

نمون برگ ارزیابی مسابقات سرود همگانی مدارس

استان :	منطقه / ناحیه / شهرستان :	نام کامل آموزشگاه :
دورهٔ تحصیلی :	جنسیت :	آمار دانش آموزان :

ردیف	ملاک های ارزیابی	باز	شماره و عناوین سرودها			امتیاز کسب شده
			۱	۲	۳	
۱	اجرا هماهنگی صداها، کیفیت عنا صر آوازی (طنین، وسعت و رنگ صداها)، بیان حالات درونی و بیرونی اثر (دینامیک، نواص و موزیکالیتته) کنترل وزن و سرعت اثر (تمپو)	۲۰	۶۰
۲	انتخاب اثر (متناسب با محدوده صدایی، گروه سنی و جنسیت)	۱۰	-	۲۰
۳	استفاده از فرم، حرکت، بازی، نمایش، پیرامید و توجه به شادی و نشاط دانش آموزان در اجرا	۲۰	-	-	-	۲۰
۴	آراستگی و نظم در اجرا (نه به صورت نظامی)	۱۰	-	-	-	۱۰
۵	مشارکت عمومی	۱۰	-	-	-	۱۰
۶	*جمعیت دانش آموزی	۵	-	-	-	۱۰
۷	مدارس کم برخوردار و روستایی	۱۰	-	-	-	۱۰
۸	خلاقیت، نوآوری و ابتکار	۱۰	-	-	-	۱۰
۹	اجرای قطعات بیشتر (به ازای هر یک)	۵	-	-	-	...
-	جمع کل امتیازات ثابت (۱۴۰ امتیاز)					

عوامل مجری در مدرسه:

توجه:

ردیف	نام و نام خانوادگی	سمت در مدرسه
۱		
۲		
۳		
۴		
۵		

- اجرای سرود ملی به صورت همگانی در کلیه مدارس کشور الزامی است .
- در مسابقات، اجرای سرود ملی و ۲ سرود تازه و جدید از مجموعه سرودهای آوای مدرسه (ملی یا استانی) و یا مجموعه ها و سرودهایی که مجوز رسمی آن از سوی وزارت متبوع یا استان مربوطه صادر شده باشد الزامی است ، - ارائه و اجرای سرودهای تکراری سنوات گذشته در مسابقات مورد ارزیابی قرار نمی گیرد.
- * در ردیف ۶ به ازای هر ۱۰۰ نفر دانش آموز امتیاز محاسبه می شود. مدارس بالای پانصد نفر نیز از حد اکثر امتیاز جمعیت دانش آموزی برخوردار می شوند . - توضیحات در پشت صفحه درج گردد .
- اجرای سرودهای بیشتر نهایتاً تا سقف ۵ سرود در سال امتیاز اضافی در پی دارد. اما داوری اصلی بر سه سرود اول صورت می پذیرد.