به نام خدا

جزوه کامل نکات گرامری و نگارشی همراه با تمرینات و تست های متنوع کتاب ویژن ۳

(پایه دوازدهم)

مناسب دانش آموزان پایه دوازدهم و داوطلبان کنکور

تهیه کننده:

فردوس گل پور

دبیر دبیرستان های ناحیه یک رشت

درس اول

وجه مجهول (Passive voice)

جملهای که در آن رابطه بین فعل و مفعول مورد تأکید قرار گرفنه است، جمله مجهول نامیده می شود.

- 1. Edison discovered electricity. (معلوم)
- 2. Electricity was discovered by Edison. (مجهول)

در چند مورد استفاده از ساختار مجهول ضرورت دارد:

۱. در صورتی که فاعل مشخص نباشد.

The tree should be cut. (درخت باید بریده شود.)

۲. مفعول نسبت به فاعل اهمیت بیشتری دارد.

A new building will be built here. (ساختمان جدیدی در اینجا بنا خواهد شد.)

۳. بنا به دلیلی از ذکر فاعل خودداری میشود.

The police were informed of the bank robbery. (پلیسها از سرقت بانک آگاه شدند.)

تبدیل جمله معلوم به مجهول

- ۱. مفعول جمله معلوم را در اول جمله مجهول قرار میدهیم.
- * به اسم یا ضمیر یا هردو که بعد از فعل آمده باشد مفعول می گوییم و اسم ممکن است صفت هم داشته باشد.
 - ۲. با توجه به زمان جمله معلوم فعل <u>to be</u> متناسب را بعد از مفعول قرار می دهیم.
- * am/is/are برای زمان حال ساده، was/were برای زمان گذشته ساده، beبرای افعال کمکی ناقص (modals) و مصدرها، been ماضی نقلی و بعید و beingبرای زمانهای استمراری.
 - ۳. اسم مفعول (p.p.) فعل اصلى جمله معلوم را بعد از فعل فعل قرار مى دهيم.
 - * اسم مفعول با قاعده با اضافه کردن ed به انتهای مصدر بدون to تشکیل می شود و اسم مفعول بی قاعده حفظ کردنی است.
 - ۴. فاعل جمله معلوم را هم میتوانیم در انتهای جمله بعد از حرف اضافه $\underline{\mathbf{by}}$ قرار دهیم.
 - * قیدها در معلوم یا مجهول بودن جمله ها تاثیری ندارند و در همان جای مشخص خود در جمله ها به کار می روند.

الف) مجهول زمان حال ساده

(Past Participle) اسم مفعول + am /is / are اسم مفعول جملهی معلوم

1. Mechanics repair cars. (مکانیک ها اتومبیل تعمیر می کفد.)

- 2. Cars are repaired by mechanics. (اتومبيلها توسط مكانيك ها تعمير مىشوند.)
- 3. We usually type our papers. (ما معمولاً مقالاتمان را تايپ مي كنيم.)

 4. Our papers are usually typed
- 4. Our papers are usually typed. (مقالات ما معمولاً تايپ مى شوند.)

جملههای زیر را به مجهول تبدیل کنید.

- 1. We use this room only on special occasions.
-
- 2. They make these artificial flowers of silk.
- 3. People often take him for his brother.

ب) مجهول زمان حال استمراری

اسم مفعول جمله معلوم + am/ is /are + being + P.P. (اسم مفعول

- 1. He is making a large building.
- 2. A large building is being made.
- 3. Mina is typing a letter.
- 4. A letter is being typed.

جملههای زیر را به مجهول تبدیل کنید.

1. Students are doing a lot of work.

	3	
2. Someone is following us.		
	(مجهول زمان حال کامل (ماضی نقلی ساده
ی معلوم	مفعول) + have / has + been +P.P. مفعول جمله	(اسم
1. He has completed his repor 2. His report has been comple 3. The company has started a 4. A new branch has been star	ted. new branch.	جملهها <i>ی</i> زیر را به مجهول تبدیل کنید.
1. They have invented a new of	car.	
2. He hasn't cleaned his room		
3. The policeman has arrested	some thieves.	
		 مجهول زمان گذشته ساده
	(اسم مفعول جمله معلوم +was / were+ p.p.(اسم مفعول	
He expected us to offer his We were expected to offer He completed his work las His work was completed l	him the job. st week.	جملههای زیر را به مجهول تبدیل کنید.
1. Many people opposed this.		جملههای زیر را به مجهول تبدیل کنید.
2. They showed her the easies	t way to do it.	
3. Why didn't they mend the i	•	
+مفعول جمله معلوم	was /were + being + P.P.(اسم مفعول)	مجهول زمان گذشته استمراری
 Mary was cooking lunch fo Lunch was being cooked fo He was writing a letter. A letter was being written. 	•	
-		جملهها <i>ی</i> زیر را به مجهول تبدیل کنید.
1. She was making a cake for	her children.	
2. They were building a new a	partment near the park.	
3. We were painting our old h	ouse last week.	
+ مفعول جمله معلوم	had + been + P.P.(اسم مفعول)	مجهول زمان گذشته کامل (ماضی بعید)

- 1. The mechanic had repaired the car.
- 2. The car had been repaired by the mechanic.
- 3. The teacher had informed us about our scores.
- 4. We had been informed about our score by the teacher.

جملههای زیر را به مجهول تبدیل کنید.

1. Somebody had cleaned my shoes and brushed my suit.

.....

2. The author had written a special edition for children.

.....

3. He had given a lot of orders before he left.

مجهول زمان أينده ساده

اسم مفعول). will /shall /be going to + be + P.P مفعول جمله معلوم

- 1. Mary will type the report tomorrow.
- 2. The report will be typed tomorrow.
- 3. They will complete the project next month.
- 4. The project will be completed next month.

جملههای زیر را به مجهول تبدیل کنید.

1. They will not accept children under sixteen.

.....

2. They will repair that old house next month.

3. We will give him a new handset.

مجهول افعال كمكى ناقص modal

+ can/may/ should/must/could/ought to/have to/ has to/ had to + be + P.P.

- 1. You must finish your homework.
- 2. Your homework must be finished.
- 3. They ought to give the bicycle to us.
- 4. The bicycle ought to be given to us.

در مورد مجهولها به نکات زیر توجه کنید:

* در صورتی که جمله مجهول دارای دو مفعول باشد، معمولاً مفعول شخصی یا باواسطه را در اول جمله مجهول قرار میدهیم.

- 1. He sent me a letter.
- 2. I was sent a letter.

 $rac{\mathbf{to}}{2}$ در صورتی که مفعول بیواسطه فاعل جمله قرار گیرد، از حرف اضافه \mathbf{to} یا \mathbf{to} قبل از مفعول شخصی استفاده می کنیم.

- 1. He sent me a post card.
- 2. A post card was sent to me.

* در صورتی که جمله معلوم سئوالی باشد، جمله مجهول نیز سئوالی خواهد بود.

- 1. Did you finish your homework?
- 2. Was your homework finished?

* قید تکرار در جملهی مجهول بعد از to be قرار می گیرد.

- 1. He usually sends the books by airmail.
- 2. The books are usually sent by airmail.
- * قید حالت در جمله ی مجهول ترجیحاً بین to be و اسم مفعول قرار می گیرد.
- 1. The doctor examined him carefully.
- 2. He was carefully examined by the doctor.

* اگر فاعل جمله معلوم no one باشد فعل جمله مجهول باید شکل منفی داشته باشد. در این جمله ها no و مشتقات آن به any و مشتقات آن تبدیل

- 1. No one sent him the message.
- 2. He wasn't sent the message by anyone.

 $\frac{\mathbf{in}}{\mathbf{n}}$ یا \mathbf{in} استفاده می کنیم. \mathbf{by} در صورتی که فاعل جمله معلوم شئ باشد در جمله مجهول به جای

- 1. Water covered the garden.
- 2. The garden was covered with water.

* مصدرها به شکل زیر تبدیل به مجهول میشوند.

- 1. I want my brother to post the letter.
- 2. I want the letter to be posted by my brother.

* اسم مصدر (Gerund) به شکل زیر تبدیل به مجهول می شود.

- 1. I don't remember him giving me his notebook.
- 2. I don't remember being given his notebook by him.

* بعد از فعلهای need/require/want که بعد از آنها ing به کار رفته است در صورتی که مفهوم مجهول از جمله استنباط شود از ساختار زیر استفاده می کنیم.

want/need/require + to be + P.P.

- 1. You room needs cleaning (to be cleaned).
- 2. This wall requires repairing (to be repaired).

طرز مجهول کردن جملهی اسمیهی خبری (Noun-Clause)

در صورتی که مفعول جمله به شکل یک جمله ظاهر شود و حرف ربط that داشته باشد. به شکلهای زیر تبدیل به مجهول میشوند.

۱. بعد از اضافه کردن it به اول جمله فعل جمله اصلی را مجهول کرده و بقیه جمله را به دنبال آن مینویسیم.

- 1. I know that they will write to him soon.
- 2. It is known that they will write to him soon.

۲. فاعل جمله پیرو را فاعل اصلی قرار داده، فعل جمله اصلی را مجهول می کنیم و بعد از آن مصدر با to می آوریم.

- 1. People say that the report is correct.
- 2. The report is said to be correct.

جمله سوال کوتاه(short question) در انتهای جملات خبری

به این سوالات tail phrase به معنی "دُم سوالی" یا question tagبه معنی "سوالی کوتاه" هم گفته میشود.

سوالی کوتاه جملهی پرسشی کوتاهی است که در انتهای یک جملهی خبری میآید و هدف آن تاکید بر روی آن خبر یا کسب اطمینان گوینده از نظر شنونده می باشد.

او مى تواند در امتحاناتش قبول شود. نمى تواند؟ ؟ He can pass his exams, can't he

He is not a bad student, is he?

او دانش آموز بدی نیست. هست؟

برای ساختن یک سوالی کوتاه دانستن نکات زیر ضروری است:

۱. اگر جمله خبری فعل کمکی داشته باشد، در سوالی کوتاه از همان فعل کمکی استفاده می کنیم.

Your friends <u>are</u> students, <u>aren't</u> they?

۲. اگر جمله خبری مثبت باشد سوالی کوتاه باید منفی باشد و برعکس. (به وجود کلمات منفی ساز توجه کنید.)

He <u>can never</u> pass such a difficult test, can he?

۳. در جمله سوالی کوتاه حتما پس از فعل کمکی از ضمیر استفاده میشود خواه فاعل جمله خبری اسم یا ضمیر باشد.

Your grandfather is living in a village, isn't he?

۴. برای I am در سوالی کوتاه از Aren't I استفاده می شود.

I am your friend, aren't I?

۵. برای جملههای امری، خواهشی و دستورات منفی فقط از ?will you استفاده می شود اما برای امر مثبت می توان از برای برای برای برای برای برای استفاده کرد. you?, would you?, won't you?, will you?

Don't open the window, will you?

Open the window, can you? / will you? / won't you? / would you? /

۶. برای let's از ?shall we استفاده می شود و برای Let us مانند دستورات و امریها عمل می شود.

Let's take a taxi, shall we?

Let us try once more, can you? / will you? / won't you? / would you?

۷. اگر در جمله خبری قید only به کار رفته باشد میتوان سوالی کوتاه را به دو صورت منفی و مثبت به کار برد.

You have <u>only</u> one brother, do you? / don't you?

۸. اگر فاعل جمله خبری nothing باشد در سوالی کوتاه از ضمیر it استفاده می شود و برای nobody و no one از ضمیر they استفاده می شود.

Nothing can help her, can it?

Nobody can help her, can they?

۹. برای ضمیرهای someone, somebody, everyone, everybody در سوالی کوتاه از ضمیر they استفاده می شود.

Everybody is present, aren't they?

Somebody is calling, aren't they?

۱۰. برای ضمیرهای اشاره this , that از ضمیر it در سوالی کوتاه و برای those و those از they استفاده میشود.

This is your car, isn't it?

Those are your friends, aren't they?

۱۱. برای there از خود کلمه there در سوالی کوتاه استفاده میشود.

There is a cat in that room, isn't there?

۱۲. اگر جملهای فعل کمکی نداشته باشد با توجه به زمان فعل آن جمله برای زمان حال ساده از do/does وبرای زمان گذشته ساده از Int اگر جمله برای زمان حال ساده از do/does وبرای زمان گذشته ساده از استفاده می شود.

Your brother went to a movie yesterday, didn't he?

You know English well, don't you?

۱۳. برای have to/has to / had to مانند جملههای بدون فعل کمکی عمل می شود.

You <u>had to see</u> a doctor, didn't you?

.۱۴ در مورد جمله های مرکب غالبا برای جمله پایه سوالی کوتاه می سازیم مگر اینکه فعل جمله پایه think, guess یا مترادف های آنها باشد. He said that they were not present in the meeting, didn't he?

I think they are a little late, aren't they?

نمونه سوالات امتحاني

با سوالی کوتاه مناسب پر کنید.

- 1. You don't know all of us.?
- 2. The students are listening to the teacher.?
- 3. Alice didn't work har4....?
- 4. Nobody pays attention to him.?
- 5. I am a university student.?
- 6. English teachers must not speak Persian in class.?

انواع جمله در زبان اتکلیسی

نوع اول: جمله ساده یا Simple Sentence

Jack opened the door.

جک در را باز کرد.

جملهای ساده است که فقط یک «عبارتِ مستقل» داشته باشد. جمله ساده لزوما کوتاه یا ساده نیست و نباید فریب اسمش را خورد. جمله زیر نیز جملهای ساده است:

Jack opened his bag, stopped for a second, pulled out a pen, and started writing.

جک کیفش را باز کرد، لحظهای مکث کرد، خودکاری را درآورد و شروع به نوشتن کرد.

جمله بالا یک عبارت مستقل است و یک فاعل (Jack) دارد و دارای یک فعل مرکب نیز هست (opened و stopped و pulled و started

نوع دوم: جمله مرکب یا Compound Sentence

The man opened the door; something strange distracted his attention.

آن مرد در را باز کرد؛ چيز عجيبي توجهش را منحرف ساخت.

وقتی به شیوهای صحیح دو جمله ساده و کاملا مستقل از هم را به یکدیگر متصل کنیم، جمله مرکب پدید میآید. این اتصال از دو راه ممکن است.

راه اول :با استفاده از یک نقطه ویر گول یا این نماد(;)

راه دوم :با یک ویرگول و یک حرف ربط (coordinators/coordinating conjunctions) مناسب مثل and یا nor یا tor یا or دوم ایا یک ویرگول و یک حرف ربط (sonjunctions) مناسب مثل and یا soz یا yet یا soz که به اختصار fanboys خوانده می شوند.

The man opened the door, but suddenly something distracted his attention.

آن مرد در را باز کرد، اما ناگهان چیزی توجهش را منحرف کرد.

هر کدام از حروف ربط فوق برای بیان منظوری خاص به کار می روند که تنها از راه دانستن معنی جمله پایه و جمله پیرو می توان به رابطه بین آنها پی برد و از حرف ربط مربوط به آن استفاده کرد.

مثلا حرف ربط and برای بیان افزودن اطلاعاتی جدید به جمله پایه به کار می رود.

The teacher opened the door ,and he started to walk towards his desk.

حرف ربط but برای بیان تضاد جمله جدید با جمله پایه به کار می رود.

The teacher opened the door ,but the students did not notice that.

حرف ربط or برای بیان انتخاب از بین گزینه ها به کار می رود.

You should pass your exams ,or you should wait for a punishment from your family.

و حرف ربط **so** نیز برای بیان نتیجه گیری به کار می رود.

We took a taxi to the stadium, so we could reach there on time.

نوع سوم: جمله پیچیده یا Complex Sentence

Although the weather was getting dark, we continued our walking.

گرچه هوا داشت تاریک می شد، ما به راه رفتنمان ادامه دادیم.

یک جمله پیچیده هم دارای جمله واره ی وابسته است و هم دارای جمله واره ی مستقل.

در مثال بالا جمله واره ی the weather was getting dark مستقل و جمله واره یwe continued our walking وابسته است. واژه ربط Although نیز وابسته ساز یا حرف ربط تضاد نامیده می شود.

نوع چهارم: جمله مرکب-پیچیده یا Compound-Complex Sentence

I was walking alone in the forest when I heard a sound which was coming from behind an old tree.

من به تنهایی در جنگل قدم می زدم که صدایی شنیدم که از پشت درختی کهنسال می آمد.

جمله مرکب-پیچیده تشکیل شده است از حداقل دو جمله واره ی مستقل و یک جمله واره ی وابسته.

در جمله بالا جمله واره ی heard a sound him اواره ی مستقل، I was walking alone in the forest when وابسته اول و sound which was coming from behind an old tree وابسته دوم هستند.

-نوع جمله های زیر را مشخص کنید.

1. We have to go to bed when the clock chimes ten o'clock.	Simple Compound Complex
2. Jennifer liked William's friend, and she also liked his cousin.	Simple Compound Complex
3. The big brown dog ran after the blue and red ball.	Simple Compound Complex
4. James and Eve rode their bicycles after they ate lunch.	Simple Compound Complex
5. The teacher and the principal met in the hall near the library.	Simple Compound Complex
6. Many brave soldiers fought in the war, and they received medals.	Simple Compound Complex
7. The drummers played a long time, but the piano players stopped early.	. Simple Compound Complex
8. Before the queen rode in the parade, she gave a speech.	Simple Compound Complex
9. After midnight the ghosts will come out of the haunted attic.	Simple Compound Complex
10. She dropped the pan and the plate, but she held on to the spoon.	Simple Compound Complex

ییدا کردن ایده اصلی یاراگراف ها

ایده اصلی یک پاراگراف، هدف آن متن است با حذف تمامی جزئیات .این ایده، نقطه نظر اصلی یا مفهومی است که نویسنده قصد دارد درباره موضوع متن به خوانندگان برساند. بنابراین در یک پارگراف، وقتی که ایده اصلی به صورت مستقیم و شفاف بیان شود، در قالب جملهای به نام <u>جمله عنوان</u> یا topic sentence ارایه می شود. این ایده در قالب این جمله، موضوع کلی و جامع پاراگراف را بیان می کند و سایر جزئیات پاراگراف به تقویت همین موضوع کلی می بردازند.

وقتی ما یک مقاله چند پاراگرافی را پیش روی داریم، ایده اصلی در قالب جمله تِز یا جمله لُب یا thesis statement بیان می شود. ایده اصلی همان پاسخی است که شما در برابر سؤالی مانندِ "جمعه هفته گذشته را چگونه گذراندی؟ "می دهید. شما ممکن است به این سؤال اینطور پاسخ دهید که: «به فروشگاه رفتم. " و این توضیح اضافی را ندهید که: "سوار ماشینم شدم و تا درب ورودی فروشگاه رانندگی کردم. دقایقی را به دنبال محل پارک مناسب گشتم. افسر راهنمایی رانندگی اجازه پارک دوبل نمی داد. خلاصه ماشین را پارک کردم و وارد فروشگاه شدم. چند بسته ماکارونی، دو عدد سس رب گوجه فرنگی و یک سس سالاد داخل سبد خرید گذاشتم. می خواستم یک بسته هم کشک بخرم که ناگهان یادم افتاد یخچالمان از لبنیات خالی است" ...

ایده اصلی خلاصه و موجز است؛ اما خلاصهای است که تمام آن چیزهایی که باید را در بر میگیرد. ایده اصلی همه محتوایی که پاراگراف درباره آن صحبت میکند را به نوعی پوشش میدهد ولی شامل جزئیات نمیشود.

تشخیص ایده اصلی متن در حالت غیر مستقیم

اگر نویسنده ایده اصلی متن را بصورت مستقیم و صریح هم بیان نکند، بالاخره باید به نحوی آن را برساند و به آن اشاره کند. که در این صورت به آن ایده اصلی متن در این حالت غیر مستقیم نیازمند آن است که خواننده متن در این حالت غیر مستقیم نیازمند آن است که خواننده متن را با دقت بیشتری بررسی کند؛ روی لغات خاص، جملهها و تصاویری که استفاده شده و تکرار شدهاند تمرکز کند و آنچه را که نویسنده قصد داشته بیان کند را از راه استنتاج به دست آورد. در این نوع متن، زحمت بیشتری بر دوش خواننده است.

تشخیص ایده اصلی متن برای درک اینکه چه چیزی میخوانید ضروری است. ایده اصلی کمک میکند که جزئیات، معنادار باشند و بیربط جلوه نکنند. این ایده اصلی متن است که چارچوبی را برای ماندگاری در حافظه ما بنا میکند .

چگونگی تشخیص ایده اصلی متن

برای تشخیص ایده اصلی متن این گامها را باید برداریم:

مشخص کردن عنوان

ابتدا پاراگراف را کامل بخوانید. حالا تلاش کنید که برای این متن یک عنوان تعریف کنید. این پرسش را پاسخ دهید: "این پارگراف درباره چه چیزی یا چه کسی است؟"

۲. خلاصه کردن متن

بعد از اینکه متن را بطور کامل و با دقت مطالعه کردید، به زبان خودتان و در یک جمله آن را خلاصه کنید؛ به گونهای که شامل عصاره تمامی ایدههای پاراگراف باشد. یک تکنیک مفید برای این کار آن است که وانمود کنید شما برای اینکه این پارگراف را به شخص دیگری توضیح دهید، تنها دَه کلمه در اختیار دارید.

۳. نگاه کردن به جمله های اول و آخر پاراگراف

نویسندگان معمولا ایده اصلی متن را در اولین یا آخرین جمله پاراگراف (یا مقاله) و یا نزدیک به این دو نقطه قرار میدهند. این یک عادت مرسوم در نوشتهها است.

با نگاه کردن به این دو جمله ببینید که آیا تشخیص ایده اصلی متن در این دو جمله ممکن است یا خیر.

البته، گاهی نویسنده از تکنیک ویژهای به نام انتقالِ معکوس یا reversal transition استفاده می کند. این تکنیک در جمله دوم رخ می دهد. کلماتی مانندِ however به معنی «اما» و in contrast یعنی «در مقابل» و یاnevertheless « با این وجود» و موارد دیگر در جمله دوم علامت، به کار رفتن این تکنیک است. در این صورت، ایده اصلی متن در جمله دوم بیان شده است.

اگر شما این کلمات را در جمله دوم مشاهده کردید علامت این است که جمله اولِ متن منتفی و نقض شده است. و این نشانهای است برای اینکه بدانیم در جمله دوم باید در پی تشخیص ایده اصلی متن باشیم.

۴. جستجو برای ایده های تکراری

اگر شما یک متن را خواندید و نتوانستید آن را خلاصه کنید (بخاطر اینکه اطلاعات فراوانی در آن موجود است،) در این صورت، به دنبالِ کلمات و عبارتهای تکراری و یا ایدههای مشابه هم باشید.

در متنهایی که دارای محتواهای متعدد و متنوع هستند، اگر ایدهای یا کلمهای یا جملهای تکرار شد، نشانگر تأکید نویسنده است. و در چنین متنهایی، ایدهای که بیش از همه مورد تأکید قرار گرفته، ایده اصلی متن تلقی میشود.

پرهیز از اشتباهات رایج در زمینه تشخیص ایده اصلی متن

توجه داشته باشید؛ انتخاب یک ایده اصلی از میان چند گزینه، با این موضوع که خودتان برای یک متن ایده اصلی بنویسید امری متفاوت است. طراحان آزمونهای چند گزینهای معمولا به دنبال به اشتباه انداختن شرکت کنندگان هستند و گزینههایی انحرافی که به پاسخ صحیح نزدیک است در میان جوابها قرار میدهند.

با دقیق خواندن متن، و استفاده از مهارتهای خود و همینطور تشخیص ایده اصلی متن توسط خودتان (بدون کمک گرفتن از گزینهها) شما می توانید از این سه اشتباه رایج زیر اجتناب کنید:

- ۱. انتخاب پاسخی که محدوده کوچکی را شامل میشود و جامع نیست.
 - ۲. انتخاب پاسخی که بیش از اندازه، عمومی و فراگیر است.
- ۳. انتخاب پاسخی که پیچیده است (و نه خیلی محدود و نه خیلی فراگیر است) ولی با ایده اصلی متن در تناقض است.

شکی نیست که تشخیص ایده اصلی متن، مخصوصا در بعضی موارد، کاری چالش انگیز است. اما اگر شما از ابزارهایی که در دسترس دارید استفاده کنید و آنچه را که آموختهاید تمرین کنید، خواهید توانست در آزمونهای ارزیابی مهارت زبان نتیجه خوبی کسب کنید.

مثال:

The Eskimos' way of life has changed much over the past hundred years, although many traditional customs do persist, and despite the geographical separation between different Eskimo groups, all Eskimos have preserved a similar culture. They are still mainly coastal people who journey inland in the short summers to hunt caribou and birds, and to fish. The major exceptions are some North Alaskan Eskimos and the Caribou Eskimos, who live inland all the year round. The North Alaskan Eskimos are famous for hunting the enormous bowhead whale, weighing 54 tons (60 US tons). Elsewhere on the coast, Eskimos hunt seals, walruses, and smaller whales such as the white whale. Fishing for cod is. popular among the Eskimos in Greenland and Labrador.

(كنكور انساني 90)

What is the passage mainly about?

- 1. Eskimos' hunting skills
- 3. Why Eskimos live near oceans
- 2. How old Eskimos' customs are
- 4. Some common features among Eskimos

پاسخ :باتوجه به کلیدهای سه گانه، پاسخ این سوال را بررسی می کنیم.

کلید شماره 1: با خواندن سطحی متن متوجه می شویم که متن مذکور درباره اسکیموها وفرهنگ های آنها می باشد.

کلید شماره 2: سوال مطرح شده را نگاه می کنیم و متوجه می شویم که بایستی از مهارت شماره یک استفاده نماییم.

کلید شماره 3: باتوجه به مهارت گفته شده، می بایستی جمله اول این پارگراف را بررسی نماییم.

جمله نخست پاراگراف را مورد بررسی قرار می دهیم:

The Eskimos' way of life has changed much over the past hundred years, although many traditional customs do persist, and despite the geographical separation between different Eskimo groups, all Eskimos have preserved a similar culture.

در این جمله گفته شده است که فرهنگ اسکیموها در طول این صد سال اخیر تغییر کرده است .اگرچه همچنان به برخی از فرهنگ های سنتی شان پایبند می باشند و برخلاف جدایی های جغرافیایی که دارند اما همچنان دارای فرهنگ های مشترکی می باشند.

حال با بررسی این جمله می توانیم گزینه ها را تک تک بررسی نماییم.

گزینه شماره ۱:مهارت شکار اسکیموها.

با توجه به جمله نخست پاراگراف چنین موضوعی بررسی نشده است بنابراین این گزینه غلط می باشد.

گزینه شماره ۲:قدمت فرهنگ اسکیموها.

در جمله نخست پاراگراف هیچ توضیحی درباره قدمت فرهنگ اسکیموها و یا اینکه فرهنگ آنها به چه دورانی بر می گردد وجود ندارد وتنها اشاره ای که به سال و فرهنگ شده است این است که فرهنگ اسکیموها در صد سال اخیر تغییر کرده است .بنابراین این گزینه نیز نمی تواند پاسخ تست باشد.

گزینه شماره ۳: چرا اسکیموها نزدیکی دریا زندگی می کنند.

در جمله نخست به هیچ عنوان اشاره ای به این موضوع نشده است بنابراین این گزینه نیز صحیح نیست.

گزینه شماره ۴ :برخی فرهنگ های مشترک میان اسکیموها.

گزینه صحیح می باشد زیرا در انتهای جمله اول پاراگراف به این موضوع اشاره شده است.

نکته شماره۱: با بررسی متن می توانیم متوجه این موضوع مهم شویم که تمامی گزینه ها در متن موجود هستند اما گزینه ای درست است که در جمله نخست یاراگراف بتوان آن را یافت.

نکته شماره ۲ :در صورتی که یک متن شامل چند پاراگراف بود آنگاه به منظور پاسخگویی به آن دست از سوالات می بایستی جمله ابتدایی هر پاراگراف را خوانده و به موضوع اصلی متن پی برد.

Sample Tests on Passive Voice 1. The land next to our house sold to the government recently. (tajrobi 85) 4. had been 1. is 2. will be 3. has been 2. Many apartments for the poor employees during the last five years. (honar 85) 4. have been built 2. were building 3. have built 3. Do you know that Maria as a computer programmer of the company? 1. was inviting 3. has been invited 4. is going to invite 2. is inviting 4. How many times these shoes since you bought them? 1. were – repaired 2. did – repair 3. have – repaired 4. have – been repaired 5. I can't use my office at the moment. It 1. is going to paint 2. is being painted 3. is painted 4. is been painted 6. The manager ordered the letter in English. 1. to write 2. has written 3. to be written 4. is writing 7. I like this letter as soon as possible. 2. be writing 3. to be written 4. writing 1. to write 8. You a letter inviting you to the meeting in near future. 1. will send 2. are sending 3. will be sent 4. have sent 6. While I was on holiday, my bag from my hotel room. 1. steals 2. was stolen 3. had stolen 4. has stolen 9. When we got to the stadium we found that the game 1. had been cancelled 2. had cancelled 3. has been cancelled 4. would cancel 10. You should always talk in class when you 1. asked 2. will ask 3. are asking 4. are asked 11. I believe the best way to learn a foreign language is to learn it in the country where it 2. spoke 3. is speaking 1. speaks 4. is spoken 12. We that you had borrowed the book from the library. 2. have told 3. were told 4. will be told 1. had told 13. This carpet is full of dust and dirt. It has 1. to be washed 2. wash 3. to be wash 4. to washing 14. From time to time, we some tests to answer. 1. are given 2. had given 3. have given 4. was given 15. The library during the holidays. 2. will be redecorated 1. will redecorate 3. redecorates 4. will be redecorating 16. It at once. It's a promise. 1. is done 2. will be done 3. has been done 4. has done 17. By two o'clock yesterday, they about the accident. 1. have been informed 2. have informed 3. had been informed 4. were being informed 18. Look at the little kid. He's really dirty. He needs 1. to be washed 2. wash 3. to wash 4. to washing 19. The bridge which two years ago, is said to be unsafe. 2. builds 1. was built 3. building 4. has been built 20. The English Language nearly all over the world nowadays. 2. has been spoken 3. is spoken 1. has spoken 4. will be speaking 21. Since 1924, the winter Olympic Games held in countries with snow covered mountains. 1. have been 2. had been 3. have 4. had 22. John told me that I to represent my class. 4. have been chosen 2. had been chosen 3. had chosen 1. am chosen 23. The TV viewers were too sleepy to keep their eyes open while the movie

		12	
9. They're selling their h	ouse,		
1. will they?		3. aren't they?	4. have they?
10. No-one understood tl	hat word,		
1. does he?	2. did you?	3. didn't they?	4. did they?
21. You'd rather I kept of	quiet about it,		
1. did you?	2. had you?	3. wouldn't you?	4. do you?
22. He used to work in the	ne city,		
1. had he?	2. does he?	3. has he?	4. didn't he?
23. He has his lunch at tl	he office,		
1. had he?	2. did he?	3. hadn't he?	4. doesn't he?
24. In that case he'll have	e to look for a new job	,	
1. shall he?	2. won't he?	3. isn't he?	4. does he?
25 . You wouldn't want n	ne to do that,		
1. would you?	2. will you?	3. did you?	4. do you?
26. He really didn't need	to speak to me like th	at,	
1. does he?	2. has he?	3. will he?	4. did he?
27. Come back in the mo	orning,		
1. do you?	2. have you?	3. will you?	4. don't you?
28 . You like milk in your	r tea,		
1. can you?	2. have you?	3. don't you?	4. did you?
29 .You are just the sort	of person who would s	ay that,	
1. would you?	2. wouldn't you?	3. don't you?	4. aren't you?
30. You shouldn't have d	lone that,		
1. could you?	2. should you?	3. couldn't you?	4. didn't you?
Sample Tests on Coordin	nating Conjunctions		
Sample Tests on Coordin 1. We will visit Australia		ring our next vacation.	
	, New Zealand du	_	
1. We will visit Australia	n, New Zealand du but 3. so	4. yet	t .
 We will visit Australia and b My teeth were hurting or 	y New Zealand du but 3. so g, I made an appoi 2. so	4. yet intment to go the dentist 3. but 4. and	
1. We will visit Australia 1. and 2. b 2. My teeth were hurting	y New Zealand du but 3. so g, I made an appoi 2. so	4. yet intment to go the dentist 3. but 4. and by Andrew Lloyd Webl	
 We will visit Australia and b My teeth were hurting or 	y New Zealand du but 3. so g, I made an appoi 2. so	4. yet intment to go the dentist 3. but 4. and	
1. We will visit Australia 1. and 2. b 2. My teeth were hurting 1. or 3. Have you seen, he	y New Zealand du but 3. so g, I made an appoi 2. so eard the latest musical 2. so	4. yet intment to go the dentist 3. but 4. and by Andrew Lloyd Webl 3. or 4. for	ber?
 We will visit Australia and but I wanted to go to the results 	y New Zealand du but 3. so g, I made an appoi 2. so eard the latest musical 2. so cock concert, all th 2. but	4. yet intment to go the dentist 3. but 4. and by Andrew Lloyd Webl 3. or 4. for the tickets were already s 3. and 4. yet	oer? old out.
 We will visit Australia and b My teeth were hurting or Have you seen, he but I wanted to go to the r 	y New Zealand du but 3. so g, I made an appoi 2. so eard the latest musical 2. so cock concert, all th 2. but	4. yet intment to go the dentist 3. but 4. and by Andrew Lloyd Webl 3. or 4. for the tickets were already s 3. and 4. yet to a Japanese restauran	oer? old out.
 We will visit Australia and but I wanted to go to the results 	y New Zealand du but 3. so g, I made an appoi 2. so eard the latest musical 2. so cock concert, all th 2. but	4. yet intment to go the dentist 3. but 4. and by Andrew Lloyd Webl 3. or 4. for the tickets were already s 3. and 4. yet	oer? old out.
 We will visit Australia and b My teeth were hurting or Have you seen, he but I wanted to go to the r so I wanted to eat sushi f 	y New Zealand du out 3. so y, I made an appoi 2. so eard the latest musical 2. so cock concert, all th 2. but for dinner, I went 2. so r lunch, the fish a	4. yet intment to go the dentist 3. but 4. and by Andrew Lloyd Webl 3. or 4. for the tickets were already s 3. and 4. yet to a Japanese restauran 3. or 4. and	oer? old out. t.
 We will visit Australia and b My teeth were hurting or Have you seen, he but I wanted to go to the r so I wanted to eat sushi f but I wanted to eat fish for all or or 	y New Zealand du 3. so y I made an appoi 2. so eard the latest musical 2. so cock concert, all th 2. but for dinner, I went 2. so r lunch, the fish an 2. but	4. yet intment to go the dentist 3. but 4. and by Andrew Lloyd Webl 3. or 4. for the tickets were already s 3. and 4. yet to a Japanese restauran 3. or 4. and and chip shop had closed 3. so 4. for	oer? old out. t. for the day.
 We will visit Australia and b My teeth were hurting or Have you seen, het but I wanted to go to the r so I wanted to eat sushi f but I wanted to eat fish for 	y New Zealand du 3. so y I made an appoi 2. so eard the latest musical 2. so cock concert, all th 2. but for dinner, I went 2. so r lunch, the fish an 2. but	4. yet intment to go the dentist 3. but 4. and by Andrew Lloyd Webl 3. or 4. for the tickets were already s 3. and 4. yet to a Japanese restauran 3. or 4. and and chip shop had closed 3. so 4. for	oer? old out. t. for the day.
 We will visit Australia and b My teeth were hurting or Have you seen, hetells in the seed of the results of the result	y New Zealand du but 3. so y, I made an appoi 2. so eard the latest musical 2. so cock concert, all th 2. but for dinner, I went 2. so r lunch, the fish an 2. but omework, take a s 2. but	4. yet intment to go the dentist 3. but 4. and by Andrew Lloyd Webl 3. or 4. for the tickets were already s 3. and 4. yet to a Japanese restauran 3. or 4. and the chip shop had closed 3. so 4. for shower when I get home 3. so 4. or	oer? old out. t. for the day. from school.
 We will visit Australia and b My teeth were hurting or Have you seen, hetells in the seed of the results of the result	y New Zealand du but 3. so y, I made an appoi 2. so eard the latest musical 2. so cock concert, all th 2. but for dinner, I went 2. so r lunch, the fish an 2. but omework, take a s 2. but	4. yet intment to go the dentist 3. but 4. and by Andrew Lloyd Webl 3. or 4. for the tickets were already s 3. and 4. yet to a Japanese restauran 3. or 4. and the chip shop had closed 3. so 4. for shower when I get home 3. so 4. or	oer? old out. t. for the day.
 We will visit Australia and b My teeth were hurting or Have you seen, hetells in the seed of the results of the result	y New Zealand du but 3. so y, I made an appoi 2. so eard the latest musical 2. so cock concert, all th 2. but for dinner, I went 2. so r lunch, the fish an 2. but omework, take a s 2. but	4. yet intment to go the dentist 3. but 4. and by Andrew Lloyd Webl 3. or 4. for the tickets were already s 3. and 4. yet to a Japanese restauran 3. or 4. and the chip shop had closed 3. so 4. for shower when I get home 3. so 4. or	oer? old out. t. for the day. from school.
1. We will visit Australia 1. and 2. b 2. My teeth were hurting 1. or 3. Have you seen, he 1. but 4. I wanted to go to the r 1. so 5. I wanted to eat sushi f 1. but 6. I wanted to eat fish for 1. or 7. I am going to do my h 1. and 8. My father wanted to y	y New Zealand du but 3. so y, I made an appoi 2. so eard the latest musical 2. so cock concert, all th 2. but for dinner, I went 2. so r lunch, the fish an 2. but omework, take a s 2. but	4. yet intment to go the dentist 3. but 4. and by Andrew Lloyd Webl 3. or 4. for the tickets were already s 3. and 4. yet to a Japanese restauran 3. or 4. and the chip shop had closed 3. so 4. for shower when I get home 3. so 4. or	oer? old out. t. for the day. from school.
1. We will visit Australia 1. and 2. b 2. My teeth were hurting 1. or 3. Have you seen, he 1. but 4. I wanted to go to the r 1. so 5. I wanted to eat sushif 1. but 6. I wanted to eat fish for 1. or 7. I am going to do my he 1. and 8. My father wanted to yanother program.	y New Zealand du 3. so y, I made an appoi 2. so eard the latest musical 2. so cock concert, all th 2. but or dinner, I went 2. so r lunch, the fish an 2. but omework, take a s 2. but vatch a soccer match o 2. so	4. yet intment to go the dentist 3. but 4. and by Andrew Lloyd Webl 3. or 4. for the tickets were already s 3. and 4. yet to a Japanese restauran 3. or 4. and and chip shop had closed 3. so 4. for shower when I get home 3. so 4. or an television, my mo	oer? old out. t. for the day. from school. other was already watching
1. We will visit Australia 1. and 2. b 2. My teeth were hurting 1. or 3. Have you seen, he 1. but 4. I wanted to go to the r 1. so 5. I wanted to eat sushif 1. but 6. I wanted to eat fish for 1. or 7. I am going to do my h 1. and 8. My father wanted to wanother program. 1. but	y New Zealand du 3. so y, I made an appoi 2. so eard the latest musical 2. so cock concert, all th 2. but or dinner, I went 2. so r lunch, the fish an 2. but omework, take a s 2. but vatch a soccer match o 2. so	4. yet intment to go the dentist 3. but 4. and by Andrew Lloyd Webl 3. or 4. for the tickets were already s 3. and 4. yet to a Japanese restauran 3. or 4. and and chip shop had closed 3. so 4. for shower when I get home 3. so 4. or an television, my mo	oer? old out. t. for the day. from school. other was already watching
1. We will visit Australia 1. and 2. b 2. My teeth were hurting 1. or 3. Have you seen, he 1. but 4. I wanted to go to the r 1. so 5. I wanted to eat sushif 1. but 6. I wanted to eat fish for 1. or 7. I am going to do my he 1. and 8. My father wanted to v another program. 1. but 9. My brother wanted to 1. so	ny New Zealand du 3. so 3, I made an appoi 2. so eard the latest musical 2. so cock concert, all th 2. but for dinner, I went 2. so r lunch, the fish an 2. but omework, take a s 2. but vatch a soccer match o 2. so buy a novel, I we 2. or	4. yet intment to go the dentist 3. but 4. and by Andrew Lloyd Webl 3. or 4. for the tickets were already s 3. and 4. yet to a Japanese restauran 3. or 4. and the chip shop had closed 3. so 4. for shower when I get home 3. so 4. or the tickets were already s 4. and the dentity shop had closed 5. so 4. for shower when I get home 6. so 4. or 6. the book store afte 6. dentity shop had 6. dentity shop had 7. dentity shop had 8. so 4. or 8. dentity shop had 9. dentity shop had 1. dentit	oer? old out. t. for the day. from school. other was already watching
1. We will visit Australia 1. and 2. b 2. My teeth were hurting 1. or 3. Have you seen, he 1. but 4. I wanted to go to the r 1. so 5. I wanted to eat sushif 1. but 6. I wanted to eat fish for 1. or 7. I am going to do my he 1. and 8. My father wanted to v another program. 1. but 9. My brother wanted to 1. so	ny New Zealand du 3. so 3, I made an appoi 2. so eard the latest musical 2. so cock concert, all th 2. but for dinner, I went 2. so r lunch, the fish an 2. but omework, take a s 2. but vatch a soccer match o 2. so buy a novel, I we 2. or	4. yet intment to go the dentist 3. but 4. and by Andrew Lloyd Webl 3. or 4. for the tickets were already s 3. and 4. yet to a Japanese restauran 3. or 4. and the chip shop had closed 3. so 4. for shower when I get home 3. so 4. or the tickets were already s 4. and the dentity shop had closed 5. so 4. for shower when I get home 6. so 4. or 6. the book store afte 6. dentity shop had 6. dentity shop had 7. dentity shop had 8. so 4. or 8. dentity shop had 9. dentity shop had 1. dentit	oer? old out. t. for the day. from school. other was already watching or I finished work.
1. We will visit Australia 1. and 2. b 2. My teeth were hurting 1. or 3. Have you seen, he 1. but 4. I wanted to go to the r 1. so 5. I wanted to eat sushi f 1. but 6. I wanted to eat fish for 1. or 7. I am going to do my h 1. and 8. My father wanted to v another program. 1. but 9. My brother wanted to 1. so 10. I wanted to visit my g	ny New Zealand du 3. so 3, I made an appoi 2. so eard the latest musical 2. so cock concert, all th 2. but for dinner, I went 2. so r lunch, the fish an 2. but omework, take a s 2. but vatch a soccer match o 2. so buy a novel, I we 2. or	4. yet intment to go the dentist 3. but 4. and by Andrew Lloyd Webl 3. or 4. for the tickets were already s 3. and 4. yet to a Japanese restauran 3. or 4. and the chip shop had closed 3. so 4. for shower when I get home 3. so 4. or the tickets were already s 4. and the dentity shop had closed 5. so 4. for shower when I get home 6. so 4. or 6. the book store afte 6. dentity shop had 6. dentity shop had 7. dentity shop had 8. so 4. or 8. dentity shop had 9. dentity shop had 1. dentit	oer? old out. t. for the day. from school. other was already watching or I finished work.
1. We will visit Australia 1. and 2. b 2. My teeth were hurting 1. or 3. Have you seen, he 1. but 4. I wanted to go to the r 1. so 5. I wanted to eat sushi f 1. but 6. I wanted to eat fish for 1. or 7. I am going to do my he 1. and 8. My father wanted to yanother program. 1. but 9. My brother wanted to 1. so 10. I wanted to visit my ghospital.	ny New Zealand du yout 3. so yout 3. so your I made an appoi 2. so yock concert, all th 2. but your dinner, I went 2. so your lunch, I went 2. but yout your dinner, I went your dinner, I went your dinner, I we your lunch, I we your lunch, I we your lunch a soccer match o your lunc	4. yet intment to go the dentist 3. but 4. and by Andrew Lloyd Webl 3. or 4. for the tickets were already s 3. and 4. yet to a Japanese restauran 3. or 4. and and chip shop had closed 3. so 4. for shower when I get home 3. so 4. or n television, my mo 3. or 4. and nt to the book store afte 3. but 4. yet 4. yet 4 she had an accide	oer? old out. t. for the day. from school. other was already watching or I finished work.

درس دوم

جمله واره ها

خلاصه ای در مورد جمله واره ها (clauses): به طور خلاصه جمله واره ها مجموعه کلماتی هستند که یکی از آنها فعل است ولی معنی کاملی را نمی رسانند و در ابتدای آنها حروف ربط قرار می گیرند. در دستور زبان انگلیسی سه نوع جمله واره وجود دارد که عبارتند از: جمله واره های قیدی(adjective clause)، جمله واره های اسمی (noun clause) و جمله واره های صفتی یا وصفی (adjective clause) و همانطور که از اسم آنها پیداست هر کدام به ترتیب جانشین قیدها، اسم ها و صفت ها در جمله ها می شوند. در این درس تنها به جمله واره های صفتی یا وصفی می پردازیم.

جمله واره های صفتی یا وصفی Adjective clauses

به مثال زیر توجه نمایید:

The boy who is playing the piano has won the best prize.

پسری که دارد پیانو می نوازد جایزه نخست را برده است.

نقش جمله واره صفتی که بعد از اسم the boy آمده است و با who به آن متصل شده فقط توصیف کردن اسم است؛ این جمله در حقیقت اطلاعات بیشتری را درباره آن پسر به شنونده می دهد و آن پسر را از بین تمام پسر ها متمایز می کند.

به این نوع از جمله واره ها که یک اسم را تعریف می کنند یعنی آن را از بین بقیه متمایز می کنند جمله واره صفتی یا وصفی می گویند؛ و در ادامه بعد از این جمله واره وصفی هم، فعل اصلی جمله بکار می رود . در واقع جمله واره های وصفی نقش صفاتی را دارند که با استفاده از یک ضمیر موصولی پس از اسم می آیند.

به طور خلاصه:

جمله واره صفتی به جمله واره ای گفته می شود که بعد از یک اسم بکار می رود و با یک ضمیر موصولی (who, which, په جمله واره ای گفته می شود و آن اسم را توصیف می کند.

در مثال بالا جمله ادامه جمله که با who به اسم the boy وصل شده جمله واره وصفی است، و اسم the boy را به شنونده بهتر معرفی می کند.

و جمله بعد از این جمله واره وصفی یعنی (has won the best prize) ادامه جمله اصلی است.

مثال دوم:

The boy whom Sadra is talking with now was our classmate last year.

يسرى كه صدرا الان با او در حال صحبت كردن است سال قبل همكلاسي ما بود.

در این مثال هم نقش جمله هم نقش جمله Sadra is talking with now توصیف و تعریف کردن اسم است و فعل اصلی جمله یعنی « was بعد از این جمله واره وصفی بکار رفته است.

اما نکته مهم این است که اسم توسط یک کلمه که به آن ضمیر موصولی (relative pronoun) می گویند به جمله واره وصفی می چسبد؛ که این ضمیر موصولی بر اساس نوع اسم (انسان یا غیر انسان بودن) و نقش اسم برای فعل وصفی در جمله متفاوت است.

حالت اول :اگر اسمی که توسط جمله واره وصفی توصیف می شود انسان باشد و نقش فاعلی داشته باشد، به شکل زیر بکار می رود.

ادامه جمله + **who** + اسم انسان

مانند مثال های زیر:

The driver who was driving carelessly was stopped and fined by the police.

راننده ای که با بی دقتی رانندگی می کرد توسط پلیس متوقف و جریمه شد.

در این حالت who به عنوان ضمیر موصولی کار ارتباط و برقراری بین اسم و جمله واره وصفی را بر عهده دارد و معنی آن" که " می شود. نکته: در محاوره بجای who هم می توان از that استفاده کرد.

The driver **that** was driving carelessly was stopped and fined by the police.

نکته مهم :جمله واره وصفی می تواند برای توصیف فاعل یا مفعول جمله به کار برود.

I thanked the man who played the piano well in the party last night.

در مثال بالا اسم the man توسط جمله واره وصفی توصیف شده است و خود اسم the man برای فعل اصلی جمله یعنی thank نقش مفعولی دارد. **حالت دوم**:اگر اسمی که توصیف می شود، اسم انسان باشد و نقش مفعولی داشته باشد، کل عبارت وصفی به شکل زیر بیان می شود. در دستور رسمی برای اسم هایی که نقش مفعولی دارند فقط از whom استفاده می شود.

مانند مثال زیر:

The boy whom you saw in the park yesterday plays the piano well.

پسری که تو دیروز تو پارک دیدی پیانو را بخوبی می نوازد.

در مثال بالا اسم the boy یا پسری توصیف شده که برای فعل saw جمله واره وصفی نقش مفعولی دارد.

نکته مهم دیگر این است که چون اسم the boy در حقیقت مفعول فعل saw است، و در ابتدای جمله بکار رفته است پس دیگر نیازی نیست دوباره آن را چه به شکل اسم چه به شکل ضمیر بعد از فعل saw ذکر کرد. در واقع ضمیرهای فاعلی، مفعولی، صفات ملکی و ... بعد از ضمایر موصولی حذف می شوند.

نکته اول :در این جمله به جای whom می توان از who و whom هم استفاده کرد. (whom رسمی تر است)

The boy that I saw in the park yesterday was Susan's brother.

پسری که من دیروز تو پارک دیدم برادر سوزان است.

نکته دوم :در جملات می توان از هیچکدام از ضمایر موصولی مفعولی who, whom, that استفاده نکود و جمله را بدون ضمیر موصولی مفعولی بیان کرد.

The boy I saw in the park yesterday was Susan's brother.

The boy our teacher encouraged yesterday was the first winner.

حالت سوم :اگر اسمی که توصیف می شود، اسم غیر انسان باشد و در جمله واره وصفی هم فاعل جمله واره وصفی باشد؛ در زبان انگلیسی به شکل زیر بکار می رود.

مانند مثال زیر:

The book which I borrowed from library was lost.

کتابی که از کتابخانه گرفتم گم شد.

جمله I borrowed from library بیان کننده کتابی است که از کتابخانه گرفته شده و آن کتاب را از بین بقیه کتاب ها جدا می کند. و فعل اصلی جمله بعد از جمله واره وصفی بکار رفته است.

نکته دوم: توجه داشته باشید که قانون حذف ضمیر موصولی فاعلی و فعل فعل to be بعد از آن ، در صورتی که فعل فعل نقش فعل کمکی داشته باشد، هم در اینجا کاملا صادق است.

پس اگر بعد از which فاعلی، زمان جمله واره وصفی جزء زمان هایی باشد که فعل to be در آنها نقش فعل کمکی داشته باشد یا زمان جمله واره وصفی زمان حال ساده باشد، گوینده می تواند which ضمیر موصولی مفعولی غیر انسان و فعل to be را از جمله حذف بکند. (منظور از فعل to be مشتقات آن یعنی am, is, are, was, were) می باشد.

حالت چهارم:اگر اسمی که توسط جمله وصفی توصیف می شود، اسم غیر انسان و برای فعل وصفی نقش مفعولی داشته باشد؛ در زبان

انگلیسی به شکل زیر بکار می رود.

توجه داشته باشید که which در این نوع از جملات به معنی "که" می باشد.

نکته: بجای which هم می توان از that استفاده کرد.

مانند مثال های زیر:

The book which **I studied** yesterday **was** very interesting.

The book that **I studied** yesterday **was** very interesting.

نکته مهم :گوینده می تواند هیچکدام از ضمایر موصولی مفعولی غیر انسان which یا that را بکار نبرد.

.The watch I fixed last week was very beautiful and had a lot of pieces of gold.

The cherries **I picked** yesterday **were** completely ripe.

حالت پنجم :اگر اسمی که توسط یک جمله توصیف می شود، اسم مکان باشد و در برای فعل وصفی هم نقش قید مکان داشته باشد؛ در

جملات به شکل زیر بکار می رود.

مانند مثال زیر:

The institute where I learn English is in Hafez Street.

موسسه ای که من در آنجا انگلیسی یاد می گیرم در خیابان حافظ است.

بجای where هم می توان از in which هم استفاده کرد، در این حالت معنی آنها با هم یکی است.

The institute in which I learn English is in Hafez Street.

حالت ششم:اگر اسمی که توسط یک جمله وصفی توصیف می شود در جمله وصفی معنی زمان داشته باشد، به شکل زیر بکار می رود.

ادامه جمله
$$+$$
 when + اسم (زمان)

مانند جملات زیر:

The day **when** I was born was rainy.

The year when my brother left Iran was a very bad year for me.

I never forget the day when I met you.

نکته مهم :گوینده می تواند بجای when در جملات بالا از that هم استفاده بکند.

The day **that** I was born was rainy.

The year **that** my brother left Iran was a very bad year for me.

I never forget the day that I met you.

The time **that** the plane arrives is 7:05

The year **that** the revolution took place was 1960.

نکته مهم : گوینده می تواند هیچکدام از آنها را بکار نبرد.

The month the weather is the hottest in Iran is Mordad.

The day they will come back Iran is Monday.

I clearly remember the day I rode the bicycle for the first time.

There was the time dinosaurs dominated the earth.

You will see the day you are very successful.

حالت هفتم :اگر اسمی که توسط یک جمله توصیف می شود، مالکیت اسم دیگری را در جمله ی وصفی داشته باشد در این حالت از whose به عنوان ضمیر موصولی مالکیت استفاده می شود و معنی آن در این حالت که او می باشد.

The man whose son plays piano well bought that expensive piano.

مردی که پسر او پیانو را بخوبی می نوازد عموی من است.

در مثال بالا the man مالکیت پسر را دارد و با whose ضمیر موصولی مالکیت بهم متصل شده اند.

مانند مثال های زیر:

The woman whose wallet was stolen called the police.

The professor whose course I am taking is excellent.

I apologized to **the man whose coffee** I spille4

I met **the man whose wife** is the president of the corporation.

I live in **the dormitory whose residents** come from different countries.

نکته ۱: برای جملاتی که جمله واره صفتی آنها دلیلی را بیان می کنند باید اسم reason را قبل از حرف ربط why قرار داد.

The **reason why** I couldn't come time was the bus which came late.

نکته ۲: بعد از حروف اضافه برای اسم های انسان از ضمیر موصولی whom و برای غیرانسان از which استفاده می کنیم. در بعضی موارد مانند بعد از اصطلاحاتی مانند ... , all of/ every of هم حتما باید از whom (برای انسان) استفاده کرد.

نمرينات

-در جاهای خالی who, which, whom به کار ببرید.

- 1. The maninvited us to the party lives in that house.
- 2. The ladywe talked to is not a nurse in this hospital.
- 3. This is the doctorworks in this hospital.
- 4. The boy's legwas broken last month is better by now.
- 5. The birdhad made a nest in the tree near our house has left it.

حذف ضماير موصولي فاعلى

در دو حالت زیر ضمیر موصولی فاعلی حذف میشود:

الف) هرگاه ضمایر موصولی فاعلی به همرا ه to be بیاید، می توان آن ضمیر را با مشتقات to be حذف کرد.

در مثالهای بالا پس از حذف ضمایر موصولی جملهها چنین میشوند:

- 1. I saw a man climbing a tall tree.
- 2. The new building built by our neighbor is not sold yet.

ب) هرگاه ضمیر موصولی به همراه مشتقات to be نیامده باشد اما جملهواره وصفی بیانگر **عادت** و یا **حقیقتی** باشد (که معمولاً با فعل زمان حال ساده به کار میرود) میتوان ضمیر موصولی را حذف کرد و فعل را به صورت ing دار نوشت.

3. The students who study mathematics here are all clever.

دانش آموزانی که اینجا ریاضی میخوانند همه باهوش هستند.

3.* The students studying mathematics here are all clever.

نکته ۱. جملهوارههای وصفی(adjective clause) بعد از حذف ضمیر موصولی و to be به عبارات وصفی(adjective phrase) تبدیل می شوند. مثلاً در جمله (*.3) عبارتی که زیر آن خط کشیده است یک عبارت وصفی است.

نکته ۲. در عبارت وصفی فعل به دو صورت به کار میرود:

۱. همراه با ing- که نشان دهنده معلوم بودن عبارت است.

۲. به صورت قسمت سوم فعل (past participle) که نشان دهنده مجهول بودن عبارت است.

جمله شرطی نوع دوم (if clause) (second type conditional)

این جملات نیز مانند جملات نوع اول هستند اما دارای تفاوتهایی در مفهوم میباشند.

جمله گذشته ساده 🕴 if + جمله آینده در گذشته ساده (would, could, might)

ساختار شرطی نوع دوم:

مفهوم شرطی نوع دوم: این نوع شرطیها برای بیان کارهایی هستند که غیر واقعی بوده و احتمال انجام کار در حد صفر است. یعنی عملاً کاری واقع نخواهند شد. به عبارت دیگر جمله شرطی نوع دوم یک جمله آینده در گذشته ساده است که قید آن جمله واره ایست با زمان گذشته ساده که حرف ربط آن کلمه if است. مثال:

اگر رفته بودم به آنها می گفتم. . . . If I went there I would tell them

نکته اول: در شرطی نوع دوم به جای فعل کمکی was از were استفاده میشود چون were از was رسمی تر است و این کار نیز غیر واقعی است.

نکته دوم: به جای would می توان از could و might هم استفاده کرد.

نکته سوم: می توان با حذف if از ابتدای جمله شرطی همان جمله را به شکل دیگری نیز نوشت. یعنی می توان جای فعل کمکی و فاعل را در ابتدای جمله عوض کرد. مثال:

If I were a rich man, I would buy a big house.

Were I a rich man, I would buy a big house.

نکته چهارم: در همه جملههای شرطی منفی به جای if not میتوان از unless (مگر اینکه) نیز استفاده کرد.

You would fail the final exam if you didn't study hard.

You would fail the final exam unless you studied hard.

تمرينات

-شکل درست فعلهای داخل پرانتز را بنویسید.

- 1. If Ia garden, I will grow flowers in it. (to have)
- 2. If youme, get in touch with me. (to need)
- 3. If Ia pilot, I would fly in the sky. (to be)
- 4. Could you tell me his number if Iyou? (to ask)

ویژگی های یک پاراگراف خوب

۱. وحدت یا Unity

وحدت در پاراگراف به این معناست که تمام جملات هر پاراگراف، مربوط به موضوع اصلی همان پاراگراف باشد. پس پاراگرافی که جمله ی غیر مرتبط به موضوع اصلی نداشته باشد، یک پاراگراف خوب به شمار می رود. برای این که یک متن خوب با این ویژگی بنویسید، بهتر است از ابتدا و در topic sentence هر پاراگراف موضوع اصلی را برای خود مشخص کنید. سپس به هنگام نوشتن جمله های بعدی دقت کنید که هیچ چیزی را که به موضوع اصلی ربط ندارد وارد متن نکنید. روش دیگر این است که قبل از نوشتن پاراگراف، یک طرح کلی از مطالبی که میخواهید در آن پاراگراف بنویسید تهیه کنید و فقط بر اساس همان پیش روید. در پاراگراف زیر تنها یک جمله ی غیر مرتبط وحدت پاراگراف را از بین بده است:

I live in a house in Izmir. It isn't old or modern. It's a normal Turkish house. We can say it is near the sea. It takes about 10 minutes to go to the sea side on foot. We have one bedroom and one living room. We also have two other rooms. We use them as a dining room. Naturally, we have a kitchen, a bathroom, and a toilet. I live with my parents. And our house has a little garden; my parents spend their time there to grow vegetables and fruit.

همانطور که می بینید کل این پاراگراف راجع به توصیف یک خانه است. نویسنده قصد داشته که خانه ی خود را توصیف کند. تمام جمله ها به همین موضوع اصلی ندارد، وحدت پاراگراف را از بین برده و باید حذف شود.

۲. پیوستگی یا Cohesion

پیوستگی یا Cohesion به معنای اتصال و پیوند ایده ها در یک پاراگراف به روش های مختلف است به گونه ای که این ایده ها و مطالب به روانی و به شکل منطقی به هم متصل شوند. در واقع خواننده باید به راحتی و روان متن را بخواند و ربط جمله ها به یکدیگر را متوجه شود. برای ایجاد پیوستگی در متن از روش های زیر استفاده می شود:

استفاده از کلمات ربط و متصل کننده:

کلمات ربط یا transition word ها برای ربط دادن و متصل کردن جملات و ایده های مختلف یک پاراگراف یا متن استفاده می شوند.این کلمات ممکن است مربوط به زمان (simultaneously, while, at the moment) ، مکان (beside, at the back, beneath,) یا روابط منطقی (thus, consequently, therefore) باشند.

در مثالهای زیر ایده ها توسط این کلمات ربط به هم متصل شده اند:

The problem of hunger in Africa is talked about almost every day. Many government authorities blame natural calamity, such as drought, and also overpopulation. **Thus**, they suggest food aid and population control as the logical solutions. **Although** drought and overpopulation are realities that worsen the problems of hunger in Africa, these are not the only factors that should be seen as the cause. The real cause of Africa's famine, **however**, is poverty, and only by doing something about poverty itself, we can solve the hunger problem in Africa.

One of my favorite hobbies is traveling. **Therefore**, I decided to get a job that paid me to travel because I just couldn't afford my habit. I worked for a company called Off-road where I led bicycle trips. It was a really hard job. I got to spend two months living and working in France. **In addition**, I went to the south and stood on the red carpet where they hold the Cannes Film Festival. Riding bikes all summer was great, and traveling around France was incredible; **however**, the job was too much work and not enough play. **Thus**, while it fed my traveling addiction, I knew that job wasn't for me.

* یکی دیگر از روش های متصل کردن جملات و ایده ها به یکدیگر استفاده از کلماتی است که ترتیب زمانی یا ترتیب مراحل مختلف را نشان می دهند. مانند کلمات زیر:

First, second, third,	finally
Next	the last step
Then	before
After, after that	while

در جدول زیر تقریبا تمام کلمات ربط به همراه کاربردشان آورده شده است: (تنها تعداد اندکی در کتاب درسی مورد نیاز است)

	18
کاربرد	كلمات ربط
اضافه کردن	again, also, and, and then, besides, equally important, finally, first, further, furthermore, in addition, in the first place, last, moreover, next, second, still, too
مقايسه كردن	also, in the same way, likewise, similarly
نشان دادن تضاد	although, and yet, at the same time, but at the same time, despite that, even so, even though, for all that, however, in contrast, in spite of, instead, nevertheless, notwithstanding, on the contrary, on the other hand, otherwise, regardless, still, though, yet
نشان دادن موافقت	granted, naturally, of course
تاكيد كردن	certainly, indeed, in fact, of course
مثال زدن	after all, as an illustration, even, for example, for instance, in conclusion, indeed, in fact, in other words, in short, it is true, of course, namely, specifically, that is, to illustrate, thus, truly
خلاصه کردن	all in all, altogether, as has been said, finally, in brief, in conclusion, in other words, in particular, in short, in simpler terms, in summary, on the whole, that is, therefore, to put it differently, to summarize
نشان دادن ترتیب زمانی	after a while, afterward, again, also, and then, as long as, at last, at length, at that time, before, besides, earlier, eventually, finally, formerly, further, furthermore, in addition, in the first place, in the past, last, lately, meanwhile, moreover, next, now, presently, second, shortly, simultaneously, since, so far, soon, still, subsequently, then, thereafter, too, until, until now, when
نشان دادن جهت	above, below, farther on, nearby, to the right
نشان دادن نتیجه گیری و علت	therefore, so, consequently, for this reason, since, because

تکرار یک کلمه یا عبارت کلیدی

این مساله به خواننده کمک می کند که در حین خواندن متن تمرکز خود را بر موضوع اصلی از دست ندهد. با این روش متن پیوستگی خود را حفظ میکند.مثال:

The problem with **contemporary art** is that it is not easily understood by most people. **Contemporary art** is deliberately abstract, and that means it leaves the viewer wondering what she/he is looking at.

استفاده از کلمات مترادف و هم معنی

استفاده از کلمات هم معنی به جای تکرار زیاد یک کلمه، کمک میکند که در عین حفظ پیوستگی متن برای خواننده خسته کننده نشود. مثال:

Myths narrate sacred histories and explain sacred origins. These **traditional narratives** are, in short, a set of beliefs that are a very real force in the lives of the people who tell them.

استفاده از ضمایر

استفاده از ضمایری مثل this, that, these, those, he, she, it, they, weباعث می شود تا بتوانید به مطالبی که قبلا در متن گفته اید اشاره کنید و به این ترتیب جمله ها را به هم مرتبط کنید. مثال:

When **scientific experiments** do not work out as expected, **they** are often considered failures until some other scientist tries **them** again. Those that work out better the second time around are the ones that promise the most rewards.

۳. وابستگی یا coherence

وابستگی معنایی یا Coherence در یک پاراگراف به این معناست که جمله های متن به یکدیگر مرتبط بوده و از نظر معنایی به هم وابسته هستند به گونه ای که با حذف یکی از جمله ها معنای پاراگراف ناقص شود. یکی دیگر از ویژگی های متن coherent این است که جملات با یک ترتیب منطقی کنار هم قرار گرفته اند و خواننده در حین خواند متن گیج نمی شود. بر خلاف پیوستگی، این ویژگی با استفاده از کلمات خاص به دست نمی آید و قابل تشخیص نیست بلکه این وابستگی باید از لحاظ معنایی در متن ایجاد شود.

مثال:

The human body is a wonderful piece of work that nature has created. It is not beautiful like the body of a butterfly or peacock but it is shaped practically. It can do many types of work which other animals cannot. It is not strong like the body of a tiger. However, in place of physical strength it has a big and sharp brain. By using this brain the human physique has been able to overcome many of its limitations. By sitting in an airplane it flies faster than a kite, by riding a motorcycle it travels faster than a leopard, and by firing a machine gun it fights much better than a tiger.

استراتژي هاي حمله به كلمه ناآشنا در متن (WORD-ATTACK STRATEGIES)

استراتژی های حمله به کلمه کمک می کنند تا خواننده رمزگشایی، تلفظ، و درک معنی کلمات نا آشنا را به درستی انجام دهد. این استراتژی ها به خوانندگان کمک می کنند تا با قطعه قطعه کردن کلمات نا آشنا به هر کدام از آنها از زاویه ای متفاوت حمله کنند.

رعایت اصول زیر در به کارگیری این استراتژی ها مفید است.

استفاده از تصاویر

به تصویر نگاه کنید. (اگر وجود دارد)

آیا در تصویر افراد، اشیاء، یا اقداماتی که ممکن است در جمله بیان شود، وجود دارد ؟

تکرار بلند صدای حروف خارج از کلمه

حروف کلمه نا آشنا را با صدای بلند و یکی یکی بگویید.

با تركيب كردن صداها سعى كنيد كلمه را بگويد. ببينيد آيا كلمه در بافت جمله معنى دارد؟

شکستن کلمه به اجزای تشکیل دهنده

این استراتژی یکی از مهمترین استراتژی های درک لغات است. سعی کنید چند حرف را در کنار هم بخوانید. این مجموعه حروف ممکن است صدا / نمادها، پیشوند ها، پسوندها و پیشوندها و ریشه های لغات خیلی مفید و اساسی است اما یادگیری تمام آنها کار آسانی نیست. به ویژه که بیشتر آنها ریشه در زبان لاتین دارند. هر بخش از یک کلمه را بخوانید و سعی کنید معانی یا کاربرد آن را درک کنید. سپس بخش های مختلف را با هم ترکیب کنید و کلمه را با صدای بلند بخوانید. به دنبال انواع مختلف یک کلمه در جمله باشید. مثلا ممکن است شما فعل یک کلمه را بدانید اما از همان فعل با استفاده از پسوند یا پیشوند، اسم صفت یا قیدی ساخته شده باشد که تا بحال با آن برخورد نکرده باشید. بنابرین شما معانی تمام انواع همان کلمه را می دانید.

اتصال كلمه جديد با دانش لغوى گذشته

سعی کنید کلمه جدید را با یک کلمه که می دانید، متصل کنید.

در مورد کلمه ای مشابه که می دانید فکر کنید.

كلمه آشنا را با كلمه ناآشنا مقايسه كنيد. ببينيد آيا كلمه آشنا مشابه يا شكلي از كلمه ناآشنا نيست؟

برای امتحان این نکته از کلمه شناخته شده در جمله استفاده کنید. اگر شباهتی وجود دارد، پس معنای کلمه نا آشنا را فهمیده اید.

خواندن بیش از یک بار جمله

فكر كنيد كه چه كلمه اي ممكن است در جمله معنا دار باشد. همان كلمه را به كار ببريد و ببينيد جمله معنى دارد؟

گذر از کلمه ناآشنا

از كلمه ناآشنا بگذريد و به دنبال سرنخ ها برويد.

اگر همان کلمه در جمله بعدی تکرار شود، جمله دوم را با جمله اول مقایسه کنید. چه کلمه ای ممکن است در هر دو جمله معنی داشته باشد؟ استفاده از دانش پیشین

در مورد آنچه که در مورد موضوع کتاب، پاراگراف یا جمله می دانید فکر کنید.

و به دانش قبلی خود در مورد همان موضوع رجوع کنید. این تکنیک به ویژه در مورد متن هایی که اطلاعات علمی و ... را از مجلات و کتاب ها و ... ارایه می کنند می تواند مفید واقع شود.

Sample Tests on Relative Pronouns / Interrogative Words

1 (1) 1 1 1	4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
1. This is the teacher	-	_	
1. which	2. whose	3. whom	4. who
2. My husband, I love		me flowers at work yesterda	ay.
1. who	2. whom	3. which	4. whose
3. This is the girl car l	hit that tree down last	week.	
1. who	2. which	3. whose	4. whom
4. Those are the boxes	. were sent to us last m	onth.	
1. which	2. who	3. whose	4. whom
5 is going to take the		3. WHOSE	i. Wiloiii
1. Which	2. Whose	3. Who	4. Whom
		5. WIIO	4. WHOIII
6 shall I fear, but the		0. 444	4 ***
1. Whose	2. Whom	3. What	4. Which
7. I asked you one of	these shoes, you think,		
1. whose	2. who	3. whom	4. which
8 house is it, anyway	? Are we allowed to st	ay in here?	
1. Who's	2. Whom	3. Whose	4. Which
9. I have friends love	me so much, they mad	le a surprise birthday party	for me last night.
1. who	2. whom	3. which	4. whose
		s, saved our mom's life on th	
1. which	2. whom	3. who	4. whose
		3. WHO	4. Whose
11 does that car below	C	2 What	4 3371
1. Who	2. Which	3. Whose	4. When
12 .Excuse me but shouldn		_	
1. which	2. that	3. whom	4. what
13 .That's another way of	saying it. I'm talking a	bout the car parked ov	er there.
1. who's	2. that's	3. who	4. how
14 do you think woul	d have a car like that?		
1. Whom	2. That	3. Who	4. How
15. Well, I should say some	eone for money is	no object.	
1. whom	2. who	3. that	4. what
16 .The car to you are			
1. that	2. whom	3. which	4. where
			4. WHELE
17 .That's interesting. We			41
1. that	2. who	3. that's	4. whose
18 .Yes, it's the best car	_	•	
1. which	2. that	3. who	4. when
		standing with a noteboo	
1. which	2. whom	3. who's	4. how
20. Oh no! It's a traffic wa	rden putting a parking	g ticket on my car and I hav	en't any money to pay
the fine I'll have to pa	ıy.		
1. whose	2. which	3. who	4. where
21 one of you is comi	ng to my house later?		
1. Who	2. Which	3. Why	4. How
22 are you going to g		3. Wily	110 //
1. Which	2. Who	3. How	4. What
		J. 110W	T. WILL
23 is that woman talk		2 Who	4 Wha
1. Which	2. Whose	3. Who	4. Whom
24. She wants to know		2 1:1	4 1
1. how	11	3. which	4. who
25 T -4 1 ' '	2. what		1. WHO
•	hear from your mothe	r.	
1. who 26 would you like on	hear from your mothe 2. what		4. when

		21		
1. How	2. Which	3. When	4. V	Vhat
27 dog is that?				
1. Who	2. When	3. Whose	4. V	Vhere
28 . This is I want t	_ _			
1. why 2.		which	4. what	
29 . My mother is the on		•		
1. whom	2. which	3. who	4. whose	
G 1 . 4 4 G 1	T C 1'4' 1 / 1M	r . 1 C . 122	1	
Sample tests on Second				
1. I tell you 1. don't	2. won't	ii you were not	3. wouldn't	4. hadn't
2. If I were you, I		znoncivo	5. Wouldli t	4. Hauli t
1. wouldn't buy		_	3. don't buy	4. didn't buy
3. Whatyou		•	3. don't ody	i. didii tody
1. would/do	2. are / do	oing	3. Were / done	4. Will / do
4. What could we do if v	vea key?			
1. don't have	2. hadn't l	nad	3. didn't have	4. haven't had
5. If they were here, I	their car .			
	2. borrov		3. would borrow	4. borrow
6. You wouldn't be so fa			0 1111	4
1. don't eat	2. hadn't		3. didn't eat	4. can't eat
7. How you wi	rite if you dian't nave 2. will	ingers ?	3. could	4. should
1. can 8. If I you, I would			5. Could	4. Siloulu
1. had been	2. am		3. would be	4. were
9. If they had waited an		uld probably		
•		have got	4. get	
10. It's quite simple rea	_	•	<i>U</i>	
1. froze	2. has frozen	3. freezes	4. 1	had frozen
11 . If he decides to acce				
1. has regretted		_	_	vill regret
12. If you of applyi		_		11.11.1
1. are thinking	2. will think	3. will be th	•	vould think
13. If he hadn't been dr 1. didn't	2. hadn't	ave nit the mot 3. wouldn't	_	asn't
14 he been more c				idsii t
1. Were	2. Had	3. Has	4. I	s
15 . If she goes on passir				
1. she's	2. she had	3. she has		she'll
16. If I pay you twice as	much, will you t	to finish by Tues	sday?	
1. are able	2. is able	3. be able		an be able
17. If only I'd invested i			•	
	2. have become			would become
18. If I win the lottery, I		_		
1. should	2. will	3. at	n 4. ha	ave
19 I bought you a	new car, would you b 2. If	3. As	4. S	ince
20. If you got that j				inec
1. have	2. had	3. will have		
21. I would move to a n			•	
	had 3. wei		4. would be	
22. Will you come to din		a babysitter fo	•	
1. had found	2. will find	3. find		ound
23. I will try very hard	to come and have din	ner at your hou	se if I able to.	

درس سوم

زمان ماضی بعید (گذشته کامل)

مفهوم ماضی بعید: اگر دو کار در گذشته اتفاق افتاده باشند و یکی از کارها نزدیک به زمان حال باشد و زمان دیگر دورتر از زمان حال، به زمانی که دورتر از زمان حال است ماضی بعید یا گذشته کامل گفته میشود.

Example: I had seen my friend before I went to the classroom.

در جمله بالا گوینده ابتدا دوستش را دیده است و سپس به کلاس درس رفته است.

ساختار ماضى بعيد:

اگر بعد از نهاد (فاعل) جمله فعل کمکی had را قرار دهیم و پس از آن از شکل سوم فعل (اسم مفعول فعل) استفاده کنیم، جمله ماضی بعید تشکیل می شود.

SUBJECT + HAD + PAST PARTICIPLE +...

She had washed the dishes before she watched TV.

ماضی بعید معمولاً در الگوی جمله مرکب به کار میرود چون دو کار اتفاق افتاده بنابرین دو فعل یعنی دو جمله وجود دارد. این دوجمله غالباً با استفاده از حروف ربطی مانند: ...,before, when , after, because به هم مرتبط میشوند.

به مثالها دقت كنيد:

She got good marks because she had practiced hard.

He went to school after he had eaten his breakfast.

I had done my homework before I watched the film.

بدیهی است جملهای که با جملهی ماضی بعید همپایه می شود باید گذشته ساده باشد.

- گذشته ساده	after / becaus	ماضی بعید +se
+ ماضی بعید	when / before	گذشته ساده +

نکته مهم اینست که می توان جای دو جمله را عوض کرد و حروف ربط را نیز می توان به ابتدای جملهها به کار برد.

Before he went to the birthday party, he had bought a present.

She washed the clothes after all the guests had gone home.

چون این نوع جملهها دارای فعل کمکی می باشند برای سوالی و منفی کردن آنها از همان had استفاده می شود.

Had he written the letter before you saw him?

No He hadn't written the letter before I saw him.

تمرینات و تستها

Complete the text with the past simple or past perfect tense.

When I (decide) to spend some time
in Americ1. But until I (save) enough money I (not tell)
anybody. My mum (be shocke4., because we
(never be) abroa4. At that time I (have) a pen friend in Vermont for nearly three year
and I (always want) to see her. I (know) that my English
(be) very good as I(pass) Cambridge exams with grade 1.
Before I (start) to write to Wendy, it (never come)
to my mind that I could go to the States on my own. But after I (decide) to set
off I just (have) to go.

2. Fill in the blanks with the appropriate form of the verbs in parentheses.

- 1. Ali was very tired because hevery hard. (work)
- 2. Before you came here, theyall the letters. (type)
- 3. I didn't watch TV before Imy homework. (do)
- 4. After the weather became rainy, theyall wet. (get)
- 1. After the companyJoe, he began to work on his first project. (hire)
- 2.you the news before you saw it on TV? (hear)

24
3. Michael didn't want to see the movie because hethe book yet. (not read)
4. The concert
5. Until Anneto this hospital, shenevera nurse. (come, be)
6. Bill for years before he finally (smoke/ quit)
7Sara everto London by herself before then? (drive)
8. How many fish the boys by the time it started raining? (catch)
9. Youthem to go to the beach, hadn't you? (forbid).
10. The players in weeks. That's why they so much afterwards. (not exercise / hurt)
11. When we went camping weoutside because weour tent! (sleep, forget)
12. Yuka English for eight years by the time shefrom university. (study, graduate)
13. Fraser scuba diving many times before hehis scuba license. (go,
receive)
مجهول افعال ناقص (Modals)
مجهول زمان آینده ساده
اسم مفعول جمله معلوم + will /shall /be going to + be + P.P.(اسم مفعول)
1. Mary will type the report tomorrow.
2. The report will be typed tomorrow.
3. They will complete the project next month.
4. The project will be completed next month.
Change into passive voice.
1. They will not accept children under sixteen.
2. They will repair that old house next month.
2. They will repair that old house next month.
3. We will give him a new handset.
محمول افعال کمکی ناقص modal

مفعول جمله معلوم + can/may/ should/must/could/ought to/have to/ has to/ had to + be + P.P.

- 1. You must finish your homework.
- 2. Your homework must be finishe4.
- 3. They ought to give the bicycle to us.
- 4. The bicycle ought to be given to us.

نوشتن جمله های Topic و Supporting

اولین و مهمترین بخش یک پاراگراف topic sentence یا جمله ای است که موضوع و نظر نویسنده در باره آن موضوع را تعیین می کند. برای مثال اگر موضوع پاراگراف ما air pollution یا آلودگی هوا باشد topic sentence ,علاوه بر اشاره به موضوع می بایست نظر نویسنده نسبت به موضوع را در بر بگیرد. به عبارت دیگر topic sentence نشان می دهد که پاراگراف چه بُعدی از مسئله آلودگی هوا را به بحث می گذارد. یک پاراگراف می تواند به دلایل و عوامل ایجاد آلودگی هوا بپردازد در حالیکه پاراگراف های دیگرممکن است به عواقب و یا حتی راه کارهای مقابله با آلودگی هوا بپردازند. یک پاراگراف مربوط به عوامل آلودگی هوا می تواند به ترتیب زیر ارائه شود:

Air pollution, which is one of the most common forms of environmental dangers, is caused by a variety of factors including exhaust smokes and emissions from vehicles and factories.

این جمله به خواننده نشان می دهد که موضوع پاراگراف آلودگی هوا است (سایر اشکال آلودگی هوا از جمله آلودگی صوتی , غیره در این پاراگراف جایی ندارند) و هدف نویسنده پرداختن به عوامل ایجاد آن است و عواقب و راه کارها در این پاراگراف به بحث گذاشته نمی شوند .

Paragraph development بسط دادن ابده اصلی یاراگراف

بعد از نوشتن ,topic sentence قدم بعد بسط دادن ایده اصلی یاراگراف از طریق پرداختن به نکات اصلی دادن ایده اصلی ایراگراف از طریق پرداختن به نکات اصلی مرتبط با نظر نویسنده است.برای مثال, پاسخ به این سوال که عوامل اصلی آلودگی هوا چه هستند می بایست در اولویت قرار گیرد. هر چقدر نکات اصلی و توضیحات دقیق تر و کامل تر باشد پاراگراف موثر تر و قابل دفاع تر خواهد بود. از این رو نویسنده باید حداقل ۲ نکته اصلی را پیش بینی کند. در مثال عوامل آلودگی هوا, پرداختن به عوامل مربوط به استفاده از خودرو از یک سو و نقش مراکز صنعتی و کارخانه ها از سوی دیگر عمق و دامنه لازم برای ارائه یک بحث قوی را فراهم می کند.

هر نکته اصلی (major supporting idea) نیاز به توضیح و جزئیات تکمیلی بیشتری دارد.

برای مثال, ذکر این مطلب که خودروها مسبب ایجاد آلودگی هوا هستند به تنهایی نمی تواند خواننده را متقاعد کند زیرا در بسیاری از کشورهای توسعه یافته علیرغم وجود خودروی فراوان میزان آلودگی هوا تحت کنترل است. بنابر این, در اینجا نویسنده نباید این را بدیهی بشمارد که وجود خودرو در هر حالتی معادل آلودگی هوا است بلکه با تاکید بر نحوه استفاده از خودرو, نوع و کیفیت خودرو و حتی مسئله سوخت خودروها بحث مربوط به عوامل آلودگی هوا را به صورت متقاعد کننده ای مطرح کند.

برای این منظور نویسنده می بایست با استفاده از مثال (example), حقایق (facts), و تجارب شخصی (personal experience) به بسط نكات اصلى اقدام كند. به اين دسته از اطلاعات جزييات تكميلي يا (minor supporting ideas) گفته مي شود.

به عبارت دیگر, هر نکته اصلی (major supporting idea می بایست توسط یک minor supporting idea به طور دقیق توضیح داده شود. متن زیر نمونه یک پاراگراف قوی است.

Air pollution, which is one of the most common forms of environmental hazards, is caused by a variety of factors including exhaust fumes and emissions from vehicles and factories. For one thing, The exhaust fumes from single-driven and private vehicles makes a significant contribution to the bulk of smog poising our largest cities such as Tehran and New-Delhi in developing countries. Furthermore, where most factories and power plants lie in the outskirt of metropolitan areas has given rise to the contamination which is blown into mega cities and should therefore explain why the current situation has exacerbated to a level almost beyond repair.

تمرینات و تست ها

3 Change the host answer (Perfect Tenges)

3. Choose the best answer. (A	i erjeci Tenses)		
1. Many people tried bu	t no-one has succeeded	l so far.	
1. did	2. have been	3. were	4. have
2. That program is so boring t	hat it's like watching p	aint	
1. dries	2. dried	3. dry	4. has dried
3. By the end of this year I re	ealize I writing tes	ts for three years now.	
1. will be	2. will have been	3. will be	4. will have
4.Do you mind the door	as I find it very hot in	here?	
1. to open	2. opened	3. opens	4. opening
5.I honestly think that the tim	ne come when we	should celebrate our s	uccess.
1. has	2. had	3. will	4. having
6. How anyone to live in	n those conditions in th	ne 18th century is diffic	cult to imagine.
1. manages	2. will manage	3. managed	4. is managing
7 ever heard of this wri	ter before?		
1. Did you	2. Have you	3. Do you	4. Will you
8. That stupid dog all day	y long.		
1. does always bark	2. always is barking	3. had always barked	4. is always barking
9. They were eating dinner w	hen the lights out.		
1. go	2. are going	3. went	4. goes
10. No-one believe your	story when you tell th	em.	
1. will	2. did	3. has	4. is
11. The man sitting next to m	ne on the plane was not	t happy because he	before.
1 hasn't flown	2. didn't fly 3.	hadn't flown	4. wasn't flying

12. After the boys for 10 hours, they decided to take a rest.

		26	
1. have walked	2. had walked	3. walked 4	. walk
3. Before we	our house, we had locked	the doors carefully.	
1. leave	2. left	-	. had left
		recentlyhow	
1. is / learning	2. had / learned		. has / learnt
Tenses (Mixed)			
5. I come if I had h	ad time.		
1. have	2. had	3. would have	4. did
6. This time tomorrow y	ou sitting in a deck	chair on the beach.	
1. are	2. were	3. will	4. will be
7. Before you telephone	ed, I watching telev	ision.	
1. was	2. will be	3. am	4. have
8. After the storm 1	finished, many people we	ere found lying in the street	t.
1. has	2. had	3. were	4. did
9. Tomorrow we ta	king the day off.		
1. will	2. have	3. were	4. are
0. Where did you f	or your holiday in the en		
1. went	2. gone	3. go	4. going
1. I must admit you	. tried but I'm afraid the	answer is still no.	2 2
1. did	2. will	3. do	4. have
2. Sometimes I wonder			
1. do	2. will	3. am	4. were
3. How many times			
1. has	2. will	3. have	4. did
	here since she left school		i. did
1. had	2. done	3. have	4. been
5. It's time we	2. done	3. Have	4. occii
1. go	2. went	3. are going	4. going
6. I honestly couldn't fo		3. arc going	4. going
	2. will say	3. were saying	4. did say
		3. were saying	4. did say
7. He asked me what I . 1. am	2. did	3. will be	4. was
			4. was
•	price has gone up again 2. have told		4 4-1-1
1. am told		3. been told	4. was told
-	it she spoken to like		4:11 1 1
1. had been	2. has been	3. was been	4. will have been
	re that man has been rele		4.1
1. reads	2. reading	3. read	4. have read
	by the police for speedin	-	4 11
1. will	2. shall	3. do	4. would
2. Long the coach!	2.11	2.11.1	
1. live	2. lives	3. living	4. lived
3. If I get there early en			
1. did save	2. do save	3. am saving	4. shall save
	listening to the bird		
1. missing	2. miss	3. misses	4. missed
5. Ah, there you! I	wondered where you we	ere.	
1. be	2. were	3. are	4. have been
6. She said she'd help hi	m if she		
	2. can	3. can't	4. have been able
1. could	2. Can		
1. could	starting work the next d	ay.	
1. could		ay. 3. would be	4. would have been
1. could 7. He told them he 1. will be	starting work the next d 2. will have been	=	4. would have been

		27	
39. He refused to go until he seen all the paintings.			
1. had	2. was	3. is	4. has
40. Don't worry even if you make a mistake because if you, it doesn't matter.			
1. were doing		3. do	4. will do
41. He silly things lik	e this. Take no notice n	ow.	
1. always did			4. is always doing
42. The man who walking down the road just then, lives next door.			
1. is	2. will be	3. was	4. has been
43. It doesn't make sense. I	can't understand why	he at you last night.	
1. had shouted	2. is shouting	•	4. shouted
44. Come on tell me honest	ly what you to do	now.	
1. wanted	2. want	3. are wanting	4. will want
45. Where tonight?		G	
1. you go	2. going	3. are you going	4. had you gone
46. That my business.		<i>3</i>	, ,
1. is	2. will be	3. was	4. had
47. Sorry, I mean to be			
1. haven't	2. can't	3. won't	4. don't
48 all right.	2. can t	S. Wolf t	don't
1. This is	2. That's	3. There is	4. That has
49. I hope I offended		3. There is	T. That has
1. didn't	2. won't	3. haven't	4. couldn't
50. No, I promise you. You		3. Haven t	4. Couldn't
1. shouldn't	2. wouldn't	3. hadn't	4. didn't
	2. Wouldli t	3. Hauff t	4. didii t
51. So, got an ide1.	2 111	2 11	4 I!
1. I'd	2. I'll	3. I've	4. I'm
52. OK me about it.	2 0	2.6.1	4 TD 11
1. Tell	2. Say	3. Speak	4. Talk
53. I possibly we coul			
1. think	2. have thought	3. did think	4. thought
54. That a good idea t			
1. has sounded	2. will sound	3. sounds	4. shall sound
55. Mike: Please go away.	I'm a letter. I need	some quiet.	
1. written	2. wrote	3. writing	4. will write
56. Sarah: I I won't make a sound.			
1. promise	2. am promising	3. did promise	4. promised
57. Mike: That's what you a	always		
1. said	2. are saying	3. had said	4. say
58. Sarah: I know but this t	ime I it.		
1. have meant	2. mean	3. had meant	4. will mean
59. Mike: I don't honestly the	hink you telling th	e truth.	
1. are	2. were	3. will be	4. had been
Past Participle Sentences			
60. Had I been able to go to	school as a child, I wo	ould have how to read.	
1. learned	2. learn	3. learning	4. had learn
		l had to leave early because C	
1. sing	2. sung	3. sang	4. singed
$\boldsymbol{\mathcal{C}}$	_	ln't, he'd be in a better situation	C
1. leave	2. leaved	3. left	4. leaving
		its owner hadn't been faster ar	_
1. bit	2. bite	3. bitted	4. bitten
64. If it wasn't for that medicine you gave me, I would have a lot worse.			
			4 gottad
1. gotten 2. gone 3. get 4. gotted 65. Last night, I I was calling the police and really did it.			
			4 horro 3
1. dream	2. dreaming	3. dreamed	4. have dreamed