

| | | |
|--|---|--|
| تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۳/۱۷ ساعت شروع: ۱۱/۳۰ قبل از ظهر تعداد سوال: مدت زمان: ۴۰ دقیقه تعداد صفحه: ۱ برگ | بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان اردبیل اداره سنجش و پایش کیفیت آموزشی سوالات ارزشیابی پایه نهم خرداد ماه سال ۱۴۰۲ آزمون درس: املا فارسی ۳ | نام و نام خانوادگی: نام آموزشگاه: |
|--|---|--|

| بارم | سئوالات | ردیف |
|------|--|------|
| | <p style="text-align: right;">متن تقریری املا</p> <p>- در زمین، نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است و جوانب وی فراخ، گسترانیده و از زیر سنگ‌های سخت، آب‌های لطیف روان کرده، تا بر روی زمین می‌رود. (درس دوم ، صفحه ۱۸)</p> <p>- هر که با بدان نشیند، اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند، به طریقت ایشان متهم گردد. (درس چهارم، صفحه ۳۲)</p> <p>- سخن ناپرسیده مگوی و از گفتار خیره پرهیز کن . چون باز پرسند جز راست مگوی تا نخواهند کس را نصیحت مگوی و پند مده؛ خاصه کسی را که پند نشنود. (درس ششم، صفحه ۴۸)</p> <p>- امروز همین حس مشترک همجوشی و هم‌کوشی ، همزیستی ما را معنا می‌بخشد به همین سبب است که ملت ایران یک صدا چونان شیر می‌غرند و مانند فردوسی ندای واحدی بر می‌آورند. (درس هشتم ، صفحه ۶۱)</p> <p>- همه آنانی که نصیرالدین را می‌شناختند، هر جا سخن از هوش و فراست به میان می‌آمد، همگی نام او را بر زبان می‌راندند. (درس نهم ، صفحه ۶۷)</p> <p>-نقل است آن شب که رابعه در وجود آمد در خانه پدرش چندان جامه نبود که او را در آن بپیچند و چراغ نبود . پس عیال با او گفت : « به فلان همسایه رو و چراغی روغن بخواه.» (درس یازدهم ، صفحه ۸۲)</p> <p>-تأمل کن ای مفضل، در مصلحت پنهان کردن عمر هر کس از او، زیرا که اگر مقدار عمر خود را بداند، اگر عمرش کوتاه باشد، زندگی بر او ناگوار خواهد بود و اگر بداند که عمرش دراز خواهد بود، امید بقا خواهد داشت. (درس چهاردهم ، صفحه ۱۰۷)</p> <p>-امیدوارم دانه ای هم بر خاک بیفشانی هر چند خرد بوده باشد و اگر به پول و ثروتی رسیدی، آن را پیش رویت بگذاری و بگویی: این، دازایی من است. (درس شانزدهم ، صفحه ۱۱۸)</p> <p style="text-align: center;">«موفق و پیروز باشید»</p> | |

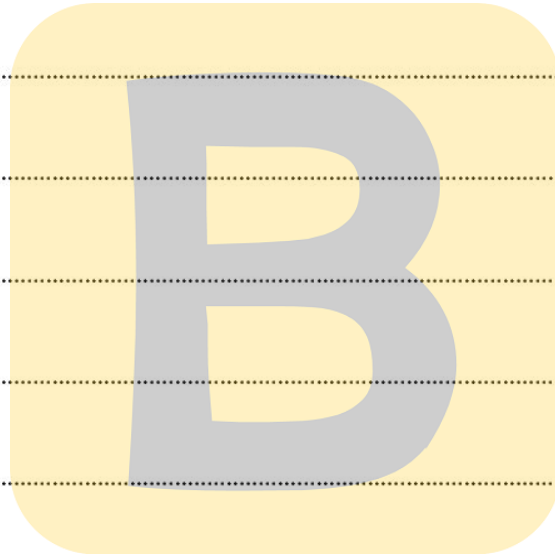
| | | | | |
|----|----------|--------------------|----------------|---------------|
| ۲۰ | جمع بارم | نام و امضای مصحح : | نمره با حروف : | نمره با عدد : |
|----|----------|--------------------|----------------|---------------|

| | | |
|--|--|--|
| تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۳/۲۲ ساعت شروع: ۱۱/۳۰ قبل از ظهر تعداد سوال: ۵ مدت زمان: ۷۰ دقیقه تعداد صفحه: ۲ برگ | بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان اردبیل اداره سنجش و پایش کیفیت آموزشی سوالات ارزشیابی پایه نهم خرداد ماه سال ۱۴۰۲ آزمون درس: نگارش | نام و نام خانوادگی: نام آموزشگاه: |
|--|--|--|

| بارم | سئوالات | ردیف | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|--------------------|-------------------|-------|--|--------------------------------|----------|---|--|--|-----|--|--------|-----|--|--|---|--|--------------------|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|-----------------|---|--------------------------------------|--|---|---|--|----|--|-----|--|
| | <p>دانش آموزان عزیز! یکی از موضوعات زیر را به دلخواه انتخاب کنید و با توجه به سنجش‌های ارزشیابی که در جدول پایین آمده است، متنی زیبا خلق نمایید</p> <p>۱- با استفاده از همه گونه‌های کاربرد واژگانی (مترادف ، متضاد، شبکه معنایی، گسترش واژه و تنوع افعال) متنی درباره « مدرسه جذاب » بنویسید .</p> <p>۲- یک بار با فضای غیر طنز و بار دیگر با فضای طنز متنی درباره « زنگ تفریح » با رعایت طبقه بندی ذهن و نوشته بنویسید .</p> <p>۳- موضوعی را به دلخواه انتخاب کنید و برای آن ، متنی در یکی از قالب‌های خاطره ، داستان یا گزارش بیافرینید. (توجه : از سه قالب ذکر شده فقط یکی انتخاب شود.)</p> <p>۴- مثل زیر را بازآفرینی کنید. « از تو حرکت از خدا برکت »</p> <p>۵- حکایت زیر را بخوانید و به زبان ساده بازنویسی کنید :</p> <p>حاتم طایی را گفتند: از تو بزرگ همت‌تر (بزرگوارتر و جوانمردتر) در جهان دیده‌ای یا شنیده‌ای؟ گفت: بلی یک روز چهل شتر قربان کرده بودم امرای عرب را و خود به گوشه صحرا به حاجتی بیرون رفتم. خارکنی را دیدم پشته (کوله‌باری از خار) فراهم آورده. گفتم: به مهمانی حاتم چرا نروی که خلقی بر سماط (سفره) او گرد آمده‌اند؟ گفت: هر که نان از عمل خویش خورد // منت حاتم طایی نبرد من وی را به همت و جوانمردی از خود برتر دیدم.</p> | ۱ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">نمره</th> <th style="width: 80%;">سنجش‌های ارزشیابی</th> <th style="width: 10%;">موضوع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">توانایی بازشناسی آموزه‌های درس</td> <td>بازشناسی</td> </tr> <tr> <td>۱</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>۱/۵</td> <td>الف) ساختار بیرونی (بند آغازین بند میانی بند پایانی)</td> <td>ساختار</td> </tr> <tr> <td>۱/۵</td> <td>ب) ساختار زبانی (سادگی روانی و کوتاهی جمله‌ها)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>الف) خوش آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)</td> <td rowspan="5">تولید متن (آفرینش)</td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع)</td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>ب) پرورش موضوع * سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه‌های مختلف موضوع، انسجام نوشته)</td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>* فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه‌ای متفاوت)</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>پ) خوش فرجامی (جمع بندی مطالب ، تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)</td> </tr> <tr> <td>۱</td> <td>الف) نشانه‌های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته‌ها و نیازهای متن)</td> <td>هنجارهای نگارشی</td> </tr> <tr> <td>۱</td> <td>ب) املاي واژگان (نداشتن غلط املایی)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۱</td> <td>پ) پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۲۰</td> <td></td> <td>جمع</td> </tr> </tbody> </table> | نمره | سنجش‌های ارزشیابی | موضوع | | توانایی بازشناسی آموزه‌های درس | بازشناسی | ۱ | | | ۱/۵ | الف) ساختار بیرونی (بند آغازین بند میانی بند پایانی) | ساختار | ۱/۵ | ب) ساختار زبانی (سادگی روانی و کوتاهی جمله‌ها) | | ۲ | الف) خوش آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) | تولید متن (آفرینش) | ۳ | * شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع) | ۳ | ب) پرورش موضوع * سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه‌های مختلف موضوع، انسجام نوشته) | ۳ | * فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه‌ای متفاوت) | ۲ | پ) خوش فرجامی (جمع بندی مطالب ، تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن) | ۱ | الف) نشانه‌های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته‌ها و نیازهای متن) | هنجارهای نگارشی | ۱ | ب) املاي واژگان (نداشتن غلط املایی) | | ۱ | پ) پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه) | | ۲۰ | | جمع | |
| نمره | سنجش‌های ارزشیابی | موضوع | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | توانایی بازشناسی آموزه‌های درس | بازشناسی | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱/۵ | الف) ساختار بیرونی (بند آغازین بند میانی بند پایانی) | ساختار | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱/۵ | ب) ساختار زبانی (سادگی روانی و کوتاهی جمله‌ها) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲ | الف) خوش آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) | تولید متن (آفرینش) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۳ | * شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۳ | ب) پرورش موضوع * سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه‌های مختلف موضوع، انسجام نوشته) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۳ | * فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه‌ای متفاوت) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲ | پ) خوش فرجامی (جمع بندی مطالب ، تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱ | الف) نشانه‌های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته‌ها و نیازهای متن) | هنجارهای نگارشی | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱ | ب) املاي واژگان (نداشتن غلط املایی) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱ | پ) پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲۰ | | جمع | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|---------------|----------------|--------------------|
| نمره با عدد : | نمره با حروف : | نام و امضای مصحح : |
|---------------|----------------|--------------------|

موضوع:



نمره با عدد :

نمره با حروف :

نام و امضای مصحح :

جمع بarm

۲۰

بیست شو

سایتی پر از نمونه سوال و گام به گام و جزوات آموزشی

بهت اطلاع از جدیدترین سوالات و جزوات و مطالب سایت
بیست شو، در کانال تلگرام بیست شو عضو شوید.

 [Bistshoo_ir](#)

با بیست شو، بیست شوید

