

لیست کتاب‌های تخصصی رشته گرافیک-۹۷

تدوین و گردآوری: حجت مجرد

- آیت‌اللهی، حبیب‌الله، **مبانی نظری هنرهای تجسمی**، چاپ اول، تهران، سمت، ۱۳۷۷
- احمدی، بابک، **حقیقت و زیبایی** - درس‌های فلسفه‌ی هنر، تهران، چاپ پنجم، نشر مرکز، ۱۳۸۰
- اسداللهی، مصطفی، **طراحی پوستر**، تهران، چاپ اول، فاطمی، ۱۳۹۶
- افشارمهاجر، کامران، **تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی**، چاپ اول، تهران، فاطمی، ۱۳۸۸
- افشارمهاجر، کامران، **شناخت هنر گرافیک ۱**، چاپ اول، تهران، فاطمی، ۱۳۸۷
- افشارمهاجر، کامران، **شناخت هنر گرافیک ۲**، چاپ اول، تهران، فاطمی، ۱۳۸۸
- افشارمهاجر، کامران، **گرافیک تبلیغات چاپی در رسانه‌ها**، چاپ اول، تهران، سمت، ۱۳۸۷
- افشارمهاجر، کامران، **کارگاه صفحه‌آرایی**، چاپ اول، تهران، فاطمی، ۱۳۸۸
- ارواحی‌آذر، محمود، **گرافیک ۲**، چاپ اول، تهران، واشقان، ۱۳۸۵
- افضل‌طوسی، عفت‌السادات، **از خوشنویسی تا تایپوگرافی**، چاپ اول، تهران، هیرمند، ۱۳۸۸
- ایتن، یوهانس، **کتاب رنگ**، محمد حسین حلیمی، پنجم، تهران، وزارت فرهنگ، ۱۳۷۳
- ایتن، یوهانس، **ایتن (عناصر رنگ)**، بهروز ژاله دوست، چهارم، تهران، عفاف، ۱۳۸۱
- بختیاری‌فرد، حمیدرضا، **رنگ و ارتباطات**، چاپ اول، تهران، فخراکیا، ۱۳۸۸
- برجر، جان، **شیوه‌های نگریستن**، مترجم غلام‌حسین فتح‌اله نوری، چاپ اول، تهران، ویژه نگار، ۱۳۸۸
- پاکباز، رویین، **فرهنگ اصطلاحات هنری و اعلام هنرمندان**، چاپ اول، تهران، فرهنگ معاصر، ۱۳۸۸
- پاکباز، رویین، **دایره المعارف هنر**، چاپ چهارم، تهران، فرهنگ معاصر، ۱۳۸۳
- پهلوان، فهیمه، **ارتباط تصویری از چشم انداز نشانه شناسی**، چاپ اول، تهران، دانشگاه هنر، ۱۳۸۷
- پهلوان، فهیمه، **درآمدی بر تحلیل عناصر تصویری...**، چاپ اول، تهران، دانشگاه هنر، ۱۳۸۵
- جنسن، چارلز، **تجزیه و تحلیل آثار هنرهای تجسمی**، مترجم بتی آواکیان، چاپ اول، تهران، سمت، ۱۳۸۴
- چاوست، سیمور و هلر، استیون، **سبک‌های گرافیک**، مترجم مهگان فرهنگ و لیلا کسایی، چاپ چهارم، تهران، مارلیک، ۱۳۸۷
- چیلورز، ایان و آزیبورن، هارولد و دیگران، **سبک‌ها و مکتب‌های هنری**، مترجم فرزاد گشایش، چاپ اول، انتشارات محیط، ۱۳۸۰
- حسینی‌راد، عبدالمجید، **مبانی هنرهای تجسمی**، تهران، چاپ و نشر کتب درسی ایران، ۱۳۸۴
- داندیس، دونیس، **مبادی سواد بصری**، مترجم مسعود سپهر، چاپ سوم، تهران، سروش، ۱۳۷۵
- ریچارد، کلود، **سبک‌های هنری از امپرسیونیسم تا اینترنت**، مترجم نصراله تسلیمی، چاپ اول، قلم نوین، ۱۳۸۳
- رید، هربرت، **فلسفه هنر معاصر**، مترجم محمد تقی فرامرزی، چاپ دوم، تهران، نگاه، ۱۳۷۴
- سپهر، مسعود، **شرحی بر نشانه‌ها ...**، چاپ اول، تهران، نشر هرمس، ۱۳۹۳
- سلتنیس، جیسون، **تایپ، فرم و عملکرد (راهنمایی بر اصول تایپوگرافی)**، ترجمه نازیلا محمدقلی‌زاده، چاپ اول، تهران، میر دشتی، ۱۳۹۲
- شپرد، آلن، **مبانی فلسفه هنر**، مترجم علی رامین، چاپ پنجم، تهران، علمی و فرهنگی، ۱۳۸۵
- شیخانی، احمد و کشاورزی، مرجان، **آموزش طراحی پوستر**، چاپ اول، تهران، نشر فرهنگ صبا، موسسه آموزش عالی ناصر خسرو، بهار ۱۳۹۶
- صادقی، مهدی، **گرافیک دانشجویی (سومین کتاب)**، چاپ اول، تهران، رسم، ۱۳۸۵
- صادقی، مهدی، **گرافیک و سینما**، چاپ اول، تهران، میردشتی، ۱۳۸۷
- عابدی، علی، **کارگاه گرافیک**، چاپ اول، تهران، اختران، ۱۳۸۴
- عابدی، علی، **۱۰۱ نکته برای گرافیک‌شدن**، چاپ دوم، تهران، دات، ۱۳۸۴
- عفرای، بهرام، **آنچه طراحان گرافیک و ناظران چاپ باید بدانند**، چاپ اول، تهران، سی‌بال هنر، ۱۳۸۲
- عفرای، بهرام، **طراحان گرافیک، کانون‌های تبلیغاتی**، چاپ اول، تهران، سی‌بال هنر، ۱۳۸۳
- عمید، حسن، **فرهنگ عمید**، چاپ چهارم، تهران، امیرکبیر، ۱۳۸۷
- کارل، جرسی، **طراحی گرافیک**، مترجم مهگان فرهنگ‌پور، چاپ اول، تهران، عفاف، ۱۳۸۳

- گروه نویسندگان، **کارگاه هنر ۲**، چاپ اول، تهران، چاپ و نشر ایران، ۱۳۹۵
- گودرزی(دیباچ)، مرتضی، **روش تجزیه و تحلیل آثار نقاشی**، جلد ۲، دوم، تهران، عطایی، ۱۳۸۸
- گودرزی(دیباچ)، مرتضی، **روش تجزیه و تحلیل آثار نقاشی**، جلد ۱، اول، تهران، عطایی، ۱۳۷۹
- لاپتن، آلن، **تفکر طراحی گرافیک**، مترجم نازیلا محمدقلی‌زاده، چاپ دوم، تهران، میردشتی، ۱۳۹۴
- لیونیک، آلن و استون، ایزابلا، **فرهنگ طراحی گرافیک**، مترجم فرهاد گشایش، چاپ سوم، تهران، لوتس، ۱۳۸۳
- محسنیان راد، مهدی، **ارتباط شناسی**، چاپ دهم، تهران، سروش، ۱۳۸۹
- مددپور، محمد، **حکمت اُنسی و زیبایی شناسی عرفانی هنر اسلامی**، چاپ اول، تهران، سوره مهر، ۱۳۸۴
- معروف، غلامر رضا، **شیوه های طراحی نشان های نوشتاری فارسی**، چاپ اول، تهران، نشر بیژن یورد، ۱۳۹۳
- ممیز، مرتضی، **مرتضی ممیز**، چاپ اول، تهران، نظر، ۱۳۸۴
- ممیز، مرتضی، **مقاله آموزش دو نقطه**، نشان، شماره ۴، تهران، ۱۳۸۳
- نجابتی، مسعود، **خط در گرافیک**، چاپ اول، تهران، وزارت آموزش و پرورش، ۱۳۸۹
- نیرومند، محمدحسین، **دستورالعمل های فیل آبی برای ایده یابی**، چاپ اول، تهران، میردشتی، ۱۳۹۰
- نیرومند، محمدحسین، **دستورالعمل های رنه ماگريت به فیل آبی برای ایده یابی**، چاپ اول، تهران، میردشتی، ۱۳۹۶
- نیرومند، محمدحسین، **مدیریت چشم مخاطب**، چاپ اول، تهران، میردشتی، ۱۳۹۲
- نیوآرک، کوئنتین، **طراحی گرافیک چیست؟**، برگردان مرجان زاهدی، چاپ اول، تهران، نشر مشکی، ۱۳۹۳
- نیوآرک، کوئنتین، **تئوری های طراحی گرافیک**، برگردان مرجان زاهدی، چاپ اول، تهران، نشر مشکی، ۱۳۹۱
- ورامینی، نیما، **تفکر خلاق در گرافیک**، چاپ دوم، تهران، میردشتی، ۱۳۸۸
- وایت، الکس، **عناصر طراحی گرافیک**، مترجم الهه‌بور، چاپ دوم، تهران، آبان، ۱۳۹۰
- های اسمیت، سائرس، **درون پاراگراف چه می گذرد؟ اصول تایپوگرافی**، چاپ اول، تهران، نشر مشکی، ۱۳۹۵
- هولیس، ریچارد، **تاریخچه ای از طراحی گرافیک**، مترجم سیما مشتاقی، چاپ اول، تهران، وزارت ارشاد، ۱۳۸۱
- هیلنر، ماتیس، **تایپوگرافی مجازی**، ترجمه جمشید آراسته، چاپ اول، تهران، نشر آبان، ۱۳۹۵
- یزدانی، علیرضا، **درآمدی بر نشانه شناسی گرافیک معاصر ایران**، چاپ اول، تهران، نشر نظر، ۱۳۹۶