

گزارشی از فعالیتهای انجام شده
در راستای نظارت و راهبری
فعالیت‌های فرهنگی و تبلیغاتی

نمایشگاه کتاب



شورای فرهنگی



گزارشی از فعالیت‌های انجام شده در راستای
نظارت و راهبری فعالیت‌های فرهنگی و تبلیغاتی
نمایشگاه کتاب

زیر نظر : مجید صحاف

اردیبهشت ۹۴

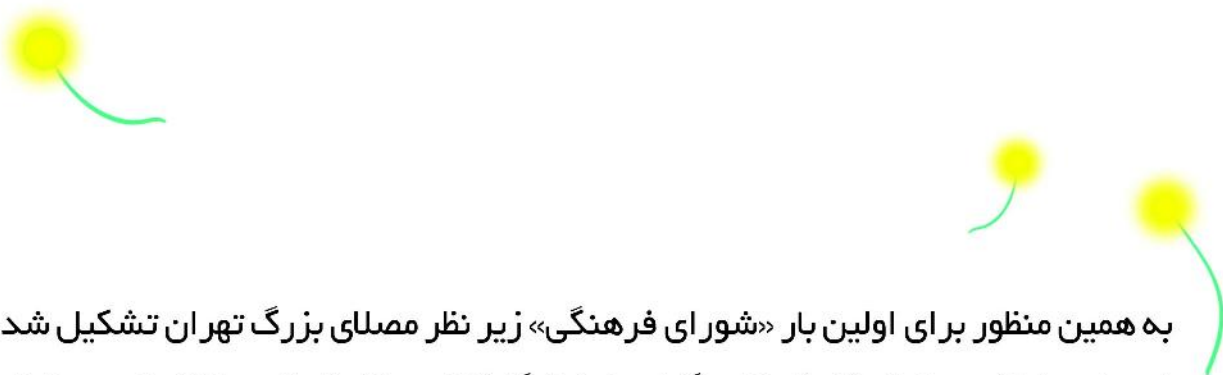




فضای فرهنگی و تبلیغی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در طول ادوار بیست و هفت‌گانه آن همواره مورد توجه مدیران و متولیان فرهنگی بوده است و هر ساله ارگان‌ها، سازمان‌ها و نهادهای دولتی و غیردولتی به فراخور دغدغه‌ها و ضرورت‌های حوزه متبوع خود، در سامان‌دهی این فضا مشارکت می‌کردند؛ و بدین ترتیب برنامه‌های متنوعی با نگاه‌ها و فضای فکری متفاوتی در معرض عموم بازدیدکنندگان قرار می‌گرفت؛ و البته به دلیل رویکردهای متفاوت این مراکز و فقدان نظارت بر این فضای فرهنگی و تبلیغی، بعضاً حرف و حدیث‌ها و نارضایتی‌هایی نیز به همراه داشت.

پایش این فضا و نگاه به ظرفیت‌های بالقوه آن برای تبیین، فرهنگ‌سازی و تعمیق موضوعات فرهنگی روز جامعه، دلسوزان و متولیان فرهنگی را بر آن داشت تا نگاهی نظارتی و دقیق‌تر بر این فضا داشته باشند؛ و برنامه‌های سمعی و بصری نمایشگاه با محتوایی درخور برای بازدیدکنندگان عرضه شود.



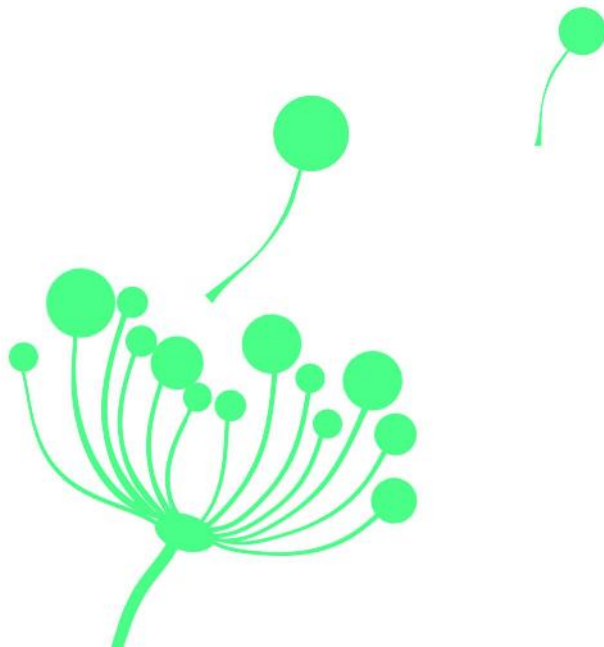


به همین منظور برای اولین بار «شورای فرهنگی» زیر نظر مصلای بزرگ تهران تشکیل شد. این شور را با فرصت اندکی که تا برگزاری نمایشگاه کتاب داشت، ضمن نظارت بر محتوای سمعی و بصری فعالیت‌های فرهنگی و تبلیغی، تمام تلاش خود را برای تحقق یکپارچگی و انسجام فرهنگی و تبلیغی در نمایشگاه به کار گرفت.

از جمله اقدامات در خور «شورای فرهنگی» - خاصه با توجه به زمان اندکی که تا برپایی نمایشگاه کتاب داشت - مهندسی محیط به لحاظ سمعی و بصری و همچنین نظارت بر محتوای تبلیغات تجاری بود. در این اقدام فضاهای تبلیغاتی اطراف شبستان اصلی که در سال‌های گذشته تنها در اختیار چند ناشر خاص دولتی بود، به سایر ناشران تعلق گرفت. همچنین ۳۰ درصد کل فضای تبلیغی و محیطی نمایشگاه به فعالیت‌هایی در قالب‌های گوناگون فرهنگی تعلق گرفت.

«قاصدک»؛ نمادی از جنس همدلی

«قاصدک» صرفاً یک نماد است برای یک حرکت فرهنگی؛ نمادی از اتحاد و انسجام. وجه ممیزه فضای تبلیغی و فرهنگی نمایشگاه امسال با ادوار گذشته این است که محتوای سمعی و بصری نمایشگاه تحت یک نظارت واحد صورت گرفت و با همکاری خوب متولیان مصلاى تهران و زیر نظر شورای فرهنگی آن، این انسجام و اتحاد محقق شد. قریب به ۶۵ پوستر و بنر و بیلبور د تبلیغی و فرهنگی با آرم «قاصدک» طراحی، نظارت و تایید نهایی شد. همچنین رادیوی نمایشگاه با نام «صدای قاصدک» با رویکردی متفاوت از سال‌های گذشته برنامه‌های متنوع، پربار و غنی فرهنگی را به سمع حاضرین و بازدیدکنندگان نمایشگاه می‌رساند.





صدای دغدغه‌های فرهنگی

رادیو "صدای قاصدک"

نظرسنجی‌های هرساله از بازدیدکنندگان در خصوص رادیو و فضای سمعی نمایشگاه، نشان از عدم رضایت داشت. پخش تبلیغات صرف از ناشران و غرفه‌ها فضای صوتی نمایشگاه را برای بازدیدکنندگان نامتبوع کرده بود. بگونه‌ای که اذعان به «آلودگی صوتی» از سوی حاضرین در نمایشگاه، جای تأمل و اهتمام برای بهبود اوضاع داشت.


امسال تنها ۲۵ درصد برنامه‌های رادیوی نمایشگاه به امور تبلیغی ناشران و غرفه‌ها اختصاص یافته است. بیشترین حجم برنامه‌های امسال رادیو «صدای قاصدک» با رویکردی خلاقانه در فضایی شاد و پویا و به دور از خستگی حاصل از شنیدن برنامه‌هایی با محتوایی خشک و غیرملموس، به موضوعات روز و مبتلابه جامعه در ابعاد فرهنگی و اجتماعی پرداخته است. موضوعاتی چون:

- سنت و مدرنیته و بررسی مصداق‌های آن در بافت دارای زیست فرهنگی
- فرهنگ تفریحات و سرگرمی (رفاهیات، سفر، اوقات فراغت و ...)
- محیط زیست (بازیافت، اصلاح الگوی مصرف، پرهیز از مصرف‌گرایی، محیط زیست پایدار و ...)



- ارتباطات انسانی و اجتماعی (تلاش در بهبود رفتارها، عاداتها، هنجارها و ناهنجارها، جمع‌گرایی جایگزین فردگرایی، هم‌نوع‌دوستی، ترویج حرکت‌های خودجوش اجتماعی و ...)
- رسانه‌ها و فضای مجازی
- بهداشت و سلامت (سلامت جسم، سلامت روان، زیبایی و تناسب اندام، بایدها و نبایدها و ...)
- بازاریابی و تبلیغات در تمام مسائل خرد و کلان فرهنگی
- آموزش (توجه به رده‌های سنی، توجه به توانایی‌ها و علایق و استعدادهای شخصی، پرهیز از چشم و هم‌چشمی، آموزش‌های به دور از تجمل‌گرایی، آموزش سبک زندگی، توجه به روش‌های آموزش و ...)
- اخلاق در زیست فرهنگی
- معلولیت و ناتوانی جسمی و ذهنی (تبیین باورها و نگاه اجتماع، ترویج خودباوری، ترویج خدمات‌دهی و ...)
- فرهنگ‌ترافیک

.....



باکس سیال خبری و مصاحبه با مسئولین کشور، هنرمندان و بازیگران و نویسندگان در هنگام بازدید از نمایشگاه، پخش اطلاعیه‌های مهم (همچون برنامه‌های مهم جنبی نمایشگاه، گمشدگان، و...)، پخش موسیقی و ترانه‌های شاد و متناسب با فضای نمایشگاه و مناسبت‌های تقویمی روز، پخش مداحی و برنامه‌های متناسب با روز شهادت و ... از دیگر بخش‌های رادیو «صدای قاصدک» است.



افزایش جمعیت و تهدید نسل برنامه ویژه رادیو قاصدک

به دلیل اهمیت موضوع افزایش جمعیت و تهدیدات و آسیب‌های خانوادگی و اجتماعی تک فرزندی، برنامه‌های متنوع و پرمحتوایی در این حوزه موضوعی تهیه شده است که از ابتدای نمایشگاه تا کنون به صورت ویژه از رادیو قاصدک برای بازدید کنندگان پخش میشود .

وجه تمایز رادیو قاصدک

ویژگی ممتاز این برنامه‌ها، اولاً پرداختن به موضوعات روز جامعه با محتوایی جذاب و در عین حال عمیق و کاربردی برای مخاطبین است، ثانیاً کوتاه بودن برنامه‌ها و پخش آنها در بازه زمانی کمتر از دو دقیقه، به دو لحاظ اهمیت ویژه دارد:

یک؛ اینکه به دلیل سیال بودن حضور مخاطب در فضای نمایشگاه این برنامه‌های کوتاه در هنگام حرکت و جابه‌جایی بازدیدکنندگان، به طور کامل به ایشان منتقل می‌شود.

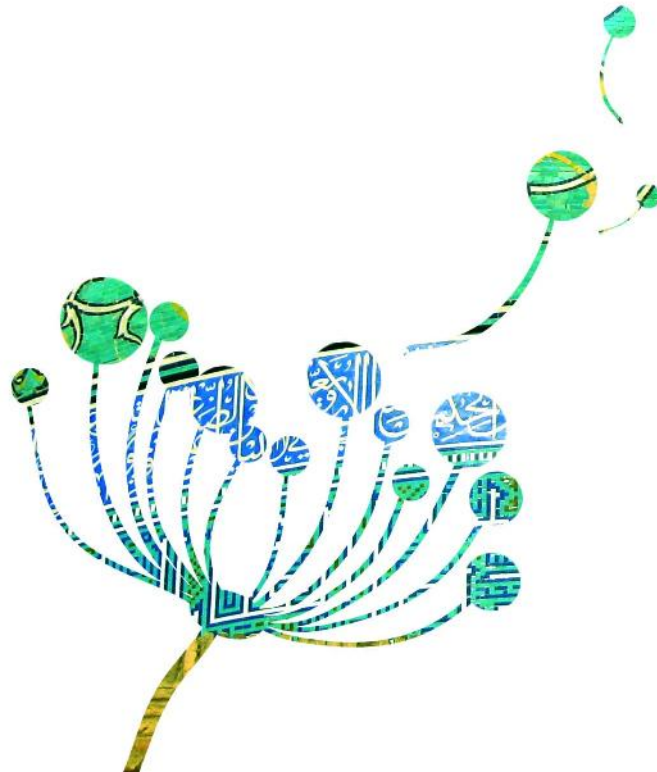
دو؛ اینکه عدم طولانی بودن برنامه‌ها، مانع از خستگی‌های معمول ناشی از شنیدن برنامه‌های طولانی می‌شود. چرا که متأسفانه واقع قضیه این است که مردم عصر حاضر، مردم پیام‌های کوتاه، فرصت‌های اندک و وقت‌گذاری‌های اندک‌تر هستند!





طرح‌های گرافیکی «قاصدک»

همانگونه که اشاره شد قریب به ۶۵ پوستر و بنر و بیلبورد تبلیغی و فرهنگی با آرم «قاصدک» طراحی ، نظارت و در فضاهای مختلف نمایشگاه نصب شده است.





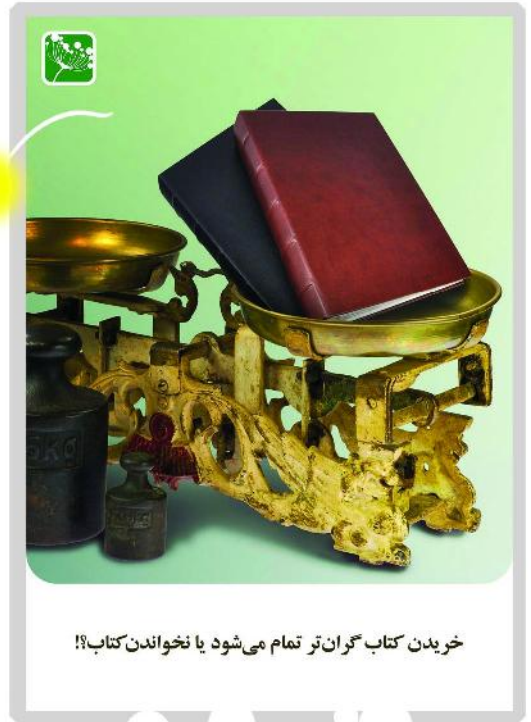
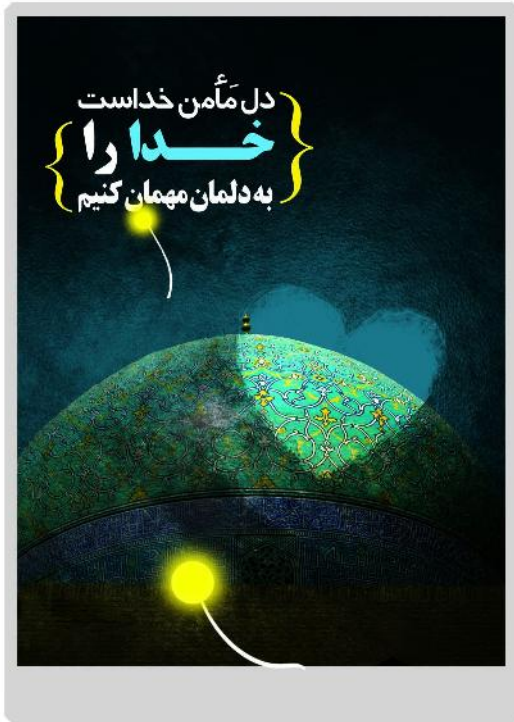
طرح‌های آزاد

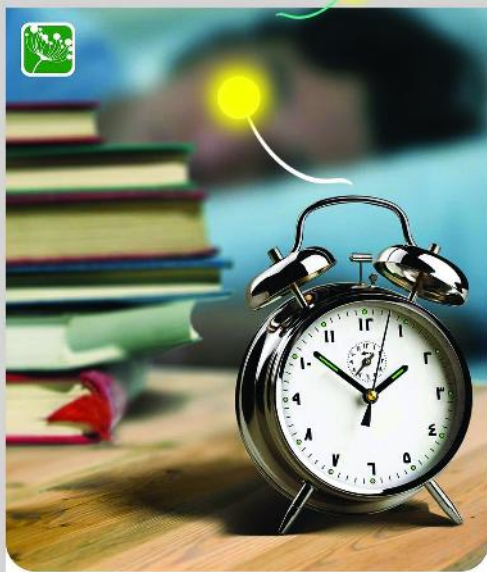
محورهای موضوعی این طرح‌های عبارتند از:

رهنمودهای رهبری، زندگی و آداب شهروندی، سبک زندگی و زندگی روزمره، محیط زیست و رفتار اجتماعی، افزایش جمعیت و تحدید نسل، فضای مجازی، فرهنگ کتابخوانی و ارزش کتاب، تربیت فرزندان، اوقات فراغت، تفریحات و سرگرمی، بهداشت و سلامت جسمی و روانی، ارتباطات انسانی، اخلاق، انقلاب و جهان اسلام، مناسبتی-مذهبی، مصرف فرهنگی (هنر، تئاتر، سینما، موسیقی، اینترنت، بازی‌های رایانه‌ای و)، تعامل کتاب با دیگر عرصه‌های فرهنگی، کودک و درک کتاب، مواجهه عمومی با کتاب، کتاب و تعهد اجتماعی، امید و آرامش و



پوستره‌های آزاد ...





خانه را با چراغ کتاب روشن کنیم



کتاب را همیشه صدا بزن



کمپین «اتفاقا»

پوسترهای «اتفاقا» تلنگرهایی است نوشتاری و تصویری در خصوص موقعیت‌ها و شرایطی که فرد می‌توان از زمان‌های خود برای مطالعه کتاب استفاده کند.



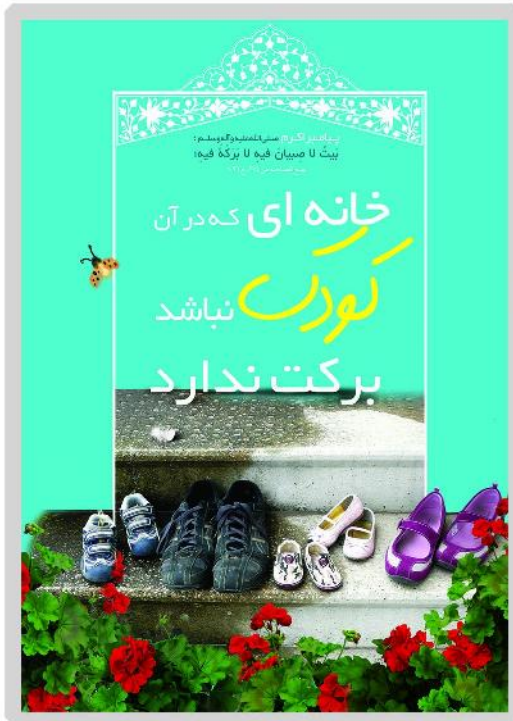


اتفاقاً وقتی معطلی...!



اتفاقاً وقتی حوصله ت سر رفته...!

پوسته‌های افزایش جمعیت



امام باقر علیه السلام :

اللَّهُمَّ ارزقني ولداً واجعله ثقیماً زکياً لیس فی خلقه
زیاده و لا نقصان و اجعل عاقبته اِلی خیر؛

خداوند! به من فرزند عطا کن

و او را پرهیزگار و پاک قرار ده

که در آفرینش کم و زیادی نباشد

و سرانجامش را نیکو گردان

تصاویر مقام معظم رهبر



تصویر حضرت آقا که دست علمداری حضرتشان در این تصویر به خوبی نمایان است به انضمام چهره خندان و نگاه رو به افق ایشان به همراه قابی از چهره حضرت امام (ره) که نگاه امام در این قاب رو به حضرت آقا و در راستای نگاه ایشان است؛ این تصویر را منحصر به فرد، زیبا و جذاب کرده است. خاصه گل‌های گوشه تصویر، جلوه‌ای بسیار زیبا به عکس داده است.

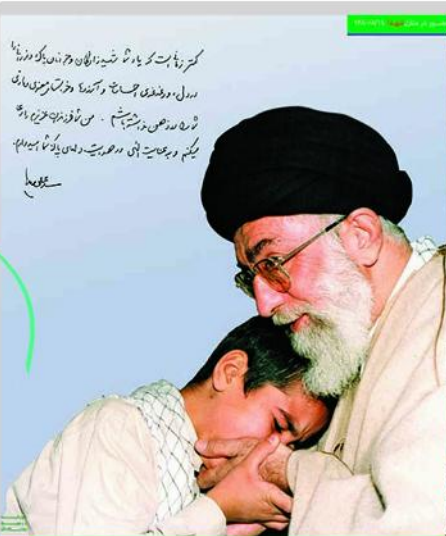




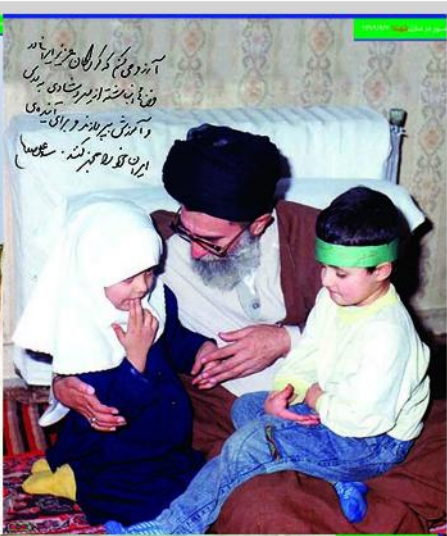
۹ تصویر ناب و قدیمی

۹ تصویر از تصاویر قدیمی، ناب و دست اول حضرت آقا در دیدار با خانواده شهدا به همراه جمله‌ای کوتاه با دست‌خط ایشان متناسب با موضوع تصویر





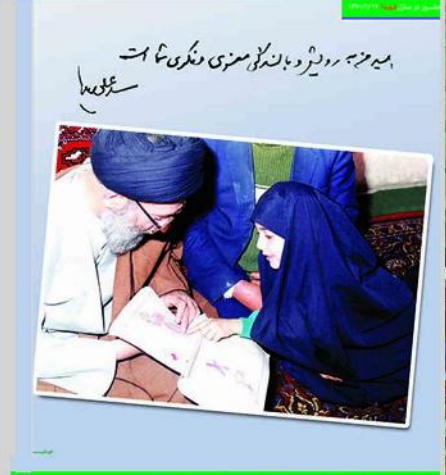
کبریا است که یادگار شریف الهان درم زنی که در دنیا
 مردی و دوشوی جفاست و آکنده دخترت ز می مادی
 نه در دهنی در چشمم . من فرزند خرم خرم با
 بیکم در سینه ای در حرمت دهنی یادگار بیرونم
 سید علی



آرزوی کم که از الهان فرزند یاد
 قضا با بنده از درستی بر دل
 و آنکه بی ناله و آنگاه از
 این که در کعبه نشسته . سید علی

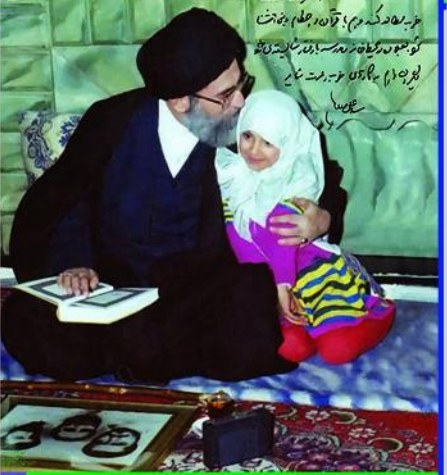
امام زین العابدین است که یادگاری شریف الهان و جوانان پاک و نورانی از این و در فضیلت استقامت و آزادیها و مومنانی محبت و
 سید علی با در دهنی در چشمم . من فرزند خرم خرم با بیکم در سینه ای در حرمت دهنی یادگار بیرونم

امام زین العابدین است که یادگاری شریف الهان و جوانان پاک و نورانی از این و در فضیلت استقامت و آزادیها و مومنانی محبت و
 سید علی با در دهنی در چشمم . من فرزند خرم خرم با بیکم در سینه ای در حرمت دهنی یادگار بیرونم



بیمه عزیمت روید و بانگ ز می زنی که است
 سید علی

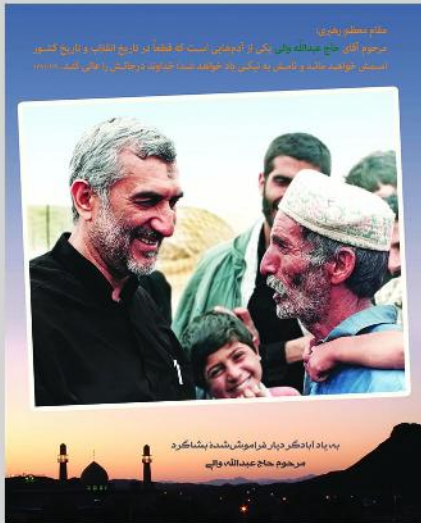
امام زین العابدین است که یادگاری شریف الهان و جوانان پاک و نورانی از این و در فضیلت استقامت و آزادیها و مومنانی محبت و
 سید علی با در دهنی در چشمم . من فرزند خرم خرم با بیکم در سینه ای در حرمت دهنی یادگار بیرونم



بیمه عزیمت روید و بانگ ز می زنی که است
 سید علی

امام زین العابدین است که یادگاری شریف الهان و جوانان پاک و نورانی از این و در فضیلت استقامت و آزادیها و مومنانی محبت و
 سید علی با در دهنی در چشمم . من فرزند خرم خرم با بیکم در سینه ای در حرمت دهنی یادگار بیرونم

پوسترهای ویژه ...



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پروژه‌ها؟ (جان‌های) ما را از استبداد و مقاومت سرشار کنی. و کفار هابیان را استوار فرما، و بر مکتوبه کفارمان، پیروزی مان ده.

بِتَأْوِيلِهِ نُنَبِّئُكَ أَمْرًا مِّنْ أَقْدَامِنَا وَنَصْرًا لِّلْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

راه مقاومت

The Path of Resistance

طريق المقاومة

مقاومتنا هے مقاومت میدان، وليست مقاومت الصالونات والحياة المترفة والمرهفة
 وإنما المقاومة التي قدمت الشهداء، جاهزة دائماً لتقديم الشهداء، من أجل تحقيق
 هذه الأهداف العظيمة والنبيلة.

مقاومت ما مقاومتی میدانی است. مقاومت همایش‌ها، زندگی‌های مجلل و در رفاه نیست.
 مقاومتی است که شهید داده و هر لحظه آماده است برای تحقق این هدف‌های عظیم و شریف شهید بدهد.

Our resistance is a resistance field. It is not the resistance of saloons and luxuriant life.
 It is, rather, the resistance which has offered **martyrs** and is always ready to offer **martyrs**
 so as to achieve these great and noble goals. 2013.12.20

پوسترهای خطاطی شده توسط هنرمندان کشور



مصلحنا على
المنصفين والرايين
المستكمين الشفا

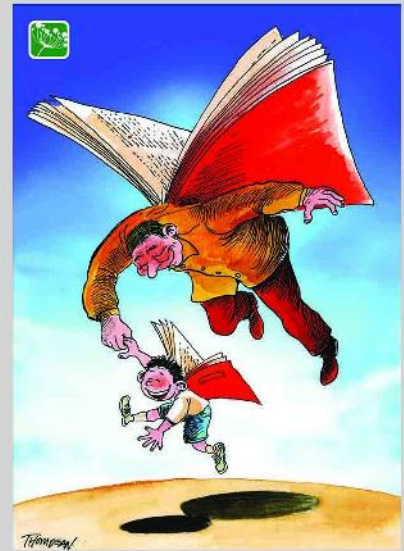
صلى محمد وآله
عليهم وسلم

سنة
١٤٢٢



کارتون کتاب

تصاویر این پوسترها از میان کاریکاتورهای برگزیده در جشنواره بین‌المللی دوسالانه کارتون کتاب که توسط نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برگزار می‌شود، انتخاب و در فضاهای مختلف مصلی نصب شده است.



دو برنامه
فرهنگی ویژه

* چرا
کتاب می خوانیم؟

این طرح با هدف ترویج فرهنگ کتابخوانی و پایش دلایل مطالعه کتاب توسط مردم، برای دومین بار در نمایشگاه امسال اجرا شده است .



cherak^{etab}.ir



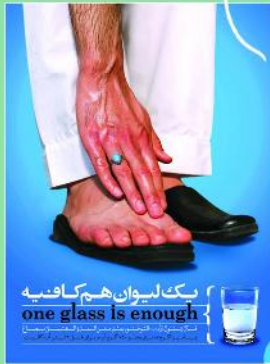

cheraketab.ir



cheraketab.ir

* خانه خوبان ۲

خانه‌ای است با معماری ایرانی که در جای جای آن سبک زیست ایرانی و اسلامی در یک خانواده ایرانی، با برنامه‌های متنوعی آموزش، تبیین و ترویج می‌شود. این خانه سه بخش ویژه دارد؛ بخش کودک، بخش عمومی، بخش آسیب‌های شبکه‌های اجتماعی و ماهواره‌ای. موضوع افزایش جمعیت و تحدید نسل، آسیب‌های تک فرزندی، آسیب‌های بازی‌های رایانه‌ای، بحث تغذیه سالم، نقش‌پذیری اعضای خانواده، و ... از جمله موضوعاتی است که توسط کارشناسان این حوزه بصورت پرسش و پاسخ، کارگاهی و مشاوره برای مخاطبین ارائه می‌شود. بحمد الله تا کنون استقبال از این خانه و برنامه‌های آن توسط مخاطبین با سلیق متنوع فکری و فرهنگی بسیار خوب، قابل توجه و قابل تامل بوده است.







مشاوره خانواده

مسابقه ادبی

بخش کودک

ونوجوان

گالری تصاویر

در خانه ای به سبک اسلامی ایرانی





جدولت
برای
همین
برای بالگردن سطح نگری، رنگ درختان
سبز از نظر خوشایند در ورزش «فوتی» است
مهرت
گردگان
خوش گویای همه چیست؟
کتاب میخوانم تا کمتر حرف بزنم
کتاب میخوانم تا روشن ترست زندگی
را
میسوزند
کتاب میخوانم تا کتاب زندگی میگویم
چون میخوانم از قرش تا سرش
کتاب درباری است که هر چه بیشتر
جوینم به جفت آن هیچ وقت بی نسیبم
که کار ت تلاش آ آرایش ت پیش
کتاب میخوانم چون احساس هرروز کم بند
کتاب میخوانم چون با خوردن کتاب
انسانی آرومن و سبکی تنگم مخصوصاً
اگر کتاب مورد علاقه باشه
کتاب دوست بی زبان است کتاب دست
خداوش من است کتاب بی آنگه سخن
بگویند من درس زندگی میگذرای این
است که کتاب میخوانم و میخوانم
برای
کتاب میخوانم تا اطلاعات افزوده بشه
کتاب لذتیه روح بشریت است
کن گفتات خادوی ت آفریت الهیاتیات
سپهره
کتاب یعنی گذران اوقات به شیوه ی
گرمی

کتاب میخوانم تا کمتر حرف بزنم
کتاب میخوانم تا روشن ترست زندگی
را
میسوزند
کتاب میخوانم تا کتاب زندگی میگویم
چون میخوانم از قرش تا سرش
کتاب درباری است که هر چه بیشتر
جوینم به جفت آن هیچ وقت بی نسیبم
که کار ت تلاش آ آرایش ت پیش
کتاب میخوانم چون احساس هرروز کم بند
کتاب میخوانم چون با خوردن کتاب
انسانی آرومن و سبکی تنگم مخصوصاً
اگر کتاب مورد علاقه باشه
کتاب دوست بی زبان است کتاب دست
خداوش من است کتاب بی آنگه سخن
بگویند من درس زندگی میگذرای این
است که کتاب میخوانم و میخوانم
برای
کتاب میخوانم تا اطلاعات افزوده بشه
کتاب لذتیه روح بشریت است
کن گفتات خادوی ت آفریت الهیاتیات
سپهره
کتاب یعنی گذران اوقات به شیوه ی
گرمی



سامانه پیامکی

۱۰۰۰۰۲۷

این سامانه، یک سامانه پیامکی مشارکتی است میان برگزارکنندگان نمایشگاه و بازدیدکنندگان. بازدیدکنندگان ضمن اعلام حضور خود در نمایشگاه، در طول مدت حضور از برنامه های فرهنگی نمایشگاه اطلاع پیدا کرده و می توانند از طریق همین سامانه، در نظر سنجی هایی که از سوی رادیوی نمایشگاه مطرح می شود، شرکت نمایند.



تصاویر محیطی مصلی







