحُ

ص ٨٦٧. وَنَمَشَ: نَمَسَحَ. وَالْأَعْرَافُ: جَمْعُ عَرَفٍ.

وَهُوَ شَعْرُ عُنُقِ الْفَرَسِ. خ: تَمَشَ بِأَعْرَافِ.

(٨) التَّهْذِيبُ ص ٦١٠ وَالْمَخْصَصُ ٤: ١٢٧. وَالْقَنَاصُ:

جَمْعُ قَانِصٍ.

وَلَا جَاءَهَا الْقُنَاصُ، بِالصَّيْدِ، عُذْوَةٌ

وَلَا أَكَلْتُ لَحْمَ الصَّفِيْفِ الْمُضَهَّبِ

وَقَالَ الْكِلَابِيُّ: يَقَالُ: شِوَاءٌ مُحَاشٌ، إِذَا

احْتَرَقَ. وَقَدْ أَمَحَشْتُهُ حَتَّى امْتَحَشَ. قَالَ:

وَيَقَالُ: أَنْضَجْتُ اللَّحْمَ حَتَّى تَذَيًّا وَتَهَذَاً،

أَي: تَهَرَأً.

قَالَ: وَيَقَالُ: هُوَ يَتَكَشَّى^(١) اللَّحْمَ، إِذَا كَانَ

يَأْكُلُ مِنْهُ وَهُوَ يَابَسٌ.

وَيَقَالُ: نَدَأْتُ اللَّحْمَ فِي النَّارِ، إِذَا مَلَّكْتُهُ

فِيهَا، وَنَدَأْتُ الْقُرْصَ فِي الْمَلَّةِ.

وَالْحَنِيذُ: الَّذِي تُلْقَى فَوْقَهُ الْحِجَارَةُ الْمُحَمَّمَةُ

لِتَنْضِجَهُ. وَيَقَالُ: قَدْ حُذِيَ الْفَرَسُ، إِذَا أَلْقِيَتْ

عَلَيْهِ الْجِلَالُ لِيَعْرَقَ.

وَيَقَالُ: شَوَيْتُ اللَّحْمَ فَانشَوَى. وَلَا يَقَالُ:

فَاشْتَوَى^(٢). إِنَّمَا الْمُشْتَوِي: الرَّجُلُ. قَالَ

لَيْبَدٌ^(٣):

وَعَلَامٍ أَرْسَلْتُهُ أُمَّهُ

بِأَلْوَكٍ، فَبَدَلْنَا مَا سَأَلْ

أَوْ نَهَيْتُهُ، فَاتَاهُ رِزْقُهُ

فَاشْتَوَى لَيْلَةً رِيحًا، وَاجْتَمَلَ^(٤)

الْاجْتِمَالُ: إِذَابَةُ الْوَدَكِ. وَالْأَسْمُ مِنْ الْجَمِيلِ.

وَيَقَالُ: قَدْ شَوَيْتُ الْقَوْمَ، مُشَدَّدَةٌ^(٥) الْوَاوِ،

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «وَقَعَ فِي الْأَمِّ... كَذَا كَانَ عِنْدَهُ».

أَي: عِنْدَ الْبَطْلِيوسِيِّ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: اشْتَوَى.

(٣) دِيوَانُهُ ص ١٧٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦١١. وَالْأَلْوَكُ:

الرِّسَالَةُ.

(٤) نَهَيْتُهُ أَي: عَنِ السُّؤَالِ.

(٥) ب: مُشَدَّدَةٌ.

ويقال: لحمٌ عَلبٌ^(١)، إذا كانَ غليظاً صلباً عندَ المَضغَةِ.

أبو زيدٍ: خَمَطْتُ الجَدْيَ فأنا أخمِطُهُ خَمَطًا، وهوَ خَمِيطٌ، إذا لم تُنضِجْهُ. قالَ العجّاجُ^(٢):

* شَكَّ المَشاوي نَقَدَ الخَمَاطِ*

فإذا أنضجته فهو مهردٌ. وقد هردته فهرد هو. والمهراً مثله.

ويقال: قد حَسَحَسَ اللحمَ، إذا أخرجَه منَ التَّارِ، فجعلَ يَشِيرُ عنه الجمرَ ويُنحِيه.

الأُمويُّ: يقالُ: كَتَفْتُ اللحمَ تَكْتِيفًا، إذا قَطَعْتَهُ صِغَارًا صِغَارًا^(٣).

وقال الكلابيُّ: العُراقُ^(٤) والعُرامُ واحدٌ. ويقالُ: تَعَرَّقَ وتَعَرَّمَ، بمعنَى واحدٍ.

ويقال: أتيْتُ بني فلانٍ، فوجدتُ عندهم رِيحَ عَرَمٍ^(٥) من لحمٍ.

قال: وسمعتُ العامريَّةَ تقولُ: الجُبْجُبَةُ:

كَرَشُ البعيرِ تُغَسَلُ غَسَلًا بالماءِ والملحِ ثمَّ ٢٣٠ يُشْرَحُ أعلاها، ثمَّ يَنفَخونَها وَيَحشونَها بالشَّجْرِ^(٦)، أو البَعْرِ بَعْرِ الإبلِ اليابسِ، ثمَّ تُعَلَّقُ حتَّى تَضربَها الرِّيحُ وتَجفُّ، ثمَّ يأخذونَ اللحمَ فيُقَدِّدونه، ويجعلونه على

(١) ب: عُلْبٌ.

(٢) ديوانه ١: ٣٩٨ والتهديب ص ٦١٢. والمشاوي: جمع وشوى. وهو السفود. والنقد: الغنم الصغار. والخمط: الشواء. خ: المشاوي.

(٣) سقطت من النسخين.

(٤) العراق: العظم نزع عنه اللحم، وما نزع من اللحم عن العظم.

(٥) العرم: ريح الطيخ.

(٦) أي: الأغصان والأوراق من الشجر. خ: الشحم.

إذا أطعمتهم الشواء.

ويقال: أعطني شواتي^(١). وهي القطعة من اللحم التي تشويها^(٢).

ويقال: شواءٌ مُرْعَبَلٌ، إذا كانَ مُقَطَّعًا.

قال أبو عمرو: والأسلغُ منَ اللحمِ: التَّيُّءُ يا فتى. والشَّرِيقُ منَ اللحمِ^(٣): الأحمرُ الذي لا دَسَمَ له.

أبو زيدٍ والأصمعيُّ: الأنيضُ منَ اللحمِ: الذي لم يَنْضَجْ، وفيه أناضة^(٤). وقد آنضته إيناضًا. قال أبو ذؤيب^(٥):

وَمُدْعَسٍ، فِيهِ الأنيضُ، اخْتَفَيْتُهُ

بِجَرْدَاءٍ، مِثْلِ الوَكْفِ، يَكْبُو عُرايها

الوَكْفُ: النُّطْعُ^(٦). والغرابُ: الحدُّ. واختفيتها: استخرجتها.

(١) خ: «شواتي». التهذيب: شواءتي.

(٢) في النسخين: يشويها.

(٣) سقط «من اللحم» من النسخين.

(٤) خ: إناضة.

(٥) شرح أشعار الهدلين ص ٥٣ و ٨٥ والتهذيب ص ٦١١ وتهذيب الإصلاح ص ١٧٣ - ١٧٤. وفي حاشية الأصل: «هذا البيت مركب من بيتين من قصيدتين مختلفتين:

وَمُدْعَسٍ، فِيهِ الأنيضُ، اخْتَفَيْتُهُ

بِجَرْدَاءٍ، يَنْتابُ الثَّوِيلُ جِمارها

تَدَلَّى عَلَيْها، بَيْنَ سِبْءٍ وَخَيْطَةٍ

بِجَرْدَاءٍ، مِثْلِ الوَكْفِ، يَكْبُو عُرايها

وقد غلط فيه يعقوب في إصلاح المنطق أيضًا، كما غلط هنا. انظر إصلاح المنطق ص ٦٣. والمدعس:

مكان الخبز والشبي. والجرداء: الأرض لاتبات فيها.

والثميل: ما بقي من الماء في الغدران. والسب:

الجيل. والخيطة: الوند. والجرداء: الصخرة.

ويكبو: يعثر. خ: ومدعص... الكف.

(٦) في ب بفتح الطاء وسكونها معًا.

عنده الشحم واللحم، ورجل^(١) شاحم لحم: إذا كان عند الشحم واللحم. قال الحطيئة^(٢):

أغررتني، وزعمت أنك
لاين، بالصيف، تامر؟
قال أبو الحسن: قرأ رجل على الأصمعي^(٣):
«وزعمت أنك * لاتي بالصيف تامر»، فقال:
تصحيقك أحسن من قول الحطيئة.

[ويقال]:^(٤) قد سمنا لهم^(٥)، إذا
آذناهم^(٦) بالسمن. وقد سمناهم^(٧): إذا
زودناهم السمن^(٨). وقد جاؤوا يستسمون،
أي: يطلبون أن يوهب لهم السمن.

وحكى: لحننا القوم. وذلك إذا خرجوا
للصيد أو غيره^(٩) فاطعموهم اللحم، تطيرًا
لهم أنهم يظفرون بما طلبوا.

حبال حتى يدبّل ذبله ويذهب ماؤه - وكذلك
يفعلون بالشحم - ثم يطبخون لحمها
بشحمها^(١) جميعًا، ثم يفرغونه في القصاص
حتى يبرد، ويصفون الإهالة على حدة. فإذا
برد كتبوا^(٢) اللحم والشحم في الجبجبة،
وصبوا عليه الودك، ثم بردوه حتى يجمد
فيصير كالحجر، ثم يلقى في جواليق^(٣)،
ويستر من الحر أن يفسده. فيأكلون منه
جامدًا. ومن شاء أذاب منه على القرص.

الكلابي: يقال: بنو فلان لاجمون، إذا كان
عندهم لحم كثير من صيد أو غنم أو إبل،
وقوم شاجمون، وقوم لايتون وملبتون
وليتون، وقوم تامرون، وقوم حانطون
وسامتون، وأقطنون^(٤) مقصورة الألف، إذا
كان عندهم سمن وحنطة وأقط.

وحكى غيره: رجل مشجم ملجم، إذا كان

(١) خ: «وكذا». ب: وكذلك.

(٢) ديوانه ص ١٦٨ والتهديب ص ٦١٣. يخاطب
الزبرقان بن بدر، بعد أن أساء ضيافته.

(٣) روي هذا التصحيف عن الأصمعي نفسه، قرأه على
أبي عمرو بن العلاء. الخصائص ٢: ٢٨٢ والمزهر
٢: ١٨١. وتامر: تامر. أبدلت الهمزة ألفًا لسكونها
بعد فتح.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) ب: سمنا لهم.

(٦) خ: «آدم لهم». ب: آدم لهم.

(٧) ب: سمناهم.

(٨) في الأصل: «زودهم السمن». خ: زودوهم السمن.

(٩) في الأصل: «وغيره». وسقط من خ.

(١) يعني اللحم والشحم اللذين قدا للجبجة.

(٢) كتبوا: جمعوا. وذلك بعد أن تفرغ الجبجة مما كان
فيها وتنظف.

(٣) الجواليق: الكيس.

(٤) في الأصل وب: أقطنون.

باب الدعوات

كُلُّ طَعَامٍ صَنَعَهُ الرَّجُلُ فَدَعَا إِلَيْهِ^(١) إِخْوَانَهُ
فَهُوَ مَادَّبَةٌ وَمَادَّبَةٌ^(٢). وَقَدْ أَدَبَ فُلَانٌ
فَهُوَ آدَبٌ. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ هَذَا
الْقُرْآنَ مَادَّبَةٌ»^(٣) اللَّهُ. فَتَعَلَّمُوا مَادَّبَةَ اللَّهِ أَي:
الَّذِي دَعَا إِلَيْهِ عِبَادَهُ. وَيُقَالُ لِلْمَادَّبَةِ: مَدْعَاةٌ.

فَإِذَا خَصَّ بِدَعْوَتِهِ فَهُوَ الْإِنْتِقَارُ. يُقَالُ:
دَعَاهُمْ التَّقْرَى. قَالَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ^(٤):

نَحْنُ، فِي الْمَشْتَاةِ، نَدْعُو الْجَفَلَى
لَا تَرَى الْآدَبَ، فِينَا، يَنْتَقِرُ
وَقَالَ الْهُذَلِيُّ^(٥):

وَلَيْلَةٍ، يَصْطَلِي بِالْفَرْتِ جَارِزُهَا
يَخْتَصُّ، بِالتَّقْرَى، الْمُثْرِينَ دَاعِيهَا
لَا يَنْبِخُ الْكَلْبُ، فِيهَا، غَيْرَ وَاحِدَةٍ
عِنْدَ الصَّبَاحِ، وَلَا تَسْرِي أَفَاعِيهَا

وَالْوَكْرَةُ^(٢): الطَّعَامُ يَصْنَعُهُ الرَّجُلُ عِنْدَ
فِرَاغِهِ مِنْ بِنَاءِ دَارِهِ، فَيَدْعُو إِلَيْهِ^(٣). عَنْ أَبِي
زَيْدٍ. وَقَالَ غَيْرُهُ: هِيَ الْوَكْرَةُ^(٤).

وَالْإِعْذَارُ: طَعَامُ الْخِتَانِ. وَيُقَالُ: مُعْذَرٌ
وَمُعْذَرٌ، إِذَا كَانَ مَخْتُونًا. وَقَالَ غَيْرُ أَبِي
زَيْدٍ: هِيَ الْعَذِيرَةُ.

وَالْتَّقِيعةُ: طَعَامُ الْإِمْلَاكِ. وَقَالَ غَيْرُهُ: هِيَ
الطَّعَامُ يَصْنَعُهُ الْقَادِمُ مِنَ السَّفَرِ. قَالَ
مُهَلَّبٌ^(٥):

إِنَّا لَنَضْرِبُ، بِالسُّيُوفِ، رُؤُوسَهُمْ
ضَرْبَ الْقُدَارِ نَقِيعةَ الْقُدَامِ

(١) في الأصل وخ: عليه.

(٢) سقطت من خ.

(٣) في فضائل القرآن من سنن الدارمي والجامع الصغير
١: ١٧٣ وغريب الحديث ٤: ١٠٧ والفائق والنهاية
واللسان والتاج (أدب). وفي النسختين: مَادَّبَةٌ.(٤) ديوانه ص ٦٥ والتهذيب ص ٦١٤. والمشتاة:
الشتاء. والجفلى: الدعوة العامة. وسقط «بن العبد»
من النسختين.(٥) البيتان لجنوب أخت عمرو ذي الكلب. شرح أشعار
الهدليين ص ٥٨٢ والتهذيب ص ٦١٤. والفرت:
بقايا الطعام والشراب في الكرش. والجازر: من
يذبح النعم.

(١) خ: العُرْس.

(٢) خ: «والوَكْرَةُ». ب: «والوَكْرَةُ».

(٣) في الأصل: عليه.

(٤) خ: «وقال غيره الوكيرة». وسقط من ب.

(٥) التهذيب ص ٦١٥ واللسان والتاج (نقع) و (قدم)
و(قدر).

ويقال: لَهْنُوا ضَيْفَكُمْ، أي: قَدَّمُوا إِلَيْهِ شَيْئًا يَتَعَلَّلُ^(١) بِهِ، حَتَّى يُدْرِكَ الْغَدَاءَ.

ويقال للأكلَة في اليوم والليلة: الْوَجْبَةُ وَالْوَزْمَةُ. ويقال: قَد وَجَبَ نَفْسَهُ وَعِيَالَهُ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: الصَّيْرُمُ وَالصَّيْلُمُ: مَثَلُ الْوَجْبَةِ.

وقال الأصمعي: قَبِلَ لِرَجُلٍ أَسْرَعَ فِي سَبِيهِ: كَيْفَ كُنْتَ فِي سَبِيْرِكَ؟ قَالَ: كُنْتُ أَكُلُ الْوَجْبَةَ، وَأَنْجُو الْوَقْعَةَ^(٢)، وَأَعْرَسُ إِذَا أَفْجَرْتُ، وَأَرْتَجِلُ إِذَا أَسْفَرْتُ، وَأَسِيرُ الْوَضْعَ، وَأَجْتَنِبُ الْمَلْعَ^(٣)، فَجِئْتُكُمْ لِمُسِي سَبِيحٍ، أَي: لِمَسَاءٍ سَبِيحٍ لِيَالٍ.

الْمَلْعُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ سَرِيْعٌ. وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ الْوَضْعِ. يُقَالُ: مَلَعٌ يَمْلَعُ مَلْعًا. وَيُقَالُ: قَد جَزَمَ جَزْمَةً، إِذَا أَكَلَ أَكْلَةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ. وَقَوْلُهُ: وَأَنْجُو الْوَقْعَةَ أَي: أَقْضِي حَاجَتِي مَرَّةً فِي الْيَوْمِ. يَعْنِي إِتْيَانَ الْخَلَاءِ. يُقَالُ: مَا أَنْجَى شَيْئًا مِنْذُ ثَلَاثِ لِيَالٍ: لَمْ يَخْرُجْ مِنْ بَطْنِهِ شَيْءٌ. وَقَدْ يُقَالُ: نَجَا. وَإِنَّمَا اخْتَارَ الْوَضْعَ عَلَى الْمَلْعِ، وَالْمَلْعُ أَسْرَعُ مِنْهُ، لِثَلَاثِ يَنْقَطِعَ ظَهْرُهُ^(٤) إِذَا هُوَ جَهَدَ السَّيْرَ، فَيَبْقَى مُنْقَطِعًا بِهِ.

ويقال في مثل^(٥): «سَرُّ السَّيْرِ الْحَقِيقَةُ». وَهُوَ الْاجْتِهَادُ فِي السَّيْرِ حَتَّى لَا يُبْقِيَ غَايَةً،

قَالَ الْفَرَّاءُ: الْقَدَّامُ: جَمْعُ قَادِمٍ مِنْ سَفَرٍ^(١). قَالَ أَبُو عَمْرِو الشَّيْبَانِيُّ: الْقَدَّامُ: الْمَلِكُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ بَضْمٌ الْقَافِ. وَقَالَ^(٢) بُنْدَارٌ: الْقَدَّامُ الْمَلِكُ بَفَتْحِ الْقَافِ. وَالْقُدَّارُ: الْجَزَارُ. وَأَنْشَدَ لِلْأَغْلَبِ^(٣):

* ضَرْبَ الْقُدَّارِ نَقِيعَةَ الْقَدِيمِ *

قَالَ: هُوَ الْمَلِكُ أَيْضًا.

ويقال لطعام الولادة: الْخُرْسُ. وَالَّذِي تُطْعَمُهُ التُّفْسَاءُ: الْخُرْسَةُ. وَيُقَالُ^(٤): خَرَّسُوهَا خُرْسَتَهَا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

إِذَا التُّفْسَاءُ لَمْ تُخَرَّسْ بِبِكْرِهَا
عُلَامًا، وَلَمْ يُسَكَّتْ، بِجِئْرِ فَطِيمُهَا
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْجِئْرُ: الشَّيْءُ الْقَلِيلُ^(٦).

وقال أبو زيد: يُقَالُ مِنَ التُّقَيْعَةِ: نَقَعْتُ أَنْقَعُ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: أَنْقَعْتُ أَنْقَعُ^(٧).

ويقال لِمَا يَتَعَلَّلُ بِهِ قَدَّامَ الْغَدَاءِ: السُّلْفَةُ وَاللُّهْنَةُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٨):

عُجِّيْزٌ، عَارِضُهَا مُنْفَلٌ
طَعَامُهَا اللَّهْنَةُ، أَوْ أَقْلٌ

(١) في النسختين: من السفر.

(٢) سقطت الواو من ب.

(٣) التهذيب ص ٦١٥ واللسان والتاج (نسم).

(٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٥) التهذيب ص ٦١٦. وقد مضى في ص ٢٣٣ و ٣٨١ و ٤١٩.

(٦) سقط التفسير من خ.

(٧) في الأصل وخ: أَنْقَعُ.

(٨) عطية الديبيري. التهذيب ص ٦١٦ وتهذيب الإصحاح ص ٧١ واللسان والتاج (لهن). والعارض: الناب. والمنفل: المتكسر.

(١) سقط من خ.

(٢) خ: أنجز الواقعة.

(٣) في حاشية الأصل عن أبي الحسن: الواقعة: المرة الواحدة. وأفجرت: رأيت الفجر. والوضع: سير سريع. والملع: أشد منه.

(٤) ظهره أي: ما يركب من الإبل.

(٥) جمهرة الأمثال ١: ٥٤٤ وفصل المقال ص ٢٥٣.

الضَّيْفِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(١):
 إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفٌ
 فَأَوَدَى، بِمَا تُقْرَى الضُّيُوفُ، الضَّيَافِئُ
 قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: يَقُولُ^(٢): إِذَا نَزَلَ عَلَيْنَا
 رَجُلٌ فَقَرَيْنَاهُ جَاءَ آخِرُ، فَتَزَلَّ عَلَيْهِ، فَأَكَلَ
 طَعَامَهُ الَّذِي قَرَيْنَاهُ.
 رَجَعْنَا: وَيُقَالُ: هَذَا رَجُلٌ زَهِيدٌ، إِذَا كَانَ
 قَلِيلَ الْأَكْلِ. وَرَجُلٌ قَتِينٌ وَقَتِيئٌ: مِثْلُهُ^(٣).
 وَرَجُلٌ غَدِيَانٌ وَعَشِيَانٌ أَي: قَدْ تَغَدَّى
 وَتَعَشَّى.

فَيُقَطَّعُ بِهِ^(١)، «فَلَا ظَهَرَ أَبْقَى، وَلَا أَرْضًا
 قَطَّعَ»^(٢). وَقَالَ الْمَرَّازُ^(٣):
 نُقَطِّعُ، بِالتَّزْوِيلِ، الْأَرْضَ عَنَّا
 وَبُعْدُ الْأَرْضِ يَقْطَعُهُ التَّزْوِيلُ
 ٢٣٢ أَي: نَسْتَرِيحُ وَنُرِيحُ رِكَابَنَا^(٤)، لِيَكُونَ لَهَا بَقِيَّةٌ
 فَنَقْطَعُ عَلَيْهَا هَذِهِ الْأَرْضَ الْبَعِيدَةَ. وَإِنْ
 جَهَدُوهَا وَخَسَرُوهَا قَامَتْ^(٥) فَلَمْ تَبْعَثْ.
 وَيُقَالُ لِلَّذِي يَتَحَيَّنُ^(٦) طَعَامَ النَّاسِ حَتَّى
 يَحْضُرَهُ: هَذَا رَجُلٌ حَضُرٌ.
 وَالْوَارِشُ: الطُّفَيْلِيُّ. وَالضَّيْفَانُ: ضَيْفٌ

(١) ب: فينقطع به.

(٢) من حديث شريف. الجامع الصغير ١: ١٧٢.

(٣) المرار القمسي. التهذيب ص ٦١٧. خ: يُقَطِّعُ.

(٤) الركاب: الإبل المركوبة. خ: «ركائبنا».

والركائب: جمع ركوب.

(٥) قامت: جمدت ولم تتحرك. خ: وخسروها قامت.

(٦) خ: تَحَيَّنَ.

(١) التهذيب ص ٦١٧. وقد مضى في ص ١٧٠.

(٢) ب: يقال.

(٣) سقطت من خ.

باب الإدامة على الشيء

يقال: ما زال ذلك دأبه ودينه. وقال ذو الرمة^(١):
 العبدى^(٢):
 رَمَى، فَأَخْطَأَ، وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ
 تَقُولُ، إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِيئِي:
 فَانصَعَنْ، وَالْوَيْلُ هَجِيرَاهُ وَالْحَرْبُ
 أَهَذَا دِيئُهُ، أَبَدًا، وَدِيئِي؟
 وَمَا زَالَ ذَلِكَ دَيْدَنَهُ.
 أَي: دأبه ودأبي^(٢). الْوَضِيئُ لِلرَّحْلِ: مَثَلُ
 وَيَقَالُ: تَلَكَّ الْفَعْلَةُ مِنْ فُلَانٍ مَطْرَةً، عَلَى:
 الْجَزَامِ لِلسَّرَجِ.
 فَعْلَةٌ، أَي: عَادَةٌ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ.
 وَيَقَالُ: مَا زَالَ ذَلِكَ هَجِيرَاهُ وَاهْجِيرَاهُ. قَالَ

(١) المثقب العبدى. ديوانه ص ١٩٥ والتهذيب ص ٦١٨ وتهذيب الإصلاح ص ٤٩٦. يصف صائدًا. وانصعن: تفرقت الحمر الوحشية والأتن. وهجيره أي: يدعو ويقول: يا ويلاه ويأحرباه.
 (٢) سقطت من خ.

باب الحزن

يقال: حَزَنَني الشيءُ وأحزَنَني حُزُنًا وحَزَنًا،
«حَزَنَني» أكثرُ. وقد شَفَّنِي يَشْفُنِي: إذا
حَزَنَكَ وأذَاكَ. وقد شَجَانِي الشيءُ يَشْجُونِي
شَجْوًا: إذا حَزَنَكَ.

ويقال: أَسِيْتُ على الشيءِ فأنا أَسَى أَسَى،
إذا حَزَنْتَ عليه. وهو رَجُلٌ أَسِيَانٌ وَأَسْوَانٌ.
والوَاجِمُ: الحَزِينُ. قَالَ الأَعشى (١):

هُرَيْرَةٌ وَدَّعَهَا، وَإِن لَامَ لَائِمٌ،
عَدَاةٌ عَدِي، أَمْ أَنْتَ لِلْبَيْنِ وَاجِمٌ
ويقالُ منه: وَجَمَ منه (١) يَجِمُ وَجُومًا. ويقالُ:
سَمِعَ كَلِمَةً فَوَجَمَ مِنْهَا.

الِكِسَائِي: يَقَالُ: أَتَانِي خَبْرٌ فَوُجِمْتُ مِنْهُ فَأَنَا
مَوْقُومٌ، وَوُكِمْتُ مِنْهُ فَأَنَا مَوْكُومٌ، إِذَا حَزَنْتَ
مِنْهُ وَاعْتَمَمْتَ.

(١) ديوانه ص ٧٧ والتهذيب ص ٦١٩. وودعها: فارقتها.

والغداة: الصباح. والبين: الفراق. وفي الأصل: (١) سقطت من النسختين.

باب العطف

يقال: عَكَرَ عَلَيْهِ، إِذَا عَطَفَ عَلَيْهِ. وَإِنْ فُلَانًا وَيُقَالُ: قَدْ حَنَا^(١) عَلَيْهِ، إِذَا عَطَفَ عَلَيْهِ.
 لَعَكَازُ^(١) فِي الْحُرُوبِ أَي: عَطَافٌ بَعْدَ وَقَدْ عَاكَ يَعْوُكُ عَوُكًا: مِثْلَهُ.
 التَّوْلِيَةِ. وَقَدْ عَتَكَ يَعْتِكُ عَتُكًا: إِذَا عَطَفَ.

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: وَيُقَالُ أَيْضًا: جَنَأَ، بِالْجِيمِ
 وَالْهَمْزِ.

(١) خ: لِمَكَانٍ.

باب النهي عن الشيء

يفعله الرجل لم يكن يفعله قبل ذلك

يقال: أقبِلْ^(١) على خَيْدَيْتِكَ، أي: أمرِكَ الرَّاجِزُ^(١):

الأوَّل، وَخُذْ فِي هَدْيَيْتِكَ وَقِدْيَيْتِكَ أَي: فِيمَا كُنْتَ فِيهِ.

ويقال في كلمة أُخْرَى شَبِيهَةٌ بِهَذِهِ، وَلَيْسَتْ بِهَا: أَرْقًا^(٢) عَلَى ظَلْعِكَ^(٣) بِالْهَمْزِ، وَارْقَ عَلَى ظَلْعِكَ بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَقِيَ عَلَى ظَلْعِكَ - قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: إِذَا وَقَفْتَ قَلْتَ: وَقَفَهُ. وَإِذَا وَصَلْتَ فَبِغَيْرِ هَاءٍ - أَي: أَرْقُوقَ بِنَفْسِكَ وَلَا تَحْمَلْ عَلَيْهَا أَكْثَرَ مِمَّا تُطِيقُ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

وَلَسْتُ بِذِي رَثِيَّةٍ، إِمْرٍ،
إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهَا أَصْحَابًا

إِمْرٌ: يُؤَامِرُ فِي الْأُمُورِ، لَيْسَ لَهُ عَقْلٌ يَنْتَقِ
بِهِ. مَاخُوذٌ مِنْ وَلَدِ الضَّانِ الصَّغِيرِ. مَالُهُ إِمْرٌ
وَلَا إِمْرَةٌ^(٤)، كَمَا يُقَالُ: مَالُهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ.

لَا ظَلَعَ بِي، أَرْقَى عَلَيْهِ، وَإِنَّمَا
يَرْقَى عَلَى رَثِيَاتِهِ الْمَنْكُوبِ
[الرَّثِيَّةُ: وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْمَفَاصِلِ].^(٥) وَقَالَ

- (١) الأمر في هذا الباب مراد به النهي عما يخالف مضمون الفعل.
(٢) في الأصل وخ: إرقًا.
(٣) خ: «ضلعك» بالضاد هنا وفيما بعد.
(٤) بغير بن لقيط. التهذيب ص ٦٢٠ واللسان والتاج (ظلع). والظلع: الضعف والمعجز. والمنكوب: المبتلى. وفي الأصل: «أزق...» على ظلعانه. ب: على ضلعانه.
(٥) سقط من الأصل وخ.
- (١) التهذيب ص ٦٢٠. وقد مضى في ص ٨٤. والقافية في الأصل بالسكون والضم معًا. وفي الحاشية: «بالوقف عند أبي علي» أي: بالسكون. وفي الأصل أيضًا: وقال آخر.
(٢) في الأصل بفتح الياء وكسرهما معًا.
(٣) امرؤ القيس. ديوانه ص ١٢٩ والتهذيب ص ٦٢١. وأصحاب: انقاد. وفي الأصل: «وقال الآخر». ب: آخر.
(٤) في حاشية الأصل: يعني بذلك ولد الضأن الصغير.

باب الذَّلِّ

وهو ضد الصعوبة

قال الأصمعيُّ: الذَّلُّ ضدُّ الصُّعُوبَةِ، والذَّلُّ والمَذَلَّةُ والذَّلَّةُ ضدُّ العِزَّةِ. والذَّلُولُ ضدُّ الصَّعْبِ، والذَّلِيلُ ضدُّ العَزِيزِ. ويقالُ: جاؤوا على كلِّ صَعْبٍ وَذَلُولٍ. وحكى أبو عمرو: رَكِبُوا ذَلَّ الطَّرِيقِ. وهو ما وَطئُ^(١) منه وَذَلَّلَ. وحكى: إنَّ أُمُورَ اللَّهِ جاريةٌ على أذلالِها، أي: على مَجاريِها. وأنشدَ للخنساء^(٢):

لِتَجْرِ المَنِيَّةُ، بَعْدَ الفَتَى الـ
مُغَادِرِ بالمَحْوِ، أَذلالِها
أي: مَجاريِها. ويُروى: بالمَحَلِّ.

يقال: هذا جَمَلٌ ذَلُولٌ بَيِّنُ الذَّلِّ، وهذا جَمَلٌ تَرَبُّوتٌ، وناقَةٌ تَرَبُّوتٌ، وهذا بَعِيرٌ قَيِّدٌ، إذا كانَ ذَلُولًا يَنساقُ. يقالُ: اجعَلْ في أَوَّلِ قِطارِكَ^(١) بَعِيرًا قَيِّدًا^(٢)، تَتَّبِعُهُ الإِبِلُ.

وقال الأصمعيُّ: الوَهْمُ: الجَمَلُ الضَّخْمُ الذَّلُولُ. قالَ ذو الرُّمَّةِ^(٣):

كَأَنَّها جَمَلٌ وَهْمٌ، وما بَقِيَتْ
إِلا النُّحِيزَةُ، والألواحُ، والعَصَبُ
ويقال: هذا بَعِيرٌ مُدَيِّتٌ^(٤)، إذا ذُلَّ بَعْضُ
الذَّلِّ ولم يَسْتَحْكَمْ ذُلَّهُ. ويقالُ: قد ذَيَّتْ
فُلانٌ^(٥) من صَوْلَةِ فُلانٍ، إذا لَيَّنَ منها. وهذا
بَعِيرٌ مُصْحَبٌ: إذا كانَ منقادًا.

(١) القطار: أن تشد الإبل على نسق واحدًا خلف الآخر.

(٢) سقط إذا كان... قيدًا من ب.

(٣) ديوانه ص ٨ والتهذيب ص ٦٢١. يصف ناقته وقد هزلها التعب والنحيزة: الطبيعة. والألواح: جمع لوح. وهو ما كان من العظام عريضًا.

(٤) ب: مديت.

(٥) سقطت من خ.

(١) ب: ما وُطئ.

(٢) ديوانها ص ٧٤ والتهذيب ص ٦٢٢ وتهذيب الإصلاح ص ٦٦٣. تروى أخاها صخرًا. والمغادر: الذي ترك. والمحو: اسم مكان. وفي الأصل: لتجري.

باب الغور في العين

يقال: غارث عينه تغور غورًا^(١). قال العجاج^(٢):

* كأن عينيهِ، من الغورِ *

وقد قدح عيناه. ويقال: خيل مُقدحةً،
مما لم يُسم فاعله، إذا كانت ضوامر عوائر
العيون. قال: كأنها لما ضمرت فعمل بها
ذلك^(٣). قال زهير^(٤):

وعزتها كواهلها، وكلت

سنايبها، وقدحيت العيون

وقد حجلت عينه وحجلت أيضًا^(٥)، فهي

حاجلة. وأنشد الأصمعي^(٦):

وقد ذئقت عيناه. وحكى لنا أبو عمرو: ٣٤
ونقئت عيناه. وحكى ابن الأعرابي: نقئت
عيناه^(٢)، بالتاء، والأول بالتون وهو أصح^(٣).
ويقال: عين غائرة، وعين خوصاء^(٤).
ويقال: بثر خوصاء^(٤)، إذا غار ماؤها.

(١) في الأصل: غورًا.

(٢) ديوانه ١: ٣٤٦ والتهذيب ص ٦٢٢. يصف بعيرًا.

وفي الأصل: الغور.

(٣) في الأصل: فعل ذلك بها.

(٤) ديوانه ص ١٥٦ والتهذيب ص ٦٢٣. يصف الخيل

المجهدة. وعزتها: صارت أرفع شيء فيها.

والكواهل: جمع كاهل. والسنايب: جمع سنبك.

وهو مقدم الحافر.

(٥) سقط «وحجلت أيضًا» من خ.

(٦) ثعلبة بن عمرو. شرح اختيارات المفضل ص ١١٣٢

والتهذيب ص ٦٢٣. يصف فرسًا. والحنو:

المنعطف. والاسن: الدبر. والصلاح: ما يكتنف

أصل الذنب. والغيوب: جمع غيب. وهو الحفرة.

خ: فيصبح.

(١) ديوانه ٢: ٤٩ والتهذيب ص ٦٢٤. يصف ناقه.

والحجاج: العظم تحت الحاجب.

(٢) سقطت من خ.

(٣) سقط «وهو أصح» من خ.

(٤) خ: «خوصاء».

باب الدَّمَعِ

وقد هَمَلْتُ عَيْنَهُ تَهْمُلُ هَمَلًا وَهَمَلَانًا،
وَانْحَلَبْتُ تَنْحَلِبُ انْحِلَابًا. قَالَ الْعَجَّاجُ^(١):

يا صاح، هل تعرفُ رَسْمًا مُكْرَسًا؟
قال: نَعَمْ، أَعْرِفُهُ، وَأَبْلَسًا
وَانْحَلَبْتُ عَيْنَاهُ، مِنْ فَرَطِ الْأَسَى^(٢)

وَارْفَضْتُ تَرْفُضُ اِرْفَاضًا. وَهُوَ تَفَرُّقُ
الدَّمَعِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

* فَارْفُضْ دَمْعَكَ، فَوْقَ ظَهْرِ الْمُحْمَلِ *

وَأَسْبَلْتُ تُسْبِلُ إِسْبَالًا^(٤)، وَعَسَقْتُ تَغْسِقُ
عَسِقًا، وَفَاضَتْ تَفِيضُ فَيْضًا، وَأَخْضَلْتُ
تُخْضِلُ إِخْضَالًا: إِذَا بَلَغَتْ بِدَمْعِهَا. يُقَالُ:
بَكَى حَتَّى أَخْضَلَ لِحْيَتَهُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

* وَلَيْلَةٍ، ذَاتِ نَدَى مُخْضَلٍ *

وقد سَرَبَتْ تَسْرَبُ. وَيُقَالُ هَذَا فِي الْمَزَادَةِ
وَالْقَرْبَةِ وَالْإِدَاوَةِ.

يقال: دَمَعَتْ عَيْنُهُ تَدْمَعُ دَمْعًا، وَدَرَفَتْ^(١)
تَدْرِفُ دَرِيفًا، وَبَكَتْ تَبْكِي بُكَاءً وَبُكْيًا،
وَوَكَفَتْ تَكِفُ وَكَيْفًا، وَهَمَّتْ تَهْمِي هَمِيًّا،
وَهَمَعَتْ تَهْمَعُ [هَمْعًا]^(٢)، وَسَجَمَتْ تَسْجُمُ
سَجْمًا، وَاسْتَهَلَّتْ تَسْتَهِلُّ اسْتِهْلَالًا. قَالَ
أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ^(٣):

لَا تَحْزِنُنِي، بِالْفِرَاقِ، فَإِنِّي

لَا تَسْتَهِلُّ، مِنَ الْفِرَاقِ، شُرُونِي

وَالشُّوونُ: مَوَاصِلُ قِبَائِلِ الرَّأْسِ^(٤). وَمِنْهَا
يَجِيءُ الدَّمَعُ^(٥). قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَأَصْلُ
الاسْتِهْلَالِ: شِدَّةُ وَقْعِ الْمَطْرِ. وَقَدْ سَحَّتْ
تَسِيحُ سَحًا. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ^(٦):

فَسَحَّتْ دُمُوعِي، فِي الرَّدَاءِ، كَأَنَّهَا

كُلِّي، مِنْ شَعِيبٍ، ذَاتِ سَحٍّ وَتَهْتَانٍ

(١) ب: وَدَرَفَتْ.

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) ديوانه ص ١٢٨ والتهذيب ص ٦٢٥.

(٤) قبائل الرأس: عظامه التي يتصل بعضها ببعض.

(٥) فوقها في الأصل: «ع» أي: عن أبي العباس. وفي
الحاشية: «تجيء الدماع». وفوقها: «صح في
الأصل». يعني نسخة البطليوسي التي يعارض بها
الناسخ.

(٦) ديوانه ص ٩٠ والتهذيب ص ٦٢٥. والكلبي: الرقع

تكون في أصول عرا المزادة. والشعيب: المزادة

يوضع فيها الماء. والتهتان: السيلان. خ: «ذات».

وفي الأصل بالرفع والجر مفا.

(١) ديوانه ١: ١٨٥ والتهذيب ص ٦٢٥. والرسم: آثار

الديار. والمكرس: الذي عليه البول والبعر.

وأبلس: تحير وانقطع عن الكلام.

(٢) فرط الأسى: زيادة الحزن. وفي الأصل: طول

الأسى.

(٣) التهذيب ص ٦٢٥. وفي اللسان والتاج (حمل):

«دَرَفْتُ دُمُوعَكَ». ولعل هذا الشطر رواية لما في

ديوان عترة ص ٢٤٧.

(٤) سقطت من خ.

(٥) لعله مسعود بن وكيع. انظر ص ٣٠٤ والتهذيب

ص ٦٢٦ واللسان (خضل) و(سقط).

وحكى أبو عمرو: مَرَحَتِ العَيْنُ تَمَرَحُ،
 بالحاء: إذا كَثُرَ سَيْلانُها بالدمع، ومَرَحَتِ
 المَزادَةُ: إذا كَثُرَ سَيْلانُها^(١).
 ويقال: اغرورقت عيناه^(٢)، إذا امتلأت من
 الدمع ولم تُفِضْ^(٣).
 ويقال: تَرَقَرَّتْ عَيْنُهُ، إذا تَرَدَّدَ الدمعُ فيها
 ولم يَفِضْ. ويقال: هَرَعَ الدمعُ والعَرَقُ، إذا
 سَالَ وجرى. قَالَ الشَّمَاخُ^(١):
 * كُحَيْلاً، بَضٌّ مِنْ هَرِعِ هُمُوعِ *
 غيرُ أبي يوسف: عَسَمَتْ تَعْسِيمٌ: إذا
 ذَرَقَتْ.

(١) عجز بيت صدره:

عُذافِرَةٌ، كَأَنَّ بِذِفْرَيْيَها

ديوانه ص ٢٢٥ والتهذيب ص ٦٢٧. يصف ناقته.
 والمذافرة: الشديدة. والذفرى: ما خلف الأذن من
 أسفل. والكحيل: القطران. وبض: نضح وسال.
 والهموع: المتتابع السيلان. خ: هموع.

(١) سقط «بالدمع... سيلانها» من خ.

(٢) كذا بالثنية، وسيلي التفسير بالافراد.

(٣) خ: «ولا تُفِض». ب: ولم تُفِض.

باب النَّوْمِ

يقال: نامَ الرَّجُلُ نَوْمًا، وإنَّه لَحَبِيبُ النَّيْمَةِ، أي: الحال التي ينامُ عليها. وهو رَجُلٌ نَوَّامٌ ونَوْمَةٌ: إذا كانَ كثيرَ النَّوْمِ.

ويقال: هَجَعَ الرَّجُلُ هُجُوعًا، إذا نامَ. ولا يكونُ الهُجُوعُ إلا بالليل. وقد هَجَدَ يَهْجُدُ هُجُودًا فهو هاجِدٌ، وقومٌ هُجُودٌ وهَجْدٌ. ولا يكونُ الهُجُودُ إلا بالليل. قال الرَّاغِبِيُّ (١):

طافَ الخيالُ، بأصحابي، وقد هَجَدُوا

من أُمَّ عَلَوَانَ، لا نَحْوًا، ولا صَدَدُ وقد تَهَجَّدَ: إذا تَيَقَّظَ (٢). قال اللهُ، تبارَكَ وتعالى (٣): (وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدُ بِهِ، نَافِلَةً لَكَ) أي: تَيَقَّظَ به. قال الأصمعيُّ: سَبَّ أعرابيُّ امرأته فقال: عليها لَعْنَةُ الْمُتَهَجِّدِينَ.

ويقال: هَوَّمَ تَهْوِيمًا، إذا نامَ نَوْمًا قَلِيلًا.

ويقال: ما نَوْمُهُ إلا غِرَارٌ، أي: قَلِيلٌ.

ويقال: مَضَمَضَ عَيْنَهُ [بنوم] (٤) بالضاد، إذا نامَ نَوْمًا قَلِيلًا.

ويقال: ماذَقْتُ حِثًّا وَحِثًّا، بكسرِ الحاءِ وفتحِها، أي: نَوْمًا، وماذَقْتُ عَمَاضًا ولا

عَمَاضًا، بفتحِ العينِ وضَمِّها.

ويقال: قالَ يَقِيلُ قَيْلُوتًا، إذا نامَ نِصْفَ النَّهَارِ، وهو رَجُلٌ قَائِلٌ، وقومٌ قَيْلٌ وقَيْلٌ (١). قالَ العَجَّاجُ (٢):

* إن قالَ قَيْلٌ لَم أَقِيلُ، في القَيْلِ *

ويقال: قَدَّ (٣) هَبَعَ يَهْبَعُ هَبْعًا، بالغينِ، إذا نامَ.

ويقال: قد سَبَخَ تَسْبِيخًا، بالخاءِ المُعْجَمَةِ، إذا نامَ نَوْمًا شديدًا.

ويقال: رَجُلٌ وَسِينٌ (٤) وَسَنَانٌ، إذا كانَ ناعِسًا. وامرأةٌ وَسَنَى وَوَسِنَةٌ. والوَسَنُ والسَّنَةُ: التُّعَاسُ. قال اللهُ، جَلَّ ثَنَاؤُهُ (٥): (لا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ ولا نَوْمٌ). وقالَ الأعشى (٦):

باكَرَتْها الأعرابُ، في سِنَّةِ النَّوْمِ

مِ، فَتَجْرِي خِلالَ شَوْكِ السَّيَالِ

(١) في ب تقديم وتأخير.

(٢) مضى في ص ٣٠٩.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) خ: وَسَنٌ.

(٥) الآية ٢٥٥ من سورة البقرة. ب: اللهُ تعالى.

(٦) ديوانه ص ٥ والتهديب ص ٦٢٨. يصف خمرة شبه بها ما يفوح من فم صاحبه. والأعراب: جمع غرب. وهو السن المحددة. والسيال: شجر له شوك شديد البياض، استعاره للأسنان. خ: «شوك النائم». وفي الأصل: ثم قال الأعشى.

(١) ديوانه ص ٦٧ والتهديب ص ٦٢٧. والنحو: القصد. والصدد: المحاذة.

(٢) خ: تيقض.

(٣) الآية ٧٩ من سورة الإسراء. ب: اللهُ تعالى.

(٤) سقطت من الأصل.

فَأَتَتْ بِهِ، حُوشَ الْفُؤَادِ، مُبَطَّنًا
 سُهْدًا، إِذَا مَا نَامَ لَيْلَ الْهَوَجْلِ
 وَالكَرَى: النَّعَاسُ. يُقَالُ: كَرَيْتُ^(١) أَكْرَى،
 وَهُوَ رَجُلٌ كَرِيٌّ، مُشَدَّدُ الْيَاءِ، إِذَا كَانَ
 نَاعَسًا. قَالَ الرَّاجِزُ، وَهُوَ يَصِفُ وَطْبًا مَلَانًا
 لَيْتًا^(٢):

مَتَى تَبِتْ، بِبَطْنِ وَاوٍ، أَوْ تَقِيلْ
 تَتْرُكْ بِهِ مِثْلَ الْكَرِيِّ الْمُنْجِدِلِ
 أَي: كَأَنَّ الْوِطْبَ رَجُلٌ نَائِمٌ.

وَحَكَى الْفَرَّاءُ: رَجُلٌ شَقْدَانُ الْعَيْنِ، إِذَا كَانَ
 صَبُورًا الْعَيْنِ عَلَى النَّعَاسِ.
 وَيُقَالُ: رَجُلٌ يَقِظُ وَيَقْظُ، بِضَمِّ الْقَافِ
 وَكسْرِهَا، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْاسْتِيقَاطِ.

وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَشَدِيدُ جَفْنِ الْعَيْنِ، إِذَا كَانَ^{٦٦}
 صَبُورًا عَلَى النَّعَاسِ وَلَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ.
 وَيُقَالُ: رَجُلٌ أَرِقٌ وَأَرَقٌ، إِذَا كَانَ سَاهِرًا،
 عَلَى وَزْنِ: فَعِلَ وَفَاعِلٌ. قَالَ ذُو الرَّمَّةِ^(٣):

* فَبِتُّ بِلَيْلِ الْأَرِقِ الْمُتَمَلِّمِ *

وَيُقَالُ: رَجُلٌ بَعِثٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْإِنْبَعَاثِ
 مِنْ نَوْمِهِ، لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ. قَالَ حُمَيْدٌ^(٤):

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْوَسْنُ: فِي الرَّأْسِ وَلَيْسَ
 فِيهِ الْوَضُوءُ. فَإِذَا خَالَطَ الْقَلْبَ فَهُوَ نَائِمٌ، وَفِيهِ
 الْوَضُوءُ^(١). وَيُقَالُ^(٢): رَجُلٌ مَيْسَانٌ وَامْرَأَةٌ
 مَيْسَانٌ، إِذَا كَانَا كَثِيرِي الْوَسَنِ. قَالَ
 الطَّرِمَاحُ^(٣):

* وَعَثَّةٌ، مَيْسَانٌ لَيْلِ التَّمَامِ *

وَيُقَالُ: رَجُلٌ نَاعِسٌ. قَالَ الْفَرَّاءُ: وَلَا يُقَالُ:
 نَعَسَانٌ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ رَائِبٌ، وَقَوْمٌ رَوْبَى، وَرَجُلٌ
 أَرَوْبٌ، عَنِ الْفَرَّاءِ، إِذَا كَانَ خَائِرَ النَّفْسِ مِنْ
 النَّعَاسِ. وَحَكَى غَيْرُهُ: رَوْبَانٌ. قَالَ
 الشَّاعِرُ^(٤):

فَأَمَّا تَوَيْمٌ، تَوَيْمٌ بِنُ مُرٍّ،

فَأَلْفَاهُمُ الْقَوْمُ رَوْبَى، نِيَامًا
 وَيُقَالُ: رَجُلٌ خَرِشٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ النَّوْمِ
 كَثِيرَ الْاسْتِيقَاطِ مِنْ خَوْفٍ، أَوْ كَانَ يَكْلَأُ
 مَالَهُ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ سُهْدٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ النَّوْمِ،
 وَعَيْنٌ سُهْدٌ. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ^(٥):

(١) فِيهِ الْوَضُوءُ أَي: يَجِبُ بِسَبَبِهِ الْوَضُوءُ لِأَنَّهُ يَفْسُدُ.
 وَسَقَطَ «فَإِذَا... الْوَضُوءُ» مِنْ خ.

(٢) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٦٢٨. وَقَدْ مَضَى فِي ص ٢١٨ بِرَوَايَةِ
 الْجَرِّ لَا الرَّفْعِ.

(٤) بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ. دِيْوَانُهُ ص ١٩٠ وَالتَّهْذِيبُ ص
 ٦٢٩. وَأَلْفَى: وَجَدَ. وَالنِّيَامُ: جَمْعُ نَائِمٍ.

(٥) شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٠٧٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٣٠.
 يَصِفُ تَابِطَ شُرَّاءَ. وَأَتَتْ بِهِ: وَلَدَتْهُ أُمُّهُ. وَحُوشُ
 الْفُؤَادِ: وَحْشِي الْقَلْبِ مِنَ الذِّكَاةِ وَالْحُدَّةِ. وَالْمَبْطِنُ:
 الْخَمِيصُ الْبَطْنُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ. وَالْهَوَجْلُ: الثَّقِيلُ مِنَ
 النَّاسِ، أَي: إِذَا نَامَ الْهَوَجْلُ فِي اللَّيْلِ.

(١) خ: كَرَيْتُ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٦٣٠ وَاللسانُ وَالتَّاجُ (كَرِيٌّ). وَالرَّاجِزُ
 يَصِفُ الْإِبِلَ لَا الْوِطْبَ الْبَلْبَنَ. فَهِيَ حَيْثَمَا حَلَّتْ، لَيْلًا
 أَوْ نَهَارًا، كَفَتِ الْقَوْمُ بَلْبِنِهَا وَمَلَّتْ مِنْهُ وَطْبًا.
 وَالمُنْجِدِلُ: الممتد الجسم في نومه.

(٣) عَجَزُ بَيْتِ صَدْرِهِ:

أَنَائِي، بِلا شَخْصِي، وَقَدْ نَامَ صُخْبِي

دِيْوَانُهُ ص ٥٠٩ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٣١. يَصِفُ الْهَمَّ فِي
 اللَّيْلِ. وَالمُتَمَلِّمُ: القلق المضطرب.

(٤) عَجَزُ بَيْتِ لَحْمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ، صَدْرُهُ:

تَمَشِي بِأَسْعَتِكَ، قَدْ هَوَى سِرْبَاءَهُ =

قوله «أفاحي كَثِيبٌ». قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
وَالسَّامُ: عِرْقُ^(١) الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فِي
الْمَعْدِنِ. وَاحِدُهُ سَامَةٌ. فَهُوَ^(٢) أَسْمُرٌ لَمْ
يُصَفْ وَلَمْ يُسَبَّكَ. فَأَرَادَ أَنَّهَا حَمَاءُ^(٣)
اللَّثَاتِ. وَقَوْلُهُ «الزَّبِيبُ» أَرَادَ^(٤) الْخَمْرَ،
فَأَتَى بِشَيْءٍ يَدُلُّ عَلَى الْخَمْرِ. وَقَالَ حُمَيْدُ بْنُ
ثَوْرٍ، يَذْكُرُ سَحَابًا^(٥):

وَلَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى أَعْرَ مُشَهَّرٍ
بِكِرٍ، تَوَسَّنَ بِالْخَيْلَةِ عُونًا
أَعْرًا: سَحَابٌ أَيْضٌ. تَوَسَّنَ: أَمَطَرَهَا لَيْلًا.

* بَعِثْ، تُؤَرِّقُهُ الْهُمُومُ، فَيَسْهَرُ *
ويقال: تَوَسَّنَتْ الْمَرْأَةُ، إِذَا أَتَيْتَهَا وَهِيَ
نَائِمَةٌ. قَالَ الْجَعْدِيُّ^(١):

كَأَنَّ فَاهَا، إِذَا تَوَسَّنَ، مِنْ
طَيْبٍ مَشَمٍّ، وَحُسْنٍ مُبْتَسَمٍ
رُكِّبَ فِي السَّامِ وَالزَّبِيبِ، أَقَا
جِي كَثِيبٍ، تَنْدَى مِنَ الرَّهْمِ^(٢)
تَوَسَّنَ أَي: أَتَى عَلَى النَّوْمِ. وَقَوْلُهُ «رُكِّبَ
فِي السَّامِ» صِلَةٌ لـ «مُبْتَسَمٍ». وَخَيْرُ «كَانَ» فِي

(١) خ: عروق.

(٢) خ: وهو.

(٣) الحماء: الشديدة السمرة.

(٤) في حاشية الأصل عن البطلبيوسي أن ذكر الزبيب مراد به التعبير عن الشهوة مع الحلاوة، لا كما ذكر الشارح هنا، ولو أراد الخمر لما تعذر عليه أن يقول: المدام أو العقار أو ما أشبه ذلك.

(٥) ديوانه ص ١٣٥ والتهذيب ص ٦٣٢. والمشهور: المشهور من رآه تخيل فيه المطر. والبكر: لم يمطر من قبل. والخميلة: رملة كثيرة الشجر. والعون: جمع عوان. وهي الأرض مطرت من قبل. هذا على تفسير الشارح هنا. ولو فسر توسن بأنه لقيها ليلاً والتحم بها لكانت العوان: السحابة التي أمطرت من قبل.

=ديوانه ص ٨٥ والتهذيب ص ٦٣١. وتمشي أي:
الناقة. وسرباله: قميصه.

(١) ديوانه ص ١٥١ - ١٥٢ والتهذيب ص ٦٣١.

والمشم: مكان الشم من القم. والمبتسم: الثغر.

(٢) الأفاحي: جمع أقحوان. وهو نبات طيب الريح.

والرهم: جمع رهمة. وهي المطرة الخفيفة الدائمة.

باب الجوع

ويقال: رَجُلٌ طَلَّفَحَ، إِذَا كَانَ جَائِعًا خَالِي الْجَوْفِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(١):

وُصِّحُ، بِالْعَدَاةِ، أَتْرَ شَيْءٍ
وُتْمِسِي، بِالْعَشِيِّ، طَلَّنَفَجِينَا

وَنَطْحَنُ بِالرَّحَى، شَزْرًا وَيَمْنَا
وَلَوْ نُعْطَى الْمَغَازِلَ مَا عَيِينَا^(٢)

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُرْوَى: «أَتْرَ شَيْءٍ». وَفَسَّرَ
«أَتْرَ شَيْءٍ» بِمُسْتَرَحِينَ. وَقَالَ بُنْدَارٌ: يَرِيدُ
بِأَتْرَ: مُنْغِظِينَ.

رَجَعْنَا [إِلَى الْكِتَابِ]:^(٣) وَيُقَالُ: رَجَلُ
مَسْحُوتٍ، إِذَا كَانَ جَائِعًا لَا يَشْبَعُ. وَرَجَلُ
مَسْعُورٍ^(٤)، وَبِهِ سَعَارٌ، وَرَجَلُ شَحْدَانٍ،

والتاج (معجم) و (بذج).

(١) رجل من بني الحرماز. التهذيب ص ٦٣٣ واللسان
والتاج (بتت) و (تزر) و (شزر) و (طلفح). يذكر
الشاعر ما يلقي مع أصحابه، وهم في الأسر. وفي
حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي: «أتر شيء»: أعظم
شيء. من التزارة وهي العظم. والتر: الخفيف.
ومنه سمي المهد تزا لكثرة حركته».

(٢) الشزر: الإدارة إلى جهة اليسار من الشيء. واليمين:
عكسه. والمغازل: جمع مغزل. وهو ما تغزل به
النساء خيوط الصوف والقطن. وفي حاشية الأصل:
«شزرا ويمنا، في أصل الكتاب. وبتا: قاله أبو علي».
وفي حاشية خ عن أبي علي أن الرواية «بتا» مكان
«يمنا»، والبت: الإدارة على جهة اليمين من الشيء.

(٣) سقط من الأصل وخ.

(٤) في الأصل: مسعور به.

يقال: رَجُلٌ جَائِعٌ وَجُوعَانٌ، وَقَوْمٌ جِيَاعٌ
وَجُوعٌ، وَقَدْ أَصَابَتْهُمْ مَجَاعَةٌ وَمَجُوعَةٌ.
وَرَجُلٌ غَرْتَانٌ وَغَرْتٌ، وَقَدْ غَرَّتْ غَرْتَانُ. وَفِي
مَثَلٍ^(١): «غَرْتَانُ فَارُبُكُوا لَهُ» مِنَ الرَّبِيكَةِ.
وَهِيَ طَعَامٌ يُخَلَطُ لَهُ. وَأَصْلُ هَذَا الْمَثَلِ أَنَّ
رَجُلًا بُشِّرَ بِغُلامٍ وُلِدَ لَهُ، فَقَالَ: مَا أَصْنَعُ بِهِ؟
أَأْكَلُهُ أَمْ أَشْرِيهِ؟ فَعَلِمَتْ امْرَأَتُهُ أَنَّهُ جَائِعٌ،
فَقَالَتْ: غَرْتَانُ فَارُبُكُوا لَهُ. فَلَمَّا شَبِعَ قَالَ:
كَيْفَ الطَّلَا وَأُمَّهُ؟ يَعْنِي: الصَّبِيِّ وَأُمَّهُ.

ويقال: رَجُلٌ سَغْبَانٌ وَسَاغِبٌ. وَالْمَسْغَبَةُ:
الْمَجَاعَةُ. وَقَدْ سَغِبَ سَغْبًا. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ
وَتَعَالَى^(٢): (فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ). وَرَجُلٌ
ضَرِيمٌ، وَقَدْ ضَرِمَ^(٣) ضَرْمَةً. وَرَجُلٌ هَقِيمٌ.

وقال: وَحَكَى لَنَا أَبُو عَمْرٍو: الْهَمَجُ:
الْجُوعُ. وَأَنْشَدَ^(٤):

قَدْ هَلَكْتُ جَارْتُنَا، مِنْ الْهَمَجِ
وَإِنْ تَجِدُ تَأْكُلُ عَتُودًا، أَوْ بَدَجٌ

الْعَتُودُ مِنَ الْعَمَزَى: مَا دُونَ الْحَوْلِيِّ.
وَالْبَدَجُ: الْحَمْلُ.

(١) مجمع الأمثال ٢: ٢ وجمهرة الأمثال ٢: ٨٢.

(٢) الآية ١٤ من سورة البلد. ب: الله تعالى.

(٣) في الأصل: «ضريم». وبعده، في خ: «ضرمة». وفي
الحاشية عن أبي علي: الأجود عندي: ضرمة فهو
ضريم، من التضرم. وهو توقد النار.

(٤) لأبي محرز المحاربي. التهذيب ص ٦٣٣ واللسان

ويقال: جُوعٌ طَلَخَفٌ^(١) وضربٌ طَلَخَفٌ^(٢)،
إذا كَانَ شديداً.
والمَخْمَصَةُ: المَجَاعَةُ.
والتَّوَى: ضَمْرُ^(٣) البطنِ مِنَ الجوعِ. وقال
عترة^(٤):

وَلَقَدْ أَيْتُ، عَلَى الطَّوَى، وَأظْلُهُ
حَتَّى أَنَالَ، بِهِ، كَرِيمَ المَأْكَلِ
أَرَادَ: أَظْلُّ عَلَيْهِ. فَحَذَفَ «عَلَى» وَأَعْمَلَ
الفَعْلَ. وَرَجُلٌ طَيَّانٌ، وامرأةٌ طَيَّا. وقد يكونُ
التَّوَى من خَلْقَةٍ.

ويقال: إِنَّهُ لَيَتَلَعَّعُ مِنَ الجوعِ، أَي:
يَتَضَوَّرُ.

ويقال: بِهِ^(٥) سَعْرٌ^(٦) أَي: شهوةٌ وجوعٌ.
قال: وسمعتُ الكلابيَّ يقولُ: التَّغْبَةُ:
إِقْفَارُ^(٧) الحيِّ والجوعَةُ.

وَرَجُلٌ لَتْحَانٌ، وامرأةٌ لَتْحَى^(١).
قال: وسمعتُ الأحمَرَ يقولُ: يقالُ: جُوعٌ
يَرْقُوعٌ، بالياء، وجوعٌ دَيْقُوعٌ، إذا كانَ
شديداً. وزعمَ أَنَّ أعرابياً قَدِيمَ الحَضَرِ فَشَبِعَ
فَاتَّخَمَ، فأنشأ يقولُ^(٢):

أَقُولُ لِلْقَوْمِ، لَمَّا ساءَني شِيبَعي:
ألا سَبِيلَ إلى أرضِ، بِها جُوعٌ؟
ألا سَبِيلَ إلى أرضِ، يَكُونُ بِها
جُوعٌ، يَصْدَعُ مِنْهُ الرَّاسُ، دَيْقُوعٌ؟
ويقال: رَجُلٌ وَحِشٌ وَمُوحِشٌ^(٣)، وقد
أوحِشَ، وهو الجائعُ من قومِ أوحاشِ.
ويقال: بَشْنَا الوَحِشَ، وبَشْنَا القِوَاءَ، إذا لم
يكنْ عندهم طعامٌ.

وقد أقوى القومُ وأرملوا: إذا نَفِدَ زادُهم.
قال اللهُ، تباركُ وتعالى^(٤): (وَمَتَاعًا
لِلْمُقْوِينَ).

وزعمَ أبو عمرو أَنَّ التَّنَسَّاسَ: الجوعُ.
ويقال: رَجُلٌ رَيِّقٌ^(٥)، إذا كانَ على الرِّيْقِ.

(١) التهذيب: طَلَخَفٌ.
(٢) سقط «وضرب طللخف» من النسختين.
(٣) ب: ضَمْرُ.
(٤) ديوانه ص ٢٤٩ والتهذيب ص ٦٣٤. وأبيات: أفضي
الليل. وأظل: أفضي النهار. خ: أَيْتُ.
(٥) سقطت من النسختين.
(٦) في حاشية خ عن أبي علي: «حفظي سَعْرَ بفتح
السين. قال: وقال بعضهم: سئل أعرابي عن حرب
كانت بينهم، فقال: كان ضرب هَتْر، ورمي سَعْر،
وطعن شزراً».
(٧) خ: أَقْفَارُ.

(١) خ: لحتان وامرأة لحتي.
(٢) التهذيب ص ٦٣٤ واللسان والتاج (دقع).
(٣) خ: وَمُوحِشِ.
(٤) الآية ٧٣ من سورة الواقعة. ب: الله تعالى.
(٥) في حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي: «قال
الليحاني: قيل للأصمعي: أتعرف رائقاً من الرِّيْقِ؟
فقال: لا أعرفه. ولكنني أعرف مسكناً رائقاً، أي:
خالصاً. والرائق: الخالص من كل شيء».

باب الطَّعام الذي تُعالجه الأعراب من الطَّبِيخ وما وَصفوا من الكَثرة فيه والقِلَّة وما أُسيءَ عملُه منه

قَالَ الْأَحْمَرُ: الرَّبِيكَةُ: شَيْءٌ يُطْبَخُ مِنْ بُرِّ وَتَمْرٍ. وَيُقَالُ مِنْهُ: رَبَيْكْتُهُ أَرَبَيْكُهُ رَبَيْكًا. قَالَ: وَسَمِعْتُ الْعَامِرِيَّ يَقُولُ: الرَّبِيكَةُ الرَّبُّ وَالْأَقِطُ بِالسَّمَنِ، وَرُبَّمَا كَانَتْ تَمْرًا وَأَقِطًا. وَيُضْرَبُ مَثَلًا لِلْقَوْمِ، إِذَا اجْتَمَعُوا مِنْ كُلِّ، فَيُقَالُ: قَبَّحَ اللَّهُ تِلْكَ الرَّبِيكَةَ. وَقَالَ الْعَامِرِيُّ مَرَّةً أُخْرَى^(١): هُوَ الرَّبُّ يُخْلَطُ بِدَقِيقٍ أَوْ سَوِيْقٍ.

أَبُو زَيْدٍ: الْبَكِيلَةُ وَالْبُكَالَةُ جَمِيعًا: الدَّقِيقُ يُخْلَطُ بِالسَّوِيْقِ، ثُمَّ يُبَلُّ بِمَاءٍ أَوْ سَمَنِ أَوْ زَيْتٍ. يُقَالُ: بَكَلْتُهُ أَبْكَلُهُ بِكَالًا. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ: السَّيْسَةُ: أَنْ يُؤْخَذَ طِحْنُ الْبُرِّ وَطِحْنُ^(١) الْأَقِطِ فَيُبَسَّ بِالسَّمَنِ، أَيْ: يُخْلَطُ، ثُمَّ يُؤْكَلُ نَيْثًا. يُقَالُ: بَسَسْتُ لَهُمْ أُبْسًا^(٢) بَسًّا. قَالَ الرَّاجِزُ^(٣):
لَا تَخِيْرَا خَبْرًا، وَبُسًا بَسًّا
مَلَسًا، بِذَوْدِ الْحَمْسِيِّ، مَلَسًا
وَأَنْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ: «بَذَوْدِ الْحَدْسِيِّ»^(٤):
تَوَمْتُ، عَنْهُنَّ، غُلَامًا جَبَسًا
وَقَدْ تَغَطَّى فَرْوَةً وَجَلَسًا^(٥)

قَالَ: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: الْبَكِيلَةُ: أَنْ تُؤْخَذَ الْجَنْطَةُ فَتُطْحَنَ مَعَ الْأَقِطِ، ثُمَّ تُبَكَّلُ^(٢) بِالمَاءِ أَيْ: تُخْلَطُ، ثُمَّ يُؤْكَلُ^(٣) نَيْثًا. وَأَنْشَدَ^(٤):

* غَضْبَانٌ، لَمْ تُؤدِّمْ لَهُ الْبَكِيلَةَ *

يُقَالُ: بَكَلَهَا يَبْكُلُهَا بِكَالًا. قَالَ أَبُو عَمْرٍو: قَالَ آخَرُ: الْبَكِيلَةُ: الْأَقِطُ بِالدَّقِيقِ وَالسَّمَنِ. يُقَالُ: بَكَلَهَا وَبَكَلَهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ، إِذَا خَلَطَهَا. وَأَنْشَدَ لِلْكُمَيْتِ^(٥):

* أَحَادِيثُ مَغْرُورِينَ، بَكَلٌ مِّنَ الْبَكْلِ *

وَقَالَ الْأَمْرِيُّ: الْبَكْلُ: الْأَقِطُ بِالسَّمَنِ. قَالَ

- (١) فِي الْأَصْلِ: وَطِحْنُ.
(٢) زَادَ فِي ب: لَهُمْ.
(٣) الْهَفْوَانُ الْعَقِيلِيُّ. مَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ ص ٤٧٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٣٦ وَالنَّوَادِرُ ص ١١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (مَلَسَ) وَ (بَسَسَ) وَ (خَبِرَ) وَ (حَدَسَ). وَالدَّوْدُ: الْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ. وَالحَمْسِيُّ: رَجُلٌ مَنَسُوبٌ إِلَى حَمِيسِ بْنِ أَدَ مِنْ مَضَرَ. خ: «لَا تَخِيْرَا... الْحُدْسِيُّ». وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلُ وَخَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ أَنَّ أَبَا زَيْدٍ قَالَ: الْبَسُّ: السَّيْرُ الرَّفِيقُ وَالمَلَسُ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ. وَأَنْشَدَ الرَّجَزُ وَفَسَّرَهُ فَقَالَ: يَرِيدُ: لَا تَحْمَلَاهَا عَلَى السَّيْرِ الشَّدِيدِ، وَاحْمَلَاهَا عَلَى اللَّيْتِينَ.
(٤) الْحَدَسُ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ. خ: «الْحُدْسِيُّ». ب: بِذَوْدِ الْحَدْسِيِّ.
(٥) الْجَبَسُ: الَّذِي لَا يَغْنِي شَيْئًا. وَالحَلْسُ: مَا يَوْضَعُ

- (١) سَقَطَتْ مِنْ خ.
(٢) فِي الْأَصْلِ: «تَبَكَّلَ». خ: يَبْكُلُ.
(٣) فِي الْأَصْلِ وَب: تَوَكَّلَ.
(٤) التَّهْذِيبُ ص ٦٣٦ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (بَكَلَ). وَلَمْ تَوْدُمْ: لَمْ يَصِبْ عَلَيْهَا السَّمَنِ.
(٥) التَّهْذِيبُ ص ٦٣٦. وَقَدْ مَضَى فِي ص ٤٠١.

الحَسْوِ لَهُ^(١)، وأَعَوَزَهُمُ الدَّقِيقُ فلم يكن بأرضهم، صَحَرُوا مَحْضَ الإِبِلِ أو مَحْضَ المِعْزَى، ثم سَقَوْه العَلِيلَ حَارًّا. صَحَرُوا: طَبَّحُوا.

وقال الكلابي: الحَرَوْقَةُ والسَّخُونَةُ: الماءُ يُحْرَقُ قليلاً، ثم يُدْرُ عليه دَقِيقٌ قليلٌ، فَيَتَنَافَتُ^(٢) أي: يَتَفَخُّ ويتفأفأ عند الغليان.

الأصمعي: الرَّغِيغَةُ: حَسْوٌ رَقِيقٌ. ويقال: شَرِبْتُ حَسْوًا وحَسَاءً. وأنشد لأوس^(٣):

فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ، وَقَدْ دُقْتُمْ

رَغِيغَتِكُمْ، بَيْنَ حُلُوِّ وَمُرٍّ؟

قال: والفَرِيقَةُ: الحُلْبَةُ والتَّمْرُ يُطَبَّخُ للثَّسَاءِ. وأنشد لأبي كبير الهذلي^(٤):

وَلَقَدْ وَرَدْتُ المَاءَ، لَوْنُ جِمَامِهِ

لَوْنُ الفَرِيقَةِ، صَفِيَتْ لِلْمُدْنَفِ

أبو عمرو: الفَجِيئَةُ: مِنَ اللَّبَنِ والدَّقِيقِ كَهَيْئَةِ الحَسْوِ.

قال: وَسَمِعْتُ غَنِيَّةً: تقول: العَيْيَةُ: الأَقْطُ الرُّطْبُ يُعَبِّثُ باليابس، أي: يُخَلِّطُ. وهو

مِنَ عُذْوَةٍ حَتَّى كَأَنَّ الشَّمْسَا
بِالأَفْقِ العُورِيِّ تُكْسَى الوَرَسَا^(١)

والبَسُّ: الخَلْطُ. وقولُ الله، عَزَّ وَجَلَّ^(٢):
(وَبُسَّتِ الجِبَالُ بَسًّا) أي: دُقَّتْ. وقال
الأصمعي: البَسِييسَةُ: كُلُّ شَيْءٍ خَلَطْتَهُ
بغيره، مثلُ السَّوِيْقِ بالأقْطِ، ثُمَّ تَبَّلَهُ بالماءِ أو
بالرُّبِّ.

أبو عمرو: الضَّيْبَةُ، بالضادِ مُعْجَمَةٌ والبَاءِ:
سَمْنٌ وَرُبٌّ يُجْعَلُ فِي العُكَّةِ^(٣)، يُطْعَمُهُ
الصَّبِيُّ. يقال: ضَبَّبُوا لِصَبِيكُم. [وذلك]^(٤)
عند الفُطَامِ.

وقال: الرِّغِيدَةُ^(٥): اللَّبَنُ الحَلِيبُ يُغْلَى، ثُمَّ
يُدْرُ عليه الدَّقِيقُ، ثُمَّ يُسَاطُ حَتَّى يَخْتَلَطُ،
فَيُلَعَقُ^(٦) لَعَقًا.

وقال: الصَّحِيرَةُ: لَبَنٌ حَلِيبٌ يُغْلَى، ثُمَّ
يُصَبُّ عليه السَّمْنُ، فيشْرَبُ شُرْبًا. قال أبو
يوسف: وسمعتُ أبا حاتم البكري^(٧) يقول:
الصَّحِيرَةُ: المَحْضُ مَحْضُ الإِبِلِ وَمَحْضُ
المِعْزَى، إذا احتيجَ إلى ما يُحتَاجُ إلى

=تحت الرحل.

(١) الغدوة: الصباح. والغوري: المنسوب إلى الغور.

ب: الغريبي.

(٢) الآية ٥ من سورة الواقعة.

(٣) العكة: زق صغير.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) في حاشية الأصل: «قال أبو علي: الصواب:

الرغيدة، بالراء غير المعجمة». ب: الرغيدة.

(٦) ب: فيلَعَقُ.

(٧) هو أبو حاتم السجستاني، سهل بن محمد النحوي

اللغوي المقرئ، يقال له: الجسمي. فهو من بني

جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن. توفي سنة ٢٥٥.

إنباء الرواة ٢: ٥٨ - ٦١.

(١) الحسو: الشرب شيئاً بعد شيء. خ: «الحسولة». ب: الحسوة.

(٢) في الأصل وخ: فيتنافت.

(٣) ديوانه ص ٢٩ وتهذيب ص ٦٣٨. يخاطب بني أسد، ويذكرهم بما أسعفهم به قومه، حين أغارت قبيلة عامر بن صعصعة عليهم. وبين حلو ومر أي: لا طعم لها ولا طيب فيها. وحذفت الراء الثانية من «مر» للوقف. خ: رغيفكم.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٦ وتهذيب ص ٦٣٨ وتهذيب الإصلاح ص ٧١٨. والجمام: جمع جمعة. وهي ما اجتمع من الماء. والمدنف: المريض المشرف على الموت. خ: ضيقت.

وقال أبو مَهْدِيٍّ: الحَلِيحَةُ: السَّمْنُ على المَحْضِ، والرُّبْدُ يُلْقَى في المَحْضِ فَيُسَخَّنُهُ^٩ المَحْضُ. وقال أبو صاعدٍ: الحَلِيحَةُ تكون حُلُوةً. وهي عَصَارَةُ نِخِي^(١)، أو لَبَنٌ أُتْفِعَ^(٢) فيه تمرٌ. وقال لنا أبو الحسن: الذي قُرئ على أبي العباسِ «الحَلِيحَةُ» الحاء قبل الجيم، ووجدت في كتاب أبي مُحَمَّدٍ مُسْتَمَلِي الطُّوسِيِّ^(٣) «الحَلِيحَةُ» الجيم قبل الحاء.

رَجَعْنَا: والخَزِيرَةُ: أن يُؤخَذَ اللَّحْمُ الغنَّ،^(٤) فيُقَطَّعَ صِغَارًا، ثُمَّ يُطَبَّخَ بالماءِ والملح. فإذا أُمِيتَ طَبْحًا دُرَّ عليه الدَّقِيقُ فَعُصِدَ^(٥) به، ثُمَّ أَدِمَ بِأَيِّ إِدَامٍ شَاؤُوا. ولا تكونُ الخَزِيرَةُ إِلَّا وفيها لحمٌ.

والسَّخِينَةُ: التي ارتفعت عن الحساءِ وثقلتُ أن تُحَسَى. وهي دُونَ العَصِيدَةِ.

والثَّقِيئَةُ: أن يُدْرَّ الدَّقِيقُ على ماءٍ ولبنٍ أو حليبٍ، حتَّى يَنْفَتَ^(٦). وهي أَغْلَظُ مِنَ السَّخِينَةِ، يَتَوَسَّعُ بها صاحبُ العيالِ لعياله، إذا غلبه الدهرُ.

- (١) النحي: زق السمن.
 (٢) أتقع: ترك حتى ينحل. خ: «أولبن يقع». ب: أولبن أتقع.
 (٣) هو أبو الحسن علي بن عبد الله التيمي، عالم راوية للأخبار والأشعار، لقي مشايخ البصرة والكوفة، وكان معاصرًا لابن السكيت ومعاديًا له. إنباه الرواة ٢: ٢٨٥. ومستملية هو القاسم بن محمد الأنباري.
 (٤) الغث: النحيف الرديء. خ: «الغب». وهو الرديء الفاسد.
 (٥) عصد: مزج به ومرس. ب: فصعد.
 (٦) ينفت: يتفتخ.

أَيْضًا^(١) الأَقِطُ يُدْقُ مَعَ التَّمْرِ، فَيُؤْكَلُ أو يُشْرَبُ. قالت: والحَيْسُ: الأَقِطُ يُعْجَنُ بالسَّمْنِ والتَّمْرِ حتَّى يَخْتَلِطَ.

قال: وسمعتُ الباهليَّ يقول: الصَّقَعُلُ: التَّمْرُ الكثيرُ يُنْقَعُ في المَحْضِ. قال: وأنشدنا الفراءَ^(٢):

* تَرَى لَهُمَ، حَوْلَ الصَّقَعِلِ، عَيْبَرَهُ *

قال الباهليُّ: والرَّضُّ: التَّمْرُ الَّذِي يُدْقُ فَيُنْقَى عَجْمُهُ، وَيُلْقَى في المَحْضِ. وأنشد^(٣):

جاريةٌ، شَبَّتْ شَبَابًا عَضًا
 تَشْرَبُ مَحْضًا، وتَغْذَى رَضًا
 لا تُحْسِنُ التَّقْيِيلَ إِلَّا عَضًا
 وأنشدني غيره فيها^(٤):

ما ظَلَمَ العَيْبِطُ، أن يَنْقِضًا
 وأسْفَلَ الهُودِجِ، أن يَرْفِضًا
 ما بَيْنَ وَرَكِيهَا ذِرَاعًا، عَرْضًا^(٥)

والوَزِيمَةُ مِنَ الضَّبَابِ: أن يُطَبَّخَ لحمُها، ثُمَّ يُوْبَسَ^(٦)، ثُمَّ يُدْقُ فَيُقَمَّحَ^(٧)، أو يُيَكَّلُ بَدَسِمٍ.

- (١) سقط «الأقط... أيضًا» من خ.
 (٢) التهذيب ص ٦٣٨ واللسان والتاج (صقعل). والعنبرة: الغبار. يعني أنهم يقتلون حتى شور الغبار.
 (٣) التهذيب ص ٦٣٩ واللسان والتاج (رضض).
 (٤) ظلم: تجاوز الحد فيما يجب. والعيبط: مركب للنساء على الإبل. وينقض: يتفرق خشبه ويتحطم لعظم وركبها. ويرفض: يتكسر. وفي السخيتين: ما ظلم.
 (٥) ما: اسم موصول مبتدأ خبره محذوف، أي: يعرض ذراعًا. ب: «وركيها ذراع». فالخبر هو ذراع. وفي الأصل «وركيها» بفتح الواو وكسرهما معًا.
 (٦) يوبس أصله «يبيس» قلبت الياء واوًا لسكونها بعد ضم. ب: يبيس.
 (٧) يقمح: يؤكل سقًا.

يَتَّخِذُوا مِنْهُ مَا أَرَادُوا. يُقَالُ: قَد رَضَعَ الْحَبَّ، إِذَا دَفَّه بَيْنَ حَجْرَيْنِ.

ويقال: أَنَا بَمَرَقَةٍ مُتَحِيرَةٌ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً الْإِهَالَةَ^(١)، وَمُدْوَمَةٌ إِذَا دَارَتْ فَوْقَهَا الْإِهَالَةُ، وَدَاوِمَةٌ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَدَاوِيَةٌ^(٢): فَوْقَهَا الْإِهَالَةُ، وَمُدْوِيَةٌ^(٣). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأَحْسِبُ الْوَجْهَيْنِ يَجُوزَانِ.

وَالْبَرِيقَةُ، وَجَمْعُهَا الْبَرَائِثُ: اللَّبْنُ تُصَبُّ عَلَيْهِ الْإِهَالَةُ^(٤). يُقَالُ: بَرَقُوا اللَّبْنَ، إِذَا صَبُّوا عَلَيْهِ إِهَالَةً أَوْ سَمْنَا. وَيُقَالُ: اِبْرُقُوا^(٥) الْمَاءَ بَزَيْتٍ، أَي: صَبُّوا عَلَيْهِ زَيْتًا قَلِيلًا.

ويقال: لَحْمٌ مَقْدُورٌ، أَي: مَطْبُوحٌ فِي قِدْرِ. وَيُقَالُ: اقْدِرُوا^(٦) لَنَا. وَيُقَالُ: اتَّقْتَدِرُونَ أَمْ تَشْتَوُونَ؟^(٧) وَالْقَدِيرُ: مِثْلُ الْمَقْدُورِ.

وَكُلُّ مَا جُعِلَ عَلَى النَّارِ، مِنْ شِوَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ، فَهَوَ طَبِيخٌ. وَيُقَالُ: اطْبُخُوا لَنَا قُرْصًا، وَاشْوُوا لَنَا قُرْصًا. وَيُقَالُ: كَيْفَ تَطْبُخُونَ؟^(٨) اقْدِيرَا أَمْ مَلِيًّا؟

ويقال: طَعَامٌ مَجْنَبٌ، وَخَيْرٌ مَجْنَبٌ، أَي: كَثِيرٌ.

ويقال: طَعَامٌ طَيْسٌ، وَحِنْطَةٌ طَيْسٌ، أَي: ٢٤٠ كَثِيرَةٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٩):

وَالْحَرِيقَةُ هِيَ النَّفِيثَةُ. وَيُقَالُ^(١): وَجَدْتُ بَنِي فُلَانٍ مَا لَهُمْ عَيْشٌ إِلَّا الْحَرَائِقُ^(٢). قَالَ: وَإِنَّمَا يَأْكُلُونَ السَّخِيئَةَ وَالنَّفِيثَةَ فِي شِدَّةِ الدَّهْرِ^(٣)، وَغَلَاءِ السَّعْرِ، وَعَجْفِ الْمَالِ. أَبُو عَمْرٍو: الْعَكَيْسُ: الْمَرَقُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ، ثُمَّ يُشْرَبُ. وَأَنْشَدَ^(٤):

لَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَكَيْسَ تَمَلَّأَتْ
مَذَاخِرُهَا، وَازْدَادَ رَشْحًا وَرِيدُهَا
وَقَالَ الْكَلَابِيُّ: الْعَكَيْسُ: الْمَرَقُ بِاللَّبَنِ.

وَاللَّهْيَدَةُ: الَّتِي تُجَاوِزُ حَدَّ الْحَرِيقَةِ وَتُقَصِّرُ عَنِ الْعَصِيدَةِ. وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ الْعَصِيدَةُ عَصِيدَةً لِأَنَّهَا لُويَتْ. وَيُقَالُ: بَعِيرٌ عَاصِدٌ، إِذَا لَوَى عُنُقَهُ لِلْمَوْتِ. وَيُقَالُ: أَنَا بَعْصِيدَةٌ مُلَيَّقَةٌ. وَهِيَ الَّتِي أَكْثَرَ دَسْمُهَا^(٥) حَتَّى لَاقَ بَعْضُهَا بَبَعْضٍ.

وَقَالَ أَبُو مَهْدِيٍّ: الْحَضِيمَةُ^(٦): أَنْ تُؤْخَذَ الْحِنْطَةُ، فَتُنْفَى وَتُطَبَّبَ، ثُمَّ تُجْعَلُ فِي قِدْرِ، وَيُصَبُّ عَلَيْهَا مَاءٌ، فَتُطْبَخُ حَتَّى تَنْضَجَ^(٧).

وَالرَّصِيعَةُ: أَنْ يُدَقَّ الْحَبُّ بَيْنَ حَجْرَيْنِ، ثُمَّ

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) خ: الحراق.

(٣) في الأصل: الزمان.

(٤) للراعي. ديوانه ص ٩٣ والتهذيب ٦٤٠. يصف امرأة أضافها. والمذاخر: جمع مذخر، وهي المواضع يجتمع فيها الطعام من البطن. وإنما ازداد وريدها رشحًا لكثرة ما أكلت. وفي حاشية الأصل أن الرواية: «رَحًا» موضع «رشحًا» عنده. والرح: السعة والانبساط. خ: ويُشيد.

(٥) ب: أكثر دسُمها.

(٦) ب: الحضيمة.

(٧) سقط «حتى تنضج» من خ.

(١) الإهالة: ما يؤتمد به من شحم أو زيت.

(٢) ب: ودأوية.

(٣) ب: ومدوية.

(٤) في الأصل وخ: يصب على الإهالة.

(٥) ب: ابرقوا.

(٦) في الأصل: «اقديروا». وفي النسختين: اقدروا.

(٧) خ: تستون.

(٨) في الأصل: تطبخون.

(٩) التهذيب ص ٦٤٢. وقد مضى في ص ٤١٥.

وقال أبو زيد: يقال: سَغَبَلْتُ الطَّعَامَ سَغْبَلَةً، إذا أَدَمْتَهُ بِالْإِهَالَةِ وَالسَّمَنِ. قَالَ: وَالْإِهَالَةُ هِيَ الشَّحْمُ وَالزَّيْتُ فَقَطُّ. فَإِنْ كَانَ مِنَ الدَّسَمِ شَيْءٌ قَلِيلٌ قَلْتُ: بَرَقْتُهُ أَبْرَقُهُ بَرَقًا. فَإِنْ أَوْسَعَهُ دَسَمًا قَالَ: سَغَسَعَهُ سَغْسَعَةً.

ويقال: طعامٌ مَخْشُوبٌ، إن^(١) كَانَ حَبًّا فَهُوَ مُفَلَّقٌ قَفَارًا^(٢)، وإن^(٣) كَانَ لَحْمًا فَنِيءٌ لَمْ يَنْضَجْ.

ويقال: طعامٌ مُلْهَوَجٌ وَمُلْعَوَسٌ. وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ. قَالَ: وَأَنْشَدَنِي الْكِلَابِيُّ^(٤):

خَيْرُ الشُّوَاءِ الطَّيِّبُ الْمُلْهَوَجُ
قَدْ هَمَّ بِالنُّضْجِ، وَلَمَّا يَنْضَجْ

ويقال: قد تَرَمَلَّ^(٥) الطَّعَامُ، إذا لَمْ يُنْضَجْهُ، أَوْ لَمْ يَنْفُضْهُ مِنَ الرَّمَادِ حِينَ يَمُلُّهُ^(٦). قَالَ: وَيُعْتَدُّ إِلَى الضَّيْفِ فَيُقَالُ: قَدْ تَرَمَلْنَا لَكَ الْعَمَلَ، أَي: لَمْ نَتَنَوَّقْ فِيهِ وَلَمْ نُطَيِّبْهُ لَكَ، لِمَكَانِ الْعَجَلَةِ.

وَإِذَا كَانَ الطَّعَامُ قَدْ أُسِيءَ طَحْنُهُ حَتَّى يَصِيرَ مُفَلَّقًا، أَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ أَدَمٌ، فَهُوَ جَشِيْبٌ. وَالبَشِيْعُ مِنَ الطَّعَامِ: الَّذِي لَا يَسُوغُ فِي الحَلْقِ. وَهُوَ البَشِيْعُ^(٧).

ويقال: طعامٌ مُعْتَلَبٌ بِالنَّاءِ، وَقَدْ عَثَلْبُوهُ، إِذَا

خَلَّوْنَا رَاذَانَ، وَالْمَزَارِعَا وَجِنَطَةً طَيْسًا، وَكَرَمًا يَانِعَا وَأَنْشَدَ أَبُو اللَّيْثِ^(١):

أَتَى لَكَ، الْيَوْمَ، بِمَاءِ طَيْسٍ
صَافٍ صُفْوٍ السَّمَنِ، فَوْقَ الْحَيْسِ؟

والمُسْغَسَعُ والمُلْغَلْعُ، بِالغَيْنِ مُعْجَمَةٌ فِيهِمَا: الطَّعَامُ المَادُومُ بِالسَّمَنِ وَالوَدَكِ^(٢)، إِذَا أَكْثَرَ عَلَيْهِ. وَكَذَلِكَ المُرْوَلُّ مِثْلُهُ. وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٣):

مَنْ رَوَّلَ الْيَوْمَ، لَنَا، فَقَدْ غَلَبَ
حُبْرًا بِسَمَنِ، فَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ جَبٌ

أَي: غَلَبَةٌ^(٤). يُقَالُ: جَبَّتْ فُلَانَةُ النِّسَاءَ حُسْنًا، أَي: غَلَبْتَهُنَّ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: قَدْ رَوَّلْتُ الخَيْرَ فِي السَّمَنِ وَالوَدَكِ، إِذَا ذَلَكْتَهُ، تَرْوِيلًا.

(١) التهذيب ص ٦٤٢. والحيس: خليط من التمر والأفط والسمن، يعجن ويسوى كالتريد. ب: أبو الكميث.

(٢) الودك: دسم اللحم.

(٣) نسب الرجز إلى عمر بن الخطاب. التهذيب ص ٦٤٢ وتهذيب الإصلاص ص ٨٦١ ٨٧١ واللسان والتاج (جيب). وجب: مصدر جبٌ يجبٌ، حذف الباء الثانية منه للوقف. وخبرًا: مفعول به لرول. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: أنشدني أبو بكر ابن دريد:

جَبَّتْ نَيْسَةَ الْعَالَمِينَ، بِالسَّبَبِ

فَهَنَّ، بَعْدُ، كَلُّهُنَّ كَالْمُجَبِّ

والسبب: الحبل. وذلك أنها قدّرت عجيزتها بحبل، ثم دفعته إلى النساء، ليفعلن كما فعلت، فغلبتهن بذلك. والمجب: الساقط اللاصق بالأرض». انظر جمهرة اللغة ١: ٢٣ - ٢٤ والأماشي ٢: ١٩ واللسان والتاج (جيب). وحذفت الباء الثانية من «المجب» للوقف.

(٤) يفسر «جب».

(١) ب: إذا.

(٢) المفلق: المقشر والمجفف. والقفار: غير المادوم.

(٣) في الأصل: فإن.

(٤) التهذيب ص ٦٤٢ واللسان والتاج (لهج). ب: «الملهوَجُ». خ: ولم ينضج.

(٥) خ: ترمل.

(٦) يمل: يضعه في النار.

(٧) خ: البشيع.

رَمَدُوهُ فِي الرَّمَادِ، أَوْ طَحَنُوهُ فَجَشَّشُوا طَحْنَهُ^(١) لِمَكَانٍ ضَيِّفٍ يَأْتِيهِمْ، أَوْ أَرَادُوا الظَّنَّ^(٢)، أَوْ غَشِيَهُمْ حَقٌّ^(٣).

ويقال: طعامٌ حَقَفَ^(٤)، أي: قليلٌ، ومَعِيشَةٌ حَقَفَتْ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْحَقْفُ: مِقْدَارُ الْعِيَالِ. وَالضَّفْفُ: أَنْ تَكُونَ الْأَكْلَةُ أَكْثَرَ مِنَ الْمَالِ^(٥). وَأَنْشَدَ^(٦):

عَطِيَّةٌ، كَانَتْ كَفَافًا حَقَفَا
لَا تَبْلُغُ الْجَارَ، وَمَنْ تَلَطَّفَا

ويقال: كَانَ الطَّعَامُ حَقَافَ مَا أَكَلُوا، إِذَا كَانَ قَدْرَهُمْ. فَإِذَا قِيلَ: كَانَ حَقْفًا، فَمَعْنَاهُ: كَانَ قَلِيلًا.

قَالَ^(٧): وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: هَذَا طَعَامٌ جَلَنَفَاءٌ، فَاعْلَمْ. وَهُوَ الطَّعَامُ الْقَفَارُ الَّذِي لَا أَدَمَ لَهُ.

ويقال: لَوْ كَانَ فِي الْهَيِّءِ وَالْجَيِّءِ مَا نَفَعَهُ. وَالْهَيِّءُ: الطَّعَامُ. وَالْجَيِّءُ: الشَّرَابُ. وَأَنْشَدَ

الْأُمَوِيُّ عَنْ مُعَاذِ الْهَرَاءِ^(١):
وَمَا كَانَ عَلَى الْهَيِّءِ،
وَلَا الْجَيِّءِ، امْتِدَاحِيكَ

ويقال: طَعَامٌ مُعْتَمَرٌ، إِذَا كَانَ بِقَشْرِهِ^(٢) وَلَمْ يَنْقُ وَلَمْ يُنْخَلْ.

ويقال: قَدْ مَلَحَتْ الْقِدْرَ، إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا مِلْحًا بِقَدْرٍ. فَإِذَا أَكْثَرْتَ مِنْهُ قَلْتَ: أَمْلَحْتُهَا وَأَزَعَقْتُهَا.

ويقال: قَدْ^(٣) تَوَبَّلْتُ الْقِدْرَ وَتَبَّلْتُهَا، إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا التَّوَابِلَ. وَفَحَّيْتُهَا: إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا الْأَفْحَاءَ. وَهِيَ الْأَبَازِيرُ، وَاحِدُهَا فَحَى بِكَسْرِ الْفَاءِ، وَفَحَى بِفَتْحِهَا. وَفَرَّحْتُهَا: إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا الْأَقْرَاحَ. وَاحِدُهَا فَرَّحٌ.

ويقال: أَتَوْنَا^(٤) بِطَعَامٍ لَا يُنَادَى وَلَيْدُهُ. مَعْنَاهُ: لَا يُبَالَى^(٥) كَيْفَ أَفْسَدَ فِيهِ الْوَلِيدُ؟ وَلَا مَتَى أَكَلْ؟ وَلَا فِي أَيِّ نَوَاحِيهِ^(٦) أَهْوَى؟ وَلَا يُرَدُّ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ لِكَثْرَتِهِ.

(١) جششوا الطحن: جرشوه جرشاً ولم يحسنوه. ب: طيحه.

(٢) الظنن: الرحيل. خ: الظنن.

(٣) غشيهم حق: فاجأهم ما يجب عليهم من الحقوق.

(٤) خ: حَقَفَ.

(٥) المال: الإبل. يعني أن الأكلة الواجبة للعيال أو الضيوف أكثر مما عند الرجل من المال. فالمال قليل والأكلون كثيرون.

(٦) التهذيب ص ٦٤٣ واللسان والتاج (حقف). ومن تطف أي: من برنا لم يكن عندنا ما نبره به.

(٧) سقطت من خ.

(١) التهذيب ص ٦٤٤ واللسان والتاج (جبا) و (هيا) و (جأجا) و (هاها).

(٢) خ: بقشرة.

(٣) سقطت من ب.

(٤) خ: أتينا.

(٥) خ: لايبال.

(٦) خ: ناحية.

باب الثريد

قَالَ أَبُو صَاعِدٍ: الْخُبْزَةُ: الثَّرِيدَةُ الضَّخْمَةُ، وَقَالَ غَيْرُهُ: اللَّحْمُ. يُقَالُ: اشْتَرَى لِعِيَالِهِ خُبْزَةً، أَي: لَحْمًا. وَيُقَالُ: جَاءَنَا بِثَرِيدَةٍ تَضَاعِيًا^(١). وَتَضَاعِيًا. وَذَلِكَ مِنْ كَثْرَةِ الدَّسَمِ. وَأَتَانَا بِثَرِيدٍ يَبَّجَسُ^(٢). وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ^(٣): الْعَوَظُ: الثَّرِيدُ. يُقَالُ: عَوَظَ الرَّجُلُ، إِذَا لَقِمَ. وَقَالَ: الْخَنِيزُ: الثَّرِيدُ مِنَ الْخُبْزِ الْفَطِيرِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا كَانَ فِي الْكِتَابِ. وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أَحْسِبُهُ الْجَبِيزَ^(٤).

قَالَ: وَالْكُبَيْتَةُ: الْخُبْزَةُ^(١). قَالَ: وَقَالَتْ غَنِيَّةُ: الْحُفْلُ^(٢): يَكُونُ فِي أَسْفَلِ الْمَرَقِ مِنْ حُتَاتِ الطَّعَامِ. وَكَذَلِكَ^(٣) هُوَ مِنَ اللَّحْمِ. وَالثَّرِيمُ، عَنْ غَيْرِهَا^(٤): مَا يَبْقَى فِي الْمَرَقِ مِنْ بَقِيَّةِ الثَّرِيدِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥): لَا تَحْسِبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِالْقَنَا، وَضِرَابَهَا بِالْبَيْضِ، حَسَوِ الثَّرِيمَ وَالْحُتَامَةَ: مَا سَقَطَ عَلَى الْخُوَانِ^(٦) مِنَ الطَّعَامِ إِذَا أُكِلَ.

(١) سقط «قال والكبة الخبزة» من خ.

(٢) في حاشية الأصل: كذا الرواية. والصواب: الحُفْلُ، بالثاء.

(٣) زاد في ب: الخبزة.

(٤) أي: غير غنية.

(٥) التهذيب ص ٦٤٥ واللسان والتاج (ترتم).

(٦) خ: «الخوان». وفي الأصل بالكسر والضم معًا.

(١) تضاعى: تُصَوِّتُ.

(٢) يتجسس: يتفجر ويسيل من الدسم. خ: يتجسس.

(٣) سقطت من ب، وفوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٤) خ: الخيز.

باب الشَّوَاءِ

يقال: ثَرَمَدَ اللَّحْمَ، إذا أساءَ عَمَلَهُ. ويقال: أتانَا بِشِوَاءٍ قد ثَرَمَدَهُ بِالرَّمَادِ. ويقال: قد ثَرَمَلَ الطَّعَامَ^(١)، إذا لم يُضَيِّجْهُ، أو لم يَنْفُضْهُ مَنْ الرَّمَادِ وَغَيْرِهِ. قَالَ: وَيُعْتَدَرُ إِلَى الضَّيْفِ، فَيُقَالُ: قد ثَرَمَلْنَا لَكَ الْعَمَلَ، أَي: لم نَتَنَوَّقْ لَكَ فِيهِ، ولم نُطَيِّبْهُ لَكَ لِمَكَانِ الْعَجَلَةِ.

والتَّشْنِيطُ: اللَّحْمُ يُصَلِّحُ لِلْقَوْمِ، ثُمَّ يَشْوِيهِ لَهُمْ^(٢). فَذَلِكَ الشَّوَاءُ الْمُشْنَطُ.

ويقال: قد شَوَيْنَا الْقَوْمَ^(٣) تَشْوِيَةً، إِذَا أَطْعَمْتَهُمُ الشَّوَاءَ.

ويقال: هَذَا شِوَاءٌ مُحَاشٍ، وَخُبْزٌ مُحَاشٍ^(٤)، إِذَا أَحْرَقَ. وَيُقَالُ: هَذَا شِوَاءٌ رَغَمٌ^(٥) وَمُرْشٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْإِهَالَةِ، سَرِيعَ السَّيْلَانِ عَلَى النَّارِ.

وَالْحَيْنِذُ^(٦): أَنْ يُؤْخَذَ اللَّحْمُ فَيُقَطَّعَ أَعْضَاءُ، وَيُنْصَبَ لَهُ صَفِيحُ الْحِجَارَةِ فَيُقَابَلُ، يَكُونُ ارْتِفَاعُهُ ذِرَاعًا، وَعَرْضُهُ أَكْثَرَ مِنْ ذِرَاعَيْنِ فِي مَثَلِهِمَا، وَيُجْعَلُ لَهُ بَابَانِ، ثُمَّ يُوقَدُ فِي

الصَّفَانِحِ بِالْحَطْبِ. فَإِذَا حَمِيَتْ وَاشْتَدَّ حَرُّهَا، وَذَهَبَ كُلُّ دَخَانٍ فِيهَا وَلَهَبٍ، أُدْخِلَ فِيهِ^(١) اللَّحْمَ، وَأُغْلِقَ الْبَابَانِ بِصَفِيحَتَيْنِ قَدْ كَانَتَا قُدْرَتَا اللَّبَابَيْنِ، ثُمَّ ضَرَبْنَا بِالطَّيْنِ وَبِقَرَبِ^(٢) الشَّاةِ، وَأَدْفِئْتُ إِدْفَاءً شَدِيدًا بِالثَّرَابِ. فَيَبْرُكُ فِي النَّارِ سَاعَةً، ثُمَّ يُخْرَجُ ٢٤٢ كَأَنَّهُ الْبُسْرُ^(٣)، قَدْ تَبَرَّأَ اللَّحْمُ مِنَ الْعِظَمِ، مِنْ شِدَّةِ نُضِجِهِ.

وَالْحَنْذُ^(٤): أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ الشَّاةَ فَيَقْطَعُهَا، ثُمَّ يَجْعَلُهَا فِي كَرَشِهَا، وَيُلْقِي مَعَ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ [اللَّحْمِ فِي] الْكَرَشِ^(٥) الرِّضْفَةَ^(٦) رَضْفَةً^(٧). وَرُبَّمَا جَعَلَ^(٨) فِي الْكَرَشِ قَدْحًا مِنْ لَبَنِ حَامِضٍ أَوْ مَاءٍ، لِيَكُونَ أَسْلَمَ لِلْكَرَشِ مِنْ أَنْ تَنْقَدَّ. ثُمَّ يَخْلُهَا بِخِلَالِ^(٩)، وَقَدْ حَفَرَ لَهَا بُورَةً وَأَحْمَاهَا، فَيُلْقِي الْكَرَشَ فِي الْبُورَةِ، وَيُغَطِّيْهَا سَاعَةً، ثُمَّ يُخْرِجُهَا، وَقَدْ أَخَذَتْ مِنَ النَّضِجِ

(١) خ: فيها.

(٢) الفرت: ما يبقى في الكرش من الطعام.

(٣) البسر: التمر قبل أن يربط.

(٤) ب: والجند.

(٥) تمة من التهذيب واللسان (حند).

(٦) في حاشية الأصل: «اللحم». وفوقها: عنده.

(٧) الرضفة: الحجر المحمى.

(٨) ب: جُعل.

(٩) يخلها بخلال: ينفذ فيها سفوداً. خ: يجعلها بخلال.

(١) في الأصل: اللحم.

(٢) التهذيب: ثم تشويه له.

(٣) سقطت من خ.

(٤) سقط «وخبز محاش» من النسختين.

(٥) في الأصل: «رغم». خ: أرعم.

(٦) سقطت الواو من خ.

حاجتها.

أي: تَهْرَأُ، وَحَتَّى تَهْرَأَ.

والمصلي: الذي يُشَوَى في التَّنُورِ مُعَلَّقًا في سَقُودٍ. وجاء في الحديث: «أهديت إلى رسول الله ﷺ^(١) شاةً مصليةً». ^(٢)

ويقال: نَدَأْتُ اللَّحْمَ^(١) والقُرْصَ في النَّارِ، إذا ألقيته فيها.
والطَّاهِي: الطَّبَّاحُ.

ويقال: أَنْضَجْتُ اللَّحْمَ حَتَّى تَذَيَّأَ يا فتى،

والنهاية والفائق واللسان والتاج (صلي). وفي

الأصل: مَصْلِيَّةٌ.

(١) سقطت من خ.

(١) سقطت «وسلم» من خ.

(٢) المخصص ٤: ١٢٤. وروى بخلاف في اللفظ

والمعنى. انظر غريب الحديث ٢: ٣٤ - ٣٥

باب الأكل

يقال: أَكَلْنَا مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى تَرَكَاهُ دَاوِيَاً، أي: كَثِيرًا.

ويقال: أَنَا بَطْعَامٌ فَحَطَطْنَا فِيهِ، أي: أَكَلْنَاهُ، بِالْحَاءِ مُعْجَمَةٌ. وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ فَحَطَطْنَا^(١) فِيهِ، بِالْحَاءِ. لَا يَعْرِفُ الْأَوَّلَةَ^(٢) بِالتَّشْدِيدِ. وَقَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ: فَحَطَطْنَا فِيهِ، أي: أَكَلْنَاهُ وَأَكْثَرْنَا بِالْأَكْلِ مِنْهُ. وَحَطَطْنَا، بِالْحَاءِ مُعْجَمَةٌ: عَدَرْنَا^(٣).

ويقال: لَفَأَ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى تَرَكَه. وَكَادَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ تَلْزُمُ اللَّحْمِ. وَقَدْ يُقَالُ فِي مَا سِوَاهِ. وَيُقَالُ: أَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ فَجَفَسَ^(٤) مِنْهُ، أي: أَكْتَرَ.

ويقال: وَضَعْتُ بَيْنَ أَيْدِي الْقَوْمِ شَاةً^(٥)، فَفَرَضُبُوهَا جَمِيعًا، وَقَدَّمَ إِلَيَّ لَحْمًا فَفَرَضَبْتُهُ

أَجْمَعَ، وَقَرَضَبَ لَحْمَ الشَّاةِ فِي الْبُرْمَةِ^(١). وَقَرَضَبَ الذُّبُّ الشَّاةَ: أَكَلَهَا جَمْعًا^(٢). قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: أَسْلُ الْقَرَضَبَةَ: الْأَيُّ يُخْلَصَ اللَّيِّنُ مِنَ الْيَابِسِ وَيَأْكُلُهُمَا مَعًا، كَأَنَّهُ يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ رَطْبًا وَيَابِسًا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

وعامنا أعجبنا مُقَدَّمه
يُدعى أبا السَّمح، وقرضاب سُمه
مُبْتَرِكٌ لِكُلِّ شَيْءٍ، يَقْضُمُه
وَكُلُّ لَحْمٍ، فَوْقَ عَظْمٍ، يَجْلُمُه^(٤)

ويقال^(٥): أَخَذْتُ اللَّحْمَ بِجَلْمَتِهِ، إِذَا أَخَذْتَ جَمِيعَ مَا عَلَى الْعَظْمِ. وَمِنْ هَذَا قَوْلُ أَبِي زُبَيْدٍ^(٦):

(١) البرمة: القدر.

(٢) في الأصل: كلها.

(٣) التهذيب ص ٦٤٧ وتهذيب الإصحاح ص ٣٣٦ واللسان والتاج (سمو) و(برك) و(قرضب) و(لحم). ومقدمه: أوله. وسمه: اسمه. يريد أن العام جاء في أوله مطر، فسر الناس به، وكنوه أبا السَّمح. ولكنه كان جذبًا أهلك أموالهم. خ: مقدّمه.

(٤) المبترك: المقيم على الشيء بالجاح. وفي الأصل وكُلُّ.

(٥) سقطت الواو من الأصل وب.

(٦) ديوانه ص ١١٤ والتهذيب من ٦٤٧. ومستخرج ما دنا أي: يلتهم ما قرب ويفنيه. والمكنتت: الراضي القانع.

(١) في الأصل: فحططنا.

(٢) الأولة: المتقدمة. ب: «الأولى». وفي حاشية الأصل عن البطليوسي: «الصواب: الأولى. وما في الكتاب خطأ». قلت: هذه التخطئة مبنية على أن المراد اسم التفضيل المؤنث. ولكن المعروف أن المراد هنا صفة مشبهة على وزن «فوعلة» من «أول» أدغمت الواو الساكنة في المتحركة. ولذا يكون المذكر أول مصروفًا، فبنون ويجر غير معرف أو مضاف، ويؤنث بالتاء كما ورد هنا.

(٣) أي: اتخذنا طعامًا للختان.

(٤) ب: «فجّس». وفي حاشية الأصل عن أبي علي: الصواب: جفّس بكسر الفاء.

(٥) خ: وضعت بين يدي القوم.

في ذئب^(١). يقال له: الأعرج، يأكل غنماً لهم^(٢):

يَحْوِشُهَا الْأَعْرَجُ، حَوْشَ الْجِلَّةِ
مِنْ كُلِّ حَمْرَاءَ، كَلَوْنَ الْكِلَّةِ

ويقال: إنه لَيَرْقُمُ اللَّقْمَ رَقْمًا جَيِّدًا.

ويقال: زَلَمْتُهَا وَبَلَعْتُهَا، لِلْقَمَةِ وَالشَّيْءِ
تَأْكُلُهُ.

ويقال: قد جَرَجْتُهَا وَجَرَجْتُهَا وَجَرَدْتُهَا،
أي: أَكَلْتُهَا. قَالَ الْكِلَابِيُّ: جَرَجَمَهُ فِي بَطْنِهِ،
أي: أَكَلَهُ.

وَالْخَضْمُ: أَكَلَ الشَّيْءَ الْوَاسِعَ. وَالْقَضْمُ:
أَكَلَ الشَّيْءَ الْيَابِسَ^(٣). وَيُقَالُ: أَتَتْ بَنِي
فُلَانٍ قَضِيمَةً قَلِيلَةً، لِلْمِيرَةِ الْقَلِيلَةِ. وَيُقَالُ:
اقْضُمُونَا مِنَ السَّوِيْقِ شَيْئًا.

وَالضُّوْرُ: أَنْ يَمْضَغَ^(٤) وَفَمُهُ مَلَانٌ مُتَعَبٌ،
أَوْ يَمْضَغَ وَهُوَ شَبَعَانٌ لَا يَشْتَهِيهِ. يُقَالُ: ضَارَهُ
يَضُوْرُهُ ضَوْرًا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

(١) في الأصل وب: وأندد في ذئب.

(٢) التهذيب ص ٦٤٨ واللسان والتاج (حوش).
والجلة: جمع جليل. وهو العظيم الضخم. يعني
أنه يأكل من الصغير كما يأكل من الضخم، دون أن
يلتهمه كله. والكلة: ستر يكون على اليهودج. خ:
الطلة.

(٣) في حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي: «قال المازني
في كتاب لحن العامة: الخضم: أكل الشيء
الرطب، مثل القثاء وما أشبهه. والقضم: أكل
الشيء اليابس. وقال غيره: الخضم: بأقصى
الأضراس. القضم: بأطراف الأسنان والثنايا».

(٤) في الأصل بضم الضاد وفتحها معًا. وفي النسختين
بالضم هنا وفيما بعد.

(٥) التهذيب ص ٦٤٩ واللسان والتاج (ضوز). والناقع:
الذي أنقع فلان وذاب. والسائب: جمع سبية.
وهي القطعة من الدم. خ: فضل.

مُسْتَضْرَعٌ مَا دَنَا، مِنْهُنَّ، مُكْتَنَبٌ
بِالْعَظْمِ، مُجْتَلِمًا مَا فَوْقَهُ فَتَعَّ

كَأَنَّهُ قَالَ: يَتَعَنَّ مِنْهُ بَعْظَمٌ، قَدْ اجْتَلِمَ مَا عَلَيْهِ
مَنْ اللَّحْمِ، وَمَا فَوْقَهُ فَضَلَّ. وَالْفَتَعُ: الزِّيَادَةُ
وَالْفَضْلُ^(١).

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ^(٢): وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَزَهْمَانٌ
عَنِ الطَّعَامِ، وَإِنَّهُ لَزَهْمَانِيٌّ، إِذَا كَانَ شَبَعَانٌ لَا
يُرِيدُ الطَّعَامَ وَلَا يَتَصَدَّى لَهُ.

ويقال: إنه لَزَهِيدٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْأَكْلِ.
وَإِنَّهُ لَيَقْرُمُ قَرْمَانَ^(٣) الْبَهْمَةِ: إِذَا كَانَ ضَعِيفَ
الْأَكْلِ. وَإِنَّهُ لَيَقْتِنُ وَقِنَيْتَ، وَقَدْ قَتْنُ قَتَانَةً^(٤).

ويقال: قَرَبْتُ إِلَيْهِمْ لِحْمًا فَتَهَسُّوا مِنْهُ شَيْئًا -
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ -
وَكَانَ فِي الْكِتَابِ: فَتَهَسَّرُوا^(٥) مِنْهُ شَيْئًا - ثُمَّ
تَهَضُّوا وَتَرَكُوهُ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: «وَقَدْ رَأَيْتُ
أَبَا الْعَبَّاسِ أَفْتَى بِهَذَا^(٦) بَعْدَ قِرَاءَتِنَا عَلَيْهِ»،
أي: أَكَلُوا مِنْهُ شَيْئًا. وَذَلِكَ لَخَوْفٍ أَوْ عَجَلَةٍ
أَوْ قُرًّا.

٢٤٣

ويقال: جَاوُوا بِطَعَامٍ لَهُمْ فَأَحْوَشُوا فِيهِ،
أي: أَكَلُوا. وَالْحَوْشُ: أَنْ يَكُونَ يَأْكُلُ^(٧)
مِنْ جَانِبِ^(٨) الطَّعَامِ حَتَّى يَنْهَكَه. وَأَنْشَدَنِي

(١) خ: والفتع الفضل.

(٢) فوق «إلى الكتاب» في الأصل إشارة زيادة.

(٣) خ: ليقزم قزمان.

(٤) القتانة: قلة الأكل.

(٥) في حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي أنه من هذا سمي
ولد الذئب من الضبع نهسرًا، والجمع نهاسر.

(٦) أي بصحة: تهسروا. خ: بها.

(٧) في النسختين: أن يأكل.

(٨) خ: في جانب.

تقاضاه أضرَطَ به. وقال بعضهم: «الأكلُ سُرَيْطٌ، والقضاءُ ضُرَيْطٌ».

قال: وقال الكلابيُّ: ما حَشَمْتُ^(١) من طعامِ فلانٍ شيئاً، أي: ما أكلتُ منه شيئاً.

قال: ويقال: جاءتِ الغنمُ والإبلُ، وما جَشَمْتُ^(٢) عوداً، أي: ما أكلتُ عوداً.

ويقال: عَدَوْنَا تُرَيْعُ^(٣) الصَّيْدَ، فما جَشَمْنَا صافراً^(٤).

والتَّدْيِيلُ: ضِيْحَمُ اللَّقْمِ. وقال الرَّاجِزُ^(٥):

أقولُ، لَمَّا اجْتَنَحُوا جُنُوحَا

بِقِصْعَةٍ، قَدْ طُمَحَتْ تَطْمِيحَا:

ذَبْلُ، أبا الجوزاءِ، أو تَطْمِيحَا^(٦)

قال: والثَّرْمَلَةُ: سُوءُ الأكلِ. وهو أن يتشترَ الطعامُ على لحيَةِ الأكلِ ومن فيه. وهو أيضاً غمسه يده كلها في الطعامِ. يقال: هو يُثْرِمِلُ ٢٤٤ الأكلَ.

قال أبو عمرو: ويقالُ^(٧) للرجلِ الكثيرِ الأكلِ والشُّربِ: هو يَسْتَفِيهُ في الطعامِ والشُّرابِ.

(١) خ: ما حشمت.

(٢) في الأصل: وما حشمت.

(٣) نريغ: نطلب ونخادع. وفي النسختين: نريغ.

(٤) أي: ما أصبنا عصفوراً. وفي الأصل: فما حشمتنا صافراً.

(٥) التهذيب ص ٦٥٠ والمخصص ٢٩:٥. واجتنحوا: أقبلوا ومالوا. وطمحت: جعل الثريد فيها طامحاً عالياً لكثرتة. وفي حاشية خ عن أبي علي: حفطي في غير هذا الموضع: «طُمَحَتْ تَطْمِيحَا». ومعناها واحد.

(٦) أبو الجوزاء: كنية رجل. وتطيح: تذهب وتفتى، أي: يفنى ما في القصة.

(٧) سقطت الواو من النسختين.

فَظَلَّ يَضُوزُ التَّمَرَ، والتَّمَرُ نَاقِعٌ بوردٍ، كَلَوْنَ الأَرْجَوَانِ سَبَائِبُهُ

يعني رجلاً أخذَ الديةَ، فجعلَ يأكلُ بها التَّمَرَ، فكانَ ذلكَ التَّمَرَ نَاقِعٌ في دمِ المقتولِ.

ويقال: جَعَلَ يَضُوزُ اللَّقْمَ، أي^(١): يُكَبِّرُهُ. وأنشد^(٢):

لا تَصْحَبَنَّ، بَعْدَهَا، عَجُوزَا

لَمَّا رَأَتْ دَقِيْقَهَا مَخْبُوزَا

تَحَوَّزَتْ، وَنَشَرَتْ نُشُوزَا

وَتَابَعَتْ، بِمِثْلِ القَطَا، مَضْمُوزَا^(٣)

لَقْمًا، يُدِيرُ أَنْفَهَا المَغْمُوزَا^(٤)

واللَّبْزُ: اللَّقْمُ. يقال: لَبَزَ يَلْبِزُ، إِذَا جَعَلَ يَلْقَمُ.

ويقال: هُوَ لَهْمٌ وَسُرْطٌ^(٥) وَسَرَطَانٌ، إِذَا كَانَ يَلْقَمُ لَقْمًا جَيِّدًا.

ويقال: سَلِجٌ^(٦) اللَّقْمَةُ، وَيَلْعَاهَا وَزَرِدَهَا، وَسَرِطُهَا. وَيُقَالُ فِي مِثْلِ: «الأكلُ سَلْجَانٌ»^(٧)، والقضاءُ لِيَانٌ. يقولُ: يَأْكُلُ ما يَأْخُذُ بالذَّيْنِ، إِذَا صَارَ إِلَى القِضَاءِ لَوَاهِ أَي: مَطَّلَهُ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: «الأكلُ سُرَيْطِي، والقضاءُ ضُرَيْطِي». يقول: إِذَا

(١) سقطت من خ.

(٢) التهذيب ص ٦٤٩ والمخصص ٥: ٢٨.

(٣) تحوزت: تهيأت للطعام. ونشزت: ارتفعت في قعدتها.

(٤) المغموز: الأفتح. خ: يريد.

(٥) في الأصل بضم السين وفتحها معاً.

(٦) خ: سلخ.

(٧) جمهرة الأمثال ١: ١٧١. خ: سلخان.

(٨) مجمع الأمثال ١: ٢٧ والفاخر ص ٣٠٢ وجمهرة

الأمثال ١: ١٧٠ - ١٧١.

ويقال: قد كَثَجَ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى شَبِعَ، أي^(١): أَكَلَ وَأَكْتَرَّ، بِالْحَيْمِ. وَقَدْ كَثَجَ، بِالْحَاءِ، مِنَ الطَّعَامِ: إِذَا امْتَارَ فَأَكْتَرَّ.

وَإِذَا أَتَى الْإِنْسَانَ بِطَعَامٍ، فَأَكَلَ مِنْهُ قَلِيلًا، قِيلَ: قَدْ مَدَشَنَ قَلِيلًا. وَيُقَالُ: اسْتَطَعَمَهُمْ فَمَدَشُوا لَهُ، أَيِ اطْعَمُوهُ شَيْئًا. وَكَذَلِكَ فِي الْعَطَاءِ، عَنْ أَبِي صَاعِدٍ. وَقَدْ مَدَشْنَا لَهُ شَيْئًا مِنَ اللَّبَنِ. وَيَأْتِي السَّائِلُ فَيَقُولُ الْقَائِلُ: امْدِشُوا لَهُ مَا قَدَرْتُمْ عَلَيْهِ، وَانْتِشُوا لَهُ. وَيُقَالُ: رَجَلَ فِي لَحْمِهِ مَدْشَةً، إِذَا كَانَ خَفِيفَ اللَّحْمِ.

ويقال: لَقِيْتُهُ حَاطِيًّا، إِذَا كَانَ بَطِينًا مُمْتَلَأًا مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: قَدْ حَظَبَ يَحْظِبُ أَي: سَمِنَ. وَالْمُحْظَبُ أَيضًا: الْبَطِينُ.

ويقال: قَدْ خَلَا عَلَى اللَّبَنِ، إِذَا لَمْ يَأْكُلْ غَيْرَهُ.

ويقال: هَوْلَاءِ قَوْمٌ مُثَافِلُونَ، أَي: يَأْكُلُونَ الثَّقُلَ. وَهُوَ الْحَبُّ. وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُمُ الْبَانُ.

ويقال: قَدْ لَعِقْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ، وَلَعِقْتُهُ، وَنَضَفْتُهُ^(٢) بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَانْتَضَفْتُهُ. وَانْتَضَفَتِ الْإِبِلُ مَا فِي حَوْضِهَا: إِذَا شَرِبَتْهُ أَجْمَعًا. يُقَالُ ذَلِكَ^(٣) بِالضَّادِ وَالضَّادِ جَمِيعًا.

قَالَ: وَالتَّرْهَوْتُ: عِظَمُ اللَّقْمِ وَالْأَكْلِ. وَهُوَ التَّدْبِيلُ.

وَحَكَى^(١): التَّغْوِيْطُ: اللَّقْمُ مِنَ التَّرِيدِ. يُقَالُ^(٢): غَوَّطَ الرَّجُلُ، إِذَا لَقِمَ.

وَالكَأْرُ: أَنْ يَكَارَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ، أَي^(٣): يُصِيبُ مِنْهُ إِذَا أَخَذَا، وَإِنَّمَا أَكَلَا.

يُقَالُ: هَذَا رَجُلٌ كَشِيٌّ، عَلَى وَزْنِ «فَعِيلٍ»، أَي: مُمْتَلِئٌ مِنَ الطَّعَامِ. وَهُوَ الْكَشِيُّ. يُقَالُ: قَدْ تَكَشَّاتُ مِنَ الطَّعَامِ^(٥)، أَي: امْتَلَأَتْ.

وَقَالَ^(٦): الْقَرْصَعَةُ: الْأَكْلُ، كَأَنَّهُ مِنْهُ ضَعِيفٌ.

ويقال: بَلَّأَزَ الرَّجُلُ، إِذَا أَكَلَ حَتَّى يَشْبِعَ، بِلَّأَزَةٍ. قَالَ: وَالْمُفَوَّةُ: النَّهْمُ^(٧) الَّذِي لَا يَشْبَعُ.

ويقال: قَدْ نَمَّ الطَّعَامُ نَمًّا، إِذَا أَكَلَ جَيِّدَهُ وَرَدِيَّتَهُ. وَقَدْ نَمَّ مَا عَلَى الْخُوَانِ^(٨)، أَي: أَكَلَهُ.

ويقال: قَدْ لَهَمَ الطَّعَامَ لَهْمًا، أَي: أَكَلَهُ. وَهُوَ رَجُلٌ لَهْمٌ أَي: كَثِيرُ الْأَكْلِ.

ويقال: هُوَ يُدْهَوِرُ اللَّقْمَ، إِذَا كَبَّرَهُ. وَالدَّاطُ: إِكْرَاهُ الْآكِلِ^(٩) بَعْدَ الشُّبْعِ.

(١) ب: وحكي.

(٢) في الأصل: «وقال». خ: ويقال.

(٣) ب: أو.

(٤) سقطت من النسختين.

(٥) سقط وهو الكشء... الطعام. من خ.

(٦) سقطت الواو من الأصل.

(٧) في النسختين: «النهم». وفي حاشية الأصل: الجشع. قاله أبو علي.

(٨) خ: «الخوان». وفي الأصل كسر الخاء وضمها معًا.

(٩) خ: «الأكل». والوجهان معًا في الأصل.

(١) خ: إذا.

(٢) خ: «ونصفته». وفي الحاشية: قال أبو علي: نصفته، بالضاد معجمة، لا أعرف غيره.

(٣) سقطت من النسختين.

باب عام

قال الأصمعي: تقول العرب للترس: هو الترس والمجن والجب والفرض. وقال الهذلي^(١):

سكون. ويقال^(١): طرّف ساج، وليل ساج. ٢٤٥
قال الله، تبارك وتعالى^(٢): (والليل إذا سجاً).
والعطب: القطن.

أرقت له، مثل لمع البشير
يقلّب، بالكف، فرضاً خفيفاً

ويقال^(١) للكّتان: هو الكّتان والرازقي. قال
عوف بن الحرّ^(٣):

كأنّ الظباء، بها، والنعا
ج يكسين، من رازقي، شعارا
قال أبو عمرو: هو الزير. قال الحطيئة^(٤):
وجحفة.

ويقال للقطن: هو القطن. ويثقل في الشعر
فيقال: قطنن^(٣). وهو اليسر. قال
الراعي^(٤):

* وزيراً، نسلاً *
ويقال: قد شفّ الثوب^(٥) يشفّ، إذا رقّ.
ويقال: ثوب هلهل وهلهال، إذا كان رقيق
النسج، وملهله^(٦) ومهلهل وملسلس

فما برحت سجواء، حتى كأنما
تساقط، بالزيزاء، برساً مقطّعا
سجواء: ناقة ساكنة عند الحلب. وكلُّ سجو:

(١) سقطت الواو من خ.

(٢) الآية ٢ من سورة الضحى. ب: الله تعالى.

(٣) شرح اختيارات المفضل ص ١٦٥٥ والتهديب ص

٦٥٢. والنعاج: البقر الوحشي. والشعار: ما ولي

الجسد من الثياب.

(٤) قسيم بيت تشمت:

وإن غصبت خلّت بالمشفرين

سبائخ قطن،

ديوانه ص ٢١٦ والتهديب ص ٦٥٣. يصف الناقة.

والمشفر: الشفة. والسبائخ: جمع سبيخة. وهي

القطعة. والنسال: ما نسل وتساقط. خ: «جفالا».

والجفال: المنتفش المتساقط.

(٥) الثوب: ما نسج من القطن أو الصوف وغير ذلك.

(٦) خ: ومهللة.

(١) صخر الغي. شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٥
والتهديب ص ٦٥٢. يصف البرق. ولمع البشير:
أن يحرك من بعيد ثوبه أو سيفه، بشارة بالخير. وفي
التهديب: فرضاً قليلاً.

(٢) العقب: العصب تعمل منه أوتار يشد بها.

(٣) ب: «قطن». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي قطن
وجبن، بالتشديد.

(٤) ديوانه ص ٣٠٧ والتهديب ص ٦٥٣. والزيزاء:

الأرض الغليظة. وأراد بالبرس رغو اللبن كالقطن.

وفي التهديب: «سجواء»: خبر برح. ب: برساً.

العجاج^(١) :

* بالدارِ، إذ ثوبُ الصِّبا يَدِي *
وثوبٌ عَبَّ أَي : واسعٌ .

ويقال: هذا ثوبٌ جَدِيدٌ، وهذا ثوبٌ قَشِيبٌ، وهذا ثوبٌ حَيِّرٌ . وَقَالَ الشَّمَاخُ^(٢) :
إِذَا سَقَطَ الأنداءُ صِينَتْ، وَأشْعِرَتْ

حَيِّرًا، وَلَمْ تُدرَجْ عَلَيْهَا المَعَاوِزُ
وهذه أثوابٌ جُدَّدٌ . ولا يقالُ : جُدَّدٌ .
وإنَّما^(٣) الجُدَّدُ : الحُطُّطُ^(٤) . وهذه أثوابٌ قُشِبٌ .

ويقال: هذا ثوبٌ قَصِيفٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ
العرضِ . وثوبٌ مُزْنَدٌ : إِذَا كَانَ ضَيِّقًا .
حكاها لِي الكِلَابِيُّ . وكذلك حَوْضٌ مُزْنَدٌ :
إِذَا كَانَ ضَيِّقًا^(٥) . قَالَ : ومنه المُرْنَدُ . وهو
الضَيِّقُ الأَخْلَاقِ .

وَمُسَلَّسٌ، وَثوبٌ سَخِيفٌ . إِذَا كَانَ ضَيِّقًا
مُحَكَّمِ النَّسْجِ قِيلَ : هُوَ ثوبٌ صَفِيقٌ، وَثوبٌ
حَصِيفٌ وَمُحَصَّفٌ، وَثوبٌ وَثِيحٌ^(١) .

ويقال: جَادَ مَا حَبَّكَ^(٢)، إِذَا أَجَادَ نَسْجَهُ .
وَيَقَالُ : مُلَاءَةٌ مَحْبُوكَةٌ، وَثوبٌ مَحْبُوكٌ . قَالَ
الهُذَلِيُّ^(٣) :

فَرَمَيْتُ، فَوْقَ مُلَاءَةٍ مَحْبُوكَةٍ
وَأَتَيْتُ بِالأَشْهَادِ، حَزَّةً أَدْعِي
قَوْلُهُ «حَزَّةً أَدْعِي» أَي^(٤) : سَاعَةً أَنْتَسِبُ
فَأَقُولُ : أَنَا فُلَانٌ، حِينَ رَمَيْتُ .

ويقال: هذا ثوبٌ ضَافٍ . ومنه قِيلَ : فَرَسٌ
ضَافِي السَّيِّبِ، إِذَا كَانَ طَوِيلَ شَعْرِ الذَّنْبِ .
وَيَقَالُ : إِنْ فُلَانًا لَضَافِي الفَضْلِ عَلَى
قَوْمِهِ، أَي : سَابَغُ الفَضْلِ عَلَى قَوْمِهِ .

ووثوبٌ يَدِي أَي : واسعٌ، إِذَا التَّحَفَّ^(٥) بِهِ
فَضِلَّ^(٦) عَلَى اليَدِ مِنْهُ فَضِلٌّ^(٧) . وَقَالَ

(١) خ : وَثوبٌ ثِيحٌ .

(٢) جاد: جود وأحسن . وهو هنا فعل متعد، وما: اسم موصول في محل نصب مفعول به .

(٣) ساعدة بن العجلان . شرح أشعار الهذليين ص ٣٤١ والتهذيب ص ٦٥٣ . والملاءة: ما يلتحف به من الثياب . يريد: وعليّ ملاءة محبوكة . والأشهاد: جمع شهيد . وهو الذي حضر الأمر وشاهده عيانًا .

ب: «وأبنتُ للأشهاد» أَي : بينت لهم بحق . وهي الرواية المشهورة . وفي حاشية الأصل طرة غائمة،

لعلها تعليق على ما فيه من الرواية . سقطت من خ .

(٤) خ : التَّحَفَّ .

(٥) في الأصل بكسر الضاد وفتحها معًا .

(٦) الفضل: الزيادة .

(١) ديوانه ١ : ٤٨٧ والتهذيب ص ٦٥٤ . والصبأ: الفتوة واللهو والغزل .

(٢) التهذيب ص ٦٥٤ . وقد مضى في ص ٣٨٤ .

(٣) سقطت الواو من الأصل وب .

(٤) الخطط: جمع حُطَّة . وهي الخط والطريقة، أَي : ما يكون في الشيء، من خطوط تخالف لونه . والجدد:

جمع جُدَّة . ب: الخطوط .

(٥) سقط «وكذلك... ضيقًا» من خ .

باب الحلي

يقال: هذه امرأة حالية، إذا كان عليها حلي^(١). وقد حليت تحلى حلياً. وهو الحلي. وجمع الحلي حليي. فإن لم يكن عليها حلي قيل: امرأة عطل، وقد عطلت تعطل عطلاً، وامرأة عطل أيضاً. قال الشماخ^(٢):

دار الفتاة التي كئنا نقول لها:
يا ظبية، عطلاً، حسنة الجيد

ويقال: هذه امرأة في رجلها^(٣) خلخال، وفي رجلها حجل^(٤)، وفي رجلها خدمة^(٥)، وفي رجلها برة^(٦). وجمع خدمة خدم وخدام. وجمع البرة برى وبراث وبرين وبرون. وعن^(٧) غير يعقوب، قال^(٨): الوقف: الخلخال ما كان من شيء من فضة أو غيرها، وأكثر ما يكون من قرون أو عاج. ويقال: هذه امرأة في يدها إسوار، وفي

يدها سوار وسوار، وفي يدها جبارة. قال: ٢٤٦
وهذان يكونان من الفضة والذهب. فإذا كان السوار من عاج أو ذبل^(١) فهو مسكة^(٢) ووقف. فإذا كان من خرز فهو الرسوة. وقال بعض الأعراب: الرسوة: الدستنج^(٣). والجمع رسوات.

ويقال: هذه امرأة في عضدها دملج، وفي عضدها معضد.

ويقال لخواتيم النساء التي يلبسها في الأصابع من اليد: الفتخ. واحدها فتخة. وكذلك إن كانت في الرجل.

ويقال: هذه امرأة في عنقها عقد، وفي عنقها لظ. والتقصار: قلادة لاصقة بالعنق. قال عدي بن زيد^(٤):

عندها ظبي، يؤرثها

عاقداً، في الجيد، تقصارا

قال أبو الحسن: يؤرثها: يحرك النار حتى تشتعل. وكل ما كان من الأسماء على هذا المثال فهو مكسور. نحو: تجفاف وتمساح،

(١) في الأصل وخ: حلي.

(٢) ديوانه ص ١١٢ والتهذيب ص ٦٥٥. والحسنة: البالغة الحسن. خ: دار الفتاة.

(٣) خ: في رجلها.

(٤) الحجل: الخلخال.

(٥) الخدمة: الخلخال.

(٦) البرة: الخلخال.

(٧) سقطت الواو من النسختين.

(٨) سقطت من النسختين.

(١) الذبل: جلد السلفاة.

(٢) المسكة: نوع من الأساور.

(٣) الدستنج: السوار العريض.

(٤) ديوانه ص ١٠٠ والتهذيب ص ٦٥٦. يصف النار

توقدها امرأة، يتغزل بها.

نَبَتْ لَهُ نَوْرٌ أَحْمَرُ، يُشْبِهُ عُرْفَ الدَّيْكَ .
وَقَالَ غَيْرُهُ: الرَّعْثَةُ: دُرَّةٌ تَكُونُ مُعَلَّقَةً فِي
الْقُرْطِ. وَمِنْهُ قِيلَ: بَشَارٌ^(١) الْمُرَعْتُ، أَي:
الْمُقَرَّطُ.

وَالسَّلْسُ، بِتَسْكِينِ اللَّامِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ:
نَظْمٌ^(٢) يُنْظَمُ مِنْ خَرَزٍ. قَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ:
هِيَ سِلْسَلَةٌ مُعَلَّقَةٌ فِي الْقُرْطِ، فِي طَرَفِهَا
خَرَزَةٌ.

وَيَقَالُ: نَظْمٌ مُكْرَسٌ، إِذَا كَانَ بَعْضُهُ فَوْقَ
بَعْضٍ. وَنَظْمٌ مُفَصَّلٌ: إِذَا كَانَ بَيْنَ الْخَرَزَتَيْنِ
خَرَزَةٌ تُخَالِفُ لَوْنَهُمَا.

وَالسَّمُطُ: النَّظْمُ مِنَ اللَّوْلُؤِ. وَجَمَعُهُ
سُمُوطٌ. قَالَ لَيْدٌ^(٣):

وَسَانَيْتٌ، مِنْ ذِي بَهْجَةٍ، وَرَقِيئَةٌ
عَلَيْهِ السَّمُوطُ، عَابِسٍ مُتَعَضِّبٍ
يَعْنِي مَلِكًا عَلَيْهِ خَرَزَاتُ الْمَلِكِ. وَسَانَيْتٌ:
لَا يَنْتِ وَسَهَلَتْ^(٤). قَالَ وَأَنْشَدَنَا الْأَحْمَرُ^(٥):
لَوْلَا أَبُو الْفَضْلِ، وَلَوْلَا فَضْلُهُ
لَسُدَّ بَابٌ، لَا يُسْنَى قَفْلُهُ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يُسَهَّلُ^(٦). وَقَالَ آخِرُ^(٧):

وَتَبْرَاكٌ: اسْمٌ مَوْضِعٌ^(١)، وَتِعْشَارٌ: اسْمٌ
مَوْضِعٌ، وَتِرْبَاعٌ: اسْمٌ مَوْضِعٌ^(٢). وَمَا كَانَ
مِنَ الْمَصَادِرِ فَهِيَ مَفْتُوحٌ. نَحْوُ: التَّمْشَاءِ
وَالتَّرْمَاءِ وَالتَّرْدَادِ وَالتَّطَوَّافِ وَالتَّأَكَالِ
وَالتَّعْدَاءِ، إِلَّا حَرْفَيْنِ جَاءَا نَادِرَيْنِ: تَبْيَانٌ
وَتَلْقَاءٌ.

وَيَقَالُ: هَذِهِ امْرَأَةٌ فِي أُذُنِهَا قُرْطٌ، وَفِي أُذُنِهَا
نَظْفَةٌ. وَهَذَا غُلَامٌ مُقَرَّطٌ، وَهَذَا غُلَامٌ مُنْطَفٌ.
قَالَ الْعَجَّاجُ^(٣):

كَأَنَّ ذَا فِدَامَةٍ مُنْطَفًا
قَطَفَ، مِنْ أَعْنَابِهِ، مَا قَطَفَا
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْفِدَامَةُ: الْإِبْرِيْقُ الَّذِي عَلَيْهِ
الْفِدَامُ. وَالْفِدَامُ: خِرْقَةٌ يُشَدُّ بِهَا رَأْسُ
الْإِبْرِيْقِ.

وَزَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الرَّعْثَةَ: الْقِرْطُ،
وَجَمَعُهَا رِعَاتٌ وَرَعَثَاتٌ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):
مَاذَا يُؤَرِّقُنِي، وَالنَّوْمُ يُعْجِبُنِي،
مِنْ صَوْتِ ذِي رَعَثَاتٍ، سَاكِنِ الدَّارِ
كَأَنَّ حُمَاضَةً، فِي رَأْسِهِ، نَبَتَتْ
مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ، قَدْ هَمَّتْ بِأَثْمَارِ؟
عَنَى بِالرَّعَثَاتِ نَعَانَعِ الدَّيْكَ^(٥). وَالْحُمَاضُ:

(١) يعني بشار بن برد الشاعر، كان في طفولته يضع قرطاً
في أذنه، فقيل له: المرعت والمشف. الأغاني ٣:
١٤٠.

(٢) النظم: العقد.
(٣) ديوانه ص ٣ والتهذيب ص ٦٥٧. والسموط: جمع
سمط.

(٤) ب: وساهلت.
(٥) التهذيب ص ٦٥٧. وقد مضى في ص ٥٤.

(٦) يفسر يسنى.
(٧) التهذيب ص ٦٥٧. وقد مضى في ص ٥٤. وفي
الأصل: عقد شيء.

(١) ب: «اسم موضع» هنا وفيما بعد.

(٢) سقط «وتعشار... موضع» من خ.

(٣) ديوانه ٢: ٢٢٣ والتهذيب ص ٦٥٦ وتهذيب
الإصلاح ص ١٧٩. يذكر الخمر. و ذو الفدامة:
الخدام على فمه خرقة، لتلا يفسد ما يحمل بالرائحة
الكريهة. وهذا هو الصواب، لا ما ذكره أبو الحسن.

(٤) الأخطل. ديوانه ص ٣٨٥ والتهذيب ص ٦٥٦.

(٥) النعناع: جمع نغغ. وهو ما سال تحت مقار الديك
كالقرط.

فلا تياساً، واستغورا الله، إنه
إذا الله سنّى عقد أمر تيسراً
٢٤ قَالَ الأصمعيّ: والحُبْلَةُ: حَلِيّ كَانَ يُلبَسُ
في الجاهليّة، يُجَعَلُ في سُلوَسِ القلائدِ.
وَأُنشِدُ^(١):

ويزيئها، في النَّحْرِ، حَلِيّ وَاضِحّ
وقلائدٌ، مِن حُبْلَةٍ وَسُلُوسِ
والسُّلُسُ: خِيْطٌ يُنظَمُ فيه الحَلِيّ.

الأمويّ: الحَخَضُ: الحَرَزُّ الأبيضُ الَّذِي
تَلبَسُهُ الإماماءُ. الفراء: الحَخَضُ: الشَّيْءُ
اليسيرُ من الحَلِيّ. وَأُنشِدُنَا القنانيّ: ^(٢)
وَلَوْ أَشْرَفْتُ، مِن كَفَّةِ السِّتْرِ، عَاطِلاً

لَقُلْتُ: غَزَالٌ، ما عَلَيْهِ خَضاضُ
الأصمعيّ: والحَقُوقُ ^(٣) والحُرُصُ: الحَلَقَةُ
مِنَ الذَّهَبِ أو الفِضَّةِ. يَقَالُ: ما في أُذُنِها
حُرُصٌ.

أبو عمرو: الجِرْحُ: الوَدَعَةُ. والجمعُ
أحراجٌ.

ابن الأعرابيّ في قول الرّاجز ^(٤):

جاريةً، مِن شَعْبِ ذِي رُعيِنِ
حَيَاكَةُ، تَمشي بِعُلْطَتَيْنِ
قَد خَلَجَتْ، بِحاجِبِ، وَعَيْنِ
ياقُومِ، خَلُوا بَيْنَها، وَبَيْنِي ^(١)
أشدّما حُلِّيّ، بَيْنَ اثْنَيْنِ

- قال أبو الحسن: الحَيَاكَةُ: المُتَبَخِّرَةُ.
[يقالُ]: ^(٢) حَاكٌ يَحِيكُ، إِذا تَبَخَّرَ- قال ^(٣):
أرادَ بَعْلَطينِ: قِلادَتَيْنِ. وأصلُه مِنَ العِلاطِ.
وهو سِمةٌ في العُنُقِ.

قال: وسمعتُ الكلابيّ يقول: الكَرْمُ: شيءٌ
يُصاغُ من فِضَّةٍ، يُلبَسُ في القلائدِ.

قال: وسمعتُ العامريّة تقول: الدَّرَدَيْسُ:
خَرَزَةٌ سوداءٌ، كأنَّ سوادَها لونُ الكَبِدِ، إِذا
رَفَعَتَها واستَشَفَفَتَها رأيتَها تَشِيثُ مثلَ لونِ
العِنَبَةِ الحمراء، تلبسُها المرأةُ، تَحَبُّبٌ ^(٤) بها
إلى زوجها، تُوجدُ في قُبُورِ عادٍ.

وقالت: السَّلُوءُ: خَرَزَةٌ بيضاءٌ، تَرى
نِظامَها ^(٥) من ظاهرٍ تَشِيثُ عنه، وإِذا ^(٦)
استَشَفَفَتَها رأيتَها كأنَّها ماءُ البِيضَةِ
الأبيضِ ^(٧). فإذا دَفَنَتَها في الرَّمْلِ، ثمَّ
فحصتَ عنها بِاصْبِعِكَ، رأيتَها سوداءً. فَتُنقَعُ
فَتُجَعَلُ في الشَّرابِ، فيُسْقَى عليها الحزينُ

(١) خلجت: أومات.

(٢) سقطت من الأصل وب.

(٣) أي: ابن الأعرابي. انظر ما قبل الرجز.

(٤) في الأصل: تَحَبُّبٌ.

(٥) النظام: الخيط الذي تنظم فيه الخرزات.

(٦) سقطت الواو من ب.

(٧) ب: الأبيضي.

(١) لعبد الله بن سليمة. التهذيب ص ٦٥٧ واللسان
والتاج (سلس) و(حبل). وانظر شرح اختيارات
المفضل ص ٥٠٩.

(٢) التهذيب ص ٦٥٨ اللسان والتاج (خضض).
و(عطل). والكفة: الجانب. والمعطل: التي لا
حلي عليها. خ: وأنشد القناني.

(٣) في النسختين: الأصمعي الخوق.

(٤) حينة بن طريف. المؤلف والمختلف ص ١٣٥
والتهذيب ص ٦٥٨ وتهذيب الإصلاح ص ٢٠٥
واللسان والتاج (خلج) و(علط). يتغزل بليلي
الأخيلية. وذو رعين: ملك من ملوك اليمن. خ:
«بعطتين» هنا وفيما بعد.

لَيْسَلَوْ، وَيُصْرَفُ^(١) بِهَا الْإِنْسَانُ عَنِ الْآخِرِ يُحِبُّهُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

فَمَا تَرَكََا مِنْ رُقِيَّةٍ، يَعْلَمَانِيهَا
وَلَا سَلْوَةَ، إِلَّا بِهَا سَقْيَانِي
وَيُرَوَى: «شَقْيَانِي». وَالْأَصْمَعِيُّ^(٣) يَذْهَبُ إِلَى
أَنَّ السَّلْوَةَ: مَا سَلَى.

قَالَتْ: وَالْحَخْضَمَةُ: مِنْ خَرَزِ الرَّجَالِ،
يَلْبَسُونَهَا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يُنَازِعُوا قَوْمًا، أَوْ
يَدْخُلُوا عَلَى سُلْطَانٍ. فَرُبَّمَا كَانَتْ تَحْتَ فَصِّ
الرَّجْلِ^(٤)، إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً، وَتَكُونُ فِي زُرِّ
الرَّجْلِ. وَرُبَّمَا جَعَلَهَا فِي ذُوَابَةِ السَّيْفِ^(٥).

قَالَتْ: وَالْوَجِيهَةُ: خَرَزَةٌ لَهَا وَجْهَانِ،
أَحَدُهُمَا يَرَى فِيهِ^(٦) الرَّجْلُ وَجْهَهُ كَمَا يَرَاهُ
فِي الْمَرَاةِ. وَهِيَ تَكُونُ لَوْنَيْنِ مِثْلَ لَوْنِ
الْعَسَلِ، وَتَكُونُ حَمْرَاءَ مِثْلَ لَوْنِ الْعَقِيقِ،
يَمْسُخُ بِهَا الرَّجْلُ^(٧) وَجْهَهُ إِذَا أَرَادَ الدَّخُولَ
عَلَى السُّلْطَانِ. وَهِيَ قَلِيلَةٌ فِي الْخَرَزِ.

وَالهُمْرَةُ - كَذَا قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ، بَضْمٌ الْهَاءِ
وَتَسْكِينِ الْمِيمِ. وَكَانَ فِي التُّسْخَةِ
«الْهُمْرَةُ»^(٨) بَضْمٌ الْهَاءِ وَفَتْحُ الْمِيمِ. فَقَالَ:

(١) فِي الْأَصْلِ: وَيُصْرَفُ.

(٢) عُرْوَةُ بْنُ حَزَامٍ. دِيْوَانُهُ ص ٢ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٥٩.
خ: يَعْلَمُونَهَا.

(٣) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ خ.

(٤) الْفَصُّ: مَا يَكُونُ فِي الْخَاتَمِ مِنَ الْحَجَارَةِ الْكَرِيمَةِ.
خ: فَصٌّ لِلرَّجْلِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: ذُوَابَةُ سَيْفٍ.

(٦) خ: فِيهَا.

(٧) فِي النَّسَخَتَيْنِ: الرَّجْلُ بِهَا.

(٨) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «الْهُمْرَةُ وَالْهُمْرَةُ بِالرَّاءِ غَيْرِ
مَعْجَمَةٌ. وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مَا حَكَاهُ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ،

الَّذِي أَحْفَظُ: يَا هُمْرَةُ^(١) أَهْمِرِيهِ^(٢)، مِنْ رَأْسِهِ
إِلَى فِيهِ. قَالَ: حَفَظْتُهُ مِنْ رُقَى الْأَعْرَابِ - ٨
تَلْبَسُهَا^(٣) النِّسَاءُ يَتَحَبَّبْنَ بِهَا، لَيْسَتْ فِيهَا
مَضْرَّةٌ، تَكُونُ مِثْلَ لَوْنِ السَّلْتِ، وَتَكُونُ
سَوْدَاءَ إِلَّا أَنَّهُا تَنْحُكُ وَتَنْبِرِي بِظَفْرِ الْإِنْسَانِ.

وَالْكَخْلَةُ^(٤): خَرَزَةٌ سَوْدَاءُ تُجْعَلُ عَلَى
الصَّبِيَّانِ. وَهِيَ خَرَزَةٌ الْعَيْنِ وَالتَّنْفَسِ تُجْعَلُ
مَنْ الْجَنْ وَالْإِنْسِ، فِيهَا لَوْنَانِ بِيَاضٌ
وَسَوَادٌ، كَالرُّبِّ وَالتَّسْمَنِ إِذَا اخْتَلَطَا.

وَالْقِرْزَحَلَةُ: مِنْ خَرَزِ الضَّرَائِرِ، تَلْبَسُهَا
الْمَرَاةُ فَيَرْضَى بِهَا قِيَمَهَا، وَلَا يَبْتَغِي غَيْرَهَا،
وَلَا يَلِيقُ مَعَهَا أَحَدٌ.

وَالْهِئَمَةُ^(٥): خَرَزَةٌ مِنْ خَرَزِ النِّسَاءِ، يَتَحَبَّبْنَ
بِهَا.

وَالْتَّهَا: جَمْعُ نَهَاةٍ. وَهِيَ الْخَرَزَةُ.

مِنْ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ فِي الرُّقِيَّةِ بِهَا:
أَخَذْتُ، بِالْهُمْرَةِ
وَلَقَطَطَاتِ الْهَدْرَةِ
وَلَقَطِ كَيْدِ السَّحْرَةِ
لِبِرْزَةِ، مُذَكَّرَةٌ.

وَعَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ نَحْوِي لَغْوِي مِنْ أَعْيَانِ أَهْلِ
الْأَدَبِ، عَاصِرِ الْمُتَنَبِّئِي وَتُوفِي سَنَةَ ٣٧٥. بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ
٥: ١٦٥.

(١) خ: يَا هُمْرَةَ.

(٢) أَهْمِرِيهِ أَي: أَجْلِبِي قَلْبَهُ وَاسْتَعْطِفِيهِ. وَفِي الْأَصْلِ:
«إِهْمِرِيهِ». ب: أَهْمِرِيهِ.

(٣) فِي النَّسَخَتَيْنِ: «يَلْبَسُهَا». وَيَبْدَأُ هُنَا خَرَمَ فِي الْأَصْلِ
سَقَطَ مِنْهُ وَرَقَتَانِ، وَيُنْتَهِي عِنْدَ قَوْلِهِ «تَلْتَفِعُ بِهِ» مِنْ
بَابِ الثِّيَابِ ص ٤٩٣.

(٤) ب: وَالتَّحْلَةُ.

(٥) ب: وَالتَّهْمَةُ.

باب الثياب

أي: هي بين من يلبس المجوول وبين من يلبس الدرع.

قال: والرّهط: الثقبه من جلود، يقدّ سبوراً فيواري، ويخفّ المشي فيه. وأنشد^(١):

متى ما أشأ غير زهو الملو
ك أجعلك رهطاً، على حيض
أي: ألسك شيئاً يعيبك.

والخيعل: قميص من آدم، يخاط أحد جانبيه ويترك الآخر. قال المتنخل الهذلي^(٢):

السالك الثغرة، اليقظان كالئها،
مسي الهلوك، عليها الخيعل الفضل
الهلوك: التي تتهاك في مشيتها.

قال أبو الحسن: كذا فسره يعقوب. وأما بُندارُ فقال: الهلوك: التي تتهاك على حُبِّ الرجال وتُبغض زوجها. قال بُندارُ: والمرأة إذا كانت هكذا أكثرت التلفت إلى الرجال، وتحفظت من الخيعل أن ينكشف عنها، فهي سريعة تقليب الرأس. فيقول: هذا الرجل، في سلوكه هذا الثغر المخوف، كتحفظ هذه

(١) لأبي المثلّم الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٦ والتهذيب ص ٦٦١. وزهو الملوك: كبيرهم وتجبرهم. والحيض: جمع حائض.

(٢) التهذيب ص ٦٦٢. وقد مضى في ص ٢٤٨. خ: المنخل الهذلي.

الأصمعي: الإتب: البقيرة. وهو أن يؤخذ برد فيشتق، ثم تلقية المرأة في عنقها من غير كمين ولا جيب. قال: وسمعت العامرية تقول: العلقه والشوذر واحد^(١)، تكون إلى السرة وإلى أنصاف الفخذين. وهي البقيرة.

والسبجة^(٢): درع عرض بذنيه إلى عظمة الساعد، يخاط جانباه، وله كميم صغير طوله شبر، تلبسه ربات البيوت. فأما الجواري فيلبسن القمص^(٣).

قال الأصمعي: والمجوول: درع خفيف تجول فيه الجارية. وأنشد^(٤):

وعلي سايفة، كأن قتيورها
حدق الأساود لونها، كالمجوول
وأنشد لامرئ القيس^(٥):

* إذا ما اسبكرت، بين درع ومجوول *

(١) سقطت من خ.

(٢) ب: «والسبحة». والدرع: القميص.

(٣) ب: القمص.

(٤) لجريبة بن أوس. التهذيب ص ٦٦١ والمخصص ص ٤: ٣٧ والمؤتلف ص ١٠٣. والسابغة: الدرع الواسعة الطويلة. والقثير: رؤوس المسامير في حلق الدرع. والأساود: جمع أسود. وهو أخبث الأفاعي.

(٥) عجز بيت صدره:

إلى ويلها، يرثو الخليم، صباية

ديوانه ص ١٨ والتهذيب ص ٦٦١. واسبكرت: امتدت وتم طولها.

المرأة، وسُرعة نظريها إلى من تُرايِق من الرجال. فهكذا هو في ارتقابه^(١).

قال يعقوب: وسمعت العامرية تقول: المنطق: يكون للنساء ولا يكون للرجال. والنطاق: خيط يشد به المنطق^(٢). قال أبو كبير^(٣):

حَمَلْتُ بِهِ، فِي لَيْلَةٍ مَزْوُودَةٍ

كَرْهًا، وَعَقَدْتُ نِطَاقَهَا لَمْ يُحْلَلِ
ومنه قيل: أسماء ذات النطاقين. لأنها كانت تشد الثقبه^(٤) بنطاق، ثم جعل الطعام مما يلي جسدها، ثم تشد فوقه بنطاق آخر.

قال أبو الحسن: كان بُنداز يقول: المنطق والنطاق واحد، مثل ملحيف وإحاف. قال: وقوله «مزودة» أي: ذات دُعر. زادتُه دَعْرته.

٢٤٩ والجبدل والجيدع: الثوب الذي تبتذله المرأة في بيتها. وجمعه مَبَاذِلُ وَمَوَادِعُ. قال ذو الرمة^(٥):

* وشبه النقا، مُغْتَرَّةٌ فِي الْمَوَادِعِ *

(١) خ: ارتقائه.

(٢) سقط «يشد به المنطق» من خ.

(٣) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٣ والتهذيب ص ٦٢٩ و ٦٦٢. والمزودة: المفترعة. يعني ليلة كثيرة الفزع. وكرها أي: مكروهة على الجماع.

(٤) الثقبه: خرقه تشد بخيط على الخصر، تشبه الإزار.

(٥) عجز بيت صدره:

هِيَ السَّمْسُ إِشْرَاقًا، إِذَا مَا تَرَيْتِ

ديوانه ص ٣٥٨ والتهذيب ص ٦٦٣. يتغزل بامرأة. والنقا: الرمل المحدودب. ومغترعة أي: مرثية على حين غرة، من دون تصون وزينة.

وأشد الأصمعي للضبي^(١):

أَقْدَمُهُ قَدَامَ نَفْسِي، وَأَتَّقِي

بِهِ الْمَوْتَ، إِنَّ الصُّوفَ لِلخَزِّ مِيدَعُ
أي: يودع به الخز.

ويقال: هذه ثياب الصون، وثياب الصينة. سمعتها من الكلابي.

وقالت العامرية: الحشيتة والعظامه^(٢): الشيء تُعْظَمُ به المرأة [عجيزتها]^(٣). يعني: تشده على عجيزتها لكي تُرى عجيزتها عظيمة. وقال ابن الأعرابي: هي الحشيتة والرفاعه. وقال الفراء: هي في كلام بني أسد العظمة.

وقال الكلابي: الغفارة والشنتفة: خرقه تكون على رأس المرأة، تُوقى بها الخمار من الدهن. وقال الفراء: هي الصقاع. وقالت العامرية: الوقاية^(٤)، وهي الملقفة. وأشد الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء^(٥):

فإن وراء الهضب غزلان أيكه
مُضْمَخَةٌ آذَانُهَا، وَالغَفَائِرُ

وقالت العامرية: البُخْتُقُ: خرقه تَقْنَعُ^(٦) بها المرأة وتُخَيِّطُ طرفها تحت حنكها، وتُخَيِّطُ معها خرقه على موضع الجبهة.

(١) الغطمش الضبي. التهذيب ص ٦٦٣ واللسان والتاج (ودع). والخز: الحرير.

(٢) في حاشية خ: «أبو علي: الأعظامه». والصواب كسر الهمزة: الإعظامه. وهي العظامه أيضًا.

(٣) تنمة يقتضيتها السياق. وسقط «به المرأة» من خ.

(٤) سقطت من ب.

(٥) لخراسة بن عمرو. التهذيب ص ٦٦٤. يتغزل بالنساء. والأيكه: الشجر المجتمع.

(٦) تقنع: تقنع.

يَالَيْتَهَا قَدْ لَيْسَتْ وَصَوَاصَا
وَعَلِقَتْ حَاجِبَهَا تَنَمَاصَا
تريدُ: تَتَقَا^(١).

حَتَّى يَجِيئُوا عُصْبًا حِرَاصَا^(٢)
تعني: الخطَاب.

وَأَرْقُصُوا، مِنْ حَوَلِهَا، الْقِلَاصَا^(٣)
فَيَجِدُونِي حَكِيرًا حَيَاصَا^(٤)

الْحَيَاصُ: الَّذِي يَحْيِصُ مِنْ جَانِبِ إِلَى
جَانِبِ.

وَالجِلْبَابُ: الخِمَارُ. قَالَ أَبُو الحَسَنِ: وَهُوَ
فِي غَيْرِ هَذَا التَّفْسِيرِ: الثَّوبُ الَّذِي تُغَطِّي بِهِ مَا
عَلَيْكَ مِنَ الثِّيَابِ، نَحْوَ المِلْحَفَةِ^(٥). ٢٥٠
وَالنَّصِيفُ: الخِمَارُ.

وَاللَّفَاعُ: الثَّوبُ تَلْتَفِعُ بِهِ^(٦) المَرَأَةُ، أَي:
تَلْتَجِفُ بِهِ^(٧)، فَيُعْيِيهَا.

[وَالْبَثُّ: كِسَاءٌ أَخْضَرُ مُهْلَهْلُ النَّسِجِ].^(٨)

لامرأة. وعلقت: شرعت، فعل ناقص اسمه ضمير
مستتر، وخيره: تنمصاصا. وهذا شاذ فيه مراجعة
للأصل في التعبير. وقيل: هو مفعول مطلق لفعل
محذوف، والجملة خبر. التصريح على التوضيح مع
حاشية يس ١: ٢٠٣ - ٢٠٤. والمراد بالحاجب ما
حواله من الشعر. خ: وأنشدت لامرأة في بيتها.

- (١) سقط التفسير من خ.
- (٢) العصب: جمعه عصبية. وهي الجماعة.
- (٣) القلاص: جمع قلوص. وهي الفتية من النوق.
- (٤) الحكر: الشديد الحرص والمغالة في المهر.
- (٥) خ: المَلْحَفَةُ.
- (٦) ينتهي هنا النخم الذي وقع في الأصل، وأوله بعد
«تلبسها» في الباب المتقدم ص ٤٩٠. خ: تلتفع به.
- (٧) سقط «أي تلتحف به» من الأصل.
- (٨) سقط من الأصل وخ.

وَالجُنَّةُ^(١): خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا المَرَأَةُ فَتُغَطِّي
رَأْسَهَا بِهَا، مَا قَبَلَ مِنْهُ وَمَا ذَبَرَ، غَيْرَ وَسَطِ
رَأْسِهَا، وَتُغَطِّي الوَجْهَ وَحَلْيَ الصَّدْرِ، وَفِيهَا
عَيْنَانِ مَجُوبَتَانِ مِثْلُ عَيْنِي البُرْقِ.

أبو زيد قال: تَمِيمٌ تَقُولُ: تَلْتَمْتُ عَلَى الفَمِ.
وغيرهم: تَلْتَمْتُ. قَالَ: وَالثَّقَابُ عَلَى مَارِنِ
الأنفِ. وَالتَّرْصِصُ: أَلَّا تُرَى^(٢) إِلَّا عَيْنَاهَا.
وَتَمِيمٌ تَقُولُ: هُوَ التَّرْصِصُ. قَالَ: وَيُقَالُ
مِنْهُمَا جَمِيعًا: قَدْ رَصَّصْتُ وَوَصَّصْتُ^(٣).

الفرأء: إذا أدنت المرأة نقابها إلى عينيها
فتلك الوصوصة. فإن أنزلته دون ذلك إلى
المحجر^(٤) فهو الثقاب، فإن كان على طرف
الأنف فهو اللثام، فإن كان على الفم فهو
اللغام.

وقالت العامرية: التَّرْصِصُ لَيْسَتْهُ عُقِيلِ.
قالت: وَقُشِيرٌ وَجَعْدَةٌ أَحْرَصُ^(٥) شَيْءٌ عَلَى
الكِتَّةِ، أَي: الاكتنان، والبياض. قالت:
وَالوَصَاصُ: البُرْقُ الصَّغِيرُ العَيْنَيْنِ.

قال أبو الحسن: قَالَ المُبَرِّدُ: لَيْسَ فِي
الكَلَامِ «فُعَلَّلٌ» إِلَّا جَوْدَرُ^(٦). قَالَ أَبُو العَبَّاسِ
ثَعْلَبٌ: بَلَى يُقَالُ فِي بُرْقِ: بُرْقِعُ. وَأُنشِدْتُ
لَامرأةٍ فِي بَيْتِهَا^(٧):

- (١) ب: والخنة.
- (٢) خ: «الأتري». وسقط «إلا» من ب.
- (٣) ب: وصصت وورصصت.
- (٤) المحجر: العظم تحت الجفن الأسفل من العين.
- (٥) سقطت من خ.
- (٦) الجودر: ولد البقرة الوحشية.
- (٧) التهذيب ص ٦٦٥ واللسان والتاج (نمص)
و(وصص). وذكر ابن السيرافي أن الرجز لرجل لا

الأصمعيّ: الجَمَازَةُ^(١): ذَرَاعَةٌ قَصِيرَةٌ من صوفٍ.

لا يُدْفِئُ. وهو الَّذِي يُغزَلُ على الوحشيّ. وهو اليَمَنُ أيضًا. وإذا غَزِلَ يَسْرًا - وهو الَّذِي يُغزَلُ على الإنسيّ - جاءَ لَيْثًا ذَفِيثًا.

وعن غيرِ يعقوبَ: الكُدُونُ الواحدُ كِدْنٌ. وهو عِبَاءَةٌ أو قَطِيفَةٌ، تُلقِيه المرأةُ على ظهرِ بعيرِها، ثمَّ تشدُّ هودجَها عليه، وتثني طرفي العِبَاءَةِ من شِقِّي البعيرِ وعلى مُؤخَّرِ الكِدْنِ وتقدِّمه، فيصيرُ مثلَ الخُرَجَيْنِ، تُلقِي فيه^(١) بُرْمَتَها^(٢) وغيرها.

والبُخْتُقُ: ما وَقَعَ على الرَّأسِ مِنَ البُرُقِعِ.

وقال أبو هُرْمُزُ العَنَوِيُّ، أخبرني به ابنُ الأعرابيِّ عنه، قال: فإذا غَزِلَ الصُّوفُ شَزْرًا ونُسِجَ^(٢) بالحَفِّ^(٣) فهو كِساءٌ، وإذا غَزِلَ يَسْرًا ونُسِجَ بالصِّبِيَّةِ^(٤) فهو بِجَادٌ، فإن جَعَلَ شُقَّةً ولها هُدْبٌ فهي نَمْرَةٌ وبُرْدَةٌ وشَمْلَةٌ.

فإذا كانتِ النَّمْرَةُ فيها خطوطٌ سِوَى ألوانِها فهي بُرْجُدٌ، فإذا كانتِ منسوجةً خيطًا على خيطٍ فهي مُنِيرَةٌ، فإذا عَرَضَتِ الخطوطُ البيضُ فهي عِبَاءَةٌ. فإذا غَزِلَ شَزْرًا جاءَ خَشْنًا

(١) التهذيب: الجَمَازَةُ.

(٢) سقطت من خ. والشزر: الاتجاه بقتل الغزل نحو اليمن.

(٣) الحف: النسيج.

(٤) الصببية: الشوكة التي يتسج بها.

(١) سقطت من خ.

(٢) البرمة: القدر.

باب اللبس

وأنشدنا^(١) يونس:

* بيض، بهاليل، طوال القلس *

قال لنا أبو الحسن: البهلؤل من الرجال:
الحسن الخلق الضحاك^(٢).

الفراء: يقال: قد تدرعت مدرعتي
وادرعتها، وقد شملت شملتني.

قال أبو عمرو: الاضطباع^(٣) بالثوب: أن
يُدخل الثوب من تحت يده اليمنى، فيلقيه
على منكبيه الأيسر. قال الأصمعي مثله.
وهو التائب.

والاضطغان: أن يُدخل طرف الثوب من
تحت يده اليمنى، وطرفه الآخر من تحت
يده اليسرى، ثم يضمهما بيده اليسرى. وقال
الكلابي: هو التئيب.

وقال الأصمعي: التلقع: أن يشتمل بثوبه
حتى يجلل به جسده. قال: وهو^(٤) اشتمال
الصماء عند العرب، لأنه لم يرفع جانباً منه
فتكون فيه فرجة. قال: وهو عند الفقهاء مثل
ما ذكرنا من الاضطباع، إلا أنه في ثوب

(١) خ: «وأنشدها». وكذلك كان في الأصل ثم صحح
كما أثبتنا.

(٢) سقط السطران من خ.

(٣) ب: الاضطباء.

(٤) سقطت الواو من النسختين.

يقال: قد تَمَصَّ فلان قميصه، إذا لَبَسَه،
وقد تَقَيَّ^(١) قباءه، وقد تَسَرَّوَل سَراويله، وقد
تَعَمَّم عِمَامته واعتَمَّ، وقد اِتَزَّرَ^(٢) واِتَزَّرَ
وتَأَزَّرَ. قال أبو العباس: ويجوز: اتزَّر^(٣).

أبو يوسف: قد تَرَدَّى وارتدى، وقد تَقَلَّسَ
وتَقَلَّسَى. ويقال: هي القلنسية. وجمعها
قلائس. ويقال أيضاً: قلنسوة
وقلنسية^(٤). قال^(٥): وأنشدنا الفراء^(٦):

إذا ما القلاسي والعمائم أُخِرَتْ
ففيهنَّ، عن صلح الرجال، حُسورُ
وأنشدنا غير الفراء: «أخيسنت». وأنشدنا
أيضاً^(٧):

لا رِيَّ حَتَّى تَلْحَقِي بِعَبَسِ
أهلِ الملاءِ البيضِ، والقَلنِسيِ

(١) خ: تقبا.

(٢) أصله «اتزَّر» أبدلت الهمزة ياء لسكونها بعد كسر دال
«قد».

(٣) أبدلت الهمزة تاء وأدغمت في التاء الثانية. ب: واتزر.

(٤) ب: وقلنسية.

(٥) سقطت من خ.

(٦) للعجير السلولي. السمط ص ١٥٢ والتهذيب ص

٦٦٧. وفيهن أي: في النساء. والحسور:

الانصراف. يعني أنه إذا بدا صلح الرجال أعرضت
النساء عنهم.

(٧) لأبي الشعثان العبسي. الكتاب ٢: ٦٠ والتهذيب

ص ٦٦٧. يخاطب الإبل. وعيس: قبيلة من بني ناج

ابن يشكر. ب: بعنس.

واحد.

بيني وبين إخوتي).

الكسائي: التَّشَدُّرُ بالثَّوْبِ: الاستيفارُ به.

قَالَ الْكِلَابِيُّ: التَّوَشُّحُ وَالتَّفْسُوقُ^(١) وَاحِدٌ. وَهُوَ أَنْ يَتَشَبَّحَ بِالثَّوْبِ، ثُمَّ يُخْرِجَ طَرَفَهُ الَّذِي أَلْقَاهُ عَلَى يَمِينِهِ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُسْرَى، وَطَرَفَهُ الَّذِي أَلْقَاهُ عَلَى عَاتِقِهِ الْأَيْسَرِ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى، ثُمَّ يَعْقِدُ^(٢) طَرَفَيْهِمَا عَلَى صَدْرِهِ.

ويقال: عَكَا بِإِزَارِهِ، إِذَا أَجْفَى حُجْرَتَهُ^(٣)، وَإِنَّهُ لَعَظِيمُ الْعُكُوفَةِ. قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ^(٤):
* بَيْضٌ، مَخَامِيصٌ، لَا يَعْكُونُ بِالْأُزْرِ*

وعن غير يعقوب: يقال: تَخَفَّفْتُ، مَنْ الْحُفِّ، وَتَنَعَّلْتُ، مَنْ التَّلْعَلِ، وَتَوَسَّدْتُ بِالْوَسَادَةِ، وَارْتَفَقْتُ بِالْمِرْفَقَةِ^(٥)، وَتَرَدَّدْتُ بِالْمِرْدَغَةِ^(٦)، وَالتَّحَفْتُ بِاللِّحَافِ، وَتَطَلَّسْتُ الطَّلِيسَانَ وَتَطَيَّلَسْتُهُ^(٧)، وَتَمَنَّدَلْتُ بِالْمِنْدِيلِ وَتَمَدَّلْتُ.

(١) التهذيب: التفسؤ.

(٢) في الأصل وخ: ثم يعقد.

(٣) أجفى حجرتة: ضخم مشده ومعقده. وإنما يكون ذلك إذا كان الإزار غليظاً.

(٤) عجز بيت صدره:

يَمشي إِلَيْهَا بئُو هَيْجَا، وَإِخْوَتُهُمْ

ديوانه ص ٨٣ والتهذيب ص ٦٦٩. يمدح قومه مفتخراً. وإليها أي: إلى الإبل ينحرونها للأضياف. والهيجا: الهيجاء. وهي الحرب الشديدة. وبنوها: الذين ألفوها وعاشوا في أحضانها. والبيض: جمع أبيض. وهو النقي من العيوب. والمخاميص: جمع مخماص. وهو القليل الأكل، يكون ضامر البطن، وإزاره خفيف لا تضخم حجرتة.

(٥) المرفقة: ما يتكأ عليه بالمرفق.

(٦) المردغة: المخدة توضع تحت الصدغ.

(٧) سقطت من خ.

قال: والاحتِرَاكُ^(١) هُوَ الْاِحْتِرَامُ بِالثَّوْبِ، وَالْاِحْتِيَاكُ هُوَ الْاِحْتِيَاءُ^(٢).

ويقال: جاء مُتَزَمِّلاً فِي ثِيَابِهِ، وَمُتَكَبِّباً فِي ثِيَابِهِ. حكاها العامري^(٣).

أبو عمرو: القُبُوعُ: أَنْ يُدْخَلَ رَأْسَهُ فِي قَمِيصِهِ أَوْ ثَوْبِهِ. يُقَالُ: قَبَعْتُ أَقْبَعُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: نَزَعَ رَجُلٌ ابْنَ الزُّبَيْرِ، وَهُوَ يَخْطُبُ، فَقَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ: مَنْ الْمُتَكَلِّمُ؟ فلم يُجِبْهُ أَحَدٌ. فَقَالَ: مَا لَهُ - قَاتَلَهُ اللَّهُ - ضَبِحَ^(٤) ضَبْحَةَ التَّلْعَلِ، وَقَبَعَ قَبْعَةَ الْقُنْفِذِ؟

قال أبو الحسن: النَّزْعُ: الْكَلَامُ الَّذِي يُعْرِي بَيْنَ النَّاسِ. يُقَالُ: نَزَعُ، بِمَعْنَى: نَزَعُ. وَيُقَالُ: أَخْرَجُوا التُّغَارَ مِنْ بَيْنِكُمْ وَالتُّزَاعَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ فِي قَوْلِ اللَّهِ، عَزَّ وَجَلَّ^(٥): (وَإِنَّمَا يَنْزَعُكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ). قَالَ: يُلْقِي فِي قَلْبِكَ مَا يُفْسِدُهُ عَلَى أَصْحَابِكَ، لِيُفَرِّقَ بَيْنَكُمْ. وَمِنْهُ^(٦): (مَنْ بَعِدَ أَنْ نَزَعَ الشَّيْطَانُ

(١) ب: والاحتراك.

(٢) الاحتياء: أن تدبر طرفي الرداء على ركبتيك وتجلس.

(٣) أعرابي فصيح من بني عامر بن صعصعة، روى عنه اللحياني وآخرون. اللسان (حمم) و(توع).

(٤) ضبح: صوت.

(٥) الآيتان ٢٠٠ من سورة الأعراف و٣٦ من سورة فصلت.

(٦) الآية ١٠٠ من سورة يوسف.

باب الطيالة والأكسية والملاحف

الأصمعي: السُدوسُ، بالفتح: الطيلسانُ. واسمُ الرَّجْلِ سُدوسٌ، بالضمّ.

والمِطْرَفُ والمُطْرَفُ: ثوبٌ مُرَبَّعٌ من خَزٍّ له أعلامٌ^(١).

والمُسْتَقَّةُ: جِبَّةٌ فِرَاءٍ^(٢) طويلةُ الكُمَيْنِ. وأصلُها بالفارسيَّةِ مُشْتَهٌ^(٣).

والخَمِيصَةُ: كِساءٌ أَسْوَدُ مُرَبَّعٌ له عَلَمَانِ. قالَ: وَقَالَ الأَعشى^(٤):

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيصَةً

عَلَيْهَا، وَجِرْيَالُ التَّضْيِيرِ الدَّلَامِصَا

قالَ الأصمعيُّ: أَرَادَ شَعْرَهَا. والتَّضْيِيرُ والتَّضْرُ^(٥): الذَّهَبُ. والدَّلَامِصُ

والدَّلَامِصُ: الأملسُ البرَّاقُ.

ويقال: ثوبٌ مُقَوَّفٌ، إِذَا كَانَ فِيهِ بِياضٌ.

وِثوبٌ مُكَعَّبٌ أَي: مُوشَى.

وقالَ الأصمعيُّ: ثوبٌ^(٦) مُسَهَّمٌ، إِذَا كَانَ

يُشْبِهُ أَفَويقَ^(١) السَّهَامِ. قالَ بعضُ الشُّعراءِ، وَأَرَادَ هَذَا المَعنى^(٢):

* بُرْدًا، مُنْشَبًا *
أَي: مُسَهَّمًا^(٣).

ويقال: حُلَّةٌ شَوَكاءُ، إِذَا كَانَتْ خَشِينَةً التَّسْجِ. قالَ الهذليُّ^(٤):

* وَأَكْسُو الحُلَّةَ الشَّوَكاءَ خِذْنِي *

قالَ الأصمعيُّ: الرِّيطَةُ: كُلُّ مِلاءَةٍ لَمْ تَكُنْ لِفَقِيْنِ. وَقَالَ غَيْرُهُ مِنَ الأعرابِ: كُلُّ ثوبٍ رَقِيقٍ فَهُوَ رِيطَةٌ.

ويقال: ثوبٌ سُخَامٌ، إِذَا كَانَ لَيِّنَ المَسِّ، وَقُطُنٌ سُخَامٌ. وَقَالَ^(٥) جندلُ بنُ المُثَنَّى

(١) الأفويق: جمع أفواق. والأفواق: جمع فوق. وهو

من السهم: حيث يثبت الوتر منه.

(٢) في النسختين والتهديب: مُنْشَبًا.

(٣) في الأصل وخ: مسهم.

(٤) المتنخل الهذلي. وعجز البيت:

وبعضُ الخَيْرِ فِي خَزْنِي، وَرِاطُ

شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٠ والتهديب ص ٦٧٠.

والحلة: الثوب الجديد. ولذلك كانت خشنة النسج لما تتمسك. والخذن: الصديق. والحزن: الشدائد.

مفردا خُرْنة. والوراط: جمع ورطة. وهي المصيبة يتعذر التخلص منها. يريد: وطلب الخير أحيانًا لا ينال به شيء إلا بعد كد وجهد.

(٥) انخرم من الأصل ما بقي من نص الكتاب.

(١) الأعلام: الرسوم والتزيينات، مفردا علم.

(٢) سقطت من ب.

(٣) خ: مُسته.

(٤) ديوانه ص ١٤٩ والتهديب ص ٦٧٠. والجريال: الحمرة. وفي حاشية الأصل: قال أبو الحسن: الدلامص والدلاص: البراق.

(٥) ب: «والتضُر». وفي حاشية خ: قال أبو علي: هو التضرُّ.

(٦) خ: نوم.

الطَهْرِيُّ^(١):

كَأَنَّهُ، بِالصَّحْصَحَانِ الْأَنْجَلِ،
قُطْنٌ سُخَامٌ، بِأَيْدِي غُرْلٍ

وَيَقَالُ لِلظَّلِيمِ^(٢): هُوَ سُخَامُ الرَّيْشِ، أَي: لِيِنَّ
الرَّيْشِ. وَمِنْهُ يُقَالُ لِلخَمْرِ: سُخَامِيَّةٌ، أَي:
لَيْتَةٌ.

* * *

[تَمَّ السَّفَرُ الثَّانِي، وَبِهِ] تَمَّ جَمِيعُ الدِّيَوَانِ،
[بِحَمْدِ اللَّهِ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدِ النَّبِيِّ]،
وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ، [وَأَحْسَنَ إِلَيَّ] مَنْ دَعَا
لِكَاتِبِهِ^(١).

قال أبو الحسن بن كيسان: هذا آخر
الكتاب، وعدة^(٣) أبوابه مائة وستة وأربعون
باباً^(٤).

* * *

(١) بعده في الأصل ذكر لسبب وفاة ابن السكيت
وتاريخها، من طبقات النحويين واللغويين ص ٢٢٣.
وسقط «قرأت... لكتابه» من النسختين. خ: «تم
كتاب الألفاظ ليعقوب بن السكيت. والحمد لله على
عونه وتأييده، كما هو أهله. وصلّى الله على محمد
 وآله، وسلّم تسليمًا. وكان الفراغ منه صبيحة يوم
الخميس، الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة، سنة
سبع وستمئة. وكتبه لنفسه بخط يده الفانية محمد بن
عمر بن علي بن يوسف بن إدريس البرزالي. نفعه الله
به. آمين». ب: كمل كتاب الألفاظ لابن السكيت،
بحمد الله، على يد محمد الصالح بن أحمد زروق
العتري، بأخر محرّم سنة ١٢٠٠.

(١) التهذيب ص ٦٧١ وتهذيب الإصلاح ص ٧٨٦
واللسان والتاج (سخم). يصف السراب قبل منتصف
النهار. والصحصحان: الفضاء من الأرض.
والأنجل: الواسع. والغزل: جمع غازلة.

(٢) الظليم: ذكر النعام.

(٣) سقطت.

(٤) زاد في خ: نفع الله به كاتبه وقارته.

قَالَ^(١) أَبُو جَعْفَرٍ الْغَالِبِيُّ: قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ كَيْسَانَ، رَحِمَهُ اللَّهُ: قَالَ يَعْقُوبُ بْنُ السَّكِّيتِ أَيْضًا:

باب

مَا تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ، مَنْ الْكَلَامِ الْمَهْمُوزِ مَعَ غَيْرِهِ مِمَّا لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ، فَتَرَكُوا هَمْزَهُ، فَإِذَا أَفْرَدُوهُ هَمْزُوهُ، وَرُبَّمَا هَمْزُوا مَا لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ.

قَالَ: قِيلَ لَامْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ: مَا أَذْهَبَ أَسْنَانِكَ؟ قَالَتْ: أَكَلُ الْحَارَّ وَشَرِبْتُ الْقَارَّ^(٢).

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَذَا إِنَّمَا يَهْمُزُونَهُ كِرَاهِيَةً لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ. وَهِيَ فِي بَنِي تَمِيمٍ وَعُكَيْلٍ، يَقْرَأُ الْأَعْرَابِيُّ مِنْهُمْ^(٣): (عَلَيْهِمْ، وَلَا الضَّالِّينَ). وَقَرَأَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ [بِ بْنِ بِلَالٍ] ابْنَ جَرِيرٍ^(٤): (إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ).

وَيَقُولُونَ: هَنَانِي الطَّعَامُ وَمَرَانِي. فَلَا يَهْمُزُونَ^(١)، وَلَا يَتَكَلَّمُونَ بِ «مَرَانِي» إِذَا كَانَتْ مَعَ «هَنَانِي» إِلَّا بِغَيْرِ الْفِ^(٢). فَإِذَا أَفْرَدُوهَا قَالُوا: مَرَانِي^(٣). وَلِغَةِ أُخْرَى: «هَنَانِي وَمَرَانِي» بِالْهَمْزِ^(٤).

وَيَقُولُونَ: لَكَ الْفِدَى وَالْجِمَى. يَقْضُرُونَ الْفِدَى^(٥) إِذَا كَانَ مَعَ الْجِمَى لَا غَيْرُ. فَإِذَا أَفْرَدُوا قَالُوا: فِدَاءٌ لَكَ، وَفِدَاءٌ^(٦) لَكَ، وَفِدَاءٌ لَكَ، وَفِدَى لَكَ. وَحَكَى الْفِرَاءُ^(٧): فِدَى لَكَ.

وَمِنْهُ قَوْلُهُ^(٨): «ارْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ مَأْجُورَاتٍ». فَقَالَ «مَأْزُورَاتٍ» لِمَكَانِ «مَأْجُورَاتٍ». وَقَالَ^(٩) الْكَسَائِيُّ: بَنَى «مَأْزُورَاتٍ» عَلَى قَوْلِكَ فِيمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ: أَزَرَ الرَّجُلُ. وَكَانَ الْأَصْلُ: وَزَرَ^(١٠). فَلَمَّا

(١) سقطت من التهذيب.

(٢) أي: بغير همزة.

(٣) التهذيب: أمراني.

(٤) التهذيب: ولم يقولوا مرآني إلا مع هناني.

(٥) التهذيب: مقصور.

(٦) في خ والتهذيب: فداء.

(٧) سقطت «حكى الفراء» من التهذيب.

(٨) حديث شريف. الجامع الصغير ١: ٦٢. وفي

التهذيب: قولهم.

(٩) سقطت الواو من التهذيب.

(١٠) التهذيب: أزرن وكان الأصل وزرن.

(١) هذا الإسناد مع الباب الذي تحته حتى «باب وأبوبة» هو مما انفردت به خ و التهذيب.

(٢) زاد في التهذيب: «بالهمزة»، وسقطت الفقرة التالية منه.

(٣) الآية ٧ من سورة الفاتحة.

(٤) الآية ٣٩ من سورة الرحمن. وعمارة أعرابي فصيح وشاعر عباسي مقدم، كان يسكن البادية قرب البصرة. وقد وفد على الخلفاء والقواد مادحًا، فأخذ عنه العلماء، وتوفي سنة ٣٠٠. طبقات الشعراء ص ٣٩٦ - ٣١٩ وتاريخ بغداد ١٢: ٢٨٢ - ٢٨٣. والزيادة منهما.

هَتَاكَ أَخِيَّةٍ، وَلَا جُ أَبُوبِيَّةٍ
يَخْلِطُ بِالْحَدِّ، مِنْهُ، الْبِرُّ وَاللِّينَا
فَقَالَ «أُوبِيَّةٌ» لِمَكَانِ «أَخِيَّةٍ». فَإِذَا أُفْرِدَ لَمْ
يَقُلْ^(١): بَابٌ وَأُوبِيَّةٌ^(٢).

* * *

نَجَزَ^(٣)، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا، فِي التَّارِيخِ
الْمَذْكُورِ جَمَادَى الْآخِرَةِ، عَامَ خَمْسٍ^(٤) عَشَرَ
وَسِتِّمِائَةٍ. عَرَّفَ اللَّهُ خَيْرَهُ.

كَانَتْ الْوَاوُ مَضمومَةً صُيِّرَتْ هَمْزَةً، كَمَا
قَالَ، عَزَّ وَجَلَّ^(١): (وَإِذَا الرُّسُلُ أُقْتَتَتْ) - إِنَّمَا
هُوَ «وُقُتَّتْ» مِنَ الْوَقْتِ - وَكَمَا قَالَ: «حَيَّ^(٢)
الْأَجْوَةَ» يَرِيدُ: الْوُجُوهَ، وَكَمَا قَالَ^(٣): دَارٌ
وَأُدُورٌ.

وَيُقَالُ^(٤): إِنِّي لَأَتِيهِ بِالْعَدَايَا وَالْعَشَايَا.
وَإِنَّمَا^(٥) قَالُوا «الْعَدَايَا» لِمَكَانِ «العشايَا».
فَإِذَا أُفْرِدُوا لَمْ يَجْمَعُوا «غَدَاةً»: غَدَايَا.
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ^(٦):

(١) الآية ١١ من سورة المرسلات. وفي التهذيب: همزت كما قرئ.

(٢) التهذيب: وكما قال بعضهم اللهم حي.

(٣) التهذيب: قالوا.

(٤) سقطت من التهذيب.

(٥) التهذيب: وإنما.

(٦) القلاخ بن حزن. التهذيب ص ٦٧٢ واللسان والتاج

(بواب). وانظر ديوان ابن مقبل ص ٤٠٦. والأخبية:

جمع خباء. وهو البيت من الوبر.

(١) التهذيب: فإذا أُفْرِدَ لَمْ يَقُلْ.

(٢) زاد في التهذيب بضعة أسطر تنمة للباب، ثم أبواب

شتى في بضع وعشرين صفحة، ص ٦٧٤ - ٦٩٦.

(٣) انفردت خ بهذه الفقرة.

(٤) كذا.

المستفهم
المفهم

الفهارسُ الفنيّة

١ - فهرس الآيات

رقم الآية	ص	رقم الآية	ص	رقم الآية	ص
الأنبياء	٣٠	يوسف	٤٩٦	الفاتحة	٧
٣٧٤		١٠٠		٤٩٩	
الحج	٣٦	الرعد	٢٩٦	البقرة	١٨٢
٤١٨		١٥		٤٢٢	
				٤٦٧ ، ٤٠٦	٢٥٥
النور	١٥	الحجر	٢٤٩	النساء	٣
٢٠١ ، ١٧٥		٥٣		٤٢٢	
٤٢٠	٣١	الإسراء		٣١٩	٥
		١٦			
الشعراء	٢٢	٤١٢ ، ٦		المائدة	٧٥
٣٤٦		٤٢٢	٦٤	٤٠٨	
		٣٠٩	٧٨		
العنكبوت	١٢	٤٦٧	٧٩	الأنعام	١٠٠
٢٦٩				١٧٤	
١٧٤	١٧	الكهف	٧٩		
		١٤		الأعراف	٢٠٠
الأحزاب	٢٣	مريم	٢٣	٤٩٦	
٣٢٨		٣٧١ ، ٣٧٠		٢٩٦	٢٠٥
٣٥٠	٢٨				
٤٢١ ، ٢٤٢	٣٧			التوبة	٣٠
٣٥٠	٥٩	طه	١٨	٤٠٨	
		٤٢٠			
سبأ	٤٣	٣٧٦	٤٢	يونس	٧١
١٧٥		٣٧٢	٧٢	٣٠٢	

ص	رقم الآية	ص	رقم الآية	ص	رقم الآية
	النبا		الواقعة		يس
٤٢٠	٢٨	٤٧٣	٥	٣٢٧	٣٣
٣٨٩ ، ٢٧١	٣٤	٢٧٥	١٩		
		٣٩٧	٦٥		فصلت
	التكوير	٤٧١	٧٣	٣٧٢	١٢
١٨١	٢٤			٤٩٦	٣٦
		المنافقون			
	الانشقاق	٤٠٨	٤		الجاثية
٢٩٢	١٨			١٧٥	٧
		القلم			
	الفجر	٤١٩	٣		محمد
٣٥٨	٥			٤٠٥	٣٠
		المعارج			
	البلد	٣٣٠	١٣		ق
٤٧٠	١٤			٤٠٢	٥
٤٢٧	١٦	٣٢٢	٢٢		
		المدثر			الذاريات
	الضحى	القيامة		٣١٦	٤٧
٤٨٥	٢	٣٩٥	٣٦		
		المرسلات			الرحمن
	الكوثر	٥٠٠	١١	٤٩٩	٣٩
٤٣٤	٣				

٢ - فهرس الأحاديث

ج	ا
جَدَبَ لَنَا عُمَرُ السَّمَرِ بَعْدَ عَتَمَةِ ١٧٩	إِذَا افْتَقَرْتُمْ ذَقِعْتُمْ، وَإِذَا اسْتَعْيَنْتُمْ خَجَلْتُمْ ١٣١، ٣٦٩
ح	ا
حَرِيْسَةُ الْجَبَلِ لَيْسَ فِيهَا قَطْعٌ ١٥٨	إِذَا شَبِعْتُمْ خَجَلْتُمْ، وَإِذَا جِعْتُمْ ذَقِعْتُمْ ١٥
خ	ا
خَيْرُ الْمَالِ سَيِّئَةٌ مَأْبُورَةٌ، أَوْ مَهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ ٦	إِنَّ الدُّنْيَا قَدْ آذَنْتْ بِصُرْمٍ، وَوَلَّتْ حَدَاءً. فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا ضَبَابَةٌ كَضَبَابَةِ الْإِنَاءِ ٣٧٢
خَيْرُ الْمَالِ مَهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ، وَسَيِّئَةٌ مَأْبُورَةٌ ٤١١	إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ مَأْدِبَةٌ لِلَّهِ. فَتَعَلَّمُوا مَأْدِبَةَ اللَّهِ ٤٥٦
خَيْرُ النَّاسِ مَنْ مَاتَ فِي الثَّنَاءِ ٣٧٦	إِيَّاكُمْ وَخَضِرَاءَ الدَّمَنِ ٢٤١
ر	ا
رُبُّ صَلَفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ ٢٣٩	أَطْعِمُوا مُلَفَّجِيكُمْ ١٦
رُدُّوا نَجَاةَ السَّائِلِ بِاللَّقَمَةِ ٤٠٣	أَفْضَلُ الْحَجِّ الْعَجَّ وَالنَّجْعَ ٧٧
ز	ا
زُوِيَتْ لِي الْأَرْضُ ٣٢٣	أَقْبَلَ الْعَبَّاسُ، وَهُوَ أَيْضُ بَضٌّ، فَتَبَسَّمَ النَّبِيُّ - ﷺ - فَقَالَ: يَمُّ ضَحَكَتْ؟ يَا رَسُولَ اللَّهِ. فَقَالَ: أَضْحَكُنِي جَمَالُكَ ٢١٤
ط	ا
الطَّمِّمُ وَالرِّمُّ ١٠	أَهْدَيْتَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ شَاةً مَصْلِيَّةً ٤٨٠
ع	ا
عَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ. تَرَبَّتْ يَدَاكَ ١٨	ارْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ غَيْرِ مَأْجُورَاتٍ ٤٩٩
ع	ب
	الْبِدَاءُ اللَّوْمُ ١٧٨
ع	ت
	التَّحْيَاتُ لِلَّهِ ٤٣٣

ف

فَإِنَّ الْمُتَّبِعَ لَا أَرْضًا قَطَعَ، وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى ٢٠١
فَلَا ظَهْرًا أَبْقَى، وَلَا أَرْضًا قَطَعَ ٤٥٨

ق

قَصُرَ الْخُطْبَةُ وَطُوُلُ الصَّلَاةِ مَثْنَةً مِنْ فِقْهِ الرَّجُلِ ٣٧٥
قَمَرَكُمُ هَذَا قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ ٢٩١

ك

كُلُّ مَا أَصَمَّتْ، وَدَخَّ مَا أَنْمَيْتَ ٧٦، ٩١

ل

لَا تَجُوزُ شَهَادَةُ ظَنِينٍ فِي وِلَاءٍ ١٨١
لَا تُمَثَّلُوا بِنَاقَةِ اللَّهِ ٢٨

لَا يُتْرَكُ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَحٌ ٢٠

لَوْلَا وَلَتْ عَهْدِي لَكَ لَضْرِبْتُ عُقُقَكَ ٧٣

لَيَأْتِيَنَّ أَقْوَامٌ، يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَا عَلَى وَجْهِ أَحَدِهِمْ
مُزْعَةٌ مِنْ لَحْمٍ، قَدْ أَحْفَاها السُّؤَالُ ٤٥٢

لَيْسَ الرَّقُوبُ الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ. وَلَكِنَّهُ الَّذِي لَا فَرَطَ لَهُ

٢٣٤

م

الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ كَالْعُرَابِ الْأَعْصَمِ ٢١٦

الْمَعْلُونُ جُبَّارٌ، وَالْعَجْمَاءُ جُبَّارٌ ١٨٦

مَنْ أَحْيَا مَوَاتًا فَهِيَ لَهُ ٣٢٧

مَنْ شَرِكَ فِي دَمِ امْرَأَةٍ مُسْلِمَةٍ، بِشَطْرِ كَلِمَةٍ، لَمْ يُرَخَّ

رَائِحَةَ الْجَنَّةِ ٣٦١

مَنْ يَبِغْ، فِي الدِّينِ، يَصَلْفُ ٢٣٨

ن

نَهَى رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - عَنِ إِذَالَةِ الْخَيْلِ ٣٩٥

نُهِيَ عَنِ إِذَالَةِ الْخَيْلِ ٤٤٥

نُهِيَ عَنِ بَيْعِ حَبْلِ الْحَبَلَةِ ٢٣٤

نَهَى النَّبِيُّ - ﷺ - عَنِ التَّبَقُّرِ فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ ٣٥٤

نَهَى النَّبِيُّ - ﷺ - عَنِ زُبْدِ الْمُشْرِكِينَ ٣٨١

و

وَأَزَعَبُ لَكَ مِنَ الْمَالِ زَعْبَةٌ أَوْ زَعْبَتَيْنِ ٣٨١

ي

يُحَشِّرُ النَّاسَ عَلَى تُكْنِهِمْ ٢٧

٣ - فهرس الأمثال

جاء بالثَّطِيلِ ٣١٣
جاء بدهية زَبَاءَ، وبدهية شَعْرَاءَ،
وبدهية صَلْعَاءَ ٣١٢

ح

حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ ٣٣٢
حَذَرُ الْقُدَّةِ بِالْقُدَّةِ ١٩
حِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ ٣٣٣، ٣٣٦
الْحَوْزُ بَعْدَ الْكَوْزِ ٢١

د

دَبِي دُبِيٌّ وَدَبِيٌّ دُبِيَّانٍ ١٠
دُهْدُورَيْنِ، سَعَدُ الْقَيْنِ، وَسَاعِدُ
الْقَيْنِ ١٧٥

ذ

الدَّوْدُ إِلَى الدَّوْدِ إِبْلٌ ٤٣

ر

رَمَاهُ اللَّهُ بِالطَّلَاطِلَةِ، وَالْحُمَى
المُطَاطِلَةُ ٣١٢
رَمَاهُ اللَّهُ بِثَلَاثَةِ الْإِنْفَانِي ٣١٦
رَمَاهُ بِأَقْحَافِ رَأْسِهِ ٣١٧

س

سَقَطَ فُلَانٌ فِي تَعْلَسَ ٦٤

اِخْتَلَطَ الْمَرْعِيُّ بِالْهَمَلِ ٦٥

التَّبَسَّ الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ ٦٥

ت

تَفَرَّقُوا أَيْدِي سَبَا ٤٠

ث

ثَارَ ثَانِزُهُ ٥٧

ج

جاء بِأَمِّ حَبَوَكَرَى ٣١٣

جاء بِأَمِّ الرُّبَيْبِيِّ عَلَى أُزَيْبِي ٣١٤

جاء بِالْأَدَبِ ٣١٣

جاء بِالْأَزْيِ ٣١٣

جاء بِالْحَطْرِ الرَّطْبِ ١٠

جاء بِالْخَنْفَقِي ٣١٣

جاء بِالذَّهَارِي ٣١٣

جاء بِالسَّلِيمِ ٣١٣

جاء بِالضَّحِّ وَالرَّيْحِ ١٠، ٢٨٢

جاء بِالضَّنْبِلِ ٣١٣

جاء بِالْفِلَقِ ٣١٣

جاء بِالْقَلِيقَةِ ٣١٣

جاء بِالْقَنْطَرِ، وَالْمَنْفَقِيرِ، وَالذَّمِيمِ،

وَالطَّلَاطِلَةَ ٣١٢

جاء بِالتَّادِي ٣١٣

آ

آكَلُ مِنْ زِدَامَةَ ١٧٢

إ

إِحْدَى بِنَاتِ طَبِّي ٣١٧

إِنَّهُ لِحَوْلٌ قَلْبٌ ١١٨

إِنَّهُ لِدُو بَرَلَاءَ ١٣٢

إِنَّهُ لَصَيْلٌ أَصْلَالٍ ١٣٢

أ

أَجْبَنٌ مِنْ صَافِرٍ ١٣٠

أَجْبَنٌ مِنَ الْمَنْزُوفِ ضَرْطًا ١٢٨

أَسْمَعُ مِنْ لَافِظَةٍ ١٤٧

أَطْرِي إِتْكَ نَاعِلَةً ٦٠

أَكْبَرًا وَإِمَاعًا ١٧

الْأَكْلُ سُرَيْطٌ، وَالْقَضَاءُ ضَرْطٌ ٤٨٣

الْأَكْلُ سُرَيْطَى، وَالْقَضَاءُ ضَرْطَى

٤٨٣

الْأَكْلُ سَلْجَانٌ، وَالْقَضَاءُ لَيَانٌ ٤٨٣

أَنْ الْجَلِطَى بِدَيْمِهَا ٧٠

أَنْتَ تَتَّقُ وَأَنَا مَتَّقٌ. فَكَيْفَ تَتَّقُونَ ٥٦

ا

اِخْتَلَطَ الْخَائِزُ بِالزُّبَادِ ٦٥

اِخْتَلَطَ اللَّيْلُ بِالثَّرَابِ ٦٥

ش

شَرَّ السَّيْرِ الْحَقِيقَةُ ٤٥٧
شَرًّا مَا أَشَاءَكَ إِلَى مُخَّةِ عُرْقُوبٍ ٣٧٠
شَيْشِينَةَ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمٍ ١١٦

ك

كُلُّ فَحْلٍ يَمْلِي، وَكُلُّ أَنْثَى تَقْذِي ٢٦٢

ل

لَا تَعْدَمُ الْحَسَنَاءُ ذَامًا ١٧٩

لَقِيَتْ مِنْهُ عَرَقَ الْقَرِيْبَةِ ٣١٤

لَقِيَتْ مِنْهُ الْأَرَابِيَّ ٣١٥

لَقِيَتْ مِنْهُ الْأَقْوَرِيْنَ ٣١٤

لَقِيَتْ مِنْهُ بَرَّحًا بِارِحًا ٣١٤

لَقِيَتْ مِنْهُ الْبِرْحِيْنَ ٣١٤

لَقِيَتْ مِنْهُ بَنَاتِ بَرْحٍ ٣١٤

لَقِيَتْ مِنْهُ الدَّهَارِيْسَ ٣١٤

لَقِيَتْ مِنْهُ ذَاتَ الْعِرَاقِي ٣١٥

لَقِيَتْ مِنْهُ الدَّرِيْتِيَا ٣١٤

لَيْسَ الْمَتَعَلِّقُ كَالْمَتَأَلِّقِ ١٩

م

مَا تَشَاءُ أَنْ تَلْقَى أَحَدَهُمْ أَيْضَ بَضًا،

يَنْفُضُ وَيَذْرُوهُ، يَمْلَعُ ١٩٢

مَا لَهُ ثَاغِيَةٌ وَلَا رَاغِيَةٌ ٢٠

مَا لَهُ حَائِثَةٌ وَلَا آتَةٌ ١٩

مَا لَهُ دَارٌ وَلَا عَقَارٌ ٢٠

مَا لَهُ دَقِيْقَةٌ وَلَا جَلِيْلَةٌ ١٩

مَا لَهُ ذَرْعٌ وَلَا ضَرْعٌ ١٩

مَا لَهُ سَارِحَةٌ وَلَا رَائِحَةٌ ١٩

مَا لَهُ سَبْدٌ وَلَا لَبْدٌ ٢٠

مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ ١٩

مَا لَهُ عَافِظَةٌ وَلَا نَافِظَةٌ ١٩

مَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ ١٩

ن

نَظْرَةٌ مِنْ ذِي عَلَقٍ ٣٤٠

النَّفَاضُ يُقَطِّرُ الْجَلْبَ ١٨

هـ

هُوَ أَكْذَبُ مَنْ ذَبَّ وَدَرَجَ ١٧٥

هُوَ أَكْذَبُ مَنْ يَلْمَعُ ١٧٥

هُوَ مُخْرَنْطِيمٌ لِيَبَاعَ ٥٩

هُوَ وَاللَّهُ الْمَاعِزُ الْمَقْرُوظُ ١٣٣

الْهَيْلُ وَالْهَيْلِمَانُ ١٠

و

وَعْتَةٌ، تَقْرُمُ جِلْدًا، أَمْلَسَا ٢٥٤

وَقَعَ فُلَانٌ فِي الرِّقْمِ الرِّقْمَاءِ ٣١٢

وَقَعَ فِي أُغْوِيَّةٍ ٣١٥

وَقَعَ فِي أُمَّ أَدْرَاصٍ ٣١٥

وَقَعَ فِي أُمَّ أَدْرَاصٍ مُضَلَّلَةٌ ٦٤

وَقَعَ فِي أُمَّ حَبْرَكِرٍ ٣١٤

وَقَعَ فِي الْأَهْيَعِيْنَ ١٠

وَقَعَ فِي الرِّقْمِ الرِّقْمَاءِ ٦٦

وَقَعَ فِي سَلَى جَمَلٍ ٦٥، ٣١٢

وَقَعَ الْقَوْمُ فِي دُوْكِيَّةٍ وَبُوحٍ ٦٤

وَلَا لِأَعْيِ قَرْقَفٍ ١٨٥

ي

يُوشِكُ أَنْ تَلْقَى خَارِقَ وَرَقَةٍ ١٢٤

ص

صَمِّي ابْنَةُ الْجَبَلِ ٣١٧

صَمِّي صَمَامٍ ٣١٧

ط

الطَّعْنُ يَطَّأُرُ ٣٧٠

طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعَقُوقَ ٣١٢

ع

الْعَثُوقُ بَعْدَ الثُّوقِ ٢١

غ

غَرْتَانُ فَارُبُكُوا لَهُ ٤٧٠

ف

فُلَانٌ لَا يَصْدُقُ أَنْزُهُ ١٧٤

فُلَانٌ مُبَشَّرٌ مُؤَدِّمٌ ١٣٣

فُلَانٌ يَحْرُقُ عَلَيْهِ الْأَرْمَ ٥٧

فُلَانٌ يَكْسِرُ عَلَى فُلَانٍ الْأَرَعَاطَ ٥٧

فِي رَأْسِهِ نُعْرَةٌ ١١٢

فِي وَجْهِ مَالِكٍ تَرَى إِمْرَتَهُ ٦

ق

قَدْ جَاءَ بِالطَّمِّ وَالرِّمِّ ١٠

قَدْ يُبْلَغُ الْخَضْمُ بِالْقَضْمِ ٩

٤ - فهرس القوافي

		ع			
٤٧٦	السَّبَبُ				
٣٢٩	أبو الأسود يُجْبِها	٧	الحطيئة		المِشَاءُ
٢٦٤	فانْحَبْها	٧٧	القطران		يَشَاءُ
٢٥	سهم بن حنظلة أبا	٢٦٥	ابن قيس الرقيات		شَعَوَاءُ
٤٠	العجاج نَيْسَبَا	٣٦٣	زهير		داء
١٤٣	الأعشى أَرْزِيَا	٤٢٦	زهير		العَفَاءُ
١٦٢	عبادة السلمي الجِلْحَبَا	٤٠٦	الحارث بن حلزة		الأعباء
١٦٨	امراة الثُلْبَا	٢٥٦، ٩٨	أبو النجم		بِغْرَاءُ
٢٠٨	الديبيري أذاأبا	٣٢٧	ابن رعاء الغساني		الأحياء
٢٠٨	أبو الأسود العجلي جَبِيَا	٤٤١	المرار الفقعسي		عَمَاءُ
٢٦١	جرير شابا	١٤٠			الماء
٣٨٩، ٢٧١	لييد الغَرَبَا	٤٢١			الحَسَنَاءُ
٢٨٢	مئة تَوُوبَا	٤٤٨	عمر بن لجأ		أَبْلَاهُهَا
٢٨٣	الأجلح بن قاسط حَلِييَا				
٣٢٨	بشر بن أبي خازم أجابا				
٣٥١	أبو الغريب النصري الغَضْبَا	٦٢	مسكين الدارمي		الرُّكْبُ
٣٧٤	معود الحكماء كِعاأبا	١٠٢	أبو محمد الفقعسي		ولا نأب
٤٦٢	امرؤ القيس أصحبا	٤١١	أبو محمد الفقعسي		عَصَبُ
٥٩	قَرَطْبَا	١١٤	أبو الغريب النصري		الجُنْبُ
١٤٢	ذَنْبَا	٣٥٠	أبو الغريب النصري		العَضْبُ
١٦٦	عُصْبَا	١٢٧	رؤية		بَأَزْبُ
١٦٧	الخَنَبَا	٣٥٧	رؤية		ظَبْطَابُ
٢٠٥	كَعَسْبَا	٤٧٦	عمر بن الخطاب		غَلْبُ
٣٢٩	الهَمُّ، فانشعبا	٢٥٨			عَزْبُ

٤٦٤	ثعلبة بن عمرو	عُيُوبُ	٣٢٩	الفتيانَ فانشعبا
٩٩		شُحُوبُ	٤٩٧	مُنْشَبًا
١٥٤		خُطْبُ	٢٢٧	شَهْرَبَةٌ رُوْبَةٌ
١٥٩		الشَّرَجْبُ	٢٢٩	الهِرْدَبَةُ
١٧٥		كُذْبُدُ	١٧٩	مُغْتَابَهَا كَنَازَ الْجَرْمِيِّ
٢٠٩		تَقَرُّبُ	٣٤	يُحْرَبُوا سَاعِدَةُ بِنِ جُوْبَةٍ
٢٢٥		تَأْرَبُ	٣٥	مَوْلَبُ سَاعِدَةُ بِنِ جُوْبَةٍ
١٧٥	الأعشى	كِذَابُهُ	٥٥	قَيْبُ أَبُو ذُوْبِيبِ
١٨٠	ذو الرمة	جَادِبُهُ	١١٤	يَنْسَبُ أَبُو الْغَرِيْبِ النَّصْرِيِّ
٢٩٩	ذو الرمة	كَوَاكِبُهُ	١٣٠	رَكِبُوا أَبُو الْعِيَالِ
٢٢٥		تُوَارِبُهُ	١٤٠	شَيْبُ رِيَاْحِ الدَّبِيْرِيِّ
٤٨٣		سَبَابُهُ	١٤٢	وَعَبُ الْأَسْوَدِ بِنِ يَعْفَرِ
١٧٩	كناز الجرمي	ذَائِبَهَا	١٦٩	نَصِيْبُ رَجُلٍ مِّنْ عَقِيْلِ
٢٥٠	ابن ميادة	رَقِيْبَهَا	١٧٥	كُذْبُدُ جَرِيْبَةُ بِنِ الْأَشِيْمِ
٤٥٤	أبو ذؤيب	عُرَائِبَهَا	٢١٣	قَرِيْبُ حَمِيْدِ
٤١٤		قَلِيْبَهَا	٢٢٢	أَحْدَبُ رَجُلٍ مِّنْ هَذِيْلِ
٤٤١		التِّهَابِهَا	٢٧٢	يَقْطِبُ النَّابِغَةُ
١٥٨ ، ٢٢	سلامة بن جندل	قُرْضُوبُ	٣٧٣	المُهْدَبُ النَّابِغَةُ
١٤٢	سلامة بن جندل	جَمَاعِيْبُ	٢٩٠	يَعْطَبُ الْأَعْشَى
٣٥	طفيل الغنوي	السَّرْبُ	٣١٥	زَيْنَبُ أَبُو غَالِبِ الْمَعْنِيِّ
٤٨٨ ، ٥٤	ليد	مُتَعَضِّبُ	٣٣١	الوِطَابُ أَمْرُو الْقَيْسِ
٣٩٥	ليد	مَطْلَبُ	٣٣٠	فَأَشْعَبُوا النَّابِغَةُ الْجَعْدِيِّ
٥٧	ضمرة بن ضمرة	وَعَابُ	٣٣٢	فَالذَّنُوبُ عَيْدِ بِنِ الْأَبْرَصِ
١١٩	أوس بن حجر	الغَائِبُ	٣٨٨	الجُبَابُ مَالِكِ بِنِ نُوْرِيَةِ
١٤٢	الأسود بن يعفر	وَقْبُ	٣٨٩	فَيْرَعَبُ مَلِيْحِ الْهَذَلِيِّ
٢٩٦	الأسود بن يعفر	يَنْعَبُ	٤٢٧	يُؤُوبُ كَعْبِ بِنِ سَعْدِ
١٦٦	جندل بن الراعي	كُلَابُ	٤٥٩	والْحَرَبُ ذُو الرِمَةِ
١٨٠	الكميت	جَدْبِي	٤٦٣	والعَصْبُ ذُو الرِمَةِ
	رجل من ربيعة	الأَطْيَبِي	٤٦٢	المَنْكُوبُ بَغْتَرِ بِنِ لَقِيْطِ

٣٩٠	أر قرايه	١٩٢	الجوع	
		١٩٥	حسان	غُرَابٍ
		٢٠٢	الحكم الخضري	مُنْضَبٍ
	ت	٢٠٩	الحكم الخضري	مُنْحَبٍ
٢٤٥	النابعة الجمدي	٢١٤	قيس بن الخطيم	عَجِيبٍ
١٢٦	ما كُفِينَا	٣٢٩	قيس بن الخطيم	وَاجِبٍ
١٧٤	رؤية	٢٧١	النابعة الشيباني	مَقْطُوبٍ
٣٥٣	أبو فرعون	٢٢٠	امراة	الرَّاكِبِ
١٧٣	الخَلْبُوثُ	٢٢٦	القطامي	جَانِبٍ
٣٥٠ ، ٢٤٢	بَعْلَتُهُ	٣١٤	عمرو بن أحمر	اللَّاعِبِ
٤٦	الأعشى	٣٣٨	مجنون ليلي	الِكِلَابِ
٣٧١	الشنفري	٣٣٩	النابعة	مَكْذُوبٍ
٣٨٢ ، ٥١	الشنفري	٣٤٥	امرؤ القيس	كَبْكَبٍ
٤١٩		٤٥٣	امرؤ القيس	مُضَهَّبٍ
١٥٩	الحطينة	٣٦٠	نافع بن لقيط	الجَوْرَبِ
١٩٣	مِشْتِي	٣٦١	أبو خراش	قِرْضَابٍ
١٩١	عمر بن لجأ	٣٦٩	ابن وداع العوفي	اللَّبِّ
	ث	٣٨٩	بشر بن أبي خازم	مُغْرَبٍ
٦٤	رؤية	٦٠		يَقْلِي
	ج	٩٧		جَحْنَبٍ
٢٨٧	الحارثي	١٩٧		مُصَعَّبٍ
٤٧٠	أبو محرز المحاربي	١٩٨		اللَّاحِبِ
٤٧٦		٢٢٧		العقاربِ
٩٩	هميان	٤٣٠		تَبَابٍ
٣٩٢	هميان	٤٥٣		المُضَهَّبِ
٢٠٤	أبو محمد الفقعسي	٤٤٣	حميد الأرقط	أندابه
١٩٨				
١٤٩	العجاج			

٣٢١	الراعي	اللَّوَامِخُ	١٥٣	العجاج	أَدْعَجَا
٣٢٤	أبو ذؤيب	شَيْخُ	١٧٣	العجاج	تُسَنِّجَا
٤٢٨	عروة بن الورد	المُرَاخُ	٢٠٩ ، ٢٠٠	العجاج	رَهْوَجَا
٤٤٢	عتي بن مالك	وَجَاخُ	٢١٥	العجاج	الخَبْرُنَجَا
٥٠	العجاج	السَّبُوحُ	٢٦٠	العجاج	مُهَبَّجَا
٢٢٤	عطاء الديبري	الثَّمِيحُ	٤٦٤	العجاج	هَجَّجَا
٢٤٨	الحطيثة	طَايِحُ	٤٥	أبو ذؤيب	لَيْيِحُ
٣٢٤	عمرو بن الإطنابة	المُشِيحُ	٢٠٦	ابن رقة النصرى	يُخْبِعِجُ
٣٨٢	سويد بن الصامت	الجَوَائِحُ	٢٠٧	ابن رقة النصرى	تَاوَزُجُ
٤٣٩	عترة	الرَّمَاخُ	٤٥	ابن قيس الرقيات	بَعَزُجُ
٢٢٣		الْقَرَاخُ	٧٣		يُفْعِجُ
٢٨٥		رَبَاخُ	٢١١		ضَمْعِجُ
٤٠٩		الدَّوَالِجُ	٢١٥		تَرَوَّجُ
			٣٧٥		الأبْلَجُ

خ

١٩٧	هميان بن قحافة	مِرْخَا
١٩٧		الثَّنَا
٢٥١		بِلْخَا
٣٩١		أَوْضِيخَا
٤٢٦		زُلْخَا
٦٤	أبو محمد الفقعسي	شَمَاخُ

د

١٨٣	سيرة بن عمرو	وَلَا حَدَّ
٣٧٦	رؤية	بِالإِهْمَادِ
٣٤٦	أبو دواد	الأَعَايِدُ
٤٠٢	أبو دواد الإيادي	الكَتْدُ
٤١٧	سيرة بن عمرو	بني أَسَدُ
١٦٥		كَأَذُ
٣٠	جرير	حَرِيدَا

ح

٤٢٧	الأغلب	تَنَحَّنَحُ
١٠١	ريسان بن عترة	بِرَاخَا
١٨٧	الأعلم أبو حرب	الجَّحِجَاخَا
٢٠٨	ابن العمياء	الإِصْبَاخَا
٤٤٣		كَفْخَا
٤٨٣		جُنُوحَا
٣٨	ابن مقبل	تَلَمَّحُ
٧٥	جيهاء الأشجمي	المُتَنَاوِخُ
٧٦	المنتخل	قَرُوحَا
١٦٢	لاحق الأسدي	شَرَمَّحُ
٢٠٤ ، ١٦٧	هميان	بَلَنْدُحُ
٢٠٠	أبو زيد السلمى	صَمَحَمَّحُ
٢٦٦	أبو الطمحان القيني	القَوَايِخُ

٢١٧	حميد بن ثور	الخَرَائِذُ	عبد مناف بن ربيع	الطَّرْدَا
٤٤٨	حميد بن ثور	قَاعِدُ	٤٠٨ ، ٣٦	الهدلي
٣٢٨	أبو وجزة	الرَّزْمُ	٣٣٣ ، ٢٧٦	مامة الإيادي
٣٣٢	عبيد بن الأبرص	وَلَا يُعِيدُ	٣٣٣	مامة الإيادي
٣٨٤	الأعشى	يَيْدُ	١٤٨	الأغلب
٤٣٨	شريح بن جبير	أَسْوَدُ	١٤٨	الأغلب
٤١		يَنَادِيْدُ	١٦١	إياس الخبيري
٦٨		زِيَادُ	٢٦٨	خداش بن زهير
١٢٠		الأَصِيْدُ	٣٦٥	العجاج
٢٦٤		عَبَادُ	٣٨٠	الأعشى
٤٢٤ ، ٣٣٦		تَعُوْدُ	٣٩٨	الأحوص
٤٠٣		يَا رَدَادُ	٣١	الرَّفْدَا
٥٤	نصيب	قَائِدُهَا	٢٠٩	مُزِيْدَا
١٤٣	ذو الرمة	عَبِيْدُهَا	٢١٩	مَعْدَا
٤٧٥	الراعي	وَرِيْدُهَا	٣٣٦	وَأَنْجِدَا
١٨	لييد	بِرَادِ	١٤	سَبْدُ
٥٢	الفرزدق	مُجْجِدِ	٣٢٥ ، ١٣٢	الراعي
٥٢	طرفة	مُجْجِدِ	٤٦٧	الراعي
١١٨	طرفة	المُتَوَقِّدِ	٤١	عطارذ الحنظلي
٢١٥	طرفة	المُسْرَهْدِ	٤٣	المعلوط
٣٢٢ ، ٢٧١	طرفة	المُتَجَرِّدِ	٤٤	المعلوط
٣٤٤	طرفة	قَرَدِدِ	٥٤	مزد
٥٥	النابغة	ضَمَدِ	٨٥	امرؤ القيس
١٢٥	النابغة	وَالنَّجِدِ	٨٨	عمر بن أبي ربيعة
٣٨٠	النابغة	بِالصَّفَدِ	١١٣	صخر الغي
٤٥٠	النابغة	بِالمسَدِ	١٤٠	رياح الدبيري
٧٠	عياض بن درة	المَغَارِيْدِ	٣٣١ ، ١٥٠	ذو الرمة
٧٩	القطامي	أَبِلَادِ	٢٠٩	ريسان بن عترة
٣٢٢ ، ١٢٣	أبو ذؤيب	سَاعِدِي	٢١١	جميل

٣٣	العجاج	الأتر	١٢٩	عبد هند بن زيد	بَعْدِي
٣٥	العجاج	لَو دَسْرُ	١٤٠	حسان	مَهْد
٤١٧ ، ٣٦	العجاج	اعْتَمَرُ	٤٤٦ ، ١٩٧	مدرك بن حصن	الطَّرَائِدُ
٣٨	العجاج	اعْتَكَزُ	٢١٧	أوس بن حجر	وَتَخَرَّدُ
١٢٦	العجاج	وَقَرُ	٢٥٢	امراة	الْفُؤَادُ
٣٠٣	العجاج	الْحَدَزُ	٤٣٧	امراة	السَّادِي
٥٠	ابن أحمر	زَيْرُ	٢٥٧	عاصم بن ثابت	أَجْرِدُ
١١٨	ابن أحمر	حَدَزُ	٢٥٩	الأعشى	أذْوَادُ
٢٤٤	ابن أحمر	المُنْكَلِزُ	٣٠٤	قيس بن زهير	زِيَادُ
٢٧٠	عمرو بن أحمر	طَيْرُ	٣٣٩	عمرو بن معد يكرب	وِدَادِي
٣٢٦	ابن أحمر	الحُمُرُ	٤٣٣	عمرو بن معد يكرب	يَجْنِدُ
٣٦٨	ابن أحمر	مُفْتَقِرُ	٣٤٥	خالد بن علقمة	أَنْجِدُ
٤١٨	ابن أحمر	يَعْرُ	٣٤٧	نبيه بن الحجاج	عَبْدُ
٢٠٤ ، ٥٨	المرار العدوي	كَالْتَقِرُ	٣٥٢	المرجعي	المُنْجِدُ
٢١٣	المرار العدوي	هَيْدَكُرُ	٣٧٧	رؤية	الإِهَامِدُ
٢٨١	المرار العدوي	مُصَمِّقِرُ	٣٨٠	البراد بن ربيعي	الأَشْكَادُ
٢٨٤	المرار العدوي	تَدُّزُ	٣٨٧	أبو زيد	التَّجِيدُ
٥٩	الحطيثة	مُطِرُ	٤٣٧	الناطقة الجعدي	سَادِي
١٢٥	طرفة	المُسْبِكِرُ	٤٨٧	الشماخ	الجِيدُ
٣٦٣	طرفة	المُدْخِرُ	٥٢		بَالْبِرْدُ
٤٥٦	طرفة بن العبد	يَنْتَقِرُ	٨٦		العِدَادُ
	عكاشة بن أبي	الدُّعْرُ	١٩٥		وَسَعْدُ
١٥٧	مسعدة		٢٦٥		الصَّرْدُ
٢٧٤ ، ١٧١	عمرو بن قميثة	البَعِيرُ	٣٣٤		الْبِلَادُ
٢٠٦	المرار بن منقذ	هَيْدَكُرُ	٤٠٠		مَا أَبْدِي
٢١٣	امرؤ القيس	المُنْفَطِرُ	٤٠٧		كَبِيدِي
٢٧٧	امرؤ القيس	عَجِرُ			
٣٦٠	امرؤ القيس	الْقَطْرُ			
٢٢٨	عترة بن الأخرس	وَلَا تَأْخُرُ	١١	الرقبان الأسدي	مُضِرُ

ر

٤٨٥	عوف بن الخرع	شيعارا	٢٣٣	أوس بن حجر	يَكْرُ
٢٨٩	الراعي	السَّرارا	٤٧٣	أوس بن حجر	وَمُرُ
٢٩٤	الكميت	سَرارا	٣٣٧ ، ٢٩١	أبو محمد الفقعسي	التَّجْرُ
٤٥٢	الكميت	اهتيارا	٣٦٢	حميد الأرقط	مَحْدُورُ
٤٣٥	الكميت	انتظارا	٤٥٥	الخطيئة	تَامِرُ
٤٣٦	الكميت	عَشيرا	٤٥٥	الخطيئة	تَامِرُ
٢٩٧	أبو دواد	أنارا	٢٣٦ ، ٦		أَمِرُ
٣١٨	الكميت بن معروف	وعَنْفِيرَا	٢١٦		عُمُرُ
٣٥٣	امرؤ القيس	بَيْقَرَا	٣١١		بِالضَّمْرِ
٣٥٨	عروة بن الورد	بأحورَا	٣١١		نَهْرُ
٤٠٩	حذيفة بن أنس	مُثِيرَا	٢٣	ابن هرمة	واعترارا
٤١٧	المخبل	المُزَعْفَرَا	٣١٣ ، ٤٩	زياد الملقطي	صاميرا
٤٨٧	عدي بن زيد	تَقصارا	٥٠	صنان بن النار	استزَمَرَا
٤٥		دُبْرَا	٦١	خداس بن زهير	الضَّرَاثِرَا
٥٢		لِلْمَقْرِي	٩٤	ابن أحمر	الجَمَارَا
٤٨٩ ، ٥٤		تَيْسَرَا	١٨٣	ابن أحمر	مَغْضِيرَا
٥٩		هَرَا	٣١٣ ، ٢٩٨	ابن أحمر	حَبْوَكْرِي
٩٦		وَسْفَرَا	٣٦٨	ابن أحمر	بَزْوَبْرَا
١٦٥		أَعْسَرَا	١٤٥	الأعشى	عَفَارَا
١٦٥		عَظِيرَا	٤٣٤	الأعشى	عَمَارَا
٢٢٧		المَنَاكِرَا	١٥٤	زُنيب الديبري	مُدْغَرَا
٢٨٧		البَصْرَا	١٦٥	أبو النجم	تَسْخَرَا
٢٨٨		صَغْرَا	٢٠١	أبو محمد الفقعسي	مُضْعَرَا
٣٦٩		بَيْطَرَا	٢٣٩	أبو محمد الفقعسي	بَيْرَا
٣٨٨		تَوَكِيرَا	٢١٨	العجاج	الثَّوَارَا
٣٩٣		للصَّرِي	٢٧٣	العجاج	الأنصارا
٦٧	عمرو بن ملقط	صَبَاةُ	٢٤٢	مدرك بن حصن	عَشْرَا
٢١٨ ، ١٤٩	الأعشى	والبِشَارَة	٢٦٧	عوف بن الخرع	عُقَارَا
١٨٩	عبيد بن الأبرص	الظَّاهِرَة	٢٦٧	عوف بن الخرع	الجِرَارَا

٣٣٣	العباس بن مرداس	تَزَوُّرُ	٢٥٧	خدام الأسدي	عَبَهْرَةٌ
٣٤٨	أوس بن حجر	سِفْسِيِيرُ	٥١		الْخَيْبَرَةُ
٤٣٩	أوس بن حجر	تَنْكِيْرُ	٤٧٤		عَيْبَرَةٌ
٣٤٨	السليك	خِمَارُ	٤٩٠		بِالْهَمْرَةِ
٤٠٨	ابن هرمة	صُورُ	٥	حاتم	الصَّدْرُ
٤٠٩	ابن هرمة	فَانْطُوْرُ	٢٢	مسكين الدارمي	تَمْرُ
٤١٥	القطامي	الجَوَارُ	٣٣	أبو شهاب الهذلي	الْحَضَائِرُ
٤٢٢	حسابن بن ثابت	وَزْرُ	٥٠	طرفة	دَرُوْرُ
٤٥١	أعشى باهلة	العُمْرُ	٧٩	حميد الأرقط	البِيْطَارُ
٤٦٩	حميد بن ثور	فَيْسَهْرُ	٢٠٣ ، ١٩٦	حميد الأرقط	وَأَثْرُ
٤٩٢	خراشة بن عمرو	القَفَائِرُ	١٠٧	أبو سوداء العجلي	لَخَيْبِرُ
٤٤		وَلَا قَفْرُ	١١٥	دكين	دَوْسَرُ
٤٨		الخِيَارُ	١٢٥	المثلث الطائي	المُعَاوِرُ
٢٢٠		ذَعُوْرُ	٢٢٣ ، ١٦٤	العجير السلولي	ضَمَزْرُ
٢٢١		أَزْبُرُ	١٦٥	العجير السلولي	أَبْتَرُ
٢٢٩		غَرِيْرُ	٤٩٥	العجير السلولي	حُسُوْرُ
٤١١		أَجْرُ	١٧٦	الأخطل	أَثْرُ
٤١٨	ابن مقبل	جَارِزُهُ	١٨١	مالك بن نويرة	ظَاهِرُ
٤٢٦	الحطيئة	مَشَافِرُهُ	١٨٦	الأفوه	وَجْبَارُ
٤٣٠		مَفَاقِرُهُ	١٨٦	تأبط شراً	قَرَاقِرُ
١١٥	مقدام بن جساس	نَقْرُهُ	١٩٦	أبو نخيلة	الأَفْرُ
٣٦	حاتم الطائي	جَزُوْرُهَا	٢١٢	أبو نخيلة	عَبَهْرُ
١٦٠	أبو ذؤيب	مِرَاوْهَا	٤٤٠ ، ٢٠٣	نهشل بن حري	أُمُوْرُ
٤٥٤	أبو ذؤيب	جَمَارُهَا	٢٣٨	ليد	البَصْرُ
٢٢٨	منظور بن مرثد	إِعْصَارُهَا	٢٨٢	عمر بن أبي ريعة	يَخْصَرُ
٤٠٩	مضرس بن ربيعي	تَصُوْرُهَا	٢٨٣	أمية بن أبي الصلت	مَنْشُوْرُ
٤١٨	مضرس بن ربيعي	يَسْتَعِيْرُهَا	٢٨٩	جران العود	الشَّهْرُ
١٨١		وَحُوْرُهَا	٢٩٩	أبو جهمة الذهلي	مَدْعُوْرُ
٥	ابن مقبل	أَقْرُ	٣٣٠	عدي بن زيد	خَفِيْرُ

٢١٤	عتيبة بن مرداس	المُخَصَّر	٢٦	ابن مقبل	الخَصْر
٢٣٦	النابعة	يذكار	١٥٤	ابن مقبل	ولا دَجِر
٢٣٧	الدهناء	الأمير	٣٠٨	ابن مقبل	الثَّعْر
٢٤٢	المهلهل	زير	٤٢١	ابن مقبل	ولا أئر
٢٥٣	عمرو بن أحمر	الأمير	٤٩٦	ابن مقبل	بالأزْر
٣٠٤	عمرو بن أحمر	جَمِير	٢٢	كعب بن زهير	مقاري
٢٧٤	الأخطل	بِسْوَار	٢٧	الأعشى	للِكَائِر
٢٧٧	الأخطل	الجاري	٢٩٢	الأعشى	الباهر
٤٨٨	الأخطل	الذَّار	٣٥	عروة بن الورد	بِمَنسِر
٢٨٢	حميد الأرقط	الفَجِر	٤٠	عتيبة بن مرداس	لِلْمُتَذَكِّر
٢٨٢	ثعلبة بن صعير	كافِر	٥٤	العجاج	التَّصْدِير
٣٣٢	هدبة بن الخشرم	قَفِر	٢١١	العجاج	مَمَكُور
٣٤٠	المنخل الشكري	شَجِيرِي	٣٠٩	العجاج	الهَجِير
٣٤٦	القتال الكلابي	بالعار	٣٩٣	العجاج	والتَّصِير
٣٤٧	الكميت	وتر	٤٦٤	العجاج	الغُور
٣٥٢	جرير	الغائر	١٠٢	زهير بن مسعود	ولا بِمُعَمَّر
٤٤٠	جرير	عُفِر	١١١	أبو الغريب النصري	بَدِر
٣٦٧	حاتم الطائي	العَشِر	١٣٣	غالب المعني	زِرِير
٤١٣	حاتم	الجَفِر	١٤٩	عتيبة بن مرداس	المُخَصَّر
٣٩٨	مهلهل	أي زير	١٥٨	أبو المساور الفقعسي	القَفِر
٤٠٥	عدي بن زيد	بإزار	٢٥٥ ، ١٥٩	البخترى الجعدي	القِصار
٣٥٩ ، ٣٥٦	زهير	من ستر	١٦١	بجاء الخييري	المُنْصِر
٤٠٠	خداش بن زهير	السَّار	١٦٤	الخنساء	بَكِر
٤٦		ذِبِر	١٦٦	سهم بن حنظلة	مُجَدِّر
٤٦		قَفِر	٢٤٤ ، ١٧٧	جندل بن المثنى	الحاضِر
١١٩		الرَّنايِر	١٨٤	الربيع بن زياد	والأمهار
١٦٦		تَمَهْجِر	١٩١	أبو زبيد	تَكْسِير
١٩٣		العَشِر	١٨٩	حسان بن ثابت	وتَدَكِير
١٩٤		الجَمِر	٢٠٨	عويج النهاني	الوقِر

٢٥٤	الأحف بن قيس	أملسا	٢٣٦	الصَّيرُ
٣٣٦	العجاج	نُتْسَا	٣٥٥	بالْحَوَافِرِ
٣٩٩	العجاج	تَنْطُسا	٤٤٠	المَنَاخِرِ
٤٦٥	العجاج	مُكْرَسَا	٤٤٢	ولا نَفْرِ
٤١٣	ذو الإصبع العدواني	مَسُوسَا	٩١	نَقْرَةَ
٤٧٢	الهفوان العقيلي	بَسَا	٢٧١	أصبارِها
٢٩٤		وَعَبَسَا		
٤٧٢		جَبَسَا		
١٣٤	أبو زيد	السَّرِيسُ	١٩٩	وجَلَزَا
٢٠٠	أبو زيد	يَرِيسُ	٢٢٤	العَجُوزَا
١٦٧	جري الكاهلي	عَظْمُوسُ	٣٥٨	اهْتَزَا
٢٠٩	جري الكاهلي	تَكُوسُ	٤٨٣	عَجُوزَا
٣١٥	جري الكاهلي	التَّيسِيسُ	١١٨	حامِزُ
١٨٩	المتلمس	تَكَدَسُ	٤٨٦ ، ٣٨٤	المَعَاوِزُ
٣٨٧	المتلمس	مَعَكُوسُ	٢٢٦	العَجُوزُ
٢٠٠	لقيط	دَحْتَتُوسُ	١١٢	شُمَخِرِ
٢٣٤	زهير بن جذيمة	قَيْسُ	١١٨	الرُّزُ
٣٢٨	دكين بن رجاء	عُرْسُ	١٨٩	وَوَهْرِ
	٢٢٧	نَعُوسُ	٣٦٥	عَثْرِ
٨	العجاج	رَغَسِ		
١١٣	العجاج	قِنَسِ	٣٥	فَارِسُ
٤٤٥	العجاج	يَابَسِ	١٨٨	تَبْرَبَسُ
٤٨	رؤية	الدَّوسِ	٢٠٢	والعِيسُ
٦٠	بعض بني أسد	الرَّئيسِ	٨	المَرغُوسَا
١١٣	لبيد	نِحَاسِ	١٣٩	أدَمَسَا
١٢٧	مفروق بن عمرو	يِيَّاسِ	١٨٨	هَسَهَسَا
١٤١	جرير	بالمَقَائِيسِ	٢٢٠	شِماسَا
١٩٩	الكاهلي	مُقَنْدِيسِ	٣٨٠	المُسْتَأَسَا
٢٥٣	حميد بن ثور	اللَّمَسِ	٤٣٢	أَناسَا

س

	ض	٣٠٣	أبو نخيلة	دَحْمَسِي
١١٢	رؤية	٣٩٢	زيد الملقطي	المَكَارِسِي
٣٨٩	أبو ثروان العكلي	٤٨٩	عبدالله بن سليمة	وَسْلُوسِي
٤٧٤		٤٩٥	أبو الشعشاع العبيسي	يَعْبَسِي
٤٦	أبو محمد الفقعسي	٩٩		دَخْنَسِي
٣٩٣		٢٧٣		حُساسِي
٤٨٩		٣٠٤		جندبِسِي
٣٦	الطرماع	٤٧٦		طَبْسِي
٤٩١	أبو المثلم الهذلي	٤٩٥		القَلْسِي
٣٨٧				
	ط		ش	
٢٠٢	العجاج	٢٥٦	أبو الأسود العجلي	الجَحْمَرِشِي
٢٠٢		٢٢٨		هَمَرِشِي
٤٤٢	بقيادة الأسدي	٢٦	الفضل بن العباس	كُرُوشَا
١٤٠		١٦٠	الأجلح بن قاسط	عَتَشْتَشَنَةُ
٣٩٣		٣٨	رؤية	التَّحْيِشِي
٣٩	العجاج	٢٠٨	أبو محمد الفقعسي	إِنْفَاشِي
١٩٢	العجاج	٢٥٧	المتنبي	فِرَاشِي
٤٥٤	العجاج			
٨٧	أسامة بن الحارث			
٣٢٧	أسامة بن الحارث	٢٠٧ ، ١٣٠	عبيد المري	حَصْحَصَا
١٦٠	جساس بن قطيب	١٥٣	أبو الغريب النصري	خَالِصَا
٢١٨	المتنخل الهذلي	١٥٣	أبو الغريب النصري	نَاخِصَا
٣٢٦	أبو القمقام الأسدي	٦٣	أمية بن أبي عائد	لِحَاصِي
٤٥٢	أبو النجم	١٩٢	حبيب بن اليمان	الحُصَاصِي
٤٩٧	المتنخل الهذلي	٤٩٣	امرأة	وَصَوَاصَا
٣٩٢		٤٩٧	الأعشى	الدَّلَايِصَا
	ظ	٢٠١		مَجِصِي
٣٢٨	رؤية	٣٥١		القَرَايِصِي

		ع	
٤٠٦ ، ٢٠	بيس العذري	الودائع	منطور بن مرثد ٢٠٢
٣٣	سلمى الجهنية	التبع	أبو محمد الفقعي ٣١٩
٩٠ ، ٤٢	أبو ذؤيب	متجعجع	سويد بن أبي كاهل ٣١٩
٣٣٠	أبو ذؤيب	يجزع	سويد بن أبي كاهل ٣٩٥
٣٦٦	أبو ذؤيب	تقطع	٢٣٤
٣٧١	أبو ذؤيب	تبع	٣٤٤
٨٤	ابن أم نهار	أربع	٢٤
١٩١	ذو الرمة	يتوع	أوس بن حجر ١٢٠
٢٥٠	كثير	خرع	٤٥
٢٩٨	البعيث	الطوائع	الراعي ١٣٩
٣٤٦	الحصين بن القعقاع	واقع	الراعي ٤٠٩
٤٠١	البعيث	ساطع	الراعي ٤٤٩
٣٥٢	دراج الضبابي	تدمع	الراعي ٤٨٥
٤٢٢	النابعة	ضالع	ذو الإصبع ١٧٣
٤٧١	أعرابي	جوع	لقيط ٢١١
٤٩٢	الغطمش الضبي	ميدع	ثعلبة بن أوس ٢٥٠
٢٥٤		يبع	أم الورد العجلانية ٢٦٢
٣٣١		مضاجع	متمم بن نويرة ٣٢١
٣٤٢		المهيع	مالك بن حريم ٣٤٢
٤٤٤		ضالع	القطامي ٣٩٥
٤٦٢		أربع	الأخطل ٤١٥
٤٨٢	أبو زيد	فنع	المخيل الحارثي ٤٢٩
١٢٤		مايعة	مالك بن حريم ٤٣١
١٥	الشماع	القنوع	الأعشى ٤٣١
٤٧	الشماع	الصقيع	رؤية ٤٣١
٢١٧	الشماع	شموع	٤٣١
٤٠٨	الشماع	القذوع	٤٣١
٤٦٦	الشماع	هموع	٤٧٦
٢٩	أبو قيس بن الأسلت	ودقاع	٢٠٨
			صَدَع
			الطَّيْن
			جَسَع
			لا يُسَع
			وُضِع
			جازع
			رُبعا
			سَمِعا
			أجمعا
			أمرعا
			بَرُوعا
			إصبعا
			مَقْطَعا
			تَلعا
			البِيعا
			تَرَعَرعا
			ضَلَفعا
			فأوجعا
			مَوْضَعا
			السَّيعا
			طالعا
			ولا لعا
			بِدَعَدعا
			لعا
			دَعَدعا
			مُسِرعا
			والمزارعا
			دَرَقَعا

٣٠٠	العجاج	أَغْضَفَا	أبو قيس بن الأسلت	٣٤	دُقَاعٍ
٤٨٨	العجاج	مُتَطَّفَا	المسيب بن علس	٢٩	بالأوزاعِ
٤٣٤	أبو محمد الفقعسي	عُكُوفَا	الحطيثة	٥١	لِكَاعِ
٤٤٨	نافع بن لقيط	أَعَجَفَا	قيس بن ذريح	٨٣	كالخُدَاعِ
١٥٦		مُشْرَجَفَا	أبو النجم	٢٠٦	تَقْرَصِيعِ
٤١٥		خَسِيفَا	عبدالله بن سمعان		الأزَامِيعِ
٤٧٧		حَفَفَا	التغليبي	٣١٦	
٢٥	أوس بن حجر	الْحَجَفُ	طفيل الغنوي	٤٠١	مُقَطَّعِ
٤١	مالك بن نويرة	طَوَائِفُ	الحويدرة	٤١٥	الْخِرْوَعِ
٤٥	جرير	وَلَا سَرَفُ	الأخطل	٤١٥	طَالِيعِ
٨٨	هدبة	رَاجِفُ	كثير عزة	٤٢٠	بالأصابعِ
١١٢	مغلس بن لقيط	الْمُتَعَطِّفُ	ساعدة بن العجلان	٤٨٦	أَدْعِي
١٦٧	مغلس بن لقيط	يَتَقَرَّفُ	ذو الرمة	٤٩٢	المَوَادِعِ
٢٢٢	الفرزدق	الْمُسَجِّفُ		١٢٥	لأربَعِ
٢٣٩	القطامي	الصَّلَانِفُ		٣٠٥	الدَّرَاعِ
٣٠٥ ، ٣٠٢	كبشة	يَتَحَنَّفُ		٣٩٥	مِيسَاعِ
٣٨٥	مزرد	وزَائِفُ			
٣٨٦	أوس بن حجر	ومَنَاسِفُ			
٣٧٣		لَا يَتَحَنَّفُ			
٣٤	أبو كبير الهذلي	الْقَرَطِفُ		٣٦١ ، ٢٧٤	يُسَاوِفُ
٤٧٣	أبو كبير	لِلْمُدَنِفِ		٥٥	السَّعْفَا
٥٠	عمير بن الجعد	عُلْفُوفُ		٦٠	وخِيفَا
١٦٨	معدان بن عبيد	الْكَرَائِفِ		٣٤٣	أَوْ خَلِيفَا
٢١٦	العجاج	سِرْعَافِ		٣٨٨	خَلِيفَا
٢٣٩	مدرك بن حصن	مُصَلِّيفِ		٤٨٥	خَفِيفَا
٩١		الأَطْلَافِ		٩١	الطَّرْفَا
١٧١		ظَرِيفِ		٢٧٥	مُنَزَّفَا
٢٠٣		الأنوافِ		٢٨٥	بَشَفَا
٢٠٧		قِضَافِ		٢٩٧	أَسَدَفَا

ف

١٨٤	نهشل بن حري	لَمَاقٍ	٣٨٧	أوس بن حجر	وَمَناسِيفَةٌ
٣١٥	عوف بن الأحوص	مُرَاقٍ			
٣٤٤	الزفيان	مَدْعُوقٍ			
٣٥٢	الممزق العبدي	أُعْرِي	١٩٢	رؤبة	المَلُونُ
٤٠٩	ذو الخرق الطهوي	اللُّحَاقِي	٣٢٠	رؤبة	المَشَقُّ
٤١٠	مالك بن خالد	عُوقٍ	٢٠١	القلاخ	تَلِيُّ
٤١٠	العجاج	وَنَعْتَقِي	٦٠	رؤبة	زُرُقَا
٦١		ضَيِّقِي	٧٨	رؤبة	تَنَفَّقَا
٣١٢		الأثوقِي	٢٨٤	معن بن أوس	فَانْتَلَقَا
٣١٧		بالعناقِي	٣١٣	سويد بن كراع	وَمَلَقَا
			٤١٣	زهير	وَلَا رَنَقَا
			٦٦		الحَمَقِي
			٤٤٦		سانقا
٣٢٤		بُورُكَا	٢٢٢		خَلَقَةٌ
٤٧٧		امِتِداحيكا	٣١٣		الفَلِيقَةُ
٤٠١	زهير	لَبِكَ	٤٠٦		طَوَقَهَا
٤٠٨	ابن أذينة	أَفِكُوا			النُّطْقُ
٤٣٥	كثير عزة	الحَوَائِكُ		العباس بن	
١٥٥		ضُحُوكُ	١٠١ ، ٩٥	عبد المطلب	
١٩٠	غالب بن زغبة	الحَوَائِكُ	١١٩	الجهني	مُوافِقُ
٢٨٣	ذو الرمة	الرَّكَائِكُ	٢١٨	زغبة الباهلي	خَدِيْقُ
١٩٦		ضِيْنَاكُ	٣٣٨	عيلان بن شجاع	أَرْقُوقُ
			٤٥٠	مالك بن زغبة	الوَشِيْقُ
			٤١٠		عائِقُ
			٢٤٨	الكلابي	ما جِقَةٌ
٨٤	شوال بن نعيم	أَزَلُ	٢٤٤	العليكم الكندي	صَهْصَلِيْقُهَا
١٢٠	كثير بن مزرد	الأزوالُ	١٠	أبو محجن	العُنُو
١٨٢	ابن حمران الجهني	مَلَلُ	١٢	تابط شراً	عَيْدَاقُ
٢٠٦	جبار بن جزء	رَفْلُ	٨٥	أبو محمد الفقعسي	المَحْرُوقُ
٢٠٧	جبار بن جزء	مُشْمَعِلُ	١٠٥	زياد الملقطي	البَحَايِنِي
٢٨٤	أبو النجم	فَتَزَلُ	١٧٤	القلاخ	نِياقِي
٢٩٦	أبو محمد الفقعسي	الأصْلُ			

ك

ل

٢٣٩	ابن أحمر	جالا	٣٨٤	أبو محمد الفقعسي	عَسَلٌ
٣٦٥	ليد	والمَغاسيلا	٣١٠، ٢٩٦	ليد	الطَّفَلُ
٤٢٥	كثير بن الغريزة	دَبِيلا	٣٠٥	ليد	واعْتَدَلُ
٤٨٥	الحطيئة	نُسالا	٣٤٣	ليد	واحتَمَلُ
١٠٢		زنجيلا	٣٦٠	ليد	كالبَصَلُ
٦٨	أبو الأسود العجلي	مُشَاهَلَةٌ	٣٨٢	ليد	المُحْتَبَلُ
٤٣٠، ٣٨٠	أسماء بن خارجة	الهِبَالَةُ	٤٢٨	ليد	الأَجَلُ
٢١٢		رَبِحَلَةٌ	٤٥٣	ليد	ما سَأَلُ
٤٧٢		البَكِيلَةُ	٣٦٣	الحطيئة	الصُّلُولُ
٢٦٨، ٢٦٦	الأعشى	جربالها	١١٩		قَد قَفَلُ
٤١٣	كثير	وَبالها	٢٤٢		بَعَلُ
٤٦٣	الخنساء	أذلالها	٢٩١		كالإكليلِ
٣٠٥		سَجالها	٤٢٦		بالطُّلالِ
١١	ساعدة بن جؤية	أثيلُ	٤٦٨		تَقَلُ
١١٤	ساعدة بن جؤية	بما أَثوُلُ	٢٢	الأخطل	عِبالا
١٨٨	ساعدة بن جؤية	نُؤوُلُ	٩٣	الأخطل	خَلخالا
١١	ليد	شامِلُ	٣٣٥	الأخطل	يهاالا
٢٧٦	ليد	الثَّياطِلُ	٣١	الراعي	القَدالِ
٣٦٩، ١٥	الكميت	يَخجَلُوا	١٢٧	الراعي	إجفِلالا
٣١٦، ٦٧	الكميت	وأقْتَعِلُ	٤١	ضابئ البرجمي	أخوَلِ
٢٩١	الكميت	عَقائِلُ	١٠٠	البولاني	عَبَبِلالا
٤٤٨، ٢٢	زهير	والأزَلُ	١٠٢	جميل بن مرثد	تَتَلالِ
٣٨٢	زهير	يُغَلُوا	١١٢	النابعة الجعدي	الخالِ
٥٦	الأعشى	واحتَوَلُوا	١١٤	القلاخ	إلى
٢١٢	الأعشى	مُتَعِلُ	١٣٦	جرير	فالِ
٢٧٠	الأعشى	نَهَلُوا	١٥٠	بشير الفريري	الصُّمُلالِ
٢٧٦	الأعشى	خَصِلُ	٢٠٦	ريسان بن عتر	الوَخِلالِ
٧٦	عدي بن زيد	الفُتَلُ	٢١٧	ذو الرمة	خِدالِ
١٢٠	كثير بن مزرد	بَلابِلُ	٢٢٢	رؤبة	غَوافِلالِ

٤٣٤	الفرزدق	حَلِيلُهَا	١٣٢	طرفة	لَدَلِيلُ
٢٧٣	ذو الرمة	قَتَالُهَا	١٣٣	العجاج	الأَصْلَانُ
٧	أبو ذؤيب	الْحُطْبِ	٢٣٧	العجاج	مِسْحَلُ
٣٨٥ ، ١٦٠	أبو ذؤيب	مُتَمَاحِلِ	١٤٧	جرير	يُثَوُّ
٢٧٦	أبو ذؤيب	بِنَاطِلِ	١٤٧	جرير	يُنِيلُ
٨	العامري	الحَبْلِ	١٧٣	كعب بن زهير	تَبْدِيلُ
١٦	عبد مناف الهذلي	جَلَانِلِ	٢١٤	القطامي	الرَّيْبُ
١٧	رؤبة	إِبْلِي	٢٢٧	ابن أحمز	والعِلَلُ
٣٨٥	رؤبة	الهدمِلِ	٢٣٨	نصيب	العَزَلُ
٢٧	النفيلي	نَبِلِ	٣٠٤	مسعود بن وكيع	يَرْمَعِلُ
٣٦	تأبط شراً	هَيْضَلِ	٤٩١ ، ٢٤٩	المتنخل الهذلي	الْفُضْلُ
٣٨٥	تأبط شراً	خَيْعِلِ	٣٢٩	بعض بني أسد	القَتْلُ
٣٩	الحادرة	الثَّمَلِ	٤٥٧	عطية الدبيري	مُنْفَلُ
٤٧	الأعشى	أَطْفَالِ	٤٥٨	المرار الفقعسي	الثَّرْوُ
١٠٢	الأعشى	ولا أَكْفَالِ	١٣٩		ولا إِبِلُ
٢٧٧	الأعشى	جُبُلِ	١٨١		أَقُولُ
٣٤٧	الأعشى	ذا الأذْيَالِ	١٩٥		من قَبْلِ
٣٨٨	الأعشى	أَوْشَالِ	٢٠٣ ، ١٩٧		تَأْتِلُ
٤٦٧	الأعشى	السِّيَالِ	٢٠٧		أَمِيلُ
٧٥	العجاج	المُؤْتَلِي	٢٠٧		يَتَأَجَلُ
١٤٣	العجاج	السُّحْلِ	٣٣١		يَقَبَلُ
١٤٣	العجاج	الحُسْلِ	٣٦٢		تَجَلُ
٣٠٩ ، ٢٧٣	العجاج	القَيْلِ	٤٢٥		لا يَعْقِلُ
٤٦٧			٥٤	أبو نخيلة	فَضْلُهُ
٧٩	كعب بن سعد	زَمِيلِي	٣٤٣	أعشى همدان	ذُلُّهُ
٤٣٢	كعب بن سعد	بِوَصِيلِ	٨٥		قَاتِلُهُ
٨٨	شبيب بن البرصاء	المُلَالِ	٤٨٨		فَضْلُهُ
١٠١	أباق الدبيري	جِسْلِ	٣٥٠ ، ٢٤٣	الفرزدق	يَسْتَيْلُهَا
١٣٤	أبو جندب الهذلي	الحَلَالِ	٣٢٢	الفرزدق	نَكَالُهَا

٣٧	ناصِلِ	١٣٦	الكميت	لِفَيْلِ
٩٦	صِلْ	٤٧٢ ، ٤٠١	الكميت	الْبَحْلِ
١٠٥	مُعْضِلِ	١٤٠	رياح الديبري	الْفَاعِلِ
١١٣	حُدِلِ	١٦٢	البيولاني	هِرْطَالِ
١٢٧	التَّرْجُلِ	٢٧٤ ، ١٧١	امرؤ القيس	واغِلِ
١٦٩	وتَعْجِلِي	١٨٦	طليحة بن خويلد	حِبَالِ
٢٠٥	كَعْظِلِ	١٩٣	أبو حبيب الشيباني	عُطْبُولِ
٢٤٥	وناغِلِ	٣٨٥ ، ٢٤٧	أبو النجم	رَعْبِلِ
٢٤٨	برطِيلِ	٢٤٧	الفند الزماني	تَسْتَفِلِي
٢٨٥	الشَّمَالِ	٢٥١	المتنخل	الْأَسْوَلِ
٢٩٦	بالأَصَاتِلِ	٢٧٢	المتنخل الهذلي	مِرْجَلِ
٤٠٨	التَّنَاوُلِ	٣٧١	المتنخل الهذلي	المُتَبِّلِ
٤٤٤	الحَالِ	٤٣٢	المتنخل الهذلي	المَوْصِلِ
٤٦٥	مُخَضَّلِ	٢٦٦	الجميع بن الطماح	خَالِي
٤٦٥	المِحْمَلِ	٢٦٨	معبد بن شعبة	عَاجِلِ
		٢٦٩	أبو كبير	السَّلْسَلِ
	م	٣٤٠	أبو كبير	عُزَلِ
٢٦	المرقش	٤٦٨	أبو كبير الهذلي	الهُوَجَلِ
١١٤	جرير	٤٩٢	أبو كبير	يُحْلَلِ
١٨٧	مهلهل	٢٩٩	منظور بن مرثد	الْكَلْكَلِ
١٩٢	شقصة الفزاري	٣٣٦	ذو الرمة	المُعَسِّلِ
٢٠٨	المعني	٤٦٨	ذو الرمة	المُتَمَلِّجِلِ
٤٦٨ ، ٢١٨	الطرماع	٣٣٩	الحارث بن زهير	الْخِلَالِ
٣١٣	المعجاج	٣٣٩	أوفى بن معطر	لم يُقْتَلِ
٣٤٨	المعجاج	٤٢٧	امرؤ القيس	أَحْوَالِي
٤٤٦	الحطم القيسي	٤٩١	امرؤ القيس	وَمِجْوَلِ
١١٠		٤٧١	عنترة	المَأْكَلِ
٢٠٥	واللَّهَازِمِ	٤٩١	جرية بن أوس	كالمِجْوَلِ
٣٢٦	التَّعْمِ	٤٩٨	جندل بن المشي	الْأَنْجَلِ

٩	الحارث بن مسهر	عَلَامُ	٣٦٣	عَتَمٌ
٢٧٣	الحارث بن مسهر	المُدَامُ	٩٨	كُشَاهُمَا
٢٥	العجاج	العَمَاعِمُ	١٠٨	الهُمُومَا
١٢٣	العجاج	الأبهُمُ	١٢٢	صِهِييمَا
١٩٠	العجاج	عَمٌ	١٧١	أرَشَمَا
٨٧	أبو خراش الهذلي	مُرْدُمٌ	١٩٠	تَقَمَقَمَا
٤٣١	أبو خراش	هُمٌ	١٩٠	تَحَذَلَمَا
٩١	جؤية بن عائد	زَجُومٌ	٢٠١	وَالنَّهِيَمَا
١٢٤	طريف العنبري	خَضَمٌ	٢٢٨	صِلَقَمَا
٢١٨ ، ١٤٩	بشر بن أبي خازم	القَسَامُ	٢٥٨	تَأَيَمَا
١٦٥ ، ١٥٢	هميان	شَبْرُمٌ	٢٦٧	مُخَنَّمَا
١٨٢	مزاحم العقيلي	مَلُومٌ	٣٠٤	الْقَطَمَا
٢١٧	البريق الهذلي	العَيْلَمُ	٣٥٣	أدَمَا
٢٣٣	منظور بن مرثد	دَيِيمٌ	٣٥٨	وَالقَمَا
٢٣٥	عمر بن حسان	يَمَامٌ	٤١٥	وَالسَّاسَمَا
٢٦٩	النابغة الجعدي	وَلَا هَزِمٌ	٣٨٨	مِجَزَمَا
٢٦٩	علقمة بن عبدة	حُومٌ	٣٩٩	جِدْيَمَا
٤٥١ ، ٢٧٧	علقمة	مَلْثُومٌ	٤٢٤	تَقِيَمَا
٣٦٤	علقمة	تَنْشِيِمٌ	٤٦٨	نِيَامَا
٢٧٢	البرج بن مسهر	الثُّجُومُ	٥٧	حَشَمَا
٣٠٢	عمرو بن براقه	جَوَائِمٌ	٥٧	أَنَّمَا
٣٠٣	ذو الرمة	عُلْجُومٌ	٥٩	اِخْرَنْظَمَا
٣٢٣	الأعشى	رَاغِمٌ	٩٦	سَوَاهِمَا
٤٦٠	الأعشى	وَأَجِمٌ	٢٠٩	مُورَمَا
٣٢٩	أبو دواد الإيادي	الكِرَامُ	٢٢٣	دِمَامَا
٣٨٦	زهير	أَزُومٌ	٢٦٢	نَهَامَا
٣٩٩	المخبل	العُصْمُ	٣١٧	مُسْلِمَا
٣٨		اجْلَحَمُوا	٤١٤	هَمُومَا
٤٨		المُتَجَرِّثِمُ	٢٢٤	كَدَمَةٌ
			٢٠٨	العَتَمَةُ
				رياح الدبيري
				جميل بن مرثد

٦٠	أوس بن حجر	مُقَرَّم	١٠٠	صِهْمٌ
١١١	أوس بن حجر	المُتَقَسِّم	١٥٠	الجُسُومُ
٢٩٥	أوس بن حجر	مُعْتَمٌ	١٩٠	قَمَقَمٌ
٣٨٩	أوس بن حجر	مُعْفَمٌ	٢٠٥	الوارمُ
٣٩	العجاج	المُحَرَّنَجِم	٢٢٩	يا جَهْمُ
٥٧	العجاج	الأرْمُ	٢٤٨	الذَّمُ
١٢٣	العجاج	الأبَهْمُ	٢٥٨	رُسُومٌ
١٤١	العجاج	الأقْرَمُ	٢٦١	شَرِيمٌ
١٤٩	العجاج	المُقَسِّم	٣١٦	الرُّومُ
١٩٠	العجاج	مِلْدَمٌ	٣٥١	النِّيَامُ
١٩٠	العجاج	قُمُقَمِي	٤١١	ظَلْمٌ
٣١٩	العجاج	مَجَعِمٌ	٤٥١	رَدُومٌ
٤٥١، ٣٢٥	العجاج	الحَمِي	٣٦	رؤية
٨٣	ساعدة بن جؤية	القَحْمُ	٢١٦	رؤية
١١١	ساعدة بن جؤية	الرُّزْمُ	٣٩٨	رؤية
٢٨٩	ساعدة بن جؤية	مُحْتَلِمٌ	٢٤٩	لائمة
١١٦	أبو الأخزم الطائي	أخْرَمٌ	٤٨١	مُقَدَّمُه
١٤٢	أبو خراش	ذا طَعْمٌ	٣٨١، ٢٣٣	الأعلم الهذلي
٢١٥، ١٤٧	عمر بن لجأ	الحُومُ	٤٥٧، ٤١٩	
١٩١	عمر بن لجأ	التَّرْعَمُ	٢٦٧	ليد
٢٥١	عمر بن لجأ	مَقْدَمِي	٤٢٢	ليد
١٤٩	حكيم بن معية	لم تَيْشَمُ	٢٣	النابغة الجعدي
١٥٦	منظور بن مرثد	المُومُ	٢٦٧	النابغة الجعدي
٢٤٥	منظور بن مرثد	الشَّتَمُ	٤٦٩	النابغة الجعدي
١٦١	خدام الأسدي	هَلْقَامٌ	٢٥	أبو محمد الفقعسي
١٦٦	عياض بن درة	القَلَهَزَمُ	٢٧	رجل من اليهود
١٦٩	أبو الغريب النصري	الطَّعَامُ	٢٨	عنترة
١٧١	مالك بن مرداس	جَلَسَمٌ	٣٣٨	عنترة
٢٣٧	الدهناء	بالضَّمُ	٢٣٣، ٣٦	أوس بن حجر

	صَفِيوُن	٢٦٩	النابعة	المُدَام
٢٩٠	سليمان بن عبد الملك	٢٨٤	رجل من قضاة	حُسام
٤٣	نابان	٣٠٩	عترة	بالعظيم
١٦٧	الْبُرْدِين	٣٠٩	الفرزدق	سَوَامي
١٧٧	الحَيِّن	٣٨٥	الفرزدق	العَمَام
٥٠٠، ٧	القلاخ بن حزن	٣٢١	عوف بن الخرع	الأدَم
٢٦	عمرو بن كلثوم	٣٣٢	زهير	أم قَشَع
٥٢	عمرو بن كلثوم	٣٤٦	رؤبة	والتَّامِي
٢٦٨	عمرو بن كلثوم	٣٥٣	بشر بن أبي خازم	المُشَش
٢٧٧	عمرو بن كلثوم	٣٨٧	أبو حية البجلي	لتعليم
٤٢١	عمرو بن كلثوم	٤٣٧	الحادرة	الحامِي
٣٠	كعب بن مالك	٤٥٧	الأغلب	القَدِيم
٤٢	عمر بن أبي ريعة	٤٥٦	مهلهل	القُدَام
٤٤٥، ١٠١	الكميت	٧		العَشَم
١٤١	الكميت	٨٨		عَيسُوم
٣١٤	الكميت	١٨١		تَهِيم
٣١٤	الكميت	٢٠٢		يَطِي
٣٤٧	الكميت	٢٥٦		عَيسُوم
٣٧٦	الكميت	٣٨٦		أزام
٤٤٤	الكميت	٤٣٤		تَجِيم
١١٠	مدرك بن حصن	٤٥٠		الْوَزِيم
١١٠	مدرك بن حصن	٤٧٨		الثَّرِيم
١٣٨	ابن أحمر	٣٧٧		مَنَامِي
٢٩٧	ابن أحمر	٣٣٥	أبو محمد الفقعسي	هاَمِيَا
٢٩٨	ابن أحمر			
١٥١	ذو الإصبع العدواني			
١٦١	أبو السوداء العجلي	٢٨	جندل بن المثنى	عَيْن
٢٠٤	الميدان الفقعسي	١٠٩	جندل بن المثنى	يَمُهَوَان
٣٤٨	جرير	١١١	أبو حبيب الشيباني	الطَّيْن

ن

٢٩٢	عمرو الجنبى	لِزْمَانِ	٤٦٩	حميد بن ثور	عُونَا
٣٢١	رؤبة	مُؤَبِّنِ	٤٧٠	الحرمانى	طَلَّفَجِينَا
٣٢٦	النايفة	المُؤَبِّنِ	١٧٣		ومِينَا
٣٣٠	علي بن الغدير	العِصِيَانِ	٢٠٤		مُسْتَكِينَا
٣٤٥	سحيم بن وثيل	تَعْرِفُونِي	٣٤٦	الفرزدق	وعِيدَانُ
٣٥٥	النمر بن تولب	مَعْنِي	٣٥٢	مالك بن خالد	هَوَازِنُ
٣٦٥	ابن مقبل	المَلَّوَانِ	٤٠٣	العباس بن مرداس	مَعْيُونُ
٤٢٨	ذو الإصبع العدواني	فَتَحْزُونِي	٤٠٥	قعب	رَزِكُونَا
٤٣١	الأخطل	قَنَانِ	٤٦٤	زهير	العُيُونُ
٤٥١	لييد	فالسُّوَابِ	٥١		مَلَكَعَانُ
٤٥٩	المثقب العبدي	وِدِينِي	٢٠٥ ، ١٦٧		بَطِينُ
٤٦٥	أوس بن حجر	شُؤُونِي	٤٥٨ ، ١٧٠		الضِّيَافِنُ
٤٨٩	حبيسة بن طريف	رُعِينِي	٢٩٧		الطَّعْنُ
٤٩٠	عروة بن حزام	سَقْيَانِي	٤٣٥		السُّكْرَانُ
٩٦		يَمِّي	١٣٦	المخبل	حَيْثَهَا
١٢١		ثِيَابِنِ	١٧٩	قيس بن الخطيم	ذَأْنَهَا
١٧٣		الْوَلَعَانِ	١٧٩	قيس بن الخطيم	مِيزَانَهَا
٢٤٢		دَعِينِي	٤٣٦	يزيد بن الطثرية	نَمِيئَهَا
٢٤٥		مِشَانِ	٦١		دَفِينَهَا
٢٤٥		الجِنِّ	٩	جميل	قِيدُونِي
٢٤٩		عَلَجِنِ	١٠	حاتم	تَعْتَرِينِي
٣٣٩		تَصْرِينِي	٣١٩ ، ١٩	ثابت قطنة	تَكْفِينِي
٤٩٠		شَقْيَانِي	٣٣	امرؤ القيس	الْيَدَانِ
			٤٢٦	امرؤ القيس	بِدِهَانِ
	هـ		٤٦٥	امرؤ القيس	وَتَهْتَانِ
٤٨٢		الجِلَّةُ	٩١	حميد الأرقط	بالشَّيْنِ
٤٤٦ ، ١٩٨	زفر بن الخيار	وَأَبْهَلَاهَا	١٣٩	جري الكاهلي	تَوَكَّنِي
٢٥٦		نُدْيَاهَا	٢١٩	الشماع	قَتِينِ
٢٥٦		عَيْنَاهَا	٣٤٣	الشماع	كَنِينِ

١٥٥	أبو جهيمة الهذلي	التَّقِيَّةُ	٣٦٠		رَبَّاهَا
٣١٦	مرداس الديبيري	الثَّمَّاسِيَا	٣٢٢		والتَّجُّهُ
٤٢٠	الأعور بن براء	شِفَايَا	١٣٦	رؤبة	أُسْبِيَهُ
٤٣٢	ابن أحمر	خَالِيَا	١٨٩	رؤبة	الرُّؤْدُو
٤٤		وَأَخْرِيَا	٢٠١	رؤبة	المُقَهَّوِيَّةُ
١٢١		الْوَحِيَّاتَا			
١٧٠		شِيَاهِيَا			
٢٢٨		تَنْزِيَّاتَا	١٩٨ ، ١٩٧	رؤبة	دَلُّوَا
٤٣٧		سَادِيَا	٤٤٧ ، ٤٤٦		دَلُّوَا
١٢٩	امراة	تِرْعِيَّةُ			
١٣٠	راشد البولاني	وَرَادِيَّةُ	٨٣	ليلي الاخيلية	سَقَاهَا
٤٣٣	زهير بن جناب	التَّحِيَّةُ	١٠٩	جندل بن المثنى	شُفَا
٤٠٦		عَيْتِيَّةُ	١٦٧	منظور الديبيري	رَوَّنَزِي
٩	العجاج	دَغْفَلِيُّ	٣٥١	الأسعر الجعفي	غَيْيُ
٧٨	العجاج	أَتِيُّ	٤٢٧	مدرك بن حصن	الْبَرِّي
١٢٠	العجاج	شَمْرِيُّ	٩٧		الشَّوِي
١٧٧	العجاج	مَلْصِيُّ			
٣٢٥	العجاج	عُدْمَلِيُّ			
٤٠١	العجاج	دَغَمْرِيُّ	٩٩		الأصْبَجِي
٤٨٦	العجاج	يَدِيُّ	٣٢٩	أبو الأسود	بِفِيهَا
١٢٦	شريح بن بجير	عَبْقَرِيُّ	٤٥١	أبو كاهل الشكري	أَرَانِيهَا
٢١٩	أبو ذؤيب الهذلي	الْهَدِيُّ	٤٥٦	جنوب الهذلية	دَاعِيهَا
٧٨	العجاج	الضَّرِيُّ	١٩٩		إِلَيْهَا
٢٠٠	أبو نخيلة	الْقَسِيُّ	٣٩٠		فِيهَا
٩٤		بُعْصَلِيُّ	٢٠٤ ، ٤٩	منظور بن مرثد	بِدَائِيَا

و

ا

ي

٥ - فهرس الكتب المذكورة

في نسخ الألفاظ

١٧٣	أبو بكر الزبيدي	الأبنية
٣٧١		أشعار الهذليين
٩ ، ١٥ ، ٢٦ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٤٠٨ ، ٤٥٤	ابن السكيت	إصلاح المنطق
٣٧٣	ابن القوطية	الأفعال
١٢ ، ١٣٣	أبو علي القالي	البارع
١٥٩ ، ١٩٠	ابن دريد	جمهرة اللغة
١٩٦	أبو زيد	حيلة ومحالة
٣٨٧	قاسم بن ثابت	الدلائل في شرح غريب الحديث
٧٨ ، ١٩٠		ديوان العجاج
٢٥٢	الخليل	العين
١٤٦	أبو زيد	الفرائز
٣٦٩	القاسم بن سلام	غريب الحديث
٨ ، ٣١ ، ١٩٩ ، ٣١٣ ، ٣٢٨	القاسم بن سلام	الغريب المصنف
٣٧٣		كتاب ابن أبي الجباب
٣٦٥		كتاب سيويه
٨		كتاب الغالي
٤٨٢	المازني	لحن العامة
٢٨٣	أبو علي الفارسي	المسائل الحلبية
١٨٨	ابن قتيبة	المعاني
١٤٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥	أبو عمرو الشيباني	النوادر
٨ ، ٣٢٦	أبو علي القالي	النوادر

٦ - فهرس مسائل العربية

الإستفهام:	إبدال:
للتعجب ٤٢٧.	الألف همزة ٢٧٧.
للتوبيخ ٢١٨.	الباء ياء ٤٥١.
للفني ١٦٦ ، ٢٦٥.	التاء طاء أو ظاء ١٨١.
الاسم:	التاء هاء ٢٠٣.
إشارة ٢١٨.	الحاء هاء ٢٠١.
تفضيل ٢٥ ، ٤٨١.	الراء لأمًا ٣١٤.
جمع ١٤١ ، ١٦٧ ، ٢٤٨ ، ٣٩٢.	السين صاءً ٢٦٨.
جنس ١٠٨ ، ١٥٩ ، ٢٢٧ ، ٢٦٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣٥ ، ٣٤٢.	السين ياء ٤٣٧.
ظاهر في موضع الضمير ١٤٠ ، ٣٢٢.	اللام راء ٣١٤.
الفاعل للمفعول مجازًا ١٩٣.	الميم باء ٣١٦.
فاعل من المبني للمجهول ٢٣٦.	الميم ياء ٣٨٩.
فعل ١١٣ ، ٤٢٥.	النون لأمًا ٢٩٦.
مبني على الكسر (فعال) ٦٣ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٨٣ ، ٣٠٥ ، ٣١٧ ، ٣٦١ ، ٣٨٦ ، ٤٢٢.	الهاء همزة ١٦٠.
موصول ٤٨٦.	الهمزة ألفًا ٦٨ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ٤٣٣ ، ٤٥٥.
إضافة الموصوف إلى الصفة ٢٤٩.	الهمزة تاء ١١٣ ، ٤٩٥.
إضافة الصفة المشبهة إلى فاعلها المضاف ٢٧١.	الهمزة واوًا وإدغامها ٦١ ، ١٥٨ ، ٢٩١ ، ٣٤٠.
الأضداد ١٥٥ ، ٢٩٧ ، ٣٣٠ ، ٣٧٧.	الهمزة ياء ٦٠ ، ٩٣ ، ١٤٩ ، ١٩٦ ، ٣١٥ ، ٣٢٩ ، ٤١١ ، ٤٣٨ ، ٤٤١ ، ٤٩٥.
أضناً: يهمز ولا يهمز ٧.	الواو همزة ٤٩٩ - ٥٠٠.
الاعتراض ١٤٩ ، ٣٤٢.	ياء المتكلم ألفًا ٨٣.
بين المضاف والمضاف إليه ٢٠٧.	الإتياع ٢٩٣.
الإغراء ١٨.	الإدغام ١٨١ ، ٢٦١ ، ٤٤١ ، ٤٨١.
إقحام ٢٤٩:	إذا:
جواب لو في مقول القول ١٤٩.	بمعنى حين ٢٧٢.
الواو بين الفعل والمفعول المطلق ١٦٦.	ظرفية زمانية غير شرطية ١٠٥.
الإقواء ١٥٩ ، ١٧١ ، ١٧٩ ، ٢٠٥ ، ٢٥٢ ، ٣٣٨.	الاستعارة ٥١ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١١٠ ، ١٢٣ ، ١٨٨ ، ٢٢٦ ، ٢٧٠ ، ٣١٧ ، ٣٢٨ ، ٤٦٧ ، ٤٦٩.

- الإكفاء ٣٥٠، ٣٥١.
الانقادات ٤٣٨.
ألف التأسيس ٦٨.
أل جنسية للمبالغة والكمال ٣٨٠.
إلّا: حرف استثناء ملغى ٢٧٠.
ألا ٤٢٨.
إلى:
بمعنى عند ٢٦٩.
بمعنى مع ٢٦، ٤٣.
الأمر معناه النهي عن العكس ٤٦٢.
أمرًا: بمعنى أمرًا ٦.
إمّا: مركبة ١٥٣، ١٥٩.
أول: فَوَعَلَ ٣٠٨.
أولة: ٤٨١.
أيما: ٣٨٩.
أيما: أين ٣٣٩.
الباء:
بمعنى في ٥٢، ٣٥٣.
بمعنى مع ٢٠٠.
البدل ٥٢، ٢٥٨، ٢٦١.
البعض بمعنى الكل ٣٢٢.
بناء «عام» على الفتح لإضافته إلى جملة فعلها مبني ٤٣٧.
بيت شعري مختل ١٦٥، ٤٣٠.
تأنيث الملح ٦١.
التثقيب بالحركة ١٩٢.
تحريك عارض ٣٤٧-٣٤٨.
لإنباع الحركة ٢٣٣.
للإدغام العارض ٢٢٤.
لالتقاء الساكنين ٢٦٨.
للضرورة ١٩٣، ٣٤٨.
لموافقة كلمة أخرى ٣٢٧.
تخفيف ٤٧، ١٣٧، ٣٢٧، ٣٢٩، ٣٩٥.
تذكير الوصف حملًا على المعنى ٢١٣.
- تذكير الفعل على الإنباع ٢٠٦.
ترخيم المنادى ٥، ٣٣، ١٩٨، ٢٧٣، ٣٨٤، ٤٢١.
تسكين:
حملًا للوصول على الوقف ٢٠٣.
للتخفيف ١٦٥، ١٦٦، ٢٠٧، ٢١٨، ٢٦٩.
للضرورة ١٠٦، ١٥٧، ١٦٦.
هاه هو ١٠٩.
ياه هي ٢٢٤.
التشبيه ٢٩٩، ٣١٧، ٤٥٢، ٤٦٨.
تشديد الفاقية للضرورة ١٩٢، ٢٩٩.
التصحيف ٣٤٢، ٣٩٣، ٤٤٢، ٤٥٥.
التصرف في الكلمة:
للضرورة ٣٢٥.
للمزاوجة ٦، ٧، ٤١٢، ٤٢٧، ٤٩٩، ٥٠٠.
التصغير ٢٤١، ٢٥٨، ٢٨٨، ٢٩٠، ٤٣٠، ٤٣٧.
على غير قياس ٢٩٦.
التعجب ٩١، ١٦٢.
تعدي الفعل ولزومه ١١، ٣٠، ١٩٣.
تعدي الفعل إلى ضمير فاعله ١٥١.
تعريف النكرة تبعًا للسؤال ٣٢.
تعلق ظرف الزمان بخبر اسم الذات ١٠٥.
تغيير الواو إلى الياء مع الياء «يجل» ٢٤٩.
تفعال ٤٨٧.
تفعال ٤٨٨.
تقدير فعل على الحكاية ٢٩٩، ٣٥٣.
تلفيق بين شطرين ٣٤٦، ٣٧٤، ٤٥٤.
التمييز ٢١٨، ٣٩٥.
محول عن فاعل ١١٣.
التنازع في الفاعل ١١٠.
التنبيه ٥٩.
التنوين للتذكير ٢٩٩.
التوكيد ٤٩، ٤٢٨.
الجر بالجوار ٣٤٠، ٣٥٠.
بوادي بالفتح ٤٥٢.

- على الحكاية ٢٧٠. للتخفيف ٤٩، ١٦٩، ١٧٤، ١٨٩، ٢٠٩، ٢٣٨،
الجزء ١٠٦. ٢٤٤، ٢٥٠، ٢٥٨، ٢٦٤، ٢٩٤، ٣٠٥،
جزءان مبيان على الفتح ٤٤٣. ٣٨٩، ٣٩٧، ٤٠٣، ٤١٤، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٩٢،
الجزم: ٤٩٦.
بجواب الطلب ٢٦٨. للضرورة ١٦٨، ٣٣١، ٤٥١.
بحذف الألف المبدلة من همزة ٤٣٣. للوقف ١١، ٢٦، ٥٩، ١٠٩، ١١٠، ١٩٠، ١٩٢،
بحذف الضمة المقدره على حرف العلة ٢٨٧، ٣٠٤، ٣١١. ٢٠٢، ٢٠٧، ٢٣٦، ٢٥٥، ٢٥٨، ٢٧٠، ٢٨١،
٢٨٤، ٢٨٨، ٣٦٣، ٤١٨، ٤٢٨، ٤٧٣، ٤٧٦.
بالدعاء ٤٣٣. المبتدأ ٣٦٤.
على النسق ٢٦٩. المضاف ٢٤٢.
جمع الجمع ٤٤٣، ٤٩٧. المفعول الثاني ٣٣٨.
على غير قياس ٧، ١٩٨، ٢٣٨، ٢٩٣. المفعول به ٣٣٩.
جملة: جملة: الموصوف بالجملة ١٤٩، ٣٤٥.
استثناوية ١٥٩. النون في قوله لا أليتين له ١٦٥.
حالية ٤٠. حمل الوصل على الوقف ٢٠٣.
خير ٤٩٣. حيثما: غير شرطية ٤٠٩.
صفة ١١. خبر فعل الشروع اسم ٤٩٣.
صفة ثانية ١٠٦، ٤٥٢. لمبتدأ محذوف ٨٥، ١٦٢، ١٧١، ٤٠١، ٤٥١.
الحال: لمبتدأ مقدر ٤٥١.
من ضمير الغائب مقدمة ٧٩. الخبر الثاني منفي ١٦٣.
من النكرة ٢٩٢. الخرم ٢٢٢، ٣٤٧.
حتى: بمعنى فاء السببية ٣٢٩. الخفض بلعل ٢٦١.
حذف ٤٥١. رسم الفعل «بأي» خلافاً للقاعدة ١١٠.
الباء وإعمال الفعل ٢٧٧، ٣٤٦. الهمزة ياء ١١١، ٣١٦.
الجار والمجرور المبدل منهما ٢٧٠. الهيضة بالتاء المبسوطة لضرورة القافية ١٩٣.
جواب الشرط ٣٢٢. رفع: جواب لَمَّا ٦٤.
حرف الجر ٤٠٥، ٤٢٨. على الابتداء ٢٠٤.
حرف الجر ولام التعريف ٤٢٨. بالمعطف ٤٣٧.
خبر الاسم الموصول ٤٧٤. رواية الكوفيين والأصمعي ١١٨.
الضمير العائد على الموصول ٣٠. زيادة كي ٢٤٢.
«على» وإعمال الفعل ٣٥٨، ٤٧١. سجع مقيد ومطلق ٢٨٨.
عن ٤٣. الشاذ من الفعل المضعف ٣٣٨ - ٣٣٩. الشرط خبر مجازي ١٥٩.
الفعل لدلالة ما قبله عليه ١٩٧، ٢٠٣. صفة ٢٩٤، ٣١٣.

- صفة مشبهة ٢٢٠، ٤٨١.
صلة ٤٦٩.
ضرورة شعرية ١٦٦.
الضمير:
إفراد ضمير الغائب ٥، ٦٦.
رد الضمير على مصدر الفعل ١٧٠، ٣٠٥.
رد ضمير المفرد إلى المثنى ٣٩٣.
وضع الضمير المنفصل مكان المتصل ١٥١.
وضع ضمير العاقلين لغيرهم ٤٢.
عطف ١٧٧، ٤٣٧.
الجملة على المصدر ١٣٤.
على النسق ٢٦٩.
عَلَيْقَ: فعل ناقص ٤٩٣.
على: للاستعلاء المجازي ٥٢.
للمصاحبة ٢٧٦.
عن:
للسببية ٢٦٩.
بمعنى بعد ٤٤٠.
فاعل لمحذوف ١٠٥، ٤٠١.
فتح همزة «ان» وكسرها ٥٧.
فَعَالٌ بمعنى مفعولة ٢٧١.
فعل متعد ٣٦٧، ٤٨٦.
فعل مزيد بمعنى مزيد آخر ١٦٢.
فعل مضارع بمعنى الماضي ٢١٤.
فعل ناقص ٤٩٣.
فَعِلٌ بمعنى أفعل ٧٨، ٨١، ٨٩.
فَعْلَاءٌ نادر ٣٤٧ - ٣٤٨.
فَعْلَةٌ لا تجمع على فَعَلَاتٍ ١٨٠.
فُعْلَلٌ نادرة ٩٥، ٤٩٣.
فَعِيلَةٌ بمعنى فاعلة للمبالغة ٢٩٤.
فَعِيلَةٌ بمعنى مفعولة ٤٨.
فوق: يبنى على الفتح إذا قطع عن الإضافة ١٨٨.
في: بمعنى مع ١٩٥، ١٩٦، ٣٥٣.
القافية مقيدة ومطلقة ١١٤، ١١٥، ١٢٧، ١٧١.
- ١٨٨، ١٨٩، ٢٠٥، ٢٢٨، ٢٤٧، ٢٨٥.
٣٠٣، ٣٢٨، ٣٤٤، ٣٥٠، ٣٦٢، ٣٧٧.
٣٩٠، ٤٦٢.
قد: للتحقيق ١٠، ٣٥، ٢١٤.
قطع همزة الوصل للوزن ٩٦، ١١٤.
قلب التعبير ١٦١، ٤٤٣.
القلب المَكَانِي ١٦٥، ١٨٨، ٢٠١، ٢٠٧، ٢١١،
٣١٦، ٤١٠، ٤٢٤، ٤٢٨، ٤٣٨.
قلب التاء أَلْفًا ٤٢٨.
قلب ضمة الألف الأولى كسرة ٤٣٣.
قلب الضمة كسرة ٣٣٩.
قلب الهمزة واوًا ٣٤٠.
قلب الواو ياء ١٩٨، ٢٤٩، ٣٦١.
قلب الياء واوًا ٤٧٤.
القليل بمعنى النفي ٣١٩.
القياس في النفي ١٨٥.
الكاف فاعل ٢٤٩.
الكسر لالتقاء الساكنين ٢٦٨.
كسر حرف المضارعة ١٤٩، ٢٤٩، ٣٣٨، ٤٣٣.
كلمة ذات أصل رومي ٢٦٦، ٢٦٨.
كلمة ذات أصل فارسي ٣٧، ١٥٧، ١٧٤، ٢٠٩،
٢٣٨، ٣٦١، ٣٧٦، ٤٩٧.
كلمة ذات أصل نيطي ٢٧.
كلمة ليست بعربية ٩٨.
كلمة لا تثني ولا تجمع ولا تؤنث ٨١، ١٨١، ٣٧٥.
كلمة لا واحد لها ١١٦.
كلمة لم تسمع إلا في الشعر ٤١٨.
الكناية ١٩٢، ١٩٧، ٢٣٣، ٢٣٦، ٢٤٠، ٢٥٥،
٣٤٠، ٣٥٠، ٤٤٠.
اللام:
بمعنى إلى ٣٨٧.
بمعنى بعد ٣٠٩.
بمعنى على ٤٧.
بمعنى في ٢٩٢.

- بمعنى من ٤٤٠.
للنسب ١٦١.
لا: زائدة ١٦٥.
لعل: أصلها لَعَالٍ ٢٦١.
الخفض بها ٢٦١.
كسر لامها ٢٦١.
اللغات:
ثلاث لغات بمعنى ٢٢٥.
لغة لأهل البحرين ٣٢٥.
لغة لأهل اليمن ٣٩٨.
لغة لبعض العرب ٢٠٤.
لغة لبني أسد ٤٩٢.
لغة لتميم ١٣٧، ٢٣٧، ٣٢٩، ٤٩٣.
لغة لطيب ٤٢.
لغة لقيس ١٣٧.
لغتان بمعنى واحد ٢١٨، ٢٢٠، ٢٦١.
يُكْسَل ٢٣٧.
لكيما ٢٤٢.
لم تكاد ٣٧٣.
لو: بمعنى إن ١٩٠.
ما:
اسم موصول ٤٨٦.
زائدة ٢١٨، ٢٤٢، ٣٣٩، ٣٧١.
زائدة للتوكيد ٤٠٩.
مصدرية ٣٦.
المبالغة ٩، ١٩، ١١٥، ١٦٥، ٢٠٠، ٢٣٥، ٢٧٣، ٢٩٤، ٣٧٧، ٣٩٢.
المبتدأ ١٨٢، ٣٤٨.
تقدير مبتدأ محذوف ١٣٢.
متى: بمعنى حين ٤١.
المَثَل ١٤٥، ٢٦٦.
مخمس الكامل ١٤٠.
مد الضمة للإشباع ٤٠٩.
المدور ١٤٥.
- مذكر ومؤنث ٣٤٢، ٣٤٦، ٣٥١.
المصدر:
استخدام المصدر بدل اسم الفاعل ٢٠٥.
تشنية المصدر لإخراجه مخرج الاسم ٨٤.
حمل المصدر على المعنى ٥٧.
على وزن فَعَالٍ ٤٢٠.
للمبني للمجهول ٣٩٣.
نقل المصدر إلى معنى اسم المفعول ٢١٩، ٣٣٩.
الوصف بالمصدر ٤١، ٨١، ٨٤، ١٠٢، ٢٠٤، ٢٩٣، ٣٠٤، ٣١٣، ٣٢٢، ٤١٦.
المصدر المؤول ٢٤٢.
المصدر الميمي ١٨٣، ٤٣٢.
المصدر والاسم ٤٨٧ - ٤٨٨.
المصدر نائب عن ظرف الزمان ٣٣.
المضارع بمعنى الماضي ٢١٤.
المضارع الناقص ٣١٣.
المفرد للدلالة على المجمع ٢٣٣.
مفرد وجمع ٣٣٠، ٣٤٧.
المفسر نكرة ٣٢.
المفسر يخالف المفسر ٣٠٠، ٣٧١.
مفعول به ٤٧٦.
للمصدر ٣٦.
ثاني ٢٢٣.
مفعول مطلق ٢٠٥، ٣٠٥.
لاسم الفاعل ٢٢٠.
لفعل محذوف ٤٩٣.
نائب عن المصدر ١٦٢، ١٦٦.
ممدود ومقصود ٢١٥.
متهى الجموع ٣٤٦.
منا: من ٢٨٤.
المنوع من الصرف ٤٦، ٢٨٣، ٣٠٨، ٣٢٩، ٣٦٨، ٣٩٥، ٤٣٦.
الموصوف:
إضافته إلى الصفة ٢٤٩.

- حذفه ١٤٩، ٢١٤.
- الموقوف ٤٠.
- النصب ٣٨٥.
- بأن مضمرة ٢٤٢.
- على البدل ٤٩، ٢٠٤.
- على التفسير ٣٢.
- على طريق الصفة ٣٢.
- على الظرف ١٥٢، ٤٤٠.
- على الوقت ٤٤١.
- مفعولين ٤٢.
- النفي يثبت العكس ٣٨٢.
- النهي معناه الدعاء ٤٣٣.
- ها: للتنبية ٥٩.
- الهاء: زيادتها للسكت ٢٥٥، ٢٥٨، ٤٦٢.
- هات: ٢٧٠.
- هل لك: ٢٦٣.
- الهمز:
- إسقاطه ٦٨.
- كراهية اجتماع الساكنين ٤٩٩.
- لداوود غير جائر ٣٧١.
- الهمزة للتقرير والتوبيخ ١٩٥.
- الواو:
- رد الواو المحذوفة ١٩٧.
- زائدة مقحمة ١٦٢، ١٦٦.
- للاستئناف ١٦٢.
- الوصف:
- للمفرد بالجمع ١٩، ١١٥، ٣٨٤، ٣٨٥.
- بالفعل ٤٤٢.
- تأنيته حملاً على اللفظ ٤٣٩.
- تذكيره حملاً على المعنى ٢١٤.
- رفعه حملاً على المعنى ٢٠٨.
- للمذكر والمؤنث ٢٢٣، ٢٢٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤١، ٢٤٩، ٢٥٣، ٢٥٨، ٢٦٢، ٣٠٧.
- يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع ١٨١، ٣٠٩، ٤١٦.
- ويلمهم ٤٣٩.
- يُجرى ولا يُجرى ٤٠.
- يكون: بمعنى كان ١٥٩.

٧ - فهرس الأعلام

١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ،	أبو بكر عبد الله بن محمد ط	آ
١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ،	أبو تمام الأسدي ١٥ ، ٣٦٩	آدم ٢٨
١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ،	أبو ثروان العكلي ١٩٧ ، ٢٠٣ ،	آل همام ١٨٧
١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ،	٣٨٩	
١٦٦ ، ١٧٠ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ،	أبو الجراح المُقِيلِي ١١٩ ، ٣٥٠ ،	إ
١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٤ ،	أبو جُعَادَة ٣٣١	إبراهيم بن هرمة ٤٠٨
١٨٥ ، ١٩٠ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ،	أبو جعفر الغالي ٣ ، ٤٩٩ ، ن	إسماعيل باشا البغدادي ز
١٩٥ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ،	أبو جندب ١٣٤	إسماعيل القاضي ٣٢٧
٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ،	أبو جهمة الدهلي ٢٩٩	إهاب بن عمير ٢٥٧
٢١٥ - ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٦ -	أبو جهيمة الدهلي ١٥٤	إياس الخيري ١٦١
٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ،	أبو الجوزاء ٤٨٣	أ
٢٣٨ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥١ ،	أبو حاتم ١٣٢ ، ٤٧٣ ، ي	أباق الديبري ١٠١
٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ،	أبو حبيب الشيباني ١١١ ، ١٩٣ ،	أبان ٤٥١
٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ،	أبو حزام العكلي ٩٣ ، ٢٦٨ ،	أبو إسحاق الزجاج ١٤٠
٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ،	٢٧١ ، ٣٩٧	أبو الأخزم الطائي ١١٦
٢٧٨ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧ ، ٢٩٠ ،	أبو الحسن ٣ ، ٤ ، ٦ ، ١٠ ، ١٥ ،	أبو الأسود الدئلي ٣٢٩
٢٩٣ ، ٢٩٧ ، ٣٠٢ ، ٣١٢ ،	١٦ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ،	أبو الأسود العجلي ٦٨ ، ٢٠٨ ،
٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ،	٢٢ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ،	٢٥٦
٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ،	٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ،	أبو أسيدة ٩٨
٣٣٥ ، ٣٣٨ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ،	٣٤ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٤ ،	أبو بكر ٧ ، ٨ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ،
٣٤٥ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠ ،	٤٦ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٤ ،	٢٠ ، ٣٤ ، ٧٥ ، ٨٤ ، ٨٧ ،
٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ،	٥٦ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٣ ،	٨٩ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ١٠٧ ،
٣٦١ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨ ،	٦٦ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ،	١٤٩ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٧٣ ،
٣٧١ ، ٣٧٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ،	٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٤ ،	١٩٦ ، ٣٨٢ ، ٤٤١
٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٩٠ ، ٣٩٢ ،	٨٥ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٤ ،	أبو بكر الأنباري ط
٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٩ ، ٤١٤ ،	٩٥ ، ٩٦ ، ١٠١ ، ١٠٥ ،	أبو بكر الصديق ٣٧٦ ، ٣٨٥ ،
٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٢٤ ،	١٠٩ ، ١١٩ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ،	
٤٢٥ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ،	١٢٨ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ، ١٤٥ ،	

أبو شماخ ٦٤	١١٢ ، ١١١ ، ١١٠ ، ١٠٧	٤٣٧ ، ٤٣٤ ، ٤٣٣ ، ٤٣٢
أبو شهاب الهذلي ٣٣	١١٩ ، ١١٦ ، ١١٤ ، ١١٣	٤٤٢ ، ٤٤١ ، ٤٣٩ ، ٤٣٨
أبو صاعد الأعرابي ٣٦٧ ، ٣٦٨	١٢٣ ، ١٢٢ ، ١٢١ ، ١٢٠	٤٤٨ ، ٤٤٦ ، ٤٤٤ ، ٤٤٣
٤٧٤ ، ٤٧٨ ، ٤٨٤	١٢٧ ، ١٢٦ ، ١٢٥ ، ١٢٤	٤٥٨ ، ٤٥٧ ، ٤٥٥ ، ٤٥٠
أبو صدقة ١٧١	١٣٥ ، ١٣٣ ، ١٣٢ ، ١٢٩	٤٨١ ، ٤٧٨ ، ٤٧٥ ، ٤٧٤
أبو الطمّحان القيني ٢٦٦	١٤٥ ، ١٤٣ ، ١٣٨ ، ١٣٧	٤٩١ ، ٤٨٩ ، ٤٨٨ ، ٤٨٧
أبو العباس ١٠ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٦	١٥٢ ، ١٥٠ ، ١٤٨ ، ١٤٦	٤٩٦ ، ٤٩٥ ، ٤٩٣ ، ٤٩٢
٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٦ ، ٢٧	١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٥٧ ، ١٥٦	٤٩٧ - ٤٩٩ ، ز ، ط ، ك
٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٧	١٧٧ ، ١٧٣ ، ١٧١ ، ١٧٠	ل ، م ، ن ، ي
٤٠ ، ٤٩ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨	١٨٤ ، ١٨٣ ، ١٧٩ ، ١٧٨	أبو حفص ٤٣٠
٥٩ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧	١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٩٥ ، ١٩٦	أبو حية الجلي ٣٨٧
٦٩ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٧	١٩٩ ، ٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢١٢	أبو خراش الهذلي ٨٧ ، ١٤٢
٨٠ ، ٨٣ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٢	٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦	٣٦١ ، ٤٣١
٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠١	٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢	أبو خيرة الأعرابي هـ
١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١١٠	٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٣٥	أبو دواد الإيادي ٢٩٧ ، ٣٢٩
١١٤ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢٠	٢٣٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤	٣٤٦ ، ٤٠٢
١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٣٧	٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥١ ، ٢٥٣	أبو ذؤيب ٧ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٥٥
١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٢	٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩	٩٠ ، ١٢٣ ، ١٦٠ ، ٢١٩
١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥٤	٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ ، ٢٨٨	٢٧٦ ، ٢٩٦ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤
١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥	٢٩٤ ، ٢٩٨ ، ٣٠٢ ، ٣٠٧	٣٣٠ ، ٣٦٥ ، ٣٧١ ، ٣٨٥
١٦٧ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢	٣١٠ ، ٣١٥ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩	٤٥٤
١٧٤ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٩٩	٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٥	أبو رياش ٣٧٤ ، ي
٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧	٣٣٦ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٥	أبو زبيد ١٣٤ ، ١٩١ ، ٢٠٠
٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٥	٣٤٧ ، ٣٥١ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨	٣٨٧ ، ٤٨١
٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤٤ ، ٢٤٧	٣٦١ ، ٣٨١ ، ٣٨٦ ، ٣٩٤	أبو زياد الكلابي ٢٨
٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨	٤٠١ ، ٤٠٣ ، ٤٢٠ ، ٤٢٤	أبو زيد ٦ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١
٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٧٠	٤٢٥ ، ٤٣٢ ، ٤٣٦ ، ٤٤٠	١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧
٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧ ، ٢٩٣	٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤	١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٥
٢٩٧ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٩	٤٤٥ ، ٤٥٤ ، ٤٥٦ ، ٤٥٨	٢٧ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٤٠
٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣١٤	٤٧٢ ، ٤٧٦ ، ٤٨٣ ، ٤٩٣	٤١ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٠
٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٠		٦١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٩ ، ٧٠
٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٣٠		٧٢ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٠
٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٥ ، ٣٣٩	أبو سوداء الجلي ١٠٧ ، ١٦١	٨٢ ، ٨٥ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٢
٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٧	أبو الشعثاع العبي ٤٩٥	٩٥ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٣ ، ١٠٤

ك ، م ، ي

أبو زيد السلمي ٢٠٠

أبو سوداء الجلي ١٠٧ ، ١٦١

أبو الشعثاع العبي ٤٩٥

٣٢٧، ٣٢٦، ٣٢٠، ٣١٧	أبو العُكوصي ١٠٠	٣٥٥، ٣٥٤، ٣٥٢، ٣٤٨
٣٤٠، ٣٣٥، ٣٣٣، ٣٢٨	أبو علي ٦، ٧، ١١، ١٢، ١٣	٣٦٩، ٣٦٦، ٣٦١، ٣٦٠
٣٦٩، ٣٦٤، ٣٦٢، ٣٤٣	١٥، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠	٣٨٤، ٣٨٢، ٣٧٩، ٣٧٧
٣٧٨، ٣٧٧، ٣٧٦، ٣٧١	٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٥، ٢٦	٤٠٣، ٤٠٢، ٣٩٤، ٣٩٢
٣٩٤، ٣٩٣، ٣٨٦، ٣٨٢	٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١	٤١٤، ٤١٣، ٤٠٥، ٤٠٤
٤٢٥، ٤٢٢، ٤١٩، ٤٠٣	٣٣، ٣٤، ٣٦، ٣٨، ٣٩	٤٢٥، ٤٢١، ٤١٩، ٤١٨
٤٤٣، ٤٤١، ٤٣١، ٤٢٧	٤١، ٤٥، ٤٧، ٥١، ٥٢	٤٣٠، ٤٢٩، ٤٢٨، ٤٢٦
٤٧١، ٤٧٠، ٤٦٢، ٤٤٦	٥٥، ٥٦، ٥٨، ٦٤، ٦٦	٤٣٤، ٤٣٣، ٤٣٢، ٤٣١
٤٨١، ٤٧٦، ٤٧٣، ٤٧٢	٦٧، ٧٠، ٧٧، ٧٨، ٧٩	٤٤٢، ٤٤١، ٤٤٠، ٤٣٦
٤٩٢، ٤٨٥، ٤٨٤، ٤٨٣	٨٠، ٨١، ٨٣، ٨٥، ٨٦	٤٥٧، ٤٥٢، ٤٥٠، ٤٤٤
٤٩٧	٨٧، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢	٤٧٠، ٤٦٨، ٤٦٥، ٤٦٢
أبو علي الفارسي ٩، ٦٣، ٢٨٣	٩٤، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ١٠١	٤٧٧، ٤٧٥، ٤٧٤، ٤٧٢
ي	١٠٢، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧	٤٩٠، ٤٨٤، ٤٨١، ٤٧٨
أبو علي القالي ٣، ٩، ١٩	١١٠، ١١١، ١١٤، ١١٦	٤٩٥
ط، ١١٨، ١٢٣، ٤٨٢، ز، ط	١٢١، ١٢٦، ١٢٨، ١٢٩	أبو عبد الله ٣٧
ك، ل، م، ي	١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣	أبو عُبَيْدٍ ٧٠، ١٩٦، ٣١٣، ٣٦٩
أبو علي اليمامي ٧، ٨، ١١، ك	١٣٥، ١٣٦، ١٣٨، ١٣٩	أبو عُبَيْدَةَ ٦، ٨، ١٠، ١٢، ١٣
ي	١٤٠، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٥	١٥، ١٦، ١٧، ١٩، ٢٠
أبو عمر المطرزي ٣، ١٤، ١٧	١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩	٢٦، ٢٧، ٣٥، ٣٦، ٣٧
٢٨، ٣٠، ٣٤، ٧٣، ٧٧	١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٤	٤٠، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٥٧
٧٨، ٩٣، ١١٠، ١٢٨	١٥٦، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١	٥٩، ٦٠، ٦٤، ٦٦، ٦٧
أبو عمرو ٨، ٩، ١١، ١٨، ٢٠	١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٧	٨٤، ١١٢، ١١٤، ١١٦
٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٥، ٢٧	١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١	١٢٦، ١٣٨، ١٤٣، ١٤٧
٢٨، ٣٦، ٣٩، ٤٠، ٤٥	١٧٢، ١٧٤، ١٨٣، ١٨٨	١٥٢، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨
٤٨، ٤٩، ٥١، ٥٨، ٥٩	١٩٠، ١٩٢، ١٩٥، ١٩٦	١٦٦، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥
٦٣، ٦٤، ٦٧، ٧٣، ٧٨	١٩٩، ٢٠١، ٢٠٣، ٢٠٥	١٨٦، ٢١٢، ٢٢٧، ٢٣٤
٨٤، ٨٥، ٨٨، ٩١، ٩٣	٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٢	٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨
٩٦، ٩٩، ١٠١، ١٠٢	٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦	٢٥٩، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٧٣
١٠٣، ١٠٥، ١٠٧، ١٠٩	٢١٨، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٢٨	٢٨٠، ٢٨٥، ٢٩٤، ٣٠٥
١١٠، ١١١، ١١٤، ١١٦	٢٣٨، ٢٤١، ٢٤٤، ٢٥٠	٣١٢، ٣١٥، ٣٢٠، ٣٢٨
١١٩، ١٢١، ١٢٤، ١٢٥	٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٦	٣٣١، ٣٥٣، ٣٦٣، ٣٦٤
١٢٦، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٣	٢٥٧، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٤	٣٦٦، ٣٩٠، ٣٩٢، ٣٩٣
١٣٤، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٩	٢٧٦، ٢٨٤، ٢٨٨، ٢٩٥	٤٠٣، ٤٠٤، ٤١٧، ٤٣٥
	٣٠٤، ٣٠٥، ٣١٠، ٣١٣	٤٣٨، ي

٤٧٥ ، ٤٧٤	أبو غالب المعني ٣١٥	١٤٧ ، ١٤٦ ، ١٤٣ ، ١٤٢
أبو الميَّاس ٣٢٠ ، ي	أبو الغريب النصري ٥١ ، ١١٠	١٥٣ ، ١٥٢ ، ١٤٩ ، ١٤٨
أبو النجم ٩٨ ، ١٦٤ ، ٢٠٦	٣٥٠ ، ١٦٩ ، ١٥٣ ، ١١٤	١٥٨ ، ١٥٧ ، ١٥٦ ، ١٥٤
٤٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٤٧	أبو الفقيرة ٣٩١	١٦٩ ، ١٦٨ ، ١٦٦ ، ١٦٥
أبو نخيلة ٥٤ ، ١٩٦ ، ٢٠٠	أبو فرعون ٣٥٣	١٧٩ ، ١٧٧ ، ١٧١ ، ١٧٠
٣٠٣ ، ٢١٢	أبو الفضل ٤٨٨	١٩٥ ، ١٩٣ ، ١٨٦ ، ١٨٤
أبو نصر ٢٨	أبو القائف الأسدي ٣٥	١٩٩ ، ١٩٨ ، ١٩٧ ، ١٩٦
أبو هُرْمُزُ العَنَوِيُّ ٤٩٤	أبو قُرَّة ١٥٢	٢٠٧ ، ٢٠٤ ، ٢٠٣ ، ٢٠١
أبو وجزة ٣٢٨	أبو القرين ٢٤٤	٢١٥ ، ٢١٤ ، ٢١٣ ، ٢٠٩
أبو الوليد ١٢١	أبو القمقام الأسدي ٣٢٦	٢٢٠ ، ٢١٩ ، ٢١٨ ، ٢١٦
أبو يحيى ٨٦	أبو قيس بن الأسدي ٢٩ ، ٣٤	٢٢٦ ، ٢٢٤ ، ٢٢٣ ، ٢٢٢
أبو يوسف ٤ ، ٩ ، ١١ ، ١٦	أبو كاهل الشكري ٤٥٠	٢٣٩ ، ٢٣٤ ، ٢٢٨ ، ٢٢٧
١٩ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٤٤ ، ٥١	أبو كبير ٣٣ ، ٣٤ ، ٢٦٩ ، ٣٤٠	٢٤٨ ، ٢٤٥ ، ٢٤٤ ، ٢٤٢
٥٨ ، ٦٦ ، ٨٥ ، ٩٦ ، ١٢٤	٤٦٨ ، ٤٧٣ ، ٤٩٢	٢٥٥ ، ٢٥٣ ، ٢٥٢ ، ٢٤٩
١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٥٢ -	أبو الليث ٤٧٦	٢٦٢ ، ٢٥٩ ، ٢٥٨ ، ٢٥٦
١٥٤ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٧٠	أبو المثلم الهذلي ٤٩١	٢٦٨ ، ٢٦٦ ، ٢٦٥ ، ٢٦٤
١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٩١	أبو مُجِيبِ الرَّبِيعِيِّ ٢١٦	٢٨١ ، ٢٧٤ ، ٢٧٢ ، ٢٧١
٢٠٥ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٢	أبو ويحجن ١٠	٣٠٢ ، ٣٠٠ ، ٢٩٨ ، ٢٩٤
٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٥ ، ٢٥١	أبو محرز المحاربي ٤٧٠	٣١٤ ، ٣١٣ ، ٣٠٧ ، ٣٠٣
٢٥٢ ، ٢٦٢ ، ٢٩٧ ، ٣٠٥	أبو محمَّد ٤٧٤	٣٤٠ ، ٣٣٨ ، ٣١٧ ، ٣١٥
٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣١٦	أبو محمد = عبدالله بن سعيد	٣٥٣ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٣٤٥
٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٨	الأُموي ١٠١ ، ١٣٧	٣٧٧ ، ٣٦٣ ، ٣٦١ ، ٣٥٧
٣٣٩ ، ٣٤٣ ، ٣٤٧	أبو محمد الفقعسي ٢٥ ، ٤٥	٣٩٢ ، ٣٨٩ ، ٣٨٢ ، ٣٨١
٣٥٤ ، ٣٥٨ ، ٣٦٥ ، ٣٧٧	٦٤ ، ٨٥ ، ١٠٢ ، ١١٩	٤٠٣ ، ٣٩٧ ، ٣٩٤ ، ٣٩٣
٣٧٩ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٤١٨	٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢٣٩	٤٤٨ ، ٤٣٥ ، ٤١٥ ، ٤١٤
٤٢٥ ، ٤٢٨ ، ٤٣٤ ، ٤٤٤	٢٩١ ، ٢٩٦ ، ٣١٩ ، ٣٣٥	٤٦٤ ، ٤٦٣ ، ٤٥٧ ، ٤٥٤
٤٥٠ ، ٤٥٣ ، ٤٦٦ ، ٤٧٣	٣٣٦ ، ٣٨٤ ، ٤١١ ، ٤٣٣	٤٧٢ ، ٤٧١ ، ٤٧٠ ، ٤٦٦
٤٨٧ ، ٤٩١ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥	أبو مُرْهَب ١٥٢	٤٧٨ ، ٤٧٧ ، ٤٧٥ ، ٤٧٣
٤٩٦	أبو مَرَوَانَ ٣٣٨	٤٩٥ ، ٤٨٩ ، ٤٨٥ ، ٤٨٣
أبيلي ١٣٥ ، ١٣٦	أبو المُرَاحِمِ بن أبي وجزة ٣٢٨	٤٩٦ ، ك ، ه ، ي
الأثم ١٢٦	أبو المَسَاوِرِ الفقعسي ١٥٨	أبو عمرو بن العلاء ٢٦٨ ، ٣٥٢
الأجلح بن قاسط الضَّبَّابِي ١٦٠	أبو مُسْلِم ١٢١	٤٩٢ ، ٤٠١
٢٨٣	أبو وِسمَع ٤٣	أبو عَوَانَةَ ٢٤٧
أجباد ٣٩٥	أبو مَهْدِي ٩٨ ، ١٥٦ ، ٣٦٤	أبو العيال ١٣٠

٣٨٢، ٣٨١، ٣٨٠، ٣٧٧	٨٥، ٨٣، ٧٨، ٧٧، ٧٥	أحمد بن يحيى = ثعلب الأحمر
٣٩٢، ٣٨٩، ٣٨٨، ٣٨٦	٩٤، ٩٣، ٩٠، ٨٨، ٨٧	٥٤، ٣٩٢، ٤٧١، ٤٧٢
٤٠١، ٣٩٩، ٣٩٧، ٣٩٥	١٠٢، ١٠١، ٩٨، ٩٧	٤٨٨
٤٢٢، ٤١٨، ٤١١، ٤٠٤	١٠٩، ١٠٧، ١٠٤، ١٠٣	الأحمرئي ١١٢
٤٣١، ٤٢٨، ٤٢٧، ٤٢٦	١١٦، ١١٣، ١١١، ١١٠	الأحف بن قيس ٢٥٤
٤٥٠، ٤٤٨، ٤٣٥، ٤٣٢	١٢٥، ١٢٢، ١٢٠، ١١٨	الأحوص ٣٩٨
٤٦٣، ٤٥٧، ٤٥٥، ٤٥٤	١٢٩، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٦	أخزم ١١٦
٤٦٩، ٤٦٧، ٤٦٥، ٤٦٤	١٣٤، ١٣٣، ١٣٢، ١٣٠	الأخطل ٢٢، ٩٣، ١٧٦، ٢٦٨
٤٨٥، ٤٧٦، ٤٧٣، ٤٧١	١٤١، ١٣٩، ١٣٨، ١٣٥	٢٧٤، ٢٧٧، ٣٣٥، ٤١٥
٤٩١، ٤٩٠، ٤٨٩، ٤٨٨	١٥٠، ١٤٧، ١٤٦، ١٤٥	٤٨٨، ٤٣١
٤٩٦، ٤٩٥، ٤٩٤، ٤٩٢	١٥٧، ١٥٦، ١٥٤، ١٥٣	الأخفش ١٣٣، ك، ي
٤٩٧، ك، هـ، ي	١٧٣، ١٦٣، ١٥٩، ١٥٨	الأرزَن ٤٠٧
الأعشى ٢٦، ٤٦، ٤٧، ٥٦	١٨٣، ١٧٩، ١٧٧، ١٧٥	الأرطاة ٢٠٣
١٤٩، ١٤٥، ١٤٣، ١٠٢	١٨٨، ١٨٦، ١٨٥، ١٨٤	الأزهري ح
٢٥٩، ٢١٨، ٢١٢، ١٧٥	٢٠٥، ٢٠١، ١٩٩، ١٩٦	أسامة بن الحارث ٨٧، ٣٢٧
٢٧٠، ٢٦٨، ٢٦٧، ٢٦٦	٢١٢، ٢١١، ٢٠٩، ٢٠٦	الأسدي = الميدان الفقعسي ٢٠٣
٢٩٢، ٢٩٠، ٢٧٧، ٢٧٦	٢١٦، ٢١٥، ٢١٤، ٢١٣	الأسدي (أحد الرواة) ٢٥٨
٣٨٤، ٣٨٠، ٣٤٧، ٣٢٣	٢٢٣، ٢٢٢، ٢٢٠، ٢١٧	الأسعر الجعفي ٣٥١
٤٦٠، ٤٣٤، ٤٣١، ٣٨٨	٢٣٣، ٢٢٨، ٢٢٧، ٢٢٦	أسماء بن خارجة ٣٨٠
٤٩٧، ٤٦٧	٢٣٨، ٢٣٧، ٢٣٥، ٢٣٤	أسماء ذات النطاقين ٤٩٢
أعشى باهلة ٤٥١	٢٤٨، ٢٤٧، ٢٤٤، ٢٣٩	الأسود بن يعفر ١٤٢، ٢٩٦
أعشى همدان ٣٤٣	٢٥٧، ٢٥٥، ٢٥٣، ٢٥١	٣٨٨
الأعلم أبو حرب ١٨٧	٢٦١، ٢٦٠، ٢٥٩، ٢٥٨	أسيد ١٢٤
الأعلم الهذلي ٢٣٣، ٣٨١، ٤١٩	٢٦٦، ٢٦٥، ٢٦٤، ٢٦٢	الأشعر الرقبان الأسدي ١١
الأعور بن براء ٤٢٠	٢٧٣، ٢٧٢، ٢٦٩، ٢٦٨	الأصمعي ٥، ٦، ٨، ٩، ١١
الأغلب العجلي ١٤٨، ٤٢٦	٢٨٢، ٢٨٠، ٢٧٧، ٢٧٤	١٢، ١٣، ١٥، ١٦، ١٧
٤٥٧	٢٩٥، ٢٨٨، ٢٨٤، ٢٨٣	١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢
أقار بن لقيط ٤٣، ٤٦	٣٠٠، ٢٩٨، ٢٩٧، ٢٩٦	٢٣، ٢٥، ٢٧، ٢٨، ٢٩
أفصى ٢٢٨	٣٠٧، ٣٠٥، ٣٠٣، ٣٠٢	٣٠، ٣١، ٣٣، ٣٤، ٣٥
الأفوه الأودي ١٨٦	٣١٦، ٣١٤، ٣١٢، ٣٠٩	٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١
أقره	٣٢٩، ٣٢٧، ٣٢٥، ٣١٧	٤٣، ٤٤، ٤٨، ٥١، ٥٢
أم تابط شراً ٢٣٤	٣٤٣، ٣٤٢، ٣٣٢، ٣٣١	٥٥، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠
أم ثروان ٢٦٢	٣٥٤، ٣٥٣، ٣٥٢، ٣٤٧	٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥
أم سيزياح ٣٥٢	٣٧٣، ٣٦٢، ٣٥٨، ٣٥٧	٦٦، ٦٩، ٧٠، ٧٢، ٧٣

أمّ طلحة ٣٥٢	٤٣٢ ، ٤١٨ ، ٣٦٨ ، ٣٢٦	٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ح ، ز ، ك ، ل ،
أمّ علوان ٤٦٧	ابن الأعرابي ٥ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ،	م ، ن ، هـ ، و ، ي
أمّ مُحَلِّم ٤٩ ، ٢٠٤	١٨ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٨ ،	ابن السيّد البَطَلَيْسِيّ = البطلَيْسِيّ
أمّ الورد المجلانية ٢٦٢	٣٠ ، ٣٧ ، ٤٣ ، ٧٤ ، ٨٧ ،	ابن سيده ز ، و
الأموي ٩ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٧٨ ،	٩٣ ، ١١٠ ، ١٤٠ ، ١٤٧ ،	ابن السيرافي ح
٨٠ ، ١١٣ ، ١١٧ ، ١٢١ ،	١٤٨ ، ١٥٩ ، ١٦٤ ، ١٧٤ ،	ابنُ عُمَرَ ٢٨٢
١٣٧ ، ١٥٧ ، ١٧١ ، ١٩٩ ،	١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٥ ،	ابن العمياء ٢٠٨
٢٠٣ ، ٢٢١ ، ٢٣٩ ، ٣٠٣ ،	١٩٢ ، ٢١٥ ، ٢٢٦ ، ٢٤٢ ،	ابن قتيبة ١٨٨ ، ي
٣٢٨ ، ٣٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٧٢ ،	٢٤٤ ، ٢٥٢ ، ٢٨٥ ، ٣٢٩ ،	ابن القَرِين ٢٤٤
٤٧٧ ، ٤٨٩ ، ل	٣٣١ ، ٣٥٥ ، ٣٩٠ ، ٤٠٦ ،	ابن قَتَانٍ ٣١٣
أميّة بن أبي الصلت ٢٨٣	٤١٣ ، ٤٤٤ ، ٤٦٤ ، ٤٨٩ ،	ابن القوطية ٣٧٣
أميّة بن أبي عائد ٦٣	٤٩٢ ، ٤٩٤ ، م	ابن كَيْشَةَ ١٣٦
الأنباري ٨ ، ز ، و	ابن أم نهار ٨٤	ابن الكلبي ٢٦ ، ٢٩١ ، ٣٣٠ ،
الأندرون ٢٧٧	ابن الأنباري ٣ ، ٦ ، ١٣ ، ١٤ ،	٤٤١
الأندلس ز	١٥ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨ ،	ابن كَيْسان = أبو الحسن
الأنصاري = قيس بن الخطيم	١٣٠ ، ٣٢٧ ، ٣٦٨ ، ز ، م ، ي	ابن بُنَيّ ١٣٤
أنيس الجَرْمِيّ ٢٨٣	ابن بُجْرَةَ ٢٧٦	ابن لَيْلَى ٥٠
أهل بدر ١١١	ابن بَرَاءٍ ١٩٩	ابن مصعب ١٩٧
أوس بن حجر ٢٤ ، ٢٥ ، ٣٦ ،	ابن بُكَيْرٍ ٣ ، ٤ ، ز ، ك	ابن مَعْمَرٍ ٣٥ ، ٣٦ ، ٤١٧ ،
٦٠ ، ١١١ ، ١١٩ ، ١٢٠ ،	ابن الجراح ٤٣	ابن مَقْبَلٍ ٥ ، ٢٦ ، ٣٨ ، ١٥٤ ،
٢١٧ ، ٢٣٣ ، ٢٩٥ ، ٣٤٨ ،	ابن جري ٢٠٥	٣٠٨ ، ٣٦٥ ، ٤١٨ ، ٤٢١ ،
٣٨٦ ، ٣٨٨ ، ٣٩٩ ، ٤٣٩ ،	ابن حُدَيْمٍ ٣٩٩	٤٩٦ ، ٥٠٠ ،
٤٦٥ ، ٤٧٣	ابن حمران الجهني ١٨٢	ابن منظور ز
أوفى بن دلهم ٢٤٧	ابن الحَيَا ١١٢	ابن مِيَادَةَ ٢٥٠
أوفى بن مطر ٣٣٩	ابن خلكان ك	ابن نجدة ٢٨ ، ي
أيلة ٢٨٤	ابن خير الإشبيلي ز	ابن النديم ز
	ابن دريد ٢٧ ، ٣٣ ، ٣٩ ، ١١٦ ،	ابن نُصَيْرٍ ط
	٢١٢ ، ٤٧٦ ، ك ، و	ابن تَوَقَّلٍ ٤٤٤
	ابن رُسْتَمٍ ٣ ، ز ، ط	ابن هرمة ٢٣
	ابن رَعْلَاءَ القَسَانِيّ ٣٢٧	ابن وداع العوفي ٣٦٩
	ابن رقبه النصري ٢٠٦ ، ٢٠٧	ابنة الحُمَارِس ٢٥٨
	ابن الرماك ز	ابنة الحُسْن ٢٤٠ ، ٣١٤ ، ٤٦٤
	ابن الرُّبَيْرِ ٤٩٦	ابنة عَمْرٍو ١١٠
	ابن السكيت ٦٠ ، ٣٩٧ ، ٤١١ ،	امرؤ القيس ٣٣ ، ٨٥ ، ٩١ ،

بنو كلاب ١١٩ ، ٣٩١	بلال ابن أبي بردة ٣٢١	٢٧٧ ، ٢٧٤ ، ٢١٣ ، ١٧١
بنو لُبَيْنَى ١٤٢	بَلْعَنبِر ٢٣٤ ، ٣٣٣	٣٦٠ ، ٣٥٣ ، ٣٤٤ ، ٣٣١
بنو مالك ٥٩	بَلَنْسِيَّة ٢٢٩ ، ٤٩٨ ، ي	٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٥٣ ، ٤٦٢
بنو هُوذة ٥١	بُنْدَار ١٦ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٤ ، ٤٢	٤٦٥ ، ٤٩١
بهدل الدبيري ٦٦ ، ٢٤٠	٥٣ ، ٨٢ ، ٩٣ ، ١٠١ ، ١٢٥	
البولاني ١٠٠ ، ١٦٢ ، ٢٢٨	١٢٨ ، ١٥١ ، ١٦٤ ، ١٧٠	
بيهس العذري ٢٠ ، ٤٠٦	١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢١١	
	٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٥١	
	٢٥٤ ، ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٧٠	
	٢٧٨ ، ٢٩٧ ، ٣١٤ ، ٣٣٠	
	٣٣٣ ، ٣٤٨ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤	
	٣٦٦ ، ٣٨٦ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣	
	٣٩٥ ، ٣٩٨ ، ٤١٨ ، ٤٢٥	
	٤٢٨ ، ٤٤٦ ، ٤٥٧ ، ٤٧٠	
	٤٩١ ، ٤٩٢	
	بنو إسرائيل ٤٥	
	بنو أبي ٦٨	
	بنو أبي بكر ٣٢	
	بنو أسد ٦٠ ، ١٣٧ ، ١٧١	
	٣٢٩ ، ٤١٧ ، ٤٩٢	
	بنو باهلة ٢٥	
	بنو تميم ٢٣٧ ، ٣٢٩ ، ٤٩٩	
	بنو جعدة ١٥٩	
	بنو جعفر ٣٢	
	بنو الحارث بن كعب ٤٣٧	
	بنو الحرماز ٤٧٠	
	بنو دارم ٢١٢	
	بنو ميدرة ٥١	
	بنو سَعْدِ ٤٤٤	
	بنو سَلِيم ١٢٦	
	بنو طريف ١٧١	
	بنو عامر ١٩٢	
	بنو غاضرة ٩٣	
	بنو قُشَيْر ١٤	
		١٧١ ، ٢١٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧
		٣٣١ ، ٣٤٤ ، ٣٥٣ ، ٣٦٠
		٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٥٣ ، ٤٦٢
		٤٦٥ ، ٤٩١
		٢٦٨ ، ٢٦٧ ، ٢٦٦
		باريس ك
		الباهلي ٥ ، ٣٨٩ ، ٤٢٥ ، ٤٥٠
		٤٥٣ ، ٤٧٤
		بجاد الخيبري ١٦١
		البحرين ٣٢٥
		البخترى الجعدي ١٥٩ ، ٢٥٥
		البراء بن ربيعي ٣٨٠
		برج بن مسهر الطائي ٢٧٢
		بِرْوَع ٤٠٩
		البريق الهذلي ٢١٧
		بشار بن برد ٤٨٨
		بشر بن أبي خازم ١٤٩ ، ٢١٨
		٣٢٨ ، ٣٥٣ ، ٣٨٩ ، ٤٦٨
		بشير الفريري ١٥٠
		البصرة ٣٤٧ ، ٣٥٣ ، ٣٥٨ ، و
		البطلبيوسي ٥ ، ٨ ، ١٠ ، ١٩
		٤٧ ، ٥٧ ، ١٤٠ ، ١٦٥
		١٧٩ ، ١٩٠ ، ١٩٥ ، ٢٢٩
		٢٥٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨
		٢٧١ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٩٧
		٢٩٩ ، ٣٩٣ ، ٤٠٠ ، ٤٢٤
		٤٣٠ ، ٤٥٠ ، ٤٥٣ ، ٤٦٥
		٤٦٩ ، ٤٨١ ، ٤٩٨ ، ط
		بطن نخلة ٣٤٤
		البعيث ١٧١ ، ٢٩٨ ، ٤٠١
		بعثر بن لقيط ٤٦٢
		البغدادي ز

ت

تَابِطُ شُرَّاءِ ١٢ ، ٣٦ ، ١٨٦

٣٨٤ ، ٣٨٥

تيراك ٤٨٨

التبريزي ح ، م ، ن ، هـ

تَبَّح ٣٧١

ترباع ٤٨٨

تَرْج ٤٤٢

تَضَارِع ٤٥

تِعْشَار ٤٨٨

التَغْلِيي ٢٠٧

تَمَلِك ٣٥٣

تَمَوْتُ ٣٥٣

تَمِيم ٤١ ، ١٣٧ ، ٣٨٥ ، ٤٩٣

تَمِيمُ بن أَبِي بن مُقْبَل ٥

تَمِيمُ بنُ مُرٍّ ٤٦٨

تَنُوخ ٣٦٨

تِهَامَةَ ٣٣٦ ، ٣٥٢

التَّوَزِي ٥١ ، ٣٢٨ ، ٤٠٤

تَمِيم الرِّبَابِ ٢٦٧

ث

ثابت قطنة ١٩ ، ٣١٩

ثبير ٦٩

ثعلب ٣ ، ٤ ، ٩ ، ٢٨ ، ٤٩

٥٠ ، ٥٩ ، ٦٧ ، ٧٧ ، ٨٢

الحُبس ٤٥١	جعفر بن محمد ز	١١١ ، ١١٠ ، ١٠٧ ، ٩٩
حبيب بن اليمان ١٩٢	جُفاف ٢٦٢	١٢٥ ، ١٤٥ ، ١٦٣ ، ١٦٤
حبيبة بن طريف ٤٨٩	الجلائل ١٦	١٨٠ ، ١٨٦ ، ٢١٥ ، ٢٢٦
الحجاج ١١٤ ، ٢٨٣	جُلَس ٣٥٢	٣٨٠ ، ٤٢٧ ، ٤٨٢ ، ٤٩٣
الحجاز ٣٥٣	جَليلة ١٦	ح ، ز ، ط ، ك ، م ، ن ، ي
حَجْر ١٢٥	الجميع بن الطماح الأسدي ٢٦٦	ثعلبة بن أوس الكلابي ٢٥٠
الحدس ٤٧٢	جُميغ بن أبي غاضرة ٢٥٥	ثعلبة بن صُغير المازني ٢٨٢
حُدَاق ٣٢٩	جميل بثينة ٩ ، ٢١١	ثعلبة بن عمرو ٤٦٤
حذافة بن زهر ٣٢٩	جميل بن مرثد ١٠٢ ، ٢٠٧	ثَقَيْف ٣٢٢
حذيفة بن أنس ٤٠٩	جُنَد ٤٣٣	ثمود ٢٦٨
الجراج ٥	جندل بن الراعي ١٦٦	
الحرثان ٥٧	جندل بن المثنى ٢٨ ، ١٠٩	
حَرَجة ٥	١٧٧ ، ٢٤٤ ، ٤٩٧	
حُرّة ٤٢١	جنوب أخت عمرو ذي الكلب	
حسان بن ثابت ١٤٠ ، ١٨٩	٤٥٦	
١٩٥ ، ٤٢٢	جهم ٢٢٩	
الحسن ٤٠١	الجهني ١١٩	
الحسن البصري ١٩٢	الجون بن العشان ٢٤٥	
الحسن بن سهل ٣٦٩	جوزية بن عائذ النصرتي ٩١	
الحسن بن يسار البصري ١٦		
الحصين بن القعقاع ٣٤٦		
الحضرمي ٢١٣ ، ٢٣٨		
الحطم القيسي ٤٤٦		
الحطيشة ٧ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٩		
١٥٩ ، ٢٤٨ ، ٣٦٣ ، ٤٢٦		
٤٥٥ ، ٤٨٥		
الحفران ٢٠٢		
حكم ١١٠		
الحكم بن أيوب ١١٤		
الحكم الخضري ١٠٨ ، ٢٠٢		
٢٠٩		
حكيم ٢٤٩		
حكيم بن معية ١٤٩		
حلب ن		
	ح	
	حاتم الطائي ٥ ، ١٠ ، ٣٦	
	١١٦ ، ٣٦٧ ، ٤١٣	
	حاجب بن زرارة ٨	
	الحادرة ٣٩ ، ٤١٥ ، ٤٣٧	
	الحارث ٤٣٧	
	الحارث بن جَلْزة ٤٠٦	
	الحارث بن زهير ٣٣٩	
	الحارث بن سَعْد ٥٢	
	الحارث بن كَلْدَة ٣٨٦	
	الحارث بن مسهر ٩ ، ٢٧٣	
	الحارث بن هشام المخزومي ١٩٥	
	الحارثي ٢٨٧	
	حبال ١٨٦	
	ج	
	جامع ٥٩	
	جامع القرويين ح ، ل ، م	
	جبار بن جزء ٢٠٦ ، ٢٠٧	
	جيهاء الأشجعي ٧٥	
	جَحْجَجِي ٩٦	
	جَدْر ٢٦٨	
	جُدَام ٤٥	
	جران العود ٢٨٩	
	الجرمي ١٧٥ ، ٢٥٨	
	جُرَي ١٩٩	
	جُرَي الكاهلي ١٣٩ ، ١٦٧	
	٢٠٩ ، ٣١٥	
	جُرية بن الأشيم ١٧٥	
	جرير ٣٠ ، ٤٤ ، ١١٤ ، ١٣٦	
	١٤١ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ٢٦١	
	٣٤٨ ، ٣٥٢ ، ٤٤٠	
	جريبة بن أوس ٤٩١	
	الجزائر ل	
	الجزيرة ٢٦٧	
	جساس بن قطيب ١٦٠	
	جُشَم بن بكر ٢٦ ، ١٦٤	
	جَعْدَة ٤٩٣	

راشد بن كثير بن خنظلة البولاني	د	الجمارة ١١٩
١٣٠		حمران ٢٠٧
الراعي ١٤، ٣١، ١٢٧، ١٣٢،	دُبَيَّي ١١	حمزة بن عبد المطلب ٢٩١
١٣٨، ٢٨٩، ٣٢١، ٣٢٥،	الدَّبِيرِيُّ ٦٦، ١٠٣، ٢٠٨	الحمض ٣٢٥
٤٠٩، ٤٤٨، ٤٦٧، ٤٧٥،	الدَّحْرُضَان ٢٨	حميد الأرقط ٧٨، ٩٠، ١٩٦،
٤٨٥	دختنوس ٢٠٠	٢٠٣، ٢٨٢، ٣٦٢، ٤٤٣
ربّ الجواد ١٣٦	دراج الضبابي ٣٥٢	حميد بن ثور ٢١٣، ٢١٧،
الرباط ي	درقعة ٢٠٨	٢٥٣، ٢٥٨، ٤٤٨، ٤٦٨،
الزبيح بن زياد ١٨٤	دريم ٢١٢	٤٦٩
ربيعة بن مقوم ٤١٤	الدَّفْوَء ٣٩٣	جَمِير ٢٥
ربيعة الجوع ١٩٢، ٢٣٧	دكين بن رجاء ١١٥، ١٨٨، ٣٢٨	حميس بن أد ٤٧٢
رداد ٤٠٣	دمشق ٢٥٧، ٣٤٨	الحويطرة = الحادرة
رَدَاد الكِلَابِي ١١	الدهناء = الدهناء	
رَدَامَة ١٧٢	الدهناء ١١، ٢٠٣	
الرَّكَاء ٢٧١	الدَّهْنَاء بِنْتُ مِسْحَلٍ ٢٣٦، ٢٣٧	خ
رؤبة ٨، ١٧، ٣٦، ٣٨، ٤٨،	دوسر ١١٥	خالد ٥٩
٦٠، ٦٤، ٦٥، ٧٥، ٧٨،		خالد بن علقمة ٣٤٥
١١٢، ١١٣، ١١٨، ١٢٢،	ذ	خالد بن كلثوم ٢٦٩
١٢٧، ١٣٥، ١٧٤، ١٨٩،	ذات الجزع ٢١١	خالد بن نضلة ٤١٧
١٩٠، ١٩٢، ١٩٦، ٢٠١،	ذات العذبة ٢١١	خداش بن زهير ٦١، ٢٦٨، ٣٩٩
٢١٦، ٢٢٢، ٢٢٧، ٢٣٧،	الذئاب ٢٤٢، ٣٩٨	خِذَام الأَسَدِي ١٦١، ٢٥٧
٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٨، ٣٥٧،	الدَّهْلَان ٣١٩	خراسان ح
٣٦٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨٥،	ذو الإصبع العدواني ١٥١،	خراشة بن عمرو ٤٩٢
٣٩٨، ٤٣١	١٧٣، ٤١٣، ٤٢٨	خَزَاعَة ٢٢٦
الرُّوم ٢٨٢	ذو الخرق الطهوي ٤٠٩	الخُسُّ ٤٦٤
الري ٣٨٤	ذو رعين ٤٨٩	الخضري = الحكم الخضري
رياح الديري ١٤٠، ٢٢٤،	ذو السرمة ١٤٢، ١٥٠، ١٨٠،	خَضَم ١٢٤
الرياضي ٢١٢	١٩١، ٢١٧، ٢٨٣، ٢٩٩،	الخط ٢٨٤
ريسان بن عترة المعني ١٠١،	٣٠٣، ٣٣١، ٣٣٦، ٤٥٩،	خَلْف ١٣٦
٢٠٦، ٢٠٩	٤٦٣، ٤٦٨، ٤٩٢	خَليد اليشكري ٢٢٨
	ذو السدر ٤٤٠	الخليل بن أحمد ١٤٠، ٢٥٢،
		٣٢٦، ٣٧٧، ٤٣٦، ي
ز	ر	الخنساء ١٦٣، ٤٦٣
الزاوية الحمزاوية ك، ي	راذان ٤١٥	خُوَيْلِدٌ ٤٣١

الثام ٢٠١، ٢٦٨، ٣٥٣	سبا ٤٠	الزبيرقان بن بدر ٢٥٥
شامة ٤٥	سبرة بن عمرو ١٨٣، ٤١٧	زين ١٥٠
شبيب ١٤٠	السبعان ٣٦٥	الزيدي ٢٧٦، ز، ط، ك
شبيب بن البرصاء ٨٨	سحيم بن وثيل الرياحي ٣٤٥	الزبير ٢٥٨
الشري ٢٤٣، ٤٤٢	سدوس ٤٩٧	الزبير بن بكار ٣٣٠
شريح بن بجير الثعلبي ١٢٦، ٤٣٨	سريج ١٤٩	الزبير بن العوام ٣٤٠
شقصة الفزاري ١٩٢	سطيح الكاهن ١٠٣	الزجاج ٤١، ك
الشمخ ١٥، ٤٧، ١١٨، ٢١٧، ٢١٩، ٣٤٣، ٣٨٤، ٤٠٨، ٤٦٦، ٤٨٦، ٤٨٧	سعد ١٩٥، ٢٣٩، ٤١٧	زفر بن الخيار ١٩٨
الشفري ٥١، ٣٧١، ٣٨١، ٤١٩	سعد بن مالك ٢٩٠	الزفيان السعدي ٣٤٤
شوال بن نعيم ٨٤	سعد القين ١٧٥	الزنجاني ٣
الشیطان ٣٨٧	سلامة بن جندل ٢٢، ١٤٢، ١٥٨	زنيب الدبيري ١٥٤
	سلمة ٣٠	زنيبة ٢٦٨
	سلمة بن خالد التغلبي ٣٣٥	زهير ٢٢، ٣٣٢، ٣٥٦، ٣٥٩
	سلمى ٨٣، ٢١٥	٣٦٣، ٣٨٢، ٣٨٦، ٤٠١
	سلمى الجهنية ٣٣	٤١٣، ٤٢٦، ٤٤٨، ٤٦٤
	السليك بن السلكة ٣٤٨	زهير بن جذيمة ٢٣٤
	سليم ٣٥٢	زهير بن جناب الكلبي ٤٣٣
	سليمان بن عبد الملك ٢٩٠	زهير بن مسعود ١٠٢
	سليمى ٥٧، ٢٠٧	زهيرة ٣٣
	السموءل ٤٣٦	زياد الطماحي ٦٧، ٦٨
	سنام ٢٦٢	زياد الملقطي ٤٩، ١٠٥، ٣١٣
	سهم بن حنظلة ٢٥، ١٦٦، ٣٢٩	٣٩٢
	سوار بن أوفى ١١٢، ١١٤	زيد ١١٩
	السويان ٤٥١	زيد بن الخطاب ٦٠
	سويد بن أبي كاهل اليشكري ٣٩٥، ٣١٩	زيد بن كثوة العنبري ٣٦٩
	سويد بن الصامت ٣٨٢	زير بن أمير المؤمنين ط
	سويد بن كراع العكلي ٣١٣	زين ١٥٠
	سيبويه ٣٦٥	زينب ١٩٣
	السيوطي ل	
		س
		ساعدة بن جؤية ١١، ٣٤، ٣٥
		٨٣، ١١١، ١١٤، ١٨٨
		٢٨٩
		ساعدة بن العجلان ٤٨٦
		سالم ٤٣٢
	ش	
	شابة ٤٥	
ص		
صخر الغي ٦٠، ١١٣، ٣٤٣		
٣٨٨، ٤٨٥		
صعير ٢٤٩		
صنان بن النار ٥٠		
ض		
ضابئ البرجمي ٤١		
الضبي = الغطمش		
الضحاك العامري ٢٢٤		
الضروط ٣٩٣		
ضمرة بن ضمرة ٥٧		
ط		
طرفه بن العبد ٥٠، ٥٢، ٥٥		
١١٨، ١٢٥، ١٣٢، ٢١٥		

- ٢٧١، ٣٢٢، ٣٤٤، ٣٦٣، عبد العزيز بن مروان ٥٠
٤٥٦ عبد الملك بن حمير ٢٤٧
الطَّرِمَاح ٣٦، ١٢٠، ٢١٨، ٤٦٨ عبد الملك بن مروان ٢٦٨، ٢٩١
طريف العنبري ١٢٤ عبد مناف بن ربيع الهذلي ١٦
طفيل الغنوي ٣٥، ٣٢٩، ٤٠١، ٤٠٨، ٣٦
طلحة ١١٠ عبد هند بن زيد ١٢٩
طليحة ١٨٦ عيس ٢٩٤، ٤٩٥
الطوسي ١٩٦، ٤٧٤ عَبْلَةُ ٢٢٣
طتين ٤٢ عبيد ٣٣٨
ع عبيد الله بن قيس الرقيات ٤٥
٢٦٥
عاد ٢٩١، ٤٨٩ عبيد بن الأبرص ١٧٣، ١٨٨
عاصم بن ثابت الأنصاري ٢٥٧ ٣٣٢
العالية ٣٥٣ عبيد القُشَيْرِيُّ ١٩٩
عامر ١٥٤ عبيد المرّي ١٣٠، ٢٠٧
عامر بن الطفيل ٣٢٩ عتبة بن مرثد ٣٢٩
العامري ٨، ٤٤٦، ٤٧٢، ٤٩٦ عتبة بن المغيرة ٢٩١
العامرية ٣٥٣، ٣٥٧، ٤٢٥ عتي بن مالك العقيلي ٤٤١
٤٥٤، ٤٨٩، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣ عتيبة بن مرداس ٤٠، ١٤٩
٢١٤
عانة ٢٦٧ العجاج ٨، ٩، ٢٥، ٣٣، ٣٥
عائشة ١٧٥، ٢٠١، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٥٠، ٥٤
عائشة بنت عُبَيْة ٢٩١، ٥٧، ٦٤، ٧٥، ٧٨، ١١٣
العباد ٤٠٦، ١٢٠، ١٢٣، ١٢٦، ١٣٣
عبادة السلمي ١٦٢، ١٤١، ١٤٣، ١٤٦، ١٤٩
العباس ٢١٤، ١٥٣، ١٧٣، ١٧٧، ١٩٠
العباس بن عبد المطلب ٩٥، ١٩٢، ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٠٩
١٠١، ٢١١، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٨
العباس بن مرداس ٣٣٣، ٤٠٣، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٦٠، ٢٧٣
عبد الله ١٠٥، ٤٣٧، ٢٧٥، ٢٨٥، ٢٩٧، ٣٠٠
عبد الله بن سليمة ٤٨٩، ٣٠٣، ٣٠٩، ٣١٣، ٣١٩
عبد الله بن سَمْعَانَ التَّغَلْبِيُّ ٣١٥، ٣٢٥، ٣٣٦، ٣٤٨، ٣٦٥
عبد الله بن مسعود ٣٧٥، ٣٩٣، ٣٩٩، ٤٠١، ٤١٠
عبد الرحمن بن أحمد المقرئ ٤١٧، ٤٤٥، ٤٥١، ٤٥٤
- ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٧، ٤٨٦، ٤٨٨، ي
العجبر السلولي ١٦٤، ١٦٥، ٢٢٣، ٢٩٥
عدي بن زيد ٧٦، ٣٣٠، ٤٠٥، ٤٨٧
العرادة ٩٨
العراق ٧٠، ٣٥٢
العرجي ٣٥٢
عرفة ١٩٤
عروة بن أذينة ٤٠٨، ٤٢٨
عروة بن حزام ٤٩٠
عروة بن الورد ٣٥، ٣٥٨، ٤٢٨
عُرَيِّنَات ٣٢٦
عطاء ١٥٦
عطاء الديري ٢٢٤
عطار الحنظلي ٤١
عطية الديري ٤٥٧
العفاس ٤٠٩
عقال ٢٠٤، ٤٣٢
عُقيل ١٦٩، ٤٩٣
عكاشة بن أبي مسعدة ١٥٧
عُكْل ١٧، ٤٩٩
العلاء بن بكر الكلابي ٤٥
عُلَانَةُ ٤٠٢
علباء بن الحارث الأسدي ٣٣١
علقمة بن عبدة ٢٦٩، ٢٧٧
٤٥١، ٣٦٤
علقة التيمي ١٣٩، ١٨٨، ١٩٣
عليّ الأحمر ٢٩٩
علي بن حمزة ٤٩٠
علي بن الغدير الغنوي ٣٣٠
العليكم الكندي ٢٤٤
عمار بن عُقيل ٤٩٩

٢١٥ ، ٢٠٩ ، ٢٠٣ ، ١٩٩	٤٨٥ ، ٣٢١	عُمان ٣٥٢
٢٢٦ ، ٢٢٤ ، ٢٢١ ، ٢١٩	عُويج التبهاني ٢٠٨	العُماني ٩١
٢٤٢ ، ٢٤١ ، ٢٣٩ ، ٢٣٤	عياض بن درة ٧٠ ، ١٦٦	عماية ٤٣٨
٢٥٩ ، ٢٥٨ ، ٢٥٦ ، ٢٤٩	عيسى بن عمر ٣٨٦	عمر بن أبي ربيعة ٤١ ، ٨٨
٢٧٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٢ ، ٢٦١	عيلان بن شجاع ٣٣٨	٢٨٢ ، ٢٦٥
٢٩٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٤ ، ٢٨٠		عُمر بن الخطاب ٦٠ ، ٧٣
٣٢٦ ، ٣١٥ ، ٣١٤ ، ٢٩٦	غ	١٧٩ ، ١٩٠ ، ٣٦٢ ، ٣٨٦
٣٣٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٠ ، ٣٢٧	غالب بن زُغبة ١٩٠	٤٧٦
٣٥٠ ، ٣٤٧ ، ٣٤٦ ، ٣٤٠	غالب المعني ١٣٣	عمر بن لجأ ١٤٧ ، ١٩١ ، ٢١٥
٣٧٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٢ ، ٣٦٠	الغالي ٨ ، ١٧٢ ، ١٨٢ ، ٢٢٦	٤٤٨ ، ٢٥١
٤١٤ ، ٤٠٨ ، ٤٠٣ ، ٣٩٠	٢٨٣ ، ٢٨٨ ، م ، ي	عُمر بن عمرو ٣٧٣ ، ٤٣٧
٤٣٠ ، ٤٢٧ ، ٤٢٠ ، ٤١٧	غزاه ٣٣٦	عُمر بن الإطنابة ٣٢٤
٤٤٢ ، ٤٤١ ، ٤٣٦ ، ٤٣٢	الغرناطة م	عُمر بن أحمر ٢٥٣ ، ٢٧٠
٤٨٩ ، ٤٧٤ ، ٤٦٨ ، ٤٥٧	غطفان ٥	٣١٤ ، ٣٠٤
٤٩٩ ، ٤٩٥ ، ٤٩٣ ، ٤٩٢	الغطمش الضبي ٤٩٢	عُمر بن أُذينة ٤٠٨
فرج راکس ١٨٣	عُمرة ٢٩٨	عُمر بن براءة ٣٠٢
الفرزدق ٥١ ، ٢٢٢ ، ٢٤٢	العنوي ٥٨ ، ١٤٧ ، ١٥٤ ، ٣٧٣	عُمر بن حسان ٢٣٥
٣٤٦ ، ٣٢٢ ، ٣٠٩ ، ٢٦١	عنية ٣٩١ ، ٤٧٣ ، ٤٧٨	عُمر بن العاصي ٣٨١
٤٣٤ ، ٤٢٧ ، ٣٨٥ ، ٣٥٠	العواضر ٩٣	عُمر بن قميئة ١٧١ ، ٢٧٤
فرنسة ل		عُمر بن كلثوم ٢٦ ، ٥٢ ، ٢٦٨
فوير ١٣٣	ف	٤٢١ ، ٢٧٧
الفضل بن العباس ٢٦	فاس ح ، ل	عُمر بن مَعَدِ يَكْرِبَ الزُّبَيْدِي ٤٣٣ ، ٣٣٩
فكيهة ٢٥	الفرّاء ٧ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤	عُمر بن مَلْقَط ٦٧
الفند الزماني ٢٤٧	١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٨	عُمر بن هند ٦٧ ، ٣٣٢
ق	٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٩ ، ٤٠	عُمر بن الجني ٢٩٢
قاسم بن ثابت ٣٨٧	٤١ ، ٤٧ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٥	عُمَي ٤٤١
القاسم بن سلام هـ	٦٦ ، ٦٧ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٩٦	عُمير بن الجعد ٥٠
القاسم بن محمد الأنباري ٣	١٠١ ، ١٠٣ ، ١١٠ ، ١١١	العنبري أبو يحيى ٨٦
القاسم بن معن هـ	١١٢ ، ١١٣ ، ١١٦ ، ١١٧	عترة ٢٨ ، ٣٠٩ ، ٣٣٨ ، ٤٣٨
القتال الكلابي ٣٤٦	١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٨	٤٣٩ ، ٤٦٥ ، ٤٧١
قتلة ٣٨٤	١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٦	عترة بن الأخرس ٢٢٨
قحطان ٢٥	١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٦	عوف بن الأحوص ٣١٥
قدان ٤٠	١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٨	عوف بن الخرج التيمي ٢٦٧ ،
	١٧٠ ، ١٨١ ، ١٩٧ ، ١٩٨	

٣١٦ ، ٣١٤ ، ٣١٣ ، ٢٩٤	كثير بن مزرد ١١٩ ، ١٢٠	قِدَّةٌ ٤٠
٤٠١ ، ٣٧٦ ، ٣٦٩ ، ٣٤٧	كثير عزة ١٤٣ ، ٢٥٠ ، ٤١٣	قِدَانٌ ٤٠
٤٤٤ ، ٤٣٦ ، ٤٣٥ ، ٤٢٠	٤٣٥ ، ٤٢٠	قِرْدَحْمَةٌ ٤٠
٤٤٥ ، ٤٥٢ ، ٤٧٢	كراع ٢٩	قرص بن وقاص العامري ٣١٤
الكميت بن معروف ٣١٧	الكسانئي ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٥٨	قَرْمَاء ٣٤٨
كثَارُ الجرْمِي ١٧٩	٧٨ ، ٨٨ ، ١١٢ ، ١٥٧	القرويون ك
الكوفة ١٥٦ ، ٣٥٣ ، و	١٧٥ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٩٩	قُرَى ١٥١
	٢٢٦ ، ٢٣٩ ، ٢٥٩ ، ٢٩٤	قُرَيْش ١٩٧
	٢٩٨ ، ٣١٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩	قُشَيْرٌ ٤٩٣
	٣٣٢ ، ٣٣٨ ، ٣٤٠ ، ٣٥٢	القطامي ٧٩ ، ٢١٤ ، ٢٢٦
لاحق الأسدي ١٦٢	٣٥٣ ، ٣٧٦ ، ٤٣٦ ، ٤٤١	٢٣٨ ، ٣٩٥ ، ٤١٥
لَبْنَى ٨٣	٤٤٣ ، ٤٦٠ ، ٤٩٦ ، ٤٩٩	القَطْرَان ٧٧
لبيد ١١ ، ١٨ ، ٥٤ ، ١١٣	كعب ٣٧٤ ، ٤٣٧	قطرب هـ
٢٣٨ ، ٢٦٧ ، ٢٧١ ، ٢٧٦	كعبُ بن زُهَيْر ٢١ ، ١٧٣ ، ٣٠٤	قعب بن أم صاحب ٤٠٥
٢٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣١٠ ، ٣٤٣	كعب بن سعد الغنوي ٧٩	القلاخ بن حزن ٧ ، ١١٤ ، ١٧٤
٣٦٠ ، ٣٨٢ ، ٣٨٩	٤٢٧ ، ٤٣٢ ، ١٤٧	٢٠١ ، ٥٠٠
٣٩٥ ، ٤٢٨ ، ٤٥١	كعب بن مالك ٣٠	قَنَان ٤٣١
٤٥٣ ، ٤٨٨	الكلاب ٣٣٥	القَنَانِي ٢٠٩ ، ٣٧٦ ، ٤٨٩
اللَّحْيَانِي ١٨٢ ، ٤١٥ ، ٤٢٧	الكلابي ٨٥ ، ١٨٤ ، ٢١٣	قيس ١٣٧ ، ٣٨٥
٤٧١	٢٢٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠	قيس بن الخطيم ١٧٩ ، ٢١٤
لِزَاز ٣٩١	٢٤٥ ، ٢٤٨ ، ٢٥٥ ، ٢٥٨	٣٢٩
اللُّعْبَاء ٢٨٢	٢٨١ ، ٢٤٣ ، ٣٥٧ ، ٣٦٤	قيس بن ذريح ٨٣
لقيط بن يعمر ٢١١	٣٨١ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٩	قيس بن زهير ٣٠٤
لقيط بن زرارة ٢٠٠ ، ٢٧٠	٤٢٥ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٤	قيس بن مكشوح المرادي ٣٣٩
لَوَيْسٌ ٣١٥	٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥	قَيْسٌ عَيْلَانٌ ١٩٠
لويس شيخوخ هـ	٤٧١ ، ٤٧٣ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦	القيسيون ٣١
لَيْلَى ٣١ ، ١٥٤ ، ١٥٩ ، ١٦٩	٤٨٣ ، ٤٨٦ ، ٤٨٩ ، ٤٩٢	قِيَّةٌ ٢٧٣
٢٣٨ ، ٢٥٥	٤٩٥ ، ٤٩٦	
لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ ٨٣ ، ٤٣٧	الكلابي ٤٨٢	ك
لينة ٤١٣	الكلابية ٢٤٤ ، ٢٥٠ ، ٢٥٤	الكاھلي ١٩٩
	كَلْبٌ ١١١	كيشة أخت عمرو بن معد يكرب
م	كَلْبٌ ١٨٧ ، ٢٤٢ ، ٣٩٨	٣٠٥ ، ٣٠٢
مار سرجيس ٤١٥	الكميت ١٥ ، ٥٤ ، ٦٧ ، ١٠١	كَبْكَبٌ ٣٤٤
المازني ٤٨٢	١٣٦ ، ١٤١ ، ١٨٠ ، ٢٩١	كثير بن الغريزة النَّهْشَلِي ٤٢٥

معد ٢٦٦	المحو ٤٦٣	مالك بن حريم الهمداني ٣٤٢، ٤٣١
معدان بن عبيد ١٦٨	المُخَبِّلُ الحارثي ١٣٦، ٣٩٩،	مالك بن خالد ٣٥٢، ٤١٠
المعلوط ٤٣، ٤٤	٤٢٩، ٤١٧	مالك بن زغبة الباهلي ٢١٨
معن ١٣٣	المخيس الأعرجي ١٢٢	مالك بن سعد ٢٣٦
معن بن أوس ٢٨٣	مدرك بن حصن ١٠٩، ١٩٧،	مالك بن مرداس ١٧١
المعني ٢٠٨	٢٠١، ٢٣٩، ٢٤٢، ٤٢٧	مالك بن نُورَة ٤١، ١٨١، ٣٨٨
المغابيل ٣٦٥	المزار العدوي ٥٨، ٢٠٤،	مامة الإيادي ٢٧٦، ٣٣٣
المغرب ح، ي	٢٨٤، ٢٨٠، ٢١٣، ٢٠٥	ماوية ٥
مُغَلِس بن لقيط ١١٢، ١٦٧	المرار الفقعسي ٤٤١، ٤٥٨	المبرد ٣٥، ٥١، ٥٤، ١٦٤،
مفروق بن عمرو ١٢٧	مرداس الديبري ١٩٩، ٣١٦	٢٢٨، ٤٤٦، ٤٩٣، ك، ي
مقدام بن جساس ١١٤	المرقش ٢٥	مُتَالِع ٢٧١، ٤٥١
المقري ز	مروان ٣١٣	المتلمس ١٨٩، ٣٨٧
مكة ٩، ٣٢٥، ٣٥٢، ٤٥١	مُزاحِمُ العُقَيْلي ١٨٢	متمم بن نويرة ٤٥، ٣٢١
مَكْوَزَة ٤٤، ٤٥	مُزْدَلِفَة ١٩٤	المتني ٢٥٧
مَلَل ١٨٢	مُزَرَّد ٥٤، ٣٨٥	المتنخل الهذلي ٧٦، ٢١٨،
مليح الهذلي ٣٨٩	مَسْجِدُ الخَيْف ٣٥٣	٢٤٨، ٢٥١، ٢٧٢، ٣٧١،
الممزق العبدى ٣٥٢	مِسْحَل ٢٣٧	٤٣٢، ٤٩١، ٤٩٧
مُتَنَجِّع بن نيهان ٢٦٣	مسعود بن وكيع ٣٠٤، ٤٦٥	المتوكل و
المتنخل الشكري ٣٤٠	مسكين الدارمي ٢٢، ٦١	المثقب العبدى ٤٥٩
المنذري ح	المسيب بن علس ٢٩	المثلث الطائي ١٢٥
منظور بن مرثد ٤٩، ١٥٦،	المشارف ٤١٠	مجنون ليلي ٣٣٨
٢٠٢، ٢٠٤، ٢٢٨، ٢٤٥،	مشرق ٣٣٨	محمد ٣، ك
٢٩٩	المُشَقَّر ٣٩٩	محمد بن عبدالله الثُقَيْلي ٢٧
منظور الديبري ١٦٧	مُصْعَب بن عُمَيْر ٣٢٨	محمد بن علي الجزولي ط
منقذ العنوي ٨٤، ١٧١	مُضَرَّس بن ربيعي ٤٠٩، ٤١٨	محمد بن عمر بن علي البرزالي ك
منى ١٢٥، ١٩٤، ٣٥٣	مُضَرَّطُ الحِجَارَة = عمرو بن هند	محمد بن عمر بن علي بن يوسف
مُهاصِر ١٢٣	٣٣٢	بن إدريس البرزالي ٤٩٨
مُهَلْهَل ١٨٧، ٢٤٢، ٣٩٨، ٤٥٦	المطرز = أبو عمر المطرز	محمد بن نصر الغالبي ز
مُودِق ١٩٥	مُطَرَّف بن الشَّخِير ٢٠١	محمد الصالح بن أحمد زروق
مَي ٤٥، ٤٤٦	مُعَاذ الهَرَاء ٤٧٧	العترى ٤٩٨، ل
مَيَة ١٥٤، ١٩٨	مُعاوية بن أبي سُفْيَان ٣١٢	محمد النبي (ﷺ) ١٨، ١٧٨،
مِيَة أم عتيبة بن الحارث ٢٨٢	مُعاوية بن مالك الكلابي = مُعَوِّذ	٢١٤، ٣٢٣، ٣٢٨، ٣٥٤،
	الحُكَمَاء ٣٧٣، ٣٧٤	٣٦٩، ٣٨١، ٣٩٥، ٤٩٨، ط
	معبد بن شعبة ٢٦٨	

- ن
- التَّعْمَانُ ٣٣٩، ٤٣٣
نقادة الأسدي ٤٤٢
نُقْدَة ٣٦٥
نكعة الطَّرْثُوثُ ١٥٢
التَّمْرُ بْنُ تَوَلِّبٍ ٢٧١، ٣٥٥،
٤٥٠، ٤١٥، ٣٥٨
نَهْشَلُ بْنُ حَرْيِّ ١٨٤، ٢٠٣،
٤٤٠
نوال ١١٩
نوح ٤١٥
نَوْدَلٌ ٩٧
النون ٣٣٩
نيان ٢٠٩
- هـ
- هارون الرِّشِيدُ ٣٥٨
هدبة بن الخشرم ٨٨، ٣٣٢
الهَدَلِيُّ ٣٨٥
هَدَيْلٌ ١٣٤
هَذِيلَة ٢٤٩
هَزِيرَة ٤٦٠
الهفوان العقيلي ٤٧٢
هَمْدَانٌ ١٨٠
- هَمِيَانُ بْنُ قُحَافَةَ ٩٨، ١٥٢،
١٦٥، ١٦٧، ١٩٧، ٣٩٢
هند ٣١٢
هَنْدِيَة ٣٢١
هوازن ٣٥٢
- و
- واقِد ٢٩٤
الواقديُّ ٧٠
- ي
- يثرِب ٦٩، ١٧٩
يَزِيد ٢٠٧
يزيد بن الطثرية ٤٣٦
يعقوب = أبو يوسف
يعقوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ٢٢٦
يعقوب بن إسحاق ط
اليمامة ٦٠، ١٤٦، ٢٣٦
اليمن ٤٥، ٣٥٣، ٣٩٨
يونس ١٢، ١٤، ٣١، ٦٢،
١٢٦، ١٣٥، ١٤٨، ١٧٤،
١٩٩، ٢١٣، ٢١٩، ٢٣٥،
٢٣٨، ٢٤٢، ٢٦٤، ٢٧٣،
٣٢٠، ٤٩٥
- النابعة الذبياني ٥٥، ١٢٥،
٢٣٦، ٢٦٩، ٢٧١، ٣٢٦،
٣٣٩، ٣٥٣، ٣٧٣، ٣٨٠،
٤٢٢، ٤٥٠
النابعة الجعدي ٢٣، ١١٢،
٢٢٠، ٢٤٥، ٢٦٧، ٢٦٩،
٣٣٠، ٣٨٠، ٤٣١، ٤٣٢،
٤٣٧، ٤٦٩
النابعة الشيباني ٢٧١
نافد ٢٩٤
نافع بن لقيط ٣٦٠، ٤٤٨
النَّبَع ٤٤، ٩٦
النبي داود ٣٧١
النَّبِيَّت ١٧٩
نُبَيْه بن الحجاج ٣٤٧
نجد ٣٣٦، ٣٥٢
نزار ١٤١
نُصَيْب ٤٨، ٥٤، ٢٣٨
النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ ٨٠، ٨١، ٨٢،
١٣٣، ٢٧٩، ٢٩٦، ٢٩٧،
٣٠٠، ٣٠٤، ٣٠٩، هـ
النجاج ٤٨٥

٨ - فهرس المفردات والتراكيب

إثرُ صِدْقِي ١١٣	أَصَلْنَا ٢٩٦ ، ٣١٠	آ
إثْرَةُ ذِي أُثَيْرٍ ٤٤٣	أَصَّتْ ٢٨٢	آبَ يُوُوبُ ٤٣٤
الإثم ٢٧٤	أَفْنِي يُوُوقِنِي أَوْقًا ٤٠٦	الآثِن ٢٧١
إجامٌ ٤٤١	أَكَلْتُهُ ٣٤٠	آيَتُهُ ٧٧
الإحذام ٢٠٥	آلٌ ٣٩٢	آيَةُ الْجُرْحِ ٧٧
إجفيلٌ ١٢٧	آلَفْتُ ٤٣٦	آثَرُ ذِي أُثَيْرٍ ٤٤٣
إجَلٌ ٤٠٥	آلَفْتُهَا ٤٣٦	أَجْرَتُهُ ٣٤٠
إجْبٌ ٣٣٨	آمٌ ٣٤٦	أَجْرُنُ ٤١٤
الإحصابُ ١٩٣	آمٌ وَعَامٌ ٤٢٤	أَجْدَهْنُ ٤٣٦
الإحصافُ ١٩٣	آمٌ يَتِيمٌ أَيْمَةٌ وَأَيْمًا ٤٢٤	أَخِيْتُ ٣٤٠
الإحضار ١٩٦	آمَتْ تَتِيمٌ ٢٥٨	أَخِيَّتُهُ ٣٤٠
الإخنة ٦١	أَمْرَتُهُ ٣٤٠	آذٌ ٢٦ ، ٩٥
إخنة، الإخْنُ ٦٠	أَمَرَهُ اللهُ ٦	آدَاكَ ٤٢٨
الإحواجُ ١٤	الآمَةُ ٦٩ ، ٧٠	آدَانِي ٤٢٨
الإخطافُ ٩١	الآنِيسَةُ ٢٢٠	آذَنِي يُوُودُنِي أَوْدًا ٤٠٦
الإخماد ٣٥	أَنْصَتُهُ إِنْصَا ٤٥٤	آذَنْتُ ٣٧٢
إِدُّ آدَاٍ ١٣٢	آتَةٌ ١٩ ، ٣٥٥	آرَابًا ٤٥١
إِدْرَاعُهُ ٢٨٩	أَهْلَكَ اللهُ فِي الْجَنَّةِ إِيهَالًا ٤٣٢	آرَكَ ٣٢٥
إِدْرَوْتُهُ ١١٤	آيَةٌ ٢٢٠	آرِكَةٌ ٣٢٥
الإذآبُ ٢٠٨		آرِمْ ١٨٥
إِذْنٌ ٤١٥		الآزَلُ ٨٧
إِزْبٌ ٤٥١	إ	آسال ١١٦
إِزْبًا إِزْبًا ٣٧٢	الإبَاءَةُ ٢٠١	آسان ١١٦
إِزْبُهُمْ ١٣٢	الإبَانَةُ ١٨٩	آسِينٌ ٤١٤
الإربة ٢٢٥ ، ٤٢٠	الإبَالَةُ ٤٣٠	آسَيْتُهُ ٣٤٠
إِرْبُهُمْ ١٣٢	الإبريقُ ٤٥١	آشِي ٤٣٣
إِرْثُ صِدْقِي ١١٣	الإبسال ٣١٥	آصالُ ٢٩٦
الإرجادُ ٨٨ ، ٢٥٧	الإئب ١٥٤ ، ٤٩١	

الإرس ١١٤	إغباطنا الميس ٤٤٣	إهجيراه ٤٥٩
الإرضاض ١٩٤	الإفاجه ٢٠٤	الإهداب ١٩٦
الإرعاس ٧٥	الإقتار ١٤	إهراق الدم ٧٧
إرمال ١٨	إقفار ١٨	إيا ٢٨٣
إزمي ١٨٥	الإفلال ١٤	الإيداح ١١٠
إزاء شر ٩٦	الإكال ١٩٠	إيلاج ٣١٠
إزاء مال ٤٤٨	الإكفاء ٣٥٠	إيمار ٦
إزاء معاشي ٤٤٨	الإهه ٢٨٢	الإيناق ١٤٩
إزاءها ٢٢	الإلحام ١٩٨	
الإزب ١٦٤	إلغاطا ٤٤٢	أ
الإزميل ١٦٩ ، ١٧٠	إلق ٢٤٤	الأباجير ٣١٥
الإسفنط ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨	الإلقة ٢٤٤	أباد الله غصراه ٤٢٨
الإسفنط ٢٦٨	إلتي ٢٦٩	الأباز ٢٠٢
الإسكاته ٢٣٣	إليك ٤٢٥	الأبازير ٤٧٧
الإسكتان ٢٦١	الإماء ٣٤٦ ، ٤٥٠	الأباس ٢٥٧
إسكة ٢٦١	الإمدان ٢٦٦ ، ٤١٥	الأباعر ٣٤٦
إسواز ٤٨٧	إمتر ٤٦٢	الأبت ٤٦ ، ٢٧٩ ، ٢٨١
إشي ٤٣٣	إمرته ٦	أبت الجمر ٤٦
الإشباء ٢٥٩	الإمره ١٣٩ ، ٤٦٢	الأبتر ١٦٥ ، ٤٣٤
الإشبال ٢٥٩	الإمليص ٢٠١	أبته ٢٧٩ ، ٢٨١
الإشارة ٤٥١	إمه ٩	أبت ٦٧
الإشفي ٣٧٣	إموان ٣٤٦	أبح ٤٥١
الإص ، آصاص ١١٤	إن كنت كاذبا فشربت غبوقا باردا ٤٢٦	أبد ٤١ ، ٢٣٦
الإصر ١١٤	إن له على ماله لإصبتا ٤٤٨	أبد يابد ٥٦
إضبارة ٣٥ ، ٤١٧	إن الليل لطويل ولا أنسب له ٤٣٣	أبد يابد أبودا ٣٢٥
الإضحاء ٢٩٢	إن الليل لطويل ولا أسيق باله ٤٣٣	أبدرنا ٢٩٠
إضحيان ٢٨٩ ، ٢٩٠	إن الليل لطويل ولا أشي شيبته ٤٣٣	أبدهم ٤٢
إضحيانه ٢٨٩ ، ٢٩١	إن الليل لطويل ولا أشك استقباله ٤٣٣	أبدهن حنوقهن ٩٠
الإضريح ٣٤٧	إن الليل لطويل ولا أشك استقباله ٤٣٣	أبدى الله شواره ٤٢٦
إضمامة ٢٦	إن الليل لطويل ولا أقاسيه ٤٣٣	أبرت ٦ ، ٤١٢
الإعذار ٤٥٦	الإنفاش ٢٠٨	أبرحه ١٠١
الإعظامه ٤٩٢	الإنقاء ٩٩	أبرد ٢٩٤
إعلم ٣٣٨	الإهاله ٤٧٥ ، ٤٧٦	أبر يايز أبزا ٢٠٢
إغارة ٤٩		أبزي ٢٥٧

أَبْرَى بِهِ ١٢٦	أَبْوَاب ٧	أَتَيْتُهُ عُذْوَةَ ٣٠٩
الْأَبْسُ ٤٤٥	أَبْوَبَةٌ ٥٠٠	أَتَيْتُهُ قَصْرًا ٣١٠
أَبْسٌ بَسًا ٤٧٢	الْأَبْيَات ٣٦	أَتَيْتُهُ هَجْرًا ٣٠٩
أَبْسَهُ يَأْبِسُهُ ٤٤٥	أَبَيْتُ ٤٧١	أَتِيَةٌ ٧٧
أَبْضًا ٣٦٥	أَبَيْتَ اللَّعْنَ ٣٨٠	الْأَثَارُ ٢٨٣
أَبْطَالٌ ١٢٤	أَبَيْتُهُ ٣١٦	الْأَثَاتُ ١٣
أَبْعَدَ ١٧٤	الْأَبْيَضُ ١٥١، ١٨٦، ٣١٩	أَثَانَهُمْ ١٢
أَبْعَدَهُ اللَّهُ وَأَسْحَفَهُ، وَأَوْقَدَ نَارًا أَثَرَهُ	٤٩٦	أَثَيْتَ ٨٢
٤٢٦	أَبِينِي لَنَا ٤٤٠	أَثْبَطَهُ ٨٢
أَبَعَيْتُهُ ٣٨٢	أَثَابْتُهُ إِثَابًا ٣٨٨	أَثَجَلُ ٢٥١
أَبَعَيْتُهُ ٣٨٢	أَثَابْتُهَا ٢٧٠	أَثَرُ ٢٨٣، ٣٥٥
الْأَبْقَعُ ٢٦٢	الْأَثَانُ ٢٥٦، ٢٧١	أَثَرَى ٥، ٦
أَبْقِي ٤٣٥	أَثَانًا ٤٣٤	الْأَثَاءُ ٢١٧، ٢٣١
أَبْلٌ ٨٥، ١٣٣	أَثَانًا يَفْضِيًا ٤٤	أَثَاءُ الثَّلَاثِ ٤٣١
أَبْلٌ جَدِيدًا وَتَمَلَّ حَبِيبًا ٤٣٢	أَثَتْ بِهِ ٤٦٨	أَثِيلٌ ١١
أَبْلٌ يُبَلُّ إِبْلًا ١٣٣	أَثَلَهَا ٤٢١	أَثِيَةٌ ٧٧
الْأَبْلَاءُ ٤٤٨	أَثَخَذُ ٣٥١	أَجَّ ١٩٨
أَبْلَادٌ ٧٨، ٧٩، ٣٩٢	أَثَرُ شَيْءٍ ٤٧٠	أَجَارُ ٩٦
أَبَلَّتْ ٣٧١	أَثَرَعْتُ ٢٧٠	أَجَاءَهُ إِجَاءَةً ٣٧٠
الْأَبْلَجُ ١٤٩، ٢١٨، ٢٩٢، ٣٧٥	أَثَرَعْتُهُ ٣٨٨	أَجَاجٌ ٤١٣
الْأَبْلُخُ ١١١	أَثَعَبَهُ ٣٨٩	أَجَالُهَا ٣٠٥
أَبْلَسَ ٤٦٥	أَثَقْتِدِرُونَ ٤٧٥	أَجِيلُوا ٣١٥
أَبْلَطَ ١٦	أَثَلُ يَأْتِلُ ١٩٧	أَجَحَدُ يُجَحِدُ إِجْحَادًا ٥١
أَبْلَطَ ١٦	أَثَلُ يَأْتِلُ أَثَلَانًا ٢٠٣	أَجَحَمَ ١٢٩
الْأَبْلَقُ ٣١٢	الْأَثَلَانُ ١٩٧	أَجَحِنَ إِجْحَانًا ١٦٥
الْأَبْلَةُ ٢٥٥	الْأَثَلُ ١٥٩	أَجَدَّ ١٩٣
أَبْنٌ يُبْنَى إِبْنَانًا ٣٢٦	الْأَثْنُ ٢٣٤	الْأَجْدَمُ ٤٥، ١٩٣
الْأَبْنَاءُ ٢٥	أَثْنٌ يَأْتِنُ ١٩٧	أَجْرٌ يَأْجُرُ أَجْرًا ٩٣
أَبْنَتُهُ مَابُونَ ١٨٢	أَثْنٌ يَأْتِنُ أَثْنَانًا ٢٠٣	أَجْرَسُ ٢٩٦
أَبْنُوا هُنَيْدَةً ٣٢١	أَثَمَهُمْ ٣٥٢	الْأَجْرَامُ ٣٧٧
الْأَبْهَرُ ٩٠	أَثَمَهُمْ يُثَمُّهُمْ إِثْمَانًا ١٨١	الْأَجْرَدُ ٢٥٧
أَبْهَمَ ١٢٣	أَثَمَّتْ ١٨٢	أَجْرَدَهُ إِجْرَادًا ٣٧٠
أَبْهَةٌ ١١٠	الْأَثْمِيُّ ٧٨، ٣٦٣	أَجْرَسَ ٢٠٨
أَبْرُ عُذْرَهَا ٢٦٢	أَتَيْتُهُ طَفْلًا ٣١٠	الْأَجْرَعُ ١٩١

أجرل ٣٨١	أحراج ٤٨٩	الأحوزي ٢٠١
أجش ٣٣	الأحراض ١٤٣	أحوس ١٢٢
أجعلك زهطاً ٤٩١	أحرثها إحرثاً ١٠٦	أخوشوا ٤٨٢
الأجفلى ٢٩	أحرجه إحرثاً ٣٧٠	الأحوى ١٥٣
أجفى حُجرته ٤٩٦	أحرس ٣٦٥	الأحيدب ٢٤١
الأجل ٤٢٨	أحرف إحرثاً ١٠	أحيوا ١٢
أجلب ٧٨	أحرباً ٤٤	الأخاديد ٣٤٤
أجلبوا ٣٩	أحزني حزناً وحزناً ٤٦٠	أخافوا ٣٥٣
أجلبوا يجلبون إجلاً ٤٢٢	الأحساب ٤١٠	أخال ٤٠٣
الأجم ١٩٢ ، ٢٧٨ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩	أحيب ٢٧٥	أخبه ٣٨٢
أجمعه ٣٦٨	أحسن الناس حيث نظر ناظر ٢١٩	الأخية ٧ ، ٥٠٠
أجمعه ٣٦٨	أحشمته وحشمته، الجشمة ٥٧	الأخيري ٢٧٢
أجمعهم ٢٩	أحشوك ٣٨٠	الأخدع ٨٤
أجرن ياجرن ويأجرن ٤١٤	أحص ١٥٨	أخود ٣٤٤
أجتاً ٢٥٧	أحصيت ١٣٢	أخذه قتل ٥٦ ، ٦٠
أجتف ٢٥٧	أحصنت إحصاناً ٤٤٤	أخرج ٢٣
الأجة ٢٧٩	أحفاها ٤٥٢	الأخرق ١٣٨
أجونا وأجتاً ٤١٤	أحفاها ٤٥٢	أخرى المئون ٣٣١
الأجوه ٥٠٠	أحقاب ٣٦٦	أخراه الله ٤٢٨
الأجيج ٤٤١	أحكاً صلباً يزار ٤٠٥	أخزيته ٤٢٩
أجيد ٢١٧	أحكات ٤٠٥	أخشم ٣٦٤
الأحاح ١٦٠	أحلبوا ٣٩ ، ٤٢٢	أخصب ١٢
أحاد ٤٣٦	الأحماء ٥٧	أخضر ٤١٥
أحاد أحاد ٤٣٦	أحمت ٥٨	الأخضع ٢٥٠
أحيب أحيب إجاباً ومحبته ٣٣٨	الأحمر ١٥٣	أخصلت تخصيل إحصالاً ٤٦٥
الأحيب ٣٤٨	أحمر ١١٨	الأخطاب ٢٤١
أحين ٢٥٣	أحمق ٦٥ ، ٤١٠	الأخطب ١٥٤
أحوش ٣٩	الأحمق عينا ١٣٧	أخطف إخطافاً ٨٠
أحتر ٣٨١	أحملت ٢٣٥	أخطل ٧ ، ١٣٧
الأحجال ٣١٣	أحين ياحن أحنأ ٦٠	أخف ١٦
أحد ١٨٥	الأحوال ٤٢٧	أخسها ٢٧٢
الأحدب ١٢٧ ، ٢٤١	الأحوزي ١٢٠ ، ٢٠١	أخفق ١٦
أحد ٣٧٢	أحور ٣٥٨	أخل يُخل إخلالاً ١٤
أحداق ١٩	الأحوزي ١٤٩ ، ٢١٤	أخلاب ٢٤٢

أربى ١٣٦، ٢٩٨، ٣١٣، ٣٦٧	أدنى حسا ٤٣٥	أخلاق ٣٨٤
الأربية ٣٠	أدنى ذني ٤٤٣	أخلام ٣٤١
ارتحت أرتاح ارتياحا ٣٦٦	أدنى زكا ٤٣٥	أخلفت إخلاقا ٢١
ارتع ١٣	أدنى ظلم ٤٤١، ٤٤٣	أخلفني الذواء ٨٦
أرحت أريحه إراحة ٣٦١	أدهقت ٢٧١	أخلق ٣٨٤
الأرحل ٢٠٠، ٢٧٧	أدهقه ٣٨٩	أخلفته ٣٨٢
أرد ٥٦	أذوات تُذوي إداة ١٨٢	أحم يُحم إخماما ٣٦٤
أردت الناقه ٥٦	أوير بي ٨٤	أخماع ١٥٨
أردم ٨٧	أويم بي ٨٤	أخسوا ٤٣٦
أردمت ٨٧	أويمت ٢٦٦	أخفت ٦٤
أردى ٣٦٧	أذاعت بهم ٤٣٧	أخفوا ٣٥٣
أردى ٨٣	أذاله إذالة ٣٩٥	أذات تُذيه إداة ١٨٢
أرديتها إرداه ١٠٦	أذاله يُذيله إذالة ٤٤٥	أداورها ٣١٦
أرز ٥٠	الأذله ٣٠	الأذب ٣١٣، ٤٥٦
الأرزان ٢٨٩	أذفر ٣٦٠	أدجى ٣٠٥، ٣٧٣
أرزعت إرزاعا ٤٤٤	أذكى ٥٥	أدرع ٢٨٩، ٢٩٣
الأرسح ١٥٢، ١٦٥	أذلتها ٤٦٣	أدرع ٢٨٩
الأرض ٧٠	الأذماز ١٣٤	الأدعج ١٥٣
الأرضم ١٧١	أذميت أذميتها إذماء ٩٠	أدعصه ٩١
الأرضع ١٥٢، ١٦٥	أذميك الله ٤٢٧	أذفن ٤٧
أرض ١٩٤	الأذواد ١٨٦، ٢٥٩	أدقع ١٥
أرض سنة ٢٢	أراب يُريب إرابة ١٨٢	الأدكن ٢٦٧
أرضت تارض أرضا وأرضا ٧٧	الأراك ٣٢٥	الأدلم ١٥٣، ١٥٥
أرضون سئون ٢٢	الأرايب ٤٥١	الأدم ٣٨، ٣٥٣
الأرطى ٤٠٩	أرايتها ٤٥١	الأدماء ٣٢٦
أرعش ١٣٠	أرب ٤٢٠	أدمسن ١٣٩
الأرعن ٣٣، ٣٥	أرب يُرب إرابا ٣٢٥	أدمع ٣٨٩
أرغل ١٢	أرباه ١٣٢	أدمعت ٢٧١
أرقدته ٣٨٣	أربايتها ٢٦٩	الأدمة ١٣٣، ١٥٣
أرقل ١٣٧	الأرباض ٢٤٣	أدناف ٨١
أرقل إرفالا ١٩٥	أربت أرب أربا ٤٢٠	أدنك ٨١
أرق وأرق ٤٦٨	أربع ٨٧	أديف ٨١
أرقا الله بو اللم ٤٢٥	أربعت ٨٨	أذنفه الله ٨١
أرك بارك أروما ٧٨، ٣٢٥	أربعوا ٤٣٦	الأدنى ٤٣

أركان ٥٠	أزام ٣٨٦	أزنته ١٨١
أريم ١٨٥، ٢١٦	الأزايغ ٣١٥	أزواج ٣٥٠
الأثم آريم ٥٧	أزب ١٢، ١٢٧، ٢٥٨، ٤٣١	الأزوار ٢٤٢
أرماث ١٩	أزبت وزبت ٢٨٥	الأزوح ٢٠٧
أرماق ١٩	الأزير ٢٢١	الأزوح ٥٠
أرمل ١٨، ٢٣	أزبي ٣١٥	أزوم ٣٨٦
أرملة أرامل أراملة أرمل ١٨	أزح ٥٠	أزي يازي أزيا ٣٢٣
أرملوا ٤٧١	أزح يازح أزوحا ٣٢٣	الأزيب ١٤٣، ١٩١
أرمى ٣٦٧	أزر ٤٩٩	أزيبه ٢٥٦
أرنب الخلة ٤١١	أزر يازر أزورا ٣٢٣	الأسر ١١٣
أزها يوزها أزا ٢٦٤	أزرق ٤١٥	أسار ١٢٧
أزهاق ٣٨٩، ٣١٠	أزرى به يزري إزراء ٤٤٥	أسار يسر إسارا ٤٥
أزهاقنا ٣١٠	أزريت به ٤٤٤	أسارت ٣٩٢
أزهن ٢٧٠	أزعب ١٦٨	أساف يسيب إسافة ١٥
الأروات ٢٨٠	أزعهه مزعهف ومزعهوف ٨٩	الأسافل ١٤١
أروب ٤٦٨	أزعهها ٤٧٧	الأساود ٤٩١
أزوح ١٢٠	أزعب ١٦٨	أساويد من الناس ٣٠
أزوح يزوح ٣٦١	الأزله ٢٥	أسبل ٥٠
أزوحأ أزوح إرواحا ٣٦١	أزكتنيه ٤٠٥	أسبلت تسبل إسبالا ٤٦٥
أزوحني ٣٦١	الأزل ٢٢، ١٥٢، ١٦٥، ٢٩٩	أسأ أوسن أوسا ٣٨٠
الأزوح ١٤٥، ١٤٩، ١٥٠، ٢٠٧	٤٤٨	أسجر ٤١٥
الأزوم ١١٣	أزلام ٣٦٦	أسجى ٣٠٥
أزومتهم ١١٣	الأزلم الجذع ٣٦٦	أسحت ٢١
الأزومة ١١٣	أزله الله يازله أزلا ٢٢	أسحت الرجل إسحاثا ٢١
أزويتها ٤٤٣	أزمان ٣٦٥	أسحق ٣٨٥
الأريب ١٣٢	أزمت أزما وأزوما ٣٨٦	أسحق إسحاقا ٩٢
الأريحي ١٤٥، ٢٦٦	أزمت أزام ٢٢	الأسحلانة ٢١٥
أريحية ٢٦٦	أزمتهم السنة تازمتهم أزما ٢٤	الأسحوان ١٤٨
أريق ٣١٤، ٣١٧	أزمع ٣١٥	الأسحوانه ٢١٥
أريم ١٨٥	أزمله ٣٦٨	أسخياء ١٤٥
أزامته ٣٢٧	أزمنة ٣٦٥	الأسد ٢٤٣
أزامة إزاما ٣٧٠	الأزمة ٢٢، ٣٨٦	أسد ٢٤٣
الأزايغ ٣١٦	أزمة ٣٨٦	أسداه يسليه إسداء ٣٩٥
الأزايبي ٣١٥	الأزتم ٣١٧، ٣٦٦	أسداف ٢٩٧، ٢٩٨

الأشهاد ٤٨٦	أشاح يُشِخُ إشاحةً ٣٢٤	أسرَجَ ١٥٩
أشهبُ ٢٣، ٤١٥	أشارَى ٣٦٩	أسعتهُ إِساعةً ٣٩٥
أشهرَ ٣٦٥	أشارَى ٣٦٩	أسيفَ يأسفُ ٥٦
أشواهُ ٧٦	أشاريرُ ٤٥١	أسفَرَّ ٢٩٢
الأشوسُ ١٢٤	أشبَلتُ ٢٥٩	الأسفَعُ ١٥٥
أشوتيهُ إِشواهُ ٩٠	أشبهَ ٢٣٥، ٢٤٧	أسفَنهُ ٣٨٢
أصابتهُم الضَّبُّ ٢٢	أشجِي ٢٦٢	الأسفَفُ ١٦٠
الأصالة ١٣٢	أشخَمَ ٣٦٤	أسقى ٢٧٦
أصاةً ١٣٢	الأشيداءُ ٩٥	أسكَّت اللهُ نأمتَهُ ٤٢٧
أصائلُ ٢٩٦	أشيرَ ٣٦٩	الأسلَعُ ٤٥٤
الأصبار ٢٧١	أشيرَ أشراً ٣٦٩	أسَمَ ٢٨٠
أصبارهُ ٣٦٨	الأشرافُ ٢٠٣	الأسمرَ ٣٦٧
أصبارُها ٢٧١	أشرانُ ٣٦٩	أسملَ ٣٨٤
الأصبيحُ ١٥٣	أشرفتهُ ٢٨٥	أسنتَ إسناتاً ٢٢
الأصبيحي ٩٩	أشرفَّتَ ٢٨٤، ٣٠٩	أسنى ٣٦٥
أصبنَ الحوضَ ٣٩٣	أشيرةً ٣٦٩	أسنهُ أوساً ٤٣٠
أصحبَ ٤١٤، ٤٦٢	أشرهَ بالمشارِ أشراً ٧٣	أسهلَ بطني ٨٦
الأصخَمُ ١٥٣	أشرى ٣٦٩	أسهلَّتُ ٨٦
أصخَدَ ٢٧٩	الأشصابُ ٢٢	الأسودُ ١٥٣، ٢٤٠، ٤١٥، ٤٩١
الأضدأُ ١٥٣	الأشعبُ ١٦٧، ٣٢٩، ٣٣٠	أسودُ الكبدِ ٦٠
الأصرام ٣٢٨	أشعثُ ١١٩، ١٦٠	أسودات ٣٠
أصردتُ إصراذاً ٨٩	أشعرتُ ٣٨٤	أسوداتُ منَ الناسِ ٣٠
أصرمَ ١٦	أشعرهَ الإشعارُ ٧٦	أسوَعُ ٣٦٥
الأصيرةُ ٣٢١	أشفاهُ ٧٧	الأسوَقُ ٢٠٦، ٢٤١
أصرُّها ٥٧	الأسفَعُ ١٦١	أسوَلُ ٢٥١
أصطمَ ٣٠٠	الأسنُقُ ١٥٩	أسرينا ٢٩٠
أصفدتهُ إصفاذاً ٣٨٠	الأسفَرُ ١٥٣	أشيانُ وأسوانُ ٤٦٠
أصفقوا ٣٩	الأشكاد ٣٨٠	أسيبُ آسى آسى ٤٦٠
أصقى ١٥٩	أشكلُ ٥٨	الأسيفُ ٣٤٧، ٣٤٨
أصفياني ٣٤٠	أشكلَّةُ ٦٥، ٤٢١	الأسيل ١٨٠
الأصلُ ٨٤، ١٣٢، ٣١٠	أشلى ٣٠٩	أشامُ يُشنمُ ٣٥٣
أصلُ ياصلُ أصلاً ٤١٤	أشَمَ ٤٤٠	أشاءهُ إِشاءً ٣٧٠
أصلاً ٢٩٦	الأسمَطُ ٩٦، ٣٢٦، ٤٠١	أشاباتُ وأشابُ ٢٩
أصلاء ١٣٢	أشئوا ٩٠	الأشابةُ ٢٩، ٣٤٠

الأصلاب ٤٤٣	أضنى ٧، ٨٣	الأعجم ١٩٧، ٢٧٧
أصلال ١٣٢، ١٣٣	أضني ٨٣	أعجمه عجمًا ٣٨٧
أضلان ٢٩٦	أضنق ٨٣	أعداني ٤٢٨
أصلح المال ١٥	أطبّقوا ٣٩	أعدّم يُعدّم إعدامًا ١٤
أصلّف ٢٣٩	الأطر ١١٢	أعدّي ٩٦
الأصمّ ٢٩١	أطرار ٥٩	أعذب ٤١٤
الأصمار ٢٧١	أطرقته ٣٨٢	أعدّرت ١٤٧
أصمارها ٢٧١	الأطريقة ٣٤٣	الأعراف ٤٥٣
أصماء ٧٦	أطري ٦٠	أعزق يُعزق إعراقًا ٣٥٢
الأصمّع ١١٨	أطريقته إطراء ٣٢١	أعزّتها ٢٧٢
الأصمغان ١١٨	أطعن ٢٩٧	أعزّيته ٣٨٢
أصمى ٩١	أطعحت ٣٩٠	أعزل ١٠٢، ٣٤٠، ٤٣٨، ٤٣٩
أصميت ٩١	أطلاب ٢٤٢	أعسان ١١٦
أصنّ ٣٦٣	الأطلس ٣٥١	أعصّر ٣٦٥
أصنّت ١٠٩	أطلف يُطلف إطلاقًا ١٨٦	أعصل ١٠٣، ٤٤٨
أصهّب ١٤٣، ١٥٣	الأطناب ٢٧٠	الأعصم ٢١٦، ٣٩٩
أصور ٤٠٨، ٤٠٩	أطيب الإبل لحمًا ٤١٢	أعفر ٢٠٢، ٤٢٨
أصيد ١١١، ١٢٠	أطيب غث ٤١١	الأعفك ١٣٦، ١٣٨
أصيل ٨٤، ١٣٢، ١٣٣، ٢٩٥	أطيب الغنم لبنًا ٤١٢	أعقت ٣١٢
٢٩٦	الأطبي ١٩٢	أعقد ٥٠
أصيلال ٢٩٦	الأطل ٧٩، ٤٧١	الأعلاط ٤٤٢، ٤٤٣
أصيلان ٢٩٦	أطل برده ١٦٢	الأعلام ٤٩٧
أصيلته ٣٦٨	أظمى ١٥٤، ٢٢٠	أعمره ٣٨٢
أصيلة ٢٩٦	أظنت ١٨١	أعمن يُعمن إعمانًا ٣٥٢
أضاء الليال ٢٩١	أعابد ٣٤٦	الأعتق ٢٤١
أضاعه يُضيّعه إضاعة ٣٩٥	أعادتني ٣٤٧	أعتقت إعتاقًا ١٩٦
أضبا ٣٥	أعاه يُعيه ١٠٥	أعهى يُعهي ١٠٥
أضحى ٢٩٢	أعباء ٤٠٦	الاعوج ٣٧٥
أضغ العمامة ٣٤٥	أعبد ٣٤٦	أخور يُخور إخورًا ١٤
أضغف إضغافًا مُضغف ١٣	أعتل ١٠	أخوم ٣٦٥
أضلّ الله ضلالك ٤٣٤	أعتّم ٢٩٥	أعيس ١٩٨، ٢٠٢
أضنّأ المال ٧	الأعشى ١٦٧	الأعيط ٢٠٠
أضناه ٨٣	الأعجاز ١٥٣	أغالت ٢٣٤
أضنّوا ٧	الأعجف الضخّم ٤١١	أغباش ٣٠٣

الأغباطُ ٤٤٣	أَعْمَرَتْ إِعْمَارًا ٤٤٤	الأفسل ٢٤١
أَعْبَرَتْ ٢٤١	أُعْوِي عَلَيْهِ ٨٤	أَفْشَوْا ٧
أَعْبَطْتُ ٨٧	أَعْنَى ٣٥٧	أَفْضَلْتَ عَنِّي ٤٢٨
أَعْتَبْتُ ١٤٢	أُعْوِيَةٌ ٣١٥	أَفْضِي إِلَيْهَا ٢٦٣
الأَعْتَمُ ٣٧٣، ٣٠٢	الأَعْيِيرُ ٢٤١	أَفْظَنَّهُ ٣٢٨
أَعْتَّ ٧٧	الأَعْيَدُ ٢١٤	أَفْعَمْتُهُ ٣٨٨
أَعْتَمُ ٣٧٣	أَعْيَلْتُ ٢٣٤	أَفْعَى الْجَدْبِ ٤١١
أَعَدَّ إِعْدَادًا ٥٥	أَفَاءَ ٢٦	أَفْقَرَهُ ٣٨٢
أَعْدَرَ ٣٠٦	أَفَادَ مَالًا ١٢	أَفَكَ يَا فُكْ إِنْكَأ ١٧٥
أَعْدُو ٣٨٢	أَفَاقٌ ٤٢٤	أَفَكْتُهُ آفِكُهُ أَنْكَأ ٤٠٨
أَعَدَّ ١٩٣، ١٩٨	أَفَاقَتْ ٢٩٥	أَفَكَّلَ ١٣٠
أَعَدَّ السَّيْرَ ١٩٤	أَفَاكَ أَوْكَ ١٧٥	أَفِكُوا ٤٠٨
أَعَدَّ السَّيْرَ ١٩٤	الأَفَاوِيقُ ٤٩٧	أَفَلَّ ٢٩٢
أَعْدَدْتُ السَّيْرَ ١٩٤	أَفْتَعَلُ ٦٧	أَفَلْتَجْرِيضًا ٣٣١
أَعْرُ ٤٦٩	أَفَجَّرْتُ ٤٥٧	أَفَلَنْهَنْ ٣٣١
الأَعْرَابُ ٤٦٧	الأَفْحَاءُ ٤٧٧	أَفْلَحَ ٤٣٨
أَعْرَبَ ٣٧٧، ٢٦٨	أَفَحَّتْهُ إِفَاحَةٌ ١٨٧	الأَفْنَ ١٣٦، ١٧٩
أَعْرَبْتُ ٣٩٠	أَفْحَجَّ ١٨٩	الأَفْنَانُ ٣٦٨
أَعْرَبْتُهُ ٣٨٩	أَفْحَشَ إِفْحَاشًا ١٧٨	أَفْنَحُهُ ٧١
أَعْرَلُ ١٢	أَفْحَلَّتْهُ ٣٨٢	أَفْنَهَا يَا فُنْهَا ١٣٦
أَعْسَى ٢٩٨	أَفْحَلَّتْهَا ٣١٩	الأَفْثُونُ ٢٢٧
الأَعْسَاسُ ١٠٢	أَفْحُوصٌ ٣٥١	أَفْهَقَ ٣٨٩
أَعْسَى يُعْسِي إِغْسَاءً ٢٩٨	الأَفْحَادُ ٣٣٠	أَفْهَقْتُهُ إِفْهَاقًا ٣٨٩
أَعْسَيْنَا ٢٩٨	أَفْرَ يَا فُرَّ، الأَفْرُ ١٩٦	أَفْوَاقُ ٤٩٧
أَعْضَفَ ١٢، ٣٠٠، ٣٠٦	أَفْرَ يَا فُرَّ أَفْرًا ٢٠٢	الأَفْوَاهُ ٢٦٨
أَعْضَنَ ٣٠٦	الأَفْرَاطُ ٣٠٢	أَفِيءُ ٣٥
أَعْضَى ٣٠٦	أَفْرَاهُ يُفْرِيه إِفْرَاءً ١٨٠	الأَفْيَاءُ ٢٩٦
أَعْطَشَ ٢٩٧	أَفْرَحْتُكَ ٢٠	الأَفْيَكَةُ الْبَيْهِيَّةُ ١٧٥
أَعْطَفَ ١٢	أَفْرَحِي يُفْرِحِي إِفْرَاحًا ٤٠٦	الأَفْجَاحِي ٤٦٩
أَغْلَبَ ١٦٨	أَفْرَضْتُهُ إِفْرَاضًا ٣٨١	أَقَبُّ ٢١٧
أَغْلَفَ ١٢	أَفْرَطْتُهُ إِفْرَاطًا ٣٨٨	أَقْبَحَ هَزِيلَيْنِ ٤١١
أَغْلِي السَّبَاءُ ٢٦٧	أَفْرَطْتَهُمْ ٢٣٦	أَقْبَلْ عَلَى خَيْدَيْكَ ٤٦٢
أَغْمَاءُ ٨٤	أَفْرَقَ ٨٥	أَقْبَلْتَهُنَّ ٢٦٢
أَغْمَدَهُ ٣٧٨	أَفْرَقَةٌ ٦٣، ٢٤١	الأَقْتَالُ ٢٧٧

أَقْتَتَ ٥٠٠	الأقوريات ٣١٤	أَلَبَّ وَبَبَ ٣٢٥
أَقْتَرَّ ٩	الأقورينَ ٣١٤ ، ٤٤٤	أَلَبَّ يَا لَبَّ أَلْبًا ١٩٧
الأقحاف ٣١٧	أَقْوَى ٤٧١	أَلْبَدَ ٣٢٥
أَقْحَافُ رَأْسِهِ ٣١٧	أَقْوَى إِقْوَاءَ ١٨	أَلْبَهُ يَا لِبَهُ أَلْبًا ٤٤٦
أَقْحَوَانٌ ٤٦٩	الأقوياء ٩٥	أَلْبُوا ٤٢٢
أَقْدَتُهُ ٣٨٢	الأقبيس ٢٥٥	أَلَّتْ يُلَّتْ إِثْنَا ٣٢٥
الأقْدَرُ ١٦٦	أَكَالَ ١٨٤ ، ١٩٠	أَلَّتْ ٢٦٣
أَقْدُ ١٩ ، ٣٥٥	أَكَالَ ١٨٤	أَلَّتِ السَّمَاءُ ٣٢٥
أَقْدَعٌ ١٧٧	الأكبذُ ٩٧ ، ٢٥١	أَلْجَاهُ إِلْجَاءَ ٣٧٠
أَقْرَّ ١٨٦	أَكْدُكُمُ بِالأَصَابِعِ ٤٢٠	أَلْحَقَّ اللهُ بِهِ الحَوْبَةَ ٤٢٦
الأقرب ٧٢	أَكْدَى ١٦ ، ٥٣	الألحي ١٨٩
أَقْرَأُهَا ٤٣	أَكْرَى ١٨	أَلْحَى ٢٥١
أَقْرَفَ ١٨٢	الأكسية ٣٤٧	الألذُّ ١٣٢
الأقراخ ٤٧٧	الأكشَفُ ١٢٩ ، ٤٣٩	أَلْصُ ٢٥٣
الأقْرَلُ ٢٠٦	أَكْفَ ٦٠	أَلْغَاطُ ٤٤٢
الأقشَرُ ١٥٢	أَكْفَاهُ ٣٨٢	أَلْغَطُ يُلْغِطُ ٤٤٢
أَقَصَّته إِقْصَاصًا ٣٢٩	الأكفال ١٠٢	أَلْغُفُ ١٣٧
أَقَصَّده ٨٢	أَكْفَيْته ١٩٤	أَلْغُفْتُ ١٣٧
أَقَصَرَ ١٦١	الأكفح ١٥٥	أَلْفَجَ بِالأَرْضِ ١٦
أَقَصَرْنَا ٣١٠	أَكْمَلُ ١٣٢ ، ١٣٧ ، ٤٨٤	أَلْفَجَ بِالأَرْضِ ١٦
أَقْطَاعٌ ١٩	أَكْمَلُ ١٣٢	أَلْفَيْتُ ٣٤٠
أَقْطُونٌ ٤٥٥	أَكَلَ عَلَيْهَا وَشَرِبَ ٣٦٧	أَلْقَاطٌ ٢٩
الأققس ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٧٤	أَكَلَاتُ ١٢	أَلَقَّتْ ذُكَاةً يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ ٢٨٢
أَقْعَصْتُ إِعْصَاصًا ٨٩	أَكَلْتِ مَمْسًا ٣٦٠	أَلَمَ ٣٦٣
أَقْعَصَهُ ٩١	أَكَلَفَ ١٥٥	أَلَمَ بِهَا ٤٥١
أَقْفَحَهُ ٧١	أَكَمَشْتُ إِكْمَاشًا ١٩٥	أَلْمَعُ ١١٩
أَقْفَرَ ١٨	أَكَنَّبَ ٩٤	أَلْمَعِي ١١٩
أَقْلِي ٢٢٤	أَكَمَّةَ ٦٢ ، ٢٧٩	أَلَّآةَ ٤٢٤
أَقْمَرْنَا ٢٨٧	أَلَّ وَغَلَّ ٤٢٤	أَلُو رَحَاكَ ٣٨١
أَقْمَنَا ٢٦	أَلَّامٌ ٥٣	أَلْهَدْتُ إِلهَادًا ٤٤٤
أَقْنَانٌ ٣٤٨	أَلَّامَتُهُ إِلهَامًا ٣٧٣	أَلْهَوَاحُ ٤٦٣
الأقهبُ ١٥٢	أَلَا ٤٢٨	أَلْهُوكَ ٤٥٣
أَقَهَمَ ٢٦٦	أَلَاقْتَنِي ٣٥٨	أَلَيْتُ ١٦٠
أَقَهَى ٢٦٦	أَلَّبَ ٣٨ ، ٤٢٢	أَلْيَصَ إِلْصَافَةً ١٣٠

أَمْرٌ عَجَسٌ ٦٧	أُمُّ أَدْرَاصٍ ٣١٥
أَمْرٌ لَيْلٌ ٦٧	أُمُّ أَدْرَاصٍ ٦٤ ، ٦٥
أَمِيرٌ مَالُهُ ٦	أُمُّ ثَالِثٌ ٢٥٨
أَمْرَجَةٌ ٤٠٢	أُمُّ جَوَارٍ ٢٣٥
الْأَمْرَدُ ١٤٨ ، ٢٣٨	أُمُّ حَبْوَكِرٍ ٣١٤
أَمْرَطٌ ١٥ ، ١٥٨	أُمُّ حَبْوَكِرَى ٢٩٨ ، ٣١٣
أَمْرَطٌ ١٥	أُمُّ خَشَافٍ ٣١٨
الْأَمْرُوعُ ١٣٩	أُمُّ ذَفْرِ ٣٦١
أَمْرَعُ الْبَلَدُ ٢٤٧	أُمُّ الرَّاسِ ٧٠
أَمْرَعَتٌ ١٢	أُمُّ رُبَيْعٍ ٢٩٠
أَمْرَقَتْهُ إِمْرَاقًا ٨٩	أُمُّ الرَّبِيعِيِّ ٣١٤ ، ٣١٧
أَمْرُنَا ٤١٢	أُمُّ الرَّبِيعِيِّ الْمُخْرِقِ ٣١٧
أَمْرَهُ اللَّهُ ٦	أُمُّ زَبَيْتِي ٢٦٥
الْأَمْرُونُ ٣١٤	أُمُّ صَبَّارَةٍ ٦٧
أَمْسَيْتُ ٣١٠	أُمُّ صَبَّورٍ ٦٧
أَمَشَرَ ٨	أُمُّ قَشْعَمٍ ٣٣٢
أَمَشَى الْقَوْمُ ٧	أُمُّ اللَّهْمِ ٣٣٣
الْأَمْصَارُ ٢٦	أُمَاتٌ ٤٣٦
أَمْصَلْتُ ٢٣٣ ، ٢٤٨	أُمَايْتُهَا ٤٣٦
أَمَعَرٌ ١٧	أُمَارْتُهُمْ ١٣
أَمَعَنَ ٣٥٥	أُمَارَةٌ ٦
الْأَمْعُ ١٥٩ ، ٢٢٤ ، ٢٥٤	أُمْتًا ٣٨٩
الْأَمَقَّةُ ١٥٣	أُمْتُنُ ٢٥٣
أَمَلٌ ٣٦٥	أُمَجٌّ ١٩٨
أَمَلَاءُ ٢٩٩	أُمَجٌّ ٣٨٤
الْأَمْلَاكُ ١١١	أُمَحَشْتُهُ ٤٥٣
أَمْلَأُوهُ ٣٨٨	أُمَحَطَّتْ إِمْحَاطًا ٨٩
أَمْلَحْتُهَا ٤٧٧	أُمِدٌّ ٢٨١ ، ٣٦٦
أَمَلَدٌ وَأَمَلْدَانٌ ٢١٢	أَمَدٌّ إِمْدَادًا ٧٧
الْأَمَلْدَانِيُّ ١٦١	أُمِدَّةٌ ٢٨١
الْأَمَلْدَانِيُّ ١٦١	أُمْدَاهَا ٢٧٢
الْأَمَلْدَانِيَّةُ ٢١٢	أُمْدَرْتُهَا ٨٤
أَمَلَطَ ١٥	الْأَمِيرُ ٦ ، ٢٣٦
أَمَلَطَ ١٥	أَمْرٌ جَوْلَةٌ ٦٧

أَيْدُ ١١٤	الأنواف ٢٠٣	الأوام ٣٣٥، ٣٣٦
الأنداء ٣٨٤	الأنوخ ٥٠، ١٦٦	أوباش ٣٠
الأنداب ٤٤٣	الأنوف ٢٥، ٢٢١	الأوبش ٣٤٨
أَنْدَرُوبَشْتُ ١٥٧	الأنوق ٣١٢	أوتَح ٥١
أَنْزَحَتْ ٣٩٤	الأنوك ١٣٧	أوترت ووترت ٤٣٥
أَنْزَفَ ٢٧٥	أنى ٢٣٥	أوجده إيجادًا ٣٧٠
الأنشوطه ١٥٧	أنيس ١٨٥	الأوجه ٤٦
أنصبه ٨٢	الأيض ٣٦٣، ٤٥٤	أوحاش ٤٧١
أنصفنا ٢٩٠	أهجر يهجر إهجازًا ١٧٨	أوحش ٤٧١
الأنضاد ١٨٩	أهجروا ٣١٠	أوخشوا ٤٣٦
أنصبت إنضاء ١٠٦	أهدأ ٢٥٧	أودائي ٣٣٩
أتم الله باللك ٤٣٤	الأهدام ٢٤٧	أودت ٢٢٦
أنف ٢٥، ٢٧٠	أهدبت إهدابًا ١٩٥	أودى ١٥٩، ٣٣٩
أنف الشد ١٩٢	أهرة ١٢	أودى به ١٧٠
الأنفاس ٣٩٢	أهزغ ٣٥٨	أوديك إلى الفجر ٢٩١
أنفذته إنفادًا ٩٠	الاهزغ ٣٥٨	الأورق ٣١٤، ٣٢٥
أنفض إنفاضًا ١٨	أهزل ١٠٥	الأورم ٢٦، ٢٨
أنفق إنفاقًا ١٨	أهزلوا يهزلون ١٠٦	الأورة ١٣٨
أنفك راغم ٣٢٣	أهضم ٢١٧	أوزاغ ٢٩
الأنقذ ٤٠	أهل ٢٨٧	أوس ٣٨١، ٤٣٠
أنقع ٤٧٤	أهلنا ٢٨٧	أوسا من الهباله ٣٨٠
أنقعت أنقع ٤٥٧	أهتج ١٩٦	أوشاب ٢٩
أنكاسهم ١٤١	أهتد ٣٧٦، ٣٧٧	الأوشال ٣٨٨
الأنكد ٥١	أهملته إهمالًا ٣٩٦	أوشوا ٧
أنماء ٧٦	أهوج ١٣٥، ١٣٨	الأوصاب ٨٠
أنملة ١٥٤	الاهوك ١٣٨	أوضحت ٦٩
أنمى ٩١	أهوى إليه ٢٤٠	أوضخت ٣٩٠
أنميت ٩١	الاهيتين ١٠	أوظف ١٢
أنهات ٤٥٣	أوءبته ٥٨	أوغابهم ١٤٢
أنهأت إنهاء ٣٧٦	أوءبته إينابًا، الإبه ٥٧	أوغادهم ١٤٢
أنهأت إنهاء ٣٧٦	أوءده يؤنده إينادًا ٣١٦	أوغالهم ١٤٢
أنهت إنهاتا ٧٧	الأواز ٢٧٩، ٣٣٥	أوغرنا ٢٧٩
أنهج ٣٨٤	أوارك ٣٢٥	أوفاش ٢٩، ٣٠
الأنواه ٢٨٩	الأواقي ٤٣٥	أوقاس ٢٩، ٣٠

أَتَهَمْتُهُ أَتَهَامًا تُهْمَةٌ ١٨١	أَيْمَانُ عَيْمَانٌ ٤٢٤	أَوْقَاشُ ٣٠
أَجْتَدَيْتُهُ ٤١٧	أَيْمَانًا ٣٥٣	الْأَوْقَاشُ ٢٤١
الاجْتِمَاعُ ٤٥٣	الْأَيْمَةُ ٢٢٨، ٢٥٨	أَوْقِيَةٌ ٤٣٥
اجْتَنَحُوا ٤٨٣	أَيْمَةٌ ٢٥٨	أَوَّلُ عَائِنَةٍ ٤٤١
الاجْتِهَامُ ٢٩٥	الْأَيْنُ ١٢٥	أَوَّلُ عَوِيكٍ ٤٤١
الاجْرِنْتَامُ ٤٨	أَيْمًا ٣٣٩	أَوَّلُ عَيْنٍ ٤٤١
اجْرَمَهُ ١٩٨	أَيَهَتْ إِيهَاتًا ٧٧	أَوَّلُ اللَّيْلِ ٢٩٥
اجْلَحَمَ ٣٨	الْأَيُّومُ ٢٥٨، ٣٦٥	أَوَّلُ التَّهَارِ ٣٠٩
اجْلَوِّدُ اجْلَوِّادًا، اجْلَوِّادًا ١٩٨		أَوَّلُ وَهْلَةٍ ٤٤١
أَخْبُ ٤٢٢	١	أَوْلَمَ ٤٥٦
أَخْبَجَرَ ٥٦	ابْتَرَكَ ٣٢٤	الْأَوْلَةُ ٤٨١
الاحْتِيَاءُ ٤٩٦	ابْتَشَكَ ابْتِشَاكًا ١٧٣	الْأَوْلَى ٣٦
الاحْتِيَاكُ ٤٩٦	ابْدَعُوا ٤٠	أَوَيْسٌ ٣٨١
احْتَسَبْتُهُ ٤٠٩	ابْدَقَرُوا ٤٠	الْأَوَيْقِصُ ٢٤١
احْتَسَبْتُ احْتِسَابًا ١٩٥	ابْرَغَشْتُ ٨٥	أَيُّ الْجَرَادِ عَارَةٌ ٢٨
احْتَجَزَ ٣٥٣	ابْرِقُوا الْمَاءَ بَرِيْقًا ٤٧٥	أَيُّ زَيْرٍ ٢٤٢
احْتِدَامٌ ٥٥	ابْقِ لِي الْأَذَانَ ٤٣٥	أَيُّ مَنْ لَقَطَ الْحَصَى ٢٨
احْتَدَمَ ٥٥، ٢٨٠	ابن اسْتِهَا ١٦٦	أَيُّ مَنْ مَرَّنَ الْجِلْدَ ٢٨
الاحْتِرَاكُ ٤٩٦	ابنُ بَجْدِيهَا ٣٢٦	أَيُّ مَنْ وَجَنَ الْجِلْدَ ٢٨
احْتَسَيْتُ ٤٠٠	ابن جَوِيْرٍ ٣٠٤	أَيُّ وَلَدِ الرَّجُلِ ٢٨
احْتَقَلَ ٣٤٣	ابنُ ذُكْلَةٍ ٢٨٢	الْأَيَاءُ ٢٨٣
احْتَقَلُوا وَحَقَلُوا ٤٢٣	ابنُ عَجْوِزٍ ٩٦	أَيَادِي سَبَا ٤٠
احْتِكَأَ ٤٠٥	ابنَا جَوِيْرٍ ٢٩٤	أَيَامِي ٤٢٤
احْتَمَّ ٢٦٢	ابنَا جُمَيْرٍ ٢٩٤	أَيَائِمٌ ٤٢٤
احْتَمَسَ يَحْتَمِسُ احْتِمَاسًا ٦٠	ابنَا سَمِيْرٍ ٣٦٥	أَيْتَنَتْ ٢٣٣
احْتَمَلُ ٥٦	ابْنَةُ الْجَبَلِ ٣١٧	الْأَيْدُ ٩٥، ٣١٦
احْتَمَلُوا ٥٦، ٤٠١	ابْنَةُ مَعْيِرٍ ٣١٤	أَيْدِي سَبَا ٤٠
احْتَمِ ١٩٠	ابْنَهَا ١١٩	أَيْرَمِيٌّ ١٨٥
احْرَنْجَمُوا ٣٩	ابِهَارًا ٢٩٨، ٣٠٩	الْأَيْكَةُ ٤٩٢
احْلَنْظَى ٦٠	أَثَرَزَ ٤٩٥	الْأَيْلِيَّةُ ٢٨٤
اخْتَرَطَهُ ٣٧٨	أَثَسَاهُ ٢٩٢	الْأَيْمُ ٢٥٨، ٢٥٩، ٤٢٤
اخْتَرَفَهُ ١٧٤	أَثَسَى ٢٨٧	أَيْمٌ ٢٥٨
اخْتَرَّه ٧٦	اتَّصَلَتْ بِعُكْلٍ ١٧	أَيْمًا ٣٨٩
اخْتَفَيْتُهُ ٤٥٤	اتَّكَلْتُ ١١٣	أَيْمَانٌ ٤٢٤

اختَلَّ اختلاَّ ١٠٥	ارماقُ يَرمَاقُ ارمِيقاَقًا ١٩	استَفَدَت ١٢
اختَلَّفَه ١٧٤	ارمَدَّ ١٩٦	استَفَدَها ٣١٦
اختَلَّه ٧٦، ٣٢٩	ارمَعَلَّ ٣٠٤	استَفَن ٣٩٢
اخِرَوَطَ اخِرِوَاطًا ١٩٨	ازدالها ١٦٢	استَفَلَّ ٥٦، ٥٧
اخزها ٤٢٨	ازدَفَرها ٩٨	استَفَلَّت ٣٠٢
اخضموا ٩	ازدهاف ٥٦	استَكَفَّ ٤٤
اذراني ٦٠	ازمأكَ ٥٥	استَكَفَفْتُ ٤٤
أذَرِعي ٣٠٣	الازويهراؤ ٥٩	استَكْفُوا ٣٨
أذَكَرَ ٢٦٢	اسبُر ٣٩٩	استَنجَل ٤١٥
أدلَّهُم ٣٠٦	اسبَطَرْتُ ٢٩٩	استَنخَبْتُ ٢٦٤
أذَلولِي ١٩٩.	اسبكرو ٢٠١	استَنشَيْتُ استَنشِي استَنشَاءً ٣٦١
أزبَدَ ٥٦	اسبكروْتُ ٤٩١	استَنوَكْتُ ١٥٥
أرِسَّ ارباسا ٢٠٣	الاست ٢٤٩، ٤٦٤	استَهَل ٢٨٧
أربكوا ٤٧٠	استأصلَ اللهُ شأنته ٤٢٧	استَهَلَّت تَسْتَهِلُّ استَهلالًا ٤٦٥
ارتَجَل ارتِجالًا ١٧٤	استأمِيتُ ٣٤٦	استَهَلَّلناه ٢٨٧
ارتَجَن، ارتجان ٦٥	استأفَهَن ٤٠٨	استَوَتْ به الأرض ٣٣٢
ارتَجَنَتْ ٦٦	استَبَهَم ٦٧	استَوَجَّج ٥
ارتحُتُ أرتاحُ ارتِياحًا ٢٦٦	استَجِم ١٢٧	استَوَجَّجْتُ ٢١١
ارتعَج ٧	استَحَصَدَ حَبَلَه ٥٥	استَوْتَن ٦
ارتعَشَ ورَعَش ٧٥	استَحَصَدُوا ٣٨	استخاتَّ استخيتانًا ٧٨
ارتَفَقَتْ بالمرْفَقَةِ ٤٩٦	استَحَصَفَ ٢١	اسلَهَم ٨٢
ارتَقَى ٣٦٧	استَحَصَفُوا ٣٨	اسمأَد ٥٦
ارتقى فيها ٣٦٧	استَحِجِي ١٢٧	اسمأَد اسمئادا ٦٢
الارتِهاك ١٩٦	استزَمَرَ ٥١	اسمألُ الاسمئال ٣٣
ارتَعَنَ ١٦١	استَسَرَّ ٢٨٩	الاسمئادُ ٥٦
ارَجَحَنَّ ٣٠٠	استَشاطَ ٥٥	اشتأوا غَضَبًا ٥٩
ارجحَنَّ يَرجحَنَّ ارجحنانًا ٣٦	استَشرفْتُ ٤٠٣	اشتارت ١٣
ارضِخي ٤٩	استطرف ٢٠	اشتياهُها ٣٠٣
ارغَدَّ ارغدادًا، ارغادًا ارغيدادًا ٨١	استِعتام ٢٩٥	اشتغَر ٦٤
ارقَدَّ ١٩٦	استغراب ٧٨	اشتكى شَكْوًا ٨٠
ارفضتُ تَرَفَضُ ارفضاضًا ٤٦٥	استغَرَب ٥٦	اشتمالُ الصَّماءِ ٤٩٥
ارقُ على ظَلَمِكَ ٤٦٢	استغورا اللهُ ٥٤	اشرحَف ١٥٦
ارقأُ على ظَلَمِكَ ٤٦٢	استفادَ ١٢	اشفَرُوا ٤٠
ارقَدَّ ٩١	استفادَة ١٢	اشمطُوا ٤٠١

اشووا ٤٧٥	اعتَمَرْتُهُ ٤١٧	امْتِحَاقُهُ ٢٨٩
اصْبَحَانِي ٢٦٨	اعتَقَتَّ ٣٢٤	امتَحَشَ ٤٥٣
اصْبَحِينَا ٢٧٧	اعْرَنْزِمُ يَعْرَنْزِمُ اعْرَنْزَامًا ٣٢٢	امتَشَلَهُ ٣٧٨
اصْطَبَحْتُ ٢٦٧	اعْصَوْصَبُوا ٣٨	امتَشَنَهُ ٣٧٨
اصْمَأَكَ ٥٥	اعْتَوَسَ ٥٢	امتَعَدَهُ ٣٧٨
اضْبِطِ اللَّيْلَ ٣٠٤	اغْتَفَتَّ ٣١٩	امتَغَسَ ٨٦
اضْحَ ٢٨٢	اغْرَنْدُوا اغْرِنْدَاءَ ١٧٧	امتلاً يَمْتَلِي امتلاء ٣٨٨
اضْرَعَطَّ اضْرِعْطَاطًا ٦٢	اغْرُورَقَتْ ٤٦٦	امتَلَخَ ١٩٢
الاضْطِياعُ ٤٩٥	اغْلَسُوا اغْلَسَاءَ ١٧٧	امتَنَى ٣٥٣
اضْطَرَّهُ اضْطِرَارًا ٣٧٠	افتَرَعُهَا ٢٦٢	امْتَحَاقُهُ ٢٨٩
الاضْطِياعَانِ ٤٩٥	افتَرَعَتْ ٢٦٢	امدشوا له ٤٨٤
اضْفَأَدَ اضْفِيدَادًا ٥٥	افتَرَعَهَا ٢٦٢	انْبَتَلَ ٣٧١
اطْبُخُوا ٤٧٥	اقتَبَّه الاقْتِيَابُ ٧٥	انْبَسَطَ ١٤٧
اطْرَعَشَ اطْرِغْشَا ٨٥	الاقْتِحَامُ ٢٩٥	انْبَطَحَتْ ٢٧٧
اطْرَعَمَ ١١٠	اقتَحَمْتُهُ عَيْنِي ٤٤٥	انْبَثَّه ٤١٧
الاطْرِغَمَامُ ١١٠	اقتَضَبْتُهُ اقتِضَابًا ١٧٤	الانْتِشَامُ ٢٢٣
اطْرَمَسَ ٣٠٢	اقتَضَّتْ ٢٦٢	انْتِجَاعُ ٤١٧
اطْلَحَمَ ٣٠٦	اقتَلَهُمْ بَدَدًا ٤١	انْتَجَعْتُهُ ٤١٧
اطْلَحَمْتُ ٣٠٣	اقدِرُوا ٤٧٥	انْتَشَأَ ٩٣
اطْمَحَرَّتْ ٣٨٩	اقرِطُ ٥٨	انْتَشَى يَنْتَشِي انْتِشَاءً ٢٧٤
اعتَبَطَ ١٧٣	اقتضى ٣٧٢	انْتَضَفْتُهُ ٤٨٤
الاعتجار ١٥٩	اقتضِمُونَا ٤٨٢	انْتَضَلَهُ ٣٧٨
اعتدل ٣٠٥	اقتَطَرُ ٣٠٧	انْتَضَى ٣٧٨
الاعترار ٢٣	اقْوَارٌ يَقْوَارُ اقْوِيرَارًا ١٠٤	انْتَفَخَ ٣٠٩
اعتزرت ٤١٨	اقْوَرُ الاقْوِرَارُ يَقْوَرُ ١٠٤	انْتَفُوا له ٤٨٤
اعتزيتُه ٤١٨	اكبأ ١١٠	الانْتِقَارُ ٤٥٦
اعتَقَيْتُهُ وَعَقَوْتُهُ ٤١٨	الاكْتِيحَالُ ٣٧٥	انْتَهَرَهُ يَنْتَهَرُهُ انْتِهَارًا ٣٢٢
اعتَقْتُهُ ٤١٠	الاكْتِنَانُ ٤٩٣	انْتَهَشَهُ ٣٨٦
اعتَقِلَ لِسَانُهُ ٢٧٥	اكتفه ١٩٤	انْتَى ٦٢
اعتَقَيْتُهُ ٤١٠	اكتَهَرَّ ٣٢٢	انْحَجَزَ ٣٥٣
اعتكَّرَ ٣٨	الانْتِبَاطُ ٢٠٢	انْحَلَبْتُ تَنْحَلِبُ انْحِلَابًا ٤٦٥
اعتلى ٩٨	امتأق ٥٦	انْحَاتَتْ ١٩٤
اعْتَمَدْتُهُ ٤١٧	امتأق ٥٦	الانْدِرَاءُ ١٠٧
اعتَمَر ٣٦	امْتِحَاقُ ٢٨٩	انْدِلَارَتْ ١٢٥

بالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِ ٤٣١	بأى ١١٠	انذَمَل ٨٥
بِالسَّبَبِ ٤٧٦	الباء ٤٣١	الانديال ٨٩
بأنوا ٤٢٦	الباءة ٤٣١	انذاجت ٣٨٩
الباءُ والباهةُ ٤٣١	الباب ٧، ٥٠٠	انزوى ينزوي انزواء ٣٢٣
باهرٌ ٢٩٢	بات الرجل الوحش الليلة ١٨	الانشجار ٢٠٨
بانجة ١١١، ٣١٣	باحدٌ ٣٢٦	انشعب ٣٢٩
البانقة ٣١٧	الباحر ١٣٧	انشوى ٤٥٣
البت ٤٧٠، ٤٩٣	باخ بوخا ٦٢	انصاع ١٢٠
بتت ٢٧٤	الباد ٢٣٦	انصعن ٤٥٩
البتغ ١٥٩	بادرة ٥٨	انصمى ١٢٥
بتكه يبتكه بتكا ٣٧١	البادون ٩٩	انغرف ٩٣
البتل ٢١١	البادي ١٨٢، ٣٥١	انغصفت ٣٠٠
بتلة ٣٧١	بادي العروقي ٤٤٨	انفضج ٨٦
بتله يبتله بتلا ٣٧١	بادية ٤٥٢	انقصف ٣٩
بتنا القواء ٤٧١	بأذ ١٧	انقهل ١٠١
بتنا الوحش ٤٧١	البارح ١٠١، ٤٤١	الانقهلل ١٠١
بتة ٣٧١	بارحا ٣٥١	انهك ١٢٢
بتيل ٣٧١	بارك ٣٢٤	انهك انهكاما ٢٣٥
بتيلة ٣٧١	البازل ٤٢٦، ٤٣٧	الاهتبار ٤٥٢
البتج ٧٥، ٣٨٨	بازمة ٢٣	الاهتجام ٢٩٥
بتج يبتج بجا ٧٥	باسير ٣٢٢	اهترع ٣١٩
بجاذ ٤٩٤	الباسل ١٢٢، ١٢٣، ٣٢٢	اهماك ٥٥
البحاري ٣١٥	الباضعة ٦٩	اتنزر ٤٩٥
البحال ٩٦	باضعها ٢٦٤	ايتزر ٤٩٥
بجباخ ٩٩	الباطل ٢٦٨	اتشى ٩٣
البحباجة ٢٥٤، ٤٤٣	الباطية ٢٧٦	ايتصلت ١٧
بجد أمرك ٣٢٦	الباطنة ٢٧٦	اتتك ٢٧٩
بجد من الناس ٣٠	باغ ٣٤٨	اتلخ اتلخا ٦٤
بجد يجد بجدًا ٣٢٦	باعلت ٢٤٢	اتلق ٢٨٤
بجدة أمرك ٣٢٦	باقي ٤٢٢	
بجرا بجرا ١٧٨	باقتهم توفهم بوقا ٣١٧	ب
بجري ٣١٥	باك يبوك بوكا ٦٤	البالزة ٦٨
بحتر ١٦٣	باكرها ٢٧١	بأو ١١٠
البحرة ٢٢٣	بالد ٣٩٢	بأواء ١١٠

٢٤٨ ، ١٥٩	بِرطيل	٨٥	بِرَأ	٣٩٩	بَحَثْتُ أَبَحْتُ بَحَثًا
٤٧٦	بِرَقْتُهُ أَبْرَقُهُ بَرَقًا	٢٩٤	البِرَاء	٤١	بَحَثُوا مَتَاعَهُمْ
٤٧٥	بِرَقُوا	٣٥١ ، ٢٨٥ ، ٢٨٣	بِرَاح	١٤٦ ، ٨٥	بَحْرًا
٢٩١ ، ١١١ ، ٤٥	البِرْكُ	٢٨٥	بِرَاح	٨٥	بَحْرًا يَبْحُرُ بَحْرًا
٤٦	البِرْكُ بَارِكٌ بَارِكَةٌ	٣٤٧	البِرَازِغ	٧٨	البَحْرَانِي
٣١	البِرْكَةُ	١٣٠	البِرَاز	٣٨٨	بَحْوَنَةٌ
٤٩٤ ، ٤٨١ ، ٢٢٣ ، ١٤٢	البُرْمَةُ	١٥٩	البِرَاطِيل	١١٣	بَحْج
٢٨	البِرْنَاسَاء	٢١٥	البِرَاقَةُ	٢٠٦	البُحْت
٢٧	البِرْنَاسَاء	٢٢٣	البِرَام	٩٩	البَحْرِي
٤٨٧ ، ٢١٧ ، ٢٠٢	بِرَة	٨١	بِرَاهُ	٢٢٠	البَحْرِيَّةُ
٢١٣	البِرَهْرَهَةُ	٤٧٥	البِرَائِثُ	٢١١	البَحْنَدَاءُ
٣٦٥	بِرْهَةٌ	٤٠٧	البِرَايَة	٤٩٤ ، ٤٩٢	البُحْنُوقُ
١٢٥	البِرُودُ المَصْجَعِ	٤٩٤	بِرْجَدٌ	١٠٥	بُحْنُوقُ البَحَانِقِ
٣٨١	البِرُوضُ	٣٥١	بِرْجٌ	١٨٣	بُدٌّ
٣٢٤ ، ٢٣٨	البِرُوكُ	٣٥١	بِرَّحٌ	٤١	بُدٌّ رَجْلِيهِ
٢١٧ ، ٢٠٢ ، ٢٨	البِرَى	١٠١	بِرِجٌ يَبْرِجُ بِرَاحًا	٢٥٨	بُدَا لَهَا
٤٨٧	بِرَى وَبُرَاتٌ وَبُرِينٌ وَبُرُونٌ	٣١٤	بِرْحًا بَارِحًا	١٠٩ ، ٢٠٦ ، ٢١٣	البُدَاءُ
٤٧٥	البِرِيقَةُ	٣١٤	البِرْحِيْنِ	٣٥٨ ، ٢٣٦ ، ٤١	البُدْدُ
١٢٦	بِرَاهُ يَبْرَاهُ	٣١٤	البِرْحِيْنِ	٢٩٢ ، ٢٩٠ ، ٢٨٩ ، ٢٨٧	البُدْرُ
٢٠٣ ، ١٩٨	البِرْزَةُ	٢٦٥	البِرْدُ	٨٤	البُدَلُ
٢٥٧	البِرْخُ	٣٣٣	بِرْدٌ يَبْرُدُ بَرْدًا	٨٤	بِدَلٌ يَبْدَلُ
٢٥٧	بِرْخَاءُ	٣١٠	البِرْدَانِ	٩٨	بِدْنُ الرَّجْلِ
٧٢	بِرْخُهُ أَبْرَخُهُ بَرْخًا	٤٩٤	بِرْدَةٌ	٣٥٨ ، ٤٢	البِدَّةُ
١٢٠	بِرْخٌ بَرَاةٌ	٣٤٧	بِرْدَعَةٌ	١٣٢ ، ٣٢٥	البِدَوَاتُ
٢٩٢	بِرْخٌ	٤١١	بِرْدَوْنَةٌ رَخْوَةٌ	١٧	بُدٌّ يَبْدُ بَدَاةً
٢٨٤	بِرْعَتٌ	٤٤٢	البِرْزُ	٤٤٥	بَدَأَتْهُ عَيْنِي
٢٧٧	بِرْوَلٌ	٢٥٥ ، ٢٢٦	بِرْزَةٌ	١٧٨ ، ١٧٧	البِدَاءُ
٣٢٥	البِرْزَاءُ	٤٨٥	البِرْسُ	١٧٨	البِدَاءَةُ
٣٨٦	بِرْمَتْ أَبْرَمُ بَرْمًا	٢١٢ ، ٨٧	بِرْسَامٌ	٤٧٠	البِدْجُ
٢٥٧	بِرْوَاءُ	٢١٢	بِرْسِيمٌ	١٠٤	البِدَلُ
١٢٠	البِرْيَعُ	٢٩	البِرْشَاءُ	٩٥	بُدْمٌ
٤٧٣ ، ٣٥٦	بِرْسٌ	١٣٥ ، ١٢٩	البِرْشَاعُ	١٧٨	بُدُوٌّ يَبْدُوُّ بَدْمًا
٤٤٢	البِرْسَاطُ	٤١٩	بِرْضٌ	١٧٨	بِدِيٌّ
١٢٣	البِرْسَالَةُ	٣٨١	بِرْضَتْ أَبْرِضُ بَرِضًا	٤٢٨ ، ٧	البِرُّ

بُسْتٌ ٤٧٣	بَطْرًا ١٨٦	بِفِيهِ الْجِصْحُ وَالْأَثْلُبُ
البُستان ٤٧	بَطْلٌ ١٢٤	وَالكَنْكْتُ ٤٢٧
البُسْر ٤٧٩	بَطْلًا ١٨٦	بُقَامَةٌ ١٣٧
بَسْرٌ يَبْسُرُ بُسُورًا ٣٢٢	البَطْنُ ١٧٠	بَقَّوْا عَلَيْنَا أَمْرَهُمْ يُقَثِّونَ ٦٥
بَسَسْتُ ٤٧٢	بَطْنٌ أَتَانِ قَمْرًا ٤١١	بَقْرَةٌ ٣٥٤
البَسْلُ ١٧٠، ٣٢٢	بَطْنُهُ أَبْطَنُهُ بَطْنًا ٨٩	بَقَطٌ فِي الْأَرْضِ ٤١
البَيْسَةُ ٤٧٢، ٤٧٣	البُطُولَةُ ١٢٤	بَقَّعَ ٢٣، ١٧٨
البَيْسِطُ ١٤٧	البَطُونُ ٣٣٠	بَقِيَتْهُ أبقِيَهُ ٤٣٥
البَيْسِلُ ٢٧١	البَطِينُ ١٦٧، ٢٠٥، ٢٥١	البَقِيرَةُ ٤٩١
البِشَارَةُ ١٤٩، ٢١٨، ٢١٩	بِعَ يَبِيعُ بَعًا وَبَعَا ٤٥	بَقِيَّةٌ مِنْ نَسَبٍ ١٤
البِشَارَةُ ٢١٩	البِيعُ ٤٥	البِكَالَةُ ٤٧٢
البِشْرَةُ ١٣٣	البِيعَةُ ٤٥	البِكْبَكَةُ ٢٠٦
البُشْرَى ٢١٩	بِعِثٌ ٤٦٨	بَكَتْ تَبْكِي بُكَاءً وَبُكِي ٤٦٥
البِشِيعُ ٤٧٦	بَعَجْتُ أَبْعَجُ بَعْجًا ٨٩	البِكْرُ ٤٤، ٢٠٢، ٢٣٣، ٤٦٩
بَشَكَ ١٧٣	بَعْدُ ٣٦، ٤١٦	البِكرُ ٤٤، ٢٣٣
البَشَكِيُّ ١١٨	بَعْدَ اللَّهِ ٣٩٥	بِكرُ ٣٠٨، ٣٠٩
بَشِيرٌ ١٤٩، ٢١٨، ٤٨٥	البُغْرانُ ٤٣	البِكرَةُ ٤٣، ٤٤، ٤٨، ٣٠٩
بَشِيرَةٌ ١٤٩، ٢١٨	البِغْلُ ٤٥، ١٢٨، ٢٤٢	بَكَّعَهُ ٧٥
البَشِيعُ ٤٧٦	بِعَلٌ يَبْعَلُ بَعْلًا ١٢٨	بَكَلْتُهُ أَبْكَلْتُهُ ٤٧٢
بَصٌ يَبْصُ بَصِيصًا ١٥٣	بَعَلْتُهُ ٢٤٢، ٣٥٠	بَكَلْتُهُ بَكَلًا ٤٠١
بُصانُ ٢٩١	بَعَلَهُ ٢٤٢، ٣٥٠	بَكَلْهَا يَبْكَلْهَا بَكَلًا ٤٧٢
بَصِاصٌ ٢٠٠	بِعْلُونَ ١٢٨	بَكِّي ٢٩٤
البَصِصَةُ ٢٠١	بَعُونَاهُ ٣١٥	بَكِيٌّ ٥٣
بَصْرٌ ٣٥٣	بَعِيدُ الصَّدْرِ ٩٧	البِكِيلَةُ ٤٧٢
البَصْرُ ١٩٢، ٢١٤، ٤٦٦	بَعِيرٌ ٣٤٦	بَلٌّ وَاسْتَبَلَّ ٨٥
بَضَّتْ تَبْضُ بَضاضَةً ٢١٤	البِغَاثُ ٣٣٣	البِلَاذُ ١٦٧
بَضَضْتُ أَبْضُ بَضًّا ٣٨١	بِغَاثَةٌ ٣٣٣	بَلَّازٌ بَلَّازَةٌ ٤٨٤
البَضْعَةُ ٢١١، ٤٥٠	البِغَايَا ٣٤٧	بِلَابِلٌ ١١٩
البَضَّةُ ٢١٤، ٢٧١	بِعَزٌّ ٣٣٦	البِلاَنُ ٢٤٤
البِضُوضُ ٣٨١	بِعَزٌّ يَبْعَزُّ بَعْرًا ٣٣٦	البِلاطُ ١٦
البَضِيعُ ٢٥٤	البَغْيُ ١٩١، ١٩٥، ٢٤٨، ٢٤٩	البِلْبُلُ ١١٩
البَطَالَةُ ١٢٤	٣٤٧	بِلْبُلٌ بِلَابِلٌ ٢٠٧
بَطَحَهُ ٧٦	البَغِيَّةُ ٤٢٠	بَلَّتْ ٣٧١
بَطَرَ بَطْرًا ٣٦٩	بِفِيهِ الرِّبَى ٤٢٧	بَلَّتَهُ يَبْلُتُهُ بَلًّا ٣٧١

البئجة ٣٠٠	بئيات الطريق ٣٤٣	البوائج ١١١
البليخ ١١١	بئيت بها ٢٨٩	البؤبؤ ١١٤
بليخ بلخا ١١١	به ١١٣	بوح ٦٤ ، ٢٨٣
البلاء ٢٤٨	به ، لا يطبي بالصرائم أعفرا ٤٢٨	البوش الباش ١٠ ، ١١
بلد ٧٩ ، ٣٩٢	به مفرعا ٣٥٢	البوشي ١٦٠
بلد يلد بلودا ٣٢٥	به الوري وحمي خيري وشتر ما	البوص ٢١٣
بلسام ٨٧	يزي فانه خيسري ٤٢٧	البوصاء ٢١٣
بلصم ٢٠١	بهتر ١٦٣	البوزيل ٤٣٧
بلعمتها ٤٨٢	البهيج ١٤٨	بياك ٤٣٣ ، ٤٣٤
بلعها ٤٨٣	بهيج يبهج بهاجة ١٤٨	بيت ٣٦ ، ٢٤٠
بلغ نسيس فلان ٢١	بهج يبهج بهجة ١٤٨	البيض ١٨٦ ، ٢٥٩ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤
بلل ٢٠	بهز ٢٩٣ ، ٢٩٨	البيضاء ٢٣ ، ٣٤ ، ٢٥٩ ، ٢٨٣ ، ٢٩٢
بللت به ١٣٨	البهرة ٢٩٨	بيضة الحر ٢٨١
بللت تبل ١٣٨	بهزها ٢٩٢	البيع ٢١١
البلتمانية ٢٤٤	بهزت ابهر بهزا ٧٢	بيعة ٢١١
البلتمة ٢٤٤	بهصلت ١٧	بيقر ٣٥٣ ، ٣٥٤
البلندخ ١٦٧	البهصلة ٢٢٢	بيكوا ٢٥
بله ٢٠	بهصلة الدهر ١٧	البين ٢٩٧ ، ٤٦٠
البلهه ٢١٥ ، ٢١٦	بهظه يهظه بهظا ٤٠٧	بين حلو ومتر ٤٧٣
بلهنية ٩	البهكنة ١٩٣ ، ٢١٢ ، ٢١٧	البتيس ٥٢
بلو ١٥٧	البهل ١٧٠	بيته سوء ٢١
بلو من ابلانها ٤٤٨	بهلق ٢٤٥ ، ٢٥٣	ت
بلي ١٥٧	بهلق ٢٤٥	تايا ٢٢٠
الليلت ١٣٤	بهلقته ٢٤٥	تايها ٩٩
بليته ٤٣٢	البهلول ١٤٦ ، ٤٩٥	التابط ٤٩٥
الليلتة ١٢٩	بهم ١٢٣ ، ١٢٤ ، ٣٠٣	تابل ١١
بنات بترج ٣١٤	بهمة ٦٥ ، ١٢٣ ، ١٢٤	التابير ، الابر ٦
بنات طبت ٣١٧	البهانة ٢١٧	تاقفوا ٣٩
البنان ٣٠٩	البهيج ١٤٨	تائل ١١
البيج ١١٤	بهيم ١٢٣ ، ١٥٥ ، ٣٠٣	التاجل ٢٠٧
البيج ١١٣ ، ١١٤	بواجح ١٥٧	تاجلوا ٣٩
البئك ١١٣	البوادي ٤٥٢	
بته ٢٦٩ ، ٣٦٤	البوازم ٢٣	
بئوها ٤٩٦		

تَجَاوَبَ ٤٣١	التَّابِيَةِ ١٢١	تَأَجَّمَ ٥٦
تَجَبَّأً ٢٥٣	تَبَّتْ يَدَا ٤٣٠	التَّارُجُ ٢٠٣
تَجَبَّرَ ١٠	تَبَّتْ ٩٨	تَأَزَّرُ ٤٥٢ ، ٤٩٥
تَجَدُّفٌ ١٩٣	تَبَحَّرْتُ أَتَبَحَّرُ تَبَحَّرًا ٤٠٠	تَأَزِمُ ٣٨٦
تَجْرِي ٢٨٣	تَبَخَّرْتُ تَبَخَّرًا ١٩٥	تَأَطَّم ٥٦
تَجْرِيفًا ١٠٤	تَبَّخُحُ ٢٠٦	تَأَطَّم اللَّيْلُ ٣٠٣
تَجَسَّسْتُ تَجَسَّسًا ٣٩٩	تَبَّدَ ٩٦	تَأْفِرُ ٢٤٥
تَجَمَّعَ ٤٢	تَبَسَّلَ ١٢٣ ، ١٧٠ ، ٣٢٢	التَّالِبُ ١٦٨
تَجْفَافٌ ٤٨٧	التَّبَسُّلُ ١٧٠	تَأَلَّيْرًا ٣٩ ، ٤٢٢
تَجَلَّتْ ٢٩	تَبَطَّرَ ذَرَعَ السَّائِقِ ٢٠٣	تَأَلَّقَتْ ١٧
تَجَلَّى ٣٣٥	تَبَطَّرَ ٢٤٩	تَأَلَّهَتْ ١٧
التَّجْلِيخُ ١٩٢	التَّبَعُّ ٣٣ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨	التَّامٌ يَلْتَمُّ التَّامًا ٣٧٣
التَّجْلِيزُ ١٩٩	تَبِعَ نَسَاءً ٢٤٢ ، ٣٩٨	تَأَمَّيْتُ ٣٤٦
تَجْمَعُ بِصَاحِبِهَا ٢٦٦	تَبَغَّرَتْ ٨٣	التَّائِسُ ٢١٨
تَجْمَعُوا تَجْمَعُ بَيْتِ الْأَدَمِ ٣٨	تَبَكَّلَ ٤٧٢	التَّانِيفُ ١٩٦
تَجَمَّعَ ٦٦	تَبَكَّلُوا تَبَكَّلًا ١٧٧	تَأَيَّا ٢٢٠
التَّجَنِّي ٢٤٥	تَبَّلَ ٦١ ، ١٦٩ ، ٣٩٥	تَأَيَّم ٢٥٨
التَّجْنِصُ ١٣٠	تَبَلَّتْ ٣٧١	تَأَيَّمَتْ ٢٥٨
تَجَهَّمَهُ ٣٢٢	تَبَلَّثَهَا ٤٧٧	تَأَيَّتَهُ ٢٢٠
تَجَوَّرُ بِهِ ٤٢١	تَبَلَّغَ ٢٣٥	تَابَ ٢٢٨
تَحَاجَزَنَ ٣٧٧	تَبَلَّغَ بِهِ ٨٣	التَّابِعُ ٢١٤
تَحَالَهَ ٣٥١	تَبَلَّهَصَ ٢٠٨	التَّابِئَةُ ٢٢٨
تَحَبَّنَ ٣٨	تَبَّنَ ١٢١ ، ١٣٣ ، ٢٧٧	التَّارُ ٩٩ ، ٢١٢
تَحَبَّسُوا ٣٨	تَبَّنَتْ أَتَبَّنُ تَبَّنًا وَتَبَانَةً وَتَبَانِيَةً ٤٠٥	تَارَكَ ٣٢٤
تَجَبَّهَ ٣٣٨	تَبَهَّلَصَ ٢٠٨	التَّارَةُ ٢١٢
تَحْتَرَسُ ١٥٨	التَّبَوُّجُ ٣٠٣	تَاقِفَةٌ ٤١٩
تَحْتَوَّلُ ٥٦	تَبَيَّنَ ٤٨٨	تَامَتْ ٢١١
تَحْرِصُ ٦٩	تَبَيَّنَ ٢٤٨	تَأْمُرُ ٤٥٥
التَّحَصُّصُ ٦٣	تَتَقَطَّعُ ٣٦٦	تَأْمُرُونَ ٤٥٥
التَّحَصُّصُ ٦٣	التَّتَلَّى ٢٩٩	تَأْمُورٌ ١٨٥
تَجَفَّ ١٦٩	التَّتَبُّنُ ٤٩٥	التَّابَابُ ٤٣٠
التَّحَفُّتُ بِاللِّحَافِ ٤٩٦	التَّتَرِبُ ٦٩	التَّابِيئُ ٣١٦ ، ٣٨٥
تَحْمَلُ ٤٢٦	تَتَوَلَّى تَتَوَلَّى ١٧٧	تَبَّانٌ ٣٨٥
تَحْمَلُوا ٣٨٩	تَجَارَى ١٧٤	التَّبَانَةُ ١٢١

التَّرْجُلُ ١٢٧	التَّدْكُلُ ١١١	تُحَنِّظِي ٢٤٤
تَرَجَّلَتْ ٣٠٩	تَدَلَّتْ ٣٦٢	تَحَوَّزَتْ ٤٨٣
تَرَجَّلُهَا ٣٠٩	التَّدَلُّ ١١١	التَّحَوُّطُ ٢٤
التَّرَجِّيعُ ٣١٧	تَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ ٢٩٦	تَحُومٌ ١٨٤ ، ٢٦٩
تُرَجِّبُهَا ١٤٢	التَّدَهْمُكْرُ ٢٠٥	التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ ٤٣٣
التَّرْخَمُ ٢٨	تَدُوسُ ٤٨	تُحِيطُ ٢٤
تُرْخِي الإِزَارَ ٤٥٢	التَّدَابُلُ ١٠٤	التَّخُّ ٦٦ ، ٢٧٤
تَرُدُّ السَّبَارَ ٣٩٩	التَّدَابِيلُ ٤٨٤ ، ٤٨٣	التَّخَاجُؤُ ١٨٩
تَرُدُّ العَيْرَ ٤٥٠	تُدْكِى ٣٤٦	تَخَاطَاتُ ٣٤٠
تَرَدَّى ٩٩	التَّذْكِيرُ ١٨٩	تَخَبُّتُ ٢٦٩
تَرَدَّى وَارْتَدَى ٤٩٥	تَذَمَّرَ ٨٤	تَخَبَّرْتَهُ تَخَبَّرًا ٣٩٩
تَرَزِمُ ١٢٩ ، ٣٤٣	تَذْمِي ٢٥٦	التَّخَنُّتُ ٢٥١
التَّرْسُ ٤٨٥	تَذَيَّبًا ٤٨٠ ، ٤٥٣	تَخَدَّدَ ١٠٥
تَرَسَّلَ ١٩٠	تَذَيَّاتٌ تَذَيُّوًا ٧٧	تَمَّخَّرَخَرَتْ ٢٦٠
تَرَسَّمَتْهُ ٣٤٣	التَّرَّ ٤٧٠	التَّتَخَّرَقُ ٦
تَرَشَّفَنَ ٢٨٣	تَرَّ يَبْرُ تَرَارَةً ٩٩	تَخَرَّمَهُ ٣٥٠
التَّرْصِيصُ ٤٩٣	تَرَاءَدَتْ ٣٠٩	تُخَطَّبُ ٢٤١
تَرَعَّ ١٥٧ ، ٢٤٤ ، ٣٨٨	تَرَاءَيْنَا الهَلَالَ ٢٨٧	تَخَطَّلَتْ تَخَطُّلًا ١٩٥
تَرَعَّ تَرَعًا ١٥٧	التَّرَارَةُ ٤٧٠	تَخَفَّفَتْ ٤٩٦
تَرَعَّ يَتَرَعَّ تَرَعًا ٢٤٤	تَرَّاسٌ ٤٣٩	تَخَلَّقَ ١٧٤
تَرَعَتْ ١٥٧	تَرَأَفَدُوا ٣٩	التَّخَلُّقُ ١١
تَرَعَنَ ٢٥٠	تُرَايَمُ ٣٤	التَّخَمُّطُ ٦٠
تُرَعَشُنُ ١٣٠	تُرَايِقُ ١٩	تُحَنِّظِي ٢٤٤
التَّرْعَةُ ٢٤٤	تُرِبٌ ٣٩٥	التَّخُومُ التَّخُومُ ١١٦
تَرَعَى ٤١٨	تُرِبٌ يَتَرَبُّ تُرِبٌ ١٨	تَحَوَّنِي ١٦٩
التَّرْعِيَّةُ ١٢٩	تُرِبَتْ يَدَاهُ ٤٢٧	تَخَيَّلْتُ تَخَيُّلًا ١٩٥
تَرَفُدُ ٢٤٣	تُرِيوْتُ ٤٦٣	تَدَامَجَ القَوْمُ ٣٩
تَرَفَزَقَ ٢٧٧	تُرَيْبِتُ ٣٥٣	تَدَيُّونُ ٢٢٧
تَرَفَزَقَتْ ٤٦٦	تُرَتْ تَرَارَةً ٢١٢	تَدَجَّتْ تَدَجِّيًا ٣٠٤
تَرَفَّمُ فِي المَاءِ ٢١٩	تَرَنَعَ ٢٤١	التَّدَحْرُجُ ٢٠٥
التَّرُّكُ ٣٦٠	تُرِنَى ٣٦١	تَدَحَّصُ ١٩٣
تَرَكَّتْهَا ١٠٦	تُرُجُ ٥٥	تَدَّرَعْتُ يَدْرِعِي وَادَّرَعْتُهَا ٤٩٥
تَرَكَ اللهُ حَتًّا فَتًا ٤٢٥	تُرْجِبُهَا ٢٦٤	التَّدَرُّؤُ ١٩٥ ، ٣١٥
تَرَنُّعُ ٢٠٩	التَّرْجُرُجُ ٢٠٥	تُدْفِقُ ٤٧

تطويها ٤١١	تَشَاخَسَتْ ٦٧	تَرْتَمَتْ ٤٣٥
تَطْيُبُ ٢٦٩	التَّشْدُرُ ٤٩٦	التَّرْهُوْكَ ١٩٣
تَطِيحُ ٤٨٣	تَشْطَى ٤٠	تَرْهُوْكَ ١٩٣
تُعَارِيزُ ٢٣٦	تَشَعَّبَ أَمْرُهُ ٤١	تَرْهِيًا ٤٣٠
تُعَاطِيهِ ٣٣٦	تَشَمَلْتُ شَمَلْتِي ٤٩٥	تَرْهِيَاتُ ٣٧٦
تُعَاطِلُ ٣٩	تُشَنِّظُرُ ٢٤٥	تَرْوَحْنَا ٢٨٢
تُعَالَى ٣٠٩	التُّشْنُ ٩٠	تَرْوَمْنَا ٣٥٢
التعميس ٥٨	التُّشْنِيْطُ ٤٧٩	تَرْيَكَةٌ ٢٥٩
تعتريني ١٠	تَشَوَّقَتْ ٥٠	تُرَابِلُ ٣٤٤
تَعْتَرِي ٢٤٥	تَشِيًّا تَشِيُّوًا ٦٢	تَرْحَرُ ٥٠
تَعْتَقِيهِ ٤١٠	تَصَبَّصَبَ ٢٩٨	تَرَدَّغَتْ بِالْمِزْدَغَةِ ٤٩٦
تَعَجَّسْتَنِي ٤٠٩	تَصَبَّصُوا ٤٠	تَرَعَّمَ ١٩١ ، ٥٦
تَعَدِّيَاكَ ٢٠٨	تَصَدَّعُ ٢٤٨	التَّرْتُّحُ ١١٠
تَعُرُّ ٤١٨	التَّصْدِيرُ ٥٤	التَّرْهُوْطُ ٤٨٤
تَعَرَّيْتُ ٢٣٨	تَصَعَّدَنِي ٤٠٦	تَرَوَّرَ مِنْهُ ١٠٢
تَعَرَّضُ ٥٢	تَصَعَّلَكَ ١٤	تَسَاوَكْتُ تَسَاوُكًا ١٩٥
التَّعَرَّقُ ٣٨٦ ، ٤٥٢ ، ٤٥٤	تَصِيْلُ ٣٣٦	تَسَبَّخَ تَسْبُخًا ٦٢
تَعَرَّمَ ٤٥٤	تَصَلِّي ١٣٨	تَسْتَبِلِي ١٧
التَّعْرِيسُ ٢٠٢	تَصَمَّدَ ٧٣ ، ٤١٧	تَسْتَفْلِي ٢٤٧
التعريض ١٠٧	تصورها ٤٠٩	تَسَدَّجَ ١٧٣
التَّعْسُ ٤٢٩ ، ٤٣١	تَصَيَّرَ ١١٦	تسراً ١١
تَعَسَّتْ وَانْتَكَسَتْ وَلَا انْتَعَسَتْ	التَّصْيِيرُ ٣٩٣	تَسْرَرَ ٣٨٤
٤٢٩	تَضَاعَى تَضَاعِيًا ٤٧٨	تَسْرَوَلُ سَرَاوِيلَهُ ٤٩٥
التعطل ٣٩	تَضَافَرُوا ٣٩	تَسْرَى ٦٢
تَعَطَّلُوا ٣٩	التَّضَرُّمُ ٤٧٠	تُسَعُّ ٢٩٣
تُعْظِمُ ٤٩٢	التُّضْعُ ٢٣٤	تَسَعْتَهُمْ أَتَسَعَهُمْ ٤٣٥
تَعْقِرُ ٢٦٦	تُضْعِضِعُنِي ٣٠٥	تَسَعَى بِبِهْكَنَةٍ ١٩٣
تُعَكُّ ٨٨	تَضَرَّعَ ٢٧٧	تُسَلُّ ٤٢٦
تَعَكَّنَ ٤٦	تَطْبِخُونَ ٤٧٥	تَسَمَّتُهُ ٤١٧
تَعَلَّلَ ١٨٠	تَطَخَطَخَ ٣٠٠	تَسَمَّعُ بِهِ حَسَنًا ٣٨٠
تَعَمَّجَ ٢٠٩	تَطَشَّى تَطَشِّيًّا ٨٥	تَسَنَّتْ ٢٤٢
تَعَمَّدْتُ ٤١٧	تَطَلَّسْتُ الطَّلِيسَانَ وَتَطَلَّسْتُهُ ٤٩٦	التَّسْنِيَّةُ ٥٤
تَعَمَّمْ عِمَامَتَهُ وَاعْتَمَّمْ ٤٩٥	تَطَّلِعُ ٢٥٥	تَسُورُ ١٥٣
تُعَنْظِي ٢٤٤	التُّطَوَاذُ ٥١	تَشَاخَسَ ٦٦

تَكَاءِ دَنِي ٤٠٦	التَّفِيدُ ١٩٣	تَعْنِيَسًا ٢٢٨
تَكَامَرَ ٢٦٤	التَّفِيدُ ٢٠٩	تَعَوَّذَ مِنِّي ٩٦
تَكَدَّسَ ١٨٩	تَقَادَمَت ٤٥١	تَعَاوَا عَلَيْهِ ٣٨
تَكَرَّرَ ٢٧٦	تَقَبَّضَ ٢٠٢	التَّعْبَةُ ٤٧١
تَكَرَّجَ ٣٦٤	تَقَبَّى قَبَاءَهُ ٤٩٥	تَتَنَالُ ٤٣٥
تَكَشَّاتُ ٤٨٤	تَقَفَّتْ ٤٦٤	تَفَرَّ ١٤٧
تَكَفَّأ ٣٨٩	التَّقَفَّةُ ١٩٧	تَفَرَّ يَتَفَرُّ تَفَرَّانًا تَفَارًا ٧٨
تَكَفَّفَهُ ٢٤٢، ٣٥٠	تَقَجَّمَهُم ٢٣	تَعَضَّفَ ٣٠٠
تَكَوَّيَّرَ ٣١٠	تَقَدُّ الجَرِي ٢٣	تُعَلِّسُ ٦٤
تَكَلَّحِي ٢٤٧	تَقَدَّوْا ٤٠	التَّغْلِيْسُ ٢٠٢
التَّكَلُّوَةُ ٤٢١	تَقَدَّقَدَا، التَّقَدَّقَدُ ٢٠٠	تُعْظِي ٢٤٤
تَكَلَّبَ ١٥٩	تَقَلَّي ٢٦٢	تَعَنَّمَ ١١
التَّكَلِّبُ ١٣٩	تَقَرَّمَ ٢٥٤	تُغْنِيْنَ ٤٣٤
تَكَلَّفَعُ ٤٩٣	التَّقَرِيبُ ٢٦٢	تَعَوَّرَتْ ٢٧٢
تَكَلَّمْتُ ٤٩٣	تَقَشَّقَشَّتْ ٨٥	التَّغْوِيْطُ ٤٨٤
تَكَلَّجِلِجُ ٣٦٣	تَقَصُّ ٢٠٤	تَغِيْضًا ٣٨٩
تَكَلَّدَ يَكَلِّدُ تَلُوْدًا ٣٢٦	التَّقْصَارُ ٤٨٧	تَفَاجُ ٤٦٤
التَّكَلُّعُ ١٢٠	تَقْصَّهُ ٣٧١	تَفَاقَمَ ٦٦
تَكَلَّغُ ١٢٠	تَقَطَّطَ، التَّقَطَّطُ ٢٠٠	تَفَتَّقَى ٢٥٣
تَكَلَّمُ ١٩٠	تَقَطَّعَ ٤١٥	تَفَتَّقَهَا ٤١١
تَكَلَّطَفَ ٤٧٧	تَقَلَّسَ ٤٩٥	تَفَجَّسَ تَفَجُّسًا ١١٢
تَكَلَّطَى ٥٥	تَقَلَّسَى ٤٩٥	تَفَسَّأَ ٢٦٧
التَّلْعَةُ ١٧٤	تَقَوَّرُوا ٢٩٢	التَّفَسُّقُ ٤٩٦
التَّلْفَعُ ٤٩٥	تَقَوِّشِيْنَ ٣٦٠	تَفَشَّلَ ٢٤٢
تَلْفَعَتْ ٢٢٦	تَقَمَّصَ قَمِيصَهُ ٤٩٥	تَفَكَّرَ تَفَكُّرًا ٣٩٧
تَلْفَمَتْ ٤٩٣	تَقَمَّمْ ١٩٠	تَفَكَّرُونَ ٣٩٧
تَلْقَا ٤٨٨	التَّقْنُ ٣٩٢	تَفَكَّهُ يَفْكُهُ تَفْكُهَا ٣٩٧
تَلْقَاءَهُم ٣٦١	تَقَنَّعَ ٤٩٢	تَفَلَّجَتْ يَدَاهُ تَفَلُّجًا ٧٨
تَلَّاتَتْ تَلَّأَتْ تَلَّمَّوْا ٣٣٢	التَّقَهَّلُ ١٠٢	تَفَلَّحَتْ تَفَلَّحًا، مُفَلَّحُ ٧٨
التَّلْمُحُ ٢٠٥	تَقَوَّتْ ٥١	تَقَلَّى ٤٠٩
تَلَمَّجَتْ ١٨٤	تَقَيَّضَ ١١٦	التَّقَيُّنُ ٢٢٧
تَلَمَّجْنَا ١٨٤	تَقَيَّلَ ١١٦	تَقَيَّأَ بِالْمَرْءِ ٢٦٧
تَلَمَّسُ ٤٩	التَّكَ الِوَرْدُ ٤٧	تَقِيحُ ٧٠
تَلَّمَّهُ ٣٧٣	تُكَاةُ مُجَعَّةٍ ١٣٧	تَقَيْدُ ١٩٣، ٢٠٩

تَنْعَرُ ٥٥	تَمْرُنُ ٢٣٩	التُّلَّةُ ٤٢١
تَنْفَقُ ٧٨	تَمَنَّدَلْتُ بِالْمِنْدِيلِ وَتَمَدَّلْتُ ٤٩٦	تَلَّةٌ سَوَاءٌ ٢١
تَنْفِي ٤٤٥	تَمُنُّهَا ٣٤٦	تَلَهَّفُ يَتَلَهَّفُ تَلَهْفًا ٣٩٧
تَمَاصُ ٤٩٣	تَمَّةٌ ٣٦٣	تَلَوَمٌ ٢٩٩
تَمِي ٢١٢ ، ٣٠٤	التَّمَهَجْرُ ١٦٦	التُّلُونَةُ ٤٢١
تَمَوُّهُ ٤٠٧	تَمَهَّةٌ ٣٦٣	التَّلْوِيحُ ٧٣
تَمَوَّشُ ١٢٤	تَمَوَّلُ ٣٢٩	تَلِيَّاتٌ ٤٢١
تَمَوَّلُ ٢٢٠	التَّمِيحُ ٢٢٤	تَمَاءَرْتُمْ ٦١
تَمِيْفُ ٢١٧	تَمَيَّرَ ٥٦	التَّمَاسِي ٣١٦
تَمَافَتْ ١٣٣	تَمِيمٌ ٤٣٤	التَّمَامُ ٢٣٥
تَمَافُ ٣٩٩	التَّمَابِلَةُ ١٦٤	تَمَافِرٌ ٦٦
تَمَافِشُ ٣٦٠	التَّمَابِيلُ ١٦٤	تَمَحَّقُ ٢٩٤
التَّمَهَبُ ٥٦	تَمَادَى ٢٦	تُمِخُ عَيْنُهُ ٣٥٨
تَمَهَبًا ٣٨٤	التَمَازُلُ ٤٠٨	تَمَخَّضْتُ ٢٣٥
تَمَهَّبَ ٣٨٤	تَمَاسَى ٣٠٥	تَمَدَّرْتُ ٨٤
تَمَهَّشُوا عَلَيْهِ ٣٨	تَمَبَّالٌ ١٦٣ ، ١٦٤	تَمَلَّقُ ٢٤٠
تَمَهَّتْ ٣٨٤	التَّمَبَّالَةُ ١٦٤	تَمَرْنُفِي ١٣٧
التَّمَهَّانُ ٤٦٥	تَمَبَّلٌ ٣٣١	تَمَرْنُفِي الرِّوَدَعِ ١٣٧
تَمَهَّرِشُ ٢٢٨	تَمَجَّسْتُ تَمَجَّسًا ٣٩٩	تَمَسَّاحٌ ٤٨٧
تَمَهَّجَدُ ٤٦٧	تَمَجُّو ٣٨٧	تَمَسَّحٌ وَتَمَسَّاحٌ ١٧٥
تَمَهَّدَكُرُّ ٢١٣	تَمَحَّحَ ٤٢٦	تَمَسِي ٢٧٢
تَمَهْدِي ٣٤٣	تَمَخَّ يَتَمَخَّ تَمَخًّا ٣٢٥	تَمَشَّرَ ٨
تَمَهَّدَأُ ٤٥٣	تَمَدَّسْتُ أَتَمَدَّسُ تَمَدَّسًا ٣٩٩	التَّمَشُّشُ ٣٨٦
تَمَهَّدَاتٌ تَمَهَّدُوا ٧٧	تَمَدَّمَ يَتَمَدَّمُ تَمَدَّمًا ٣٩٧	تَمَشِي ٤٦٩
تَمَهَّرَأُ ٤٨٠	تَمَزَّي ٢٢٨	تَمَصِيْبِلٌ ١٠٢
تَمَهَّكَمَتِ الْبِئْرُ ٥٨	تَمَسِيْفٌ ٣٩١	تَمَضِي عَلَيْهَا ٣٣
تَمَهَّلُ ٢٨٧	تَمَشِيحٌ ٢٠٧	تَمَضِيْبِهِ ٣٥٨
تَمَهَّمَأُ ٣٨٤	تَمَشِيْمٌ ٣٦٣	تَمَطَّرَ ١٩٩
تَمَهَّمُ ٢٤١	تَمَصَّفَتُهُ ٤١٨	تَمَطَّى بِهَا ٤٢٥
التَّمَهَّمَةُ ١١١ ، ٣٣٤ ، ٣٦٣	تَمَضَّحُ ٣٣٦	تَمَلَأُ الْإِنَاءَ ٢٤٠
تَمَهَّوْرٌ ١٣٥ ، ٢٩٨	تَمَطَّسْتُ أَتَمَطَّسُ تَمَطَّسًا ٣٩٩	تَمَلِكٌ ٣٥٣
تَمَهَّشُوا عَلَيْهِ ٣٩	تَمَعَّظِلُ ٢٠٥	تَمَلِيْتُ ٤٣٢
التَّمَهْوِيْدُ ١٩٨	تَمَعَّلْتُ ٤٩٦	التَّمَمُ ٣٦٣
تَمَهَّيْبُهَا ٢٦٤	تَمَعَّمُ ٢٠٥	تَمَمَّتْ تَمِيْمًا ٩٣

ثراء ٥	ث	التَّوْبِيم ١٨١
التَّرْب ٦٩	التَّادِيَة ٣٤٧	التَّوَابِل ٤٧٧
التَّرْتُم ٤٧٨	تَادِيَة ٣٤٧	تَوَافُوا ٢٠٠
التَّرْطِيَّة ١٦٨	تَار ٢٨٣	تَوَبَّلَتْ ٤٧٧
التَّرْمَاء ٢٥٢	تَارَتْ ٢٨٣	تَوْبَة ٥٨
تَرَمَدَ ٤٧٩	التَّأَى ٣٧٣	تَوْبَى ١٣
تَرَمَلَ ٤٧٦ ، ٤٧٩	تَابَتْهُ ٨٢	تَوْبِي ١٣
تَرَمَلْنَا ٤٧٦ ، ٤٧٩	تَابَرَ ٦٩	تَوْبِيْن ١٣
التَّرْمَلَة ٤٨٣	تَابَرَ يَتَابِرُ مُتَابِرَة ٣٢٤	تَوْتَع ٢٤٩
تُرُوب ٦٩	التَّلَاح ١٣٩	تَوَخَّيْتُهُ ٤١٧
التَّعَالِي ٤٥١	تَارَ تَائِرُهُ ٥٧	تَوَدَّأَتْ تَوَدَّأُ تَوَدُّوْا ٣٣٢
التَّغْرَة ٢٤٨	تَاغِيَة ٢٠ ، ٣٥٥	التُّورُور ٢٣٧
تَغْلِيَتْ ٤٠٢	تَالَتْ اِثْنِيْن ٤٣٦	التُّوسُ ١١٦
التَّغْل ٤٨٤	تَالَتْ اِثْنِيْن ٤٣٦	تَوَسَّدَتْ بِالْوِسَادَة ٤٩٦
التَّغْفَة ٢٩٩	تَالِيَتْ ثَلَاثَة ٤٣٦	تَوَسَّنَ ٤٦٩
التَّغَال ٢٢٠	تَالِيْنَا ٤٣٦	تَوَسَّنَ ٤٦٩
التَّغَب ٣٥٠	ثَالِثَة الْاِثْنَايِي ٣١٧	تَوَسَّنَتْ ٤٦٩
التَّغْف ١٣٣	التَّامِر ٧٥	التَّوَشَّح ٤٩٦
التَّغْل ٢٨٢	ثَانِي اِثْنِيْن ٤٣٦	التُّورِصِيصُ ٤٩٣
تَغْلَ يَغْلَا ٨٢	تَبَّت ١٢٦ ، ١٢٣	تَوَصِيْم ٨٠
تَغْلَة ٨١	تَبَّتِ الْعَدْر ١٢٥	تَوَضَّحَنْ ٢٨٣
التَّغْيِلَة ٢٢٠	تَبَّج ٤٧ ، ٢٩٨ ، ٣٦٤	تَوَعِي ٣٩٢
تُحَلَا تَحِلَا ٤٢٥	تَبَّرْتُهُ اَنْبَرُهُ تَبَّرَا ٤٠٩	التَّوْقِير ٥٤
تَحْكُمُ الطَّرِيْق ١٩٨	التَّبْرَة ٦٩ ، ٤٣١	التَّوَكَّن ١٣٩
تَحْكُمُ يَحْكُمُ تُكْرَمَا ٣٢٥	تَبَّرَهُ اللهُ ٦٩	تَوَلَّغْ كَلْبًا سُورَه ٢٤٢
تَحْكُمُهُ ٣٤٣	تَبَّطَّنِي ٤٢٠	تَوَهَّجَ ٢٨٠
التَّحْكُنُ ٢٧	تَبَّه ٢٥	تَوُوبَ ٢٨٢ ، ٢٨٣
التَّحْكُولُ ٢٣٤	التَّشُور ٦٩	تَيَسَّم ١٤٩
ثَلَاثَ ٤٣٦	تَبَّيْت ١٢٣	تَيَّحَانُ ١٥٦
ثَلَب ١٨٨	التَّج ٧٧	تَيْسُ الْحَلْبِ ٤١١
ثَلَبْتُهُ اَنْلَبُهُ ثَلَبَا ١٧٩	تَجَلَّ ٢٥١	التَّشُّ ٥٦
ثَلَبْتُ الْقَوْمَ اَنْلَبْتُهُمْ ٤٣٥	تَجَلَاءُ ٢٥١ ، ٢٥٤	تَنَقَّ يَتَأَقُّ تَأَقَّا ٣٨٨
ثَلَبْتُهُمْ اَنْلَبْتُهُمْ ٤٣٥	تَرَا ٥	تَيَمَّمَتْ ٣٤٣
ثَلَبْتُ اَنْلَبُ ثَلَبَا ٩٢		تَيَمَّمْتُهُ ٤١٧

جائع ٤٧٠	جَارٌّ ٩٦	تَلَعَهُ تَلَعًا ٧١
الجائفة ٧٦	جَارَةٌ ٩٦	التَّلَّةُ ٧
جَبَّ يَجُبُّ ٤٧٦	الجَأْفُ ١٢٨	تَمَّ ٥٩
الجَبَّاءُ ١٢٧	جَانٌّ ٤٩٩	تَمَّ تَمًّا ٤٨٤
الجبا ٣٣٥	جَانَّتْ ١٦٣	تَمَّاهُ تَمَّتًا ٧١
الجبا ٣٣٥	الجَأَوَاءُ ٣٤	التَّمَادُ ١٤٠
الجَبَاءُ ٢٥٢	جاء السَّيْلُ بَعُودَ سَبِيٍّ ٤٢٧	تَمَدَّتْهُ النَّسَاءُ ٢٠
الجُبَابُ ٣٨٨	جاء مُبْرِطِمًا ٥٦	تَمَعْتُ أَنْمَعُ تَمَعًا ٩٢
جُبَارٌ ١٨٦	جاء نَاشِرًا أَدْنِيهِ ٣١٩	تَمَعَهُ تَمَعًا ٧١
جِبَارَةٌ ٤٨٧	جائِم ٣٨٥	تُمَلَّةٌ ٣٩٣
جِبَانٌ ١٢٧	جائِمةٌ ٣٠٢	تَمَتَّتَهُمْ أَثْمَتُهُمْ ٤٣٥
جِبَانَةٌ ١٢٨	جَادٌ ٤٨٦	التَّمِيلُ ٤٥٤
جَبَّ ١٩٥، ٢٠٨	جَادَ يَجُودُ جُودًا ٣٣٣	التَّنَاءُ ٣٨٠، ٤٣٦
جَبَّتْ ٤٧٦	جَادِيهِ ١٨٠	تَبَّتْ يَتَبَّتُ تَبَّتًا ٧٧
الجَبِيبَةُ ٤٥٤	جَادَةٌ ٣٤٤	التَّتَلُّ ١٠٢
جَبَرَ وَجَبَرْتُهُ ٩٣	الجادي ٥١، ٤٢٨	تُبَّتُهُ ٢٥٧
جَبْرِيَّةٌ جَبْرَوَةٌ وَجَبْرَوَةٌ وَجَبْرُوتٌ	جَادٌ ١٦٦	تُبِّي ٢١٧، ٤٣١
١١٢	جَادِيَّةٌ ١٦٦، ٢٢٤	التُّبْيَانُ ١٢١
الجَبْرُ ٩٤، ٩٧	جَارٌ ٢٠١	تُّبْيَانٌ ١٢١
الجَبْسُ ١٤٠، ١٦٩، ٤٧٢	جَارَ بِهَا ٤١٥	تُّبْيَاهُ ٣٤٤
جَبَلٌ ٨	جارية ٦، ٢٨٣	تُّبْيَتُهُ أَثْبِتُهُ تُّبْيًا ٤٠٨
الجَبَلَةُ ٩٤	الجازر ٤١٨، ٤٥٦	التُّبْيَةُ ٢٥٢، ٣٤٣
جُبِنٌ ٤٨٥	الجازع ٣٤٤	التُّوبُ ٤٨٥
جَبِنٌ، جَبِنٌ جُبْنًا ١٢٧	جاض ٢٠٥	تُوبٌ ضَافٍ ٧
جَبِنٌ يَجْبِنُ جُبْنًا، جُبْنًا ١٢٨	جافر ٣٠٩	تُورَةٌ ٥، ٢٩٥
جُبْنَاءُ وَجُبْنٌ ١٢٧	جافى ٢٧٧	التُّوهْدُ ١٠٠، ١٤٨
جَبْهَةٌ ٣١	الجال ١٢٧، ٢٣٩	ثِيَابُ الصُّونِ ٤٩٢
جَبْهَةٌ يَجْبَهُ جَبْهًا ٣٢٢	جالِبٌ ٧٨، ٤٤٣	ثِيَابُ الصَّيْنَةِ ٤٩٢
الجُبُوبُ ٢٨٣	جامخَنَاهُمْ ١١٢	تَيَّبٌ ٢٣٨
جُبُورَةٌ ١١٢	جانبا الطَّرِيقِ ٣٤٤	
جَبِيزٌ ٩٧، ٤٧٨	جانبه البَشَاشَةُ ١٤٩	ج
جُبَّتْ مِنِّي فَرَقًا ١٣٠	جاؤوا جَمًّا ٣١	الجَابُ ٣٨٧
الجَتَامَةُ ١٣٢، ٣٢٥	الجائذُ ١٦٩	جَائِزٌ يُجَائِزُ جَائِزَةً ٢٠٣
الجُتُومُ ٣٨٥	جَائِضُنَا ١١٢	جَادٌ يَجَادُ جَادًا ١٦٩

الجُدُو ١٦٦	الجَدَائِل ١٥٤	الجُحَادِيَّي ٩٩
جُدُوَة ١٥٤	جَدَبٌ ٢٢ ، ١٧٩	جِحَاش ٥٩
الجِرَّ ٥	جَدَبْتُهُ أَجْدِبُهُ جَدَبًا ١٧٩	الجِحَجَاح ١٨٧
جِرَّ الأثر ٣٣	الجُدُد ٢٨٤ ، ٤٨٦	الجُحْد ٥٢
جِرَّ القَرطَف ٣٤	الجُدُد ٤٨٦	جَحِيدَ جَحَدًا ١٧
الجِرَاء ١٩٢ ، ٢٥٩	جَدَرَ ٧٣	جَحِيدٌ وَمُجِيدٌ ٥١
جِرَاجِير ٤٧	جَدَرَ يَجْدُرُ جَدَارَةً ٣٧٥	جَحِيدٌ يَجْحَدُ جَحْدًا ٥١
الجِرَّازُ ٣٣ ، ٣٥ ، ٢٦٧	الجَدَفُ ١٥٩ ، ١٩٠ ، ١٩٣	جَحِيدَةٌ ١٧
الجِرَاضِمُ ٩٧	الجَدَلُ ٢١٣ ، ٢١٦ ، ٤٥١	جُحْر ٦٥ ، ٢٥٥ ، ٣١٥
جِرَافِسُ ٩٤	الجَدَمُ ١٥٩ ، ٢٥٥	الجِحْرَبُ ١٦٥
الجِرَامِضَةُ ٢٥٤	الجَدَمَةُ ١٥٩	الجِحْرَةَ ٦٥ ، ٣١٥
الجِرَبُ ٣٦٨ ، ٤٢٤	جَدَّةٌ ٣٥٧ ، ٤٨٦	الجِحش ٥٩
جِرَبٌ وَحَرَبٌ ٤٢٤	جُدَّةٌ ٣٥٧	الجِحْفَةُ ٣٩٣ ، ٤٨٥
جِرْثُوم ٤٨	جَدَوَاه ٤١٧	جَحَلَهُ ٧٦
جِرْحَ ٤٠٢	جُدُوبٌ ٢٢	الجِحْمَرِشُ ٢٥٦
جِرَجِبَتُهَا ٤٨٢	جَدَوْتُهُ ٥١	جَحَمَطٌ ١٩٨
جِرَجَمَتُهَا ٤٨٢	جُدُولًا ٤٥١	الجُحْن ١٦٥ ، ٢١٩
الجِرَجَةُ ٣٤٢	جَدِيدٌ ٤٨٦	جَجْنٌ ١٦٥
جِرْجُور ٤٧	الجَدِيدَانِ ٣٦٥	جَجِنٌ يَجْحَنُ جَجْنًا ١٦٥
جِرَحَ ٧٦	جَدِيدَةٌ ٢٨٤	الجِحْنَبُ ٩٦ ، ١٦٥
جِرَحَهُ جِرْحًا ٧٥	جَدِيلَةٌ ١٥٤	الجِحْنَبُ ١٦٥
جِرْدٌ ٣٨٥	الجَدِيَّةُ ٣٤	الجِحْنِبَارُ ١٦٤
الجِرْدَاء ٤٥٤	الجِدَا ١٥٤	الجِحْنِبَارَةُ ١٦٤
جِرْدَبَتُهَا ٤٨٢	الجَدْبُ ١١٢	جَحْنِيَّي ٩٦
الجِرْدَةُ ١٦٠ ، ٢٦٩ ، ٣٨٥	الجَذْبَةُ ٣٠٩	جَحُود ٥٢
جِرْرًا بَيْنَهُمَا ظَرْبَانًا ٦٧	جَذَعٌ ٣٦٦	الجُحَادِيَّي ٩٩
جِرْسٌ ٢٩٩	جَذَعَانٌ ٣٦٦	جَجِرٌ ١٠٣
جِرْسٌ مِنَ اللَّيْلِ ٢٩٦	الجَذَفُ ١٥٩	جَجْفٌ ١١٠
جِرْسٌ ٢٩٩	جَذَلٌ ١٥٧	جَجْفٌ ١١٠
الجِرْفَاسُ ٩٤	جَذَلُ مَا لِي ٢٠	الجَجِيْفُ ١١٢
الجِرْزُ ١١٢	الجِدْمُ ١١٣	الجَدَّ ٢٤٠
جِرْمٌ ٣٧٧	جَدَمْتُ الشَّيْءَ ٤٥	الجَدَاءُ ٢٥٢
الجِرْنُ ١١١	الجِدْمَةُ ٤٥	الجَدَاد ٢٠٧
الجِرْنَبُدُ ٢٣٨	جَدَّهُ ٧٥ ، ٧٦	الجُدَاع ٨٣

الجَوْبِر ٢٧	الجُثَّة ٣٣	الجَرَنَفَشُ ٩٨
جَلا ٣٤٥	جَشِيبٌ ٤٧٦	جَرَّةٌ ٢٦٧
الجَلَاعَةُ ٢٤٤	الجَعْبَرُ ١٦٧	جُرُوسٌ ٢٩٦
الجَلال ٩٩	الجُمبُسُ ١٣٩	الجَزَى ٤٠٦
جَلَبَ يَجْلُبُ ٧٨	جَعَبَه ٧٦	الجِرْيَالُ ٢٦٥، ٢٦٦، ٤٩٧
الجِلْبَابُ ٤٩٣	الجُعْبُوبُ ١٤٢، ١٥٨	جِرْيَالُهَا ٢٦٦
الجَلِيحُ ٢٢٤، ٢٢٩	الجُعْبُوسُ ١٣٩	جَرِيحٌ ٧٦
جَلْبَةٌ ٢٢	الجَمْعَاع ٤٢	جَرِيدٌ ٢٩٤
الجِلْحَاب ١٦١	جَمَعَج ٤٢	الجَرِيضُ ٣٣٢
جِلْحَابَةٌ ١٦١	جَمَعَمْتُ ٩٠	جَرِينَا ١٣٦
الجِلْحَبُ ١٦٢	جَمَعَمْتُهُ ٤٢	الجَزْحُ ٣٨١
الجَلْد ٣٦٥	الجَغْد ١١٨	جَزَحٌ ٣٨١
الجِلْدَاءَةُ ٢٠١	جُحُوسٌ ١٦٣	الجَزْر ٣٨
جُلْدِيٌّ ٢٠١	جُحُشَمٌ ١٦٣	جَزَزَتْ ٣٦٥
جَلَزٌ ١٩٩	جُحُشُوشٌ ١٦٣	الجَزْعُ ٢٨٨، ٢٩٠، ٣٢١، ٣٢٦
الجَأْسُ ٢٧٣	الجِعْظَارُ ١٦٤	جَزْعَةٌ ٢٩٨، ٣٩٣، ٣٩٤
جَأَسَ يَجِلسُ جَالِسٌ ٣٥٢	الجِعْظَارَةُ ١٦٤، ٢٢٢	الجَزَلُ ١٥٤
الجَلْمُدُ ٤٤٨	جَعَلَ اللهُ رِزْقَكَ قَوْتَ فَمَكَ ٤٢٥	جَزَمَ جَزْمَةً ٤٥٧
الجَلْمَةُ ٢٤٤	جَعِمَ يَجْعَمُ جَعْمًا وَمَجْعَمًا ٣١٩	جَزَمَتْ ٣٤٣
الجَلْفُ ٧٥	الجُفُّ ٢٢٤	جَزَمْتُهُ ٣٨٨
جَلْفَزِيرٌ ٢٢٦	جَفَّ حَجْرُكَ ٣٦٠	الجَزُور ٣٦
جَلْفَه ٧٥	جَفَاهُ ٧٦	الجِسر ٣٤٤
الجَلْمُ ٢٨٨	الجُفَال ٤٨٥	الجِسْرَبُ ١٥٩، ١٦١
جَلَمْتُهُ ٣٦٨، ٤٨١	جُفْتُهُ أَجُوفُهُ جَوْفًا ٩٠	الجِسِيمَةُ ٢١٢
جَلَمَه ٧٥، ٤٥٢	جَفَّخَ ١١٠	الجِشَاء ٤٥
جَلَمُوا ٤٥٢	الجُفْر ١٥٦، ٤١٣	جَشَمْتُ أَجَشْتُ جَشًا ٩٢
جَلْنَفَاةٌ ٤٧٧	جَفَسَ ٤٨١	جَشَسُوا ٤٧٧
جَلْنَفَعَةٌ ٢٢٦	جَفِسَ ٤٨١	الجَشِيعُ ١٧٠
الجَلَّةُ ٤٧، ٤٨، ١٨١، ٢٠٦،	جَفَلَه ٧٦	الجَشِيعُ ٣١٩
٤٨٢، ٤٠٩، ٣٨٨	الجَفَلَى ٤٥٦	جَشِعٌ ٣١٩
الجَلِيحَةُ ٤٧٤	الجَفَّةُ ٣١	جَشِعٌ يَجَشِعُ جَشَعًا ١٧٠
جَلِيلٌ ٤٨٢	جَفَّةُ النَّاسِ ٢٩	الجَشَمُ ٩٨
جَلِيلَةٌ ١٩، ٣٥٥	الجُفُور ٣٠٩	جَشَمْتُ ٤٨٣
جَمٌ ٢٦٢، ٤٣٩	الجُفُورُ ٢٢٩	جَشَمْنَا ٤٨٣

جوش ٢٩٦ ، ٢٩٩	الجُنْدُغُ ١٦٦	جَمَا ٦
جوشن ٢٩٧	الجَنْدَلَةُ ٢٢٤	جَمَاء ٣١
جُوْعٌ ٤٧٠	جَحْتَص ١٣٠	جَمَادٌ ٥٢ ، ٢٥٢
جوعان ٤٧٠	الجَحْف ٢٥٧	الجَمَازَةُ ٤٩٤
جُوْقَت ٤٠١	جَحْفٌ يَجْنَفُ جَنْفًا ٤٢٢	الجَمَاعُ ٢٩
جُولٌ ١٣٧	جَنْفَاء ٢٥٧	الجَمَاعَة ٤٤٨
جُولٌ عَقِل ٢٤٥	جَنْفَكَ ٣٧٩	جَمَالَة ٤٧
الجُون ٧٥ ، ١٥٥ ، ٢٦٩ ، ٢٨٣	جُنَّة ٤٤٢ ، ٤٩٣	الجِمَام ٢٦٢ ، ٤٧٣
الجُون ٧٥	الجُنُوب ١٢٦	الجَمِجَمَة ٦١
جُونَة ٧٥ ، ١٥٥ ، ٢٦٧ ، ٢٨٣	الجُنُوب ١٢٦ ، ٢٤٨ ، ٣٣١	الجَمَزَى ٢٧٦
٢٨٧ ، ٤٠١	الجَهَاز ٢٦١	الجَمْعُ ٧٢ ، ٢٣٦ ، ٢٥٩
جُونِيٌّ ٧٥	الجُهْر ١٣	جَمْعٌ ٢٣٦
جَوِيٌّ جَوِي ٨١	جَهْرَاء ١٧٧	جَمَعَ يَجْمَعُ ١٩٥
الجِيءُ ٤٧٧	جَهْرَاؤُكُم ٣٢	الجَمَعَان ٣٨
الجِيءُ ، الجِيءُ ١١	الجَهْضَمُ ٩٧	الجُمَّةُ ٣١ ، ٤٢٩ ، ٤٧٣
الجِيَّاشَة ٧٦	الجَهْمَةُ ٢٩٦ ، ٢٩٩	الجُمُوم ٤١٤
جِيَّاعٌ ٤٧٠	الجَهْمَةُ القَفْرَةُ ٤١١	الجُمَيْلُ ١٤٨ ، ٤٥٣
الجِيْب ٢٤٧ ، ٢٧١	جُهْمَةٌ وَجُهْمَةٌ ٢٩٨	جَمِيْلَةٌ مَوْقِفُ الرَّاكِبِ ٢١٦
جِيْبُ الحَمَقَاءِ ٢٤٧	جَهِيْرٌ ١٥٠	جَنُّ الظَّلَامُ ٢٠٢
جِيْحَلٌ ٢٥٣	الجَوْ ٥ ، ٨١	جَنَاءُ ٢٥٧
الجِيْد ٤٠٩	الجَوَائِمُ ٣٠٢	الجَنَاءُ ٢٥٧ ، ٤٦١
جِيْدٌ ، مَجُوْدٌ ٣٣٦	جَوَاد ١٤٥ ، ٣٣٦	الجَنَانِجِن ٣٥١
جِيْدِيٌّ ١٦٣	جَوَارٌ ٤١٥	جَنَاح ٣٥٨
الجِيْدِرَةُ ٢٢٣	الجَوَارِي ٦	جَنَادِيْعٌ ٢٧٢
جِيْدِرِيٌّ ١٦٤	جَوَائِمِ ٢٩٧	الجَنَادِفُ ١٦٦
جِيْدِرِيَّةٌ ١٦٤ ، ٢٦٨	الجَوَالِقُ ٤٥٥	الجَنَان ١٧٧
الجِيْشُ ٣٥	الجَوَالَةُ بِالرَّحْلِ ٢٢٦	الجُنْبُ ١١٤ ، ١٢٦ ، ٢٤٨ ، ٣٣١
الجِيْضِيُّ ١١٢ ، ١٩١	الجَوْبُ ٤٨٥	جُنَّبَتْ ٣٧١
جُنْفٌ ١٢٨	الجُوْدُرُ ٣٢٦ ، ٤٩٣	جُنْبِيْرٌ ١٦٣
	الجَوْرَبُ ٣٦٠	الجُنْبُلُ ٢٧٧
	جَوْرَه ٧٦	جُنْتُ صِدْقِي ١١٣
ح	الجُوْر ٢٥١ ، ٢٦٩ ، ٤٠٦	جُنْجِن ٣٥١
الحَاْر ٤٩٩	جُوْرُ اللَّيْلِ ٢٩٧	جُنْحٌ ٢٩٨
الحَابِلُ ٦٥ ، ٢٣٤	الجُوْزَاء ٢٨١	جُنْحٌ يَجْنَحُ جُنُوْحًا ٢٩٨
حَابِلَةٌ ٢٣٥		

حَبْلٌ مِنْ أَسْبَابِهَا ٤٤٨	حَابِطُونَ ٤٥٥	الحَابِطُ ٥١
حَبَلَتْ تَحْبِلُ حَبْلًا ٢٣٥	حَانِكٌ ١٥٥	حَابِلَةٌ ٤٦٤
الْحَبَلِيُّ ١٦٧، ١٦٦	حَانَةٌ ١٩، ٢٦٩، ٣٥٥	الحَابِجَةُ ١٤
الْحَبَلَةُ ٢٣٤، ٢٣٥، ٤٨٩	حَانِيٌّ ٢٧٦	حَابِجَةٌ وَحَابِجَاتٌ وَحَاجٌ وَحَوَائِجٌ
الْحَبْلَى ٢٣٤	حَانِيَةٌ ٢٥٩، ٢٦٥، ٢٦٩	وَحَوِجٌ ٤٢٠
الْحَبِينُ ٢٥٣	الْحَاوِيَةُ ٢٤١	الْحَادُّ ٢٥٨
حَبِينٌ ٢٥٣	حَائِجٌ ٤٢٠	حَادِرٌ ٢٥، ٩٩، ١٥٣، ٢١٢
الْحَبِينَةُ ٢٥٣	حَائِرٌ ١٦٥	الْحَادِرَةُ ٢١٢، ٤١٥
الْحَبِنَةُ ٢٢٣	حَانِضٌ ٤٩١	الْحَادِي ٤٦، ١٩٧
حَبَنَى ١٦٣	حَائِكَةٌ ١٩٠، ٤٣٥	حَادٌ يَحْوِذُ ١٩٤
حَبَةٌ ٣٣٨	حَائِمٌ ١٤٧، ٢٦٩	الْحَارِصَةُ ٦٩
حَبَوَكَرٌ ٣١٥	حَائِمَةٌ، الْحَوَائِمُ ١٨٤	الْحَارِضُ ١٤٣
حَبَوَكَرَانٌ ٣١٥	الْحَبُّ ٣٨٨	حَارِضٌ يُحَارِضُ مُحَارِضَةٌ ٣٢٤
حَبَوَكَزَى ٣١٤	حَبَا لَهَا ٣٦٧	حَارِقَتُهُ ٨٥
الْحَبِيَّ ٢٩٧	حَبَابٌ ٤١٥	الْحَارِكُ ٤٠٢
حَبِيبٌ ٣٣٨	حَبَابٌ ٧٨	الْحَازِرُ ١٧٧
الْحَبِيبُ ٣٨٤، ٤٨٦	حَبَارَاتٌ ٧٨	حَاسِرٌ ٤٣٨
الْحَبَاتُ ٢٤٠	حَبَاؤُهُ ٣٩٠	حَاشِيَتُهُ ٣٠
الْحَبَامَةُ ٤٧٨	الْحَبَاشَةُ ٣٨	الْحَاصِبُ ٣٢٨
حَبَّرٌ ٢٣٣	حَبَبَتْهُ أَجْبَهُ حَبًّا وَجِيًّا ٣٣٨	حَاصِنٌ ٤٢٥
الْحَبَّرُ ٢٣٣، ٣٨١، ٤١٩، ٤٥٧	حَبَبُهُ ٤١٥	حَاطِيَةٌ ١٥٤
حَبَّرَ يَحْبِرُ وَيَحْبُرُ حَبْرًا ٥١	حَبَبْرٌ ١٦٣	حَاطِبٌ ٤٨٤
حَبَّرْتُ أَحْبِرُ حَبْرًا ٣٨١	حَبَرِيرٌ ٣٥٨	حَاطَفٌ يُحَاطِفُ مُحَاطَفَةٌ ٣٢٤
حَبْرَتُهُ ٤١٩	الْحَبْرَقِصُ ٢٢٢	حَاقَةٌ ١٧
الْحَبْرُوشُ ٥٨	الْحَبْرَقِصَةُ ٢٢٢	حَاكٌ يَحِيكُ ١٩٠، ١٩١، ٤٤٣، ٤٨٩
الْحَبْتُ ٤٢	الْحَبْرَكَةُ ١٦٣	حَاكٌ يَحِيكُ حَيِّكَانًا ١٦٤
الْحَبْتُلُ ٤٧٨	الْحَبْرَكِيُّ ١٦٣	حَالَ ٤١٧
الْحَبْتُكُ ١٩٠	حَبْرَةٌ ١٣	حَالَ دُونَهَا ١٤٢
حَبَاتٌ ٣٥٨	حَبَسَتْهُ ٤٠٩	حَالَفَهَا ٢٠٢
حَبَحَاتٌ ٢٠١	حَبَطُ الْأَثْرِ ٧٩	الْحَالِكُ ١٥٣، ١٥٥
حَبْرَبٌ ٤١٤	الْحَبِيُّ ٣٥٥	حَالِيَةٌ ٤٨٧
الْحَبْتُلُ ٤٧٨	حَبَكُهُ ٤٨٦	حَاوِلَةٌ ٢٣٥
الْحَبْتَةُ ١٩٦	الْحَبَلُ ٢٣٤	الْحَامَةُ ٣١
الْحَبْحُ ٧٠، ٣٧٥	حَبَلُ الْحَبَلَةِ ٢٣٥	

المَحْرُصَةُ ٦٩	الحَدْف ١٥٩	حَجَّ يَحُجُّ ٧٠
المَحْرُصُ ١٤٣	حُدْلٌ ١١٤ ، ٢٦٢	الحِجَاب ٤٤١
حَرَضَ يَحْرِضُ حَرَضًا يَحْرِضُ	الحَدْلَمَةُ ١٩٠	الحِجَاغ ٤٦٤
حُرُوضًا ١٤٤	حُدْمَةٌ ١٩٠ ، ٢٢٤	الحِجَال ٢٢٢
الحُرُوضَانُ ١٤٣	الحَدْو ١٩	حُجْتُ أَحُوجُ ٤٢٠
حُرُقٌ ٨٤	حَدَى حَدْيَةً ٧٥	حَجَّجْتُ ٤١٧
حَرْقَفَةٌ ٩٥	حَدِيقٌ ٢١٨	الحَجْرُ ٤١ ، ١٣٢ ، ٢٩٢ ، ٣٥٦
حُرُقُوفٌ ٩٥	جَذِيَةٌ ٤٥١	٣٥٨
حُرْمُ الصَّلَاةِ ٢٢٨	حَرٍ ٣٧٥	الحَجَاف ٢٥
حَرِمِسٌ ٢٣	حُرُّ الوَجْوِ ٢٩٢	حَجَفَةٌ ٢٥
الحَرِمِيَّةُ ٣٥٣	حَرَ يَجِرُّ حَرًّا ٢٨١	حِجَلٌ ٣١٣ ، ٤٨٧
الحِزَّةُ ٢٧٦ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦	حَرَ يَجِرُّ حَرًّا وَحَرَارَةً ٢٨٠	حَجَلْتُ وَحَجَلْتُ ٤٦٤
الحَزْوُورُ ٢٨٠	حِرَارٌ ٣٣٥	حَجَلَةٌ ٢٢٢
الحَزْوُوقَةُ ٤٧٣	الحَرَارَةُ ٣٣٥	حِجْبِي ١٣٢
حَزُونٌ ٣٧٥	حُرَاقٌ ٤١٣	الحَدَّ ٢٤٠
حَزَى ٣٧٥	الحَرَاقِف ٩٥	حَدَّ الضحَى ٥٢
حَزِيٌّ ٣٧٥	الحَرَام ١٩٣	حَدَّ الظَّهيرةِ ٣٠٩
حَرِيَاتٌ ٣٧٥	حَرَآنٌ ٣٣٥	حَدَاتُهُ ٣٦٨
حَرِيَاتٌ ٣٧٥	الحَرَائِثُ ٤٧٥	الحُدَاةُ ٤٦
حَرِيَانِي ٣٧٥	حَرَبٌ ٤٤ ، ٦٠ ، ١٢٦ ، ٤٢٤	حَدْتُ نِسَاءً ٣٩٨
حَرِيَانٌ ٣٧٥	حَرَبٌ حَرَبًا ٥٥	الحَدَثَةُ ٢٤٤
حَرِيَانِي ٣٧٥	حَرَبْتُهُ ٥٥	حَدَجٌ ٢٣٨
حَرِيَانِي ٣٧٥	الحَرْبُوثُ ٤١٢	حَدَرْتُ تَحْدَرُ حَدَارَةً ٢١٢
الحَرِيدُ ٣٠	الحَرَبِيَّةُ ٥٥	حَدْرَةٌ ، حَدَرٌ ٧٩
حَرِيْسَةٌ ١٥٨	الحَرَجُ ١٢٥ ، ٤٨٩	حَدَسَ يَحْدِسُ ١٩٩
الحَرِيصُ ١٧٠	الحَرَجَةُ ٤٦ ، ٣٤٢	حَدَلٌ يَحْدِلُ حَدَلًا ٤٢٣
الحَرِيْقَةُ ٤٧٥	الحَرَجَةُ الحَرَجُ الأَحْرَاجُ جَرَاغٌ	حَدَّةُ القَلْبِ ١١٨
حَرِيَّةٌ ٣٧٥	٤٧	الحُدُوجُ ٢٣٨
حَرِيَّةٌ ٣٧٥	حَرِدَ حَرْدًا ٥٥	حَدِيدُ الفُؤَادِ ١١٨
حَرِيُونٌ ٣٧٥	حَرَزًا ٢٨٣	حَدِيدَةُ العُرُقُوبِ ٢٥٤
الحَزْرُ ٣٦٦	حَرَسًا ٣٦٥	حَدَاءٌ ٣٧٢
حَزَابٌ ١٦٣	حَرَشْتُهُ ٥٥	حُدَافَةٌ ٣٥٧
حَزَائِيَّةٌ ١٦٣	حَرَصَ ٦٩	حَدَافِيرُهُ ٣٦٨
الحَزَازُ ١١٨	حَرَصْتُ ٦٩	حَدَحَادٌ ٢٠١

الْحَصِيفُ ١٣٢ ، ٤٨٦	الْحَشِيدُ ١٤٦	حَزَنَهُ ٣٠
حَضَجَ ٣٩٢	حَشَدُوا احْتَشَدُوا ٤٢٣	الْحَزَقَةُ الْحَزِيقَةُ حَزَقَ حَزَائِقُ ٢٧
حَضَجَ ٣٩٢	حَشَرَجٌ يُحْشِرُ حَشْرَجَةً ٣٣٣	حَزَنَ ٢٦ ، ٢٨١ ، ٤٩٧
حَضَرٌ ١٧٠ ، ٤٥٨	الْحِشْمَةُ ٣٦٤	الْحَزَنَبَلُ ١٦٤
حَضِرٌ ١٧٠	الْحَشْمَ ٥٨ ، ٣٤٨	حَزَنَيْي ٤٦٠
حُضْنَةٌ ٤٤٤	حَشِمٌ فَلَانٍ ٥٧	حُزْنَةٌ ٤٩٧
الْحَضِيرَةُ ٣٣	حَشِيمٌ يَحْشِمُ حَشْمًا ٥٧	حُزَّةٌ ٤٥١
الْحُطُّ ٣٢٦	حَشِمْتُ ٤٨٣	حُزَّةٌ أَدْعِي ٤٨٦
حَطَاتٌ ١٠٢ ، ١٤٣	الْحِشْمَةُ ٦١	الْحَزْوَرُ ٤٤٣
حَطَاتٌ أَحْطَأُ حَطَأًا ٧٣	حَشَّهَا ٩٤	الْحَزْوَرُ ، الْحَزْوَرُ ٩٥
حَطَبَتْ قَمَشًا ٣٦٠	حَشَّهَا يَحْشُهَا حَشًّا ٤٤٦	الْحُزُونُ ٢٦
حَطَطْنَا ٤٨١	حَشُودٌ ٣٤٠	حِسٌّ ٣٥٦
الْحُطْمُ ٤٤٦	الْحَشْوَرُ ٩٧	الْحُسَا ١٦٥
حَطَمْتُ أَحْطِمُ حَطْمًا ٩٢	الْحَشْوَرَةُ ٢٥٣ ، ٢٥٦	الْحُسَانَةُ ٤٨٧
الْحَطِيءُ ١٤٣	الْحَشِيفُ ٣٨٤	حَسَائِفٌ ٦١
الْحِظَارُ ٦٦	الْحَشِيئَةُ ٤٩٢	حَسَبَ ٤١٠
حُطِبٌ ٢٢٣	الْحُصَنُ ٢٦٨	حَسَحَنَ ٤٥٤
حَطَبَ يَحْطِبُ ٤٨٤	حَصَنٌ يَحْصِنُهَا حَصًّا ١٥٨	حَسِرٌ ٣٩٧
الْحُطْبَةُ ٢٢٣	حَصَاءٌ ١٥٨	حَسِرٌ يَحْسِرُ حَسْرَةً ٣٩٧
الْحَظِيرُ ٦٦	حُصَاصٌ ١٩٢	الْحِسْكِلُ ١٤٢
الْحَظِيرُ الرُّطْبُ ١٠	حَصَافَةٌ ١٣٢	الْحِجْلُ ١٠١ ، ١٩٩
حَظَرْتُ ٦٦	الْحَصَانُ ٢٢٠	حَسَنَ حُسَانًا ١٥١
الْحَظِيلُ ٤٩ ، ٢٠٤	الْحَصَاءُ ١٣٢	الْحَسَنَةُ التَّبَعْلُ ٢٣٨
الْحَظْلَانُ ٥٨ ، ٢٠٤	الْحَصْحَصَةُ ١٣٠ ، ٢٠٧	حُسْنُهُنَّ قَرِيبٌ ٢١٣
حَظِيظٌ جَدِيدٌ ٨	حَصِيدَةٌ ٣٨	الْحَسُو ٤٧٣
الْحَمْبَرِيُّ ١٦٧	الْحَصْرَمُ ٤٩	حَسُوًا وَحَسَاءً ٤٧٣
الْحَفَّ ٤٩٤	حَصْرَمٌ ٤٩	الْحُسُورُ ٤٩٥
الْحَفَافُ ١٧ ، ٤٧٧	حِصْرَمٌ ٤٩	حُسُورَةٌ ١٦٥
الْحَفْدَةُ ٢٧	الْحَصْرَمَةُ ٤٩	حَسِيفَةٌ ٦١
الْحَفْضُ ١١٢	الْحُصْنُ ٢٢٠	حَسِيكَةٌ ، حَسَائِكُ ٦١
حِفْضَاجٌ ٩٨	حَصُنْتُ تَحْصُنُ حُصْنًا ٢٢٠	حُشٌّ ٣٦٤
الْحِفْضَاجَةُ ٢٥١ ، ٢٥٤	حَصُورٌ ٢٧٤	حَشًا يَحْشَأُ حَشًّا ٢٦٤
حُفْضِجٌ ٩٨	الْحَصَى ٢٦ ، ١١٢	حَشَّاهُ ٩١
حَفَّفَ ٢٠ ، ٤٧٧	الْحَصَى عَلَى الصَّفَا ٤١١	الْحَشْدُ ١٤٦ ، ٣٤٠

٤١١ ، ٣٢٥	الْحَمْضُ	١٤	الْحَلْوِيَّةُ	١٦٣	حَفِيئًا
٦٥	الْحَمْقَى	٤١٧	الْحُلُولُ	١٦٣	حَفِيْسًا
١٤٢	الْحَمَكُ	٤٨٧	حُلِيٌّ	١٧١	الْحَفِيْفُ
١٤٢	الْحَمَكَةُ	٤٨٧	حَلِيٌّ	٢٦٨	الْحَقُّ
٢٥١	الْحَمَلُ	٢٨٣	الْحَلِيْبُ	٣٨٧	الْحَقِيْبَاءُ
١٩١	حَمَمٌ	٤٨٧	حَلِيْتُ تَحَلَى	٣٦٦	حِقْبَةُ
٣٣٨ ، ٣٣١	حُمَّةٌ	٤٧٤	الْحَلِيْبَةُ	٢٠١	حَقَقَ، الْحَقَقَةُ
٣٢٥ ، ١١٤	الْحَمِيٌّ	٤١٤	الْحَلِيْفُ	٤٥٧	الْحَقَقَةُ
٢٦٥ ، ٥٨	الْحَمِيَّاءُ	٤٣٤ ، ٢٥٤	الْحَلِيْلُ	٦١	حِقْدُ أَحْقَادٍ
٢٧١	حُمِيَّاءُ الخَمْرَةِ	٢٤٢	حَلِيْلَتُهُ	٢٠٣	الْحَقِيْفُ
٢٦٩	حُمِيَّاءُهَا	٣٥١ ، ٢٢٣ ، ٩٧	الْحَلِيْلَةُ	٣٩٣	حَقْلَةٌ
٣٥٧ ، ٥٨ ، ٥٤	الْحَمِيِيَّةُ	٤٠٦	الْحَلِيَّةُ	١٥٧	حِكٌّ
٦٠	حَمِيَّتُ جَمْرَتِهِ	٣٣١ ، ٢٠٣ ، ١٦٩	حُمٌّ	١٥٧	حِكَاكٌ
١١٨	حَمِيِيٌّ الْفَوَاوِذُ	٤١٣ ، ٢٤٩	الْحَمَّاءُ	٤٩٣	الْحَكِيْرُ
٤٦١	حَنَا	٤٦٩ ، ٢٠٣	حَمَاءٌ	٣١٦	الْحُكْمُ
٣٠٣ ، ٢٩٣	حَنَادِيْسُ	٢٧٩	حَمَازَةُ الْفَيْظِ	٤٣٧	حَلٌّ بِهَا
٣٤٢	حَنَانٌ	٤٨٨	الْحَمَاضُ	١٣٤	الْحَلَاجِلُ
٢٣٩	حَنَانَةٌ	٤١١	الْحَمَاطُ	١٨٧	حَلَامٌ
١٧٤	حَنْبَرِيْتٌ	٣١	الْحَمَالَةُ	٤١١	الْحَلْبُ
١٦٣	حَنْبَلٌ	٤٥١	الْحَمَامُ	٣٨٧	حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ
٢٠٩	حَنْتٌ	٣٣١	جِمَامُهُ	١٢٤	الْحَلْبَسُ
٢٥٩	حَنْتٌ تَحْتُو حُنْرًا	١٥٣	الْجَمِيْمُ	١٥٥ ، ١٥٣	الْحَلْبُوْبُ
١٨٣	حَنْتَالٌ	٣٢٦	الْحُمُرُ	٢٦٤ ، ١٩٨	حَلَجٌ
١٨٣	حَنْتَانٌ	٢٧٩	جِيْرُ الْفَيْظِ	١٢٥ ، ١٧١ ، ٢٠٢ ،	الْحَلِيْسُ
٣٥٠ ، ٢٤٢	حَنْتُهُ	٢٣	الْحَمْرَاءُ	٤٧٢	
١١٤	الْحِنْجُ	٢٨١	حَمْرَاءُ الظَّهِيْرَةِ	١٧١ ، ١٧٠	الْجَلْسُمُ
٣٠٣ ، ٢٩٣ ، ١٣٩	الْحِنْدِيْسُ	٣٩٢	الْجَمْرُدُ	١٨٨ ، ٩	الْجَلْتُ
٣٠٣	حَنْدَسٌ	٣٩٢	الْجَمْرُدَةُ	٣٣	الْحَلْفَةُ
٤٧٩ ، ٤٥٣	حَيْدٌ	١١٨	حَمَزَتْ	١٥٥	حَلَكٌ
١٥٧	حِنْدِيَانٌ	٦٠	الْحَمْسُ	١٥٢	حَلَكَ الْغُرَابِ
١٦٣	حِنْدِزْقَرَةٌ	٦٠	حَمْسٌ	١٥٢	الْحَلَكَمُ
١٦٦	الْحِنْظَابُ	٤٧٢	الْحَمْسِيَّةُ	١٥٥	حَلَكُوْكٌ
٤٩	الْحَنْظَلُ	٤٩٧	حَمَصٌ يَحْمَصُ حُمُوصًا اِنْحَمَصَ	٤٩٧	الْحُلَّةُ
١٥٤	الْحَنْظَلَةُ	٧٨	اِنْجَمَاصًا	١٢٠	الْحُلُوٌّ

الخرميس ١٣٩	خَذَرَفْتُ ٣٨٨	خَيْطَةٌ ٣٩٤ ، ٣٩٣
خريميل ٢٢٣ ، ٢٤٧	خَذَرَفْتُ خَذَرَفَةً ١٩٥	الخَيْبَعِيَّةُ ٩٤
الخَرُوسُ ٢٣٣	الخَذِيعِلُ ٢٤٧	الخَيْبَعِيَّةُ ٢٠٦
الخِرْوَع ٢١٤ ، ٤١٥	خَذَّعَهُ ٧٥	الخَيْبِيُّ ١٥٩
خِرْوَعَةٌ ٢١٦	خَزَاجٌ وَوَلَاجٌ ٦٣	خَيْبَلٌ ٧٥ ، ٣٨٢
الخَرِيدَةُ ٢١٧	خَرَاوِيلٌ وَمُخَرَدَلٌ ٤٥٣	الخَيْبِنَادَةُ ٢١١
الخَرِيْع ١٤٩ ، ٢١٤ ، ٢٢٤	خُرَاوِزٌ ٣٢	الخَيْبِنَدَى ٢١١
٢٤٥ ، ٢٥٠ ، ٤٥٢	خَرَاَصٌ ١٧٥ ، ٢٦٩	خَيْبْتُ الزَاد ١٤٢
الخَرَ ٤٩٢	الخُرَاطِمُ ٢٢٩	خَيْبْتُ العِرْقِي ٣٦٣
خِرَامَةٌ ٢٢٦	الخِرَاعَةُ ٢٥٠	خَيْبٌ ٣٩٣
الخُرَامَى ٣٦٠	الخُرَاوِيلُ ٢٢٣	خَقَرْتُ ٦٦
الخِرَانِم ٢٢٦	الخُرَاوِيْعُ ٢١٦	الخَيْلَةُ ٢٢٤
الخُرُر ٤٢٤	الخِرْبَاقُ ٢٥٥	خَثُورُهَا ٦٦
خُرُرَاءُ ٤٢٤	خَرَبِصِيصَةٌ ٣٥٧	خَجَاً يَخْجَأُ خَجْئًا ٢٦٤
خَرَقْتُ الورقة ١٢٤	الخَرْجَةُ ٣٤٢	الخِجَامُ ٢٦٢
خَرِنٌ يَخْرِنُ ٣٦٣	الخَرْزَاتُ ١١	خَجِلٌ ١٣٠
الخَرُوُ ٤٢٨	الخِرْزُسُ ٢٧٦ ، ٤٥٧	الخِجَلٌ ١٥ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ٣٦٩
خَرَوْتُهُ ٤٢٩	خُرْسٌ خَلَاخِلْهَا ٢٠٦	خَجِلًا ١٣١
خَرِيٌّ خِرْيًا ٤٢٩	الخِرْسَاءُ ٣٤	خَجِلْتَنُ ٣٦٩
خَرِيٌّ يَخْرِي خِرَابِيَةً ٤٢٩	خَرَسْتَهَا ٢٣٣	الخَجْوَجِي ١٥٩
الخَرِيرَةُ ٤٧٤	الخِرْسَةُ ٢٣٣ ، ٤٥٧	خَدَّ ٣٢
خَرِيَّةٌ ٣٤٨	خَرَسُوها خَرَسْتَهَا ٤٥٧	خُدَارِيٌّ ١٥٥ ، ٣٠٢
خَسٌّ ١٤٣	خَرَشٌ ٤٦٨	الخُدَارِيَّةُ ٣٠٣
الخَسَا ٤٣٥	الخِرْصُ ٢٦٩ ، ٢٧٦ ، ٤٨٩	الخِدَاعُ ٨٣
الخَسْفُ ٦	خَرَصٌ يَخْرُصُ خَرَصًا ١٧٥	الخِدَالٌ ٢١٧
خَسَلٌ ١٤٣	الخِرْطُومُ ٢٦٧ ، ٢٦٥	خُدَامٌ ٣٤٦ ، ٤٨٧
خَسَلْتَهُم ١٤٣	خَرَعٌ ٨٢ ، ١٠٢ ، ٢٥٠	خُدَيْبٌ ١٣٥ ، ١٧٣
خَسِيْفٌ ٤١٤	الخَرَعَةُ ٢١١ ، ٢١٦	خَدَبٌ ١٣٥
خَشَارَتَهُم ١٤١	الخَرْعُوبَةُ ٢١٣	الخَدَلْجَةُ ٢١١
الخَشَارَةُ ٢٥٥	خَرَقٌ ١٤٥ ، ١٧٤ ، ٢١٩	خَدَمٌ ٣٤٦ ، ٤٨٧
الخَشَاشُ ١١٨ ، ٣٣٣	خَرَقٌ يَخْرُقُ خَرُقًا ١٣٨	خَدَمٌ يَخْدُمُ خِدْمَةً ٣٤٦
خَشَاشٌ وَخَشَاشٌ ١١٨	الخَرَقَاءُ ٢٤٧	خَدْمَةٌ ٤٨٧
خَشَاشَةٌ ٣٣٣	خَرُقُهُ ١٣٨	الخِدْنُ ٤٩٧
الخَشَخَاشُ ٣٦	خُرْمٌ ١٣	خُدُّ فِي هَدْيَيْكَ وَقِدْيَيْكَ ٤٦٢

خَلَّتِي ٣٣٩	خَطَلَاءُ ١٩٥	الْحَشْحَشَةُ ١٦٠
خَلَجَتْ ٤٨٩	خَطَلْتُ أَخْطِلُ ١٩٥	خَشَفَ يَخْشِفُ خُشُوفًا ١٩٩
الْخَلَجَمُ ١٦٠	الْحَطْمُ ٥٩، ٤٤٣	الْحَشُوفُ ١٥٨، ١٦٠، ٢٠٣
خَلَجَمَ سَلَجَمَ ١٦١	خَطْمِي ١٣٥	الْخِصَاصُ ٤٤٣
خَلْخَالَ ٤٨٧	خَطْمِي ١٣٥	خِصَاصَةٌ ١٤، ١٧، ٢٢٣، ٣٣٦
خُلْصَانِي ٣٤٠	خُطَّةٌ ٤٨٦	الْخِضْمَةُ ٤٩٠
الْخُلْطُ ١٢٣	الْخَطْمِيُّ ٢٨٤	الْخِضَاضُ ٤٨٩
خُلِطَ الْأَخْلَاطُ ٣٠	خِطِّيبٌ ٢٤١	خَضَدْتُ أَخْضِدُ خَضْدًا ٩٣
خَلَّفَ ١٣٦، ٢٢٤	خِطِّيَّةٌ ٢٤١	خُضِرَ الْمَزَاوِ ٣٦٤
الْخَلِفَاتُ ٢٩٠	خِطِّي ٢٤١	خَضِرًا مَضِيرًا ١٨٦
خَلِيفَةٌ ٢٨٨	خِطِيطةٌ ٢٢	خَضِرًا وَمَضِرًا ١٨٦
الْخَلِيفَةُ ١٣٩	خَطَا بَطَا كَطَا ٩٨	الْخَضِرَاءُ ٣٤، ٣٩٣
الْخَلِيفَةُ ٨٦	خَطَا يَخْطُو خُطْوًا ٩٩	خَضِرَاءُ الدَّمَنِ ٢٤١
الْخَلْقُ ١٥٠، ١٦٠	خُطْوَانٌ ٩٨	الْخِضْرُمُ ١٤٦، ٤١٤
خَلَقَ كَذِبًا ١٧٤	الْحُفُّ ٤٩٦	الْخِضْضُ ٤٨٩
خَلَقَ يَخْلُقُ خَلَاةً ٣٧٥	خَفَّتْ ٣٣٣	الْخِضِيلُ ٢٧٦
الْخَلْقَاءُ ٣٤٤	الْخَفِيرَةُ ٢١٧	الْخِضْمُ ١٤٦
خَلِلْتَ ١٠٥	الْخَفِيرُ ٣٣٠	الْخِضْمُ ٤٨٢
خَلِمَ نِسَاءً ٣٩٨	الْخُقُوقُ ٢٦٢	خُضْمَةُ الدَّرَاعِ ٧٥
خَلْمِي ٣٤١	الْخَلُّ ١٨٨، ٣٣٩، ٣٤٣، ٣٤٤	الْخِضِيمَةُ ٤٧٥
الْخَلَّةُ ١٤، ١٤٧، ١٧٣، ٢٦٥	خَلَّ جَسْمُهُ يَخْلُ خَلًّا ١٠٥	الْخِطَامُ ٣٣٥
٤١١، ٣٣٩، ٢٦٨	الْخَلَى ٧٥	خِطَانِطٌ ٢٢
خَلُوفُ النِّمِّ ٨٦	خَلَا عَلَى اللَّبَنِ ٤٨٤	الْخِطْبُ ١٧، ٢٤١
الْخَلُوقُ ٣٩٣	خَلَّائِسٌ ٦٦	الْخِطْبَاءُ ١٥٤
خَلَّوهُ ٤١٥	الْخِلَالُ ١٤٧	خُطْبَانَةٌ ١٥٤
خَلَى ٣٢٩	خَلَالَةٌ ٣٣٩	خُطْبَةٌ ٢٤١
الْخَلِيْطُ ٣٥٣	خَلَبٌ ٢٤٢	الْخِطْرُ ٤٥
الْخَلِيْفُ ٣٤٣	خَلَبَ نِسَاءً ٣٩٨	الْخُطَطُ ٤٨٦
خَلِيْقٌ ١٥٠، ٢١٨، ٣٧٥	خَلْبَاءُ ٢٤٢	خُطَطْنَا ٤٨١
الْخَلِيْقَةُ ١١٦، ١٥٠، ٤١٨	خَلْبَصٌ ١٣٠	الْخُطْفَى ٢٧٦
الْخَلِيلُ ٣٥٠	الْخَلْبِصَةُ ١٣٠، ٢٠٧	الْخُطْلُ ١٣٥، ١٣٧، ١٩٥
خَلِيلِي ٣٣٩	خَلْبَنٌ ٢٤٧	الْخُطْلُ ٧
الْخَلِيَّةُ ١٢٩	خَلْبَهَا يَخْلُبُهَا خَلْبًا ٢٤٢	الْخُطْلُ ١٩٥
خَمَّ وَأَخَمَّ ٣٦٣	خَلْبُوتٌ ١٧٣	الْخُطْلُ ١٣٥، ٢٠٧

الخَوَّعُمُ ١٣٧	خَدَفَ ٣٤٦	خَمَّ يَخِمُّ ٣٦٤
الخَوَّقُ ٤٨٩	الخَدَمَةُ ٢٠٥	خُمَارُ النَّاسِ ٢٨
الخَوَّلُ ٣٤٧	خَيَّرَ يَخْتَرُ ٣٦٣	خُمَارُ النَّاسِ وَخُمَارِهِمْ ٢٩
خَوَّلَهُ ٣٤٧	خُنْزَوَانَةٌ ١٠٩، ١١٠	خُمَاسٌ ٤٣٦
خَوَّى ٢٧٧	خُنْزُورَةٌ ١١٠	الخَمَاطُ ٤٥٤
الخيار ٤٨	خُنْسٌ ٢٩٣	خَمَانُ النَّاسِ ١٤٢
الخَيْرُ ١٤٦	خَنَسَاءٌ ٢٩٣	خَمَجْرِيْرٌ ٤١٣
الخَيْرَانَةُ ١٢٥	خَنَشْفِيرٌ ٣١٨	الخَمْرُ ٢٦٥
الخَيْطُ ٢٩٧	خُنْشُوشٌ ٤٨	خَمَرُ النَّاسِ ٢٩
الخَيْطَةُ ٤٥٤	الخَنْضَرِيُّ ٢٥٣	الخِمْسُ ٤١٨
الخَيْمَلُ ٢٤٨، ٣٨٥، ٤٩١	خَنْظِيَانٌ ١٧٧، ٢٤٤	خَمْسٌ مِثِّي ٣٨٥
الخَيْفُ ٦٠، ٣٥٣	الخَنْفُ ٦٤، ٢٧٠	خَمَسْتُهُمْ أَخْمَسُهُمْ ٤٣٥
خَيْفٌ ٢٥٥	الخَنْفُ ٦٤	خَمَسْتُهُمْ أَخْمَسُهُمْ ٤٣٥
الخَيْلَاءُ ١٩٥	خَنَفْتُ تَخْنَفُ ٦٤	خَمَصٌ ٧٨
خَيْلَتُ، على ما خَيْلْتُ ٢٢	الخَنْفَقِيْنُ ٣١٣	خَمَصَانٌ ٢١٧
الخَيْلَعُ ٢٤٨	خَنُوفٌ ٦٤، ٢٧٠	الخَمِصَانَةُ ٢١٧
الخَيْلَةُ ١٩٥	خَنُوفٌ وَمِخَافٌ ٦٤	الخَمِصَانَةُ ٢١٧
الخِيم ١١٦	الخَيْزُ ٤٧٨	خَمَطْتُ أَخْمِطُ خَمَطًا ٤٥٤
خَيْمٌ يُخَيِّمُ تَخَيِّمًا ٣٢٦	الخَيْفُ ٦٤	الخَمَطَةُ ٢٦٥، ٢٦٨
د	خَوَّاهَا ٢٧٧	خَمَعٌ ١٥٨
دَادِيٌّ ٢٩٣	الخَوَاتِمُ ٢٦٩	خَمَلَاتٌ ١٨٠
الدَّالِيْلِي ٣١٧	خَوَّارُ العُودِ ١٤٥	الخَمَلَةُ ١٨٠
دَائِبُهُ ٤٥٩	الخَوَائِفُ ٢٨	خَمَلَةٌ ١٨٠
دَادَاةٌ ٢٩٣	خَوَّانٌ ٢٩١	خَمِيْرٌ ٢٧٤
الدَّادَاءُ ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩٤	خَوَّتْ تَخْوِي خَيًْا ٢١	الخَمِيْسُ ٣٣، ٣٦
دَالَتْ أَدَالُ الدَّالَانُ ١٨٨	الخَوَّائَةُ ٢٥١	الخَمِيْصَةُ ٢١٧، ٤٩٧
الدَّائِيَةُ ٣٤٤	الخَوْدُ ٢١١، ٢٥٠	خَمِيْطٌ ٤٥٤
الدَّاءُ ٨٥	خَوَّدْنَا تَخْوِيْدًا ٢٠٩	الخَمِيْلَةُ ١٨٠، ٤٦٩
دَاءٌ يَدَاءُ ١٨٢	الخَوْرُ ١٨١	الخَمَلَةُ ٩٧
الدَّاجِي ٣٠٣	الخَوْرُصُ ٩٦	الخَمَلَةُ ٢٧٠
دَاجِيَةٌ ٣٠٢، ٣٠٤	الخَوْرُصَاءُ ٣٤٣، ٤٦٤	الخَمَلَةُ ١٦٧
دَارٌ ٢٥٨، ٣٥٥	الخَوْرُطُ ١٥٠	الخَمَلَةُ ١٦٧
دَارٌ وَأَدُوْرٌ ٥٠٠	خَوَّعٌ ٢١	الخَمَلَةُ ٢٥٦
	خُوَّعٌ ٢١	الخَمَلَةُ ٢٦٥، ٢٦٦

الدَّخْدَخَة ١٩٦	الدَّيْب ١٧٥	الدَّارِجَة ١٧٦
دَخَلْتُ فِي السَّنِّ ٢٢٩	دَيْبِج ١٨٥	دارِجٌ ٤٣٨
دُخِّلَهُ ٣٤٠	دَيْبِلَا ٤٢٥	دارِكٌ ٣٢٤
الدَّخْسُسُ ٩٩	دَنْثُهُ أَذُّهُ دَنْثًا ٧٣	دارِيٌّ ١٨٥
دَخِيسٌ ٤٧ ، ٤٥٠	دَنْرٌ ٥ ، ٤٦	داس ٤٨
الدَّخِيسُ ٤٥٠	الدَّنُور ١٦٧	الدَّاعِكُ ١٣٨ ، ٢٤٨
دَرَأْتُ ٤٥٩	الدُّجَا ٣٠٤ ، ٣٠٥	الدَّاعِكَةُ ٢٤٨
الدَّرَامَة ٢٥٤	دَجَا يَدْجُو ٣٠٢	دافِعٌ ٢٩
الدَّرَامَة ٢١٢	دَجَا يَدْجُو دُجُوجًا ٣٠٥ ، ٣٧٣	الدَّافِع ١٧١
الدَّرَامَة ٢١٢ ، ٢٢٥ ، ٢٥٤	الدَّجَالَة ٤٧	دالِكٌ ٢٨٥
الدَّرَاهِيسُ ٩٩	دَجَّتْ تَدْجُو دُجُوجًا ٣٠٤	دالِيَّتُهُ ٥٤
دِرْحايَة ١٦٣	دُجُورٌ ٣٠٢	دامِجٌ ٣٠٢
دَرَدَبْتُ ٢٢٧	الدُّجُوجِي ١٣٩ ، ١٥٥ ، ٣٠٢	دامِجَتُك ٣٩
الدَّرَدَيْسُ ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٣١٥	الدُّحايِيسُ ١٥٣ ، ١٥٥	دامِجَةٌ ٣٠٢
٤٨٩	دَحَاها يَدْحُوها ٢٦٤	الدَّامِيس ٣٥ ، ٣٠٠
الدَّرْدَق ٤٧	دَحَحْتُ أَذُّعُ الدَّحُّ ٧٣	الدَّامِغَةُ ٧٠
دَرَزُهُ ٣٤٣	الدَّحْداحُ ١٦٤ ، ١٦٧ ، ٢٢٣	الدَّامِيَةُ ٦٩
دَرَسٌ ٣٨٤	دَحْداحَةٌ ٢٢٣ ، ٢٢٤	الدَّائِنُ ١٠٥
دِرَسٌ ٣٨٤	الدَّحْرُوجَة ١٦٥	الدَّاهِيَةُ الدَّهِياءُ ٣١٢
الدَّرَسانُ ٣٨٤	دُحْسانٌ ٩٨	داهية زَباء ٣١٢
دُرُجٌ ٢٩٣	الدُّحْسانِي ١٥٣	داهية شَعراء ٣١٢
الدُّرُجُ ٢٨٩ ، ٢٩٣ ، ٣٠٣ ، ٤٥٢	دَحَضَتْ تَدْحَضُ دُحُوضًا ودَحَضًا	داهية صَلعاء ٣١٢
دَرِعا ٢٩٣	٣٠٩	داومة ٤٧٥
دُرُعا ٢٩٣	الدَّحْلُ ١٥٧	داوِيًا ٤٨١
دَرِعا ٢٩٣	دَحَسٌ ٣٠٣	الدَّاوِيَة ١٨٥ ، ٣١٣ ، ٤٧٥
الدَّرِعا ٢٠٨	دُحْسانٌ ٩٨	الدَّائِنُ ١٣٨
دَرِقا ٤٨٥	دُحْسانِي ١٥٣	دَبٌّ ودَرَجٌ ١٧٥
دَرِمٌ ٢١٢	دَحَمَها ٢٦٤	الدَّبْر ٤٥ ، ٤٦
دَرِمٌ دَرَمًا ٢١٢	الدَّحُونُ ١٥٧ ، ١٦٧	دِبْلًا دابِلًا ٤٢٥
الدَّرِماءُ ٢١٢	الدَّحْنُ ١٦٧	الدَّي ١١ ، ١٨٥ ، ١٩٠
الدَّرِمانُ ١٩١	الدَّحُونَةُ ١٦٧ ، ٢٠٤	دَبِي دَبِي ١١
دَرِمانًا ٢١٢	الدَّحِيْدِحَةُ ١٦٧	دَبِي دُبِيٌّ ١٠ ، ١١
دَرِمَلٌ ١٠٣	الدَّحِيضُ ٤٥٠	دَبِي دُبَيَّانٍ ١٠ ، ١١
الدَّرَة ٢١٩	دِخاسٌ ٣١ ، ٤٧	دَبِي دَبِيَّين ١١

الدَّرُوج ١٧٥ ، ٢٢٨	دُعُوِّيٌّ ١٨٥	الدَّلَيز ١٨٩
الدَّرُور ٥٠	دَعْفَلٌ ٨	دَلِصٌّ ١٥٣
دَزُوكُ ٣٧٩ ، ٤٢٢	الدُّعْمَانُ ١٥٣	دَلِصٌّ وَدَلَايِصٌّ ٩٨
الدَّرُومُ ٢٥٤	دَعْمَرْتُ ٤٠١	الدَّلَنْطَى ٩٥
الدَّرِيْسُ ٨٧ ، ٣٨٤	الدَّعْمَرِي ٤٠١	دَلَّهَا ١٨٦
الدَّسْتِيْنَج ٤٨٧	الدَّف ٢٢٢	الدَّلْتَهَمْسُ ١٢٥
دَسَرَ ٣٥	دَفَارٍ ٢٥٣ ، ٣٦١	الدَّلُو ١٩٨ ، ٣١٨ ، ٤١٤
دَسَاءُ ٣٨٨	الدَّفَارُ ٢٥٣	دَلَوْتُهَا ٤٤٧
دَسَمْتُهُ أَدِسْمُهُ دَسَمًا الدَّسَامُ ٧٨	الدَّفَاع ٢٩	دَلَوْتُهَا دَلَوًا ١٩٦
الدُّسْمَةُ ١٤٣	الدَّفَرُ ٣٦١	دَلُوكُ الشَّمْسِ ٣٠٩
الدَّعَامِيص ٣٩٣	الدَّفَقَى ١٩١ ، ٢٠٩ ، ٢٥٥	دَلُوكُهَا ٢٨٥
دَعَاهُمُ الْجَفَلَى ٢٩	الدَّفَيْسُ ٢٤٧	الدَّمَاث ٢٥٨ ، ٣٩٣
دُعُوبٌ ٣٤٣	الدَّفِين ٦١	دُمَاجٌ ٣٩ ، ٣٧٣
دَعَتْ ٦١ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٣٩٢	الدَّفَارِيْرُ ٦٧ ، ٣١٦	دُمَاجٌ ٣٧٣
الدَّعِيْجُ ١٥٣	الدَّفَاعَةُ ١٧١	دُمَالِيصٌ ١٥٣ ، ٤٩٧
الدَّعْجَاءُ ٢٩٤	الدَّفَاق ٩٢	الدَّمَام ٢٢٣
دَعَدَعَ ٣٨٩ ، ٤٣١	دِقْرَارَةٌ ٦٧ ، ٣١٦	الدَّمَامَةُ ١٥٤
دَعَدَعًا ٤٣١	الدَّقِع ١٥ ، ١٣١ ، ٣٦٩	دَمِيْتُ ١٤٧ ، ٢٥٨
دَعَدَعْتُ ٢٧١	الدَّقْعَاءُ ١٥	دَمَجٌ يَدْمُجُ دُمُوجًا ٣٧٣
دَعِرٌ ١٥٤	دَقَقْتُ أَذُقُ دَقًّا ٩٢	دَمَسَ يَدْمَسُ دَمَسًا ٣٧٤
الدَّعِير ١٥٤	دَقِيْقَةٌ ١٩ ، ٣٥٥	دَمَسَتْ تَدْمَسُ دُمُوسًا ٣٠٠
دَعْرَات ١٥٧	الدَّلُّ ١٠٥ ، ٢٢٣ ، ٢٥٤	دَمَعَتْ تَدْمَعُ دَمْعًا ٤٦٥
دُعْرَاتٌ ١٥٧	الدَّلَا ٤١٤	دَمَعْتُهُ ٢٨٠
الدَّعْرَمَةُ ٢٠٥	الدَّلَاء ٤١٤	الدَّمَكْمَكُ ٩٥
دُعْرَةٌ ١٥٧	دَلَاتٌ ١٢٥	دَمَلٌ يَدْمَلُ دَمَلًا ٣٧٤
دُعْرَةٌ ١٥٧	الدَّلَاص ٤٩٧	دُمَلِجٌ ٤٨٧
الدَّعْسُ ٤٠ ، ٣٤٢	الدَّلَايِزُ ٩٧ ، ١٨٩	دُمَلِيصٌ ١٥٣
الدَّعْظَايَةُ ٩٩	دَلَايِصٌّ ١٥٣ ، ٤٩٧	دُمَلِيصٌ وَدُمَالِيصٌ ٩٨
دُعِيَ دَعْفًا ٣٤٤	دَلَاةٌ ٤١٤	دِمْنَةُ الدَّارِ ٢٤٠
دَعَفْتُهُ أَدَعَفُهُ دَعْفًا ٨٩	دَلَاهَا يَدَلُّوْهَا دَلْوًا ٤٤٦	دِمْنَةُ دِمْنٌ ٦٠
الدَّعْكَايَةُ ٩٩ ، ١٦٤	الدَّلَج ٢٠١ ، ٤٤٣	دَمِيْنَةٌ ٣٩٣
دُعْمُوص ٣٩٣	دُلْجَةُ الصَّبِغ ٢٨٨	دِنَابَةٌ ١٦٨
الدَّعَّةُ ٢٠٣	الدَّلِيْقِمُ ٢٢٩	دِنَامَةٌ ١٦٣
	دَلَكْتُ ٢٨٥ ، ٣٠٩	دِنْبَةٌ ١٦٣ ، ١٦٨

الدَّائِبُ ٤٨٤	الدُّوَامُ ٨٤	الدَّنْفُ ٨١، ٢٨٥
الدَّالَانُ ١٨٨	الدُّوَايَةُ ٤١٤	دَنَفٌ دَنَفًا ٨١
ذالَتْ أذالُ ١٨٨	دَوْدَاةٌ ٤٥٢	دَنَفٌ وَمُدْنَفٌ وَمُدْنَفٌ ٨١
ذامته أذامه ذأما ١٧٩	دُورِيٌّ ١٨٥	دَنِفَتْ ٨١
ذأمه ذأما ٤٤٥	الدُّوسُ ٤٨	دَنِفَانِ ٨١
الدَّانُ ١٧٩	دُوَكَةٌ ٦٤	دَنِفَتَانِ ٨١
الدَّأُو ١٦٦	دُؤُولٌ ٦٤	دَنِفَةٌ ٨١
ذا قِدره ٣٦٣	دُؤُويٌّ ٨٥	دَنِفُونٌ ٨١
ذاعها يذوعها ذَوْءًا ١٩٧	دَوَى ٨١، ٨٣، ٨٥، ١٨٥، ٤١٤	دَنَفَتْ ٤٦٤
ذابَ ٢٩١	الدُّويُّ ٨٣	دِنْمَةٌ ١٦٣
ذاتُ الرُّمَيْنِ ٤٤٠	الدُّوِيرُ ٢٥٨	الدَّهَارِسُ ٣١٤
ذاتُ طُرطُيْنِ ٢٥٦	دُويْرِيٌّ ٢٥٨	الدَّهَارِيسُ ٣١٣، ٣١٤
ذاتُ العِراقِ ٣١٥	الدِّيَاجِيرُ ٣٠٥	دِهاقٌ ٢٧١
ذاح يذوخ ذَوْحًا ١٩٤	دَيَّازٌ ١٨٥	دَهَمٌ ١٤٦، ١٤٧، ٢١٥
ذاحها يذوحها ذَوْحًا ١٩٧	دَيَّاصٌ ٩٨	الدَّهْمَةُ ٢١٥
الدَّاعِطُ ٣٢٧	الدِّيَّانُ ٤٢٨	الدَّهْدَأُ ٢٨
ذاف يذوف ١٩٥	دَيَّتٌ ٤٦٣	دُهْدُرَيْنِ ١٧٥
ذال يذيلُ ٣٩٥	دَيَجُوجٌ ٣٠٢	الدَّهْدَنُ ١١٠
ذامه ذيمًا ٤٤٥	دَيَجُورٌ ٣٠٢، ٣٠٥	دِهْرَسٌ ٣١٤
الدَّاميُّ ٩٠	دَيَدْنُهُ ٤٥٩	دِهْرَسٌ ٣١٤
ذاند ٣٧٧	دِيرِ بِي ٨٤	دِهْرِيٌّ ٣٢١
ذُبابَةٌ ٣٣٦	دَيَّصٌ ٩٨	دَهْلٌ ٢٩٩
الدُّبالةُ ١٠٤	دَيَّقُوعٌ ٤٧١	دُهْمٌ ٢٩٣
الدَّيْحُ ٩٢	الدَّيْلَمُ ٢٨، ٣٦، ٣١٨	دَهْمٌ مِنَ النَّاسِ ٢٧، ٣٠
الدَّيْحُ ٩٢	دِيمِ بِي ٨٤	دَهْمَاءُ ٢٩٣، ٢٩٤
الدَّيْلُ ١٠٤، ٤٨٧	دِيْمَةٌ، الدَّيْمُ ٥٧	دَهْمَاؤُكُمْ ٣٢
ذَبَلٌ ذَبْلُهُ ٤٢٤، ٤٢٥	الدَّيْنُ ٣٧١	الدَّهْمَجَةُ ٢٠٨
ذَبَلٌ يَذْبُلُ ذُبُولًا ١٠٤	دَيْئُهُ ٤٥٩	الدَّهْيَاءُ ٣١٧
ذُبُولٌ ٤٢٤	دَيَّصٌ ٩٨	الدَّهْقِيمُ ٣١٢
ذحا يذحها ١٩٤	ذ	دَوِ ٨١، ١٨٥، ٢٠١، ٢٩٩
ذخَلٌ ٦١	ذ	دَوَاجٍ ٣٠٤
الدَّرُّ ٥٠، ٢٨٤	ذأها يذأها ذَأْرًا ١٩٧	دَوَاجِيٌّ ٤٥٢
ذَرَّ قَرْنَ الشَّمْسِ ٣٠٩	الدَّائِبُ ١٧٩	الدُّوَارُ ٨٤
ذرا ٦٠، ١٠٩، ٢٠٣، ٢٢٨	ذَاجَتْ ٣٨٩	الدُّوَالِحُ ٤٠٩

ذو ضَبَارَةٍ ٩٧	الدَّلِيلُ ٤٦٣	ذَرَا مِنْ شَبَابِهَا ٢٢٨
ذو الفَدَامَةِ ٤٨٨	الدَّمُّ ١٩٠	الدَّرَاعُ ٢١٩
ذو قَتَالٍ ٩٤	الدَّمَاءُ ٤٢ ، ٩٠	الدَّرَبِيَّتَا ٣١٤
ذُو كَاهِلٍ ٥٩	الدَّمَارُ ٨٤	الدَّرَبِيْنَ ٣١٤
ذو مُضْغَةٍ ٩٧	الدَّمَارَةُ ١٣٤	ذَرَّتْ تَذُرُّ ذُرُورًا ٢٨٤
ذو مَعْفُولٍ ١٣٢	ذَمْتُ أَذِيْمُهُ ذَيْمًا وَذَامًا ١٧٩	الدَّرْحَرِحَ ٤٢٧
ذو التَّدْبِ ٧٩	الدَّمْرُ ١٣٤	ذَرَفَ ٣٦٧
الدُّوَادُ ٣٧٧	ذَمِيرٌ وَذَمَّرَ ٨٤	ذَرَفَتْ تَذْرِفُ ذَرِيْفًا ٤٦٥
ذَوَاقًا ١٨٤	ذَمَرْتُهُ أَذْمَرْتُهُ ذَمْرًا ٨٤	ذَرَمَلَ ١٠٣
ذُوَالَةِ ١٨٨ ، ٤٣٠	ذَمَمْتُ ذَمًّا ١٧٩	ذُرْوَةٌ ٢٠٣
ذُودُ ١٨٦ ، ٢٥٩ ، ٤٧٢	ذَمَى يَذْمِي ١٩٧	الذَّرَى ٢٨ ، ٣٠
الدُّوْدُ الأَدْوَادُ ٤٣	ذَمَى يَذْمِي ذَمِيًا وَذَمُومًا ٩٠	ذَرِيَّتُهُ أَذْرِيَّتُهُ تَذْرِيَّةٌ ٣٢١
الدُّوْطَةُ ٢٥٢	الذَّمِيَانُ ١٩٧	ذَرِيحِيٌّ ١٥٥
ذُودُ الأَكَالِ ٨	ذَمِيمٌ ١٧٩	ذُعَافٌ ٣٢٧
ذُنَابُ الغُضَى ٤١٢	الذَّنُوبُ ١٢٣	الذُّعْرُ ٢٤٩
	ذَهَبَ القَوْمُ تَحْتَ كُلِّ كَوْكَبٍ ٤٠	الذُّعْرَةُ ٢٤٩
ر	ذَهَبَ كَبْرِيتٌ ١٧٤	الذُّعُورُ ٢٢٠
رَأْسِي ٨٩	ذَهَبُوا إِسْرَاءً أَنْقَدَ ٤٠	الذُّفْرُ ٣٦٠
رَأْبْتُ نَأْمَمُ أَرَأْبَهُ رَأْبًا ٣٧٣	ذَهَبُوا أَبَاوَيْدَ ٤١	الذُّفْرَى ٤٦٦
رَأْدُ الضُّحَى ٣٠٩	ذَهَبُوا أَخْوَلَ أَخْوَلَ ٤١	الذُّقُونُ ٢٠٤
رَأْسٌ ٢٦ ، ٣٤٦	ذَهَبُوا عَبَاوَيْدَ ٤٠	ذُكَاةٌ ٢٨٢
رَأْسْتُ أَرَأْسُهُ رَأْسًا ٨٩	ذُو أَلِكٍ ٢٧٩	الذُّكْرُ ٢٨٤
الرَّابِطُ الجَاشِي ١٢٢	ذُو أُكْحَلٍ ٨	ذُكُوٌّ ٢٨٢
رَابِعٌ أَرْبَعَةٌ ٤٣٦	ذُو تُدْرَهِيْمٍ ١٢٤	ذُكْيُ الفُؤَادِ ١١٨
رَابِعٌ ثَلَاثَةٌ ٤٣٦	ذُو الجَبُورَةِ ١١٢	الذُّكْيَةُ ٣٦٠
رَابِعًا ٤٣٦	ذُو جَزْرٍ ٩٤	الذَّلُّ ١٤٦ ، ٤٦٣
الرَّابِي ١٤٧ ، ٢٧٧	ذُو حُسَاسٍ ٢٧٤	ذَلَّ الطَّرِيقَ ٣٤٥ ، ٤٦٣
الرَّاجِعُ ٢٥٩	ذُو الحَقِّ ٤٣	الذَّلَاذِلُ ١٠٥ ، ٣٨٥
الرَّاجِفُ ٨٨	ذُو خَالٍ ١١٢	ذُلِّذَ ٣٨٥
رَاجِلٌ ٢٤٨	ذُو خَيْلَاءٍ ١١٢	ذُلِّلَ ٣٨٥
الرَّاحُ ٢٦٦ ، ٢٦٦ ، ٣٦٢	ذُو رِسْلَةٍ ٣٧٦	ذُلِّذَ ٣٨٥
رَاحَ يَرِاحُ ٣٦٢	ذُو شَاهِقِي ٥٩	الذُّلُّ ٣٤٣
رَاحِلَةٌ ١٩٨	ذُو شَرَبِيَّةٍ ٢٨٠ ، ٢٨١	الذَّلَّةُ ٤٦٣
	ذُو شَوْكَةٍ ٤٣٨	ذُلُولٌ ١٤٦ ، ٤٦٣

٤٧٢ ، ٤٧٠ الرِّبِيكَة	٢٨٥ رِبَاح	٣٦٢ راحَة
٣٤٤ ، ٢١ رَتَب	٦٧ رِبَاذِيَّة	٢٥٣ رَادَتْ تَرَوْدُ
٣٤٤ رُثْبَة	٤٣٦ رُبَاع	٢٣٨ رادِفة
٣٧٤ رَتَقَاء	١١٧ ، ١٣ رِبَاعَتَهُم	١٨٩ راده
٣٧٤ رَتَقْتُ أَرْتُقُهُ رَتَقًا	١٣ رِبَاعَتَهُم	٥٤ رادِيثُهُ
٩٢ رَتَمْتُ أَرْتِمُ رَتْمًا	١٣ رِبَاعَهُم	١٠٤ الرَّاخُ
٢٧ الرُّنْدَة	٢٥٢ الرِّبَاعِيَّة	٤٨٥ الرَّاظِقِي
٢٤٨ ، ١٤٣ الرُّنْثَة	٣٤ الرُّثْيَان	١٠٤ الرَّاظِمُ
٢٨٢ الرُّنْثِدُ	٣٦٨ رُثْيَانُهُ	٢٠٠ راسنُ بَرِيْسُ
٤٦٢ ، ٨٤ الرُّنْثِيَّة	٤١٥ رَبَب	٢٢٦ راسَلَتْ
٢٠٥ الرُّجَاحُ	٢٤١ ، ٢١٢ رِبَحَل	١٧٩ الرّاسِي
٢٠٥ الرُّجَاجَة	٢١٢ الرِّبَحَلَة	١٧١ ، ١٧٠ الرّاشِيْن
٣٩٢ الرُّجَارِجُ	٦٧ رِيس	٥٢ راضِع
٣١ رِجالُها	٣٥١ ، ٢٤٣ ، ٢٢٤ الرُّنْبَض	٤١٣ الرّاضُونُ
٣٨٢ الرُّجِيَّة	٢٤٣ رَبَضَتْ تَرْبُضُ رِبْضًا	٣٥ راع
٢١٣ ، ٣٤ الرُّجَاجَة	٣٥١ رَبِضَهُ رُبِضُهُ الرِّبْضُ	٢٣٩ الرّاعِدة
٣٩٣ ، ٣٩٢ رِجْرِجَة	٨٧ رُبِع	٤٤٦ الرّاعِقُ
٢٤٨ ، ٣٥ الرُّجْل	٣٥٥ ، ٢٨٨ ، ٢٤ الرُّبِع	٩١ راعِها
٦ رَجُلٌ مَالٌ وَمِثْلُ ٦	١٩ الرُّبِعُ	٤٥ الرّاعي الرّاعُونُ
٣٨٩ الرُّجْلَة	٨٨ ، ٨٧ الرُّبِعُ	٣٥٥ ، ٢٠ راعِيَّة
٣٤٨ الرُّجْم	١١٧ ، ١٣ رِبَعَاتَهُم	١٩٣ الرّاقِنة
٤٧٥ الرِّح	٤٣٥ رِبَعْتَهُمُ أَرْبَعُهُمُ	١٠٠ رايِب، الرُّكْبَانُ
٣٠٥ رَحْبُ الدَّرَاعِ	٢٢٣ الرُّبْعَة	٢٤٨ الرّايِدة
١٤٦ رَحْبُ السَّرْبِ	٣٦٨ رِبْعُهُ	٤٣٨ رايِج
٢٦٦ رِحْتُ أَرِخُ	٤٧٢ رَبِكَتُهُ أَرَبِكُهُ رَبِكًا	٢٣٩ رامَقَتِ الطَّرْفُ
٣٦١ رِحْتُهُ أَرِخُهُ	٢٣ الرُّبْلُ	١٦ الرّايِمُكُ
٨٧ رُحْضُ	٣١ رَبَلٌ يَرَبُلُونُ	٢٥٠ راهَقَت
٨٧ الرُّحْضَاءُ	٢١٤ ، ٢١٣ ، ٢٧ الرُّبْلَة	٢٧٠ راهِنَة
٢٧٧ ، ٢٠٠ رَحْلُ	٢١٤ رَبِيْلَة	٢٧٦ ، ٤١ الرّاوُوقُ
١٨٣ رُحْنُ	٢٩١ رُبَيْة	٤٦٨ رايِب
٢٣٣ الرُّحُومُ	٢٦٣ الرُّبُوحُ	١٩ رايِحَة
٢٦ رَحَى القَوْمِ	٢٩١ رُبِي	١٤٩ رايِع
١٤٢ الرُّحْيَانُ	٢٣٨ الرُّبِيْبُ	٤٧١ ، ١٤٨ الرّايِقُ
٢٧١ الرُّحِيْبُ	٦٠ الرُّبِيْسُ	٢٠٦ الرّايِمُ

الرَّطِيءُ ١٣٧	رَزَنْتُ تَرَزُنًا وَرَزُونًا ٢٢٠	الرَّحِيْقُ ٢٦٨ ، ٢٦٧ ، ٢٦٥
الرَّطِيئَةُ ٢٥٠	الرَّرُّونُ ٣٦٥	الرَّخَاءُ ٣٢٧
رَعَابِيْلُ ٣٨٤	رَزِيْنٌ ٢٢٠	رَخَاخٌ ٩
رِعَاثٌ ٤٨٨	الرَّرِيئَةُ ٢٢٠	الرَّرْخَصَةُ ٢١٣
الرَّرْعَاشُ ٧٥	الرَّرْسُ ٨٧	رِخْوُ الطَّعَامِ ٩٧
رَعَاكٌ ٤٣٤	الرَّرَّسَاتُونُ ٢٦٨	الرَّرْخُوْدَةُ ١٣٩
الرَّرْعَامُ ١٠٦	الرَّرَّسْحَاءُ ٢٥٢	رِخْوَةٌ ١٣٩
رُعْبٌ يُرْعَبُ رُغْبًا ١٢٨	الرَّرَّسَلُ الأَرْسَالُ ٤٣	رُخْوَةٌ ١٣٩
الرَّرْعَبَلُ ٢٤٧ ، ٤٢٥	رَسَلُ الحَوْضِ ٤٣	رِخْوِي اللَّبِيبِ ١٠
رَعَبَهُ يَرَعِبُهُ ٣٨٩	الرَّرَّسَلَةُ ١١٩	الرَّرْخِيْمُ ١٨٠
الرَّرْعُوبِيَّةُ ٢١٣	الرَّرَّسْمُ ٤٦٥	الرَّرْخِيْمَةُ الكَلَامِ ٢١٧
رَعَثَاتٌ ٤٨٨	رَسَوَاتٌ ٤٨٧	الرَّرْدَاخُ ٢٠٦ ، ٤٥٢
الرَّرْعَثَةُ ٤٨٨	الرَّرَّسُوَّةُ ٤٨٧	الرَّرْدَاخُ ٨٣
الرَّرْعَثَةُ ٤٨٨	الرَّرَّسِيْفُ ٢٠٥	الرَّرْدَاهُ ١٨٩
الرَّرْعِدَةُ ١٣٠	الرَّرَّسُوْقُ، الرَّرَّسُوْقُ ١١٧	رَدَدْتُهُ ٣٩٥
الرَّرْعِيْدِيَّةُ ١٢٨	الرَّرَّسُوْفُ ٢٢١	رَدَعْتُهُ أَرَدَعْتُهُ رَدْعًا ٤٠٨
الرَّرْعِيْدِيَّةُ ١٢٨ ، ١٣٠	الرَّرَّسَاتُونُ ٢٦٨	الرَّرْدَةُ ١٨٩
رَعَشَ ٧٥ ، ١٣٠	رَصَصْتُ ٤٩٣	الرَّرْدَعَةُ ١٨٩
الرَّرْعَشُ ٧٥	رَصَعَ ٤٧٥	رَدَى ٣٦٧
رُعِشَ رَعَشًا ١٣٠	رَصَعَاءُ ١٦٥ ، ٢٥٢	الرَّرْدَالُ ١٤١
الرَّرْعِشَاءُ ٧٥	الرَّرَّصُوْفُ ٢٦١	رُدَّالٌ ١٤١
رَعَشَةٌ ١٣٠	الرَّرَّصِيْعَةُ ٤٧٥	الرَّرْدَامُ ١٤٣
رِعِشِيْشٌ ٧٥	الرَّرَّضُ ٤٧٤	الرَّرْدَمُ ١٤٣
الرَّرْعُظُّ الأَرَعَاظُ ٥٧	الرَّرَّضَابُ ٣٣٦	رَدُوْمٌ ٤٥١
رَعْنٌ ٣٣	رَضَخْتُ أَرْضَخُ رَضَخًا ٩٢	رَدِي ٨٣
الرَّرْعُوْمُ ١٠٦	الرَّرَّضَاضَةُ ٢١٣	الرَّرْدِي ٨٣
رَعَى ١١	رَضَضْتُ أَرْضُضُ رَضًا ٩٢	الرَّرْدِيْلُ ١٤١
رَعِيْبٌ ١٢٨	الرَّرَّضْفَةُ ٥٢ ، ٤٧٩	الرَّرْزَانُ ٢٢٠
رِعِيْهِمْ ١٣	الرَّرَّضْمَانُ ٢٠٥	رَدَّحَ يَرْدَحُ رُزَاخًا ١٠٤
رَعَبٌ ٤٤٤	الرَّرَّطَاءُ ٢٥٠	الرَّرْزِغُ ٢٤٩
الرَّرْعُدُ ١٢	رَطَأَ يَرِطَأُ رَطْنًا ٢٦٤	رَزَّغَةٌ ٢٤٩
الرَّرْعُدُ ١٢	الرَّرَّطَلُ ١٠١	الرَّرْزَمُ ١١١
رَعُدٌ مَعْدٌ ١٢	الرَّرَّطَلُ ١٠١	رَدَّمَ يَرْدِمُ رُزَامًا ١٠٤
الرَّرْعَسُ ٨	رَطَمَ يَرِطِمُ رَطْمًا ٢٦٤	رَزَّنَ ٢٨٩ ، ٣٦٥

الرَّمْدُ ٣٢٨	١٤٨	رَعَسَهُ اللهُ ٨
الرَّمْدَاءُ ٢٠٧	رَقَدَ ٣٨٤	الرُّخْفُ ٢٧٠
رَمَدْنَا ٣٢٨	الرَّقْدَةُ ٢٨٠	رَعْمًا دَعْمًا شَيْعَمًا ٤٢٨
رَمَدَهُمْ ٣٢٨	الرَّقْرَاقَةُ ٢٥٧ ، ٢١٤	الرَّغِيْبَةُ ٤٧٣
رَمَصَ اللهُ مُصِيبَتَكَ ٤٣٢	الرَّقْرَاقَةُ الْعَيْنِ ١٨٢	الرَّغِيْبَةُ ٤٧٣
رَمِضَ ٨٨ ، ٢٨١	الرَّقْصُ ١٩٦	رَغِيْفٌ ٢٧٠
رَمِضْتُ ٢٨١	الرَّقْعَةُ ٢٥٢	رَفَاتٌ ٤٣١
رَمَضَةٌ ٨٨	الرَّقْمُ ٣١٦ ، ٢٨٤ ، ٢١٩	الرَّفَاعَةُ ٤٩٢
الرَّمَقُ ١٩	الرَّقِيمُ الرَّقْمَاءُ ٦٦ ، ٣١٢	الرَّفَاعَةُ ١٢
رَمَكَ يَرْمُكَ رُمُوكًا ٣٢٥	الرَّقُوبُ ٢٣٤	الرَّفَاعِيَةُ ١٢
الرَّمْكَاءُ ٢٤٠	رَقِيْتُهُ ٥٤	رَفَائِيَةُ ٩
الرَّمَلُ ١٩٦	الرَّقِيْعُ ١٣٨	الرَّفْدُ ٣١ ، ٢٧٧ ، ٣٨٣
الرَّمُومُ ٢٤١	رَقِيْقُ الْحَوَاشِي ٩	رَفْدَتُهُ ٣٨٣
رَمِيٌّ ٩٠ ، ٢٠٤	الرَّمْكَاءُ ٣٨٩	الرَّفْضُ ٣٩٣ ، ٣٩٤
رَمِيْزٌ ١٣٣	رِكَابٌ ١٩٨ ، ٤٥٨	رَفَضْتُ أَرِفَضُ رَفَضًا ٩٢
رَمِيَّةٌ ٩٠	رِكَاكٌ ٢٨٣	رَفَضْتُ تَرِفِضًا ٣٩٤
رَنَقٌ وَرَنَقٌ ٤١٣	الرُّكَّابُ ١٩٨ ، ٤٥٨	رَفَعٌ ٣٢١
رَنَقٌ يُرَنِّقُ تَرِنِقًا ٣٧٦	الرُّكَّالِكُ ٢٨٣	رَفَعْتُ بِرَأْسِهِ ٢٧٢
رَنَقَةٌ ٣٩٢	رِكْرَةٌ عَقْلٌ ١٣٧	رَفَعْنَا ٤٣٤
رَنَوْنَا ٢٧٠	الرُّكْسُ ٢٥	الرَّفْعُ ٢٥٤ ، ٢٥٥
الرَّهَامُ ٢٨٣	رَكَضَ الْجِيَادَ ٤٢٥	الرَّفْعَاءُ ٢٥٣
الرَّهْدُنُ ١٣٩	الرُّكْنُ ٩٥	الرَّفِقُ ٣٣٨
رَهْشُوشٌ ١٤٦	رُكُودُهَا ٣٠٩	رَفِلٌ ١٣٧ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧
الرَّهْطُ ٢٥ ، ٤٩١	رَكِيْتِي ٣٨٩	رَفْلَاءُ ١٣٧
الرَّهْقَةُ ٢٤٤	الرُّكَيْكُ ١٠٢	رَفَلْتُ أَرْفُلُ رَفَلًا ١٩٥
رَهَكَتُ أَرْهَكَ رَهْكًَا ٩٢	الرُّكَيْتَةُ ١٨٥ ، ٢٠٠	رَفَلْتُ أَرْفُلُ رَفَلَانًا ١٩٥
الرَّهْمُ ٤٦٩	الرُّمُّ ١٠	رَفَلَّةٌ ١٣
رَهْمَةٌ ٢٨٣ ، ٤٦٩	رَمًا يَرْمَأُ رَمْتًا وَرُمُوءًا ٣٢٦	رَفْتَةٌ ١٣
الرَّهْوَجُ ٢٠٩ ، ٢٠٩	الرَّمَادَةُ ٣٢٨	رَفْهِيَّةٌ ٩
رَهَوَكَتْ رَهَوَكَةٌ ١٩٦	الرَّمَازَةُ ٣٤ ، ١٣٣	رَفَوْتُهُ ٤٣١
رَهْبًا ٦٥	رِمَاقٌ ١٩	الرَّفْوُدُ ٢٤٣
رَهْبًا يَرْهِيْبُهُ رَهْبَاءٌ ٣٧٦	رَمَاهُ اللهُ بِالرَّلْحَةِ ٤٢٥	رَفِيْعٌ ١٢
الرَّوَاءُ ٢٠٥	رَمَاهُ اللهُ بِالطَّلَاطِلَةِ ٤٢٦	الرَّفِيْقَةُ ٢٧١
الرَّوَاءُ ، رَيَانٌ وَرَيَا ٢٠٥	رَمَاهُ اللهُ بِلَيْلَةٍ لَا أُخْتُ لَهَا ٤٢٨	رُقْتُ أُرُوقُ رَوْقًا وَرَوْقَانًا وَرُوقًا

رُجَلٌ ٢٧، ١٦٠، ٢٢٩	رَيْمٌ يُرِيمُ تَرِيمًا ٣٢٦	الرَّوَّاحُ ٢٠٢، ٢٠٨
الرُّجْلَةُ ٢٧	الرَّيْمِيُّ ٤٤١	رَوَّادٌ ٢٥٣
رَجُومٌ ٩١	رَيْسٌ ٨٩	الرَّوَّادِفُ ٢٣٨
رَحَرَ يَرْحُرُ رَحِيرًا ٥٠	رَيْهَمٌ ١٣	رُوعٌ ١٢١
رَحَلْفَتُهُ ٣٨٨		الرَّوَّاقُ ٤١
رَحِيمٌ ٣٦٤	ز	رِوَاقِيهِ ٣٠٦
الرَّحْمَةُ ٣٦٣، ٣٦٤	الرَّزَابِلُ ١٦٧	الرَّوَالُ ١٣٣
الرَّحْنَةُ ٦٠	زَادَتْهُ ٤٩٢	رَوْبَانٌ ٤٦٨
رَرٌّ ٣٨٦	الرَّزَارُ ٢٠١	الرَّوْبَةُ ٣٧٣
رَرٌّ مِنْ أَرْزَارِ الْمَالِ ٤٤٨	زَأَزَاتُ ٢٠٠	رَوْبَى ٤٦٨
الرَّرَّافُ ٢٠٣	زَابِجُهُ ٣٦٨	رَوْتُ ٢٨٠
الرَّرَافَةُ ٢٥	زَاخٌ يَزِيخُ زَيْخًا ٤٢٢	رَوْتَةٌ ١٥٦
زَرِدَها ٤٨٣	زَاعِبٌ ١٦٨	الرَّوْدُ ٢١٤
زَرَعٌ ١٩، ٣٥٥	زَاعِقٌ ٤٤٦	الرَّوْدَةُ ٢١٣
زَرَفٌ ٣٦٧	زَاكَ يَزُوكُ زَوَكَانًا ١٦٤	الرَّوْعُ ٢٣
زَرَفٌ يَزِرْفُ ٧٨	زَامٌ ١٠٩	الرَّوْقُ ٤١، ٣٠٦
زَرِفٌ يَزِرْفُ زَرَفًا ٧٨	زَامُجُهُ ٣٦٨	الرَّوْقَاءُ ٢٥٢
الرَّرُّوقُ ٩١	الرَّزَاهِقُ ٩٩	الرَّوْقَةُ ١٤٨
زَرَّهُ ٧٦	زَاهِقَةٌ ٣٢٩	رَوَّلَتْ تَرْوِيلًا ٤٧٦
زَرَى عَلَيْهِ زَرِيًا ٤٤٥	زَاهَمَهَا ٣٦٧	الرَّرُّودُ ٢٥٣
زَرَيْتُ عَلَيْهِ ٤٤٤	الرَّرِّيادُ ٦٥	الرَّرْوِيذِيُّ ٣٨٤
الرَّرِيرُ ١٣٣	رُبَالَةٌ ٣٥٧	الرَّرِّيُّ ٢٧٢
رُعَاقٌ ٤١٣	الرَّرِيدُ ٣٨١	الرَّرِيَا ٢٣٨، ٣٦٠
الرَّرْعَانْفُ ٢٦، ٣٨، ٢١٣	رَبْدَهُ يَرْبِدُهُ ٣٨١	رَبِيهَا ٣٣٠
الرَّرْعَبُ ١٦٨، ٢٦٤، ٣٨١	الرَّرْبَرُ ١٣٧	رَبْتُهُ، مَرَبِيٌّ ٩٠
رَعَبَهُ ١٦٨، ٣٨١	الرَّرْبِرْقَانُ ٢٨٨	رَبَّتْ يُرَبِّتُهُ تَرَبِيئًا ٣٧٦
رَعَفْتُهُ أَرَعَفْتُهُ رَعْفًا ٨٩	رَبَعَبٌ ٦١	الرَّرْبِيحُ ١٠، ٣٦٢
رَعَقٌ ١٧٣	رَبَعَبَكَ ٦١	رَبِيحٌ يُرَاحُ ٣٦٢
رَعِلٌ يَرَعُلُ رَعَلًا ٨٢	الرَّرْبِنْتَرُ ١٦٦	رَبِيحُهُ ٣٦٢، ٣٦١
رَعَمٌ ٤٧٩	الرَّرْبُولُ ٣٦٤	الرَّرْبِيطُ ٤٠١
رَعِنْفَةٌ ٣٨، ١٦٦، ٢١٣	الرَّرْبِييبُ ٤٦٩	الرَّرْبِيطةُ ١٩١، ٢١١، ٤٩٧
الرَّرْعَبُ ١٦٨	رَبَيْتُ أَرَبِي ٣١٦	رَبِيْعٌ ١٦٧، ٣٤٥
رَعْبَرُهُ ٣٦٨	رَجَّ ٢٠٧	رَبِيْعَتٌ ٢٤٧
رَعْرَبٌ ٤١٤	رَجَرَهَا ٢٩٨	الرَّرْبِيْقُ ٤٧١

زُهَيُّ يُزْهَى مَزْهُوًّا ١١١	زَمِرٌ يَزْمُرُ زَمْرًا ١٧	الرَّغْفُ ١٩٠
زَهِيدٌ ٤٥٨ ، ٤٨٢	زِمْرِمَةٌ ٢٧ ، ٢٥	الرَّغِيدَةُ ٤٧٣
زُهَيْرٌ ٣٩٨	الرُّمُومُ ٤٨	رَفٌّ يَرْفُ زَفِيْفًا ١٩٦
الرُّوُّ ٢٧٦	الرُّمَزِيْمُ ٤٨	الرُّفْرُ ٩٧
رَوُّ الصَّنِيَّةِ ٣٣٣	الرَّمَعُ ١٤١	الرُّفَيْرُ ٣١٨
رَوَازٍ ١٦٣	رَمَعٌ يَزْمَعُ رَمَعًا وَرَمَعَانًا ٢٠٨	رَقَبٌ ٣٤٣
رَوَازِيَةٌ ١٦٣	الرَّمْعَةُ ٢٠٨	رَكَاتٌ ١١
رُؤَافٌ ٣٢٧	رُمْلٌ ١٠٢	رَكَائِهِ ١١
رُؤَامٌ ٣٢٧	الرَّمِينُ ٣٦٥ ، ٢٣٤	رُكَاةٌ ١١
رَوْبْرُهُ ٣٦٨	الرَّمِيْتُ ١٣٢ ، ٣٥٣	الرُّكَاةُ ٤٣٥
رُوجَاتٌ ٣٥٠	الرَّمِيْتُ ٣٥٣	رُكْتُ أَرْوُكٌ رَوَكَاثًا ١٩٥
رُوجْتُهُ ٢٤٢ ، ٣٥٠	الرَّمِيْعُ ١٢٤	رُكَّتُهُ ٣٨٩
رُوجُهُ ٢٤٢ ، ٣٥٠	رُمَيْلٌ وَرُمْلَةٌ وَرُمَالٌ ١٠٢	الرُّكْنُ ١٠٩ ، ٤٠٥
رُورٌ ٢٤٥	رُمَيْلَةٌ ١٣٠	رُكِنْتُ ٤٠٥
الرُّورَاءُ ٢٨	رُنْبُورٌ ١١٩	الرُّرَيْكِيُّ ٢٠٦
الرُّورَاةُ ١٩٣	الرُّنَجِيْلُ ١٠١	الرُّرْلُ ٢٩٩
الرُّوُكُ ١٩٥	رُنْدَتُهُ ٣٨٨	الرُّرْلَاءُ ٢٥٢
الرُّوُلُ ٣٥ ، ١٢٠ ، ١٤٨	رُنْرَتُهُ ٣٨٨	رُلَالٌ ٤١٣
رُولَةٌ ١٤٨	رُنْمَةٌ ٣٦٦	الرُّرْلَحْلُحُ ١٠٧
الرُّورَنَزَكُ ١٦٧	رُنْمَةٌ ٣٦٦	الرُّرْلَحْلَحَةُ ٣٢٨
الرُّورُنَزَى ١٦٧	رُنُوْبْرُهُ ٣٦٨	الرُّرْلُزْلُ ١١٩
الرُّورُنْكَ ١٦٤	رُهُرٌ ٢٩٣	رُزْفٌ ٣١٠ ، ٣١١
الرُّورُنْكَلُ ١٦٦	الرُّهْرَةُ ٢٩٣	رُزْفَةٌ ٣١١
الرُّورِيْرُ ١٢٥	رَهَقَتْ تَرْهَقُ رُهوقًا ٣٢٩	رُزْفَمْتُهَا ٤٨٢
الرُّرِي ٢٢٣	الرُّرْهُمُ ٩٩	رُزْمٌ ٣٦٦
الرُّرْبِيْرُ ٩٢	رُهْمَانٌ ٤٨٢	رَمٌّ ١٠٩
رُزْدٌ ١٣٠	رُهْمَانِيٌّ ٤٨٢	رَمٌّ رُمومًا ٣٨٩
زَيْرٌ ٢٤٢ ، ٤٨٥	الرُّرْهَمَقَةُ ٣٦٣	الرُّرْمَانَةُ ١٣٢
زَيْرٌ نِسَاءً ٣٩٨	الرُّرْهَمَةُ ٣٦٣ ، ٣٦٤	الرُّرْمَاعُ ١٢٤
الرُّزْبَاءُ ٤٨٥	الرُّرْهَمَةُ ٣٦٣	رَمَانٌ ٣٦٥
	رَهْوٌ ١١٠	رَمَجْتُهُ ٣٨٨
س	رَهْوُ الملوِكِ ٤٩١	رَمَخٌ ١١٠
السَّاسَمُ ٤١٥	رَهْوَتٌ ١١١	الرُّرْمَرُ ٥٠
سَابَاتٌ ٢٦٧	رُهْمَةٌ ٣٦٤	رَمِرٌ المُرْوَةِ ٥٠

سَبَدٌ ٣٥٥	السَّاهِمُ ١٠٤	السَّابِحُ ٢٨٣
السَّبْرُ ١٠٤	سَاهِمَةٌ ٩٦	السَّابِرُ ٣٩٩
سَبْرَتُهُ أُسْبِرُهُ سَبْرًا ٣٩٩	السَّاهُورُ ٢٩٢	سَابِغَةٌ ٤٩١، ٣٧١
السَّبْرُوثُ ١٤، ١٦١، ٣٥٤	سَاوَرَ ٣٠٤	سَابِيَاءٌ ٤٨
سُبْرُوتَةٌ ١٤	سَانِزُهُ ٢٨٩	سَاتًّا ٤٣٦، ٤٣٧
سَبْرِيَّتٌ ١٤	سَاتِعٌ ٣٩٥	سَاجٌ ٤٨٥
السَّبْطُ ٢٥٥	سَاتِعٌ ١٦٥	السَّاجِي ٢٨٧
السَّبْطُورَةُ ٢١٣	سَائِفَةٌ ٤٥٢	سَاجِيَةٌ ٣٠٥
سَبَعْتَهُمْ أُسْبَعْتُهُمْ ٤٣٥	السَّائِمَةُ ٥٢	سَاحَلٌ ٣٥٣
سَبَعَهُ يَسْبَعُهُ سَبْعًا ١٨٠	السَّبُّ ٤١٧، ٤٥٤	السَّاحِلُ ٣٥٣
سَبَقَتْ قَيْسًا ١١٥	سَبَاتُهَا أُسْبِؤُهَا ٢٦٧	سَادِسًا ٤٣٦
سَبَقْتَهُمْ ٣٢٤	سَبَا ٤٥١	سَادِمٌ ٥٨، ٣٩٧
سَبَلَةٌ ١٤٣، ١٦٩، ٣٢٢	السَّبَاءُ ٢٦٧	سَادِيًّا ٤٣٦، ٤٣٧
السَّبْتَانَةُ ٢٩٨	السَّبَابُ ٢٥٤	السَّارِحُ ١٨٧
السَّبْتَى ١٢٤	السَّبَارُ ٧٨، ٣٩٩	سَارِحَةٌ ١٩
السَّبْتَدَى ١٢٤	سَبَارِيْتُ ١٤	السَّارِي ٤٢٧
السَّبَّةُ ٢٨٠، ٣٦٥	السَّبَالُ ١٤٣، ١٦٩، ٣٢٢	السَّاسَةُ ٤٥٠
السَّبُوحُ ٥٠، ١٦٦	سَبَاهُ اللَّهِ ٤٢٧	السَّاطِعُ ٤٠١
السَّبِي ٢٦	سَبَابٌ ٤٥١	السَّاطِي ١٦٦، ١٩٢
سَبِيَّةٌ ٤٨٢	السَّبَابُ ٤٨٢	سَاعٌ يَسْبِغُ ٣٩٥
السَّبِيخُ ٦٢	السَّبَائِخُ ٤٨٥	السَّاعِبُ ٥٧
سَبِيخَةٌ ٤٨٥	السَّبْتُ ١٤٩، ٢١٤، ٣٦٥	سَاقٌ ٢٠٦
السَّبِيلُ ٣٤٢	سَبْتُهَا ٢٧٦	سَاقٌ حُرٌّ ٣٠٥
السَّبِيئَةُ ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٨	السَّبِيحَةُ ٤٩١	سَاقٌ يَسُوقُ سَوْقًا ٣٣٣
سَبْرٌ ٣٥٨، ٣٥٦	سَبَّحَ سَبْحًا وَسَبَّحًا ٥٠	السَّاقِطُ ١٤٣، ٣٤٩
السَّبْجُ ١٨٩	سَبَّحْتُ اللَّهَ ٥٠	سَالَتْ ٢٥، ٢٠٦
سَبَّجَهُ ٣٤٣	سَبَّحَلٌ ٢١٢، ٢٤١	السَّالِمُ ٣٣٣
سَجَرَ ٤١٥	سَبَّحَلَلٌ ٢١٢	السَّامُ ٣٣٢، ٤٦٩
سُجْرٌ وَمَسْجُورَةٌ ٤١٥	السَّبْحَلَةُ ٢١٢	سَامِرٌ ٤٢٧
سَجْرَاءُ ٤١٥	السَّبْحَةُ ٥٠	سَامُونٌ ٤٥٥
سُجْرَائِي ٣٤٠	سَبَّحَ تَسْبِيحًا ٤٦٧	السَّامَةُ ٣١، ٤٦٩
سَجْسُ ٢٩١	سَبَّحَ عَنْهُ ٦٢	سَامِيَةٌ ٣٠٩
سَجْسُ ٢٩١، ٤١٣	السَّبْحَةُ ٣٤٤	سَانِيَّتٌ ٤٨٨
سَجَمَتْ تَسْجُمُ سَجْمًا ٤٦٥	السَّبْدُ ١٤، ٢٠، ٣١٥، ٣٥٥	سَانِيَّتُهُ ٥٤

سُرَطٌ ٤٨٣	السَّخِيئَةُ ٤٧٥	سُجُوءٌ ٣٠١، ٣٠٥، ٤٨٥
سَرَطَانٌ ٤٨٣	سَخِيْفٌ ٤٨٦	سَجْوَاءٌ ٤٨٥
سَرِطَهَا ٤٨٣	السَّخِيْلَةُ ٢٨٨، ٢٩٠	السَّجُورِيُّ ١٠٧
سَرَعٌ ٢١٨	سَخِيْمَةٌ، سَخَانِمٌ ٦١	سُجُوفُهُ ٣٠٦
سَرَعَانٌ ٣٧	سَخِيْنَا ٢٦٨	سَخِيْتُهُ ٣٠٥
سَرَعَانُ الْخَيْلِ ٣٧	السَّخِيْنَةُ ٤٧٤	السَّجِيْحَةُ ١١٦
سَرَعَفْتُهُ ٢١٦	السَّدُّ ١٣٩	سَجِيْرِي ٣٤٠
سُرْعُوْفٌ ٢١٦	سُدٌّ وَيسَهُ ٤٣٠	سَجِيْسٌ ٢٩١
السَّرْعُوْفَةُ ٢١٦	سَدَاجٌ ١٧٣	السَّجِيَّةُ ١١٦
السَّرْفُ ٤٥	سَدَجٌ ١٧٣	السَّحٌّ ٢٥١
السَّرَنْدِي ١٢٤، ١٥٨	سَدَسْتَهُمْ أَسْدِسْتَهُمْ ٤٣٥	السَّحَافُ ٨٤
السَّرَّةُ ٢٧١	السَّدْفُ ٢٩٧، ٢٩٩	سَحَّتْ تَسِيْحُ سَحًا ٤٦٥
سُرَّةُ الْأَرْضِ ١٦٧	السَّدْفَةُ ٢٩٧	سَحَّتَهُ اللهُ ٤٢٨
السَّرُوْحُ ٢٤١	السَّدْمُ ٥٨، ٢٠٨	سَحَقَهُ اللهُ ٨٤
سَرَوَكْتُ سَرَوَكَةً ١٩٦	سَدِمَ يَسْدِمُ سَدَمًا ٣٩٧	السَّحْقُ ٩٢، ٣٨٥
السَّرَوَمَطُ ٢٧٦	السَّدُوْسُ ٤٩٧	سَحَقَتْ أَسْحَقُ سَحَقًا ٩٢
سُرِّي ٦٢، ١٧٣، ٢٠٨، ٣٠٥	سُدُوْلُهُ ٣٠٦	سُحْكُوْكٌ ١٥٥
السَّرِيْحِي ١٤٩	سُدِّي ٣٩٦، ٤٣٥	سَحْلٌ ٢٥١
السَّرِيْسُ ١٣٤، ٣١٥	السَّدُوْفِ ٢١٥	السَّحْلُ ٢٥١
سُرِيْطٌ ٤٨٣	السَّرُّ ١١٣	سَحْنَاءٌ ٣٤٧
سُرِيْطَى ٤٨٣	سِرٌّ وَبِيْثٌ ٢٩٠	سُحُوْقٌ ٣٨٥
السَّرِيْئَةُ ٣٦	السَّرَاْجُ ٢٨٣	سُحَامٌ ٢٦٧، ٤٩٧
سَقَطُوْنَ ١٩٢	السَّرَاؤُ ٢٨٩، ٢٩٤	سُحَامُ الرَّيْشِ ٤٩٨
السَّطِيْحُ ١٠٣	السَّرَاةُ ١٧٣	السَّحَايِيَّةُ ٢٦٥، ٢٦٧، ٤٩٨
سُعَاژٌ ٤٧٠	سَرَاهَا ٢١٧	سَحَّتْ ١٧٤
السَّعَاطُ ٣٦٠	سِرْبَالُهُ ٤٦٩	سِيْحِيْتٌ ١٧٤
سَعَبْرٌ ٤١٤	سَرِبْتُ تَسْرُبُ ٤٦٥	السَّحْلُ ١٤٣، ٣٤٢
السَّعْدَانُ ٤١٢	السَّرْبَةُ ٣٥، ٣٦	سَخَلْتُهُمْ ١٤٣
سَعْدِيْكٌ ٣٢٦	سَرَتْ عَلَيْهَا ٢٣٩	سَخْلَةٌ ٢٨٨، ٢٩٠
سُعْرٌ ٤٧١	سَرَجٌ ١٧٣	سَخُوْ يَسْخُوْ سَخًا ١٤٥
سَعْرٌ ٤١٤، ٤٧١	السَّرْجُوْجَةُ ١١٦، ١١٧	السَّخُوْنَةُ ٤٧٣
سِعْرٌ سَعْبَرٌ ١٤٦	السَّرْجِيْجَةُ ١١٦	سَخِيٌّ ١٤٥
السَّعْفُ ٥٥	سِرْرٌ وَاحِدٌ ٢٣٥	سَخِي يَسْخَى ١٤٥
سَعْنَةٌ ١٩، ٣٥٥، ٤٦٢	سُرْسُوْرٌ مَا ٤٤٨	سَخِيْتٌ ١٧٤

سَيَعُو ٢٩٨	سَكَنَاتِهِمْ ١٣	السَّلِيْقِيَّة ١١٦
سَيَعُوَّة ٢٩٨	سَكَنَاتِهِمْ ١٣ ، ١١٧	السَّلِيم ١٠٥
السُّعُوف ١١٦	السَّكَّةُ ٦ ، ٤١٢	سَمَّ ٢٨٠
سَعَبٌ سَعْبًا ٤٧٠	السُّكُور ٤٧	سَمَّ ٢٨٠
سَعْبَانٌ وَسَاعِبٌ ٤٧٠	سَيَكِّيْرٌ ٢٧٤	سَمَاحِيْقٌ ٦٩
سَعَبْلَتْ سَعْبَلَةٌ ٤٧٦	السَّلَاب ٢٥٩	السَّمَاد ٣٦٤
سَعْسَعَه سَعْسَعَةً ٤٧٦	سُلَاسِيْلٌ ٤١٣	السَّمَار ٤٢٧
السَّعْلُ ١٠١ ، ١٠٣	السَّلَافُ ٢٦٥ ، ٢٦٧	سُمَاقٌ ١٧٤
السَّعْلُ ١٠٣	السَّلَافَةُ ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٧٦	السَّمَال ٣٩٢
سَعْلَةٌ ١٠٣	السَّلَام ١٢٣	السَّمَامُ ١٠٧
السَّفَاد ٢٣٧	السَّلْبُ ١٢ ، ١٥٩ ، ١٨٩	السَّمْت ٤١٧
السَّفَارُ ٩٦	السَّلِيْم ٣١٣	السَّمْحَاقُ ٦٩ ، ٧٠
السَّفِيْرُ ٣٤٨	سَلِيْحٌ ٤٨٣	السَّمْحَج ٣٨٧
سَقَعٌ ٢٨٠	سَلْجَانٌ ٤٨٣	سَمْرَطْلٌ ١٦١
سَقَعَتْ سَقَعًا ٢٨٠	السَّلْحُوْتُ ٢٤٥	سَمْرَطُوْلٌ ١٦١
سَقَعَةٌ ٤٠٣	السَّلْسُ ٤٨٨ ، ٤٨٩	السَّمْرُوْتُ ١٦١
سَقْلٌ ٣١٠	سَلْسَالٌ ٢٦٩ ، ٤١٣	السَّمْسَامَةُ ٢١٦
السَّقْلَةُ ١٤١	سَلْسَلٌ ٢٦٩ ، ٤١٣	سِمُوْطٌ ٥٤ ، ٤٨٨
السَّقْفَاء ٣١٩	سَلَعَتْهُ أَسْلَعَهُ سَلْعًا ٧٠	سِمْعُ الْحَاضِرِ ١٧٧
سَقْفَه ٤٤٤	السَّلْعَةُ ٧٠	سَمَعْتُ تَسْمِيْعًا ١٧٧
سَقُوْكٌ ١٧٥	سِيْلَعْدٌ ٤٥٣	السَّمْعَمَعُ ١٠٧
السَّقَى ٢٦٢	سِيْلَعْدٌ ٤٥٣	السَّمْعَدُ ١٦١
سَقِيه ٣١٩	السَّلْفَعُ ١٢٦ ، ٢٤٤ ، ٢٥٤	سَمَلٌ ٣٨٤ ، ٣٩٢
سِقَاءٌ مُرَوَّبٌ ٤١١	السَّلْفَةُ ٤٥٧	سَمَلٌ ٣٨٤
سِقَانَا ظَلِيْمَةٌ طَيِّبَةٌ ٤١١	السَّلُوْ ١٨٨	سَمَلٌ ٣٨٤
سَقَطَ الْقَرِصُ ٢٨٥	سِيْلَقَةٌ ١٨٨ ، ٢٤٤	سَمَلَتْ ٣٩٠
سَقَطَتْ نَحْوُهُ ٢٠٨	سَلَقَه ، سَلَقَاه ٧٦	سَمَلَتْ أَسْمَلُ سَمَلًا ٣٧٤
السَّقْفَانِ ٥٩	سُلْكِي ٦٧	السَّمْلَقَةُ ٢٥٢ ، ٢٦١
سَقَمَ ٨٢	السَّلْم ٣١٣	سَمَلَةٌ ٣٩٠ ، ٣٩٣
سَقِمَ يَسَقِمُ سَقَمًا وَسَقَمًا ٨٢	السَّلَهْبُ ١٥٩ ، ٢١٦	سَمَتًا لَهُمْ ٤٥٥
سَقِيًا وَرَعِيًا ٤٣٤	السَّلَهْبَةُ ٢١٦	سَمَتَاهُمْ ٤٥٥
السَّقِيْمُ ٨٢	السَّلْوَةُ ٤٨٩ ، ٤٩٠	سُمُه ٤٨١
سَكَرَانٌ ٢٧٤	سَلَى ٣١٢	السَّمُوْطُ ٥٤ ، ٤٨٨
السَّكْنُ ١٠٩	السَّلِيْقَةُ ١١٦	السَّمُوْمُ ٢٧٩ ، ٢٨٠

السَّير ٣٧٣ ، ٣٨٨	سَوَاءٌ سِيَّةٌ ١٤٣	سَمِيدَعٌ ١٤٥
سَيِّطٌ ١٧٣	السَّوَابِغُ ٣٧١	سَمِينٌ ٢١٢
السَّيْفَانَةُ ٢١٧	سَوَادٌ ٣١ ، ٨٤	سَمِينُ المَطَايَا ١٦٥
ش	السَّوَارُ ٢٧٤	السَّيْنَةُ ٢١٢
شَاءَ ٤١٥	سِوَارٌ ٤٨٧	السَّنَّ ١٣٥ ، ٢١٨
الشَّاجِبُ ٣٣٣	سُوَارٌ ٤٨٧	السَّنَايِكُ ٤٦٤
شَاخِمٌ لِاجِمٍ ٤٥٥	سَوَارُ الكَرْزَى ١٦٧	سَنَبَةٌ ٣٦٥
شَاخِمُونَ ٤٥٥	سَوَاسٌ ١٤٣	سُبُكٌ ٤٦٤
شَاخْتُهُ مُشَاخَنَةٌ ٦١	سَوَاسِيَّةٌ ١٤٢ ، ١٤٣	سَبَّةٌ ٣٦٥
الشَّاخَةُ ١٥٠	السَّوَافُ ١٥ ، ١٦	السَّنَجُ ١١٣
شَارِبٌ ٢٧٣	السَّوَامُ ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧	سِينَخٌ صِدْقٌ ١١٣
شَارَتْهُمْ ٢٤٨	السَّوَامِي ٣٠٩	سَنَدٌ ٣٦٧
الشارف ٤٥ ، ٣٤٣	السَّوَاهِمُ ٩٦	السَّنْدَرَى ١٢٤
شارق ٢٨٤	سُوْبَانٌ مَالٍ ٤٤٨	السُّنْدُسُ ٣٠٣
الشارة ١٣ ، ١٥٠	السَّوَجَانُ ٢٠٧	سَنَدُوا ٣٤٣
شَاطٌ ٤٤٢	السُّودد ١٤١	سَنَطَلْتُهُ ١٦٠
شَاعَ يَشِيْعُ شِيْعَانًا ٤٠	السُّورُ ١٦٥	السَّنَطْلَةُ ١٩٤
شَافٌ يَشُوفٌ شَوْفًا ٥٠	السُّورَةُ ٦١	السَّنِمُ ٩٩
شَاكٍ ٨٠ ، ٤٣٨	سُوْرَةٌ ٦١ ، ٢٧٠ ، ٤٤٨	سَنَنُ الطَّرِيقِ وَسُنَّتُهُ وَسُنَّتُهُ ٣٤٣
الشَّاكِي ٨٠	سُوْرَةُ الخَمْرِ ٢٦٩	سَنَنُ العَدُوِّ ٣٠
شَاكِي السَّلَاحِ ٤٣٨	السُّوسُ ١١٦ ، ٢٦٠	سَنَنْتُ ٢١٨
شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ ٥٦	سُوْسُهُ ٩٧	سَنَةٌ حَصَاءٌ ٢٤
الشَّامُ ٣٣٣	السُّوقَةُ ٢٧٦	السَّنْهَاءُ ٣٨٢
الشَّامَةُ ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٣٣٣	سَوْلَاءٌ ٢٥١	سَيُونٌ حَرَامِسُ ٢٣
شَامَهُ يَشِيْمُهُ شِيْمًا ٣٧٨	السَّوُوجُ ٢٢٤	السَّنِيْعُ ١٥٠
الشَّانِي ٤٣٤	سُوَيْتٌ بِه الأَرْضُ ٣٣٢	السَّهَامُ ٢٨٠ ، ٢٨١
شَاءَ ١٧٠ ، ٢٠٤	السَّوِيَّةُ ١٢٩	سُهْدٌ ٤٦٨
شَاةُ الرُّبْلِ ٢٣	سِيِّي رَأْسِهِ ١٢	سَهَكٌ ٣٦٤
شَانُكُ السَّلَاحِ ٤٣٨	السَّيَاسَةُ ٤٢٩	سَهَكْتُ أَسَهَكُ تَسَهَكُ سَهَكًا ٩٢
شَائِلَةٌ ٤٤	السَّيَاحُ ٣٩٥	السَّهَكَةُ ٣٦٤
الشَّابَا ١٤٩	سَيَّافٌ وَسَائِفٌ ٤٣٩	السَّهَكَةُ ٣٦٤
شَبَارِمٌ ١٦٥	السَّيَالُ ٤٦٧	سَهْلٌ ٢٦ ، ١٤٦
الشَّبْرُ ١٦٣ ، ١٦٤	السَّيْبُ ١٢٧ ، ٣٨٣	السَّهْوَةُ ٢٦
	سَيِّدٌ ٨٤	السَّوَاءُ ٤٣ ، ٢٩٠

شَرِبْتُ أَشْرَبُهُ شُرْبًا ٢٧٠	شَحَحَتْ تَشْحُحُ ٤٩	الشَّيْبُ ١٦٣
الشَّرَجَبُ ١٥٩	شَحَذَانُ ٤٧٠	الشُّبْرُمُ ١٥٢ ، ١٦٥
شَرَحَبُ ١٥٩	شَحَذُوذٌ ٥٨	شُبْرُمٌ ، الشُّبَارُمُ ٢٠٥
الشَّرَطُ ١٤١	الشَّحْشَاحُ ٩٩	الشُّبْمُ ٤١٣
الشَّرَطَانُ ٢٥١	الشَّحْنَاءُ ٦١	الشُّيْمُ ٤١٣
شَرَعَانُ ٣٧	الشُّحُوبُ ١٠٤	شُتْرَتْ تَشْتُرِي ١٧٧
شَرَعَبُ ٢١٦	شَحِيحٌ أَشِيحَاءُ وَأَشِيحَةٌ ٤٩	شَتَمَهُ يَشْتُمُهُ شَتْمًا ١٧٧
الشَّرَعْبَةُ ٢١٦	شَحِيحٌ نَحِيحٌ ٤٩	شُنُوتٌ ٢٩
الشَّرْعِيَّ ٣٤٧	الشُّنْخُتُ ١٠٧	شَتَى ٢٩ ، ٢٧١
الشَّرْعَرَعُ ١٦١	الشَّدَّةُ ١٢ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ٢٠٥ ، ٣٣٢	شَتِمَ ١٠٨ ، ١٥٦
شَرَفُ ٢٠٣ ، ٤٥١	شَدَّ التَّهَارِ ٣٠٩	الشُّخُّ ٦٩ ، ٤١٣
الشَّرْفُ ٢٨٤	شَدَخَ شَدَخًا ٧١	الشُّجَاجُ ٦٩
الشَّرْفُ ٢٨٤ ، ٣٥٣ ، ٤٥٤	شَدَخْتُ أَشْدُخُ شَدَخًا ٩٢	شُجَاعٌ ١٢٣
شَرَفٌ يُشْرِفُ ٣٥٣	الشَّدَّةُ ٩٥	شُجَاعٌ ١٢٣
شَرَقَتْ ٢٨٤ ، ٣٠٩	الشَّدِيدُ ٩٥	الشُّجَاعَةُ ١٢٣
شَرَفُهُ ٢٨٤	شَدِيدٌ جَفِنَ الْعَيْنِ ٤٦٨	شُجَانِي يَشُجُونِي شُجُونًا ٤٦٠
الشَّرْفَةُ ٢٨٤	الشَّدِيدَةُ الْبِضْعَةُ ٢١١	شُجِبَ يَشُجِبُ شُجْبًا ٣٣٢
شَرَكُ الطَّرِيقِ ٣٤٣	شَدَّرَ ٢٩٠	الشُّجْرُ ٤٥٤
شَرَكَةٌ ٣٤٣	شَدَّرَ بَدَّرَ ٤١	شُجْرَائِي ٣٤٠
الشَّرَكِيَّ ٢٩٥	شَدَّرَ بَدَّرَ ٤١	الشُّجْرَةُ ٣٤
الشَّرْمَعُ ١٥٩ ، ١٦٢ ، ٢٠٠ ، ٢١٦	شَدَّرَ مَدَّرَ ٤١	شَجَرَهُ يَشْجُرُهُ شَجْرًا ٤٠٩
الشَّرْمَعُ ١٦٢	شَدَّرَ مَدَّرَ ٤١	شُجْعَاءُ ١٢٣
شَرْمَعَةٌ ١٦٢ ، ٢١٦	الشُّدُورُ ٢٩٠	شُجْعَانٌ ١٢٣
الشَّرَّةُ ١٧٠	شَرٌّ حَافٍ وَنَاعِلٌ ٢٤٥	شُجْعَانٌ وَشُجْعَانٌ وَشُجْعَاءٌ وَشُجْعَةٌ ١٢٤
شَرَّةٌ يَشْرَهُ شَرَّهَا ١٧٠	شَرُّ الْمَالِ ٤١٢	شُجْعَةٌ ١٢٣
الشَّرَوَاطُ ١٦٠	شِرَائِهِ ٢٧٤	شُجْعَةٌ ١٢٣
شُرُوبٌ ٢٧٣	شِيرَاكُ النَّعْلِ ١٧٦	شَجَّةٌ ٧٠
الشُّرُودُ ٢٤٥	شِرَامِيحُ ١٦٢	الشُّجُورُ ٤٥
الشُّرُوفُ ٤٤	شِرَامِيحَةٌ ١٦٢	الشُّجُوجِي ١٥٩
الشُّرِّي ٣٢٠	شِرَاهَا ١١٨	شُجِيرِي ٣٤٠
شُرِّي ، يَشْرِي ٥٥	الشُّرْبُ ٢٧٣	شَحَبَ يَشْحُبُ وَيَشْحَبُ ١٠٤
شُرَيْبٌ ٢٧٤ ، ٤١٤	شُرْبُ السَّوَاءِ ١٨١	شَحَحَتْ تَشْحُحُ ٤٩
شُرَيْبٌ وَشُرُوبٌ ٤١٣	شُرْبًا وَشُرْبًا ٢٧٠	

شَرِبَيْكُ ٢٧٣	الشَّعْشَعُ ١٥٩ ، ٢٦٨ ، ٢٧٢	شَقَّتْ ٣٨٢ ، ٤١٩
الشَّرِيدُ ٢٨٤	الشَّعْشَعَانُ ١٥٩ ، ٢٦٨	شَقِينٌ ٣٨٢
الشَّرِيْقُ ٢٦١	الشَّعْوَءُ ٣٤ ، ٢٦٥	شَكَاءُ ٨٠
الشَّرِيْمُ ٢٦١	شَعُوْبُ ٣٢٩ ، ٣٣٠	الشَّكَاوَةُ ٨٠
شَرِيَّةٌ نَسَاءُ ٢٣٦	الشَّعِيْبُ ٤٦٥	الشَّكَايَةُ ٨٠
شَرَبَ يَشْرُبُ شُرُوْبًا ١٠٥	شَعَرَ ٦٤	الشُّكْدُ ٣٨٠
الشُّزْرُ ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٩٤	شِعْرٌ يَغْرُ ٤٠	شَكَدَتْهُ أَشْكُدُهُ شَكْدًا ٣٨٠
شَسَبَ ١٠٥	شَعَرَ يَغْرُ ٤٠	الشُّكْسُ ١٠٠
الشَّسْعُ ٢٨٨	الشَّعْرَبِيَّةُ ٢٣٧	الشُّكَيْعُ ٨٢
شِسْعُ مَالٍ ٢٠	شُعْمُوْمٌ ٢١٢	شَكِعَ شَكْعًا ٨٢
شَسَفَ يَشْفِيْفُ شُسُوْفًا ١٠٥	الشُّعْمُوْمَةُ ٢١٢	الشُّكْلُ ٢٠٢
الشَّصَاصَاءُ ٢٢	شَفَّ يَشْفُفُ ٤٨٥	الشُّكْمُ ٣٨٠
شِضْبٌ ٢٢	شَفًّا ٨٣ ، ٢٨٥	شَكَمْتُهُ أَشْكُمُهُ شَكْمًا ٣٨٠
شَصِبَ يَشْصِبُ شَصْبًا ٢٢	الشُّفَا ١٠٩	الشُّكَّةُ ٤٣٨
شَطًّا يَشْطُّ شَطْنًا ٢٦٤	شَفَا ١٠٩	الشُّكُوْرُ ٩٩
شَطًّا ٤٥٢	شَفَّتْ تَشْفُو ٢٨٥	شُكُوَى ٨٠
الشُّطْبُ ١٥٠	شَفْتُ الْمَرْأَةَ ٥٠	شَكِيكَةٌ ، الشُّكَاثُكُ ٢٧
شَطْرٌ ٣٩٣	شَفَّرَ ١٨٥	شَلَّ عَشْرُهُ ٤٢٥
شَطْرَانٌ ٣٩٠	الشُّفْرَةُ ٢٦٢	شِلَالًا ٢٠٨
الشُّطُوْرُ ٣٩٣	الشُّفْشَلِيْقُ ٢٤٥	الشُّلَيْلُ ١٦١
شَطْبِيَّةٌ ٤٥٢	الشُّفْشَلِيْقُ ٢٤٥	شَلِيَّةٌ الشُّلَايَا ٢٠
شَطَفَّ ١٨	الشُّفْعُ ٤٣٥	الشُّمُّ ٤٤٠
شَطَفَتْ ١٨	شَفَعْتَهُمْ ٤٣٥	شَمَّ خَمَارَهَا الْكَلْبُ ١٤٢
شَطَفَتِ ٤٥٢	الشُّفُقُ ٢٩٧	شَحَابَجًا ١٨٤
الشُّعَارُ ٨٨ ، ٢٦٥ ، ٤٨٥	شَفُنَ ١٠٩ ، ١٢١	شَمَاطِيْطٌ ١٦٠ ، ٣٨٤
شُعَارِيْرٌ ٤٠	شَفَنَهُ ١٠٩	شِمَالٌ ١١٦ ، ١٥٠ ، ٢٦٥
الشُّعَاعُ ٢٨٥	شَفَنَهُ يَشْفُهُ شُفُوْنَا ٦١	الشُّمَائِلُ ١١٦ ، ١٥٠
شُعَالِيْلٌ ٤٠	شَفَنِي يَشْفِنِي ٤٦٠	الشُّمْحُوْطُ ١٥٩
الشُّعْبُ ٣٣٠	شَفَّهُ يَشْفُهُ ٨٢	شَمَخَ ١١٠
شَعَبَ يَشْعَبُ ٣٣٠	شَفِيْتَتْ تَشْفِي ٢٨٥	الشُّمَخْرُ ١١٢
الشُّعْتُ ١١٩	الشُّقُّ ١٥٩	شُمْعَزَةٌ ١٠٩
الشُّعْرُ ٢٠٠	شَقَّ بَصْرَهُ يَشُقُّ شُقُوْقًا ٣٣٣	شُمْعَزِيْزَةٌ ١١٢
شُعْرَاءُ النَّدَمِ ٣١٣	شَقْدَانُ الْعَيْنِ ٤٦٨	شِمْدَارَةٌ ٢٠٩
الشُّعْرَى ٢٧٩	شَقِيْرٌ ٣٨٢ ، ٤١٩	شَمَّرَ ١٢٠

شَوَيْنَا تَشْوِيَةً ٤٧٩	شَنْتَتْ ٢١٨	الشَّمْرَدَلُ ١٦٠ ، ١٤٠
الشَّيَاهُ ١٧٠	الشَّنَّةُ ٩٠	الشَّمْرَدَلِيُّ ٢٠٠
شَيَّخْتُ تَشْيِيحًا ١٧٨	الشَّنُونُ ٩٠	الشَّمْرِيُّ ١٢٠
شَيَّرَ ١٤٩	شَيَّتَهُ أَشْنُوهُ شَنَاتًا وَشَنَاتًا وَشَنَاتًا	الشَّمَطُ ٣٢٦ ، ٢٦١ ، ١٦٥
شَيْطَمٌ ١٦٠	وَشُنُوًا ٦١	شِمَطَاطُ ١٦٠
شَفَّتْ أَشَافَهُ شَافًا ٦٢ ، ٢٧٨	الشَّنِينُ وَالشَّنَانُ ٩٠	شَمَطْتُ ٤٠١
شَفَّتْ تَشَافُ شَافًا ٤٢٧	شَهْبٌ ٢٩٣	الشَّمَطُوطُ ١٤٠
الشَّيْمُ ٣٣٠	الشَّهَاءُ ٢٣ ، ٣٤	شِمَقٌ ١٦١
الشَّيْمَةُ ١١٦ ، ٣٣٠	شَهْرَةٌ ١٨٨ ، ٢٢٧ ، ٢٥٧	شَمَمَقٌ ١٦١
	الشَّهَادَةُ ١٦٦	الشَّمَلَالُ ١٢٠
ص	الشَّهْرُ ٢٨٨ ، ٢٨٧	شَمَلَتْ ٢٦٥
صَابِي ٣٧٨	شَهْرَبَةٌ ٢٢٧	شَمِلَتْ ٢٦٥
الصَّاحِبُ ٣٨٢	الشَّهْلَاءُ ٤٢١	شَمَلَةٌ ٤٩٤
صَاخِدٌ ٢٧٩	الشَّهْلَةُ ٢٢٨	شَجَلَهُمْ يَشْمَلُهُمْ ٢٦٥
الصَّادُ ١١١	شَهْمُ الْفَوَادِ ١١٨	الشَّمُوسُ ٥٤ ، ٢٢٠ ، ٢٦٥
الصادر ٤٠	شَهِيدٌ ٤٨٦	٢٦٦
صَادَقَتْ مُصَادَقَةً ٣٣٩	شَوَاتِي ٤٥٤	الشَّمُوعُ ٢١٧
صَادَيْتُهُ ٥٤	الشَّوَالُ ٢٠١	الشَّمُولُ ٢٦٥
صَارُ الصَّامِحِينَ ٣٣٦	شَوَاءٌ ٩٠	شَمِيظٌ ٤٠١
صَارَ مِثْلَ الرِّزْدِ ٣٨٩	شَوَاءٌ ٩٠ ، ٩٩	الشَّنُّ ٩٠ ، ٢١٨
الصَّارِمُ ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٥٨ ، ٣٧١	الشَّوَدْبُ ١٥٩	شَنَّ بِالسَّلْحِ ١١٠
صَارِمُ الْفَوَادِ ٢٥٢	الشَّوَدْرُ ٤٩١	شِنَّةٌ ٦١
الصَّاعِدُ ١٦٠	الشُّورَةُ ١٣ ، ١٥٠	الشَّنَانُ ٣٧٤
صَاغِيتهُ ٣٠	شَوَسَ يَشُوْسُ شَوْسًا ١٢٤	شَنَاحُ ١٦٠
صَافٍ ١٥٥	شَوْشَاءٌ ٢٥٣	شَنَاجِيَةٌ ١٦٠
صَافِرٌ ١٣٠ ، ١٨٥	الشَّوَقْبُ ١٥٩	شَنَاشِينُ ١١٦
صَافِنَةٌ ٢٨٩ ، ٤٢٤	شَوَكَاءُ ٤٩٧	الشَّنْتَفَةُ ٤٩٢
الصَّالِبُ ٨٧ ، ٨٨	الشَّوْلُ ٤٤ ، ٣٩٣	شَنَّخَفٌ ١٦٠ ، ٢٠٧
الصَّالَةُ ٣١٧	شَوَّلْتُ شَوْلًا ٣٩١	شَنَّشَنَّهُ ١١٦
صَامٌ ٢٦٢	الشَّوَهَاءُ ٢١٩	شَنِينَةٌ ١١٦
الصَّامِرُ ٤٩	الشُّوونُ ٤٦٥	الشَّنْظَرَةُ ٢٤٥
الصَّامِرِينَ ٢٠٤	شَوَى ٩٠ ، ٩٧ ، ٣٤٨	الشَّنْظِيرَةُ ١٧٧
صَاهِلٌ ٥٩	شَوَيْتُ ٤٥٣	شَرَفَ يَشْتَفُ شَنَفًا ٦١
الصَّاوِيَةُ ٢٨٩	شَوَيْتُ ٤٥٣	شَرَفَتْ لَهُ ٦٢

الصَّائِبُ ٨٣	صَدْيَانُ ٣٣٥	الصَّعَابُ ٣٤٣
الصَّبَا ٤٢١، ٤٨٦	الصَّدِيدُ ٧٧	الصَّعَالِيكَ ١٥٨
الصَّبَابَةُ ٣٧٢، ٣٩٣	الصَّدِيغُ ١٠١	الصَّعْبَةُ ٢٣٧
الصَّبَارَةُ ٦٧	صَرَ صِمَاخَاهُ يَصِيرَانِ صَرِيرًا ٣٣٦	صُعْدٌ ٣٤٤
صَحَّحَ يَصْحُحُ صَبَاحَةً ١٤٨	صِرَاحٌ ١٧٤	الصَّعْلُوكُ ١٤، ١٥
الصَّيْرُ ٢٣٦، ٢٧١	صُرَاحِي ١٧٤	الصَّعُودُ ٣٤٤
صُبْرَتُهُ ٣٦٨	صُرَاحِيَةٌ ١٧٤	صَغَاكَ ٣٧٩
الصُّبَّةُ ٢٥، ٤٤، ٢٩٨، ٣٩٣	صِرَارٌ ٣٢١	الصَّفُّ ٤٤١
الصَّبُّوحُ ٢٤١	الصَّرَامُ ٣٧١	الصَّفَّنَاتُ ٩٥
صَبُورٌ ٦٧	الصَّرَامُ ٣٧١	الصَّفْدُ ٣٨٠
الصَّبِيحُ ١٤٨	صَرَاةٌ ٣٩٣	صَفْدَتُهُ ٣٨٠
الصَّبِيرُ ٢٩٧	الصَّرَائِمُ ٤٢٧	صَفِرَ فِنَاؤُهُ ٤٢٨
الصَّيْتُ ٢٧	صُرْتُهُ أَصْوَرُهُ صَوْرًا ٤٠٨	صَفِرَ وَطَابُهُ ٣٣٢
صَيَّتَيْنِ ٢٧	صِرْتُهُ أَصِيرُهُ صَيْرًا ٤٠٨	الصَّفْرَاءُ ١٩٣
صَحَرُوا ٤٧٣	صَرَحَتْ ٢٢، ١٥٨	صَفَّقَتْ ٢٧٢
الصَّحْصَحَانُ ٤٩٨	الصَّرْدُ ٨٨، ١٥٤، ٢٧٠، ٣٤١	صَفَّقَتْ أَصْفَقَهُ صَفْقًا ٧١
الصَّحْنُ ٢٧٧	صَرِدَ يَصْرُدُ صَرْدًا ٨٩	صَفَّقْتُهَا أَصْفَقْتُهَا صَفْقًا ٧٢
الصَّحِيرَةُ ٤٧٣	صَرَصَرَتْ ٢٤١	صَفَّقَهَا ٢٧٢، ٢٧٧
صَخْدَانُ ٢٧٩، ٢٨٠	الصَّرْعُ ٢٠٨	الصَّيْفُ ٤٥٠
صَخْدَانَةٌ ٢٧٩	الصَّرْعَانِ ٣١٠	صَفِيقٌ ٤٨٦
صَخْدَانَةٌ ٢٧٩	صُرْعَةٌ ٩٤	صَفِّي ٣٤٠
صَخْدَتُهُ ٢٨٠	الصَّرْفُ ٢٦٧	الصَّقَاعُ ٤٩٢
الصَّدَاءُ ٣٤	صَرَفَ الزَّمَانِ ٣٦٩	الصَّقْرُ ٧١
صَدَّتْ ٤٢	صَرَفْتُهُ أَصْرِفُهُ صَرْفًا ٤٠٨	صَقَّرْتُهُ ٧١، ٢٨٠
صَدَّتْ بِوَجْهِهَا ٢٠٩	صَرَفَهَا ٢٧٢	الصَّقْعَبُ ٩٧، ١٦٠
الصَّدَدُ ٤٦٧	صِرْمٌ ٣٢٨، ٣٧١، ٣٧٢، ٤٢٢	صَقَعْتُ أَصْقَعُهُ صَقْعًا ٧١
صَدَعٌ ١٠٧، ١٦٤، ٢٠٢، ٢٤٧	صِرْمٌ صِرَامَةٌ ١٢٤	الصَّقْعَلُ ٤٧٤
٤٢٢، ٢٤٨	صَرَمَتْ حِيَالَكَ ٣٥٣	الصَّقِيعُ ٤٧
صَدَعْتُ أَصْدَعُهُ صَدْعًا ٧١	صِرْمَةٌ ١٦، ٢٥، ٤٣	صُكٌ ٣٨، ١١٠، ١٢٧
صَدَعْتُ أَصْدَعُهُ صَدْعًا ٧١	صَرَمَهُ يَصْرِمُهُ صَرْمًا ٣٧١	صَكَّكَتْ أَصْكُهُ صَكًّا ٧١
صَدَعْتُهُ ٣٧٩	صِرَى ٣٩٣	صَكَّةٌ أَعْمَى ٣٠٩
صَدَعَكَ ٣٧٩	صَرَى وَصِرَى ٤١٥	صَكَّةٌ عُمَى ٣٠٩
صَلَبِي ٤٢، ٣٣٥	صَرَى يَصْرِيه صَرِيًا ٣٧١	الصَّلُّ ٩٦، ١٣٢، ١٣٣، ٣١٥
صَدَى مَالٍ ٤٤٨	الصَّرِيمَةُ ٣٧١، ٤٢٨	صِلُّ أَصْلَالٍ ٣١٥

الصَّيْدُ ١١١	الصَّمَامَةُ ١٢٤	صَلَّ وَأَصَلَ ٣٦٣
الصَّيْدَانَةُ ٢٤٥	صِمِصِمَةٌ ٢٥	الصَّلَاةُ ١٠٩، ٢٣٥، ٤٦٤
صَيَّرَ ١٤٨	صَمَعَرَّ ٩٧	الصَّلَابَةُ ٩٥
الصَّيْرَانُ ٣٢٥	الصَّمَعَرِيُّ ٩٦، ١٥٢	الصَّلَادُ ١٤٥
صَيَّرَتْ ٣٩٣	صَمَكُوكُ ٩٦	صَلَادُ الْقَدَحِ ١٤٥
صَيَّرْنَا ٣٩٣	صَمَكِيكُ ٩٦	صِلَاؤُهُ ٢٧٩
الصَّيْرَفُ ٦٣	الصَّمْلُ ٩٤، ٩٥، ١٥٠	الصَّلَائِفُ ٢٣٨
الصَّيْرَمُ ٤٥٧	صَمِي ابْنَةُ الْجَبَلِ ٣١٧	صَلَبُ ٩٥، ٤٤٣
صَيَّرَهُ ١٤٨	صَمِي صَمَامٍ ٣١٧	الصَّلْبَاءُ ٩٥
الصَّيْصِيَّةُ ٤٩٤	الصَّمِيَانُ ٩٥، ١٢٥	صَلَبَتْ ٨٨
صَيَّرِي ١٥٥	الصَّمِيرُ ٣٠٠	صَلَّتْ وَأَصَلِيَتْ ٣٧٨
صَيْغَةٌ ٩١	الصَّوِيمِ ١٤١	صَلَّتَهُمُ الصَّلَاةُ ٣١٧
الصَّيْقَةُ ٤٣٠	الصَّنَاعُ ١١٢، ١٢٠، ٢١٩	الصَّلْصَلَةُ ٣٩٣
الصَّيْلَمُ ٣١٧، ٤٥٧	الصُّنْعُ ٩٨	الصَّلَغْدُ ١٥٢
الصَّيْمُ ٩٤	الصَّنْعُ ١٢٠، ٢١٩، ٣٧١	الصَّلَغْدُ ١٥٢
الصَّيْوُدُ ٢٤٦	صُنْعُ ١٢٠	الصَّلِفُ ١٧١، ٢٣٨، ٢٣٩
صَيُّورُ ١٣٧، ٢٤٥	صُنْعُ الْأَيْدِي ١٢٠	الصَّلْفُ ٢٣٨
ض	صُنْعُ الْيَدَيْنِ ١٢٠	صَلَفَتْ ٢٣٨
	صُهَارَةٌ ٣٥٨	صَلَفَةٌ ٢٣٨، ٢٣٩
	الصُّهْبُ ١٤٢	صَلَقْتُ أَصْلَفُهُ صَلَفًا ٧١
الصَّالِيْنَ ٤٩٩	الصَّهْبَاءُ ٢٦٥، ٢٦٦	الصَّلَقِمُ ٢٢٨
الضَّابِطُ ٩٥	صَهْرَتُهُ ٢٨٠	صَلَهَبُ ١٦٠
الضَّابِنُ ٣٥	الصَّهْصَلِقُ ٢٢٨، ٢٣٦، ٢٤٤	صَلِيْبٌ ٩٥
ضَاجِعٌ ١٣٩	الصَّهْمِيْمُ ١٢٢	الصَّمَاءُ ٣٤٨
الضَّاحِي ٣٠٤	صَهَى ٧٦	الصَّمَاخُ ٧١، ٣٣٦
ضَاحِيَةٌ ٢٨٢	الصَّهْمِيْمُ ١٠٠	الصَّمَاصِيْمُ ٩٦
ضَارِعٌ ١٠٤	صِيَارُ ٣٢٥، ٣٦٠	الصَّمَمَخْمَخُ ٩٥، ٢٠٠
الضَّارِي ٤١	الصَّرَافِنُ ٢٨٩، ٤٢٤	صَمَخَتْ أَصْمَخَ صَمَخًا ٧٢
ضَارَهُ يَضْرُوهُ ٤٨٢	الصَّرْبُ ٣٦٠	صَمَخْتُهُ ٢٨٠
ضَاطٌ يَضِيْبُ ١٩٦، ٢٠٠، ٤٤٣	صَوَّبَ رَأْسَهُ ٧	صَمَخْتُهُ صَمَخًا ٧١
ضَاطٌ يَضِيْبُ ضَيْطًا ٢١٠	الصُّورَةُ ١٤٨	الصَّمْدُ ٣٨٨، ٤١٧
ضَاعَ يَضِيْعُ ضَيْعَةً وَضِيَاعًا ٣٩٥	الصَّيْحُ ٤٤٢	صَمَدْتُ ٤١٧
ضَافٌ ٤٨٦	صِيْحَانِيَّةٌ مُصَلَّبَةٌ ٤١١	صُمِرَ ٢٧١، ٣١٣
ضَافِي السَّيْبِ ٤٨٦	صِيْدٌ ١١١	صَمَرَ يَصْمُرُ صَمْرًا وَصُمُورًا ٤٩
ضَافِي الْفَضْلِ ٧، ٤٨٦		

الضَّالُّعُ ٤٤٤	الضَّرَائِرُ ٦١، ٢٣٩	الضَّفَنْدُدُ ٩٩، ٢٥٤
ضَاوِيٌّ ١٠٧	ضُرِبَ ٧٨	الضَّفَنْدُدَةُ ٢٥٤
ضَاوِيَّةٌ ١٠٧، ٢٥٤	الضَّرْبُ ٧٨، ١٠٧، ١٢٦	الضَّفَنَّةُ ٢٥٤
الضَّائِفُ ٢١	ضَرَبْنَ ٤٠٨	الضَّفَّةُ ٣١
ضَبًا يَضْبًا ضَبْنًا وَضُبُوءًا ٣٥	ضَرَبْتُ ٥٠، ١٦٤	ضَفَّةُ النَّاسِ ٢٩
ضَبًّا ٦١	الضَّرِيَّةُ ١٦٤، ٢٢٣	ضَكْضَاكُ ١٦٣
الضُّبَاخُ ٥٢	ضَرَعُ ٢٠، ١٠٢، ٣٥٥	ضَلَّ ٤٣٤
الضُّبَارُمُ ١٠٢، ١٢٤	ضَرَعَتْ ٢٨٥	ضَلَعُ ٤٢٢
الضُّبَارِمَةُ ١٠٢	ضَرِمَ ٤٧٠	ضَلَعُ يَضْلَعُ ضَلْعًا ٤٢٢
ضَبَّبُوا ٤٧٣	ضَرِمَ ضَرَمًا ٥٥	ضَلَعْتُكَ ٣٧٩، ٤٢٢
الضُّبْعُ ٥٢، ٤٩٦	ضَرِمَ ضَرَمَةً ٤٧٠	ضَلَعْتُكَ ٣٧٩
ضَبَّحَ، يَضْبَحُ تَضْبَحُ ٥٢	الضَّرَمَةُ ١٨٥	الضَّلْفَعُ ٢٦٢
ضَبَّحْتُ الْعُودَ ٥٢	الضَّرَّةُ ٥٠، ٦١، ٢٣٩	الضَّلْفَعَةُ ٢٦٢
ضَبَّحْتَهُ ٢٨٠	ضَرَّةٌ مَالٍ ١١	الضَّمَادُ ٢٤٢
ضَبَّحْتَهُ النَّارُ ٥٢	الضَّرَوْرَى ١١٩	ضَمَخْتُ أَمْخَعُ ضَمَخًا ٧٢
الضُّبْرُ ٣٥، ٤١٧	الضُّرُوعُ ١٠٤	الضَّمْدُ ٢٤٢
ضَبَّرَ ٣٥، ٢٠٢، ٤١٧	الضُّرْبِيُّ ٧٨	ضَمَدَ يَضْمَدُ ضَمْدًا ٥٥
الضُّبْرَةُ ٢٥٤	الضُّرْبِيَّةُ ١١٦	الضُّمْرُ ٣١١
ضَبْنَةٌ ٣٠	ضُرْبِيَّةٌ، الضَّرَائِبُ ١١٦	الضُّمْرُزُ ١٦٤، ٢٢٣
ضَبْنَةُ الرَّجْلِ ٣٠	ضُرَيْطُ ٤٨٣	ضَمَّضَمَهُ ٢٢٤
الضُّبْيِيَّةُ ٤٧٣	ضُرَيْطَى ٤٨٣	الضَّمْضَمَةُ ٢٢٤
الضُّجِيعُ ٢٦٥	الضُّرَيْكُ ١٥	الضَّمْعُجُ ٢١١
الضُّجُحُ ١٠، ٢٨٢	الضُّعْتُ ٤٣٠	الضُّنُّ ٢٣٥، ٢٣٦
ضَحَضَاحٌ ٤١٥	ضَعِيفُ الْعَصَا ٤٤٨	الضُّنُّ ٢٣٦
الضُّحْلُ ٤١٥	الضُّعْبُوسُ ضُعَابِيْسُ ١٠٢	ضَنًّا ٧
ضَحِيَاءُ ٢٩٢	الضُّعْمُ ٣٨٧	ضَنَاتُ ضَرْءٍ سَوْءٍ ٢٣٥
ضَحِيَانٌ ٢٩٢	ضَعَمْتُ أَضَعَمُ ضَعْمًا ٣٨٦	الضَّنَاكُ ١٩٦، ٢١١
ضَحِيَانَاتٌ ٢٩٢	ضِعْنٌ ٦١	ضَنَنْتُ أَضَنُّ ٤٩
ضَحِيَانَةٌ ٢٩٢	ضِعْنٌ يَضْعَنُ ضَعْنًا ٦١	ضَنَنْتُ أَضِنُّ، ضِنًّا وَضَنَانَةً ٤٩
ضَحِيْتُ ٢٨٢	ضَفَا ٧	ضِنَّةٌ ١١١
ضِرٌّ ٢٣٩	الضَّفَاطَةُ ٤٧	ضَنُوهَا ٦
ضَرًا ٧٨	ضَفَّرَ يَضْفِرُ، الضَّفْرُ ١٩٦	الضَّنِي ٨٢
الضَّرَاءُ ٦٠	ضَفَّفَ ٢٠، ٢١، ٤٧٧	الضَّنَى ٨٢
الضَّرَاعَةُ ١٠٤	ضَفَّنُ ٢٥٤	ضَنِي ضَنَى ٨٣

طَحَلْتُهُ أَطَحَلُهُ طَحَلًا ٩٠	طَارَ الْقَوْمُ شَعَاعًا ٤٠	ضَنَقَ ضَنًّا ٨٣
طَحْمَةٌ ٣١	طَارِفٌ ١٨٥	ضَنِيكَ ١٣٩
الطَّحْنُ ٢٨، ٩٢، ١٠٩	طَارِيفَةٌ ٩١	ضَنِينٌ أَضِيئَةٌ ٤٩
طَحَنْتُ أَطَحَنُ طَحْنًا ٩٢	طَاطٌ ١٦١	الضَّهْلُ ٣٩٤
طَحُونٌ ٣٦	طَاغِيَةٌ ٢٥٠	الضَّهْيَا ٢٢٩، ٢٥٢
طَخَا ٣٠٤	الطَّافِيحُ ٣٩٠	ضَّهْيَاةٌ ٢٥٢
الطَّخَاءُ ٣٠٤	طَالِبٌ ١٦٧	الضَّهْيَاءُ ٢٢٩، ٢٥٢
طِخْسًا ١١٤	طَالَعٌ ٤١٥	ضَوَاحِي الرُّومِ ٢٨٢
طَخِطَخَ ٣٠٠	طَالِيفَةٌ ٢٩٣	ضُورَةٌ ١٠٣
طُخِي ٣٠٤	الطَّايِحُ ٢٤٨	الضُّورُ ٤٨٢
الطَّخِيَاءُ ١٣٩، ٣٠٠، ٣٠٤	الطَّاهِي ٤٨٠	الضُّوَيْضَةُ ٣١٧
الطَّرَائِدُ ١٩٧	طَائِلَةٌ ٦١، ١٤٦	الضُّوَطْرُ ١٠٠
الطَّرْدُ ٣٦، ٧٢، ١٩٧	الطُّبُّ ٤١	الضُّوْعُ ١٠٧
طَرَطَبَ ٥٩	الطَّبِيعُ ١٩، ١٤٣، ١٧٠، ٣١٩	الضُّوَرَى ١٠٧
الطَّرْطَبَةُ ٢٢٩، ٢٥٦	طَبَعَ ٣١٩	الضُّوَيْطَةُ ١٤٠
طَرْفٌ ٢٥٤	طَبَعَ ٣١٩	الضُّوَيْطَةُ ١٤٠
طَرْفٌ ١٤٥، ١٩٧، ٢٣٧، ٢٧٠	طَبَّقَ ٢٩٩	الضُّبَاتُ ٢٠٠، ٢١٠، ٤٤٣
طَرْفٌ ١٤٥، ٤٤٤	طَبَّقَ مِنَ النَّاسِ ٣٠	الضُّبَيْلُ ٤٩، ٣١٣، ٣١٧
الطَّرْفُ ٩١	الطَّبْلُ ٢٨	الضُّبَيْحُ ٢٠٢
طَرْفُ الْهَوَى ٤٤٤	الطَّبْنُ ٢٨، ١٠٩، ١١١، ١٣٣	ضُبْضِي صِدْقِي ١١٣
الطَّرْفَاءُ ٣٦٢	طَبْنٌ تَبْنٌ ٤٠٥	الضُّبْطَانُ ١٩٦
الطَّرْفَانُ ١٩٢	طَبْنْتُ ٤٠٥	الضُّبَيْعَةُ ١٢
طُرُقٌ ٣٤٣، ٣٤٤، ٤١٣	طَبْنْتُ الشَّيْءَ وَطَبْنْتُ لَهُ أَطَبْنُ طَبْنًا وَطَبَانَةً وَطَبَانِيَةً ٤٠٥	ضَبَعَهُ يُضَبِّعُهُ تَضَبِّعًا ٣٩٥
طُرُقَتْ ٢٣٣، ٢٩٨	طَبْنَةٌ ١١١	ضَبَعْمٌ ٣٨٧
طُرُقَةٌ ٣٤٣، ٣٤٤	طَبِيخٌ ٤٧٥	ضَبِيفَا الطَّرِيقِ ٣٤٤
الطَّرْمَاخُ ١٦١	الطَّبِيعَةُ ١١٦	الضُّبَيْفُنُ ١٧٠، ٤٥٨
طَرَمَحَ ١٦١	طَثْرَةٌ ٩	ضَبِيفُوا ٤١١
الطَّرْمِسَاءُ ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٥	طَحْرَبَا ٢٠٥	الضُّبَيْقُ مَسْكَا ٥١
طَرْمِسَاوَاتٌ ٣٠٤	طَحْرَبَةٌ ٣٥٧	الضُّبَيْكَانُ ١٩٦
الطَّرَّةُ ٦٠	طَحْرَةٌ ٣٥٧	ط
الطَّرَوْرَى ١١٩	طَحْرُورٌ ٣٥٧	طَابَ نَشْرُكٌ ٣٦٠
طَرِيدَةٌ ١٩٧	طَحَلَبَ ٤١٤	الطَّايِحُ ٨٨
الطَّرِيرُ ١٤٨	الطَّحْلُبُ ٤١٤	طَاخَهُ يَطِيخُهُ طَيْخًا ١٧٨
الطَّرِيثُ ٣٤٢، ٣٤٤		

طَوَى البنز ١٣٧	طَلَقَات ٢٩٣	طَرِيْقٌ ذُو عَوَلٍ ٣٤٤
طَوِيلُ الْمُحْتَبَلِ ٣٨٢	طَلَّقَتْ ١٤٦	طَرِيْقٌ يَجْنُ فِيهِ الْعَوْدُ ٣٤٢
طُوْنِيٌّ ١٨٥	طَلَّقَتْ يَدَاهُ طَلَاةً ١٤٦	طَرِيْقَةٌ ١٣٩
طِيًا ٤٧١	طَلَّقَةٌ ٢٩٣ ، ٢٩٢	طَعَامٌ لَا يُنَادَى وَلِيْدُهُ ٤٧٧
طِيَانٌ ٤٧١	طَلِّسَاءُ ٣٠٥ ، ٣٠٤	الطَّعْمُ ١٤٢ ، ٢١٩
الطَّيْحَةُ ١٧٨	طَلَّنَفَحٌ ٤٧٠	طُفَاةٌ ٣٩٠
طَيْحَهُ يُطَيْحُهُ تَطْيِحًا ١٧٨	طَلَّهَا ١٩٧	طَقَانٌ ٣٩١
طَيْسٌ ٨ ، ٤١٥ ، ٤٧٥	الطَّمُّ ١٠ ، ٢٠١	الطُّفَاوَةُ ٢٨٤
طَيْسَلٌ ٣٠٣ ، ٤١٥	طَمَّ يَطْمُ طَمِيْمًا ١٩٨	طَفَحَ ٣٩٠
طَيَّوْرٌ قَيَّوْرٌ ٥٩	طَمًّا ٢٠٢	طَفَحَتْ ٢٣٦
	طُمَّحَتْ ٤٨٣	الطُّفْلُ ٢١٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩٦
ظ	الطَّمِيْرُ ٢٧٠	الطُّفْلُ ٢١٤
ظَاَرَهُ يَظَاَرُهُ ظَاْرًا ٣٧٠	الطَّمْشُ ٢٧	طَفَلَتْ ٢٨٥
الظَّاهِرُ ١٨١	الطَّمَعُ ٢٨٣ ، ٣١٩	الطُّفْلَةُ ٢١٤
الظَّاهِرَةُ ١٨٨	طَمَعٌ طَمَعًا وَطَمَاعَةٌ ٣١٩	الطُّفْنَشَاءُ ١٠١
ظَنِيٌّ ١٩٢	الطَّمَلَةُ ٣٩٢	طَفِيْفٌ ٤١٩
الظَّرِيْبَانُ ٦٧	طَمَلَةٌ ٣٩٢	طَلٌّ يَطْلُ يَطْلُ ١٨٦
الظَّرُوْرِيٌّ ١١٩	طَمَى يَطْمِي ٢٠٢	الطَّلَا ٤٧٠
ظَرِيْفٌ ظَرَاْفٌ ١٥١	طَمَى يَطْمِي طَمِيًّا ١٩٨	الطَّلَاظِلُ ٤٢٦
الظُّعْنُ ٣٨٩ ، ٤٧٧	طَمِيْمًا ٢٠٢	الطُّلَاظِلَةُ ٣١٢ ، ٣١٣
ظُعِيْنَةٌ ٣٨٩	طُنْبٌ ٢٧٠	طَلَاغٌ أَنْجِدٌ ٣٤٥
الظُّلَامُ ٢٩٥	الطُّهَامِلُ ٢٢٢	طَلَاغٌ الثَّنَايَا ٣٤٥
الظُّلَامَةُ ٤٤٤	طُهْلِيْقٌ ٣٩٢	الطَّلْبُ ١٦٧ ، ٢٤٢
ظَلَّتْ ٣٥٢	طُهْلِيْنَةٌ ٣٩٢	طَلِبٌ نِسَاءً ٣٩٨
الظَّلْعُ ٤٦٢	الطُّهْمُ ٢٧	طَلَّتْهُ ٢٤٢ ، ٣٥٠
ظَلَّفَ ٣٦٧	طُهْوِيٌّ ١٨٥	الطَّلِيْحُ ٣٩٣
ظَلَّمَ ٢٩٣ ، ٣٠٤ ، ٤١١ ، ٤٧٤	الطُّهِيٌّ ٢٠٧	طَلِيْحَفٌ ٤٧١
ظَلْمَاءٌ ٢٩٣ ، ٣٠٤	الطُّوَاغِيٌّ ٢٥٠	الطُّلُّظِلَةُ ٤٢٦
ظَلَّمْتُ وَطَبِي ٤١١	طَوَالِقٌ ٢٩٣	طَلَّحَ ٣٦٧
الظُّلْمَةُ ٣٠٤	طُوْرِيٌّ ١٨٥	الطَّلْعَةُ ٢٥٥
ظَلِيْفَتُهُ ٣٦٨	طُوْطٌ ١٦١	طَلِيْفٌ ١٨٦
الظُّلِيْمُ ١١٨ ، ٤٩٨	الطُّوْرٌ ١٥٠	طَلْفًا ، طَلِيْفًا ١٨٦
الظُّلِيْمَةُ ٤٤٤	طُوْوِيٌّ ١٨٥	طَلَّقَ الْإِهْمَادُ ٣٧٧
الظُّمُّ ٣٣٥	الطُّوْرَى ٤٧١	طَلَّقَ الْبِيْدِيْنَ ١٤٦

العائذ ٢٤	عَارَضَتْ ٢٨٢	ظَمَانٌ ٣٠٤ ، ٣٣٥
عائرة عَيْنٍ ٨	عَارَضَهَا ٢٠٠	الظَّمَا ٣٣٥
عائرة عَيْنَيْنِ ٨	العَارِزِ ٣٠٩	ظَمًا ٣٣٥
العائضُ ٤٥	عاصِبِينَ بفلانٍ ٣٨	ظَمَائِي ٣٣٥
عَائِقٌ ٤٠٩ ، ٤١٠	العاصيد ١٥٠ ، ٤٧٥	الظَّمَاءُ ٤٤٨
عائِقٌ ٤٠٣	عاطِلٌ ٤٨٧ ، ٤٨٩	ظَمِيَاءٌ ١٥٤ ، ٢٢٠
العِبَاءُ ٤٠٦	عافٍ ٤١٨	ظَمِيثٌ أَظْمًا ظَمِيثًا ٣٣٥
عِبَاءَةٌ ٤٩٤	العافِطَةُ ١٩ ، ٣٥٥	ظَنَنْتُ ١٨١
عَبَائِدٌ ٤٠ ، ٤١	عافُورٌ ٦٧	ظَنَّةٌ ١١١ ، ١٨١
عِبَادٌ ٣٤٦	عافي القَدْرِ ٤١٨	الظَّنُونُ ٢٣٩
عَبَائِدٌ ٤١	العافية ٤١٨	ظَنِينٌ ١٨١
عِبَالَةٌ ٤٠٦	عافي ٤٠٩	الظَّهْرُ ٢٠١
العَبَامُ ١٣٩	عاقِرٌ ٢٦٥	ظَهَرْتُ نُمَيْتَهُ ٣٤٨
عَبْدٌ ٣٤٦	عاقِرَتْ ٢٦٥	ظَهْرَتُهُ ٣٠
عَبْدٌ يَعْبُدُ ٥٦	عاقِني ٤٠٩	ظَهْرُهُ ٤٥٧
عِبْدَانٌ ٣٤٦	عَاكَ يَعُوكُ عَوَكًا ٤٦١	الظَّهْرِيَّةُ ٣٠٩
عِبْدَانٌ ٣٤٦	عَالٍ لِلأَمُورِ ٣٣٠	
عَبِدْتُ أَعْبُدُ عَبْدًا ٥٩	عَالٌ يَعُولُ ٤٢٢	ع
عَبَدْتُهُ وَأَعْبَدْتُهُ ٣٤٦	عَالٌ يَعِيلُ عَيْلَةً ١٦	عَابَهُ يَعْيبُهُ عَيْبًا وَعَابًا ١٨٠
العَبْدَةُ ٥٩	عَالِي يُعَالِي مُعَالٍ ٣٥٣	العَائِقُ ٢١٥ ، ٢٦٧
عَبْدِي ٣٤٦	عَامٌ أَبَقَعَ ٢٣	عَاتِمٌ ٢٩٥
العَبْرِدَةُ ٢٢٠	عَامٌ أَرَشَمُ ٢٣	عائُورٌ ٦٧
العبرة ١١٨	عَامٌ أَرَمَلُ ٢٣	عادلٌ ٢٩٣
العَبَسُ ١١٠	عَامٌ يَعَامُ عَيْمَةً ٤٢٤	عادلَةٌ ٢٩٣
عَبَسَ يَعْبِسُ عُبُوسًا ٣٢٢	عَانَدٌ ١٩٨	عَادَهُ يُعَادُهُ عِدَادًا وَمُعَادَةً ٨٥
عَبَسْتُ الرَّجُلَ وَأَعْبَسْتُهُ ٥٧	العائِسُ ٢٢٨ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩	العَادِي ١٤١
عَبَطَ يَعِطُ ١٧٣	عائِسَةٌ ٢٥٩	عاديَةٌ ٨٧
عَبَبٌ ٤٨٦	العانة ٢٦٢	العاديَّةُ ١٤٢
العَبْرِيُّ ١٢٦	عانية ٢٣٨ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧	عاذِبًا ١٨٤
عَبَقَةٌ ٢٠ ، ٢٢١	عاهِرٌ ٢٤٩	عاذِقًا ١٨٤
عَبَكَةٌ ٣٥٧	العاهة ١٠٥	عاذِلٌ ٢٩١
العَبْلُ ٩٧ ، ٩٩	عاري ٣٥٥	عاري ٢٨٧
العَبْبِلُ ١٠٠	عارِذَنِي ٨٣	العَارِضُ ٤٥٧
العَبْسُقُسُ ٣٤٨	عائدة ٣٩٩	عَارِضَاتُ الوَرْدِ ٤٤١

العذوبة ٤١٣	عَجْزَةٌ ١٤٨	العَبْهَرَةُ ٢١٢
عَدُوًّا ١٨٤	عَجَسَتْهُ أَعْجَسَهُ عَجَسًا وَتَعَجَّسَتْهُ	العَبِيْثَةُ ٤٧٣
العذيرة ٤٥٦	تَعَجَّسًا ٤٠٩	عَبِيدٌ ٣٤٦
العَرَات ٢٢١	العَجَف ١٩٦	عَبِيَّةٌ ١١٠
العَرَجَلَةُ عَرَجَلَةٌ ٣٦	العَجَمَاء ١٨٦	العَتْرَسُ ٩٧
عَرَارَةٌ نِسَاءٌ ٢٣٦	عَجَمْتُ ٣٨٧	العَتْرِيفُ عَتَارِيفٌ ١٥٧
العَرَاص ٢٢١، ٣١٩	عَجَمْتَهُ الدَّهْوَرُ ٣٨٧	عَتَقَ ٢١٥
العَرَائِقُ ٤٥٤	عَجَمْتَهُ العَوَاجِمُ ٣٨٧	عَتَقَتْ ٢١٥
العَرَامُ ٤٥٤	العَجْوَلُ ٢٣٤	عَتَكَ يَعْتِكُ عَتَكًا ٤٦١
العَرَانِين ٢٩	العُجَى ٣٨٠	عَتَلٌ ١٥٧
عَرَايَا ٣٨٢	العَجِيْزَةُ ٢١٣	عَتَلٌ عَتَلًا ١٥٧
العَرْجُ ٤٥	عَدَا ١٠٠	عَتَمَ ٢٩٥
العَرْجُ الأَعْرَاجُ ٤٦	عَدَاد ٨٦	عَتَمَ يُعْتَمُ ٢٩٥
العَرِسُ ١٢٥، ٢٤٥، ٢٤٨، ٣٥٠	عَدَامَةٌ ١٤	عَتَمَتْ إِبْلَهُ ٢٩٠
عَرْسُهُ ٢٤٢	عَدَسَ يَعْدِسُ ١٩٩	العَتَمَةُ ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٥
عَرْسُهَا ٣٥٠	عَدَفَ ٢٥	العَتُوْدُ ٤٧٠
عَرِصٌ يَعْرِصُ عَرِصًا ٣٦٩	عَدَفْنَا ١٨٤	العَتِيْدُ الفُحْشِ ١٦٩
العَرِصَمُ ٤٩	العِدْفَةُ ٢٥	عَثَجَ ٣١
عَرُضِيَّةٌ ١١٠	عَدَلٌ ٢٩٣، ٣٢١	عَثَجَ ٣١
العَرُفُ ٣٦١، ٤٥٣	العَدْمُ ١٤	عَثَجَ إِلَيْهِ ٣١
العَرُوقُ ١١٣، ٤٥٢	العَدَمُ ١٤	عَثَلْبُوهُ ٤٧٦
عَرَقُ الخِلَالِ ٣٣٩	عَدِمَ ١٤	عَثَمَ ٩٣
عَرَقَ عَرُوقًا ١٩٩	عَدِمَ ١٤	العَثَّةُ ٢٥٤
عَرَقَ القَرِيْبَةَ ٣١٤	العَدْمَلِي ٣٢٥	عَثِرَ ٣٥٥
عَرَقَتْ ٣٩٠	عَدَنَ يَعْدِنُ عَدْنًا ٣٢٥	العَثِيْرَةُ ٤٧٤
العَرَقُوْبُ ٣٤٣	عَدُوٌّ أَرْزُقُ ٦٠	العَثَجُ ٧٧
العَرَقُوْتَان ٤٢٦	عَدُّوا الحَصَى ١٤١	عَبَاسَاءُ ٤٠٩
العَرِيْكُ ٩٤، ١٢٥	عَدُوًّا ١٨٤	العَبَاجَان ٢٤٩، ٣٤٦
العَرَكْرَكَةُ ٢٥٦	العَدِيُّ ٣٦	العَجْرُ ٢٧٧
عَرَمٌ ٤٥٤	العُدَافِرَةُ ٤٦٦	العَجْرَدُ ١٩٢
عَرَمَرَمٌ ٣٦، ٢٣٣	عَدَبٌ ٤١٣، ٤١٤	عَجْرَمٌ وَعُجَارِمٌ ٩٧
عَرَمَضَ ٤١٤	العَدِيْبَةُ ٤١٤	عَجَزَ ١٥٣
العَرَمَضُ ٤١٤	عَدَّزْنَا ٤٨١	العَجَزَاءُ ٢١٣
عِرْزَةٌ ٩٤	العَدُوْبُ ١٨٤	عَجْزَةٌ ١٤٨

العشبي والغد ٣١٠	العشب ٢٣٦	عرنين ٢٩ ، ١٦٧
عشبي يعشى عشا ٤٢٣	عسرن الزمان ٢٠	العرواء ٨٧
عشيان ٤٥٨	عسعة ٣٠٠	العروب ٢٣٨
عشير ٤٣٦	العسف ٢٧٨	عروته ٤١٨
عشيبية ٢٩٦	العسفاء ٣٤٧	عروض كلامه ٤٠٥
عشيبه ٢٩٦	عسل ٣٨٤	عزوة ٣٥٠ ، ٣٦٠
عشيبه اسي ٣١٠	عسل من اسيالها ٤٤٨	عري ٨٧ ، ٩٦ ، ٣٥٠ ، ٣٦٠
العصابة ٢٠٧	عسله ٤٥٣	عزى الذنب ٣٥٠
العصب ١٥٠ ، ١٦٦ ، ١٨٩ ، ٤٩٣ ، ٢١٦	عسلوج ٧٥	عريب ١٨٥
عصبت ١٥ ، ١٩٥	عسمت تعيم ٤٦٦	العريش ١١٢
عصبت ١٥	العسوس ٢٦٢	العريض ١٠٩
عصبت تعصبا ٧١	العسير ٢٣٧	عريض البطان ١٠
العصبة ٢٥ ، ١٦٦ ، ٤٩٣	العسيف ٣٤٧ ، ٣٤٨	عزين ٣٣٠
عصبوا به ٣٨	العش ١٠٧ ، ١١٩	العريه ٣٨٢
العصذ ٢٦٤ ، ٤٧٤	العشاء ٢٩٥	العز ٢٤٠
عصد يعصد عسودا ٣٣١	عشاء طفلا ٣١٠	عز بك ٣٦٠
عصير ٣٦٥	العشايا ٤٢٧	العزاء ١٨٢
العصر ٣٦٥	العشب ٢٢٧	العزب ١٥٠ ، ١٦٢ ، ٢٥٨
عصير ٣٦٥	عشبه ٢٢٧	العزب ١٦١ ، ١٦٢
العصران ٣١٠ ، ٣٦٥	عشبه الدار ٢٣٩ ، ٢٤٠	عزبت ٢٧١
عصل ١٠٣	عشر ٢٩٣ ، ٣٦٧	عزبه ٢٥٨
عصلاء ١٠٣ ، ٢٥٥	عشرتهم اعشروهم ٤٣٥	عزتها ٤٦٤
العصلي ٩٤ ، ٩٥	العشوان ٢٠٦	العزف ١٦١
العصم ٣٩٩	عشيق يعشق عشقا وعشقا ٣٤٠	عزق عزوقا ١٩٩
العصمة ٢١٦	عشيم ٢٢٧	عزقت ١٩٩
عصواد ٦٣	عشمة ٢٢٧	العزل ١٠٢ ، ٣٤٠ ، ٤٣٩
عصور ٣٦٥	العشتر ٩٤	عزة ٢٥
عصيب ٣٠٧	عشظ ١٦٠	العزاهه ٣٩٨
عصبت اعصى عصا ٧٢	عشيق ١٦٠	العزير ١٩٠ ، ٢٦٩
عصيته ٧٣	العشه ٢٦٠	العزيرة ٢١٦
العصيدة ٣٣١ ، ٤٧٥	العشور ٩٩	العزيم ٢٠١
العض ٩٤ ، ١٦١	العشورن ٩٤	العس ٢٧٧
العصاذ ١٦٤ ، ٢٢٣	عشوة ٢٩٨	عساريات ٤١
	عشبي غلي ٣١٠	العساليج ٧٥

عَضَارِطَةٌ ١٩	العَطِيرُ ١٦٥	عَقَارٌ ٢٠، ٢٦٥، ٢٦٦، ٣٥٥
العَضَارِيطُ ١٩	العَظِيمَةُ ٢٥٦	عُقَامٌ ٨٣
العُضَاضُ ١٥٦، ١٨٤	عَفَا يَعْفُو عُفُوًا ١١	عَقَامٌ ٨٣
العِضَاءُ ٧٥	العَقَارُ ١٤٥	عَقَانِي ٤٠٩
عُضْرُوطٌ ١٩، ٣٤٧، ٣٤٨	عُفَاضِجٌ ٩٨	العَقَائِلُ ٢٩١
عَضِبْتُ أَعْضُ عَضًا وَعَضِيضًا ٣٨٦	عَفَافًا وَعَفَافَةٌ ٢٢٠	العَقَبُ ٤٨٥
العَضِيلُ ٩٦، ٢٥٤	العُفَاةُ ٤١٨	عَقَّتُهُ ٤٠٩
عَضِيلٌ يَعْضِلُ عَضَلًا ٩٦	عُفَاهِمٌ ٩	عَقِدٌ ٤٨٧
عَضَلَاءُ ٢٥٦	عَعَتٌ أَعَفْتُ عَعْتًا ٩٣	عَقَدُ الْأَمْرِ ٥٤
عَضَلَتِ الْمَرْأَةُ ٣٦	عَعَتٌ تَعْفُ عَفَةً ٢٢٠	عَقِرٌ ١٢٨
العَضِيلَةُ ٢٥٤	عَعَتَ يَدُهُ عَعْتًا ٧١	العَقِيرُ ١٢٨
العَضْمَرُ ٩٩	عَفَجَهُ يَعْفِجُهُ عَفْجًا ٧٣	عَقَلٌ ٣٥٨
العِضَةُ ١٧٥	العَقَرُ ١٢٨	العُقْلَةُ ١٣٥
عُضُو ٤٥١	العَقِيرُ ١٢٨، ١٥٦، ٢٠٢	العُقُوقُ ٣١٢
عِضُو ٤٥١	عَقِرَ يَعْقِرُ ١٢٨	العُقُولُ ٢٥٥
عِضُونَ ١٧٥	عَقَرَاءُ ٢٨٩	عَقِيلَةٌ ٢٩١
العَضِيهَةُ ١٧٥	العَقْرَانَاةُ ٤٣١	العُقَيْلِيُّ ٢٣٧
عِطَاشٌ ٣٣٥	العِغْرَةُ ١٥٦	عَكَ أَلَّ ٢٧٩
العُطْبُ ٤٨٥	عَقِرُونَ ١٢٨	عَكَ يَعْكَ عَكًَا ٢٧٩
العُطْبُولُ ١٩٣، ٢١٦	العِغْرِيَّةُ ١٥٦	عَكَا ٤٩٦
عَطِشٌ ٣٣٥	عِغْضَاجٌ ٩٨	عُكَاسٍ ٧
عَطَشَانٌ ٣٣٥	العَمْطُ ٣٥٥	عَكَارٌ ٤٦١
العَطَلُ ١٥٠، ٢٢١، ٤٨٧	عَمَطَ يَعْمِطُ ٣٥٥	عِكَاسٌ ٦٤
عَطَلْتُ تَعَطَّلُ عَطَلًا ٤٨٧	العَمُقُ ٣٥٥	عُكَاسِ ٧
العَطْنُ ٦١، ١٤٧، ٢١٥	عَفَقَهُ عَفَقَاتٍ ٧٣	عِكَبَاسٌ ٧
عَطَّهُ ٧٦	عَفَكَ يَعْفُكُ عَفْكًَا ١٣٨	عُكَيْسٍ ٧
العَطْرُوفُ ٢٤٣	العَقْلُ ٢٠٥	العَكْرُ ٤٤، ١٠٨، ١١٤، ٤٦١
عَطِيفٌ ٢٤١	العَفْلَاءُ ٢٥٦	العَكْرَةُ ٤٤
العُظَالِيُّ ٣٩	العَفْوُ ١٧٦، ٣١٤	عُكَلٌ ١٧
العِظَامَةُ ٤٩٢	العَمَى ٤١٨	عُكْمٌ ١٦٩
عَظَبٌ ٩٤	عَمَى عَلَيْهِمُ ٣٣٢	عُكْمِسُ ٧
عِظْلِمٌ ٣٠٩، ٣٠٥	العَفِيْفَةُ ٢٢٠	العُكْمِصُ ٩٩
العُظْمَةُ ٤٩٢	عَقَابِيْسُ ٨٤	عُكْمِصَةٌ ٩٩
	عَقَابِيلُ ٨٤	العُكْمُورُ ٢٢٤

عَمْرًا وَشَبَابًا ٤٢٦	العُلْفَةُ ١٨ ، ٩٠ ، ٤٩١	العكن ٤٦
العَمْرَسُ ٩٧	العَلِكِدُ ٢٢٤	عكنا ٤٦
عَمَّرَكَ اللهُ ٤٣٤	العَلِكِرُ ١٢٦	العَكْنَانُ ٤٦
عُمْرُوطٌ ١٥٨	العَلَلُ ٢٢٧ ، ٢٧٠	عَكْنَانٌ عَكْنَانٌ ٤٧
العُمْلِطُ ١٠٠	العَلَمُ ٣٦٥ ، ٤٩٧	عَكَّةٌ ٢٧٩ ، ٤٧٣
عَمَمَ الخَلْقِ ١٤٩	العَلَنْدَى ٩٤	عَكَّةٌ ٢٧٩
العَمِيثُ ١٢٦	عَلَّةٌ ٢٢٧	العُكُوبُ ١٦٩
عَوِيْدٌ ٤١٧	عَلُّوا وَعَلُّوا ٢٧٠	العُكُوفُ ٤٣٣
عَوِيْقٌ ٣٤٤	عُلُوبٌ ٧٨ ، ٣٤٤	العُكُومُ ١٦٩
عَوِيْمٌ ١٤٩	العَلُوْدُ ٩٨	العُكُوَّةُ ٤٩٦
العَمِيَّةُ ١٥٦	عَلُوْسًا ١٨٤	العَكِيْسُ ٤٧٥
عن عُفْرٍ ١٩٣ ، ٤٤٠	عَلُوِيٌّ ٣٥٣	عَكِيكٌ ٢٧٩
عَناصِي ٢١	على ظَمًا ٢٧٦	العِلاطُ ٤٨٩
العَناقُ ١٩ ، ٢١ ، ٣١٧ ، ٤٠٩	على العِلاَتِ ٣١٦ ، ٣٢٤	عَلَاقًا ١٨٤
عَنّاها ٢٠٨	على عَمِياء ٣٥	عَلَاقَةٌ ٣٤٠
العَنبَانُ ١٦٧	على ما حَيَّلَتْ ٤٤٨	عَلَاقًا ١٨٤
عَنَّتْ ٤٤٨	على يَرَجَلِ ٢٧٢	العَلَاةُ ١٩٥
عَنْتُ أعيْنُه عَيًّا ٤٠٣	على النارِ ٥٢	عَلَبٌ ٣٤٤ ، ٤٥٤
عَنْتَرِيْسٌ ٢٢٦	على نَيْرِيْنِ ٢١١	عَلَبٌ، العُلُوبُ ٧٩
العُنُوتُ ٢٤٥	على وَجْهها ٣٧١	عَلِيطَةٌ ٧
عُنْجُهيَّةٌ ١١٠	عَلِيَانٌ ١٦٠ ، ١٦١	العَلْبَةُ ٢٧٨
عند العَشَى ٣٨٠	عَلِيانَةٌ ١٦١	عَلَّتهُ ٤٠٢
عُنْدَدٌ ١٨٣	عَلِيه العَفَاءُ ٤٢٦	العَلَجَنُ ٢٤٩
العُنْدَلَةُ ٢٥٦	عليه العَفَاءُ وَالْكَلْبُ العَوَاءُ ٤٢٦	العَلْجُومُ ٣٠٢ ، ٣٠٣
العَنْزُ ٣٦٥	عَمٌّ ٢٥	عَلِزٌ ٨٢
عَنْزَهُوٌ ١١٢	العَمَاءُ ٤٤١	العَلَزُ ٨٢
عَنْزَهُوَةٌ ١١٢	عَمَارِطَةٌ ١٥٨	عَلَسْنَا عَلُوْسًا ١٨٤
العَنْسُ ٥٢ ، ٢٠١	العِمَارَةُ ٢٦ ، ٤٣٤	العَلُطُ ٢٠٢
عَنْسَتْ ٢٥٩	العِمَارَةُ ٢٦	عَلُطَتَانِ ٤٨٩
عَنْسَتْ تَعْنُسُ عُنُوْسًا ٢٥٨	عَماسٌ ٦٧ ، ٣٠٧	العَلْفُوفُ ٥٠
عَنْسَتْ المِراةُ تَعْنُسُ عُنُوْسًا عَنَسَهَا	العَماعِمُ ٢٥	العَلَقُ ٩٠ ، ٢٠١ ، ٣٤٠
٥٢	العَمَدُ ١٤٢	عَلَقٌ ٣٤٠
عَنْسَطُ ١٦٠	عَمَدُنَا ٤١٧	عَلَقُ القِرْبَةِ ٣١٤
العَنْسَنَسُ ١٦٠	العُمُرُ ٤٢٦	عَلَقَتْ ٤٩٣

الغار ٦١، ٤٤١	العود ١٨٨، ٣٤٢	العَشَشَشَة ١٦٠
غازَ يَغُورُ غَاثِرًا ٣٥٢	العَوْدَق ٤٩	عُنْصُرٌ ١١٣
الغارات ١٢٢	العَوْرُ ١٤	العُنْصُرُ ١١٣، ١٦١، ١٦٦
غارِب ٣٠٣	عَوَضٌ ٥٦	العُنْصُوة ٢١
غارثَ تَغُورُ غُورًا ٤٦٤	العَوْفُ ٤٣١	العُنْصِيَّة ٢١
غازِلة ٤٩٨	عَوْقٌ ٤١٠	عَنْطَطٌ ١٦٠
غازِيَّةٌ ٣٠٣	عَوْمرة ٦٣	العُنْظَلَةُ ٢٠٥
غَالَه ٣٥٥	العُون ٤٦٩	العُنْظَوَانَةُ ٢٤٥
الغالية ٣٩٣	عَيٌّ به ٢٧٦	عَنْفٌ يَعْئِفُ عُنْفًا وَعِنَافَةٌ ١٣٨
الغانيمُ ٣٣٣	العياذُ ٢٣	العِنْفُصُ ٢٢٣، ٢٤٤
الغانية ١٧٥، ٢١٩، ٢٣٨	العيال ١٤، ٢٢	العِنْفَقَةُ ٢٦١
الغانرةُ ٣٠٩، ٤٦٤	العيالِمُ ٢٦٢	العِنَقُ ١٩٦، ٢٠٣
الغاية ٢٩	عَيَايَاهُ طَبَاقًا ١٣٥	العِنْقَاءُ ٢١٦، ٣١٧، ٣١٨
الغَبُّ ٨٧، ٨٨	عَيْدِيَّةٌ ١١٠	العِنْقَفِيرُ ٢٢٤، ٢٢٩، ٢٤٥
عَبَّ وَأَعَبَّ ٣٦٣	عَيْدٌ بنا ٢٣	٣١٢، ٣١٨
عَبَّتْ ٨٨	العيرُ ٢٦٢	العِنْتُكُ ٢٩٨
عَبَّرَ يَغْبِرُ غَبْرًا ٧٨	العيسُ ١٩٨، ٢٠٢، ٣٠٩	عِنُوُ الأَعْنَاءُ ٣٠
عَبْرَاءُ ٢٣، ٢٨	عَيْسَاءُ ١٩٨، ٢٠٢	العُنُوقُ ٢١
العَبْسُ ٢٩٩	العَيْصُ ١١٣	العَيْنِفُ ١٣٨
عَبِقة عَبِقة ٢٢١	العَيْصُومُ ٨٨	العَيْنِينُ ١٣٤
العَبِيُّ ١٣٨	العَيْضَمُومُ ٢٢٦	العَهارةُ ٢٤٩
عَبِيْتهُ غَبِيْتُ عَنْه عَبَاوَةٌ ١٣٨	العَيْضُومُ ٢٥٦	عَهِيٌّ خَلَقَهَا ٢١٥
العَبِيْطُ ٣٨٩، ٤٧٤	العَيْطَاءُ ٢١٦، ٢١٧	العَهْدُ ٣٤٣
عَبِيْطٌ وَعُطِبُ ٤٤٣	العَيْطَمُوسُ ١٦٧، ٢١٦	عَهْدِي به ٣٠٩
عَبِيْمٌ عُتْمَةٌ ٣٧٣	عَيْلَمٌ ٢٦٢، ٢٦٣، ٤١٤	عَهْرَ يَعْهَرُ عَهْرًا ٢٤٩
عَبِيْمٌ ٣٣٢	عَيْمَانٌ ٤٢٤، ٤٢٦	العَهْورةُ ٢٤٩
العَبْتُ ٤٧٤	عَيْنٌ ٢٨، ١٠٩، ١٨٥، ٤٢١	عَوادِلُ ٢٩٣
العَبْرَاءُ ٢٨، ١٤٢	عَيْنُ الشَّمْسِ ٢٨٤	عَوادِنُ ٣٢٥
عَبْمٌ ٣٨١	العَيْيُّ ١٣٨	عَوَارِزُ، العَوَارِيْزُ ١٠٢
عَبْمٌ عُتْمَةٌ ٣٧٣		عَوَانُ ٤٦٩
عَبِيْئَةُ الجُرْحِ ٧٧		العَوَانِي ٢٣٨
العَدَاةُ ٣٠٩، ٣٤٤، ٤٢٧، ٥٠٠، ٤٦٠	غ	العَوَائِدُ ٣٩٩
العَدَايا ٤٢٧، ٥٠٠	غَابَتْ تَغِيْبُ غَيْوَبًا وَغَيْوَبَةٌ ٢٨٥	العَوَجاءُ ٥٢
	الغادَةُ ٢١٤	عَوَجِلُوا ٣٢٧
	الغادُ ٧٧	

عَضَاءُ ٩ ، ٤٢٨	العُرلة ٢٥٥	العَدْر ١٢٥ ، ٣٠٢
عَضَاءَهُمْ ٩	العُرُونُ ١٤٨	عَدِيرَةٌ ٣٠٢
عَضْرَاؤُهُمْ ١٢	العُرُونُ ١٤٨	عَدَنٌ ١٣
عَضْرَهُمُ اللهُ ٩	العُرِيُّ ١٤٩	عُدَّةُ البعيرِ ٥٥
عَضَفْتُ أَعْضِفُ عَضْفًا ٩٣	عَرِيرٌ ١٢ ، ١٣٨	العُدُو ١٩٧ ، ٢٠٢ ، ٢٩٦
العَضَنَفَرُ ٩٧ ، ١٠٨	العَرِيرَةُ ٢١٦	عَدَا ٣٤٤
العَضَى ٤١٢	العَرِيرَةُ ١١٦	العُدُوَّة ٤٦ ، ٤٧٣
عَطَا يَعْطُو ٣٠٢	العَرِيْلُ ٣٩٣	عَدِيَانٌ ٤٥٨
عَطَارِيفٌ ١٤٦	العَرِيْنُ ٣٩٢ ، ٣٩٣	عَدَمٌ ٣٨١
العَطَاطُ ٤٤٢	عَرِيْنَةٌ ٣٩٢	العُرُّ ٢٩٣
العَطْرِيفُ ١٤٦	العَرَالَةُ ٢٨٣	العَرَا ١٤٩
العَطْسُ ٢٩٧	عَرَالَةُ الضُّحَى ٣٠٩	العَرَاءُ ٢١٥ ، ٢٢٤
العِفَارَةُ ٤٩٢	العُرُّ ٣٢٥	العُرَابُ ٤٥٤
عَفَرَ يَغْفِرُ عَفْرًا ٧٨	العُرُّ ٣٢٥	عَرَاؤٌ ٤٦٧
عَفَّةٌ ١٩ ، ٣١٩	العُرْلُ ٤٩٨	العُرَائِقُ ١٤٨
العُرْلُ ١٥ ، ٦١ ، ٣٣٥ ، ٤٢٤	العُرْسُ ١٠٢ ، ١٦٩	عَسْرُبٌ ٥٨ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٢٦٥
عُرْلٌ ٤٢٤	عَسَا يَعْسُو عُسْوًا ٢٩٨	٢٦٨ ، ٢٧١ ، ٣٥٣ ، ٣٧٧
العُغْلَاصِمُ ٣٧	عَسَقٌ ٢٩٦ ، ٣٠٦ ، ٣٠٩	٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٤٦٧
العُغْلَبُ ١٦٨	عَسَقٌ يَغْسِقُ عَسَقًا ٢٩٦	عَرَبٌ ، العُرُوبُ ٧٥
العُغْلَثُ ١٢٢ ، ٤٠٢	عَسَقَتْ تَغْسِقُ عَسَقًا ٤٦٥	عَرَبٌ يَعْرَبُ ٣٥٣
العُغْلَئِيُّ ٤٠٢	عَسِيٌّ يَعْسَى ٢٩٨	عَرَبَتْ تَعْرَبُ عُرُوبًا ٢٨٥
عَلَسَ ٣٠٣	العُغْشَمُ ٦	عَرِيْبٌ ١٥٥
عَلَّسْتُ ١٨٨	العُغْشَمُ ١٢٢	عَرَتْ ٤٧٠
عَلَّسْنَا المَاءَ ٢٩٧	عُشِيْتٌ ٢٦٢ ، ٣٢٦	عَرَتْ عَرْتًا ٤٧٠
عَلِطَ عَلَيْهِ ١٥٤	عَشِيْتٌ بِي التَّهَابِيْرِ ٦٤	عَرْتَانٌ ٤٧٠
العَلِظُ ٦٠	عَشِيْبُهُمْ حَقٌّ ٤٧٧	عَرَدٌ ٣١٣
عَلْفَاقٌ ٢٥٤ ، ٢٥٥	عَصَتْهُ أَعْصِنُهُ عَضْنَا ٤٠٩	عَرَدَقَتْ ٣٠٣
العَلْفَقُ ٢٥٥	عَضَارَتُهُمْ ١٢	العَرْدَقَةُ ٣٠٣
العَلْلُ ٤١٥	عَضَارَةٌ ٩	العُرُّ ٢٩٣
العَلْمَةُ ٢٢٨ ، ٢٦٢	عَضَاةٌ ٢١٤	العُرْسُ ٨
العَلَّةُ ٣٣٥	العَضْبُ ١٥٣	عَرَضْتُ ٣٩٠
العَلِيْتُ ٤٠٢	غَضِبٌ مُعْطِرٌ ٦٠	عَرَضْتُ أَعْرِضُ عَرَضًا ٩٣
العَلِيْلُ ٣٣٥	غَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَبِيْحٍ وَلَا نَفْرٍ ٤٤٢	عَرَضْتُ أَعْرِضُهُ عَرَضًا ٣٨٩
عَمَّ ٣٠٢	غَضَّتْ تَغْضُ ٢١٤	العُرْطَمَانِيُّ ١٥٠

الفاجيم ١٤٩، ١٥٥	الفَوغَاءُ ١٤٢	عُمَّ ٣٠٢
فَاخٌ ٣٦٤	عُوْلًا غَائِلَةٌ ٦٧	عُمار الناسِ ٢٨، ٢٩
فاد يفود فَوْدًا ١١	العَيَابَةُ ٢٩٦	عَمار الناسِ ٢٩
فَادَ يَفِيدُ ٢٠٠	العَيَايَةُ ٣٧٦	عَمَاضِ ٣٥٨
فَادَ يَفِيدُ فَيَدًا ١١، ٣٢٩	العَيْبُ ٤٤٤، ٤٦٤	العَمَامُ ٣٦٠
فَارَ فَائِرُهُ ٥٧	عُيُوبُهَا ٢٨٥	عَمَدَهُ ٣٧٨
فَارٌّ، الفَرَارُ ٧٩	العَيْدُ ٢١٧	العَمْرُ ١٩٢، ٢١٦، ٢٧٧، ٢٩٢
فَارِسٌ ٤٣٩	العَيْدَاءُ ٢١٧	٤٥١
الفَارِقُ ٣٠٣	العَيْدَاقُ ١٢	عَمْرُ أَعْمَارِ ٦١
الفَارِكُ ٢٤٣، ٢٥٨	العَيْدَرَةُ ٦٧	عَمْرُهُ ٢٧٠
فَاشٌ يَفِيشُ، الفَيَاشُ ١١١	غَيْرُ مُسْتَحَقِّبٍ إِثْمًا ١٧١	عَمْرَةُ النَّاسِ ٢٩
فَاضَتْ ٣٢٨	غَيْرُ مَعْنٍ ٣٥٥	عَمَزَنِي ٨٦
فَاضَتْ تَفِيضُ ٣٢٩	غَيْرُ مَكْذُوبٍ ٣٣٩	عَمِصٌ ٤٤٤
فَاضَتْ تَفِيضُ فَيَضًا ٤٦٥	غَيْرُ مَوْثِقٍ ٣٢١	عَمِصَ ٤٤٤
فَاطَ فَاظَلَتْ تَفِيظُ فَيَظًا وَفَيُوطًا ٣٢٨	الغَيْرَانُ ٤٤١	عَمَصَهُ يَغْمِصُهُ وَيَغْمِصُهُ عَمُصًا
الْفَائِدُ ٢٥٨	الغَيْضَةُ ٣٨	٤٤٤
الْفَائِرَةُ ٣١٧	الغَيْلُ ٢٣٤	عَمِطَ يَغْمِطُهُ عَمِطًا ٤٤٤
فَاقِعٌ ١٥٥	الغَيْلِمُ ٢١٧	عَمِي ٨٤
الْفَاقَةُ ١٤	غَيْلَةُ الْأَطْرَافِ ٢١٦	عُمِي ٨٤
فَالُ الرَّأْيِ ١٣٦	الغَيْمُ ٣٣٥، ٤٢٤	العُمَى ٣٨
فَالِيَةٌ ٤٠٩	غَيْمَانٌ ٤٢٤	عَمَى ٣٠٢
فَانَيْتُهُ ٥٤	الغَيْنُ ٣٣٥	عَمِي ٣٠٢
فَانِدٌ ٣٢٩	الغَيْهَبُ ٣٠٢	عَمِيَانُ ٨٤
الْفَائِدَةُ ١٢	الغُيُوبُ ٤٦٤	العَنَاءُ ٤٤٤
فَايَسْنَاهُمْ ١١٢		العِنَى ٣٥١
الْفَاتِقُ ١٤٨	ف	عَنَيْتَ تَعْنَى غَنَى ٢١٩، ٢٣٨
فَائِلُ الرَّأْيِ ١٣٦	فَادَتْهُ أَفَادَهُ فَادًا ٨٩	الغَوَارِ ١٢٢
فَتَاكٌ ١٢٤	فَا لِحِي الْكَلَابِ ٢٤٩	الغَوَارِبِ ٣٠٣
الْفَتْخُ ٤٨٧	الْفَاتِكُ ١٢٤	غَوَانٍ ٢١٩، ٢٣٨
فَتْحَةٌ ٤٨٧	فَاجٌ ٣٦٤	غَوَائِرُ ٤٦٤
الْفَتْرُ ١٩٣	فَاحٌ ٣٦٤	غَوَّرَ ٣٠٩، ٣٥٢، ٤١٦
فَتَّقُ ٢٥٣	فَاحٌ يَفِيحُ ١٨٦	الغَوْرِي ٤٧٣
فَتَكَ يَفْتِكُ فَتَكًا وَفَتَوَكًا وَفَتَاكَةً	فَاحِشٌ ١٧٨، ٢٢٣	الغَوْرُ ٤٧٨
١٢٤	الْفَاحِشَةُ ٢٣٨	غَوْرًا ٤٧٨، ٤٨٤

فُرُقٌ وَفُرُقٌ وَفُرُوقٌ ١٢٨	الْفِدَامَةُ ٤٨٨	الْفُتُكْرَيْنَ ٣١٤
الْفِرْنَانُسُ ١٢٤	فَدَحَهُ يَفْدَحُهُ فَدْحًا ٤٠٦	الْفُتُكْرَيْنِ ٣١٤
فُرَّةٌ ٦٣	فَدَعْتُ أَفْدَعُ فَدْعًا ٩٢	الْفُتْلُ ٧٦
فَرَّةٌ فَرَّهَا ٣٦٩	الْفَدَعْمُ ٩٩	فَتَى ٦٢
فَرَّةٌ وَفَارَةٌ ٣٦٩	فَدَعَهُ فَدْعًا ٧١	الْفَتْيَانُ ٣٦٥
الْفَرُوقُ ٢١٨	الْفَدَنُ ٣٩٥	فَتِيلٌ ٧٦
الْفَرُوقَةُ ١٢٨	فَدَى لَكَ ٤٩٩	فَتَى ٦٢
فَرُوقَةٌ وَفَارُوقَةٌ وَفَرُوقَةٌ ١٢٩	فَدَى لَكَ ٤٩٩	الْفَجُّ ٣٤٤
الْفَرُوكُ ٢٣٨، ٢٤٣	فَدِيدٌ ٤٤	الْفِجَاجُ ٣٤٤
الْفَرِيٌّ ٤٢٦	فَرَّ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَلَا نَهْرٍ ٤٤٢	فَجْرٌ ١٤٥
فَرَّيْنَهَا ٤٢٦	فَرَاتٌ ٤١٥	فَجْرٌ ١٤٥
الْفَرِيرُ ٢٢٩	الْفِرَاسَةُ ١٣٦	فَجَسَنٌ يَفْجَسُنُ فَجَسًا ١١٢
الْفَرِيصَةُ ٨٩	الْفَرَّاشُ ٦٩	الْفَجَّعُ ١٧٣
فَرِيضَةٌ ٣١	فَرَاشَةٌ ٣٩٣	الْفَجِيئَةُ ٤٧٣
فَرِيغٌ ٣٤٢	الْفُرَافِصُ ٩٥	فَحَسَنٌ يَفْحَسُنُ فُحْسًا ١٧٨
الْفَرِيقَةُ ٤٧٣	الْفُرَائِيسُ ١٢٤	فَحَصَتْ فَحَصًا ٣٩٩
فَرَيْنٌ بِهَا ٣١٣	الْفَرَائِضُ ٣١	فَحَلَّتْ ٣٨٢
فَرَّ يَفِرُّ فَرًّا وَفَرِيرًا ٧٧	فِرَتَانٌ ٤١٥	فَحَلَّتْهَا ٣١٩
فَسًّا ٢٦٧	الْفَرْتُ ٤١، ٢٣٤، ٤١٨، ٤٥٦،	فَحَمَاتٌ ٢٩٩
فَسَائُهُ أَفْسُوهُ فَسْنًا ٧٢	٤٧٩	فَحْمَةُ الْعِشَاءِ ٢٩٩
الْفَسَاءُ ٢٤١	الْفَرْدُ ١٩٥	فَحْمَةُ اللَّيْلِ ٣١١
الْفِيسَالُ ٤٣٧	فَرَسَةٌ ٨٤	فَحَوَاءٌ كَلَامِهِ ٤٠٥
الْفِئْسَلُ ١٦٩، ٤٣٧	الْفِرْشَاخُ ٢٢٧	فَحَوَاءٌ كَلَامِهِ ٤٠٥
فَسِيطٌ ١٤٥	فَرَصْتُهُ أَفْرِصُهُ فَرَصًا الْمَفْرُوضُ ٨٩	فَحَوَى كَلَامِهِ ٤٠٥
فَسِّيْقٌ ٢٧٤	الْفَرَضُ ٣٨١، ٤٨٥	فَحَى ٤٧٧
الْفَشُّ ٢٦٤	الْفَرَطُ ٢٣٤	فَحَى ٤٧٧
الْفَشَاءُ ٧	فَرَطُ الْأَسَى ٤٦٥	فَحَيْتُهَا ٤٧٧
الْفَشْقُ رُوبَةٌ ٣٢٠	فَرَطَةٌ ٣٠٢	فَحَزٌ ١١٠
فُشَّهُ ٢٢٤	الْفَرْعُ ٤٠٩	الْفَحْمُ ١٤٩، ٢١٨
الْفَصُّ ٤٩٠	الْفَرْعُ الْمُهْتَبُ ١٩٧	الْفَحْمَةُ الْأَسِيْلَةُ ٤١١
فَصٌّ يَفِصُّ فَصِيصًا ٧٧	فَرَعٌ يَفْرِغُ فُرُوعًا ٣٣٣	فِدَاءٌ لَكَ ٤٩٩
الْفَصَافِصُ ٣٤٨	فَرَعًا ١٨٦	فِدَاءٌ لَكَ ٤٩٩
الْفَصَائِلُ ٣٣٠	فَرَعًا ١٨٦	فِدَاءٌ لَكَ ٤٩٩
الْفُصْعَلُ ٥٢	الْفَرَقُ ٢٠٥	الْفِدَامُ ٤٨٨

٤٠٩ الفَوَالِي	٧٨ الفَلَّاحُونَ	٣٤٨ فِصْفِصَةٌ
٣٦٤ فَوَائِحُ	١٥٦ الفَلْتَانُ	الْقَصْمُ ٩٣
٣٦٤ فَوَائِحُ	٤٣٨ الفَلَّاح	فَصَمْتُ أَفْصِمُ فَصْمًا ٩٢
٣٦٤ فَوَائِحُ	٤٣٨ الفَلَّاحَاء	الْفَصِيلُ ٩٦
٢٠٥ الفَوَات	٢٥٣ فَلَاحَسٌ	الْفَصِيلُ ١٠٢
٣٠٥، ٢٠٣ الفَوَر	٤٥١، ٣٨١ الفَلْدُ	الْفَصِيلَةُ ٣٣٠
٢٩٥ فَوْرَةُ العِشَاءِ	٣٨١ فَلْدٌ	الْفَضَاءُ ٣٦، ٤٣٢
٣٣١ فَوْرٌ	٤٥١، ٣٨١ فُلْدَةٌ	فَصَّجْتُ ٨٦
٢٩٥ فَوَعْتُهُ	٤٥٢ فَلْعَةٌ	الْفَضْجَةُ ٨٦
٣٠٩ فَوَعَةٌ	٣١٣، ٩١ الفَلِقُ	فَضَّحَ ٢٩٢
٤٣٤ الفَوْرُفُ	١٣٢ فِلْقٌ أَفْلَاقِي	فَضَّضْتُ أَفْضُضُ فَضًّا ٩٢
٤٩٧ فَوْقُ	٩١ فَلْقَةٌ	الْفُضْلُ ٢٤٩، ٤٨٦
٢٦٨ فَوْهٌ	٣٤٨ الفَلْتَقَسُ	فَطَأَ يَطْأُ فَطْئًا ٢٦٤
٢٥٢ فَوْهَاءُ	٣٩٩ فَلَيْتُهُ أَفْلَيْهِ فَلَيْتًا	فَطَأْتُهُ أَفْطُوهُ فَطْئًا ٧٢
١٠٠ فَوْهَدٌ	٣١٧ الفَلَيْقُ	فَطَسَ يَفْطِسُ فُطُوسًا ٣٣١
٨٥ فِي أَرْقِي	الْفَلَيْقُ وَالْفَلَيْقَةُ ٩١	الْفُطْمُ ٣٠٤
٣٩٠ فِي حَلْقَةٍ حَوْضِهِ	٣١٣ الفَلَيْقَةُ	فَطِنٌ ١٢٠
٤٣٩ فِي المَعْرُوفِ تَنْكِيرٌ	١١٠ الفَلَنُ	فَطِنَةٌ ١٢٠
٢٩٦ فَيءٌ	٢٤٨، ٢٤٠ الفِنَاءُ	الْفُطِيمُ ٢٣٣، ٣٠٤
١٩٣ فَيَادٌ	فَنَحْتُ أَفْنَحُهُ فَنْحًا ٧١	الْفِعَالُ ٤٣٢
١٤٦ الفَيَاضُ	فَنَحْتُهُ ٢٨٠	الْفِعْلُ ٣١٦
١٣٦ فَيَالَةٌ	٤٣٨ الفِنْدُ	فَعَلْتَهَا ٤٣٠
٢٧ الفَيَامُ	٤٨٢، ١٠ الفَنْعُ	فَعَمَّشْنَا تَعَمَّشْنَا وَتَعَمَّشْنَا ٣٦١
٣٤٨ الفَيْجُ	٢١٦، ٢١٢ فُنُقٌ	الْفُقَاعِيُّ ١٥٢
٢٠٩ فَيَدُوا	فَنَكُ يَفْنُكُ فُنُوكًا ٣٢٦	فَقَاقَةٌ ١٣٦
١٣٦ فَيْلُ الرَّايِ	٢٨٤، ٢٥٩، ١٠٩ الفَنَنُ	فُقْتُ أَفُوقُ فُوقًا ١٤٨
١٣٦ فَيْلُ الرَّايِ	٢٩ فُنُونٌ	الْفَمْحَةُ ٢٤٩
١٣٦ فَيْلُ الرَّايِ	٤٧٦ فَنِيءٌ	الْفَقْرُ ١٤
٣٥، ٣٤ فَيْلَقٌ	٢٥٧، ٢١٢ فَنِيقٌ	فَقَسَ يَفْقِسُ فُقَسًا وَفُقُوسًا ٣٣١
٢٦٨، ٢٦٥ الفَيْهَجُ	٢١٢ الفَنِيقَةُ	الْفَقْمَاءُ ٢٥٢
٢٦٧ فِيئُهُ	٣٨٩ الفَهْقُ	فَقِمْتُ فَقَمًا ١١
	١٢٠ فَهْمٌ	الْفَقِيرُ ١٤
ق	فَهِمْتُ فَهَمًا وَفَهَمًا ٤٠٥	الْفَقِيرُ المُدْقِعُ ١٥
٤٦٢ قِي عَلَى ظَلْعِكَ	١٢٠ فَهْمَةٌ	فَلٌّ وَفَلٌّ أَفْلَالٌ ٢٢

القَارَ ٤٩٩	قَانِي ١٥٥	القِتَاء ١٥٢
قَابَةٌ ٣٥٨	قَائِل ٢٧٣ ، ٣٠٩ ، ٤٦٧	قَتَمَ ٣٨١
القَائِرُ ٥١	القَائِلَةُ ٣٠٩	قَتَمَ ٣٨١
قَاتِم ١٥٤ ، ١٥٥	القَبَاء ٢١٧	قَحَّ ١١٤
قَاح ٧٧	القَبَاضة ١٢٠ ، ١٩٥	القَحَابُ ٤٢٧
قَاحِل ١٠٤	القَبَائِلُ ٢٥	قُحَاح ١١٤
القَادِمَان ٥٠	قَبَائِلُ الرَّاسِ ٤٦٥	قَحَاح الأَمْرِ ١١٤
القَارِب ١٩ ، ٣٥٥ ، ٣٩٠	قَبَحًا لَهُ وَشَقَحًا ٤٢٨	قَحَّرَ ٢٢٩
قَارِصٌ ٢٦٩	قَبَحًا لَهُ وَشَقَحًا ٤٢٨	قَحْرَةٌ ٢٢٩
قَارِعَةُ الطَّرِيقِ ٣٤٢	القَبِصُ ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٠٩	قَحَزَ يَقَحُزُ قَحَزًا وَفُحُوزًا وَفَحَزَانًا ٣٣٣
قَارَفَ ١٨٢	القَبِصِيُّ ٢٠٩	قَحَفَ ٣١٧ ، ٣٥٥
قَارَفَتْ ٣٤٨	القَبِصُ ١٩٧	قَحَمَ ٢٣ ، ٨٣ ، ١٤٦ ، ١٧٠ ، ٢٩٣ ، ٢٢٩
قَارِنٌ ٤٣٩	قَبِعْتُ أَقْبِعُ ٤٩٦	قَحَمَ ٢٩٣
قَارَةٌ ٢٠٣	قَبِعَةُ القَنْفِذِ ٤٩٦	القَحْمَةُ ٢٣ ، ٨٣ ، ١٧٠ ، ٢٢٧ ، ٢٩٣ ، ٢٢٩
القَارِيَةُ ٣١٧	القَبْلُ ٢٥	القَحْمَةُ ٢٣ ، ٨٣ ، ١٧٠ ، ٢٢٧ ، ٢٩٣ ، ٢٢٩
قاصِدة ٤١٥	قَبَنَ يَقْبِنُ قَبُونًا ١٩٩	القَحْدُ ٢٩١ ، ٣٥٥
القاصِف ٥٢	القَبُوعُ ٤٩٦	القُدَائِرُ ٤٥٧
قَاطِبٌ ٣٢٢	القَبِيب ٥٥	القُدَامُ ٤٥٧
قَاطِبة ٢٧١ ، ٣٢٢	القَبِيسُ ٢٣٤	القُدَامُ ٤٥٧
قَاطِنٌ ٣٢٥	القَبِيسُ ١٢ ، ١٢٠ ، ١٣٣ ، ١٩٧	القُدْحُ ١٤٥ ، ٣٤٠ ، ٣٦٦
قَاطِنة ٤٥١	قَبِيسُ العَدُوِّ ١٩٥	قُدِحَتْ ٢٦٧ ، ٤٦٤
قَاطِ يَقِيطُ قَيْطًا ٢٨١	القَبِيلُ ٢٥	قَدْحرة ٤٠
القَاعِدُ ٢٢٨ ، ٤٤٨	القَبِيلَةُ ٢٥ ، ٣٣٠	القَدْر ١١٣
قَافِسٌ ٣٣١	القَتَال ٢٧٣ ، ٤٥٠	قَدَعْتُهُ أَقْدَعُهُ قَدْعًا ٤٠٨
قَافِل ١٠٤ ، ٢٩٦	القَتَام ٣٠٧	القُدْمَةُ ٥٠
قَاقٌ ١٦٠	قَتَرَ يَقْتِرُ وَيَقْتَرُ قَتْرًا ٥١	قُدْمُوسٌ قَدَامِيسٌ ٣٥
قَالَ ٢٧٣	قَتَلَ ٢٧٧	قِدَّةٌ ٣١
قَالَ يَقِيلُ قَيْلُولَةً ٤٦٧	قَتَمَاءُ ٢٣	قَدُوخٌ ٤٠٨
قَامَ قَانِمٌ ظَهْرًا ٣٠٩	قَتَرَ قَتَانَةٌ ٤٨٢	قَدَى يَقْدِي ١٩٧
قَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ ٢٨٤	قَتُومٌ ١٥٥	القَدَيَانُ ١٩٧
قَامَتْ ٤٥٨	القَتِير ١٩٠ ، ٤٩١	القَدِيدُ ٤٥٠
قَامِحة ٢٦٦	قَتِيمٌ ٣٣٢	القَدِير ٣٦٣ ، ٤٧٥
قَامِه ١٨٩	القَتِينُ ٢١٩ ، ٤٥٨	
القَانِغُ ١٥ ، ١٧٠ ، ٤١٨	قَتِينٌ ٤٨٢	

القَصُولُ وَالْقَصْمَلُ ٩٦	قَطَعَ اللهُ بِهِ السَّبَبَ ٤٢٥	القَفَاخُ ٢١٣
القَصِيْبَةُ ٤٤٤	قَطَعَ اللهُ مَطَاةً ٤٢٤	القِفَارُ ١٧، ١٨، ٤٧٦، ٤٧٧
القَصِيْرِي ١٥٩	قُطِعَتْ أذْنَاهَا ٢٥٦	القِفَاف ١٨٩
قَصِيْفٌ ٤٨٦	القِطْعَةُ ٤٤	قِفَاقِف ٨٨
القُضَاعِيَّة ٢٢٢	القُطُنُ ٤٨٥	قِفَاه يَقْفُوهُ قَفْوًا ١٧٧
القِضَاف ٢٥٧، ٢٠٧	قُطُنٌ ٤٨٥	قَفَّخْتُ أَقْفِيحَهُ قَفَّخًا ٧١
قَضَامٌ ١٨٤	قَطَنَ يَقْطُنُ قُطُونًا ٣٢٥	القَفْر ١٨، ١٥٨
قِضَاه ٤١٠	قُطُنٌ ٤٨٥	قَفِرَ يَقْفِرُ قَفْرًا ١٧
قِضَاه يَقْضِيهِ قِضَاءٌ ٣٧١	قَطِيْبٌ ٢٧١	قَفِرْتُ تَقْفِرُ قَفْرًا ٢٦٠
قِضَاهُنَّ ٣٧٢	القَطِيْعُ ٤٣، ٤٤	القَفِرَةُ ٢٦٠
قِضَاؤُهَا ٤٢٠	القَطِيْنُ ٣٤٨	قَفَسَ يَقْفِسُ قَفْسًا وَقَفُوسًا ٣٣١
القِضْبُ ٩٦، ٢٧٦	القُعَاس ٨٩	القَفَقَاف ١٨٩
قِضْتُهَا ٢٦٢	القُعَاص ٨٩	قَفَقَفَ ٨٨
قَضَفَ يَقْضِفُ قِضَافَةً، قَضِيْفٌ، القُضْفُ وَالْقِضَاف ١٠٧	قَعَاطٌ ٤٤٦	القَفَقَفَةُ ١٨٩، ٢٦٥
قَضَفَتْ ٢١٢	قُعَاعٌ ٤١٣	القَقْلُ ١٠٥، ١١٩
القِضْمُ ٤٨٢	القَعْبُ ٢٧٧	قُقْلَةٌ ١١٩
القِضْمَاءُ ٢٥٢	قَعَثْتُ أَقَعْتُ قَعَثًا ٣٨١	القَقْمَنْدَرُ ١٦٤
قَضَى نَحْبَهُ يَقْضِيهِ قِضَاءٌ ٣٢٨	قَعَدْتُ ٢٢٨	القَقْمَةُ ١٦٣
قَضِيْقٌ يَقْضَا قِضْمًا وَقِضْمًا ٣٨٤	قَعْرَانٌ ٣٩٠	القَقْمُورُ ٤١٨
قَضِيْبٌ ٩٦	قَعْرَهُ ٧٦، ٢٦٢	القَقْمُوفُ ٨٨
قَضِيْتٌ قِضَاؤُهَا ٤٢٠	القَقْسُ ٨٩، ٢٥٧، ٢٨٨، ٢٩٠	قَفَى عَلَيْهِم ٣٣٢
القَضِيْفُ ١٠٧، ٢٠٧	قَعْسَاءُ ٢٥٧، ٢٨٨، ٢٩٠	القَقْلُ ١٤٣، ٣٤٥
قَضِيْفَةٌ ٢٥٧	القَعْصُ ٨٩	قَلَّ حَيْسُهُ ٤٢٥
قَضِيْمَةٌ ٤٨٢	قُعِصْتُ ٨٩	القِیْلَاص ٤٩٣
القَطَايِي ٢٧١	القَعْصُ ١١٢	قَلَايِلُ ١١٩
القِطَار ٤٦٣	قَعَطِيٌّ ٢٠٠	قَلَانِيْسُ ٤٩٥
القَطْبُ ٢٧١	قَعَقَاعٌ ٢٠١	القَلَانِيص ١١٩، ٤٤٢
قَطَبٌ يَقْطِبُ قُطُوْبًا ٣٢٢	القَعُوْدُ ١٢٩، ٣١٤	قَلَائِلُ ٢٢٣
قَطْبُهُ ٢٧١	قَعُوْصٌ ٨٩	قُلْبٌ ١١٨
القَطْرُ ٣٦٠	القَعْوَلَةُ ١٩٤	قَلْبَةٌ ٣٥٧
قَطَرَ قُطُوْرًا ١٩٩	قَعِيْدُهُ ٢٤٢، ٣٥١	القَلْتُ ٢٣٣
قَطْرَهُ ٧٦	قَعِيْدَةُ الْبَيْتِ ٥١	قَلِيْتُ ٢٣٣، ٢٣٤
قَطَرُوا إِبْلَهُمْ تَقْطِرًا ١٨	قَف ١٨٩، ٢٤٠	قَلِيْتُ يَقْلَتُ قَلْتًا ٣٣٣
	قَفَّ يَقْفُفُ ٨٨	قَلَّبُوا ٣٣٣

القَلْحَاءُ ٢٥٢	القَمَلِيُّ ١٤٢	القِنَوَانُ ٤٠٩
القَلْدُ ٨٧	القَمَلِيَّةُ ٢٢٤	قَنِيتُ ٤٥٨
القُلُصُ ٩٦	قَمَنْ ٣٧٥	قَنِيتُ ٤٨٢
القَلْقُلُ ١١٩ ، ٢٠٧	قَمِنْ ٣٧٥	قَنِيفُ ٣٠
قُلِّلُ ٣١	قَمِنَاتُ ٣٧٥	القَيْثِيَّةُ ٤٨
قُلِّلُ ٣١	قَمِنَانِ ٣٧٥	القَهْبِيلِسُ ٢٥٦
القَلَمُ ٣٦٣	قَمِيتَانِ ٣٧٥	القَهْبِيلِسُ ٢٥٦
قَلَنْسُوَّةُ ٤٩٥	قَمِيَّةُ ٣٧٥	قَهْبَةٌ ٢٣
قَلَنْسِيَّةُ ٤٩٥	قَمِيُونُ ٣٧٥	قَهَلْتُ أَقَهْلَهُ ١٧٧
القَلَنْسِيَّةُ ٤٩٥	القَمِيَّةُ ٣١ ، ١٨٩	قَهْمُ ٢٦٦
القَالَهَزْمُ ١٦٦	القَمِيَّةُ ٣١	القَهْوَةُ ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٧٦
قَلَوْتُ ٤٤٦	القَمُوَصُ ١٧٤	القَوَاءُ ١٨
قَلَوْتُ قَلَوًا ١٩٦	قَمُوَصُ الحَنْجَرَةِ ١٧٤	قَوَارٍ ٣١٧
قَلُوَصُ ٩٦ ، ١١٩ ، ٤٤٢ ، ٤٩٣	قَمِيصٌ حَجَلٌ ٣٦٩	القَوَاتِنُ ٤٥١
القَلَى ١١٤	القَيْنُ ٢٥٩ ، ٣٤٨	القَوَامُ ٣١٩
قَلِيدَمُ ٤١٤	القَنَابِلُ ٣٧	قَوَامٌ أَهْلُهُ ٣١٩
قَلِيلَةٌ ٢٢٣	القَنَاصُ ٤٥٣	قَوَامُ الشَّيْءِ ١٩
قَمَاءُ ١٣	قَنَاقِنُ ١١٩	قَوَامٌ لِيَدٍ ٤٢٢
قُمَاقِمٌ ٢٥	القَنَاءُ ٨٣ ، ٢٠٦	القَوَامِحُ ٢٦٦
القَمْحَانُ ٢٦٩	القَنْبُضَةُ ٢٢٢	القَوَانِسُ ٣٤
القَمْدُ ٩٤	قَنَحْرٌ وَقَنَاحِرٌ ٩٨	القَوَانِمُ ٤٣٥
قُمْدَانٌ ٢١٢	قَنَدْحَرَةٌ ٤٠	القَوَبَاءُ ٣١٣
القَمْدَانَةُ ٢١٢	القَنَدَسَةُ ١٩٩	القَوَبَاءُ ٣١٣
قَمَرٌ ٢٨٧	القَنَدَلَةُ ٢٠٦	القَوْرُ ٢٠٣
قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ ٢٨٨	القَنَدِيدُ ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨	قَوْرُقٌ ١٦٠
قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ ٢٨٨	قَنَسُ صِدْقٍ ١١٣	القَوْرُقَةُ ٢٢٢
قَمَرَاءُ ٢٨٧ ، ٢٩٢ ، ٤١١	القَنْطَرُ ٣١٢	قَوْنَسُ ٣٤
القَمُصُ ٤٩١	قَنَعٌ يَقْنَعُ ، قُنُوعًا ١٥	القَوْرَةُ ٩٥ ، ١٩٨
القَمَطَرُ ١٦٥	قَنَعْتُ تَقْنِيْعًا ٧١	القَوْرِيُّ ٩٥ ، ١٩٨
قَمَطَرٌ يَقْمَطِرُ قَمَطَرَةً ٢٦٤	القَنْفُ ٣٠	قَوِيْمَةٌ ٢٩٩
قَمَطَرِيْرٌ ٣٠٧	قَنْقِنٌ ١١٩	القِيَامُ ٢١٦
القَمِيعَةُ ٢١٣	قَنْمٌ ٣٦٤	قِيَامٌ أَهْلُهُ ٣١٩
القَمِقَامُ ١٩٠	القَنْمَةُ ٣٦٣ ، ٣٦٤	قِيَامُهُ ٤٢٢
القَمِقَمَانُ والقَمِقَمُ ١٩٠	قَنُو ٤٠٩	قِيَانٌ ٣٤٧

كِرَابٌ ١٨٥	كَنَالَ ٤٠٦	الْفَيْحُ ٧٧
الْكِرَاعُ ٢٥٤	الْكَنَانُ ٤٨٥	قَيْدٌ ٤٦٣
الْكِرَاكِرُ ٢٦	الْكَنْدُ ٤٠٢	الْقَيْرَوَانُ ٣٧
الْكِرَائِفُ ١٦٨	كَنَفْتُ تَكْنِفًا ٤٥٤	الْقَيْلُ ٢٧٣، ٢٤٨
كِرَائِفٌ ١٦٨	الْكَنْبِيَّةُ ٣٣	قَيْلٌ وَقَيْلٌ ٣٠٩، ٤٦٧
كِرْبَانٌ ٣٩٠	كَنْبَعٌ ١٨٥	قَيْلَوْلُنَا ٣٠٩
الْكِرْبَحَةُ ٢٠٤	كَنْبِفَةٌ، كَنْبَفٌ ٦١	الْقَيْلُولَةُ ٢٧٣
الْكِرْبَعَةُ ٢٠٨	كُنَازٌ ٢٧، ٣١	الْقَيْنَاثُ ٣٤٧
كِرْدَحٌ ١٩٨	كُنَازٌ ٣١	الْقَيْنَةُ ٢٧٠، ٣٤٧
الْكِرْدَحَةُ ١٦٧، ١٩٣، ٢٠٠	كَنْبُوا ٤٥٥	
كِرْدَسَهُ ٨	كَنْجٌ ٤٨٤	ك
كِرْدَمٌ ١٩٨	كَنْجٌ ٤٨٤	الْكَأزُ ٤٨٤
الْكِرْدَمَةُ ٢٠٤	كَنْزٌ ٥، ٩	الْكَاسُ ٢٧٠، ٢٧٧
الْكِرْوَزُ ٣٧٦	كَنْمُهُ ٣٤٣	كَأَنَّهُ أَحْمَقٌ ٢٤١
الْكِرْوَمُ ٢٢٨	كَنْبِفٌ ٣٦	كَابِدٌ مُكَابِدَةٌ ٣٢٤
الْكِرْوَسُ ٢٥، ١١٤، ٣٩٢	كَنْحَلٌ ٢٢، ١٥٨	الْكَابِي ٥٠
كِرْوَسٌ، الْأَكَارِيسُ ٢٧	كَحَلَتْهُمْ السَّنُونَ ٢٢	الْكَائِرُ ٢٦
الْكِرِشُ ٢٦	الْكَحْلَةُ ٤٩٠	الْكَارَةُ ٩٨
الْكِرْعَاءُ ٢٥٢	الْكُحَيْلُ ٤٦٦	كَارِوَانٌ ٣٧
الْكِرْكِرَةُ ٢٦	كَدَا يَكْدُو كُدُوًا ١٦٥	الْكَاسِيفُ الْبَالِ ٣٢٧
الْكِرْمُ ٤٨٩	الْكُدْرُ ١٠٠، ٤١٣	كَاعٌ يَكْبِيعُ ١٢٩
الْكِرْمَحَةُ ١٦٧، ٢٠٤	كَدَسْتُ أَكْدِسُ كَدْسًا ١٩٨	كَافَحَتَهُ مُكَافِحَةٌ ٢٨٠
كِرْنَافَةٌ ١٦٨	كَدَمَ يَكْدِمُ كَدْمًا ٣٨٦	الْكَافِرُ ٢٨٢، ٤٣٨، ٤٣٩
كِرْهًا ٤٩٢	الْكَدَمَةُ ٢٢٤	الْكَافَةُ ٤٤
الْكِرْوَاءُ ٢٥٢	كِدَنٌ ٤٩٤	كَالِيعٌ ٣٢٢
كِرْوَشٌ ٢٦	الْكَيْدَةُ ٩٤	الْكَالِينُ ٢٤٨
الْكِرْيُ ٢٠٧، ٤٣٤، ٤٦٨	الْكُدُونُ ٤٩٤	كَامٌ يَكُومُ كَوْمًا ٢٦٤
كِرْيٌ ٤٦٨	كَدَى ١٦٥	كَانَ ٣٧٧
كِرَيْتٌ ٢٩٤	الْكُدْيَةُ ٥٣	الْكَانِيعُ ١٥
كِرَيْتُ أَكْرَى ٤٦٨	كَذِبٌ وَمَيْنٌ ٢٩٠	الْكَيَارُ ٤٨
كِرٌّ ٩٧	كَذَبَ يَكْذِبُ كَذْبًا وَكَذْبًا وَكَذَابًا	الْكَبْدُ ٢٥١
الْكِرَازُ ٩٧	١٧٥	كَبْدَاءُ ٢٥١
الْكِرَازَةُ ٩٧	كُذِبْتُ، كُذِّبْتُ ١٧٥	كَبِدْتُهُ أَكْبِدُهُ وَأَكْبِدُهُ كَبْدًا ٨٩
كِرَزْتُ ٩٧	كَرَّ يَكْرُ كَرِيرًا ٣٣٣	كَبْتَةٌ ٤٩، ٤٧٨

كَنْيْفٌ ٣٦٤	كَفَيْتُ ١٩٤	كَزَّةٌ ٩٧
الْكَنْيْنِ ٣٤٣	كَفَيْتُكَ مِنْ رَجُلٍ ٩٥	الْكَسَاءُ ٢٥٢، ٤٩٤
كَهْبَاءُ ٢٣	الْكُلَّابُ ١٦٦	الْكَيْسَرُ ١٣٩، ٤٥١
الْكُهْبَاءُ ٢٣	كُلَّابِيٌّ ١٦٣	كَسَرَ فِي ذَلِكَ إِزْبَا ٣٢٠
كَهْرَهُ يَكْهَرُهُ كَهْرًا ٣٢٢	كَلَّبَ عَلَى الزَّادِ ١٦٩	كَسَّرَاتُ ١٣٩
الْكُهْلُولُ ١٤٦	كَلَّحَ يَكْلَحُ كُلوْحًا وَكُلَّاحًا ٣٢٢	كَسَّرَتْ أَكْسِيرُ كَسْرًا ٩٢
الْكَهْمَسُ ١٦٦	كَلْفَاءُ ٢٦٦	الْكُسْعَةُ ٢١٦
كَوَأَلُّ ١٦٣	الْكُلْفَةُ ٢٦٦	كَسَفَتْ تَكْسِيفُ كُسُوفًا ٢٨٥
الْكَوَاهِلُ ٤٦٤	كُلْكُلٌ ١٦٣، ٢٩٩، ٣٨٧	الْكَيْبِيرُ ٨٣
كُوتُهُ ١٦٦	الْكُلْكُلَةُ ٢٢٣	الْكَيْشَةُ ٤٨٤
الْكُوتِيُّ ١٦٦	كَلَمُوا ٧٦	كَشَحُوا ١٩٥
الْكُودُنُ ١٦٦، ٢٠٦	الْكِلَّةُ ٤٨٢	الْكَيْشُ ٢٦٤
كُودَنَةٌ ٢٠٦	الْكُلَى ٤٦٥	الْكُشَى ٩٨، ٤٨٤
الْكُودَنَةُ ٢٠٦	كَلَيْتُهُ أَكْلِيهِ كَلْيًا ٨٩	كُشِيَةٌ ٩٨
الْكُورُ ٢١، ٤٥	كَلِيمٌ ٧٦	كَعَّ يَكْعُ وَيَكْعُ ١٢٩
الْكُورُ الْأَكْوَارُ ٤٦	الْكِمَاشَةُ ١٢٠	الْكِعَابُ ٢٣٨
كُورُهُ ٧٦	كُمَاءٌ ١٢٢، ٤٢٥	كَعَبَ ٢٢١، ٣٦٧
الْكُوسُ ٢٠٩	كَمَتَرَ ١٩٨	الْكَعْمَلَةُ ٢٠٦
الْكُوعُ ٢٥٢	الْكَمْتَرَةُ ١٩٣، ٣٨٩	كَعَسَبَ ١٩٨، ٢٠٥
الْكُوعَاءُ ٢٥٢	الْكَمْرَةُ ٢٦١، ٢٦٤	الْكَعْسَبَةُ ٢٠٥
كُوعُهُ ٧٦	كَمَى ١٢٢	الْكَعْظَلَةُ ٢٠٥
كُوعَهُ ٧٦	الْكَمِيٌّ ١٢٢، ٤٢٥	الْكُعُوبُ ٢٢١، ٣٦٧
كُوفَانٌ ٦٣	الْكَمِيْتُ ٢٦٥، ٢٦٦	الْكُفُّ أَكُفٌّ وَكُفُوفٌ ٤٤
كُوفَانٌ ٦٣	كَمِيشٌ ١٢٠	كَفَّاتُهُ أَكْفُوهُ كَفْتًا ٤١٠
كُوفُوا ٣٥٣	الْكَمِيعُ ١٢٩	كَفَّاحًا ٢٨٠
كَوَكَبَ الْكَيْبَةَ ٣٧	كُنَّ ٢٢٨	الْكِفَافُ ١٧
كُودُ ٤٠٦	كُنَادِرٌ ١٦٣	الْكِفْتُ ١٩٤
كَيْدَابَانٌ، كَيْدَابَانٌ ١٧٥	كُنْدَرٌ ١٦٣	كَفَّحَ ١٢٩، ٢٨٠
كَيْبَةُ سَوْءٌ ٢١	كَتَعْتُ أَكْتَعُ كُتُوعًا ١٥	كَفَّحَتْ ١٢٩
كَيْبَةُ الْفَقَا ٢٣٩، ٢٤٠	كَتَّعَهُ ٧٦	كَفَّرَ ٢٨٢
	الْكُتْفُ ٣٦٤	كَفَّفَتْ ٤٤
ل	كَتَّعْتُ جِسْمِي ٢١٧	كَفَّعْتُهُ ٤٤
	الْكَيْتَةُ ٤٩٣	كَفَلَ ١٠٢، ٤٣٩
لَأْمِرٌ عَجِيبٌ ٢١٤	الْكَيْبِيرُ ١٦٣	الْكُفَّةُ ٤٨٩
الْلَامَةُ ٤٣٨		

لا أَبَ شَانِثَكَ ٤٣٤	لا يُسَعِّجُ ٣٩٥	اللَّبَّ ٣٦٩
لا إِسْنَ شَيْتَهُ ٤٣٣	لا يَسْلَمُ مَتَى الْبَعِيرُ ١٧١، ٢٧٤	لَبَيْتُهُ أَلْبَهُ لَبًا ٧٣
لا أَبَ لِشَانِتِكَ ٤٣٤	لا يُعَرِّضُ ٣٩٤	لَبَجَهُ لَبَجَاتٍ ٧٢، ١٣٧
لا أَبَا لِشَانِتِكَ ٤٣٤	لا يُعَرِّضُ ٣٩٤	لَبْدٌ ٢٠، ١٣٢، ٣٢٥، ٣٥٥
لا أَسِيقُ بِالَّةِ ٤٣٣	لا يُغَضِّضُ ٣٩٤	اللَّبْدَةُ ٢٧
لا تَأْوِيَا ١٩٨، ٣٨٩	لا يُفْجِعُ ٣٩٤	اللَّبِيرُ ٤٨٣
لا تَبْطِنِي ٤٤٥	لا يُفْضِ اللَّهُ فَالِكَ ٤٣٢	لَبَزٌ يَلْبِزُ ٤٨٣
لا تَبْعُ ١٢٦	لا يُفْضِضُ اللَّهُ فَالِكَ ٤٣٢	لَبَسْتُ ٤٣٢
لا تَبِعُ ١٢٦	لا يُنْزَحُ ٣٩٤	اللَّبْطَةُ ٢٠٢
لا تَجَارَى خَيْلَاهُ ١٧٤	لا يُنْكَشُ ٣٩٤	لَبِقٌ ١٢٠
لا تَجْرِي ٢٨٣	لا يُوبَى ٣٩٤	لَبِيقَةٌ ٢٢١
لا تَسَالِمُ خَيْلَاهُ ١٧٤	لا يُوبِي ٣٩٤	لَبَكْتُ لَبَكًا ٤٠١
لا تَسَايِرُ خَيْلَاهُ ١٧٤	لا يُوثِقُ بِسَبِيلِ تَلْعِيهِ ١٧٤	لَبَكَهَا ٤٧٢
لا تَتَشَلَّ عَشْرُكَ ٤٣٢	لا يُوْضَلُ حَيٌّ بِمَيْتٍ ٤٣٢	لَبَنْتَهُ ٧٣
لا تَتَشَلَّلُ ٤٣٢	لا بَ يَلُوبُ لا بَ ٣٣٧	لَبَنْتَهُ أَلْبَهُ لَبِنًا ٧٢
لا تَشْوَةُ ٤٠٣	لا يُثَوِّنُ ٤٥٥	لَبَنُونَ ٤٥٥
لا تُقَلُّ مِنْ بَعْدِهِ ٤٣٢	لا حَ ٣٤٣	اللَّبَّةُ ٧٣
لا تُنْذِي عِذَارًا ٤٥٠	الْأَحْبُ ١٩٨، ٣٤٤	اللَّبُّوسُ ٣٥
لا تَوَاقِفُ خَيْلَاهُ ١٧٤	لا حِقُّ بِالرَّأْسِ مِنْكِبُهُ ١٦٦	اللَّبُّونُ ٣١، ١١٠، ٣٠٤
لا تَوَانَ ٣٧٦	لا حُمُونَ ٤٥٥	لَبِيحٌ ٤٥
لا تُؤَبِّنُ هَالِكًا ٣٢١	لا طَهُ ٩١	لَبِيحٌ وَلَبِيحَةٌ ١٢٠
لا حِبُّ ٣٤٢	الْأَطْنَةُ ٦٩	لَبِيكَ ٣٢٦
لا حَجْرٌ ١٨٣	لا عِي قَرْوٌ ١٨٥	لَبْحَانٌ ٤٧١
لا حَذَّةٌ ١٨٣	الْأَغْبُ ٣١٤	لَبْحَى ٤٧١
لا حُمٌّ ١٨٣	لا فِظٌ ٣٢٩	لَبًا يَلْبَأُ لَبْنًا ٢٦٤
لا رَمٌّ ١٨٣	لا فِظَةٌ ١٤٧	اللَّبْنَامُ ٤٩٣
لا سَرَّجَ اللَّهُ وَجْهَهُ ١٤٩	لا قَ يَلْبِقُ ٢٢٠	اللَّبِّي ١٦٧، ٢٦٣
لا سَلَّلًا وَلَا عَمَى ٤٣٢	الْأَقِطُ ٣٤٩	لَبِّي يَلْبِي ٢٦٣
لا عَدٌّ مِنْ نَفْرِهِ ٩١	لا مَسَهَا ٢٦٤	اللَّبْجُفُ ٧٠
لا قَبِيلَ اللَّهِ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا ٤٢٩	لا وِ ٤٢٨	لَبْحَاصِي ٦٣
لا قَبِيلَ لِي ٣٥٨	الْأَهِي ٣٩٩	اللَّبْحَاقُ ٤٠٩
لا لَعًا ٤٢٩	اللَّبَّاتُ ٢٨٨	لَبْحَاكُ ٤٣٩
لا مُقْمِرٌ ٢٩٤	اللَّبَّانُ ٧٣	اللَّبْحَامُ ٢٦٢
	اللَّبَّانَةُ ٤٢١	لَبْحَاهُ يَلْبَحَاهُ لَبْحِيًا ١٨٠

لَحَبٌ ٣٤٢ ، ٤٥٢	اللَّطَّ ٣٢٦ ، ٤٨٧	اللَّفَفُ ١٣٧
لَحِجٌّ ٦٤ ، ٣٤٣	اللُّطَاءُ ١٥٧	لَفَفْتُهُ بِهَيْضَلٍ ٣٣
اللَّحْزُ ٥٢ ، ٤٣٤	اللُّطَعَاءُ ٢٥٢	لَفَّهَا اللَّيْلُ ٩٤
لَحَزٌ لَحَزًا ٥٢	اللُّطَلِيطُ ٢٢٦	اللَّفَوْتُ ٢٣٩
لَحْسِيفَةٌ ٦١	لَطَمْتُ أَلْطِمُ لَطْمًا ٧١	اللَّفِيفُ ٣٤٠
اللَّحْمُ ١٠٠	اللُّعَا ٢٦١	اللَّقُّ ٧٢
لَحْمُ الرَّقِيبَةِ ٢٢٧	لَعَا لِيَزِيدُ ٢٦١	اللَّقْحَةُ ١٧٢
لَحْمَنَا ٤٥٥	لَعَا لَعَا لَكَ ٤٣١	لَقَسٌ ٥٦
لُحْمَةٌ ٤٥٢	لُعَابُ الشَّمْسِ ٢٨٤	لَقَعْتُ أَلْقَاهَا لَقًّا ٧١ ، ٧٤
لُحْمَةٌ ٤٥٢	اللَّعْسُ ١٥٤	لَقَمَهُ ٣٤٣
اللَّحْنُ ١٣٣	اللُّعْطَاءُ ٢٦١	لَقَيْتُهُ أَلَقَيْتُهُ لَقًّا ٤٠٥
اللَّحْنُ ١٣٣	لَعَطَهُ ٩١	لَقَيْتُهُ ٧٣
لَحْنٌ قَوْلُهُ ٤٠٥	لَعِقَ أَصْبَعَهُ ٣٣١	اللَّقْوَةُ ٢٣٤
لَحَوَجْتُ لَحَوَجَةً ٤٠١	لَعِقْتُ ٤٨٤	اللَّقَى ١٧١
لَحَى ٢٤٩	لَعَلَعْتُهُ ٩٣	لَقِي هِنْدَ الْأَحَابِيسِ ٣٣١
اللَّحَى ٥٩ ، ١٨٩ ، ٢٤٩	لَعَلَعَهَا ٧١	لَقَيْتُهُ أَدْنَى عَائِنَةٍ ٤٤٠
لَحًا ٢٥١	لَعَمَرِي ٣٢١	لَقَيْتُهُ أَوَّلَ أَوَّلٍ ٤٤٣
لَحِنٌ ٢٥٦	اللُّعْمَطُ ، لَعَامِظَةٌ ١٧٠	لَقَيْتُهُ أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ ٤٤٠
لَحِنٌ يَلْحَنُ لَحْنًا ٣٦٣	اللُّعُو ١٠٢ ، ١٦٩	لَقَيْتُهُ أَوَّلَ صَوِّكَ وَتَوَكُّ ٤٤١
اللَّخْنَاءُ ٢٥٦ ، ٣٦٣	اللُّغَبُ ٦٠	لَقَيْتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ ٤٤١
لَحْوَاءُ ٢٥١ ، ٢٦١	لَغَطَ ٤٤٢	لَقَيْتُهُ بَبَلْدٍ إِصْمِتَ ٤٤٢
لَحْيٌ يَلْحَى لَحًا ٢٥١	لَغَطَ يَلْغَطُ ٤٤٢	لَقَيْتُهُ بُعِيدَاتٍ بَيْنَ ٤٤٠
اللَّدَاتُ ٢١١	لَوَفَفْتُهُ ٤٨٤	لَقَيْتُهُ التِّقَاطًا ٤٤٢
اللَّدْنَةُ ٢١٢	لَفَّ ٢٢٤	لَقَيْتُهُ حِينَ قُلْتُ: أَخْوَاكَ أَمْ الذُّؤْبُ ٤٤١
لُدْمَةٌ ١٩٠	لَفًّا ٤٨١	
لُرٌّ ٦٠ ، ١٥٧	لَفَّاهُ ٧٣	لَقَيْتُهُ حِينَ وَارَى رِيًّا ٤٤١
لِرَازٍ ١٥٧	اللَّفَاءُ ٢١٢	لَقَيْتُهُ ذَاتَ صَبْحَةٍ ٤٤٠
اللُّزْبَةُ ٢٢	اللَّفَاعُ ٤٩٣	لَقَيْتُهُ ذَاتَ الْعَوِيمِ ٤٤٠
لُرُقٌ مِنَ التَّاسِ ٣٠	اللَّفَامُ ٤٩٣	لَقَيْتُهُ ، صَخْرَةَ بَحْرَةَ لَقَيْتُهُ وَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَجَاحٌ ٤٤١
لِرِمَانٍ ٢٩٢	لَفَفْتُهُ أَلَفَفْتُهُ لَفًّا ٤١٠	لَقَيْتُهُ صُرَاحًا ٤٤٣
لُرَيْزٍ ١٥٧	لَفَفْتَهَا لَفًّا ٧١	لَقَيْتُهُ صَكَّةَ عَمِيَّ ٤٤١
لُسْنَا لُووسًا ١٨٤	لَفَّحَ ٢٨٠	لَقَيْتُهُ عَارِضًا ٤٤٠
اللُّصَاءُ ٢٥٣	لَفَحْتَهُ ٢٨٠	لَقَيْتُهُ عَيْنَ عَتَوٍ ٤٤٣
لُصَاهُ يَلْصِيهِ لُصِيًا ١٧٧	لَفَّظَ يَلْفِظُهَا لَفْظًا ٣٢٩	

ما تَنهَتْهَ ٤٠٨	المأربَةُ ٢٢٥، ٤٢٠	اللَّوِيَّةُ ١٥٥، ١٦٩
ما رِمَتْ ٣٥٨	مأزُومَةٌ ٢١٦	لِيَاخُ ١٥٥
ما زِلْتُ ٣٥٨	المأزِقُ ٣٧	لِيَاخُ ١٥٥
ما فَيَّثْتُ ٣٥٨	المأزِمُ ٣٧	ليالي البِيضِ ٢٨٩، ٢٩٢
ما لاقَتْ ولا عاقَتْ ٢٣٩	مأزورات ٤٩٩	لِنَامٍ ٥٣
ما نَبَسَ ٣٥٨	المأسوكَةُ ٢٦١	لَيَّانٌ ٤٨٣
ما يملكُ اسْتًا معِ اسْتِهِ ٣٤٩	المأفوكُ ١٣٧	اللَّيائلُ ٢٩١
ما يُنَالُ نَبْطُهُ ١٣٢	المأفونُ ١٣٦، ١٣٧	اللَّيْتُ ٣١، ٤٠٩
مأهرتُهُ مُمَاهِرَةٌ ٦١	المأقِطُ ١١٩	اللَّيْثُ ١٢٤، ١٦٠
ماتَ يَمُوتُ مَوْتًا ٣٢٧	مأقَةٌ ٥٦، ٥٩	لَيْثُ القومِ ٢٠٨
ماتَتْ بِجَمْعٍ وَجَمِعِ ٢٣٧	المأقُوطُ ١٤٠	لَيْسَ بِرَيَّانَ ٢٧٣
ماتِعٌ ٢٦٩	مألوسٌ ١٣٥	اللَّيْقَةُ ٢٢٠
مأجُ ١٣٥	المأمورةُ ٦، ٤١١	لَيْلُ التَّمَامِ ١٨٨، ٢١٨، ٣٠٠
المأجد ١١١	مأمومةٌ ٧٠	اللَّيلاءُ ٢٩١، ٢٩٤
مأجَّةٌ ٢٢٧، ٢٢٨	المأمونةُ ٢٢٠	ليلةُ البدرِ ٢٨٩
مأجَ يَمِجُ ٢٠٠	مأيمَةٌ ٤٢٤	ليلةُ التَّمَامِ ٢٨٩
مأجِقٌ ٢٨٩	ما إن إليها ٢١٢	ليلةُ التَّمَامِ ٢٨٩
مأجِحٌ ٣٢١	ما أبسَلُ وجهَ فلانٍ ١٢٣	ليلةُ حُرَّةٍ ٢٦٣
المأدخُ ٢٠٤	ما أحجاهُ ٣٧٥	ليلةُ دَرَعاءَ ٢٨٩
مأدِهٌ ٣٢١	ما أحرأهُ ٣٧٥	ليلةُ السَّواءِ ٢٨٧، ٢٨٩
مأدقتُ حِثانًا وحِثانًا ٤٦٧	ما أزرَبكُ ٤٢٠	ليلةُ شَيْبَاءَ ٢٦٣
مأدقتُ غَماضًا ولا غَماضًا ٤٦٧	ما أرعى ٣٩٥	ليلةُ النَّصْفِ ٢٨٩
مأذِيٌّ ٢٦٧	ما ألحنتهُ بِحِجَّتِهِ ٤٠٥	اللَّيْوثةُ ١٢٤
المأذِيَّةُ ٢٦٥، ٢٦٧	ما ألقاهُ إِلَّا عِدَّةَ الثُّرَيَّا القَمَرِ وإلَّا	لَيِّمٌ ٥٣
المأزِنُ ٢٨٤	عِدَادَ الثُّرَيَّا القَمَرِ ٤٤٠	
مأسٌ ١٥٦	ما ألقاهُ إِلَّا عن عُفْرِ ٤٤٠	م
مأسٌ يَمِيسُ ٢٠٠	ما ألقاهُ إِلَّا الفَيْنَةَ بعدَ الفَيْنَةِ ٤٤٠	مأربُ ٤٢٠
مأساةٌ ١٥٦	ما أنجى شَيْئًا ٤٥٧	مأنٌ ومَتِينٌ ومَيُونٌ ١٧٣
المأصلةُ ٢٤٨	ما أنزَهَ ١١٨	المأبورةُ ٦، ٤١٢
مأطٌ يَمِيطُ مِيطًا ٤٢٢	ما أنولُ فلانًا ١٤٧	مأجورات ٤٩٩
مأجِدٌ ومَكودٌ ٣٢٥	ما أزمأزُ ٣٥٨	مأذُ الشَّبَابِ ٢١٥
المالُ ٣٨٢، ٤٢٨، ٤٤٨، ٤٧٧	ما انفككتُ ٣٥٨	مأدبةٌ ٤٥٦
مألٌ دِبرٌ ١٠	ما بَرَحْتُ ٣٥٨	المأربَةُ ٢٢٥، ٤٢٠
مألٌ ذو مَشاءٍ ٧	ما بَينَ الشَّرْقَيْنِ ٢٨٦	المأربَةُ ٢٢٥، ٤٢٠

مُتَكَبِّبٌ ٤٩٦	المُتَازِي ١٦٤	مَانَ يَمِينُ مَيْتًا ١٧٣
مُتَكَلِّلٌ ١١٣	مِثَامٌ ٢٣٦	المَاهِرُ ٣٤٦
المُتَكَلِّمُ ١٠٠، ١٥٠	المِتَالِقُ ١٩	مَاهِنَةٌ ٣٤٦
المُتَلَاخِمَةُ ٦٩، ٢٦١	المُتَالِيَةُ ٢٥٩	مَائَتْ ٣٢٧
مُتَلَبِّبٌ ٤٣٨	المِئَانُ ٤٤	المَائِرَةُ ٣٢٨
المُتَلَمِّسَةُ ٣٠٥	مُتَبَارِيًا ٢٥٧	المَائِقُ ١٣٨
المُتَلَوِّمُ ٣٠٥	المُتَبَدِّلُ ٢٧٧	مَائِنٌ وَمِيَانٌ ١٧٣
مُتَمَاحِلٌ ١٦٠، ٣٨٥	المُتَبَغِّضُ ٨٣	المُبَادَاةُ ٤٢
المُتَمَلِّلُ ٤٦٨	المُتَجَرِّمُ ٤٨	مَبَاذِلُ ٤٩٢
المُتَمَمُّ ٤٥٠	المُتَجَرِّدُ ٢٧١	المُبْتَرِكُ ٤٨١
مُتَمَهِّلٌ ١٦٠	المُتَجَعِّعُ ٩٠	المُبْتَسِّمُ ٤٦٩
مُتَمَهِّلٌ ١٦٠	المُنْتَحُ ٤٤٣	المُبْتَلُّ ١٦٣، ٣٧١
مُتَمَثِّلٌ ١٦٠	مَنْحٌ يَمْنَحُ مَنَحًا ٣٠٠	المُبْتَلَّةُ ٢١١
مَثْنٌ ٤٤، ٩٤	مُتَخَدِّدٌ ٢٦٠	المِبْدَانُ ٩٩
المُتَنَاحُ ٧٥	مُتَخَدِّدَةٌ ٢٦٠	المِبْدَلُ ٤٩٢
المُتَنَهِّجُ ٤٦٧	مُتَخَلِّجٌ ٣٧	مُبِرٌّ ١٢٦
المُتَنَهِّكُ ٥٨	مِثْرَابٌ ٣٩٥	مُبِرْسَمٌ ٨٧
مُتَهَمٌّ ١٨١، ٣٥٢	مُثْرِبٌ ٦	المُبْرِغَشُ ٨٥
مُتَهَوِّرٌ ١٣٥	المُتَرَبَّةُ ٤٢٧	المُبْرِنْدَةُ ٢٢٤
المُتَوَرِّكَةُ ٢٤١	مُتَرَعٌ ٣٨٨	مَبْرُودَةٌ ٣٦٢
مَتَى ٤١	مُتَرَمِّلٌ ٤٩٦	مُبْرٌ ١٢٦
مُتَيِّمٌ ٢٣٦	المُتَسَّرِعُ ١٥٦	المُبْرِي ١٢٦
مُتَافِلُونَ ٤٨٤	مُتَسَّعٌ ١٨٣	مُبْسَّرٌ ١٣٣
المُتَيَّبُ ٨٢	المُتَنطَوِّلُ ١٤٦	المُبْطِنُ ٤٦٨
مُتَبِّجٌ ٤٧	مَنْعٌ ٣٠٨، ٣٠٩	المُبْطِنَةُ ٢١٧
المُتَبِّرُ ٦٩، ٢٨٧	مُنْعَتُهُ ١٩٨	مُبِلٌّ ١٣٣
مُتَبَوِّرٌ ٤٠٩	المُتَعَجِّلُ ٤٢٦	مُبِلْسَمٌ ٨٧
مُتَدَّنٌ ٩٧	المُتَعَلِّقُ ١٩	مُبِلْطٌ ١٦
المُتَدَنَّةُ تَدْنِيًّا ٢٥٤	المُتَعَتِّرُ ١١٢	مُبِلْطٌ ١٦
مُتْرِ ٥	المُتَعَسِّمُ ١١١	المُيِّنُ ١١٠، ٣٢٦
مَنْعَتٌ مَنَعًا ٢٠٨	المُتَعَطِّرُ ١٥٨	مُبِهَمٌ ١٢٣
مُنْفٌ ٢٥٨	المُتَفَجِّسُ ١٠٩	مَبُولَةٌ ٢٦٩
المُتَفَاءُ ٢٥٨	المُتَفَحِّزُ ١٠٩	مُبِيَّتًا ٢٠١
مُنْفَى ٢٥٨	مُتَفِيهِقٌ ٣٨٩	المُتَازِفُ ١٠٣، ١٦٣، ١٦٤

مُتَقِيَّةٌ ٢٥٨	مُجْرَهْدٌ ١٥٩	مُجِبٌّ وَمُحَبِّبٌ ٣٣٨
مَثَلَتْ ٤٣٦	المَجْرَى ٣٣١	مَحْبُوبٌ ٣٣٨
مَثَلَتْ مَثَلَتْ ٤٣٦	المُجْرِي ١٢٠	المَحْبُوكُ ٤٠٢، ٤٨٦
مَشْمُودٌ ٢٠	المَجْمَعُ ١٣٧، ١٥٦	مَحْبُوكَةٌ ٤٨٦
المَشْنَاءُ ٢٥٣	مُجِعٌ مَجْعًا ١٣٧	المَحْتُ الْمُحَوْتُ ١٣٣
مِشْنَاتٌ ٢٣٦	المَجِعةُ ٢٤٤	مُحْتَاجٌ ١٤، ٤٢٠
مِشْنَى ٤٣٦	المُجْفَرُ ١٦٤	المُحْتَجِزُ ١٦٠
مَجَازٌ ٣٤٤	المَجْفُوةُ ٣٥١	مُحْتَدٌّ ١٨٣
المَجَازُ ٣٨٨	المُجْلِجُلُ ١٥٠	مَحْتَدُّ صِدْقٍ ١١٣
مَجَازَةٌ ٣٤٤	مُجْلِجْمُونَ ٣٨	المُحْتَدِّمُ ٢٨٩
مَجَازَةُ الطَّرِيقِ ٣٤٤	المُجْلَفُ ٢١	المُحْتَرِسُ ١٥٨
المَجَاعَةُ ٢٤٤، ٤٧٠	المُجْلَلَةُ ٢٩٢	المُحْتَشِدُ ١٤٦
المَجَامِعُ ٢٤٩	مُجْبِدٌ ٥٢، ٥٣	المُحْتَشِي ٣٧
مَجَامِعُ الرِّبَلَاتِ ٢٧	مَجْمَعٌ ٢٤٩	المُحْتَنِكُ ٩٥
المُجَابِلُ ٤٢٢	المِجْنُ ٤٨٥	مُخْتِيَّةٌ ٦٥
مُجَابَةٌ ٢٦٣	المُجْنَأُ ٢٥٧	المَحْجِرُ ٤٩٣
المَجَبَّةُ ٣٤٣	مَجَنَّبٌ ٨، ٤٧٥	المِجْحِنُ ٨٥
مُجْحَنٌ ١٦٥	المُجْتَبَةُ ١٨٤	وَمُجْحَنٌ مَالٍ ٤٤٨
المُجْحَنُ إِجْحَانًا ١٠٣	المُجْتَعُ ١٦٦	المَحَجَّةُ ٣٤٤
مُجْلِبَةٌ ٢٢	المَجْهُودُ ٣٣٥، ٤٢٤	مَحْجُوجٌ ٤١٧
مَجْدَتٌ تَمَجِيدًا ٣٢١	مَجُوثٌ ١٢٩	المُجْدُ ٢٥٨
مَجْدَرَةٌ ٣٧٥	مَجْوَعَةٌ ٤٧٠	مُحْدَلَمٌ ٣٨٩
مَجْدُوفٌ ١٩٣	مَجُوفٌ ١٢٩	مُجِرٌّ ٣٣٥
المَجْدُولُ ١٥٠	المِجْوَلُ ٤٩١	المُحْرَمُ ٩٩
مَجْدُولَةٌ ٢١٦	مَجْزُوثٌ ١٢٩	المُحْرَنِيمُ ٣٩، ٤٧
المِجْدَامَةُ ١٢٣	المَجْزُوفُ ١٢٨، ١٢٩	مُحْرَنِيمُهَا ٤٧
مُجْدَرٌ ١٦٣، ١٦٦	مَعٌّ ٣٨٤	مَحْرُوقٌ ٨٤
مُجْدَرَةٌ ٢٢٤	مَخَاحٌ ١٧٣	مَخْرَها ٢٦٤
المَجْرُ ٣٤، ٣٥، ٢٤٥	مُحَاشِرٌ ٤٥٣، ٤٧٩	مَخَصٌّ ١٩٢
مُجْرَدٌ ٣٨٧	مَحَاقٌ ٢٨٩، ٢٩٣، ٢٩٤	المُحْصَفُ ١٩٣، ٤٨٦
المَجْرُسُ ١٢٧، ٣٨٧	مُحَاقُه ٢٨٩	مُحْصَنَةٌ ٢٢٠
المُجْرُفُ ٢١، ١٠٤	المَحَالَةُ ٢٥١، ٤٥٢	المَخْضُ ٤٨، ٢٨٣
مُجْرَمٌ ٢٩٤	المُحَاوِلُ ٤٢٢	مُحْظَرٌ وَمُحْظَرٌ ٦٦
مُجْرَمَةٌ ٢٩٤	المُجَبُّ ٤٧٦	المُحْظَنِيُّ ٦٠

مدعاس ٢٠٢	مُخَرَّنِيْقٌ ٥٩	المُحَطَّنَبُ ٥٩ ، ٤٨٤
مدعاة ٤٥٦	المُخَرَّنِيْمُ ١٠٤ ، ١١٠	المَحَقُّ ٢٨٩
مدعَّر ١٥٤	مُخَرَّنِطِمٌ ٥٩ ، ١٠٩ ، ١١٠	مَحَقِدُ صِدْقٍ ١١٣
المدعَّس ٤٥٤	مَخْسُوسٌ ١٤٣	مَحَكٌ مَحَكًا ٥٨
مدعوس ٣٤٢	مَخْسُوبٌ ٤٧٦	مَحَكِدُ صِدْقٍ ١١٣
مدعوق ٣٤٤	المُخَصَّرُ ١٤٩	مَحَلٌّ ٢٢
المدعوي ٢١٧	المُخَصَّرَةُ ٤٤	المُحَلِبُ ٣٩
مدعَّر ١٥٤	المُخَصَّلُ ٣٠٤	مُحَلْوِيكٌ ١٥٥
مدعَّر ١٥٤	المُخَصَّمُ ١٤٦	المُحَمَّمَاتُ ٣٩٢
مُدْفَاةٌ مُدْفَاتٌ ٤٧	مَخَطٌ يَمَخُطُ وَيَمَخُطُ مُخَوِّطًا ٨٩	المُحْمِلُ ٢٣٥ ، ٤٠٦
مُدْفَعَةٌ ٤٧	مُخِيفٌ ١٦	المُخَيِّبَةُ ٤٠٩
المدفوع ١٧١	مُخَوِّقٌ ١٦	المَخْوُ ٢٩١
المدلَّظ ٩٦	المُخْلُ ١٤	المُخْوِجُ ١٤ ، ٤٢٠
المدلَّة ١٣٥	مَخْلَقَةٌ ٣٧٥	مُخَوِّقٌ ١٩٤
المدلَّةُ تَدْلِيهَا ١٣٨	مَخْلُوجَةٌ ٦٧	مُحَوَّلٌ ٢٢ ، ٢٣٥ ، ٤٤٢
مدلهمة ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣١٣	مَخْمَاصٌ ٤٩٦	المُخَيَّاضُ ٢٤٠
المدنف ٤٧٣	المُخَمَّصَةُ ٤٧١	المُخَيِّصُ ٢٠١
مُدْنَفَةٌ ٨١	المُخَرُّ ١٥٩ ، ١٦١	مَخْيُوسٌ ٣٤٨
مُدْنَفَةٌ ٨١	المُخَنَّقَةُ ٢٩٠	المُخَّ ١٩٧
المدنة ٧٧ ، ٣٢١	مَدُّ النَّهَارِ ٣٠٩	المُخَاصِرُ ٤٤
مدته أمدته مدتها ومدته ٣٢١	المداعيس ٢٠٢	المُخَاضُ ١١٠
مدومة ٤٧٥	المدالاة ٥٤	المُخَايِصُ ٤٩٦
مدوية ٤٧٥	المدام ١٦٩ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦	مُخَيَّبَةٌ ٢٦٩
مديت ٤٦٣	٢٧٣ ، ٣٦٠	مُخْتَالٌ ١١٢
مديد ٢١٦	المدامة ٢٦٥ ، ٢٦٦	مُخْتَرٌ ٨٠
مديدة ٢١٦	مدجج ٤٣٨	مُخْتَلٌ ١٠٤
مدية ١٨٢	مدح ٣٢١	المُخْتَلِقُ ١٤٨
المداخِر ٤٧٥	مدحت أمدحه مدحا ومدحة ٣٢١	مُخْتَلَقَةٌ ٢١٨
المدالة ١٤٦	المدخول ١٠٤	المُخْتَلِي ٧٥
مدبب ١٩٩	المدرة ١٢٤	مُخْتَرٌ ٨٠
مدخر ٤٧٥	مدش ٤٨٤	المُخْتَجُّ ٢٦٤ ، ٤١٤
مدَّر ٨٤	مدشنا ٤٨٤	مُخْتَذَرٌ ٣٨٩
مدَّر ٨٤	مدشنة ٤٨٤	المُخْرَعُ ٢٥٠
مدَّرت ٨٤	مدشوا ٤٨٤	المُخْرَجَةُ ٢١٥

مَرَعَم ٢١٨	مَرِيح ٤٠٢	المِرْدَوَانِ ١٩٢
مَرغوس ٨	المُرَجَجَن ٣٦، ٣٠٠	مِذكَارٌ ٢٣٦
مُرْفَلٌ ١٩٥	المُرَجَل ١٠٥	المُذَكَّرُ ٢١٩، ٢٣٦
مَرَق ٨٩، ١٧٩	المِرْجَم ١١٢	مَذِل ١٤٥، ١٤٦
مُرَقْدٌ ٣٤٤	مَرْجُوسَة ٦٥	مَذَل ١٤٦
مَرَقَه ١٧٩	مَرْجُولٌ ٩٠	المَذَلَّةُ ٤٦٣
مَرَقَة مُتَحَيِّرَة ٤٧٥	مَرْجُونَة ٦٥	مَذِلُونٌ ١٤٦
المُرْكَب ١١٣	مَرَحَبًا وَأَهْلًا ٤٣٣	المُذَمَّر ٨٤
مُرْكَبٌ ١٠	مَرِيحَت تَمَرُحُ ٤٦٦	مُذَمَّرُه ٨٤
المُرْكَنَة ٥٠	المَرْحَى ٣٧	مَذْمُومٌ ١٧٩
المَرْمَارَة ٢١٤	المَرِخ ١٤٥	المُذَيِّدُ ٢٠٩
المُرْمُورَة ٢١٤	مِرْخَاء ٦٤	المَرَّ ١٠٥
المَرْمُوس ٢٠٠	المَرْمُخَة ١٦	مَرَاءَةٌ ١٤٧
مَرِن ١١٧	مُرْدَمٌ ٣٨٤	المَرَاءَة ١٠٤، ١٥٠، ٣٢٢
مِرَة ١٣٢	المَرْدُودَة ٢٥٨	مِرَاءَة المُضَيَّر ٢٣٩
المُرْهَف ١٠٧	المَرْدُول ١٤٣	مِرَائِي ٤٩٩
المُرْوَة ١٤٧	مُرْز ١٠	المِرَابِض ١٧
مَرُوحٌ ٣٦٢	مَرَزْتُ ١٣٣	المِرَاح ١٨٧
مَرُوحَة ٣٦٢	مَرِسٌ ٣٣، ١١٧	مِرَاحًا ١١٦
مَرُوحَة ٣٦٢	مَرِسُ القَوَى ٤٤٤	مِرَاحَة ١١٦
مُرُودَكَة ٢١٥	المَرِسِينُ ١٤٩	المِرَاحِي ٦٤
المُرُورُ ٤٧٦	المَرَسُوس ٢٠٠	المِرَادَاءُ ٥٤
المَرَوِي ٣٤٠	مُرِشٌ ٤٧٩	المِرَار ١٦٠
مَرِيَّة ١٤٧	مَرَضٌ وَأَمْرَاضٌ ٨٠	مِرَاسُ الحَرْبِ ٤٠٨
المَرِيز ١٣٣	المَرَضَة ٥٢	مِرَاسِيْلٌ ٢٥٩
مَرِيشٌ ١٩، ٣٥٥	مَرَضِي ٨٠	مِرَاضٌ وَمَرَضِي ٨٠
مَرِيضٌ ٨٠	مُرُطٌ ١٥٨	المِرَاضِمُ ١٤٩، ١٨٣، ٢١٨
مَرِيضَة ٨٠، ٢٨٣	مُرْعَبٌ ٤٥٤	مِرَانِي ٤٩٩
مَرِيح ١٣٩	المُرْعَثُ ٤٨٨	المُرِيح ٢٧٤
مَرِيْمُه ٣٩٨	مَرَعَة ١٢	مَرِيض ١٧
مَرِيثُونٌ ١٤٧	مَرْعُوبٌ ١٢٨، ٣٨٩	مَرِيحٌ ٤٣٦
المِرْزُ ٧، ٢٦٨	المَرْعِي ٦٥	مَرْبُوعٌ ٨٧، ١٦٥
المَرَادَة ٤٢٦	المُرْغَاذُ ٨١	مُرْتَبِدٌ ٢٨٢
مَرَج ٢٧١	مُرْغَبٌ ٨	مُرْتَعِنٌ ١٣٥

مَسْعُورٌ ٤٧٠	المُسْتَحْقِب ٢٧٤	المُزَجَّج ٣٧٥
المَسْعَبَةُ ٤٧٠	مُسْتَحْقِيِي الحربِ ٣٥٢	مُزَحَلَّف ٣٨٩
المُسْعَسَعُ ٤٧٦	المُسْتَرَادُ لِمِثْلِهَا ٢٢٠	المُزَخُّ ١٩٧
المُسْفَرُّ ٩٥ ، ٩٦	المُسْتَرَعِفَاتُ ٢٠٠	المُزْدَهَاءُ ٢١٩
مَسْفُوعٌ ٤٠٣	المُسْتَرِيضُ ٣٩٣	مُزْدَهَى ١٠٩
المَسْك ٢٥٧	المُسْتَشْكِدُ ٣٨٠	مَزْرَتْ ١٣٣
مَسْكَةٌ ٤٨٧	المُسْتَصْعِدَةُ ١٩٠	مَزْرَتُهُ ٣٨٨
المِسْكِير ١٧١ ، ٢٧٤	مُسْتَضْرِعٌ مَا ذَنَا ٤٨١	المُزْعَفَرُ ٤١٧
المِسْكِينُ ١٤	المُسْتَعْبِرَةُ ٢٣٨ ، ٢٣٩	مُزْعَةُ ٤٥٢
المُسْلَبَةُ ٢٥٩	مُسْتَفِيضٌ ٢٥٣	مِزْقٌ ٣٨٤
المُسْلَسَل ١٨٨ ، ٤٨٦	المُسْتَفْتَةُ ٤٩٧	مِزَقَهُ ١٧٩
المُسْلِمُهُم ٨٢ ، ١٠٤	المُسْتَفَى ٣٨٨	مُزَلَّجٌ ٢١ ، ١٤٢ ، ٣٨٢ ، ٤١٩
مَسْلُوسٌ ١٣٥	المُسْتَكْفَةُ ٣٨	مُزَلَّمٌ ١٦٣
مَسْمُومٌ ٢٨٠	المُسْتَكِين ٢٠٤	مُزَنَّدٌ ٤٨٦
المُسْنَدُ ١٤٣	مُسْتَلَبٌ ١٣٥	المُزْنَةُ ٣٠٣
مُسْنَطِلٌ ١٦٠ ، ١٩٤	مُسْتَلْتَمٌ ٤٣٨	المُزْنَةُ ٢٦٥ ، ٢٦٨ ، ٢٧٦
مُسَهَّمٌ ٤٩٧	المُسْتَنَّةُ ٢٩	المِزْهَرُ ٣٣
مَسُودٌ ٨٤	المُسْتَهَاضُ ٨٣	مَزْهَوٌ ١٠٩
مَسُوسٌ ٤١٣	المُسْتَوَهْلُ ١٢٧	المُزَوِّكَةُ ٢٢٣
مَسَوْفٌ ٣٨٧	المُسْجَفُ ٢٢٢	المُزَوُّودُ ١٣٠
المُسَيُّ ١٩٣	مَسَحٌ يَمْسَحُ مَسْحًا ٢٦٤	مَزْوُودَةٌ ٤٩٢
مُسَيُّ سَبَحٌ ٤٥٧	مُسْحَنِكُكُ ١٥٥ ، ٣٠٣	المَزِيرُ ١٣٣
مِسْيَاعٌ ٣٩٥	المُسْحَنِكَةُ ٢٩١	المَزِيرَةُ ٢١٥
المُسَيْفُ ١٥	المَسْحُوتُ ١٧٠ ، ٤٧٠	مَسَاءٌ ٢٩٥
مَسِيكٌ ٥٠	المَسْدُ ٩٦ ، ٢١٦	المُسَابِيءُ ٢٦٧
المُسِيم ١٠٨	مُسْدِفٌ ٣١١	مَسَاكَةٌ ٥٠
المَشَاءُ ٧	المُسْرُجُ ١٤٩	المُسَانَاةُ ٥٤
المَشَافِرُ ٤٢٦	المُسْرَدَةُ ١٩٠	المُسَاهَلَةُ ٥٤
المِشَانُ ٢٤٥	مُسْرَهْدٌ ٢١٥	المَسَاوِفُ ٣٨٧
مُشَاهَلَةٌ ٦٨	المُسْرَهْدَةُ ٢١٥	المِصْبَارُ ٣٩٩
المِشَاوِي ٤٥٤	المُسْرُودَةُ ٣٧١	المِصْبَكُ ١٢٥
المُشَايِحُ ٩٩	مُسْعِدٌ ٣٢٦	المُسَبَّةُ ١٣٥
المُشْبِلَةُ ٢٥٩	المُسْعَرُ ١٢٢	المُسْتَأَسُ ٣٨٠
المُشْبُوتُ ١٥٠	المُسْعَطُ ٢٥١	المُسْتَأَوِرُ ٢٠٢

مُضْرَجٌ ٣٤٧	المُشْبَعُ ١٢٣، ١٦٨، ٣٠٥	المَشْبُوح ١٦٠، ٢٠٠
المضغة ١١٦	مُشْتَمٌ ٣٥٣	مَشْبُوحُ العِظَامِ ٩٧
المضفوف ٢٠	مِشِيَةٌ ١٨٨	مُشِيَّةٌ ٢٥٩
مَضْمَضٌ ٤٦٧	المَصَادُ ١٩٥	المَشْتَاةُ ٤٥٦
المُضَهَّبُ ٤٥٣	المُصَادَاةُ ٥٤	المُشْتَوِي ٤٥٣
مُضِيْعٌ ١٢	المُصَايِصُ ٩٦	مُشْجِمٌ مُلْجِمٌ ٤٥٥
المَطَا ٤٢٤	المُصْبِحُ ١٩٨	المُشْرِفُ ٤٠٢
المُطَبَّاتُ ٢٠٨	مُصْحَبٌ ٤٦٣	المُشْرِفَةُ ٢٠٣
المَطْعُ ٣٩٣	المُصَدِّقُ ١١٠، ١٦٩	المَشْرِفِيُّ ٤١٠
مَطَّحٌ يَمَطِّحُهُ مَطْحًا ١٧٨	مَضْدَةٌ ٣٥٨	المَشْرِقُ ٢٨٤، ٣١١، ٣٥٣
مُطِرٌّ ٥٩	وَصْرٌ ٢٦	المَشْرِقَةُ ٢٨٤
مَطَرٌ مُطَوِّرًا ١٩٩	مُضَرَّدٌ ٤١٩	المَشْرِقَةُ ٢٨٤
المُطْرَفُ ٤٩٧	المُضْرِمُ ١٦، ٤٣	المَشْرِقَةُ ٢٨٤
المِطْرَفُ ٤٩٧	المَصْرُوفَةُ ٢٧٢	مَشْرَةٌ ٨
المُطْرَقُ ٢٣٣	المُصْطَارُ ٢٦٥، ٢٦٩	المَشْطُونَةُ ١٩١
مَطْرَةٌ ٤٥٩	مَصَّعٌ ١٢٣	المُشْعَشَعَةُ ٢٦٥، ٢٦٨، ٢٧٢
المُطْرَهْفُ ١٤٨	مَصَّعٌ امْتَصَّعَ ١٩٩	المُشْعَلَةُ ٣٤
المَطْرُوفَةُ ٢٤٨	المُصْعَبُ ١١٢	مُشْعَلَةٌ ٣٤
المَطْرُوقُ ١٣٨، ١٣٩	المُضْعَرُّ ٢٠٠	المُشْفَرُّ ٢٣٦
مُطْفِلٌ ٣١١	المِصْكُ ٩٥	المِشْفَرُ ١٤٩، ٤٢٦، ٤٨٥
المُطْلَخِمُ ٣٠٣	مَصَلٌ ٢٤٨	مُشْفِقٌ ٣١١
مُطْلَخِمَاتٌ ٣٠٣	مَصَلٌ يَمَصُّ ١٠٢	مَشْفُوءٌ ٢٠
مُطْلَخِمَةٌ ٣٠٣	مَصَلَّتْ ٢٤٨	المُشْفِي ٨٢
مَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ ٢٨٤	مَصْلُوبٌ ٨٨	المِشْقَصُ ٣٨٠
المُطْلَغِيُّ ٥١	المَصْلِيُّ ٤٨٠	المُشْلَاةُ ٢٦٠
مَطْلَةٌ ٣٩٢	مُصَمِّرٌ ٢٨٠	المَشْمٌ ٤٦٩
المُطْمَجِرُّ ٣٨٩	المُصِنُّ ١٠٩	المُشْمِيلُ ٢٠٧
مُطَهِّرٌ ٣١١	المَصْرُوعَةُ ٢١٥	المَشْمَعَةُ ٢١٧
المُطَهِّمُ ١٤٩	المُضَهَّبُ ٤٥٣	المُشْتَطُّ ٤٧٩
المَطْيِيُّ ٩٥، ١٩٨، ٣٢١	مَضَاغٌ ١٨٤	المُشَهَّرُ ٤٦٩
مَطْيِيَةٌ ٢٦٩	مُضَبَّرٌ ٩٧، ٤١٧	مِشْوَى ٤٥٤
المَطْطِطَةُ ٣٩٢، ٣٩٣	المَضْبُوحُ ٥٢	مَشَى ٧، ١٨٨
المَطْيَةِ ٥٢، ٩٥، ١٩٨، ٣٢١	مُضِحٌ ٣١١	المُشَيًّا ١٦٨
المِظَاظُ ٢٤٠	مُضِرٌّ ١١، ٢٣٩	مُشِيْعٌ وَشِيْعٌ ٣٢٤

مُعْرَقَةٌ ٢٧٢	مُظْلِمٌ ٣١١
المَعْرُوفُ ، ٢٢٠ ، ٢٣٨	مُظْلِمَاتٌ ٣٠٤
المِعْرَابُ ٧	مُظْلِمَةٌ ٣٠٤
مِعْرَاقَةٌ ١٩٩	مُظْهِرٌ ٣١١
المُعَصُّ ٩٣	مُظْهِرًا ٣٠٩
المُعَصَّبُ ، ١٥ ، ٣٨٠	مُظْهِرًا ٣٠٩
مِعَصَّتْ رِجْلُهُ ٩٣	المَعَاذِرُ ٢٢٧
المُعْصِرُ ، ٩٣ ، ٢٢٨ ، ٣١١	المَعَارِفُ ٢١٩
المَعْصُوبُ ١٥٠	مَعَاوِرٌ ٣٨٤
مَعْصُوبَةٌ ٢١٦	المُعْتَبِرَةُ ٢٥٦
مِعْضَدٌ ٤٨٧	مَعْبُودَةٌ ٣٤٦
المُعْضِلُ ، ١٠٥ ، ٢٣٣	المُعْتَبِ ١٨١ ، ٣٣٠
مُعْطِشٌ ٣٣٥	المُعْتَرُّ ، ١٥ ، ٤١٨
المَمْطِنُ ٢٤٩	المُعْتَرِمُ ١٩٢
المُعْظَمُ ١٩٩	المُعْتَفِي ٢٢٤
المُعْظَمُ ١٩٩	المُعْتَفَةُ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦
مَجُوقٌ مَعَقًا وَمَعَاقَةٌ ٣٤٤	مُعْتَكِرُ الْقِتَالِ ٣٧
مُجُوقٌ وَعَقُوقٌ ٣١٢	مُعْتَلٌ ٩٨
مَعْقُولٌ ٣٥٨	مُعْتَنَزٌ ١٨٣
مِعْكَاءٌ ٤٧	المُعْتَنِزُ ١٨٣
المَمْعُوسُ ٣٨٧	مُعْتَلَبٌ ٤٧٦
المَمْعَلُ ٢٠٨	مُعْجَزَةٌ ٢١٣
مُعَلِّسٌ ٣٨٧	مَعْجَمَةٌ ٣٨٧
مُعْلِنَدٌ ١٨٣	مَعَدٌ ٣٧٨
مُعْلِنَكِسَةٌ ٣٠٥	المُعْدِمُ ١٤
مَعْمَانِيَّةٌ ٢٨٠	المَعْدِنُ ، ١٨٦ ، ٣٢٥
مُعْمَسَاتٌ ٣٠٧	المُعْدِي ١٢٠
مَعْمَعٌ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨	مُعْدَرٌ ٤٥٦
مَعْمَعَانٌ ٢٨٠	مَعْدِرَةٌ ٢٢٧
مَعْمَعَانَةٌ ٢٨٠	المُعْدَلِجَةُ ٢١٥
مَعْمَعَانِيٌّ ٢٨٠	مُعْدُورٌ ٤٥٦
مُعِينٌ ٣٥٢	مَعِرٌ ١٧
المَجْعَنُ ١٠٩	مَعِرٌ ١٧
مِعْرَنٌ وَمِتْيَحٌ ١٥٧	مَعْرِقٌ ٣٥٢
مَعْنَاتُهُ ٨١	
مَعْنَاهُ ٨١	
مَعْنَاءُ قَوْلِهِ ٤٠٥	
المُعْنَسَةُ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٥٩	
مَعْنَةٌ ، ١٩ ، ٣٥٥ ، ٤٦٢	
مَعْنِيٌّ قَوْلِهِ ٤٠٥	
مَعْنَى قَوْلِهِ ٤٠٥	
المُعْمُوزُ ، ١٤ ، ٣٨٤	
مَعِيْقٌ ٣٤٤	
المَعِيْقَةُ ٢٥٤	
مَعِيْنٌ ٤٠٣	
مَعْيُونٌ ٤٠٣	
المَعَانِ ٢١٩	
المَعَاوِرُ ٤٦٣	
المَعَارِيْدُ ٧٠	
المَعَارِزُ ٤٧٠	
المُعَالِيَةُ عَلَى الْأَمْرِ ٢٥٣	
مَعَاوِيرٌ ١٢٢	
مَعْيِنٌ ، ٢١٩ ، ٢٤٩	
مُعْتَرَّةٌ ٤٩٢	
المُعْتَلُّ ٣٣٦	
مُعْتَلِمٌ ٢٧٤	
مُعْتَمَرٌ ٤٧٧	
المَعْدُ ، ١٦١ ، ٢١٩	
مُعْدٌ وَمُسْمُودٌ ٥٥	
مَعْدَاءٌ ١١٦	
مُعْدِرَةٌ ٣٠٢	
مَعْدَى ١١٦	
المُعْدُ ١٩٣	
مُعْدٌ ١٩٣	
المُعْغَرِبُ ، ١٥٣ ، ٣١١ ، ٣٥٣	
٣٨٩	
مَغْرِبَانٌ ٣٠٠	
مَغْرِبُهَا ٢٨٥	

المُقَرَّم ٦٠	المُقَضَّاجُ ٢٥١	مُعْرُودٌ ٧٠
المُقَرَّنَشِيعُ ٥١	المُقَضَّاةُ ٢٦١، ٢٦٢	مِعْزَلٌ ٤٧٠
المُقَرَّوْطُ ١٣٣	مُقَفَّرٌ ١٥	المِعْزَى ٣٦
مُقَرَّى ٢٧٨، ٢١	مُقَلِّقٌ ٩١، ٤٧٦	المِعْسُ ٨٦
المُقَسَّمُ ١٤٩	المفلولة ١٧٩	المِعْسُ ٨٦
المُقَسَّنُ ٩٦	المُفْتَقُّ ٢١٢	مَعْسَنِي ٨٦
المُقَصَّدُ ٨٢	مُفْتَنٌ ٢٤٤	مَعْضُورٌ ٨
المُقَصَّدَةُ ٢١٢، ٢٢٤	المُفْتَنَةُ ٢٤٤	المُعَلَّتُ تَغْلِيًّا ٧٣
مُقَصِّرٌ ٣١١	المُفْتَنَةُ ٢٤٤	مِغْلِيمٌ ٢٧٤
المُقَطَّبُ ٢٧١، ٣٢٢	مُفْهَقٌ ٣٨٩	المُعْمَرُ ١٠٢
المِقْطَرَةُ ٤١	المُفَوِّفُ ٤٣٤، ٤٩٧	المَعْمُوزُ ٤٨٣
مَقْطَها يَمَقْطَها وَيَمَقْطَها مَقْطًا ٨٩	المُفَوِّةُ ٤٨٤	مَعْيِي عَلَيْهِ ٨٤
مُقَعَّرٌ ١٩٤	المَفْوُودُ ١٢٧	المِغْوَازُ ١٢٢
المُقِلُّ ١٤، ١٦	المَقَاءُ ٢٥٣	مُغِيَّبٌ ٣١١
المِقْلَاطُ ٢٣٣، ٢٣٩، ٣٣٣	المُقَابَلَةُ ٤٤٣	مَغِيَّبُها ٢٨٥
المِقْلَنَةُ ٢٣٣، ٣٣٣	المُقَارَضَةُ ٦٨	مُغِيَّبٌ ٢٣٤
مُقَلِّحٌ ٣٨٧	المَقَارِي ٢١	مُغِيَّبٌ ٢٣٤
مُقَلَّصٌ بِشَلِيلٍ ١٦١	المَقَالِيَتُ ٢٣٩	المَقَارِشُ ٣٤٠
المِقَمُّ ١٧١	مُقْتَتَلٌ ٣٤٠	المَقَارَةُ ٣٣١
مُقْمِرَةٌ ٢٨٧	المُقْتَرِرُ ١٤	المُقَاضَةُ ٢٥٣
المِقْتَبُ ٣٣، ٣٥	مُقْتَرَفَةٌ ٤٨	المَقَافِرُ ١٥
مُقْتَعٌ ٤٣٩	المُقْتَحِمُ ٢٥١	المُقَانَاةُ ٥٤
مَقْهَاءٌ وَمَهْقَاءُ ١٥٣	مُقَدَّحَةٌ ٤٦٤	مُقْتَأَقٌ ١٤
المُقَهِّقَةُ ٢٠١	المُقَدَّمُ ١٢٢، ١٢٣، ١٢٨، ٢٥١	مُفْجِرٌ ٣١١
مَقِيلُنَا ٣٠٩	مُقَدَّمُهُ ٤٨١	مُفْجِمٌ ٣١١
المَكَارِسُ ٣٩٢	مُقَدُّورٌ ٤٧٥	المُقَدَّمُ ٤٥١
مِكَاسٌ ٦٤	مَقْدُوعٌ ٤٠٨	مُقْرَجٌ ٢٠، ٢١، ١٥٩
مُكَاْمَةٌ ٢٦٤	المُقَدَّجِرُ ١٥٦	المُقْرَحُ ٢٠
المُكْتَنِبُ ٤٨١	المُقَدِّي ٤٠١	مَقْرَشٌ ٣٤٠
مُكَيَّرٌ ٥	المُقْرِشَةُ إِقْرَاشًا ٦٩	مُقْرِشُهُ ٤٤٦
مُكْدٍ ١٦	مُقَرَّطٌ ٤٨٨	المُقَرَّطُ ٣٨٨
مَكَّدٌ يَمَكَّدُ مُكْوَدًا ٣٢٥	مُقَرَّطِبٌ ٥٩	مَقْرِيَةٌ ٤٢٦
المُكَدَّمُ ٣٨٧	المُقْرِفُ ١٤٢	المَفْسُورُ ١٤٣
مَكْدَبَانٌ ١٧٥	المُقَرَّقَمُ ١٠٣	مُفْصَلٌ ٤٨٨

المَلَل ٢٠٤	مَلْبَدٌ ٣٢٥	المَكْرُ ٢١١
المَلَلَى ٢٠٤	مَلْبَتُونٌ ٤٥٥	المُكَرْدِخُ ١٩٩
المَلْمَمَة ٥٥	مَلْتَمَحٌ ٢٧٤	المُكَرْدَسُ ١٦٧
مَلْمَمَة ٣٤	مَلْتَدٌ ١٨٣	المُكْرَسُ ٤٦٥ ، ٤٨٨
مَلْمَلَى ٢٠٤	المَلِثُ ١٤٦ ، ٣٠٣	المُكْرَكْسُ ٣٤٨
المَلْهَاجُ ٨١	مَلَتْ الظَّلَامُ ٢٩٥	مَكْرُوزٌ ٩٧
المَلْهَبُ ١٦٧	مَلْتُومٌ ٢٧٧ ، ٤٥١	المَكْسِيرُ ١٤٥
مَلْهَلَةٌ ٤٨٥	مَلِجٌ ٤١٣	مُكْعَبٌ ٤٩٧
مَلْهَوَجٌ ٤٧٦	مَلَحَتْ ٤٧٧	المُكْفَرُ ٤٣٩
المَلْهُوسُ ٩٩	المَلْحَفَة ٤٩٣	مُكْفَهْرٌ ٣٢٢
المِلْوَاحُ ٣٣٥	مَلْحُوبٌ ١٠٥	المَكْمَكَةُ ٢٠٥
المَلْوَانُ ٣٦٥	مَلَخٌ ١٩٢	المَكْمُورُ ٢٦١ ، ٢٦٤
مَلُوءَةٌ وَمَلُوءَةٌ وَمَلُوءَةٌ ٣٦٦	المَلْدَاءُ ٢١٢	مَكْمُورَةٌ ٢٦٤
مَلِيٌّ ٢٩٩	مَلْدَمٌ ٣٨٤	المُكْنَعُ ١٥
مَلِيْقَةٌ ٤٧٥	مَلَسَ ٣٠٣ ، ٣٢٨ ، ٤٧٢	مُكْهَمَلٌ ٣٦٨
مَلِيْلٌ ٣١١	مَلَسَ الظَّلَامُ ٢٩٥	مُكُوذُنٌ ٢٠٦
مَلِيْلٌ ٣١١	المَلْسَلَسُ ١٨٨ ، ٤٨٥	مَلٌ مَلَالِكٌ ٤٣٤
مَلِيْلَةٌ ٨٧	المِلْطَى ٧٠	المِلْءُ ٣٨٨ ، ٣٩٠
المُمَارَسَة ٣٣	المَلْعُ ٤٥٧	المَلْءُ ٣٩٠
المُمَاصَعَةُ ١٢٣	مَلَعٌ يَمْلَعُ ٤٥٧	مَلَانٌ ٣٨٨
المُمَاظِلَة ٣١٣	المَلْعُ ١٣٥ ، ١٥٦	مَلَاثُهُ أَمْلُوهُ مَلَاثًا ٣٨٨
المُمْتَلِيٌّ ٣٨٨	المَلْعَلْعُ ٤٧٦	مَلَامٌ ٤٣٨
المُمْتَنِحُ ٣٩٥	مَلْعُوسٌ ٤٥٣ ، ٤٧٦	مَلَأَى ٣٨٨
مُمَجَّلَةٌ ٢٢	مَلْفَجٌ ١٦	مَلَأَيْهِ ٣٨٨
مَمْدُورَةٌ ٣٢١	المَلْفِجُ ١٦	المَلَاءُ ٢٥٠
مُمَرٌّ ١٣٢	المَلْفَقَةُ ٤٩٢	المَلَاءُ ٢٨٧
المِمْرَاضُ ٢٤٠	المَلْتُ ١٩٢	مَلَاءَمٌ ٤٣٨
المُمَرُّ ١٤٣	المَلَقَاتُ ١٥	مَلَاءَةٌ ٢٨٧ ، ٤٨٦
مَمْسُودَةٌ ٢١٦	مَلَقَهُ ١٩٢	مَلَاخَكَ ٩٧
المُمَسَى ١٩٨	مَلَقَهُ مَلَقَاتٍ ٧٣	مَلَالًا ٨٧
مُمَسَى لَيْلَتَيْنِ ٢٩٥	المَلَقَى ٤٣٢	المَلَاهِسُ ١٦٩
مُمَسِيًّا ٢٩٥	المَلِكُ ٢٧٠	مَلَاوَةٌ ٣٦٥
المَمَشُوقُ ١٠٧	المَلَكْعَانُ ٥١	مَلَاوَةٌ ٣٦٥
المُمَصِّلُ ٢٣٣	مَلَكْنِي ٨٦	مَلَاوَةٌ ٣٦٥

مَنَّهُ يَمْنُهُ مَنَّا ٣٣١	المِنْدَاصُ ٢٤٥	المَمْصُوصَةُ ٢٦٠
مَنْهَجٌ ٣٤٢	مَنْدُوحَةٌ ١٨٣	مَمْفُوسٌ ٨٦
المَنْهَوشُ ١٠٧	المَنْزَرُ ١١٨	المَمْكُورَةُ ٢١١
المَنْهُوكُ ٨١، ١٢٢	مَنْزَفٌ ٢٧٥	المُمْلِطُ ١٥
المَنْهَومُ ١٧٠	المَنْزُوفُ ١٢٨، ٢٧٥	المُمْلِيقُ ١٥
مِنْوَالٌ ١١٧	المَنْسِيرُ ٣٤، ٣٥	مَمْتُونٌ ٤١٩
مِنْوَالِهِمُ ١٣	المَنْسَرُ ٣٥	الْمَنْ ٤٥
المَمْتُونُ ٤٥، ١٢٧، ٢٣٩، ٣٣١	مَنْسَفٌ ٣٨٧	مِنْ خَيْرٍ مَطْلَبٌ ٣٩٦
مُمَيَّنٌ ١٦٢	مُنْشَبًا ٤٩٧	مُنَانًا ١٢٨
مُمَيَّرَةٌ ٤٩٤	المُنْصَرَفُ ١٩٤	مُنَانَةٌ ١٢٨
المُمَيَّفَةُ ٢١٢	مُنْصِلُ الْأَلِّ ٢٩٠	مُنَانِيقٌ ١٢٨
المُمَيَّنُ ١٠٢، ٣٣١	المُنْضَبُ ٢٠٢	وَمَا ٢٨٤، ٤٥١
المَمَّا ٢٥٠	مُنْضَمٌ ١٠٤	المُنَاخُ ٥٢
المُمَاهِذَةُ ٢٠٢	مُنْطَفٌ ٤٨٨	المَمْنَاخِرُ ٤٤٠
المَمَاهِبَةُ ١٢٧	المَمْنَطِيقُ ١٨٠، ٤٩٢	مَمْنَسَفٌ ٣٨٦، ٣٨٧
المَمَاهِجِرُ ٩٤	المَمْنَعَطُ ٤٥٢	المَمْنَاعِمَةُ ٢١٥
المَمَاهِزِيُّ ٢٠٢	المَمْنِفاصُ ٢٤٥	المَمْنَاكِرُ ٢٢٧
مُمَاهِصِرٌ ١٢٣	مُنْفَرَتْ بِالْمَرَاةِ ٢٣٤	مَمَانَةٌ ٢٣٩، ٢٤٠
مَمَاهَةٌ ٢٨٣	المُمْتَلٌ ٤٥٧	المَمْنِيَّتُ ١١٣، ٢٠١
المَمَاهِويُّ ٢٧٣	مَمْنُوضٌ ٨٨	مُمْتَضِدٌ ١٨٣
المَمُهَّجُ ٢٦٠	مَمْنُوقَةٌ ١٢٧	مُمْتَكِنًا ٧٦
مُمْتَلَسٌ ١٣٥	المَمْنَقِبْضَةُ الحِشَا ٢٣	مُمْتَكِنَتْ ٢١٨
مُمُهَّجِرٌ ٣١١	مُمْتَلٌ ١٩٤	المُمْتَمَى ١٦١
مُمُهْجِرَاتٌ ١٨٠	مُمْتَفَّحٌ ٣٨٧	مُمْنَجِدٌ ٣٥٢
المُمُهَّدَبُ ٣٧٣	المُمْتَفَضُ ١١٢	المُمْنَجِدِلُ ٤٦٨
مُمُهْرٌ ١٨٤	مُمْتَفَعُ الشَّسَعِ ٢٩١	مُمْنَجِدٌ ٣٨٧
المُمُهْرَأُ ٤٥٤	المُمْتَفَلَةٌ ٦٩	المُمْنَجِيفُ ٣٢٨
المُمُهْرَاتُ ١٨٤	مَمْنُوقٌ ١٠٤	المَمْنَجِنُونُ ١٨٩
المُمُهْرَاسِيُّ ٩٢	المُمْتَفَى ٣٤٣	المُمْنَحَبُ ٢٠٩
مُمُهْرَدٌ ٤٥٤	مُمْنَكِرٌ ٢٢٧	المُمْنَحَصُ ٢٥٢
مُمُهْرَةٌ ١٨٤	المَمْنَكُوبُ ٤٦٢	المُمْنَحَةُ ٣٨٢
مُمُهْرِيٌّ ٢٠٢	مُمْنِجِلٌ ١٧٥	مَمْنَحَةٌ ٣٨٢
مُمُهْرِيَّةٌ ٢٠٢	وَمَمْنَلٌ ١٧٥	وَمَمْنَحَرٌ ٤٤٠
وَمُمُهْرَزٌ ١٣٩	المُمْتَةُ ٤٥، ١٥٠، ٣٣١	مَمْنُحُوبٌ وَنَجِيْبٌ وَمَمْنَحَبٌ ١٢٧

مُؤَيَّبٌ ٢٣٦	مُوجِبٌ ٣١١	المُهْلَكُ ٤٣٢
مُؤَيَّبٌ ١٤٩	مَوْحَدٌ ٤٣٦	مَهْلِكٌ وَمَهْلَكٌ وَمُهْلَكٌ ٤٣٢
مَوْهِنٌ ٢٩٧، ٢٩٩	مُؤَيَّبٌ ٤٣٨	المَهْلَكَةُ ٢٣٤
المُؤَيَّبُ ٣١٦	مُؤَدِّمٌ ١٣٣	المُهْلَلُ ١٠٠
المُؤَيَّبُ ٣١٦	المُؤَدِّنُ ١٦٤	مُهْلَلٌ ٤٨٥
المُؤَيَّبُ تَأْيِيدًا ٩٥	المُؤَدِّنَةُ ٢٢٢	المَهْلُوسُ ١٠٧
المُؤَيَّبَةُ ٢٥٨	المُؤَدِّنَةُ ٢٢٢	المَهْلُوسَةُ ٢٦١، ٢٦٠
المَيَّاحَةُ ٢٠٩	مُؤَرَّبٌ ٤٥١	مَهَنَ يَمَهِّنُ مَهْنَةً ٣٤٦
مَيَّتٌ ٣٢٧	مُورِدَةٌ ٣٤٤	المُهَيَّدُ ٢٨٤
مَيَّتٌ ٣٢٧	المُورِمُ ٢٠٩	المِهْنَةُ ٣٤٦
مَيِّتَةٌ ٣٢٧	مُورِدٌ ٨٨	مَهْوٌ ٢٧٢
مِيذَاوُهُ ٣٤٣	مُوزِكَةٌ ١٩٩	المُهْوَانُ ١٠٩
المِيذَعُ ٤٩٢	مُوسَى ٢٧٤	مَهْوَةٌ ٢٧٣
مِيذِيٌّ ٩٠	مُؤَصِّلٌ ٣١١	المَهْوَى ٢٩٩
مِيْرٌ ٦٤	مُؤَصِّلِيْنَ ٣١٠، ٢٩٦	المِهْيَافُ ٣٣٥
مِثْرَةٌ ٦١	المُؤَصَّمُ ٨٠	المَهْيِضُ ٨٣
المِيسُ ٤٤٣	المُؤَضِّحَةُ ٦٩	مَهَيَّعٌ ٣٤٢
مِيسَانٌ ٢١٨، ٢٨٩، ٤٦٨	مُؤَعَّكٌ ٨٧، ٨٨	المَمَوَاتُ ٣٢٧
المِيسَمُ ١٤٩	مُؤَقَّحٌ ٧٣	مَمَاوِجٌ ٤٩٢
المِيسَمُ ٢١٩	مُؤَقَّرٌ ٧٣	المَمَاوِجُ ٣٤٤
مَمَصَّتٌ ٩٣	المَمَوِّقُ ٢٩٩	المَمَوَّاسِي ٢٧٣، ٢٧٤
مَيْطٌ ٦٦	مُوقِفٌ ٤٠	المَمَوِّقُ ١١٩
المَمِيعَةُ ٢٨٣	مُوقِفٌ ٤٦٠	المَمَوِّلَةُ ٤٨
المَمِشْقُ ٣٤٨	مُوقِفٌ ٤٦٠	المَمَوِّتَانُ ٣٢٧
المَمْتَقُ ٥٦	مُؤَلَّبٌ ٣٥	المَمَوِّتَانُ ٣٢٧
المَجِيلُ ١٠٢	المُؤَلِّفُ ١٥٨	المَمَوِّتَانُ ٣٢٧
مَمْلَبٌ ١٩٧	المُؤَلِّقُ ٣٦٠	مُؤْتَلِكٌ ٢٧٩
مَمْلِكٌ ٣٧٩	المَمَوِّلِيُّ ٢٢٧	مُؤْتَلِفَاتٌ ٢٩٠
مَمْنَاتٌ ٢٤١	المَمُومُ ٨٧، ١٥٦	المَمُوتَلِي ٧٥
مَمْنَةٌ ٣٧٥	المَمُومَةُ ٢٢٧	مُؤْتَجِرٌ ٢٩١
	مُؤَمَّرَةٌ ٦	المَمُوتِيْنُ ٢٣٣
	المَمُوسُ ٢٤٩	مَمُوتَى ٣٢٧
ن	المَمُوسَةُ ٢٤٨، ٢٤٩	المَمُوتِيُّ ٩٧
النَّادِي ٣١٣	مَمُوتِيٌّ ٣٣٩	مُؤْتَلٌّ ١١
النَّاطِلُ ١٣٣		

١٤٧ نائله	١٦٢ الناشئ	١٨٨ النَّالَانُ
٤٦٨ نائم	١٥٥ ناصعٌ	١٢٨ النَّائِئَانُ
٤٣٩ نَبَالٌ وَنَابِلٌ	٣٧ النَّاصِلُ	نَائَانٌ يُنَائِنُ مُنَائِنَةٌ ٣٧٦
نَبَّتْ لِبْنِي فَلَانٍ نَابِتَةٌ ١٢	٧٧ النَّاصُورُ	نَائَانُ ١٢٨
٢٥٤ النَّبْتُخُ	١٥٥ ناضِرٌ	نَائِنَةٌ ١٢٨
٤١٥ النَّبْعُ	٢٧٦ النَّاطِلُ	نَائِنَةٌ ٣٧٦
١٩٨ النَّبْلُ	٤٦٨ ناعسٌ	النَّائِنَةُ ٣٧٦
٤٤٦ نَبَلَهَا يَنْبُلُهَا ١٩٨ ، ٤٤٦	النَّاعِمَةُ ٢١٥ ، ٢٥٠	النَّائِي ٢٠٢
٣٧ النَّبُوخُ	٤١٧ الناعي	نَائِيًا ٢٢٧
نَتَخَ يَنْتَخُ نُوخًا ٣٢٥	نافعٌ صَرَمَةٌ ١٨٥	نَاءِنِي ٤٠٧
نَتَشَهُ نَتَشَاتٌ ٧٢ ، ٧٤	النَّافِضُ ٨٧ ، ٨٨ ، ٣٨٤	النَّاب ٤٣ ، ٤٨ ، ١٠٢ ، ١٩٩
٤٥٢ نَتْفَةٌ	النَّافِطَةُ ١٩ ، ٣٥٥	النَّابِتُ ١٢
نُتِفَتْ تُتِفُّ نُوْفًا ٢٣٦	نَاقِسٌ ٢٦٩	نَابِتَةٌ ١٣
نَتْنٌ وَأَنْتَنٌ ٣٦٣	النَّاقِطُ ٣٤٩	نَابِخٌ ٣٥٥
نَيْتٌ يَنْتُ نَتْنَا ٧٧	النَّاقِيعُ ٤١٥ ، ٤٨٢	نَابِخَةٌ ١١١
نَجَّحَ يَنْجِحُ نَجِيحًا ٧٧	نَاقَةٌ ١٧٤	النَّابِلُ ٦٥
نَجَّاهُ بِعَيْنِي ٤٠٣	نَاقَةٌ مَاشِيَةٌ ٧	النَّائِقُ ٢٣٦ ، ٢٩١
نَجَا ٤٥٧	نَاكَ يَبِيكَ نَيْكًا ٢٦٤	النَّاجِحُ ٣٩٠
النَّجَاءُ ١٦٧ ، ١٨٦ ، ١٩٦ ، ٢٥١ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥	نَاكِعٌ ١٥٢	نَاجِرٌ ٢٩١
النَّجَارُ ١١٣	نَالَ ١٤٧	نَاجِسٌ وَنَجِيسٌ ٨٣
النَّجَارُ ١١٣	نَالَنِي يَنْوَلِنِي نَوْلًا ١٤٧	النَّاجُودُ ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٤١٣
نَجَارَى ٣٣٦	نَامَ الثَّوْبُ ٣٨٤	النَّاجِطُ ٨٧
نَجَدٌ ١٢٣ ، ١٢٥ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤	نَامَ نَوْمًا ٤٦٧	نَاجِلٌ ٢٦٠
نَجَدٌ نَجَادَةٌ ١٢٥	نَاوِلٌ ١٧٥	النَّاجِلَةُ ٢٦٠
نَجَدَ نَجْدَةٌ مَنجُودٌ ١٢٥	نَائِمَةٌ ٢٨	النَّاخِصُ ١٥٣
نَجْدًا ١٢٥	النَّاهِضُ ١٩١	نَادِمٌ وَنَدِمَانٌ ٣٩٧
النَّجْدَةُ ١٢٣ ، ١٢٥	نَاهِضَتَهُ ٣٠	نَادَمْتُ نِدَامًا وَمُنَادِمَةٌ ٢٧٣
النَّجْرُ ١١٤ ، ٢٩١ ، ٣٣٦	نَاهِقٌ ٣٥٨	النَّازِعُ ١١٤
نَجَرَ يَنْجِرُ نَجْرًا ٣٣٦	النَّاهِكُ ١٢٢	نَازَعْتَهُمْ ٢٧٦
نَجْرِينَ ٣٣٦	النَّاهِلُ ٣٨	النَّاسُ ٣٣٦
النَّجْشُ ٢٠٨	النَّاهِلُ ٩٦	نَاسٌ يَنْوَسُ ١٣٩
النَّجَلُ ٤١٥	نَائِحَةٌ ١١١	نَاسَةٌ ٣٣٦
نَجَلَاءُ ٣٠٠	نَائِرَةٌ ٦١ ، ٢٤٥	نَاشِرَةُ الْقُصَيْرِي ١٥٩
		النَّاشِرَةُ ١٥٩

٤٩٦ التَّرَاغ	١٩٧ التَّعُّ	نَجَجَ ٦٦
١٥٩ التَّرَائِع	٢٦٤، ١٢٨، ١٢٧ التَّخِبُ	التَّحْنَجَةُ ٦٦
٤١٤، ٣٩٤ تَرَحَّتْ	١٢٨ نَحَبٌ	نَجَّهَ يَنْجِهُهُ نَجْهًا ٣٢٢
٤١٩ تَرَزَّرَ	٢٦٤ نَحَبٌ يَنْحَبُ نَحْبًا	نَجُو ١٨٦، ٢٥١
٤٤٨ التَّرْعُ	٣٢٩ التَّحْبَةُ	نَجُوُ الْعَيْنِ ٤٠٣
٣٣٣ تَرَعَّ يَتَرَعُ تَرَعًا	٢٨ التَّخْطُ	نَجُوُ الْعَيْنِ ٤٠٣
٤٩٦ التَّرْعُ	٢٦٤ التَّخْفُ	نَجِيُّ الْعَيْنِ ٤٠٣
٥٦ تَرِقُّ	١٩٧ التَّخْنَعَةُ	نَجِيُّ الْعَيْنِ ٤٠٣
٥٨ تَرِقًا تَرَقَّتْ	١١٠ نَخْوَةٌ	التَّجِيْبَةُ ١٦١
٥٨ تَرَقَّتْ	١٢٨ التَّخِيْبُ	التَّجِيْبُ ١١٩
٢٨٤ تَرَلَّ	٤٨٠، ٤٥٣ نَدَأْتُ	التَّجِيدُ ٣٨٧
١٣ تَرَلَاتِهِمْ	٢٧٣، ٢٧١ التَّدَامَى	التُّحَاسُ، التُّحَاسُ ١١٣
١١٧، ١٣ تَرَلَاتِهِمْ	٤٤٣، ٣٨٧، ١٢٠ نَدَبٌ	التُّحَاطُ ٨٧
٣٣٣، ٢٣٣ التَّرْوُزُ	٧٩ نَدَبُ التُّدُوبِ	نَحَبٌ ١٩٤، ٢٠٨، ٢٠٩
١٥٩ تَرِيْعَةٌ	١٧٧ نَدَدْتُ تَنْدِيْدًا	نَحْرُ الظُّهْرِ ٣١٠
٢٧٥ تَرِيْفٌ	١٣٤ التَّدِيْسُ	نَحْرُ التَّهَارِ ٣١٠
٣٣٦ تَسَّ يَتَسُّ تَسِيْسًا وَتَسُوْسًا	١٣٤ التَّدِيْسُ	التَّحْرِيْرُ ١٤٦
٨٤ التَّسَاءُ	٣٩٩ تَدِيْسٌ وَتَدَسُّ	نَحَزْتُ أَنْحَزُ نَحْزًا ٧٢
٢٧ التَّسَاءُ	٢٦ تَدُقُّ	تُحْسُ ٢٩٣، ٢٩٤
٤٨٥ التَّسَالُ	٣٩٧ نَدِيْمٌ نَدَامَةٌ وَنَدَمًا	التُّحِيْضُ ٩٧، ٤٥٠
٣٥ التَّسَرُّ	٢٧٣، ٢٧٢ التَّدَمَانُ	نَحَضْتُ أَنْحَضُهُ نَحْضًا ٤٥٢
٣٣٦ التَّسَسُّ	٢٧٣ تَدْمَانِي	نَحَطٌ يَنْحَطُ ٨٧
٣٤٤ التَّسَعُّ	٢٧٣ تَدْمَانِي	التُّحْطَةُ ٨٧
١٩٩ تَسَعَّ	٩ التَّدْهَةُ	نَحَلٌ يَنْحَلُ وَيَنْحَلُ نُحُولًا ١٠٤
٢٦٩ التَّسَقُّ	٩ التَّدْهَةُ	التُّحُو ٤٦٧
٢٢٢ تَسَقَّةٌ	١٩٧ تَدَّهِيَ يَنْدَهِيهَا تَدَّهًا	التُّحُوَاءُ ٨٨
١١٩ التَّسَلُّ	٧٨ تَدُوْبٌ	التُّحِي ٣٥٧، ٤٧٤
٤٧١ التَّسَنَاسُ	٣٨٤، ٣٤٠ التَّدِي ٣٨٤	التَّجِيْبَةُ ١١٦
٣٧١، ١٤٤ التَّسِيِي	٢٧١ تَدِيْمٌ	التَّجِيْرُ ١٤٥، ١٤٦
٣٧١ تَسِيَا	٢٧٣ تَدِيْمِي	التَّجِيْرَةُ ٢٩٤
٣١٥ التَّسِيْسُ	تُرْتُ أَنْوْرُ نَوْرًا ٢١٨	التَّجِيْزَةُ ٤٦٣
٣٦٠ التَّشَاقُّ	٤٨٣ تُرِيْبُ	التَّجِيْضُ ٣٨٧
٣٦٠، ٩٧ تَشَّرَ	٣٥٨، ١٧١ التَّرُّ	التَّجِيْطُ ٨٧
٧٣ تَشَّرَهُ	١١٨ تَرُّ الْفَوَادِ	التَّجِيْفُ ١٠٧

نَشْرُ ٢٥٤ ، ٩٧	نطاق ٩٥ ، ٤٤٨ ، ٤٩٢	نَشْرُ ٩٧	نَفْرَجُ نَفْرِجَاءُ نَفْرَاجٍ وَنَفْرِجَةٌ ١٢٩
نَشْرَتْ ٤٨٣	النُّطْفَةُ ٣٩٤ ، ٤٨٨	نَشْرَتْ ٩٧	النَّفْرِيَّةُ ١٥٦
نَشَطَتُهُ تَنْشِطُهُ نَشْطًا ٣٣٠	النُّطْقُ ٩٥	نَشْرَتْ ٤٨٣	نَفْسٌ ٣٩٢ ، ٤٠٣
نَشَلٌ يَنْشَلُ نَشَلًا ٢٦٤	نَطِيسٌ ٣٩٩	نَشْرَتْ ٤٨٣	النَّفْسَاءُ ٢٣٣ ، ٢٧٤
نَشْنَسُنٌ ١١٦	النُّطَامُ ٤٨٩	نَشْرَتْ ٤٨٣	نَفَضَتَهُ ٨٨
نَشْنِيشَةٌ ١١٦	النُّظْمُ ٤٨٨	نَشْرَتْ ٤٨٣	النَّفْطُ ٣٥٥
نَشْوَانٌ ٢٧٤ ، ٣٦١	النُّجَاجُ ٤٨٥	نَشْرَتْ ٤٨٣	نَفَطَ يَنْفِطُ ٣٥٥
النُّشْوَةُ ٣٦١	نَعَاژُ ١٥٧	نَشْرَتْ ٤٨٣	نَفَقٌ يَنْفُقُ نَفَقًا ١٨
النُّشْوَةُ ٢٧٤ ، ٣٦١	النُّعْبُ ٢٠٨	نَشْرَتْ ٤٨٣	نَفَقَةٌ ١٨
نَشْيَانٌ ٣٦١	النُّعْتَلَةُ ٢٠٥	نَشْرَتْ ٤٨٣	نُقْلٌ ٢٩٣
نَشِيئٌ ٣٦١	النُّعْرُ ٣٠٩	نَشْرَتْ ٤٨٣	نَفُوسٌ ٤٠٣
النُّشَيْلُ ٢٧٠	نَعَرَ يَنْعَرُ ٧٨	نَشْرَتْ ٤٨٣	النُّهَيْتَةُ ٤٧٤ ، ٤٧٥
يَصَابٌ ٨ ، ٢٠	نَعَرَ يَنْعَرُ يَنْعِرُ ١٥٧	نَشْرَتْ ٤٨٣	النُّفِيضَةُ ٣٣
النُّصَبُ ٨٢	نُعْرَةٌ ١١٢	نَشْرَتْ ٤٨٣	النُّقَا ٤٩٢
نَصِبٌ ٨٢	نَعْسَانٌ ٤٦٨	نَشْرَتْ ٤٨٣	يُقَابٌ ١١٩ ، ٤٩٣
النُّصَبُ ٨٢	النُّعْطَلَةُ ٢٠٥	نَشْرَتْ ٤٨٣	نُقَاخٌ ٤١٣
النُّصْفُ ١٥٦ ، ٢٢٦	النُّعْلُ ٤٩٦	نَشْرَتْ ٤٨٣	النُّقَافُ ١٧٠
يَصُفُّ الشَّهْرَ ٢٩٠	النُّعْمُ ٣٢٦	نَشْرَتْ ٤٨٣	النُّقْبُ ٣٤٣
نَضْفَانٌ ٣٩٠	نَعِمَ عَوْفَكَ ٤٣١	نَشْرَتْ ٤٨٣	نَقَبْتُ أَنْقَبُ تَنْقِيًا ٣٩٩
النُّصَيْفُ ٤٩٣	النُّعْمَةُ ١٠٤	نَشْرَتْ ٤٨٣	النُّقْبَةُ ١٥٤ ، ٤٠١ ، ٤٩٢
النُّضْحُ ٣٩٣	نُعْتَعٌ ١٦٠	نَشْرَتْ ٤٨٣	النُّقْتَلَةُ ١٩٤
النُّضْحُ ٣٩٣	النُّعُوسُ ٢٢٧	نَشْرَتْ ٤٨٣	نَقَدٌ ١١٣ ، ٤٥٤
نَضْدٌ ١٨٩	نَعِيَةٌ ٤٢٧	نَشْرَتْ ٤٨٣	نَقَرٌ ٥٨ ، ١١٤ ، ٢٠٤
النُّضْرُ ٤٩٧	النُّغَازُ ٤٩٦	نَشْرَتْ ٤٨٣	نَقَرٌ نَقْرًا ٥٨
النُّضْرُ ٤٩٧	النُّغَانِغُ ٤٨٨	نَشْرَتْ ٤٨٣	نَقَرَةٌ ٥٨ ، ٢٠٤ ، ٢٢٢ ، ٣٥٨
نَضَفَتُهُ ٤٨٤	نَقِرٌ ٥٨	نَشْرَتْ ٤٨٣	النُّقْرَى ٤٥٦
النُّضُ ١٥٣	نَعَزَ ٤٩٦	نَشْرَتْ ٤٨٣	نَقَضَمُ ٩
النُّضُ ١٥٤	نُعْتَعُ ٤٨٨	نَشْرَتْ ٤٨٣	نَقَعْتُ أَنْقَعُ ٤٥٧
النُّضُوحُ ٣٩٣	النُّفَاسُ ٢٧٤	نَشْرَتْ ٤٨٣	نَقَعْتُ ٧١
نَضِيئٌ ٢٢٩	النُّفَاضُ ١٨	نَشْرَتْ ٤٨٣	النُّقْلُ ١٩٦
نَضِييرٌ ١٤٩ ، ٤٩٧	يَفَاقُ ١٨	نَشْرَتْ ٤٨٣	نَقْتَقْتُ ٤٦٤
نَطَاسِيٌّ ٣٩٩	نَفَحَ ٢٨٠	نَشْرَتْ ٤٨٣	نَقَهَ يَنْقَهُ نَقْوًا ٨٥
نَطَاسِيٌّ ٣٩٩	نَمَحَلُهَا ٣١٩	نَشْرَتْ ٤٨٣	نَقِيٌّ ٣٥٨ ، ٣٧٥
	النُّقَرُ ٢٥ ، ٩١ ، ٤٤٢	نَشْرَتْ ٤٨٣	النُّقَيْرُ ٢٣٧

٢٨٩	نَوء	٣١١	نَهَارًا وَأَنْهَرَةً وَنَهْرًا	٢١	النَّيْصَةُ
١١١	التَّوَابِخُ	٤٨٢	نَهَاسِيرٌ	٤٥٧ ، ٤٥٦	النَّيْبَةُ
٢١٨	التَّوَارِ	٣٤٤	النَّهَاضُ	١٩٨	النَّقِيلُ
٢١٨	التَّوَارِ	٣٣٥	النَّهَالُ	٧٩	نَكَاتٌ
١٣٩	نَوَاسٌ	٣٤٢ ، ٢٦٢	النَّهَامُ	٨٤	النُّكَافُ
٢٧٦	نَوَاطِلٌ	٤٩٠	نَهَاةٌ	٣٢٢	النُّكَالُ
٢٥٠	النَّوَاعِمُ	٢٧٧	النَّهْبِيُّ	١٧٠	نَكَّبٌ
٤٦٧	نَوَامٌ	٤٥٣	نَهْتَةٌ	٧٦	نَكَنَتْهُ
٣٥٨	التَّوَاهِقُ	٣٨٤ ، ٣٤٢	نَهَجٌ	٢١٨	النُّكْتُ
٢١٨	نُورٌ	٣٨٤	نَهَجٌ يَنْهَجُ	٢٦٤	نَكَحَ يَنْكِحُ يَنْكَحُ
٢٠٣	نُوفٌ	٢٠٩	النَّهْدُ	٤٢٩ ، ١٤١	النُّكْسُ
١٥٥	النُّوكُ	٣٩٠	نَهْدَانٌ	١٥٢	نَكِيعٌ
٢١٧	نُوكِرٌ	٣٩٠	نَهَدَتْ	١٥٢	النُّكْعَةُ
٤٦٧	نُومَةٌ	٣٩٠	نَهْدُهَا	١٥٢	النُّكْعَةُ
٤٥٣	نِيَاءٌ	٣٢٢	نَهَرَهُ يَنْهَرُهُ نَهْرًا	١٥٢	نَكَعَةُ الطَّرْتُوتِ
٢٧٦	نَيَاطِلٌ	٤٨٢	نَهَسَرُوا	٨٤	النُّكْفُ
١٦٠	نِيَافٌ	٣٨٦	نَهَسَهُ يَنْهَسُهُ نَهْسًا	٨٤	نَكِيفٌ يَنْكِيفُ نَكْفًا
١٧٤	نِيَاقٌ	٤٨٢	نَهَسُوا	٨٤	النُّكْفَةُ
٤٦٨	النِّيَامُ	٣٨٦	النَّهْشُ	١٥٧	يَنْكُلُ
٤٨	النِّيَبُ	٣٤٤	نُهَضٌ	١٢٩	نَكَلٌ يَنْكُلُ وَيَنْكُلُ
٢١١	النِّيْرَانُ	١٢٢	نَهَكَ نَهَاكَةً	٧٩	نَكَيْتٌ
٢٦٢	النِّيْرَجُ	٨٢	نَهَكَ نَهَكًَا	٤١٣	نَجِيرٌ
٣٤٤ ، ٤٠	النِّيْسَبُ	١٢٢	نَهَكْتَهُ الحُمَى نَهَكَةً	٤٩٤	نُورَةٌ
٣٤٤	النِّيْسَمُ	٢٧٠	نَهَلُوا	٣٦٤	نَمَسٌ
٤٠٦ ، ٣٢٨	النِّيْطُ	٢٣٩ ، ٢٢٩	النَّهْمُ	٣٦٤	نَمِسٌ
٣١٣ ، ٢٧٦ ، ١٣٣	النِّيْطَلُ	١٧٠	نَهَمٌ وَنَهِيمٌ	٤٥٣	نَمَشْتُ
٤٦٧	النِّيْمَةُ	٤٠٨	نَهْنَهْتُهُ أَنْهَنْتُهُ نَهْنَهَةً	١٧٥	نَوَلٌ
٢٠٢	النِّيَّةُ	٣٦	النَّهْنَهَةُ	١٧٤	نَمَلَةٌ
٤٥٣	النِّيْوَةُ	٤٥٣	نَهَرَتْ نَهَاءً وَنَهْوَةً	١٧٤	نُمْلَةٌ
٢٠٣	نَيْشًا	٣٤٤	نَهَوَضٌ	٢١٩	نَمَمْتُ
٤٢٧	النِّيْمُ	٣٧٦	نَهَوَى يَنْهَى نَهْوًا وَنَهْوَةً	٣٤٨	النُّمِيُّ
		٤٥٣	نَهْيَةٌ	١١	نَمَى يَنْمِي نَمَاءً
هـ		١٢٢	النَّهْيُكُ	٤١٣	نَجِيرٌ
٢٧٠	هَاتٌ	٢٠١	النَّهْيَمُ	٤٩٠	النُّهَا

هَاتَ يَهِيْتُ هَيَاتًا ٣٨١	هَبَنْقَعَةٌ ١٣٨ ، ٢٥٥	الَهَجِيْنُ ٣٤٨
هَاجُ ٤٦٤	الَهَبْتُكَ ١٣٨	هَدَّ ٩٥ ، ١٠١
هَاجَ هَائِجُهُ ٥٧	الَهَبَّةُ ٢٩٩ ، ٣٦٥	هَذَهُ ٢٩٧ ، ٢٩٩
هَاجِدٌ ٤٦ ، ٤٦٧	الَهْبُولُ ٢٣٤	هَذَاهُ ٢٥٧
هَاجِرَاتٌ ١٨٠	هَبِّي ٢٧٧	الَهْدَا ٢٥٧
هَاجِرَةٌ ٢٥٠ ، ٣٠٩	الَهْبِيْتُ ١٣٨	هَدَا هُدُوًا ٦٢
الَهَاجِرَةُ الْعُلْيَا ٣١٠	هَيْثُ ٢٩٩	هَدَا يَهْدِي هُدُوًا ٣٣٣
هَاجِدٌ ٢٠٨	هَيْثَاءُ ٢٩٩	هَدَّأَتِ الرَّجُلُ ٢٩٧
هَادِرٌ ١٤٢ ، ١٨٦	هَيْثَرٌ ٤٧١	هَدَّأَتِ الْعَيُونُ ٢٩٧
الَهَارِبُ ١٩ ، ٣٥٥	هَيْثَفٌ يَهَيْثُ هَيْثًا وَهَيْثًا ٩١	هَذَاهُ ٢٩٧
الَهَاشِمَةُ ٦٩	الَهْتِمَاءُ ٢٥٢	هِدَاءُ ١٣٨
هَافَتٍ تَهَافُ هَيَافًا وَهَيَافًا ٣٣٥	هَيْثِي ٢٩٩	هُدَاكِرٌ ١٥١
الَهَالِكِي ٢٤٨	الَهَيْثَةُ ٦٤	الِهْدَانُ ١٣٨ ، ٢٠١
الَهَالَةُ ٢٩١	هَيْثُورًا ٦٤	الِهْدَجَانُ ١٩٣
الَهَامُ ٣٠٢ ، ٣٣٥	هَيْجَانَةٌ ١٣٥	هَدَرَ ٧٨ ، ١٣٣ ، ١٨٦
هَامٌ يَهِيْمُ هَيْمًا وَهَيَامًا وَهَيْمَانًا ٣٣٦	الِهْجَانُ ١٦٩ ، ٢٦٦ ، ٣٠٩	هَدَرَ يَهْدُرُ هَدْرًا ١٨٦
الَهَامَةُ ١٢٩ ، ٣٢٤ ، ٣٣٥	هَيْجَجَتْ ٤٦٤	هُدْرَةٌ ١٤٢
الَهَابُ ٢٠٤	هَيْجَدٌ يَهْجُدُ هَيْجُودًا ٤٦٧	هُدْرَةٌ ١٤٢
الَهَابَاتُ ٢٠٤	هَيْجَرٌ ٣١٠	هُدْرَةٌ ١٤٢
الَهَاشَةُ ٣٨	هَيْجَرًا هَيْجَرًا ١٧٨	الِهْدَفُ ٧ ، ١٠٩
الَهَالَةُ ٣٨١ ، ٤٣٠	الِهَيْجَرُ ١٣٧ ، ١٦٠	الِهْدِفَةُ ٢٧
هَبَّتْ ٤٥١	هَيْجَعٌ ٣٥١	هَدَّكَ مِنْ رَجُلٍ ٩٥
هَيْثَةٌ ٧٢ ، ١٣٧	هَيْجَعٌ هَيْجُوعًا ٤٦٧	هُدَكِرٌ ١٥١
هَيْثَةٌ هَيْثَاتٍ ٧٢ ، ١٣٧	الِهَيْجَفُ ١٦٩	الِهْدُكُورَةُ ٢١٣
هَيْبَجُهُ هَيْبَجَاتٍ ٧٢ ، ١٣٧	الِهَيْجَفُفُ ١٧١	الِهْدِيمُ ١٥٧ ، ١٨٦ ، ٢٤٧
الِهَيْبُ ٤٥٠	هَيْجَلْتُ تَهْجِيلاً ١٧٧	الِهْدِمُ ١٨٦
هَيْبَةٌ ٤٥٠	الِهَيْجَمَةُ ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦	الِهْدِمُ ١٨٦
هَبَزَ يَهْبِزُ هَبْزًا وَهَبُورًا وَهَبْرَانًا ٣٣٣	الِهَيْجَعُ ١٦١	هِدْمِلٌ ٣٨٤
هَبِصٌ هَبِصًا ٣٦٩	الِهْجُودُ ٤٦	هِدْمَلٌ ٣٨٤
هَبَّعٌ ١٩ ، ٣٥٥	هُجُودٌ وَهَجْدٌ ٤٦٧	هَدُونٌ ٩٥
هَبَّعٌ يَهْبَعُ هَبْعًا ٤٦٧	الِهْجُورُ ٢٤٩	الِهْدِيُّ ٢١٩
الِهَبْلُ ٢٦٢	الِهَجِيرُ ٣٠٩	هَدِيَّةٌ ٢٩٩
هَبْلَتُهُ الرَّعْبِلُ ٤٢٥	الِهَجِيرُ الْأَعْلَى ٣١٠	هَذَاهُ ٧٥
هَبْتَفَعٌ ٩٧ ، ١٣٨	هَجِيرَاهُ ٤٥٩	هَذَافٌ ٢٠٣

الهَلْقَامُ ١٦١ ، ١٦٢	هَزَبْرَبَّ ٥٨	هَذَا ٢٠٧
الهَلْقَسُ ٩٩	هَزَبْرَبْرَانُ ٥٨	هَذَا ٢٠٧
الهَلْكَ ٣٤٠	هَزَبْرَبْرَعُ ٢٩٩	هَذَا ٧٥
الهَلْلُ ١٣٠	هَسَسَسَ ١٨٨	هَرَ ٥٩ ، ٦٤ ، ٢٥٥ ، ٤١٨
الهَلْمَانُ ١١	هَشَّ ١٤٧	هَرَّتَهُ ١٧٩ ، ١٨١
هَلَّةٌ ٢٠	هَشُّ الْمَكْسِيرِ ١٤٥	هَرَجٌ يَهْرَجُ هَرْجًا ٢٦٤
هَلِهَالٌ ٤٨٥	هَشُّ الْيَدِينِ ٣٤٠	هَرَدَ ٤٥٤
هَلِهَلٌ ٤٨٥	هَشَّاشٌ ١٤٥	الهِرْدَبَةُ ١٢٩ ، ٢٢٨
الهَلْوَفَةُ ٢٢٨	هَشَمَتَ ٦٩	هَرَدْتُهُ ٤٥٤
الهَلُوكُ ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٣٤٠ ، ٤٩١	هَشَمْتُ أَهْشِيمُ ٩٢	هَرَدَهُ ١٧٩
هَمٌّ ٢٢٦ ، ٣٤٥	الهَصِيرُ ١٢٣	هَرَسْتُ أَهْرَسُ هَرَسًا ٩٢
هَمُّ هُمُ ٤٣١	هَصْرَهُ يَهْصِرُهُ هَصْرًا ١٢٣	هَرَطَ يَهْرَطُهُ هَرَطًا ١٧٩
هَمَالِيلٌ ٣٨٤	الهَضَاءُ ٣٦	الهِرطَالُ ١٦٢
هَمَّتَ ٤١٤	الهَضْبُ ٤٦ ، ٢٤٨	هَرَعَ ٤٦٦
هَمَّتَ تَهْمِي هَمِيًا ٤٦٥	الهَضْبَةُ ٤٦ ، ٢٤٨	هَرَعٌ ٤٦٦
الهَمَجُ ٤٧٠	هَضَمَ ١٤٥ ، ٢١٧	هَرَقْتَهُ ٢٧٧
هَمَجَةٌ ١٣٦	هَضَمَاءُ ٢١٧	الهُرُكُ ٢٣٨
هَمَدَ ٣٨٤	الهَضُومُ ١٤٥	هُرِكِلَةٌ ٢١٢
هَمَرَجَتَ هَمْرَجَةً ٤٠١	هَضِيمٌ ٢١٧	الهَرَكُولَةُ ١٩٦ ، ٢١١
الهَمْرِيشُ ٢٢٨ ، ٢٥٦	الهَفُؤُ ١٩٤	هَرَمٌ ٣٨٤
الهَمْرَةُ ٤٩٠	هَفُوتٌ هَفُوتًا وَهَفُوتًا ١٩٦	هَرَوَزٌ هَرَوَزَةٌ ٣٣١
الهَمْرَةُ ٤٩٠	الهَقْلُ ١٩٣	هَرِيْتُ ٢٦٢
الهَمْسُ ٤٤٥	هَقِيمٌ ٤٧٠	الهُرَالُ ١٠٥
هَمَمَتَ تَهَمَعُ هَمَعًا ٤٦٥	الهَقْوُزُ ١٦١	هَزَبِيلَةٌ ٣٥٧
الهَمَقِيُّ ٢٠٩	هَكْعَةٌ ١٣٧	هَزَرَاتٌ ١٣٩
الهَمَلُ ٦٥	هَكْعَةٌ نَكْعَةٌ ١٣٧	هَزَرْتُهُ أَهَزَرُهُ هَزْرًا ٧٢
هَمَلٌ وَهَمَالٌ وَهَمَلٌ ٣٩٦	هَلْ لِكَ ٣٦٣	هَزْرُعٌ ٢٩٩
الهَمْلَاجُ ٢٠٤	الهَلَالُ ٢٨٧ ، ٢٩٢	هَزَعَهُ ٩٣
هَمَلَتْ تَهْمَلُ هَمَلًا وَهَمَلَاتًا ٤٦٥	الهَلْبَاجَةُ ١٣٦	هَزَلٌ يَهْزَلُ هَزَالًا ١٠٤
الهَمْلَجَةُ ٢٠٤	هَلْبَيْسِيَّةٌ ٣٥٧	هَزَلٌ يَهْزِلُهَا هَزَلًا ١٠٥
هَمَّةٌ ٢٢٦	الهَلَاءَةُ ٢٧	الهَزْلَعُ ١٩٩
هَمُومٌ ٤٨ ، ١٠٨	الهَلَاءَةُ ٢٧	الهَزَلِيُّ هَزِيلَةٌ ٤٨
الهَمُوعُ ٤٦٦	هَلَعٌ ١٩	الهَزِيمُ ٢٦٩
الهَمُومُ ٢٤١ ، ٤١٤	هَلَعَةٌ ١٩	هَزَمَ الشَّيْءَ ١٢٣

الوارِد ٤٠	الهِدْكَرُ ٢٠٦، ٢١٣	الهِمِيْعُ ٣٢٧
وَارَدَتْهُمُ ١٣٠	الهِدْكَرُ ٢٠٥، ٢٠٦	هِنَةٌ ٢٩٩
وَارِشُ ١٧١، ٢٧٤، ٤٥٨	هَيْدُكُورُ ٢١٣	هَنَانِي ٤٩٩
الوَارِمُ ٢٠٥	الهِضَلُ ٣٦	هُنَانَةٌ ٣٥٨
وَارِي الرَّنْدُ ١٤٥	الهِضَلَةُ ٣٣، ٢٢٦	هَنَانِي ٤٩٩
وَأَسْعُ الدُّرْعُ ١٤٦	الهِضَةُ ٨٦	الهِئَمَةُ ٤٩٠
وَأَسَيْتُهُ ٣٤٠	الهِيفُ ٣٣٥	هُنَيْدَةٌ ٤٤، ٤٦
وَأِشِي ٣٥٣	الهِيفَاءُ ٢١٧	الهُوَاجِرُ ٢٥٠
وَأَشَكْتُ مُوَأَشَكَةً ١٩٦	الهِيقُ ١٥٩	الهُوَادِي ٢٠٨
وَإِطَاءُ ٤٠	الهِيقَاتُ ١٥٩	هُوَإِيَةٌ ١٢٧
وَإِظْبُ يُوَأِظِبُ مُوَأِظَبَةً ٣٢٤	هِيقَةٌ ١٥٩، ١٩٣، ٢٥٥	هُوَتْ أُمُّهُ ٤٢٧
الوَإِغْلُ ١٤٣، ١٧١، ٢٧٤	الهِيكَلُ ٢٣٧	الهُوَجُ ١٣٨
الوَاقِرُ ١٧٧	الهِيلُ ١٠، ١١	الهُوَجَلُ ٤٦٨
الوَاقِعُ ٤١٥	الهِيلْمَانُ ١٠، ١١	الهُوَجَلَةُ ٢٤٧
وَإِكْظُ يُوَأِكْظُ مُوَأِكْظَةً ٣٢٤	هِيمَانُ ١٦٩، ٣٣٦	الهُوَذَةُ ٥١
وَإِكْلَتُهُ ٣٤٠	الهِئِمَةُ ٦٧، ٣١٦	الهُوَذِيَّةُ ٥١
الْوَالِبُ ١٩٩	الهِيُوبُ ١٢٨، ١٢٩	الهُوزُ ٢٨
وَالِيعُ ١٧٣		الهُوَكُ ١٣٨
الْوَالِيَةُ ١٢، ١٦٩	و	الهُوَلُولُ ١١٩
الْوَالِي ٣١٦	الْوَأْبُ ٢٧٨	هُوَمٌ تَهْوِيْمًا ٤٦٧
وَالْيَتَةُ ٦٦	الْوَادُ ٣١٦	الهُونُ ٢٨
وَأَمْرَتُهُ ٣٤٠	وَأَدَهُ يَتَدُهُ ٣١٦	هُوَهَاءَةٌ ١٢٧
الْوَأِيقُ ١٠٥، ٣٣٩	الْوَأْنُ ٢٢٣	الهُوَيُّ ٢٠٩، ٢٩٩، ٤٣١
وَأَمِنَةٌ ٣١٥	وَأَنَّهُ ٢٢٢	الهُيَاءُ ٤٧٧
الْوَانِي ٥٠	الْوَأَى ١٥٠	الهُيَاءُ، الِهُيَاءُ ١١
الْوَاهِنُ ١٠٣	وَأَبْرٌ ١٨٥	الِهُيَامُ ١٦٩
الْوَبَاصُ ١٩٢	الْوَابِصُ ١٥٣، ١٥٥	هَيِّبٌ ١٢٩
وَبَدَّ ٢٠، ٢١	وَأَبَطُ ١٠١	هَيِّبَانٌ ١٢٧
وَبَدْتُ وَبَدًّا ٥٨	وَأَجِبُّ ٣٢٩	الهِيبَةُ ١٢٨
الْوَبْرُ ٤٥٠	وَأَجْرَتُهُ ٣٤٠	هِيتَاءُ ٢٩٩
وَبَصَنَ يَبْصُنُ وَبَصًا وَبِصَةً وَوَبِصًا	الْوَأِجِمُ ٥١، ٤٦٠	الهِيجَا ١٠٢، ٤٩٦
١٥٣	وَاحِدَةٌ ٢٩٩	هَيِّجَتُهُ ٥٥
وَبَطُّ ١٠١	وَاحْتَتُهُ مُوَأَحْتَنَةٌ ٦١	هَيْدَانٌ ١٢٩
وَبَطَّ يَبْطُ وَأَبَطُ ٤٤٥	وَإِحْيَتُهُ ٣٤٠	الهِيدَبُ ٣٨٩

وَبَطَّ يَبْطُ وَبُوطًا ١٠١	الْوَجِيهَةُ ٤٩٠	وَرَدُّ الْقَطَاةِ ٣٣
وَبَلَّتْهُ ٧٢	وَوَحْرٌ ٦١	وَرَدَّتْهُ ٨٨
الْوَيْصُ ١٥٣	الْوَحْرَةُ ٢٢٤	وَرَشَنَ يَرِشُ وَرُوشًا ١٧١
وَيَحُّ ٣٨٢، ٤١٩	وَوَحْشٌ وَمُوحِشٌ ٤٧١	وَرِظَةٌ ٤٩٧
وَيَحُّ ٣٨٢	الْوَحْفُ ٤٠٩	الْوَرَعُ ١٢٩، ١٤٠
وَيَحَّتْ ٣٨٢، ٤١٩	الْوَحَاخُ ١٢١	الْوَرِيقُ ١٧، ٣٢٥، ٤٤٢، ٤٥١
وَيَحُّ ٦١، ٣٤٧، ٤٣٥	الْوَحْيُ ١٢١	وَرِقَاءُ ٣٢٥، ٤٤٢، ٤٥١
الْوَثْرُ ٤٣٥	الْوَحْدُ ١١٨	الْوَرَكَاءُ ٢١٣
وَوَثَرْتَهُمْ ٤٣٥	وَوَحَّرَ ٤٥١	وَرَهَاءُ ١٣٨، ٢٤٧، ٤٣٤
وَوَثَرْتُ ٢٤٩	وَوَحَّضَهُ الْوَحْضُ ٧٦	الْوَرُوشُ ٢٧٤
وَوَيْعَتْ تَيْعُ وَتَعًا ٢٤٩	وَوَخَاخٌ ٩٩	الْوَرَى ٢٧، ٢٨، ٤٢٧
الْوَيْعَةُ ٢٤٩	وَوَحْيٌ ٤١٧	الْوَرِي ٤٢٧
الْوَيْتُ ٢٣٤	الْوَدَائِعُ ٤٠٦	وَرِيٌّ الرَّنْدُ ١٤٥
وَوَيْتَتْهُ أَيُّهُ وَتَيًّا ٩٠	وَوَدِدْتُ وَوَادَةٌ وَوَادًا ٣٣٩	وَرِيًّا وَقُحَابًا ٤٢٦
وَوَيْحٌ ٣٨٢، ٤١٩	وَوَدِدْتُهُ أَوَدَّهُ وَوَدًّا وَمَوَدَّةً ٣٣٩	وَرَزٌ ٤٢٢، ٤٩٩
الْوَيْتَيْنِ ٩٠	وَوَدَّعَهَا ٤٦٠	الْوَرْمَةُ ٤٥٧
وَوَيْحٌ ٤٨٦	الْوَذْقُ ٣٨٩	الْوَرِيمُ ٤٥٠
وَوَجَّحٌ ٤٤١، ٤٤٢	الْوَذَكُ ٤٧٦	الْوَرِيمَةُ ٤٧٤
وَوَجَّحٌ وَوَجَّحٌ وَوَجَّحٌ ٤٤٢	وَوَدِّي ٣٣٩	وَوَسَّقَ يَسِيقُ ٤٣٣
الْوَجَّاحَةُ ١٣٣	وَوَدِيعَةٌ ٤٠٦	الْوَسَنُ ٢١٨، ٤٦٨
وَوَجَّعٌ ٨٠	الْوَدِيقَةُ ٢٧٩	الْوَسَنُ وَالسَّنَةُ ٤٦٧
وَوَجَّعَى ٨٠	الْوَذَةُ ١١٤	وَوَسِنٌ وَوَسَانٌ ٤٦٧
الْوَجْبُ ١٢٩، ٣٢٩، ٤٥٧	الْوَذْرَةُ ٤٥٠	وَوَسَنَى وَوَسِينَةٌ ٤٦٧
وَوَجِبَتْ تَجِبُ وَجُوبًا ٢٨٥	وَوَذَلٌ ٢١٩	وَوَسُوقٌ ٣٠٠
الْوَجْبَةُ ٤٥٧	الْوَذَلَةُ ٢١٩	الْوَسِيْقُ ٢٠٩
الْوَجْدُ ٦٠	الْوَذْمُ ٣٩٣	وَوَسِيمٌ ١٤٩، ٢١٨
وَوَجَّعٌ ٨٠	وَوَذَمَاتٌ ٣٩٣	وَوَسِيمَةٌ ١٤٩، ٢١٨
وَوَجَّعٌ ٨٠	الْوَذِيلَةُ ٢١٩	الْوَشَاءُ ٧
الْوَجَّعُ ٨٠	وَوَذِيَةٌ ٣٥٧، ٣٥٨	الْوَشَاكُ ١٩٦
الْوَجْمُ ٥١	الْوَرَادُ ١٣٠	الْوَشَاءُ ٣٥٣
وَوَجَّمَ يَجْمُ وَجُومًا ٤٦٠	الْوِرَاطُ ٤٩٧	وَوَشَرَهُ يَشِرُهُ وَشَرًّا ٧٣
الْوَجْهُ ١٩٩	وَوَرَاهُ يَرِيهِ وَرِيًّا ٤٢٧	وَوَشَلٌ ٣٨٨
الْوُجُوهُ ٥٠٠	الْوَرْدُ ٧٨، ٨٧، ١٢٩، ١٩٥	الْوَشْمُ ٢١٩
وَوَجَّعٌ ١٣٣	٢٩٥	الْوَشَوَاشُ ٢٠٦

وَقَاعِ ٣٠٥	وَوَلَبَ يَلْبُبُ وَطُوبًا ٣٢٤	وَوَشِيْتُ ٤٣٣
الْوَقَايَةُ ٤٩٢	الْوُظَيْفُ ٢٧٧	الْوَشِيظَةُ ١٤١
وَوَقَّتْ ٥٠٠	الْوِعَاءَانُ ٤٩	الْوَشِيْقُ ٤٥٠
وَوَقَدَاتُ ٢٧٩	الْوُعْتُ ١٩١، ٣٤٤	وَوَصَابُ ٨٠
الْوَقْدَانُ ٢٧٩، ٢٨٠	وَوَعْتَةٌ ٢١٨	وَوَصَابِي ٨٠
الْوَقْدَةُ ٢٧٩	وَوَعَزُّ ٤١٩	الْوِصَالُ ١٧٥، ٢٠٢
وَوَقْدَى ٢٧٦	الْوَعُكُ ٨٧	الْوِصَبُ ٨٠
الْوِوقْرُ ٢٠٨	وَوَعَكْتُهُ ٨٨	وَوِصَبٌ ٨٠
وَوَقَّرَ وَوَقْرًا ١٢٦	وَوَعَكَةٌ ٦٧	وَوِصَبٌ ٨٠
وَوَقَرْتُ أَوْزُهُ وَوَقْرًا ٩٣	وَوَعَكَةُ الْأَمْرِ ٦٧	وَوَصَّصْتُ ٤٩٣
وَوَقْرَةٌ ٧٣، ٢٧٩	وَوَعَلُ ٢٩١، ٤٢٢	الْوَصِّلُ ٣٥٠
وَوَقَصَ يِقْصُهَا وَوَقَصًا ٨٩	وَوَعِيٌّ ١٨٣، ١٩١	وَوَضَمٌ ١٧٩
الْوَقْصَاءُ ١٥٩	وَوَعَى يَعْي ٩٣	الْوَصَوَاصُ ٤٩٣
وَوَقَعَ فِي جَنْحِي ٤٠٤	وَوَعَى يَعْي وَعِيًّا ٧٧	الْوَصَوَصَةُ ٤٩٣
وَوَقَعَ فِي خَلْدِي ٤٠٤	الْوَعَالَةُ ١٧١	وَوَصِيلُ الشَّيْءِ ٤٣٢
وَوَقَعَ فِي رُوعِي ٤٠٤	الْوَعْبُ ١٠٢، ١٤٢	وَوَضَاءٌ ١٦٥
وَوَقَعَ فِي صَفْرِي ٤٠٤	الْوَعْدُ ١٠٣، ١٤٢	وَوَضَحَ يَضِحُ ٢٩٢
وَوَقَعَ فِي ضَمِيرِي ٤٠٤	وَوَعْرَاتُ ٢٧٩	وَوَضَخْتُ ٣٩٠
وَوَقَعَ فِي نَفْسِي ٤٠٤	وَوَعْرَتُهُ ٢٨٠	الْوُضْعُ ٢٣٤، ٤٥٧
الْوَقْفُ ٤٨٧	وَوَعْرْنَا ٢٧٩	الْوُضْمُ ٤٤٦
وَوَقِمْتُ ٤٦٠	الْوَعْرَةُ ٦١، ٢٧٩، ٢٨٠	وَوَضْمَةٌ مِنَ النَّاسِ ٢٧
الْوَقَوَاقِهُ ٢٥٧	وَوَعْرَةُ الْحَرِّ ٢٨١	وَوَضَمُوا ٢٧
الْوِكَاءُ ٤٩	وَوَعَرَ يُوَعِّرُ وَوَعْرًا ٦١	الْوُضُوءُ ٤٦٨
وَوَكَّرْتُ أَكْبَرُهُ وَوَكَّرًا ٣٨٨	الْوَعْلُ ٨، ١٠٣، ١٤٢، ١٧١	الْوُضُوحُ ٢٩٢
وَوَكَّرْتُهُ تَوَكَّرًا ٣٨٨	٢٧٤	الْوُضُوحُ ٣٩١
الْوَكْرَةُ ٤٥٦	وَوَعَلَ يَعْلُ الْوَعْلَانُ ١٧١	وَوَضِيءٌ وَوَضَاءٌ ١٥١
الْوَكْرُ ٧٢	وَوَعْمٌ ٦١	الْوُضِيْمَةُ ٢٧
الْوَكْعَاءُ ٢٥٢	وَوَفٌّ ٢٢٤	الْوُضِيْنُ ٤٥٩
الْوَكْفُ ٤٥٤	الْوِفَاضُ ٣٦	الْوِطَابُ ٤١١
وَوَكَّفْتُ تَكْفٌ وَوَكْفًا ٤٦٥	وَوَفَّرَ ٥، ٣٩٥	الْوِطْبُ ١٣٦، ١٣٩، ٢٢٤، ٤١١
وَوَكِمْتُ ٤٦٠	وَوَفَّسْتُ ٢٩	الْوِطْبَاءُ ٢٥٢
وَوَكْوَاكُ ١٨٩	وَوَفْضَةٌ ٣٦	وَوَطَّرَ ٤٢١
الْوَكْوَكَةُ ٢٠٦	وَوَفَّقَ ١٤	الْوِطْفَاءُ ٢٧١
الْوَكْبِيرَةُ ٤٥٦	وَوَفَّى يَفِي وَوَفَاءٌ ١١	الْوِطْوَاطُ ١٠٣

٢٩٣	يَبْهَرُ	٤٦٣	الْوَهْمُ	٣٦٧	وَلَاهَا ذُبَابًا
٣٨٤	يَبِيدُ	٢٩٧	وَهْرٌ	٣٤٧	الْوَالِدُ
٢٠٣	يَبَارِجُ	٢١٩	الْوَهَانَةُ	١٩٩	وَلَبٌ
١٥٧	يَبْسُجُ	١٢٧	وَهْوَاءٌ	٧٣	وَلَثْتُ أَيْثُ وُلْتًا
٤٧٨ ، ١٩١	يَبْسُجُسُ	٤٠٩	الْوَيْبُ	١٨	الْوَلْدُ
١٨٨	يَبْرَسُ	٤٣٠	وَيْسٌ لَهُ	١٧٣	وَلَعَ يَلْعُ وَلَعًا وَوْلَعَانًا
٣٨١	يَبْرَضُهَا	٤٣٩	الْوَيْلُ	٢٠١	الْوَلْتُ
١٩١	يَبْهَسُ	٣٩٥	وَيْلُ أُمَّهَا	١٧٥	وَلْتُ وَّلَقَةٌ
١٩١	يَبْوَعُ			١٧٥	وَلَقٌ يَلِيقُ وَّلَقًا
٥٥	يَبْتَايِعُ			٧٣	وَلَفَهُ وَّلَقَاتٍ
١١١	يَبْجَمَهُرُ	٧	يَأْبُرُوا	١٦٩	الْوَلَّةُ
١٩٨	يَبْحَايِكُ	٩٣	يَأْجُرُ أَجُورًا	٣١٠	وُلُوجٌ
٣٠٢	يَبْحَثُفُ	٣٥٠	يَأْدُمُ	٢٧٧	الْوَالِدُ
١٢٢	يَبْحَوَسُ	١٦٦	يَأْفِرُ	٣٨٠ ، ٣٤٧	الْوَالِدَةُ
١٤٥	يَبْحَزِقُ	٢٠٦	الْيَأْفُوفُ	٤٥٦	الْوَالِمَةُ
١٩٨	يَبْحَطِّلُ	١٩٢	يَأْلِبُ الْبَابَا	١٢٩	الْوَالِيَّةُ
١٨٩	يَبْدَحْلَمُ	٦	يَأْمُرُ أَمْرًا وَاْمَرَةً	٢٨٠	الْوَمْدُ
٢١٤	يَبْرَأْدُ	٢٦٣	يَا بَنَ الْعَيْلِمِ	٢٨٠	وَيْدٌ
١٨٩	يَبْرَعَسُ	٢٦٣	يَا بَنَ اللَّيْتِيَةِ	٢٨٠	وَيْدَتٌ
٢٧٥	يَبْرَعُحُ	٤٩٠	يَا هُمْرَةَ اِهْرِيْدِيَةِ	٥٨	وَيْدَتٌ وَّمَدًا
٥٠	يَبْرَحْرُحُ	١٥٥	يَابَعُ	٢٨٠	وَيْدَةٌ
٤٩٦	يَبْشِيعُ	٢٩٩	يَابُ	٣٣٩	وَمِيقَتُهُ اِمِيقَةُ مِيقَةٍ
٨٠	يَبْشِكِي	٢٨٩	يُبَادِرُ	٣٧٦ ، ١١٩ ، ٦٤	وَنَى
٤٤٤	يَبْطَرُفُ	٢٦٩	يُبَالُ عَنْهُ	٣٧٦	وَنَى يَبِي وَّنِيًا وُّوْنِيًا
١٥	يَبْعَصَبُ	٢٧٤	يُبَيْتُ	٢٨٠	وَهَجٌ
١٩١	يَبْعَيْفُ	٢٧٤	يُبَيْتُ	٢٨٠ ، ٢٧٩	الْوَهْجَانُ
١٩٠	يَبْفَحْجُ	٤٧٢	يُبَيْسُ	٢٨٠	وَهْجَانَةٌ
٢٧٠	يَبْفَرُوقُ	١٧	يُبَيْعُ الْكَلَابَ مِنْ مَرَابِضِهَا	٢٨٠	وَهْجَةٌ
٣٢١	يَبْفَارِظَانِ	٦٦	يُبَيْعَلُ	١٨٩	وَهْرٌ
١٤٦ ، ٢٣	يَبْفَحْمُ	١٨٨	يُبَيْغِي	٩٢	وَهْسَتْ اِهْسُ وُهْسًا
١٦٧	يَبْفَرُفُ	٢٣٨	يُبَيْغِي فِي الدِّينِ	٩٣	وَهْصَهُ يَبْهَصُهُ وُهْصًا
١٥٢	يَبْفَشْرُ	٨٥	يُبَيْلُ اِبْلَالًا	٩٣	الْوَهْطُ
١٨٨	يَبْفَهْوَسُ	٨٥	يُبَيْلُ اِبْلُولًا	٩٣	وَهْطُهُ
١٨٩	يَبْكُتْلُ تَكْتَلًا	٧	يُبِينِي مَجْدَهُمْ	١٢٧	الْوَهْلُ

ي

يَخْلُ ١٠٥	يَحِلُّ ٦٥ ، ٩٨	يَتَكَدَّرُ ١٨٨
يَخْلِجُ ٣٨٨	يَجِبُهُ ٣٣٩	يَتَكَشَّأُ ٤٥٣
يَخْلُهَا بِخِلَالِ ٤٧٩	يُحَدِّثُ بِالْغَائِبِ ١١٩	يَتَلَدَّعُ ١٢٠
يَخْمُ ثِيَابَ فُلَانٍ ٣٢١	يَحْدُو ٤٦	يَتَلَمَّعُ ٤٧١
يَخْنِسُ ٢٩٣	يَحْدِثُ ١٩٠	يَتَلَمَّجُ ٢٠٥
يُخَنْظِي ١٧٧	يَحْدِمُ حَدْمًا ١٩٠	يَتَلَهَّرُ ١٧٢
يَخُونُونَهُمْ ١٩٤	يَحْدُو ٢٦٩	يَتَلَيُّ ٤٠١
يَدُّ وَاحِدَةً ٣٩	يَحْدِي ٢٦٩	يَتَمَتَّهُ ١٣٩
يُدَاوِي ٢٩٣	يُحْرَبُ ٣٤	يَتَمَرُّ ١٤٧
يُدَالِكُ ١٦	يَحْرِقُ ٥٧ ، ٤١٣	يَتَمَسْكُنُ ١٤
يُدَحِّصُ ١٩٣	يَحْرِقُ أَسْنَانَهُ ٥٧	يَتَمَيَّرُ ٥٦
يُدْرِجُ ٢٠٦	يَحْضَأُ ١٧٢	الْيَتْنُ ١٧١ ، ٢٣٤
يُدْرِكُ ٢٩٢	يَحْظُلُ ٤٩ ، ٢٠٤	يَتَنَافَتْ ٤٧٣
يُدْرِمُ دَرَمَ الْأَرْنَبِ ١٩١	يَحْفَى بِذِكْرِي ٤٤٤	يَتَنَوَّلُ ١٤٧
يُدَقِّعُ ١٧١	يَجِلُّ ٣٥١	يَتَهَقَّلُ ٢٠٦
يُدْلِفُ ٢٧	يَجْلِجُ ١٩٨	يَتَهَمُّ ١٨١
يُدْتَنِي ١٧٢	يَحْلِقُ ٩	يَتَهَوَّشُونَ ٦٣
يُدْهَوِرُ ٤٨٤	يُحْنِصُ ١٩٨	يَتَوَدَّفُ ١٩١
يُدُوكونَ دَوْكًا ٦٣	يُحْمُونُ ٢٦٩	يَتَوَكَّوْكَ ١٨٩
يُدِي ٤٨٦	يُجِيدُ ٤٣	يَتَوَهَّرُ ١٨٩
يُدِي الرَّجُلَ ١٠١	يُجِصُّ ٤٩٣	يَتَبُّثُ ١٢٥
يُدِي مِن يَدِهِ ٤٢٥ ، ٤٤٥	يُجِيكُ ١٨٩	يُتْرِمِلُ ٤٨٣
يُدْرُو دَرَوًا ١٩٢	يُجِيكُ حَيْكًا ١٩٠	يُتْرُونَهُمْ تَرْوَةً ٥
يُدْرِي ٩١	يُخَايِرُهَا ٢٦٠	يُتْرِي إِثْرًا ٥
يُدْكِي ٤١٢	يُخْتَصِنُ بِاللَّقَرَى الْمُتْرِينَ ٤٥٦	يُتْفِنُهُ ٤٤٦
يُدْمَرُ ٨٤	يُخَيَّرُ ٦٦	يُنْتِي ٤٠٩
يُدَيْبُ ٦٦	يُخْرِقُهَا ٢١٩	يُجْدِفُ ١٩٠
يُدَيْمُهَا ٢١٩	يُخَزِي ١٤١	يُجْدِنُ ٢٣٩
يُرَاعَةُ ١٢٧	يُخَصِّرُ ٢٨٢	يُجْدِي عَنْهُ ١١
يُرِيضُ ١٩٢	يُخَضِّمُ ١٧٢	يُجْرَضُ ٣٣١
يُرِيبي ١٨٩	يُخَطَّبُ ٢٤١	يُجْلِبُ ٧٨
يُرِنَاخُ ٢٦٦	يُخَطَّبُونَ ٢٤١	يُجْلُو ٣٠٣
يُرِدُّ ٣٣	يُخْطَلُ ١٣٧	يُجِيضُ ١٩١
يُرِزُّ ١١١	يَخْلُ ١٠٥	يُحَابِي ١٦٧

يَطَّئِي ١٨١	يُسَنُّ ١٤٩	يَرَضَعُ ٥٢، ١٩٢
يُعَاوِدُهُ ٨٥	يُسْتَى ٤٨٨	يُرْعَدُ ١٣٠
يُعَبِّثُ ٤٧٣	يُسُوفُ ٣١	يُرْفِدُ ٣١٥
يُعِدِنِي ٣٤٦	يُسُوقُ ٣٣٢	يُرْفَضُ ٤٧٤
يُعَبِّسُ ٥٧	يُشَارِكُكَ ٢٧٣	يُرْفُوعُ ٤٧١
الْيَعْبُوبُ ٢٨٣	يُشَافُ ٥٠	يُرْقِنُ دَمَ غَيْرِهِ ٤٢٥
يَعْتَرِيكَ ١٥	يَشَحُّدُهُ ٤٤٦	يُرْكَضُنُ ٣٤٧
يَعْتَشِرُ ٥٧	يَشَحُّنُهُمْ ١٩٤	يُرْمَضُهَا رَمَضًا ٤٣٢
يَعُدُّ عِيَالَهُ ١٧٠	يَشُدُّ ١٦٧	يُرْمَعِلُ ٣٠٤
يَعْدِلُ ١٨٩	يُشَكِّي ١٨٢	يُرْمُكُ ١٦
يُعْدِمُنِي ٣٨٢	يَشَلُّ ٢٧١	يُرْوَعُكَ ١٤٩
يَعْرُ ٤١٨	يَشَهْرُونَهُ ٢٨٨	يُرِيحُهَا ٤٥
يُعَسِّسُ ٣٠٠	يَشُولُ ٨٥	يُرِيْسُ ٢٠٠
يَعْتَشِرُ ٢٠٦	يُصَبِّي ٣٥١	يُرِيْقُ ٣٣٢
يَعْنَى ٢٣٨	يَصْطَلِي بِالْقَرْنِ ٤٥٦	يُرَابُ ٢٠٢
يَعْطِبُ ٢٩٠	يَصْفُقُهَا ٢٧٧	يُرَعِقُ رَعَقًا ٤٤٦
يَعْقِرُ ٢٦٦	يَصْلَفُ ٢٣٨	يُرَقُمُ رَقْمًا ٤٨٢
يَعْلُ ٤٨	يُصَمِّدُ إِلَيْهِ ٤١٧	يُرِكَ زَكِيكًا ١٩١
يَعْنِظِي ١٧٧	يَصْهَى ٧٧	يُرَكِّي ٤١٢
يَعُو ١٠٦	يَصُورُ ٩١	يُرُنُّ ١٨١
يَعْيَا ١٣٨	يُضَامُ ٣٣٠	يُرْهِي ٢٣٥
يَعْبُرُ ٨	يَضْرِبُ فِي عَمِيَانِهِ ١٣٧	يُرْوِزِي ١٩٨
يَعْبِمُ ٤٢٤	يَضْفَرُ ضَفْرًا وَضَفْرًا ٧	يَسْتَيْلُهَا ٢٤٣، ٣٥٠
يُعَادِي ١٦٩	يَضْوَرُ ٤٨٣	يُسْتَرَابُ ١٨٢
يَعْضِرُ ١٨٣	يَضْنَأُ ضَنْئًا ٧	يَسْتَسِيرُ ٢٨٩
يُعْلِي ٣٨٢	يَطْبِي ٢٨٧	يَسْتَسْمُونُ ٤٥٥
يَعْمُ ٣٠٢	يَطْبِينِي ٤٠١	يَسْتَوِيْقُ ٢٧٠
يَقْحَصُ ١٩٢	يَطْرُ طَرًّا ١٩٧	يَسْتَوِيَهُ ٤٨٣
يَقْحَزُ ١١٠	يَطْرُدُهَا طَرْدًا ١٩٧	يَسْتَشْشِي ٣٦١
يَقْرُقُ ١٢٨	يَطْرُدُهُمْ ١٩٤	يُسْتَهَاضُ ٨٣
يَقْصِلُ عَنْ حَامِلَتِهِ ٢٦٤	يَطْلُبُهُنَّ ٢٤٢	يُسْجَى ٣٠٥
يَقْضَى الْجَرَازَ ٢٦٧	يَطْمُ ٢٠١	يَسْرُ الشِّتَاءَ ٥٠
يَقْفَأُ عَيْنَ الطَّائِرِ ٤١٣	يَطْفَأُهُ ٤٤٦	يَسْعَرُونَ ٣٣
يَقُوقُ قُوقًا ٣٣٢	يَطْلُهُ ٤٤٦	يُسْلِمُهُ ٧٦

يَمْلِكُ ٣٥٣	يَكْفَحُونَ ١٢٩	يُقْتُ ١٢
يَمْلُهُ ٤٧٦	يُكْفَى ٤١٠	يُقْتَمُ قُتُومًا ١٥٥
يَمَمُّهُ ٤١٧	يَكُنُّ ١٥٩	يُقْتُ الدُّنْيَا ١٢
يَمُنُّ ٤٥٠ ، ٤٧٠ ، ٤٩٤	يَكُوعُ ٧٦	يُقَحَّمُ ٤٤١
يَمَّا ٣٥٣	يَلَأْفُ ١٧٢	يُقَحَّمُهُ ٣٦٩
يَمْنَعُ ٣٨٢	الْيَلَاءُ ٢٥٢	يُقَدِّعُ ٤٠٨
يَمْنَعُ حَوَزَتَهُ ١٢٦	يُلْبِثُ ٢٢٤	يَقْرِدُ ٣٩
يَمِيدُ ٢٧٥	يَلْبِزُ ١٧٢	يَقْرِشُ ٣٩
يَنَافُ ١٧٢	يَلْبِنُ ١٧٢	يُقْرِعُ ١٥٧
يُنَافِلُ ، التَّامَلَةُ ٢٠٥	يَلِنَاطُ ٤٠٤	يُقْرِقُفُ ٢٦٥
يُنَامُ ٤٦٧	يَلْتَبِطُ ٢٠٢	يَقْرَمُ ٤٢٤
يَنَابُغُ ٥٩	يُلْتَقِطُ فِي الْجَزَعِ ٢٩٠	يَقْرِمُ قَرَمَانَ الْبَهْمَةِ ٤٨٢
يَنْتَحِجُ ٢٥٤	يَلْتَهُمُ ٣٥ ، ٢٨٣	يَقْرَلُ ٢٠٦
يَنْخَرُ ٢٩٤	يَلْجُ ٣٣٠	يَقْصُ ٩٤ ، ٣٤٢
يُنَزْفُونَ ٢٧٥	يَلْحَصُ ٦٣	يَقْصُرُ ٣٤٥
يُنَزْفُونَ ٢٧٥	يُلْحَنُ ١٦٠	يَقْطِبُ ٢٧٢
يَنْزَلُونَ ٢٠٨	يَلْفِظُ ١٤٧	يَقْظُ وَيَقْظُ ٤٦٨
يَنْزُو ٣٦٩	يَلْمَعُ ١١٩ ، ١٧٥	يَقْعَطُ ٤٤٦
يَسَا ١١٨	يَلْمَعِي ١١٩ ، ١٢٠	يَقَوُّ ١٥٥
يَسْرُ ٣٥	يَلِي ذَلِكَ ٢٦٢	يَقْلَبُ ٣٨٧
يَسِيفُ ٣٩١	يَلِيقُ ٣٥٨ ، ٤٠٤	يُقَمِّحُ ٤٧٤
يَسِيرُهُ نَسْرًا ٧٤	يَلِيقُ دَرَهْمًا ٣٥٨	يَقْمِرُ ٢٨٧
يَنْعَبُ ٢٩٦	يَلِينُ ٤٢١	يُقْهِي ٢٦٦
يَنْعَى ١٧٧	الْيَمَانِي ٥٧	يُكَارُ ٤٨٤
يَنْعَرُ ، يَنْعَرُ نَعْرَانًا وَنَعْرًا ٥٥	يَمْتَحِقُ ٢٨٩	يُكْبُو ٤٥٤
يَنْفِتُ ٤٧٤	يَمْتَعُ مُتَوَعًا ٣٠٩	يُكْتُ ٣٦ ، ٣٥٨
يَنْفِطُ ٥٥	يَمْتَلُ امْتِلَالًا ١٩٢	يُكْرُ وَكْرًا ١٩١
يَنْقَضُ ٤٧٤	يَمْتَلِنُ حَوَارِهَا ٢١٥	يُكْرِدُحُ ١٦٧
يُنْكَسُ ١٤١	يَمِجُ ٣٨٤	يُكْرِدُمُ ٢٠٤
يَنْكَشِفُ ١٢٩	يَمَحْصُ ١٩٢	يُكْرُدُّهُمُ ١٩٤
يَنْجِي ٧	يَمَحِجُ ٢٨٩	يُكْرِمُحُ ١٦٧
يَنْهَزُهُمُ ٤٢٩	يَمَذِي ٢٦٢	يُكْسِلُ ٢٣٧
يَنْهَكُ ١٢٢	يَمَرُقُ مُرُوقًا ٩٠	يُكْظُهُ ٤٤٦
يَنْوُ ٢٢٧	يَمَلِّحُ ١٩٢	يُكْعِطِلُ ١٩٨

يُورثها ٤٨٧	يَهْيَاهُ ٢٩٩	يُنُوسُ ٢٢٧
يُورمُ ١٨٩	يَهْلِيلُونُ ٤٠١	يُهَارُ ١٨١
يُورثها ٢٢٤	يُورِثُهَا ١١٩	يَهْبِجُ ٢٥٤
يُوشى ١٦٦	يُورِثُ ٤٦٢	يَهْجِمُهَا ٤٤١
يُوقُونَ ٤٠٨	يُوبِسُ ٤٧٤	يَهْذِبُ ٢٠٢
يُوكى ٣٨٨	يُوبِئُ ١٣	يَهْرَعُونَ إِهْرَاعًا ١٣٠
يَوْمَ أَيُّومٍ ٢٩٤	يُوجِزُ ١٧٢	يَهْزِلُ ١٠٦
يَوْمَ قَرَّ ٣٥٧	يُوحُ ٢٨٣	يَهْلُ ٢٨٧
يُؤمِرُهُ ٦	يُوحِفُ ١٣٥	يُهْلُ ٢٨٧
يَسِيرُ ٣٨٢	يُؤذِنُ ٤٠٩	يُهَوِّذُ ١٩١

٩ - فهرس محتوى الكتاب

٥. ١- باب الغنى والخصب
١٤. ٢- باب الفقر والجذب
٢٥. ٣- باب الجوع
٣٣. ٤- باب الكئاب
٣٨. ٥- باب الاجتماع
٤٠. ٦- باب التفرق
٤٣. ٧- باب الجماعة من الإبل
٤٩. ٨- باب الشح
٥٤. ٩- باب المساهلة
٥٥. ١٠- باب الغضب والحدة والعداوة
٦٣. ١١- باب الاختلاط والشريقع بين القوم
٦٩. ١٢- باب الشجاج
٧١. ١٣- باب الضرب بالعصا والسيف والسوط وغير ذلك
٧٥. ١٤- باب الجراحات والقروح
٨٠. ١٥- باب المرض
٨٧. ١٦- باب الحمى
٨٩. ١٧- باب الرمي
٩٢. ١٨- باب الكسر
٩٤. ١٩- باب شدة الخلق والضحيم
١٠١. ٢٠- باب ضعف الخلق
١٠٤. ٢١- باب الهزال
١٠٧. ٢٢- باب القضاة
١٠٩. ٢٣- باب الكبير
١١٣. ٢٤- باب الأصل والكرم
١١٦. ٢٥- باب الطبيعة والسجية
١١٨. ٢٦- باب حدة الفؤاد والذكاء
١٢٢. ٢٧- باب الشجاعة
١٢٧. ٢٨- باب الجبن وضعف القلب

- ٢٩- باب العقل والحَرَم ١٣٢.
- ٣٠- باب الحُمُق والهَوَج ١٣٥.
- ٣١- باب رُذال الناس وسفلتهم ١٤١.
- ٣٢- باب السَّخاء ١٤٥.
- ٣٣- باب الحسن ١٤٨.
- ٣٤- باب الألوان ١٥٢.
- ٣٥- باب الشرير المسارع إلى ما لا ينبغي ١٥٦.
- ٣٦- باب الطُول ١٥٩.
- ٣٧- باب القَصْر ١٦٣.
- ٣٨- باب الشَّرَه والجِرس والسؤال ١٦٩.
- ٣٩- باب الكذب ١٧٣.
- ٤٠- باب رفعك الصوت بالوقية في الرجل والشتم له ١٧٧.
- ٤١- باب الطعن على الرجل في نسبه وعيه ولؤمه ١٧٩.
- ٤٢- باب التُّهْمَة ١٨١.
- ٤٣- باب ما لا بد منه ١٨٣.
- ٤٤- باب النفي في الطعام ١٨٤.
- ٤٥- باب النفي لأحد وما قام مقامه ١٨٥.
- ٤٦- باب هدر الدم ١٨٦.
- ٤٧- باب نعوت مِشَى الناس واختلافها ١٨٨.
- ٤٨- باب صفات النساء ما يستحب من النساء ٢١١.
- ٤٩- باب الدمامة والقَصْر ٢٢٢.
- ٥٠- باب العجائز ٢٢٦.
- ٥١- باب نعوت النساء في ولادتهن وحملهن ٢٣٣.
- ٥٢- باب نعوت النساء مع أزواجهن ٢٣٨.
- ٥٣- باب الجرأة والبذاء في النساء ٢٤٤.
- ٥٤- باب الحمقاء والفاجرة ٢٤٧.
- ٥٥- باب ما يكره من خَلق النساء ٢٥١.
- ٥٦- باب المطلقة ٢٥٨.
- ٥٧- باب المهزولة والهزال ٢٦٠.
- ٥٨- باب صفة النساء في الجماع ٢٦١.
- ٥٩- باب الجماع ٢٦٤.
- ٦٠- باب صفة الخمر ٢٦٥.
- ٦١- باب التَّدَام والشَّرَاب ٢٧٣.
- ٦٢- باب الآنية للخمر وغيرها ٢٧٦.

- ٢٧٩..... ٦٣- باب صفة الحرّ
- ٢٨٢..... ٦٤- صفة الشمس وأسمائها
- ٢٨٧..... ٦٥- باب أسماء القمر وصفته
- ٢٩٥..... ٦٦- باب صفة الليل
- ٣٠٢..... ٦٧- باب أسماء نُعوت الليل في شِدّة الظلمة
- ٣٠٧..... ٦٨- باب نعوت الأيام في شِدّتها
- ٣٠٨..... ٦٩- صفة النهار وأسمائه
- ٣١٢..... ٧٠- باب الدواهي
- ٣١٩..... ٧١- باب الطمع
- ٣٢١..... ٧٢- باب المدح والثناء
- ٣٢٢..... ٧٣- باب القُطوب
- ٣٢٤..... ٧٤- باب المواظبة
- ٣٢٥..... ٧٥- باب الثبات في المكان
- ٣٢٧..... ٧٦- باب الموت وأسمائه
- ٣٣٥..... ٧٧- باب العطش
- ٣٣٨..... ٧٨- باب الحُبّ
- ٣٤٢..... ٧٩- باب أسماء الطريق
- ٣٤٦..... ٨٠- باب المملوك
- ٣٥٠..... ٨١- باب أسماء امرأة الرجل
- ٣٥٢..... ٨٢- باب ما يقال في إتيان الموضع
- ٣٥٥..... ٨٣- باب ما يقال في القلّة
- ٣٥٧..... ٨٤- باب ما يُنطق به بجحد
- ٣٦٠..... ٨٥- باب الريح الطيبة والمنتنة
- ٣٦٣..... ٨٦- باب تغير اللّحم
- ٣٦٥..... ٨٧- باب الأزمنة والدهور
- ٣٦٧..... ٨٨- باب الزيادة في السّن
- ٣٦٨..... ٨٩- باب أخذ الشيء بأجمعه
- ٣٦٩..... ٩٠- باب البَطَر والنشاط
- ٣٧٠..... ٩١- باب الاضطراب والتضييق
- ٣٧١..... ٩٢- باب القَطع
- ٣٧٣..... ٩٣- باب الاتّفاق والصّلح
- ٣٧٥..... ٩٤- باب المقاربة في الشيء والخلاقة
- ٣٧٦..... ٩٥- باب الفُتور والإبطاء
- ٣٧٨..... ٩٦- باب انتضاء السيف

- ٣٧٩..... ٩٧- باب رد الرجل إلى الحق عن الباطل
- ٣٨٠..... ٩٨- باب العطاء
- ٣٨٤..... ٩٩- باب إخلاق الثوب
- ٣٨٦..... ١٠٠- باب العَصَص
- ٣٨٨..... ١٠١- باب الملء
- ٣٩٢..... ١٠٢- باب بقية الماء
- ٣٩٥..... ١٠٣- باب التضييع والإهمال
- ٣٩٧..... ١٠٤- باب التندّم
- ٣٩٨..... ١٠٥- باب التحدث إلى النساء
- ٣٩٩..... ١٠٦- باب البحث عن الشيء
- ٤٠١..... ١٠٧- باب التخليط
- ٤٠٣..... ١٠٨- باب الإصابة بالعين
- ٤٠٤..... ١٠٩- باب الشيء يسبق إلى القلب
- ٤٠٥..... ١١٠- باب الفطنة
- ٤٠٦..... ١١١- باب الثقل
- ٤٠٨..... ١١٢- باب ردك الرجل عن الشيء يريد
- ٤١١..... ١١٣- باب في التفضيل
- ٤١٣..... ١١٤- باب المياه
- ٤١٧..... ١١٥- باب القصد والاعتماد
- ٤١٩..... ١١٦- باب الشيء القليل
- ٤٢٠..... ١١٧- باب الحوائج
- ٤٢٢..... ١١٨- باب الاجتماع بالعداوة على الإنسان
- ٤٢٤..... ١١٩- باب الدعاء على الإنسان بالبلاء والأمر العظيم
- ٤٣١..... ١٢٠- باب الدعاء للإنسان
- ٤٣٥..... ١٢١- باب العدد
- ٤٣٨..... ١٢٢- باب صفة المتسلح
- ٤٤٠..... ١٢٣- باب اللقاء في قربه وإبطائه
- ٤٤٤..... ١٢٤- باب استقلال الشيء واستصغاره
- ٤٤٦..... ١٢٥- باب الطرد والسوق
- ٤٤٨..... ١٢٦- باب حُسن القيام على المال
- ٤٥٠..... ١٢٧- باب اللحم
- ٤٥٦..... ١٢٨- باب الدعوات
- ٤٥٩..... ١٢٩- باب الإدامة على الشيء
- ٤٦٠..... ١٣٠- باب الحزن

- ٤٦١..... ١٣١- باب العطف
- ٤٦٢..... ١٣٢- باب النهي عن الشيء يفعلهُ الرجل لم يكن يفعلهُ قبل ذلك
- ٤٦٣..... ١٣٣- باب الذلّ وهو ضد الصعوبة
- ٤٦٤..... ١٣٤- باب الغزور في العين
- ٤٦٥..... ١٣٥- باب الذمّ
- ٤٦٧..... ١٣٦- باب التوم
- ٤٧٠..... ١٣٧- باب الجوع
- ١٣٨- باب الطعام الذي تعالجه الأعراب من الطيخ وما وصفوا من الكثرة فيه
- ٤٧٢..... والقلة وما أسيء عمله منه
- ٤٧٨..... ١٣٩- باب الثريد
- ٤٧٩..... ١٤٠- باب الشواء
- ٤٨١..... ١٤١- باب الأكل
- ٤٨٥..... ١٤٢- باب عام
- ٤٨٧..... ١٤٣- باب الحلّي
- ٤٩١..... ١٤٤- باب الثياب
- ٤٩٥..... ١٤٥- باب اللبس
- ٤٩٧..... ١٤٦- باب الطيالة والأكسية والملاحف
- ٤٩٩..... ١٤٧- باب
- ٥٠١..... الفهارس الفنية
- ٥٠٣..... ١- فهرس الآيات
- ٥٠٥..... ٢- فهرس الأحاديث
- ٥٠٧..... ٣- فهرس الأمثال
- ٥٠٩..... ٤- فهرس القوافي
- ٥٣١..... ٥- فهرس الكتب المذكورة في نسخ الألفاظ
- ٥٣٢..... ٦- فهرس مسائل العربية
- ٥٣٨..... ٧- فهرس الأعلام
- ٥٥٣..... ٨- فهرس المفردات والتراكيب
- ٦٥٦..... ٩- فهرس محتوى الكتاب