طرح درس شماره ۲

فعالیت های حین تدریس	مراحل تدریس	روش و فعالیت های پیشنهادی	وسایل مورد نیاز	معلم	فرا گیر	زمان
	برنامه زمانی پیش از شروع کلاس جدید: ۱-ورود به کلاس ،ذکر یاد و نام خداوند- سلام و احوالپرسی ۲-حضور و غیاب هنرجویان و جویای علت غیبت فراگیران جلسه قبل. ۳-کنترل تکالیف تعیین شده در جلسه گذشته که توسط هنرجویان در منزل رسم شده و بررسی تک تک ترسیم ها و رفع اشکال ۴-توضیح دوباره اشکالاتی که در بیشتر ترسیمات هنرجویان مشاهده می شود		دفتر نمره			۲ ۵ ۱۰ ۵
	۲- آمادگی و ایجاد انگیزه: پرسش و پاسخ، ترسیم یک حجم توسط هنر آموزبا ارائه نمونه کارها بصورت پروژه و بوسیله پروژکتور توسط هنر آموز	توجیه کاربرد پرسپکتیو(پرسش و پاسخ) و نمایش دادن پروژه های کار شده قبلی و کروکی معماران-ترسیم یک بنا بصورت پرسپکتیو توسط هنر آموز	ویدئو پروژکتور-ماژیک وایت برد-ارائه پروژه بصورت دستی	☑		۵
	۳- معرفی: حجم نمایی و عمق نمایی(پرسپکتیو) یا پرسپکتیو نقطه ای	پرسش و پاسخ،روش مباحثه و روش ترکیبی	وایت برد-ماژیک رنگی-اسفنج-مکعب شیشه ای ساده	☑☑ ☑		۱
	۴- ارائه تدریس: ۱ - اشاره به هدف کلی کتاب که (درک فرم و تقویت بصری) می باشد و اینکه صرفا درک بصری فرم بواسطه شناخت و اصول بدست می آید: که فصل اول شناخت تناسبات (پرسپکتیو) می باشد ۲-رنگ-سایه روشن ها،بافت،حالت می باشد، و در این مرحله زمانی که هنرجو از نظر منطقی با موضوع ارتباط برقرار کرد، به باز کردن مفهوم پرسپکتیو پرداخته می شود و تاریخچه ای از مراحل شکل گیری و مبدع این روش عمق نمایی و تعریف کلی از آن و انواع پرسپکتیو را بازگو می کنیم(مقدمه چینی). ۲ - مرحله بعد به پرسپکتیو تک نقطه ای پرداخته و به عنوان تصویر ذهنی، تصویر ریل راه آهن و خیابان و یا ردیفی از درختان را نمایش می دهیم. ۳ - آموزش مراحل ترسیم پرسپکتیو تک نقطه ای: مفهوم خط افق،ناظر، نقطه گریز(بوسیله تصور ذهنی از ساحل و دریا)تداعی می کنیم و تصویر یک مکعب شیشه ای و یا مکعب ساده در دست هنر آموز در موقعیت های متفاوت نسبت به خود بر روی وایت برد ترسیم می شود: ترسیم مثال ساده ۴ - ارائه تمرین های ساده و ترسیم بر روی کاغذ توسط هندجویان و هنر آموز	۱-سخنرانی. تدریس تکی ۲-مباحثه ای ۳-سخنرانی،تدریس کی و نمایش ماکت آموزشی ۴-پرسش و پاسخ،ترسم مکعب ها توسط هنر آموز بر روی کاغذ و مشاهده گروهی ۵-بازدید از میزها	شاسی A3-مدادB,Hو پاک کن نرم اسفنج،یونولیت	☑ ☑	☑	۱۰ ۱ ۲۰ ۲۰
	۵-جمع بندی: مرور مراحل ترسیمی پرسپکتیو یک نقطه ای	پرسش و پاسخ بمنظور محکیادگیری بعد از ارائه تدریس و بازدید از میزها		☑	☑	۵
	۶-ارزشیابی : ترسیم مکعب های ساده ذهنی که توسط هنر آموز بر روی وایت برد ترسیم شده است.	احجام کلی مکعب توسط هنر آمز ترسیم شده و توسط هنرجویان بصورت داوطلبانه و یا به درخواست هنر آموز بر روی وایت برد کامل می شود.	وایت برد،ماژیک رنگی، اسفنج	☑	☑	۱۰
	۷- تعیین تکالیف: طراحی ذهنی از مکعب بصورت پر و خالی در موقعیت مختلف نسبت به ناظر توسط هنرجو در منزل (کاغذA4- ۳ عدد)	هنرجویان بصورت ذهنی حجم مکعب را در موقعیت های متفاوت بصورت پر و خالی بر روی ۳ عدد کاغذ ترسیم می کند.		☑	☑	۳

				-تائید محدوده های درس برای جلسه آینده و پرسیدن آن		

طرح درس شماره ۱ شاخه :فنی و حرفه ای

عنوان درس:	موضوع درس:	منبع مطالعه:	مدت جلسه:	صفحات کتاب:	کتاب:	تهیه کننده:
روش های عمق نمایی	پرسپکتیو تک نقطه ای	کتاب طراحی ۱ و تکنیک های راندو	۱/۵ ساعت	۱۱۵ الی ۱۲۲	طراحی ۱	گروه نقشه کشی معماری

هدف کلی:هنرجویان در پایان جلسه با نحوه ترسیم پرسپکتیو تک نقطه ای آشنا شوند.

	منظور معلم از آموزش عبارتند از:	فراگیران پس از پایان قادر خواهند بود:	حیطه های شناختی:					
			دانش	درک و فهم	کاربرد	تجزیه	ترکیب	ارزشیابی
فعالیت های قبل تدریس	-تبیین مفهوم حجم نمایی و عمق نمایی -تعریف پرسپکتیو خطی -تعریف انواع پرسپکتیو -آموزش پرسپکتیو تک نقطه ای -آموزش مفاهیم ارکان پرسپکتیو،خط افق،نقطه گریز، ارتفاع ناظر -آموزش طراحی از اشیاء ساده -آموزش احجام پر و خالی شده در موقعیت های مختلف نسبت به ناظر	- پرسپکتیو را تعریف کنند - انواع پرسپکتیو را تعریف کند (تک ،۲ و ۳ نقطه ای) - محل خط افق، نقطه گریز را تشخیص دهد - تناسبات و موقعیت جسم را نسبت به ناظر تشخیص دهد. - خط افق و نقطه گریز و ارتفاع دید را توضیح دهد. - پرسپکتیو یک نقطه ای یک مکعب را در جهات متفاوت اجرا کند{بصورت دست آزاد و ذهنی} - بتواند یک مکعب عینی را در موقعیت ثابت تک نقطه ای اجرا کند. -با دقت بیشتری به محیط اطراف و طبیعت پیرامون توجه کندو کشش بیشتری برای ترسیم حجم های پیرامون پیدا کند. { حیطه عاطفی} (واکنشی)	☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑					
	معیارهای درسی :	هنرجو قبلا تمرین خطوط قائم و مورب و افقی داشته باشد(بصورت دست آزاد) و از پاک کن و خط کش در طراحی استفاده نکند.						
	ارزشیابی تشخیصی:	ارزشیابی بوسیله تصویر نمایش داده شده، که آیا با مفهوم عمق نمایی و پرسپکتیو آشنایی دارند یا نه؟						مدل کلاس: انفرادی

طرح درس شماره ۲

فعالیت های حین تدریس	مراحل تدریس	روش و فعالیت های پیشنهادی	وسایل مورد نیاز	معلم	فرا گیر	زمان
	برنامه زمانی پیش از شروع کلاس جدید: ۱-ورود به کلاس ،ذکر یاد و نام خداوند- سلام و احوالپرسی ۲-حضور و غیاب هنرجویان و جویای علت غیبت فراگیران جلسه قبل. ۳-کنترل تکالیف تعیین شده در جلسه گذشته که توسط هنرجویان در منزل رسم شده و بررسی تک تک ترسیم ها و رفع اشکال ۴-توضیح دوباره اشکالاتی که در بیشتر ترسیمات هنرجویان مشاهده می شود		دفتر نمره			۲ ۵ ۱۰ ۵
	۲- آمادگی و ایجاد انگیزه: پرسش و پاسخ، ترسیم یک حجم توسط هنر آموزبا ارائه نمونه کارها بصورت پروژه و بوسیله پروژکتور توسط هنر آموز	توجیه کاربرد پرسپکتیو(پرسش و پاسخ) و نمایش دادن پروژه های کار شده قبلی و کروکی معماران-ترسیم یک بنا بصورت پرسپکتیو توسط هنر آموز	ویدئو پروژکتور-ماژیک وایت برد-ارائه پروژه بصورت دستی	☑		۵
	۳- معرفی: حجم نمایی و عمق نمایی(پرسپکتیو) یا پرسپکتیو نقطه ای	پرسش و پاسخ،روش مباحثه و روش ترکیبی	وایت برد-ماژیک رنگی-اسفنج-مکعب شیشه ای ساده	☑☑ ☑		۱
	۴- ارائه تدریس: ۱ - اشاره به هدف کلی کتاب که (درک فرم و تقویت بصری) می باشد و اینکه صرفا درک بصری فرم بواسطه شناخت و اصول بدست می آید: که فصل اول شناخت تناسبات (پرسپکتیو) می باشد ۲-رنگ-سایه روشن ها،بافت،حالت می باشد، و در این مرحله زمانی که هنرجو از نظر منطقی با موضوع ارتباط برقرار کرد، به باز کردن مفهوم پرسپکتیو پرداخته می شود و تاریخچه ای از مراحل شکل گیری و مبدع این روش عمق نمایی و تعریف کلی از آن و انواع پرسپکتیو را بازگو می کنیم(مقدمه چینی). ۲ - مرحله بعد به پرسپکتیو تک نقطه ای پرداخته و به عنوان تصویر ذهنی، تصویر ریل راه آهن و خیابان و یا ردیفی از درختان را نمایش می دهیم. ۳ - آموزش مراحل ترسیم پرسپکتیو تک نقطه ای: مفهوم خط افق،ناظر، نقطه گریز(بوسیله تصور ذهنی از ساحل و دریا)تداعی می کنیم و تصویر یک مکعب شیشه ای و یا مکعب ساده در دست هنر آموز در موقعیت های متفاوت نسبت به خود بر روی وایت برد ترسیم می شود: ترسیم مثال ساده ۴ - ارائه تمرین های ساده و ترسیم بر روی کاغذ توسط هندجویان و هنر آموز	۱-سخنرانی. تدریس تکی ۲-مباحثه ای ۳-سخنرانی،تدریس کی و نمایش ماکت آموزشی ۴-پرسش و پاسخ،ترسم مکعب ها توسط هنر آموز بر روی کاغذ و مشاهده گروهی ۵-بازدید از میزها	شاسی A3-مدادB,Hو پاک کن نرم اسفنج،یونولیت	☑ ☑	☑	۱۰ ۱ ۲۰ ۲۰
	۵-جمع بندی: مرور مراحل ترسیمی پرسپکتیو یک نقطه ای	پرسش و پاسخ بمنظور محکیادگیری بعد از ارائه تدریس و بازدید از میزها		☑	☑	۵
	۶-ارزشیابی : ترسیم مکعب های ساده ذهنی که توسط هنر آموز بر روی وایت برد ترسیم شده است.	احجام کلی مکعب توسط هنر آمز ترسیم شده و توسط هنرجویان بصورت داوطلبانه و یا به درخواست هنر آموز بر روی وایت برد کامل می شود.	وایت برد،ماژیک رنگی، اسفنج	☑	☑	۱۰
	۷- تعیین تکالیف: طراحی ذهنی از مکعب بصورت پر و خالی در موقعیت مختلف نسبت به ناظر توسط هنرجو در منزل (کاغذA4- ۳ عدد)	هنرجویان بصورت ذهنی حجم مکعب را در موقعیت های متفاوت بصورت پر و خالی بر روی ۳ عدد کاغذ ترسیم می کند.		☑	☑	۳

				-تائید محدوده های درس برای جلسه آینده و پرسیدن آن		

تاریخ:

شماره:

پیوست:

طرح درس روزانه نقشه کشی معماری

عنوان درس:اندازه گذاری پلان طبقات	موضوع درس :اندازه گذاری	مدت جلسه: ۱/۳۰ ساعت	صفحات کتاب:۸۸و۸۹	کتاب:مبانی نقشه کشی معماری	تهیه کننده:مرضیه محمدی سامانی

	مراحل تدریس	روش و فعالیت های پیشنهادی	وسایل مورد نیاز	معلم	فراگیر	زمان
۱	۱_با نام یاد خدا و عرض سلام وخسته نباشید. ۲_حضور وغیاب وجویای علت غیبت فراگیران جلسه قبل ۳_حل تمرینات جلسه قبل					۲ ۴ ۵
۲	آمادگی و ایجاد انگیزه: نشان دادن نمونه پلان اندازه گیری شده	نمایش دادن	پروژکتور			۳
۳	معرفی:اندازه گیری پلان طبقات	ترسیم نمودار وچارت	وایت برد وماژیک			۲

تاریخ:

شماره:

پیوست:

۴	ارائه تدریس:ترسیم انواع خطوط اندازه در تابلو با ترسیم یک پلان در تابلو و توضیح اینکه اندازه گیری داخلی وخارجی چه کاربردی دارد و استفاده از نظریات دانش آموزان تدریس شروع می گردد.سپس نمادهای اندازه گذاری و اندازه گذاری زوایاتدریس می شودو یک ینجره نوشته می شود وبا okB مشارکت دانش آموزان مفهوم اعداد توضیح داده می شود .OKB آکس بندی و اندازه گذاری آن تدریس می گردد و در انتها با ترسیم یک دیتیل مفهوم خطوط راهنما توضیح داده می شود . در ترسیمات می توان از مشارکت دانش آموزان بهرمند شد .بعد از تدریس هر مورد مثالی گفته می شود و از دانش آموزان خواسته می شود مثال را حل کنند.	سخنرانی پرسش و پاسخ	وایت برد وماژیک خط کش وگونیا			۳۰
۵	جمع بندی:مراحل اندازه گذاری را توضیح دهید؟	پرسش و پاسخ				۳
۶	ارزشیابی :ارائه یک پلان ساده و اندازه گذاری به صورت گروهی۳ تا ۴ نفره.	ترسیم عملی و کتبی				۵
۷	تعیین تکلیف: پلان ارائه شده را در منزل اندازه گیری کنید.	ترسیم عملی				۲

با سپاس

علی عشوریان و مهرو تشکری

بسمه تعالی

طرح درس روزانه

درس: نقشه کشی معماری	موضوع مورد تدریس: ترسیم و تدریس پله	**منبع مطالعه:** کتاب نقشه کشی و ترسیم اجرایی کاردانی	تعداد صفحه:۶	هنرآموز: زهرا حسینی
کلی:	طرح درس روزانه درس نقشه کشی معماری مبحث پله			

تدوین هدفهای رفتاری	فراگیر پس از پایان درس قادر خواهد بود	حیطه شناختی										حیطه روانی و حرکتی						حیطه عاطفی					
		دانش	**فهمیدن**	**کاربستن**	**تحلیل**	**ترکیب**	**ارزشیابی**	**عادی شدن**	**هماهنگی حرکات**	**دقت**	**اجرای مستقل**	**تقلید**	**دریافت کردن**	**پاسخ دادن**	**ارزش قائل شدن**	**سازمان به دادن ارزشها**	**سنجش بوسیله ارزشها**
		پله را با مشخصات مربوط به آن در حین تدریس بیاموزد	درک صحیح و قابل شناختی و فهمی منطبق بر دانش را بدست آورند.و بتوانند پله در جهات مختلف تصور کنند	با توجه به دانش بدست آورده بتوانند آنچه را تصور میکنند بر روی کاغذ منتقل کنند.	فراگیر باید بتوانند نما و برش پله و مشخصات مربوطه را در ذهن خود سازمان دهی کند و جهات دیده خواسته شده را درک کند.	فراگیر بایستی بین دانش و ترسیم ارتباط برقرار کند و ترسیمات را براساس دانش فراگرفته انجام دهند.	گرفتن امتحان باپرسیدن درس از فراگیران	تکرار کردن انواع پله ها در پلان	استفاده متداول از وسایل مثل خط کش و گونیا و ارتباط آنها در نحوه استفاده بادست.	تمیز بودن برگه های ترسیم و دقت در تبدیل اندازها و مقیاس	اجرایی کارهای اجرای و پروژه بصورت فردی	تقلید از روش تدریس هنرآموز برای ترسیم	اگه فراگیر خود را در موقعیت ترسیم قرار دهد ،مطلب به صورت کامل دریافت میکند.	اگه فراگیر خود را در موقعیت ترسیم قرار دهد ،مطلب به صورت کامل دریافت و به راحتی به سوالات پاسخ میدهد.	احترام به آنچه دانش آموز فراگرفته و تشویق آنها	اهمیت دادن به مسائل کلیدی و پر رنگ کردن مسائل	دادن تکلیف و ترسیم انواع پله در منزل

تنظیم فهرست فعالیتها	۱-تدریس مبحث مورد نظر ۲-مطالعه کتاب۳-ترسیم از آنچه فراگرفته شده توسط فراگیر۴- دادن تمرین ۵- انجام تمرین بصورت فردی	
سنجش رفتار فراگیر	شاخص رفتار	شناخت شخصیت و رفتار های فراگیر و استفاده از روش رفتاری مناسب با شخصیت فراگیر برای انجام تکالیف
	روش سنجش	قرار دادن امتحان از ترسیمات پله
انتخاب محتوا		
تعیین روش آموزش	با توجه به امکانات مدرسه . سخنرانی . استفاده از تخته	
تعیین سازمان اجتماعی	----------	
زمان بندی آموزشی	تدریس حدود ۶۰ دقیقه و انجام تمرینات حدود۳ ساعت انجام تمرین و حدود ۳۰ دقیقه استراحت .	
فعالیتهای پیش از تدریس	تعیین فضای آموزشی	استفاده ار کارگاهی آموزشی
	انتخاب رسانه	استفاده از پرژکتور

مراحل تدریس	فعالیتهای پیشنهادی	معلم	فراگیر	ابزار مورد نیاز
آماده سازی دانش آموزان برای درس	ایجاد انگیزه و مقدمه چینی برای موضوع مورد بحث	انگیزه	**ایجاد زمینه ذهنی**	------
سوالات مربوط به درس قبل از تدریس	ایجاده دید فضای از مبحث مورد نیاز برای دانش آموزان و نشان دادن تصویردر مورد مبحث	انگیزه	**باز کردن دید فضای**	تصاویر
شروع تدریس به صورت تئوری	بااستفاده از پرژکتور مباحث به صورت کامل توضیح دهیم.	تدریس	فهمیدن	پرژکتور
شروع کار بصورت عملی	استفاده از ماکت و کارهای نقشه کشی دانش آموزان سال قبل.	انجام نمونه کار	انجام دادن تمرین	میز نقشه کشی و ابزار ترسیم
فعالیتهای بعد از تدریس				
دادن تمرین	این تمرینات در داخل کلاس برای اطمینان از یاد گرفتن دانش آموزان طراحی میشود .			
دادن تکلیف برای منزل	این تمرینهای برای یادگیری بیشتر برای فراگیر طراحی میشود			

بسمه تعالی

طرح درس روزانه

درس: نقشه کشی معماری	موضوع مورد تدریس: ترسیم و تدریس پله	**منبع مطالعه:** کتاب نقشه کشی و ترسیم اجرایی کاردانی	تعداد صفحه:۶	هنرآموز: فهیمه قنبری
کلی:	طرح درس روزانه درس نقشه کشی معماری مبحث پله			

تدوین هدفهای رفتاری	فراگیر پس از پایان درس قادر خواهد بود	حیطه شناختی										حیطه روانی و حرکتی						حیطه عاطفی					
		دانش	**فهمیدن**	**کاربستن**	**تحلیل**	**ترکیب**	**ارزشیابی**	**عادی شدن**	**هماهنگی حرکات**	**دقت**	**اجرای مستقل**	**تقلید**	**دریافت کردن**	**پاسخ دادن**	**ارزش قائل شدن**	**سازمان به دادن ارزشها**	**سنجش بوسیله ارزشها**
		پله را با مشخصات مربوط به آن در حین تدریس بیاموزد	درک صحیح و قابل شناختی و فهمی منطبق بر دانش را بدست آورند.و بتوانند پله در جهات مختلف تصور کنند	با توجه به دانش بدست آورده بتوانند آنچه را تصور میکنند بر روی کاغذ منتقل کنند.	فراگیر باید بتوانند نما و برش پله و مشخصات مربوطه را در ذهن خود سازمان دهی کند و جهات دیده خواسته شده را درک کند.	فراگیر بایستی بین دانش و ترسیم ارتباط برقرار کند و ترسیمات را براساس دانش فراگرفته انجام دهند.	گرفتن امتحان باپرسیدن درس از فراگیران	تکرار کردن انواع پله ها در پلان	استفاده متداول از وسایل مثل خط کش و گونیا و ارتباط آنها در نحوه استفاده بادست.	تمیز بودن برگه های ترسیم و دقت در تبدیل اندازها و مقیاس	اجرایی کارهای اجرای و پروژه بصورت فردی	تقلید از روش تدریس هنرآموز برای ترسیم	اگه فراگیر خود را در موقعیت ترسیم قرار دهد ،مطلب به صورت کامل دریافت میکند.	اگه فراگیر خود را در موقعیت ترسیم قرار دهد ،مطلب به صورت کامل دریافت و به راحتی به سوالات پاسخ میدهد.	احترام به آنچه دانش آموز فراگرفته و تشویق آنها	اهمیت دادن به مسائل کلیدی و پر رنگ کردن مسائل	دادن تکلیف و ترسیم انواع پله در منزل

تنظیم فهرست فعالیتها	۱-تدریس مبحث مورد نظر ۲-مطالعه کتاب۳-ترسیم از آنچه فراگرفته شده توسط فراگیر۴- دادن تمرین ۵- انجام تمرین بصورت فردی	
سنجش رفتار فراگیر	شاخص رفتار	شناخت شخصیت و رفتار های فراگیر و استفاده از روش رفتاری مناسب با شخصیت فراگیر برای انجام تکالیف
	روش سنجش	قرار دادن امتحان از ترسیمات پله
انتخاب محتوا		
تعیین روش آموزش	با توجه به امکانات مدرسه . سخنرانی . استفاده از تخته	
تعیین سازمان اجتماعی	----------	
زمان بندی آموزشی	تدریس حدود ۶۰ دقیقه و انجام تمرینات حدود۳ ساعت انجام تمرین و حدود ۳۰ دقیقه استراحت .	
فعالیتهای پیش از تدریس	تعیین فضای آموزشی	استفاده ار کارگاهی آموزشی
	انتخاب رسانه	استفاده از پرژکتور

مراحل تدریس	فعالیتهای پیشنهادی	معلم	فراگیر	ابزار مورد نیاز
آماده سازی دانش آموزان برای درس	ایجاد انگیزه و مقدمه چینی برای موضوع مورد بحث	انگیزه	**ایجاد زمینه ذهنی**	------
سوالات مربوط به درس قبل از تدریس	ایجاده دید فضای از مبحث مورد نیاز برای دانش آموزان و نشان دادن تصویردر مورد مبحث	انگیزه	**باز کردن دید فضای**	تصاویر
شروع تدریس به صورت تئوری	بااستفاده از پرژکتور مباحث به صورت کامل توضیح دهیم.	تدریس	فهمیدن	پرژکتور
شروع کار بصورت عملی	استفاده از ماکت و کارهای نقشه کشی دانش آموزان سال قبل.	انجام نمونه کار	انجام دادن تمرین	میز نقشه کشی و ابزار ترسیم
فعالیتهای بعد از تدریس				
دادن تمرین	این تمرینات در داخل کلاس برای اطمینان از یاد گرفتن دانش آموزان طراحی میشود .			
دادن تکلیف برای منزل	این تمرینهای برای یادگیری بیشتر برای فراگیر طراحی میشود			

طرح درس شماره ۱ شاخه :فنی و حرفه ای

عنوان درس:	موضوع درس:	منبع مطالعه:	مدت جلسه:	صفحات کتاب:	کتاب:	تهیه کننده:
روش های عمق نمایی	پرسپکتیو تک نقطه ای	کتاب طراحی ۱ و تکنیک های راندو	۱/۵ ساعت	۱۱۵ الی ۱۲۲	طراحی ۱	گروه نقشه کشی معماری

هدف کلی:هنرجویان در پایان جلسه با نحوه ترسیم پرسپکتیو تک نقطه ای آشنا شوند.

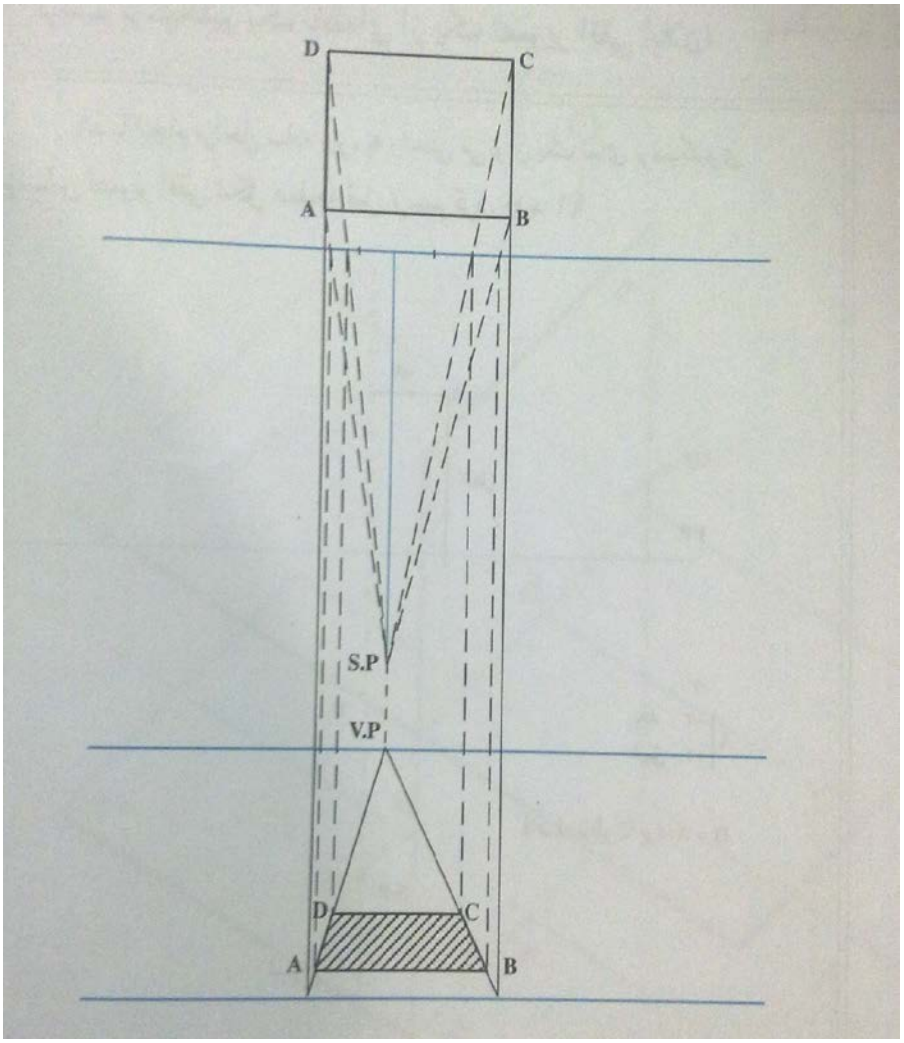
	منظور معلم از آموزش عبارتند از:	فراگیران پس از پایان قادر خواهند بود:	حیطه های شناختی:					
			دانش	درک و فهم	کاربرد	تجزیه	ترکیب	ارزشیابی
فعالیت های قبل تدریس	-تبیین مفهوم حجم نمایی و عمق نمایی -تعریف پرسپکتیو خطی -تعریف انواع پرسپکتیو -آموزش پرسپکتیو تک نقطه ای -آموزش مفاهیم ارکان پرسپکتیو،خط افق،نقطه گریز، ارتفاع ناظر -آموزش طراحی از اشیاء ساده -آموزش احجام پر و خالی شده در موقعیت های مختلف نسبت به ناظر	- پرسپکتیو را تعریف کنند - انواع پرسپکتیو را تعریف کند (تک ،۲ و ۳ نقطه ای) - محل خط افق، نقطه گریز را تشخیص دهد - تناسبات و موقعیت جسم را نسبت به ناظر تشخیص دهد. - خط افق و نقطه گریز و ارتفاع دید را توضیح دهد. - پرسپکتیو یک نقطه ای یک مکعب را در جهات متفاوت اجرا کند{بصورت دست آزاد و ذهنی} - بتواند یک مکعب عینی را در موقعیت ثابت تک نقطه ای اجرا کند. -با دقت بیشتری به محیط اطراف و طبیعت پیرامون توجه کندو کشش بیشتری برای ترسیم حجم های پیرامون پیدا کند. { حیطه عاطفی} (واکنشی)	☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑					
	معیارهای درسی :	هنرجو قبلا تمرین خطوط قائم و مورب و افقی داشته باشد(بصورت دست آزاد) و از پاک کن و خط کش در طراحی استفاده نکند.						
	ارزشیابی تشخیصی:	ارزشیابی بوسیله تصویر نمایش داده شده، که آیا با مفهوم عمق نمایی و پرسپکتیو آشنایی دارند یا نه؟						مدل کلاس: انفرادی

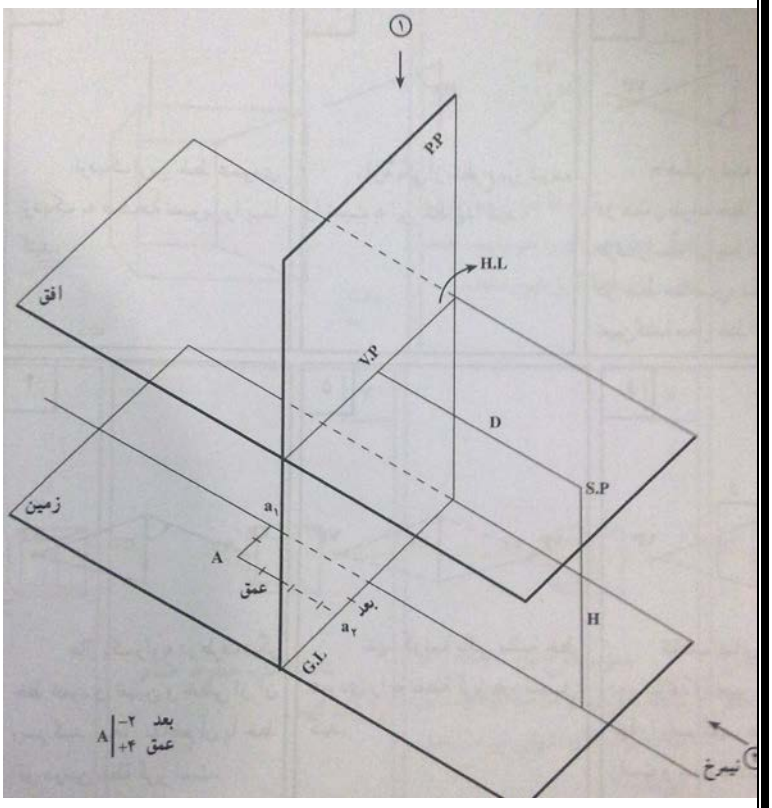
طرح درس روزانه پرسپکتیو

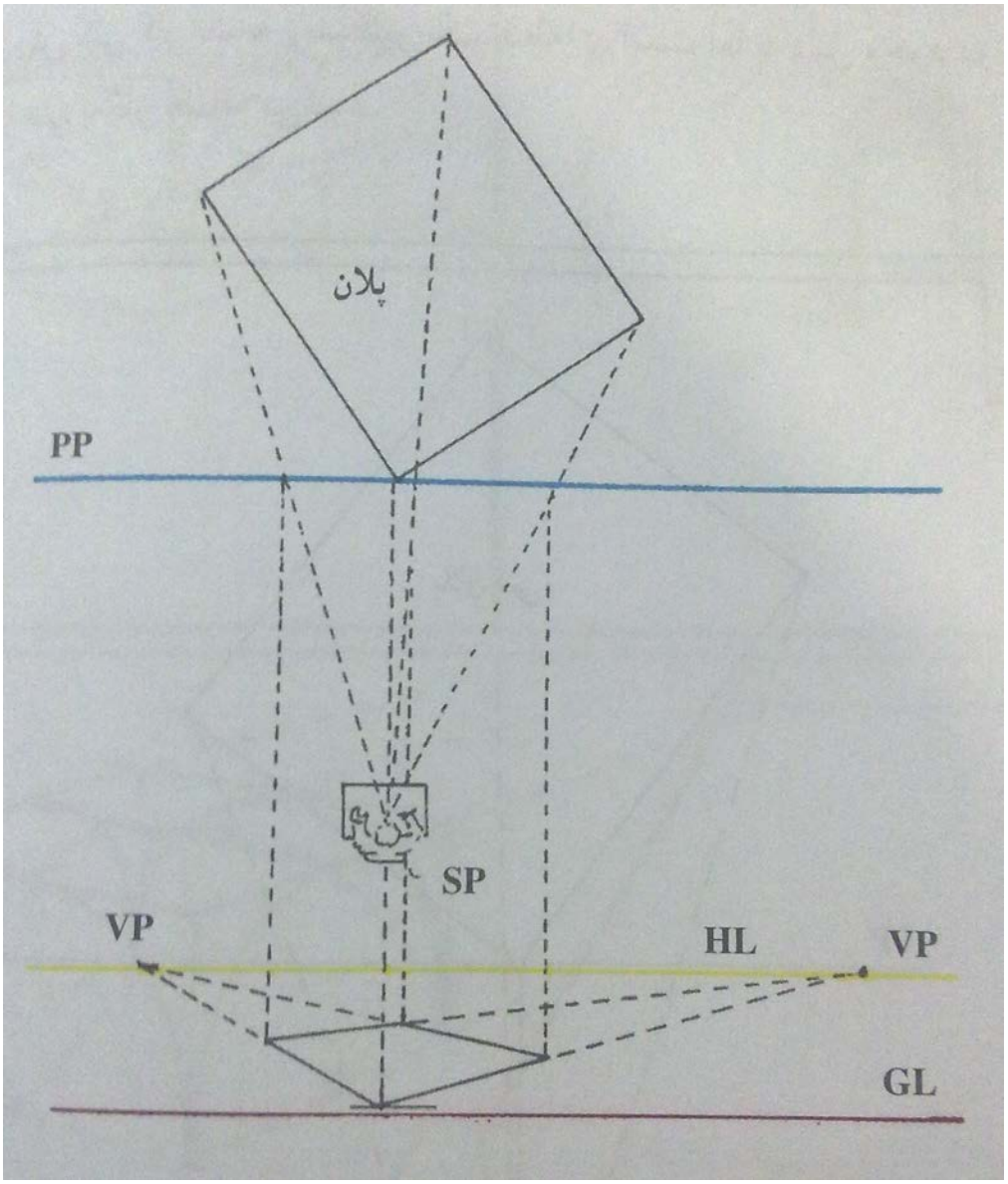
رشته : نقشه کشی معماری

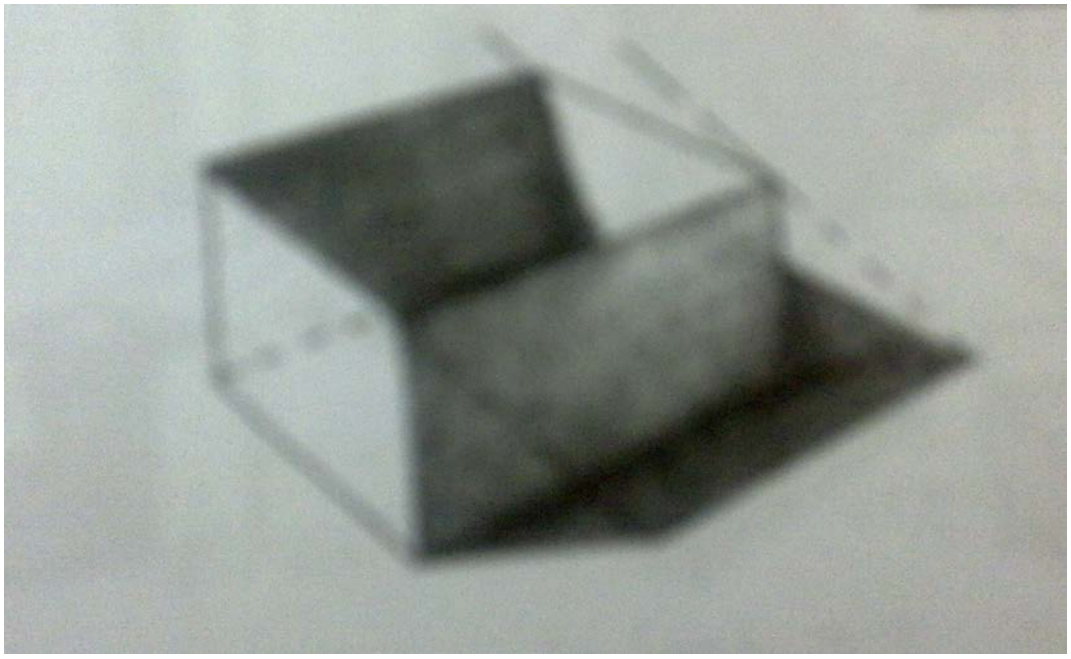
سال سوم هنرستان

تنظیم : فرهاد خسروی


D
C
A
B
S.P
V.P
D
C
A
B


P.P
H.L
افق
V.P
D
S.P
زمین
a_1
A
عمق
بعد
a_2
H
G.L
بعد ۲-
A
عمق ۴+
نیمرخ


پلان
PP
SP
VP
HL
VP
GL



بسمه تعالی

معاونت آموزش متوسطه **اداره کل آموزش و پرورش استان البرز**

طرح درس روزانه درس :.نقشه کشی معماری ناحیه /شهرستان :ناحیه ی ۱ کرج .هنرستان :فارابی

نام و نام خانوادگی هنرآموز :فرهاد خسروی سال تحصیلی ۹۲ –۹۳

مشخصات کلی	نام درس : پرسپکتیو موضوع درس :رسم پرسپکتیو یک نقطه ای ،دو نقطه ای، سایه کلاس : ۳/۱ معماری روز : یکشنبه تاریخ :۹۲/۸/۱۹ نام هنرستان : فارابی مدت تدریس : ۲۶۰ دقیقه تعداد هنرجو : ۱۵
هدف ها :	هدف کلی : شنا خت انواع پرسپکتیو و سایه و ترسیم آنها
	هدف جزئی : ۱– آشنایی با انواع تصاویر سه بعدی ۲– آشنایی با مفهوم پرسپکتیو ۳– آشنایی با مفهوم مخروط دید ۴– آشنایی با عناصر اصلی پرسپکتیو (ناظر ، خط افق و.....) ۵– آشنایی با مفهوم پرسپکتیو یک نقطه ای ۶– آشنایی با مفهوم پرسپکتیو دو نقطه ای ۷– آشنایی با مفهوم سایه و عناصر تشکیل دهنده ی آن
	هدف رفتاری : ۱– مفهوم پرسپکتیو را بیان کند. ۲– پرسپکتیو یک نقطه ای و احجام و پلان ها را ترسیم کند. ۳– پرسپکتیو دو نقطه ای و احجام و پلان ها را ترسیم کند. ۴– سایه ی احجام و ساختمان ها را تر سیم کند.

روش ها و وسایل آموزشی		زمانبندی
فعالیت های قبل از شروع تدریس :	دعای شروع ،سلام و احوالپرسی ،حضور و غیاب : با سلام گرم وارد کلاس شده تا انرژی مثبتی به دانش آموزان داده باشم . احوال پرسی می کنیم و سپس دانش آموزان را حضور و غیاب کرده و حال بچه ها را می پرسم و علت غیبت دانش آموزان سوال می کنم . واگر حادثه ناگواری برایشان رخ داده ، دلداری می دهم .	۵
	رسیدگی به تکالیف گذشته : تکلیف های جلسه قبل چند دانش آموز قوی را بررسی با دقت کامل کرده ، وتمام جوانب تکلیف را طبق چک لیستی که برای این کار در نظر گرفته ایم ، زیر ذره بین قرار می دهم . (تمیزی رسم ، کادر ، زیر نویسی ، درستی اندازه ها و ...) و سپس همراه با دانش آموزان قوی تکالیف تمام بچه ها را	۱۰

	کنترل می کنیم و اگر دانش آموزی تکلیفی را دقیق انجام نداده باشد ، با آرامش کامل و نه با تندی اشتباهاتش را گوشزد می کنم و دانش آموز تکلیف هایش را درست می کند . دانش آموزانی که تکلیفشان را کامل و دقیق انجام داده باشند ، مورد تشویق قرار می دهم . وهمه دانش آموزان را اعتماد به نفس کامل می دهم که هر کاری را می توانند انجام دهند.	
	سنجش رفتار و ارزشیابی تشخیصی : قبل از شروع تدریس در مورد خطوطی که در دوردست ها به هم می رسند از دانش آموزان سوالاتی را می پرسم و یک داستان کوتاه در مورد کشتی که در دریا مسافرت می کند و پس از دور شدن از ما در دور دست به نظر می رسد ، که غرق شده دلیل آن چیست ؟ و یا در یک دشت صاف و مسطح در دوردست ها به نظر می رسد که آسمان و زمین به هم می رسند دلیلش چیست ؟ ارتفاع صف سربازان در یک نقطه دور صفر می شود ، علت آن چه می تواند باشد ؟ واز دانش آموزان می خواهم به گرسش ها جواب دهند . تا برای درس جدید آماده شوند وتا زمانی آماده نشده اند درس را شروع نمی کنیم .	۵
	رئوس مطالب جدید :پرسپکتیو و ارکان اصلی آن – پرسپکتیو یک نقطه ای – پرسپکتیو دو نقطه ای – سایه ها	۵
	معرفی درس جدید و ایجاد انگیزش برای آن: ابتدا نام خدا بر روی برد می نویسیم و با انرژی کامل اهمیت درس را برای دانش آموزان یاد آوری نموده و همچنین کاربرد آن را در ساختمان یاد آوری می نمایم و شکل های زیبایی با پرسپکتیو و سایه جهت احساس عمق گرایی ایجاد می شوند برای دانش آموزان نمایش می دهیم و اینکه معماران زیادی با این هنر درآمد کلانی را کسب می کنند به بچه ها می گویم ، تا با انگیزه کامل گوش دهند .	۵
فعالیت های ضمن تدریس : (ارائه مطالب)	شروع : ارائه درس و اختتام : پس از درج عناوین درس ابتدا با شکل های گوناگون و هم چنین شیشه پرسپکتیو ،پرسپکتیو و عناصر اصلی آن (نقطه گریز ، خط افق ، خط زمین ، صفحه تصویر ، صفحه زمین ، محل ایست ناظر ، ارتفاع ناظر و ..) را توضیح داده و رسم می کنیم و در هر مرحله از دانش آموزان می خواهیم که در ارایه درس به من کمک کنند و داستان های کوتاهی هم برای دانش آموزان می گویم تا درس جذابیت داشته باشد و سپس از دانش آموزان می خواهم که در دفترشان درس را	۱۰۵

	یادداشت کنند . وسپس از دانش آموزان درس گفته شده را می پرسم تا یقین کنم درس را یاد گرفته اند . پس از آن نوبت به درس عملی پرسپکتیو یک نقطه ای می رسد که قدم به قدم به کمک دانش آموزان پرسپکتیو یک نقطه ای یک شکل را با خط کش و با مقیاس دقیق در روی برد رسم می کنیم و از دانش آموزان نیز می خواهم قدم به قدم همراه با من در برگه A3 رسم کنند و برای این کار ابتدا سه خط PP –HL- GL و همچنین محل ایست ناظر و پلان مورد نظر را مشخص می کنیم و سپس با انتقال خطوط و مشخص کردن نقطه گریز پرسپکتیو پلان و سپس پرسپکتیو حجم را رسم می کنیم و دانش آموزان نیز کار را انجام می دهند . سپس برای اینکه مطمین شوم درس را یاد گرفته اند تمرین های مختلف به دانش آموزان می دهیم و از دانش آموزان می خواهیم هر کس به تنهایی و بدون کمک گرفتن از دیگران تکالیف داده شده را انجام دهند . و پس از انجام دادن تکالیف به دقت کنترل کرده و اشکالات آنهارا گوشزد می کنیم و اگر کسی کمکی لازم داشت ، از دانش آموزان قوی می خواهیم راهنمایی کنند . و زنگ اول تمام می شود . در زنگ دوم نیز پرسپکتیو دو نقطه ای را درس می دهیم و در زنگ سوم سایه هارا.	
۱۰۵	ارزشیابی تکوینی (مرحله ای) : در هر مرحله از درس بالا پس از تدریس برای اطمینان از یاد گیری دانش آموزان تمرین های گوناگون می دهیم تا هر کس به تنهایی و بدون کمک گرفتن از دیگران تکلیفشان را انجام دهند .تا از تغییر رفتار دانش آموزان اطمینان حاصل کنم . این کار به تعمیق و تقویت اعتماد دانش آموزان کمک می کند و عیوب کار معلم نیز مشخص می شود . این بر اساس یک چک لیست انجام می گیرد .	
۵	جمع بندی و نتیجه گیری : پس از اتمام کار بچه ها دو باره کلیه مراحل به طور خلاصه وار تکرار می کنیم و از دانش آموزان می خواهیم هر جا یاد نگرفته اند تکرار کنم . وبه دانش آموزان اطمینان کامل می دهم که شما از عهده هر کاری می توانید دربیایید و فقط همت وتلاش می خواهد .	فعالیت های تکمیلی :
	ارزشیابی پایانی : پس از اتمام درس از دانش آموزان یک امتحان کلی می گیرم تا عدالت کامل رعایت شود . (در جلسه دیگر)	
۵	تعیین تکلیف و فعالیت های خارج از کلاس : چند تا تمرین در	

	مورد پرسپکتیو یک نقطه ای و دو نقطه ای و سایه به دانش آموزان می دهیم . واز دانش آموزان می خواهیم که در خانه این تکالیف را انجام داده و برای جلسه بعد آماده کنند . به دانش آمزان خسته نباشید و می گویم امیدوارم از درس امروز لذت برده باشید و از آنها می خواهم هرکس میز خود را تمیز کرده و وسایل خود را جمع کنند ودر پایان از آنها خدا حافظی کرده و آرزوی موفقیت می کنم .	

گروه تکنولوژی و گروه های آموزشی

بسمه تعالی

طرح درس

کتاب نقشه کشی سال سوم رشته نقشه کشی معماری صفحات (۶۲ تا ۶۸)

موضوع : مراحل ترسیم پرسپکتیو یک نقطه ای

وسایل کمک اموزشی مورد نیاز : ۱-وید ئو پروژکتوروکامپیوتر ۲- اور هد ۳- تخته رسم و وسایل نقشه کشی برای هنرجویان ۴-تخته وایت برد

ردیف	برنامه زمانی پیش از شروع تدریس جدید	زمان
۱	ذکریاد ونام خداوند سلام واحوال پرسی و حضور وغیاب هنرجویان	۵ دقیقه
۲	کنترل تکالیف کشیده شده درس جلسه گذشته که توسط هنرجویان در منزل رسم شده است (چون درس عملی می باشد لازم است تک تک رسم ها بررسی ورفع اشکال شود)	۱۵ دقیقه
۳	توضیح دوباره اشکالاتی که در بیشتر ترسیمات هنرجویان مشاهده می شود	۵ دقیقه

تدریس درس جدید (به روش اکتشافی)

ردیف	مراحل تدریس درس جدید	زمان
الف	ارائه چند نمونه پرسپکتیو یک نقطه ای توسط ویدیو پروژکتور بدون اشاره به نام پرسپکتیو (پرسپکتیو ها از نمونه های قابل لمس و مربوط به رشته تحصیلی معماری مانند نمای ساختمان وفضای داخلی ساختمان و پله ویا ریل راه اهن و خیابان)	۵ دقیقه
ب	ارائه چند تصویرموازی (اگزونومتریک) مربوط به دروس گذشته ومقایسه انها با پرسپکتیو های یک نقطه ای ارائه شده در مرحله الف	۵ دقیقه
ج	از هنرجویان بخواهیم که تفاوتهای ترسیمی تصاویر مراحل الف با ب را باز گو نمایند	۵دقیقه
چ	در این مرحله زمانی که هنرجو از نظر بصری با موضوع ارتباط برقرار کرد نام پرسپکتیو را گفته وتاریخچه ای از مراحل شکل گیری و شخصی که این روش را ابداع کرده ویک تعریف کلی از پرسپکتیو وانواع آن را بازگو می کنیم	۵دقیقه
ح	کاربردهای پرسپکتیو یک نقطه ای	۵ دقیقه
خ	اموزش مراحل ترسیم پرسپکتیو یک نقطه ای	۲۰ دقیقه
د	ارائه یک تمرین ساده وترسیم ان توسط هنرجو وارائه تکالیف برای کار در منزل	۲۰ دقیقه

جمع زمانها ۹۰ دقیقه

توجه : به علت تازگی این بخش از کتاب برای هنرجویان در یک جلسه امکان تدریس کامل وجود ندارد بلکه این بخش از کتاب حداقل در سه جلسه اموزش(یک جلسه آموزش به صورت دو بعدی یک جلسه آموزش به صورت سه بعدی ویک جلسه تمرین عملی کامل) تدریس می شود وهنراموز باید با صبر و بردباری به هنرجویان فرصت دهند تا به موضوع علاقه مند شوند در این شرایط است که شاهد ارائه طرحها وحجم های بسیار زیبای از هنرجویان خواهیم بود

خدایا چنان کن سرانجام کار تو خشنود باشی وما رستگار

بسمه تعالی

طرح درس

ماده درسی : نقشه کشی معماری سال سوم رشته : نقشه کشی معماری ساعت تدریس درهفته **۶ساعت**

موضوع درس : مراحل ترسیم پرسپکتیو یک نقطه ای**(صفحات ۶۲تا ۶۸)**

طرح درس تنظیمی برای یک جلسه ۹۰ دقیقه ای می باشد

صفحه 2

اقدامات قبل از تدریس	هدف کلی	هنرجویان در پایان این جلسه با نحوه ترسیم پرسپکتیو یک نقطه ای آشنا می شوند
	اهداف رفتاری (حیطه شناختی)	۱- با علم مناضر ومرایا(پرسپکتیو) **آشناشده (دانش)** ۲- فرق تصویر مجازی(پرسپکتیو) و تصویر واقعی (تصاویر آگزنومتریک) را می فهمد وآنها را با مقایسه میکند(ارزشیابی) ۳- متوجه می شود انسان تمام حجمهای محیط اطراف خود را به صورت مجازی می بیند (تجزیه وتحلیل) ۴ -با خط افق - نقطه گریز- ارتفاع ناظر-پرده تصویرخط الزمین وچشم ناظرآشنا می شود(درک وفهم) ۵- پرسپکتیو یک نقطه ای را ترسیم می کند (ارزشیابی)
	اهداف رفتاری (حیطه عاطفی)	۱- با دقت بیشتری به محیط اطراف وطبیعت پیرامون توجه می کند (دریافت) ۲- کشش بیشتری برای ترسیم حجمهای پیرامون پیدا میکند (واکنش) ۳- حجم ترسیمی رااز زاویه دوربین عکاسی مقایسه وداوری میکند **(تبلور)**
	تعیین رفتار ورودی	۱-تصاویر موازی را می شناسد ۲- **انواع تصاویر** موازی را تشخیص وترسیم مکند ۳- سه نمای حجم ها را رسم می کند ۴- تصاویر موازی را به هم دیگر تبدیل ورسم می نمایید ۵- با داشتن سه نما حجم را تجسم وترسیم می نماید ۶- نمای مجهول را حدث زده وحجم را ترسیم می کند ۷- با پلا نهای معماری آشنا ونما ها وبرشهای ساختمانی را ترسیم می کند