**نمون برگ داورینقد آثار موسیقایی (مرحله حضوری و غیر حضوری)**

**(ویژه جشنواره فرهنگی هنری فردا)**

**اداره کل آموزش و پرورش استان ......................**

**کداستان : استان: ............... شهرستان /منطقه خدمت:................ آموزشگاه:................**

**نام و نام خانوادگی............................. عنوان قطعه، سرود یا آلبوم انتخابی :.............................................**

**دوره تحصیلی:.......................... پایه و رشته تحصیلی:.............................. جنسیت : دختر پسر**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ردیف** | **عنوان** | **موضوع** | **حداکثر امتیاز** | **امتیاز داور** |
| **1** | **مقدمه نقد** | **مقدمه نقد** | **5** |  |
| **2** | **بدنه نقد****(محتوا ، ساختار)** | **تحلیل مضمون و محتوا** | **15** |  |
| **پرهیز از دخالت احساسات و یکسونگری/رعایت زبان مناسب و ادب نقد** | **5** |  |
| **توجه به زیبایی کلی اثر در شنیدار و ظاهر تولید شده** | **15** |  |
| **نقد و تحلیل آهنگسازی ، نوازندگی ، خوانندگی و...** | **20** |  |
| **پرداخت همسان به کاستی ها و ارزش های اثر در فرآیند نقد** | **10** |  |
| **ارائه استدلال و ارجاعات صحیح به منابع و متن فیلم** | **15** |  |
| **نوگرایی و فاصله گرفتن از قرائت های سنتی** | **10** |  |
| **3** | **نتیجه گیری نقد** | **نتیجه گیری نقد** | **5** |  |
| **جمع ملاک های داوری** | **100** |  |

**\*قاعدتاً هر نقدی باید رویکرد و روش (نقد جامعه شناختی، نشانه شناختی ، روان شناختی و ... ) خاصی داشته باشد ، با توجه به دشواری کار برای نوآموزان ،داوران گرامی به این نکته توجه داشته باشند.**

**نظر و پیشنهادات داور:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ردیف** | **نام و نام خانوادگی داوران**  | **امضا و تاریخ** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |