



ما مفتخر هستیم فعالیت خود را در سال ۱۳۹۳ در زمینه معماری آغاز کرده ایم.
از مجموعه فعالیت های ما میتوان به طراحی پلان، طراحی نما، طراحی داخلی، طراحی
شهری، طراحی سایت، اجراء و... اشاره کرد.

خدمات قابل ارئه ما:

خدمات ما شامل طراحی و اجرای پروژه های : معماری، نقشه کشی ساختمان، پروژه های
شهرسازی، نما، داخلی ساختمان و فضای سبز، باغ شهری ها، کارخانجات صنعتی و...
میباشد.

تمامی این پروژه ها را به صورت فاز صفر(مطالعات)، فاز یک(طرح اولیه)، فاز دو (طرح
باجزئیات کامل) به کارفرمایان عزیز ارائه میشود.

نظرارت واجراء تمامی پروژه های طراحی شده جهت اجراء صحیح و با کیفیت بالا جزء
بخش مهم وقابل ارائه از این دفتر است.

در پایان

پس از ارائه چندی از پروژه های طراحی و اجراء شده توسط ما، سخن خود را در زمینه
طراحی به پایان میرسانیم.

سعی ما بر این است که در تمامی طرح ها و پروژه های خود ، با در نظر گرفتن خواسته های
کارفرما و درآمیختن فرهنگ ، اقتصاد ، اقلیم و... در هر منطقه وهر بنا مد نظر قرار بدهیم.
و با درنظر گرفتن معماری گذشته ، با ترکیب خلاقیت و هنر روز فضا را خلق کنیم.



۰۹۱۷ ۸۵۲ ۳۵۹۱

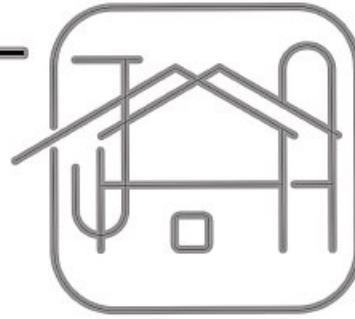


MJA_ARCHITECT



| <https://architectmja.blog.ir>

ARCHITECT



مهندس محمد جواد اکبرزاده

فارس.آباده

۱۳۷۱/۱/۲

۰۹۱۷ ۸۵۲ ۳۵۹۱

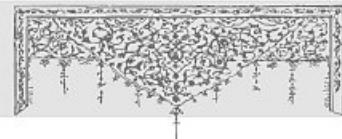
mja.architect.mja@gmail.com

ساکن:

متولد:

شماره تماس :

ایمیل:



سوابق تحصیلی

کارشناسی معماري دانشگاه غير انتفاعي حافظ شيراز

کارشناسي مهندسي معماري دانشگاه آزاد آباده

کارشناسي ارشد مهندسي معماري دانشگاه آزاد شيراز

سوابق حرفه اي

عضو گروه طراحی : طراحی و اجراء پروژه باز زنده سازی ترمینال مسافربری (آباده) طراحی پارک حاشیه ای پاسارگاد ، طراحی معتبر پیاده ضلع جنوبی خیابان امام خمینی (ره) (آباده) ، طراحی میدانگاه حسینه تا مسجد (بهمن) و ...

سابقه طراحی منازل مسکونی ، تجاری ، اداری و ...

سابقه طراحی داخلی ، طراحی نما و ...

سابقه طراحی شهری

مهارت ها

تسلط بر نرم افزارهای Photoshop، Autocad ، Sketch up ، Microsoft Office، ARCHICAD،

طراحی پلان های معماري به سبک های کاربردی ، مدرن، ویلائی ، سنتی و ...

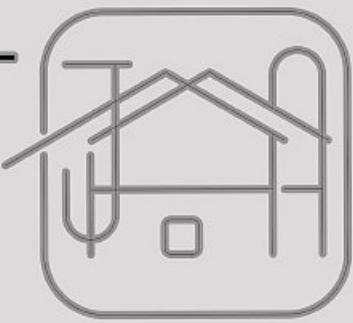
طرح حرفه ای فاز ۲ (طراح دیتیل های اجرائي)

طرح فضاهای شهری

طرح داخلی و نما

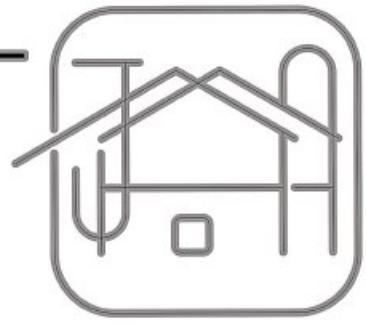


ARCHITECT



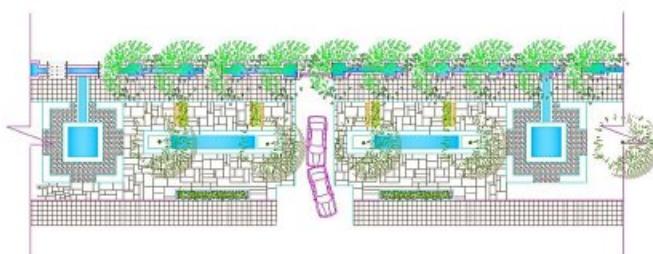
DESIGN

ARCHITECT



طراحی پارک حاشیه ای(پاسارگاد)

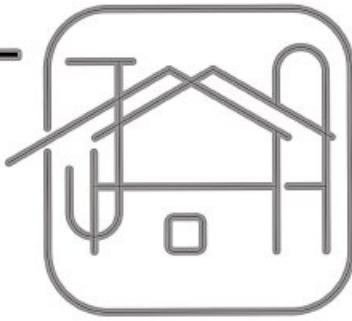
کارفرما: میراث فرهنگی استان فارس و شهرداری شهرستان پاسارگاد



مشخصات طرح:

مجاورت طرح با مجموعه تاریخی پاسارگاد یکی از موارد تاثیر گذار بر طرح بوده که پس از تاییده گروه فنی میراث فرهنگی استان فارس به مرحله اجرا رسیده است. تاثیر پلان های کاخ های مجموعه بر طرح کلی ، اهمیت به تناسب وجود انسان در دل کار

و...



حسینه تا مسجد (میدانگاه حسینه) کارفرما: شهرداری بهمن



مشخصات طرح:

حسینیه شهر بهمن یکی از مکان های مذهبی و پر اهمیت در ایام سوگواری محرم در منطقه میباشد، طرحی برای فضای باز موجود در جلوی حسینیه انجام شد، که در ایام مختلف سال این فضای شهری، خدماتی مناسب برای افزایش کیفیت فضای شهری و تعاملات اجتماعی در این محدوده لحاظ گردد.

ARCHITECT





طراحی و اجراء پروژه باز زنده سازی ترمینال مسافربری (آباده) کارفرما: شهرداری آباده



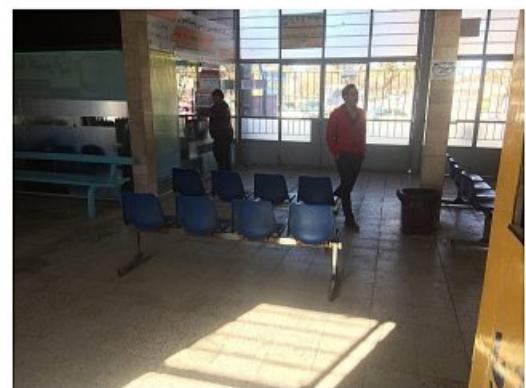
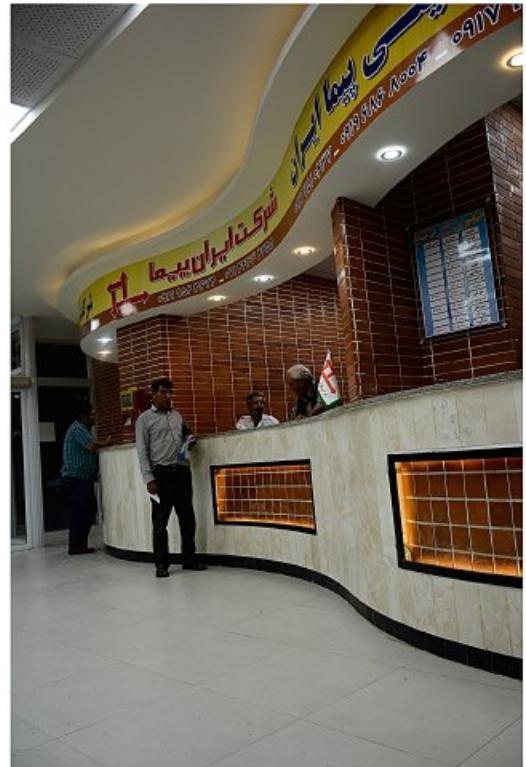
مشخصات طرح:

طراحی و باز سازی سالن ترمینال مسافربری با توجه به موقعیت و نیاز شدید مراجعین با هزینه بسیار پائین با نام پروژه باز زنده سازی ترمینال مسافربری کلید خورد و پس از بررسی های انجام شده توسط شهرداری آباده بین طرح هایی از دیگر همکاران محترم طراح این طرح مورد استقبال قرار گرفت.

از آنجا که این پروژه با بودجه بسیار کم و محدودیت مساحتی روپرتو بود، در صرف جوئی فضای و مالی بسیار تلاش صورت گرفت. از دیگر نکات در طراحی می توان استفاده از مصالح مقاوم، بوم آور و اقلیمی (آجر)، تغییر دسترسی ها و افزایش نورگیری ها (با توجه به محدودیت سازه) نام برد.



طراحی و اجراء پروژه باز زنده سازی ترمینال مسافربری (آباده) کارفرما: شهرداری آباده

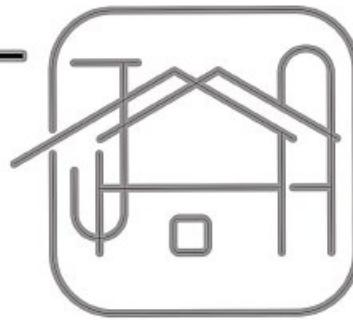


مشخصات طرح:

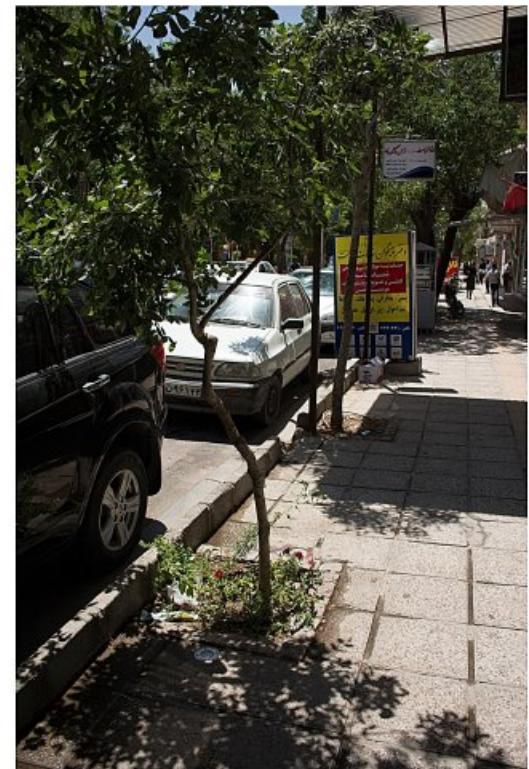
طراحی و باز سازی سالن ترمینال مسافربری با توجه به موقعیت و نیاز شدید مراجعین با هزینه بسیار پائین با نام پروژه باز زنده سازی ترمینال مسافربری کلید خورد و پس از بررسی های انجام شده توسط شهرداری آباده بین طرح هایی از دیگر همکاران محترم طراح این طرح مورد استقبال قرار گرفت.

از آنجا که این پروژه با بودجه بسیار کم و محدودیت مساحتی روپرتو بود، در صرف جوئی فضای و مالی بسیار تلاش صورت گرفت. از دیگر نکات در طراحی می توان استفاده از مصالح مقاوم، بوم آور و اقلیمی (آجر)، تغییر دسترسی ها و افزایش نورگیری ها (با توجه به محدودیت سازه) نام برد.

ARCHITECT

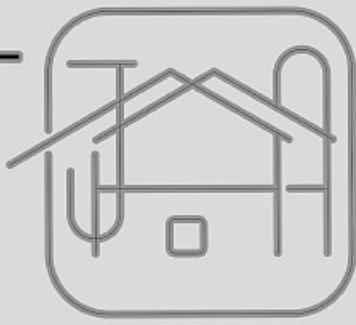


طراحی معبر (طراحی فنی شهری) کارفرما: شهرداری آباده



مشخصات طرح:

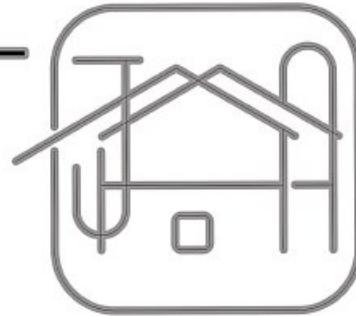
طراحی پارکینگ معلولین، حل مسئله های همچون انتقال آب سطحی گذر، تفکیک آب راه فناز در زیر معبرو....



لُوْجِي

DESIGN

ARCHITECT

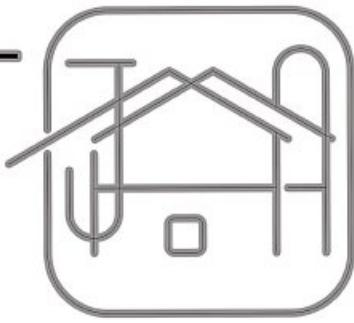


طراحی داخلی منزل مسکونی (سالن و پذیرائی) کارفرما: آقای مهندس گلشن



مشخصات طرح:

طراحی جزء به جزء استفاده از چرم و میز معلق در طرح نصب ال سی دی ، استفاده از کاغذ دیواری های ساده و بافت دار ، طراحی لوستر ها همگام با طرح کلی و...

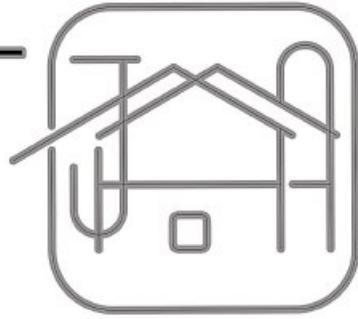


طراحی داخلی منزل مسکونی (آشپزخانه و بار) کارفرما: آقای مهندس گلشن



مشخصات طرح:

طراحی با کس بالای سر پیشخوان همجننس کابینت های آشپزخانه ، طراحی خاص بار به صورت کنسول شیشه ای با قابلیت نگه داری جامهای بلوری بر عکس ، طراحی نورپردازی مطابق با محیط و آرامش بخش



طراحی داخلی منزل مسکونی (خواب اصلی)

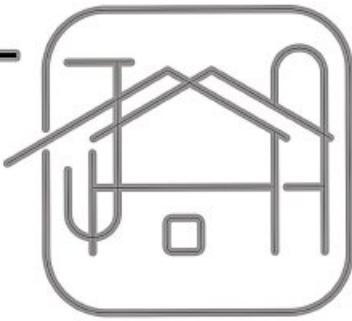
کارفرما: آقای مهندس گلشن



مشخصات طرح:

در این طرح یکی از چالش‌های موجود وجود نورگیر در سقف که با ایجاد سقف شفاف این مشکل حل شد و دید به نورگیر سقفی حذف اماعبور نور طبیعی کماکان قابل استفاده می‌باشد. طرح بر مبنای ایجاد آرامش چه در نور پردازی و چه در استفاده از جنس بدنی شکل گرفته است.





طراحی داخلی منزل مسکونی (پذیرائی و آشپزخانه)

کارفرما: آقای سهیلی نیا

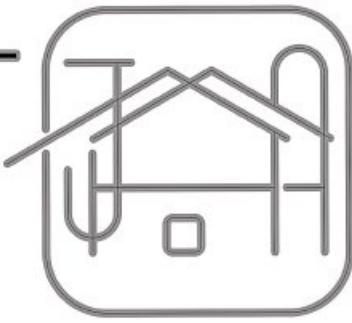


مشخصات طرح:

ایجاد طرح یکپارچه بین آشپزخانه و پذیرائی به همراه باز شوی نیم دایره و وسیع در انتهای پذیرائی
طراحی آشپزخانه به شکل کاملاً ساده و ترکیب گاز و میز نهار خوری به صورت جزیره به همراه هود
معلق



ARCHITECT



طراحی داخلی منزل مسکونی

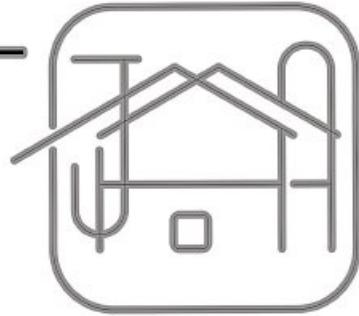
کارفرما: آقای اکبرزاده



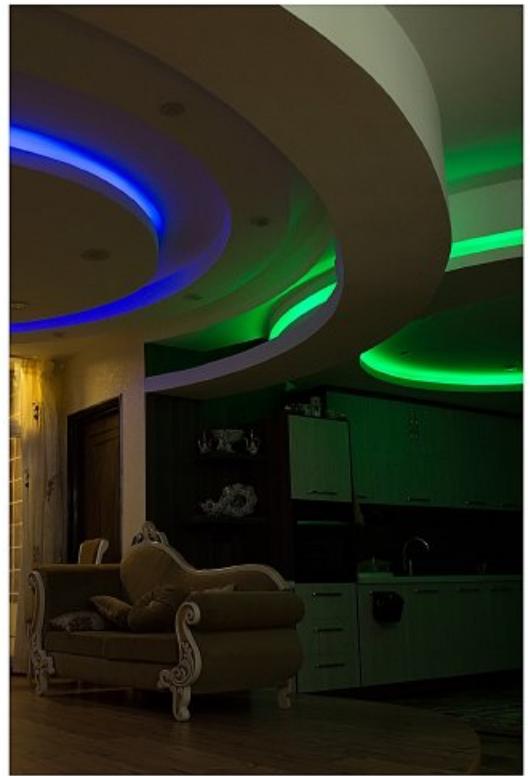
مشخصات طرح:

ورود آجر به داخل ساختمان با تبعیت از جمله از کل به جزء، از جزء به کل (هماهنگی نما و
وفضای داخل)

ایجاد طرحی ساده و کم هزینه.

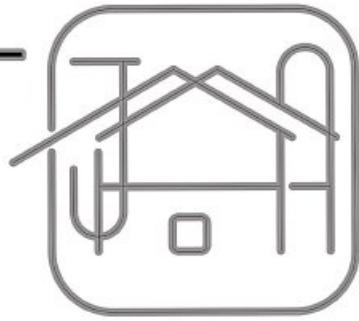


طراحی داخلی منزل مسکونی (سالن و پذیرائی) کارفرما: آقای جعفری



مشخصات طرح:

در این طرح یکی از چالش های موجود نامتناسب بودن ابعاد سالن به متراژهای 4×12 که این ابعاد باعث ایجاد این نوع طرح به این شرح شد، ایجاد فضائی گرد در ابتدای فضای (متصل به حیاط) و ایجاد خطوط عمود بر طول فضا جهت کنترل تنشیات طولی و عرضی.



طراحی داخلی منزل مسکونی (سالن و پذیرائی)

کارفرما: آقای تمدن

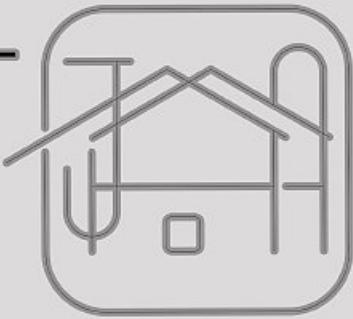


مشخصات طرح:

تاكيد کار فرما بر وجود سنگ در بدنه داخلی بنا، اجرای نورپردازی سقف به همراه گچبری

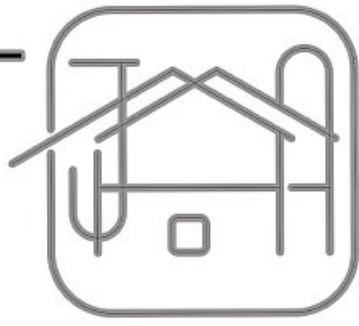


ARCHITECT



DESIGN

ARCHITECT



طراحی نما منزل مسکونی (کباب پز و نمای نیم دایره)

کارفرما: آقای سهیلی نیا

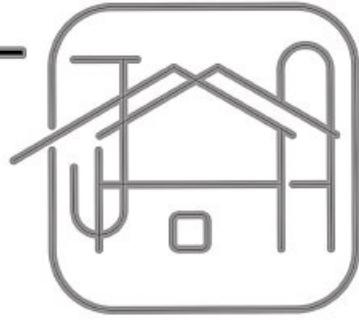


مشخصات طرح:

ایجاد طرحی ساده با آجر و سنگ ، نمای پذیرای به صورت نیم دایره جهت افزایش دید پارامنا



ARCHITECT



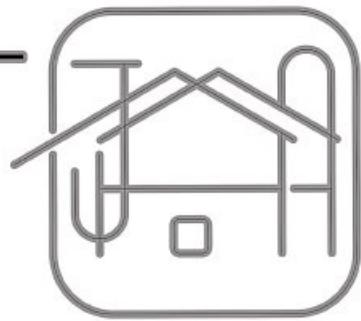
طراحی نما منزل مسکونی

کارفرما: آقای اکبرزاده



مشخصات طرح:

ترکیب آجر، سنگ و باکس گل جهت زندن نما.
ایجاد طرحی ساده و کم هزینه.



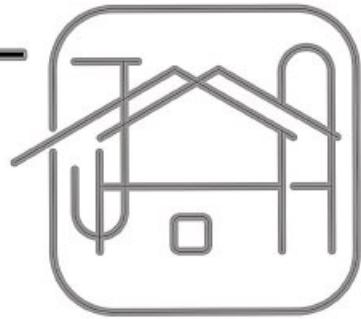
طراحی باغ پذیرائی

کارفرما: آقای هژبر



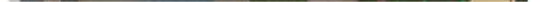
مشخصات طرح:

طراحی فضای خصوصی در این باغ پذیرائی جهت استفاده مالک طراحی کباب پز از جنس بتن اکسپوز ، طراحی آلاچیق مدرن با سقف سینوسی از جنس بتن اکسپوز ، ایجاد حوضچه آب در مرکز و شومینه ای دو طرفه جهت استفاده از فضای باز و آلاچیق



طراحی باغ پذیرائی

کارفرما: آقای هژبر



مشخصات طرح:

طراحی این باغ به شکل ترکیب باغ ایرانی و باغ ژاپنی با وردی سنتی ایرانی (کاملاً به روز شده) پیرنشین دار مد نظر قرار گرفته شده است. در ضلع شمالی کار آب غای سخنه ای برای افزایش شادی در محیط در نظر گرفته شده. در ادامه کلبه چندفصلی در شمال شرقی باغ باعث جدائی فضای عمومی از خصوصی باغ شده است.

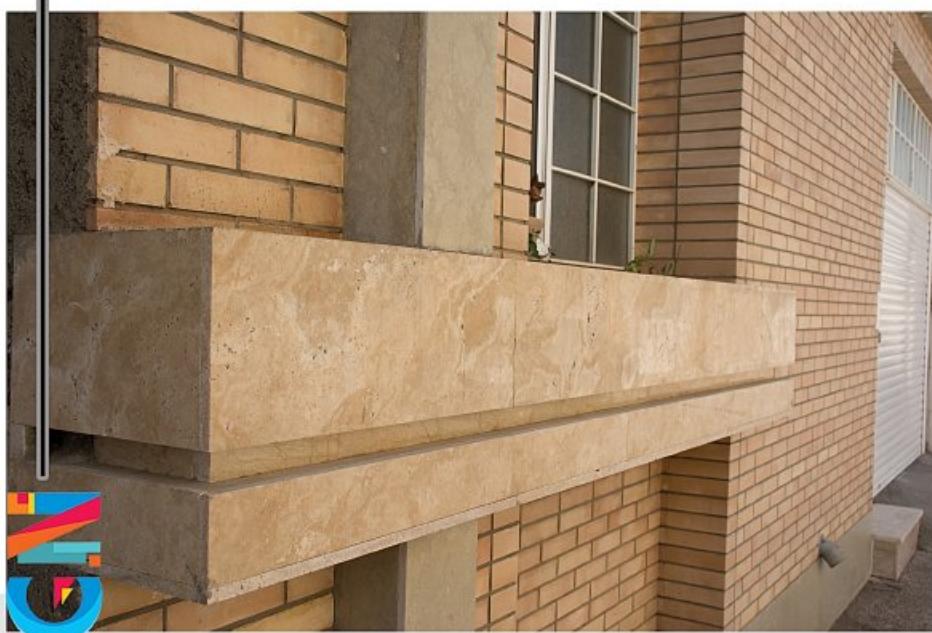


ARCHITECT



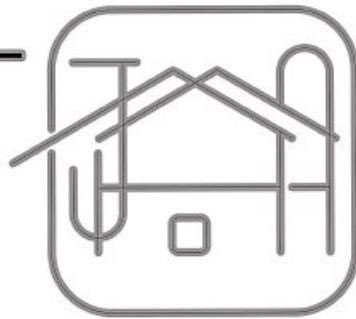
طراحی نما منزل مسکونی

کارفرما: آقای مقامی



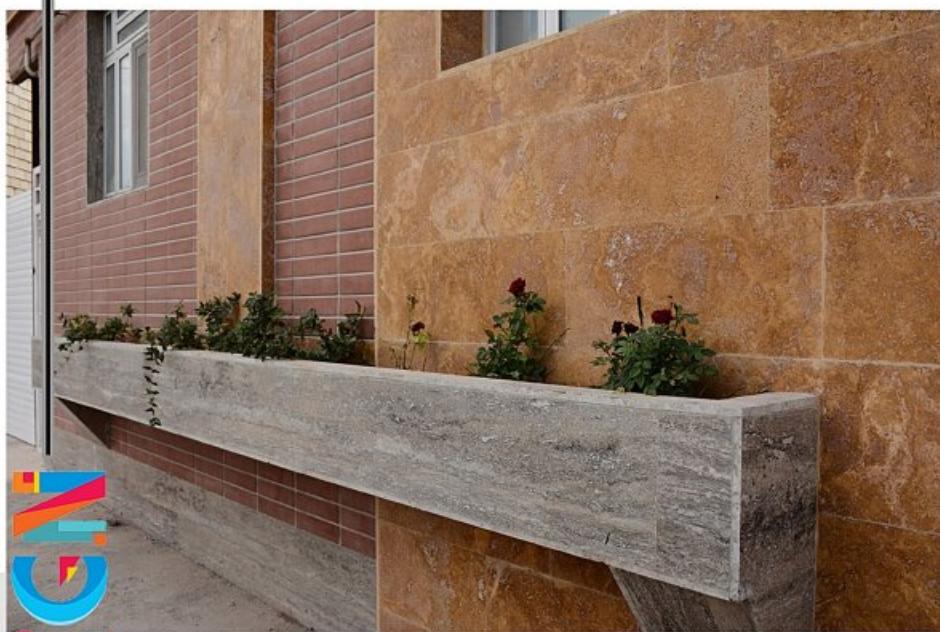
مشخصات طرح:

ترکیب آجر، سنگ و باکس گل جهت زندن نما.
ایجاد طرحی ساده و کم هزینه.



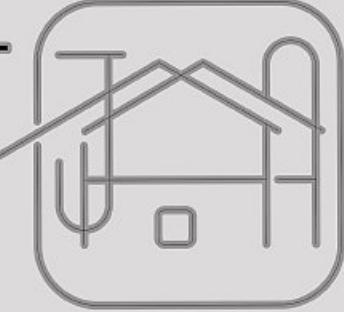
طراحی نما منزل مسکونی

کارفرما: آقای رجائی



مشخصات طرح:

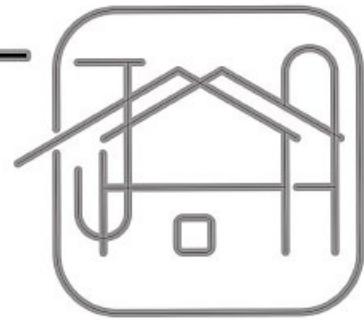
ترکیب آجر، سنگ و باکس گل جهت زنده شدن نما.
ایجاد طرحی ساده و کم هزینه.



دیزاین
ارquitecT

DESIGN

ARCHITECT

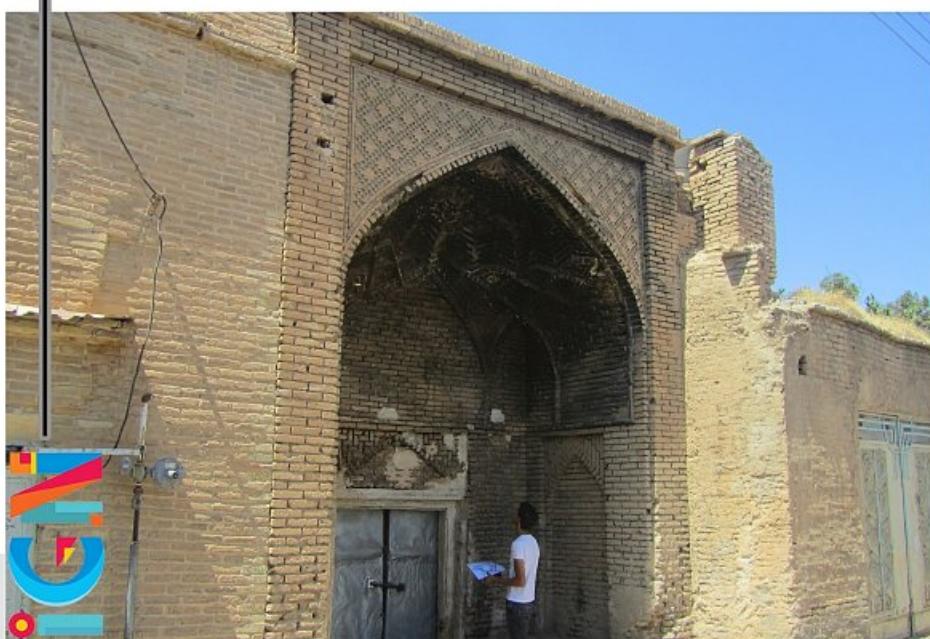


طرح مرمت مجموعه ایلخانی

کارفرما: شرکت عمران توسعه فارس



همکاری با شرکت مشاوران پلشیر

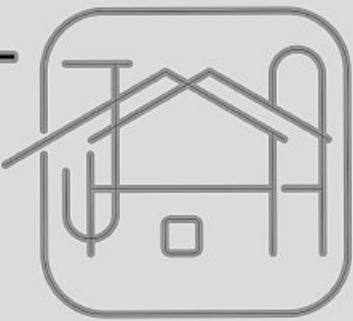


مشخصات طرح:

محل پروژه ، شیراز چهار راه مشیر

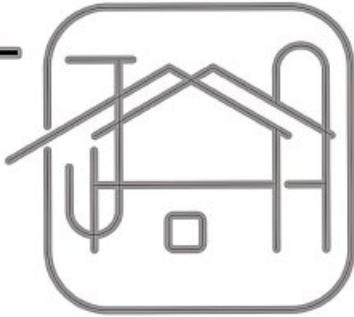


ARCHITECT

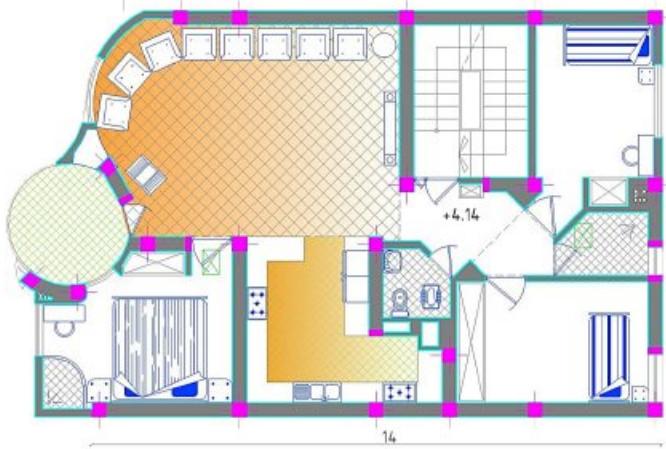
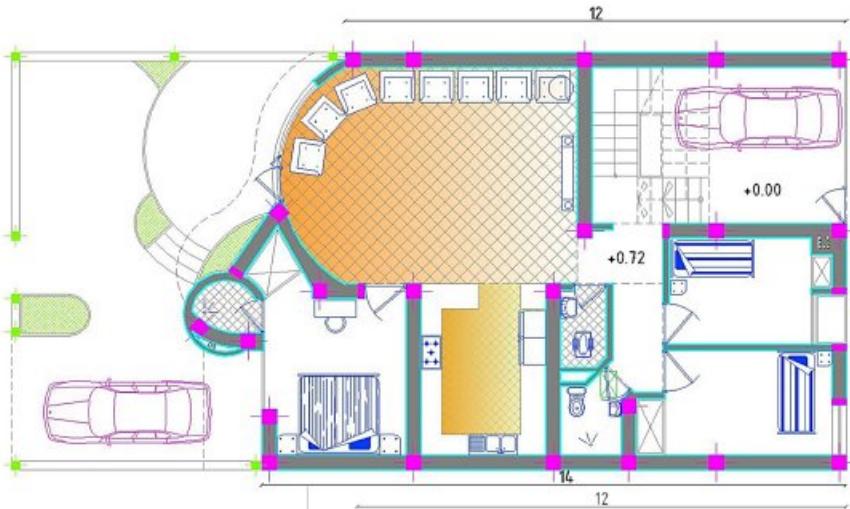


DESIGN

ARCHITECT



طراحی منزل مسکونی کارفرما: آقایان کارگران



مشخصات طرح:

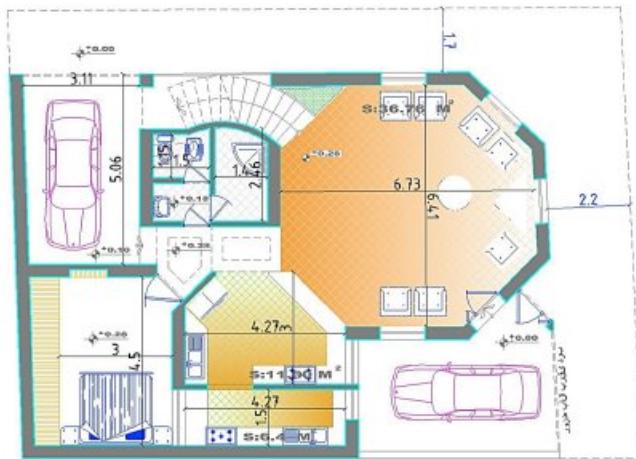
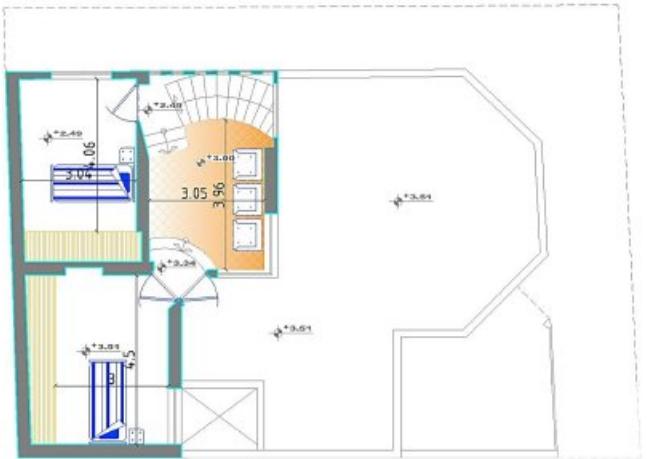
محدودیت در سایت و محدودیت در اسکلت(آجری).
ایجاد طرحی ساده و کم هزینه.
برآورده کردن خواسته های کارفرما

ARCHITECT

DESIGN



طراحی منزل مسکونی کارفرما: خانم امامی

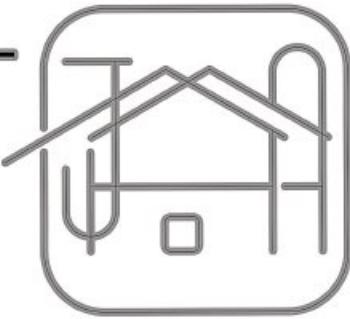


مشخصات طرح:

محدودیت در سایت و محدودیت در اسکلت(آجری).

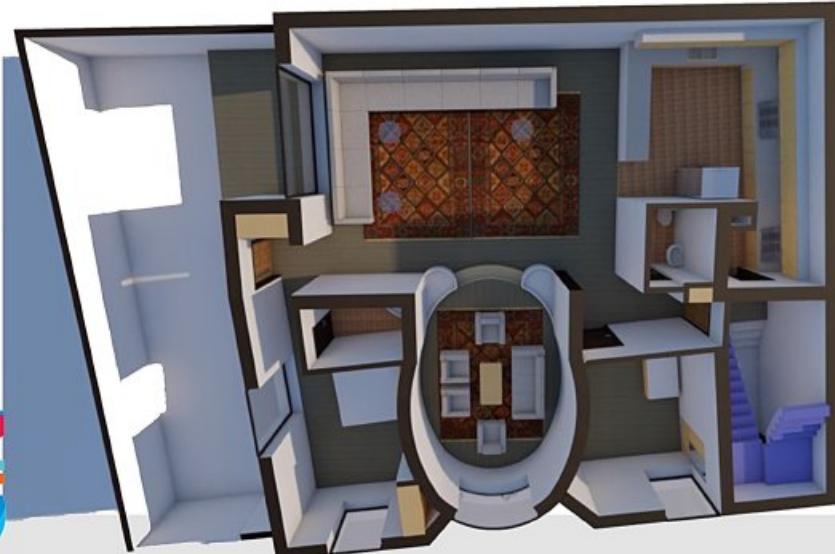
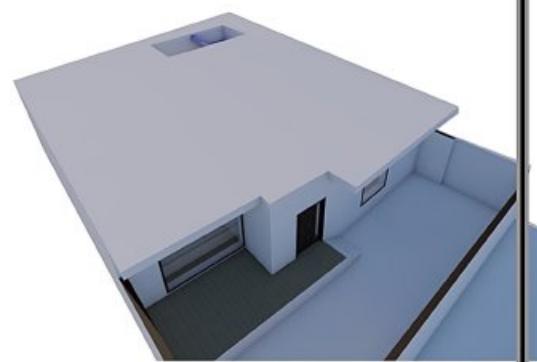
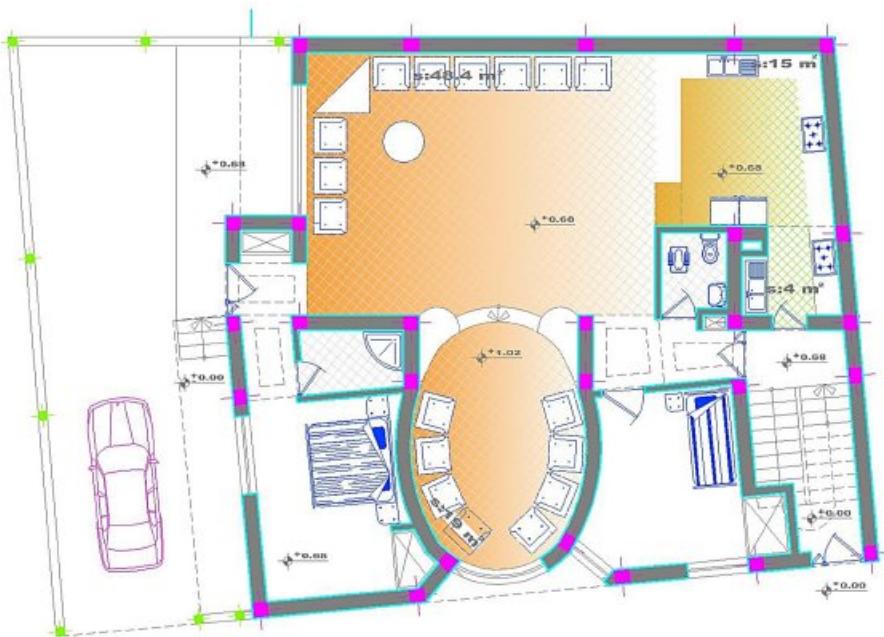
ایجاد طرحی ساده و کم هزینه.

برآورده کردن خواسته های کارفرما



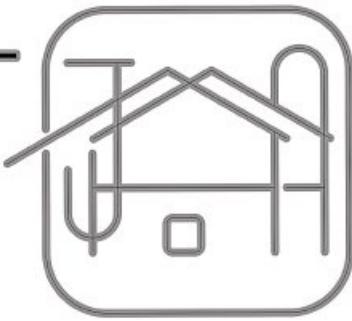
طراحی منزل مسکونی

کارفرما: آقای فرخی



مشخصات طرح:

محدودیت در سایت و محدودیت در اسکلت(آجری).
ایجاد طرحی ساده و کم هزینه.
برآورده کردن خواسته های کارفرما، حل کردن قناسی

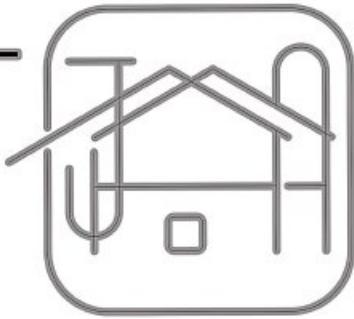


طراحی منزل مسکونی کارفرما: آقای غلام حسینی



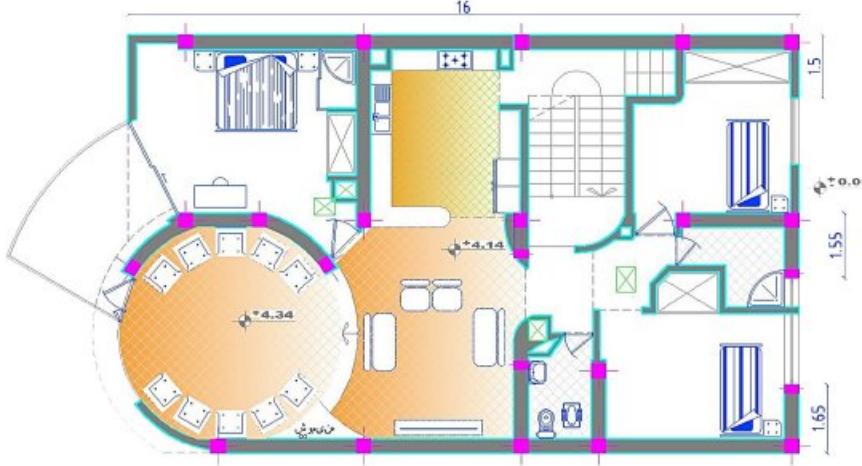
مشخصات طرح:

محدودیت در سایت و محدودیت در اسکلت(آجری).
ایجاد طرحی ساده و کم هزینه.
برآورده کردن خواسته های کارفرما، حل کردن قناسی



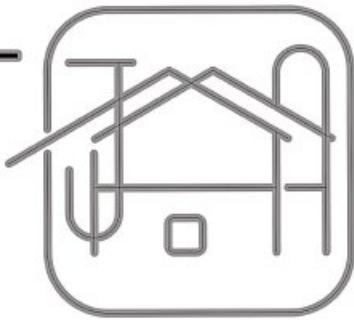
طراحی منزل مسکونی

کارفرما: آقا و خانم همتی، اتحاد



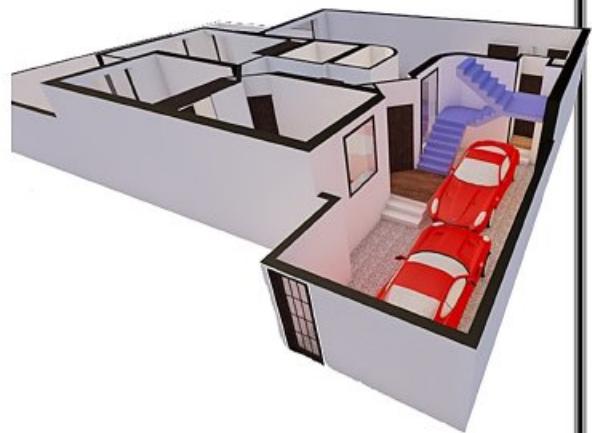
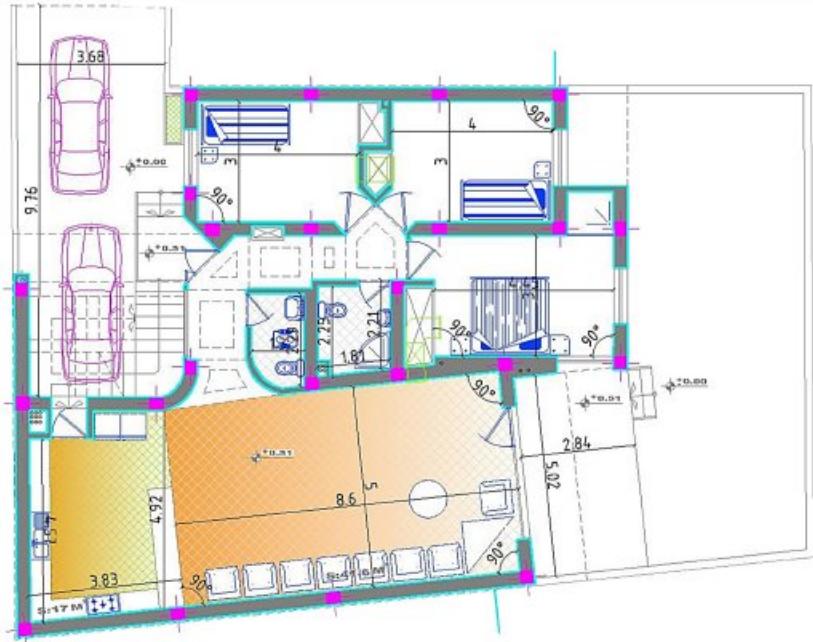
مشخصات طرح:

محدودیت در سایت و محدودیت در اسکلت(آجری).
ایجاد طرحی ساده و کم هزینه.
برآورده کردن خواسته های کارفرما



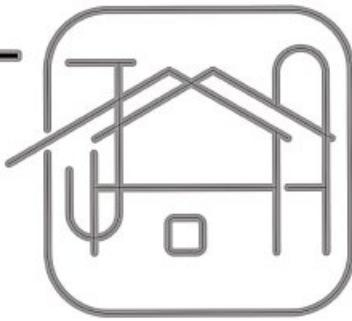
طراحی منزل مسکونی

کارفرما: آقای میرزا



مشخصات طرح:

محدودیت در سایت و محدودیت در اسکلت(آجری).
ایجاد طرحی ساده و کم هزینه.
برآورده کردن خواسته های کارفرما



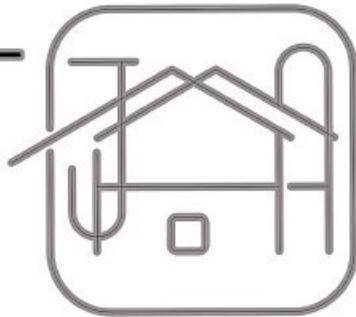
طراحی منزل مسکونی

کارفرما: آقای محسنی

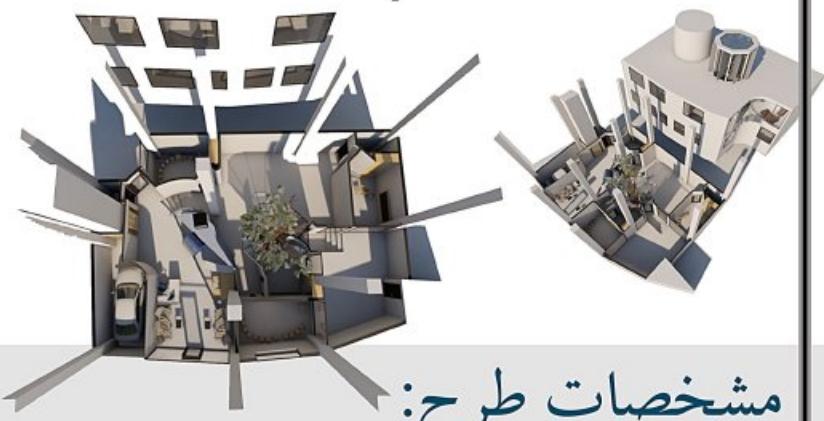
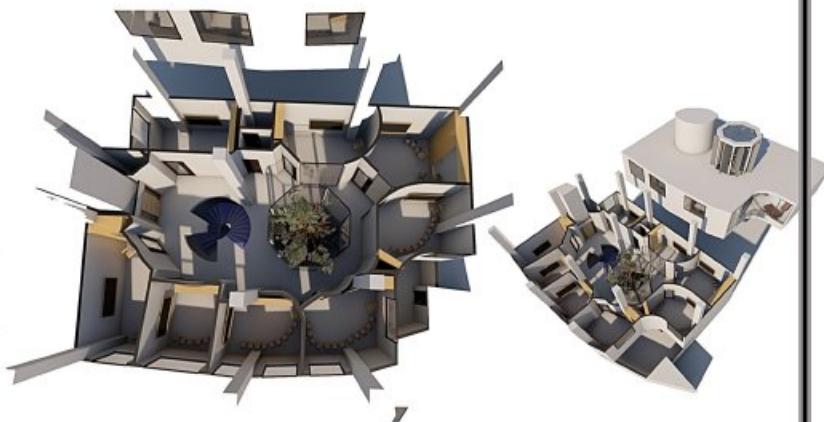
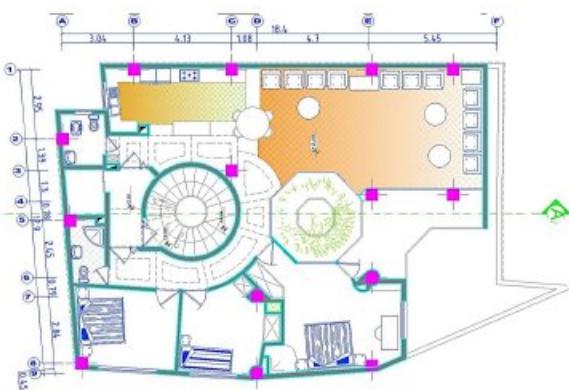
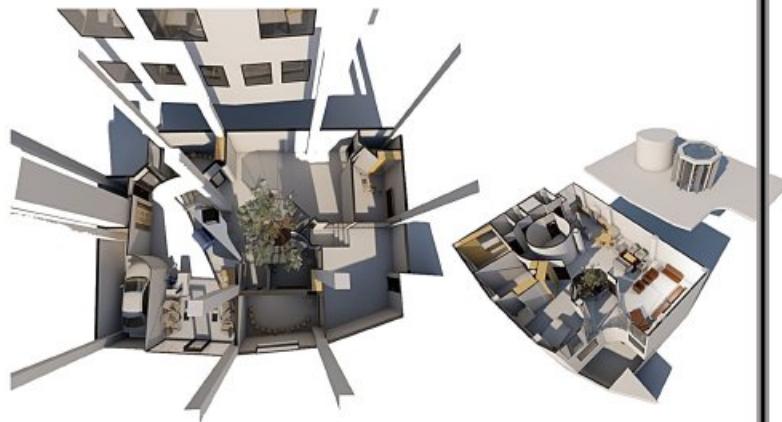
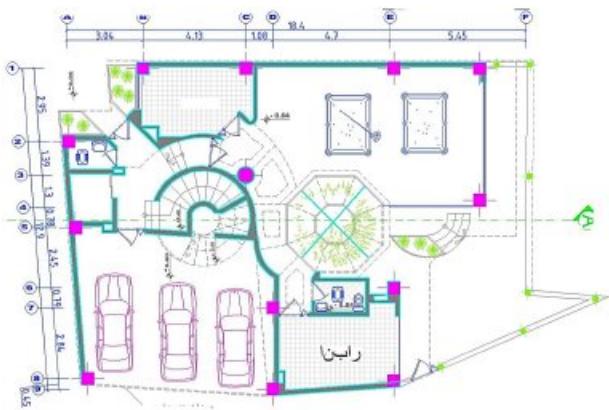


مشخصات طرح:

محدودیت در سایت و محدودیت در اسکلت(آجری).
ایجاد طرحی ساده و کم هزینه.
برآورده کردن خواسته های کارفرما

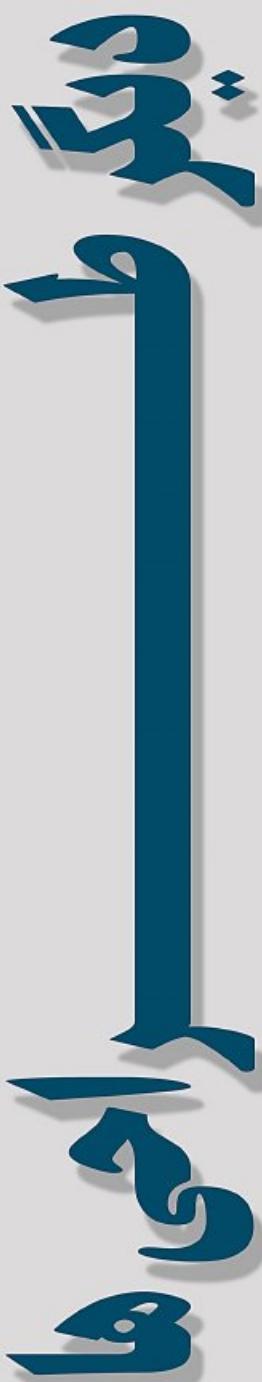
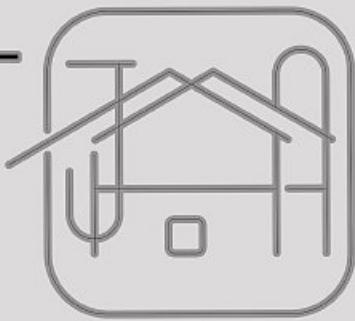


طراحی مسکونی تجاری کارفرما: آقای شیر علی پور



مشخصات طرح:

محدودیت در سایت
ایجاد طرحی خاص و متفاوت، نگه داری تک درخت در سایت در طرح آینده
برآورده کردن خواسته های کارفرما



DESIGN

ARCHITECT

بے نام پروردگار



طراحی اتاق

خواب



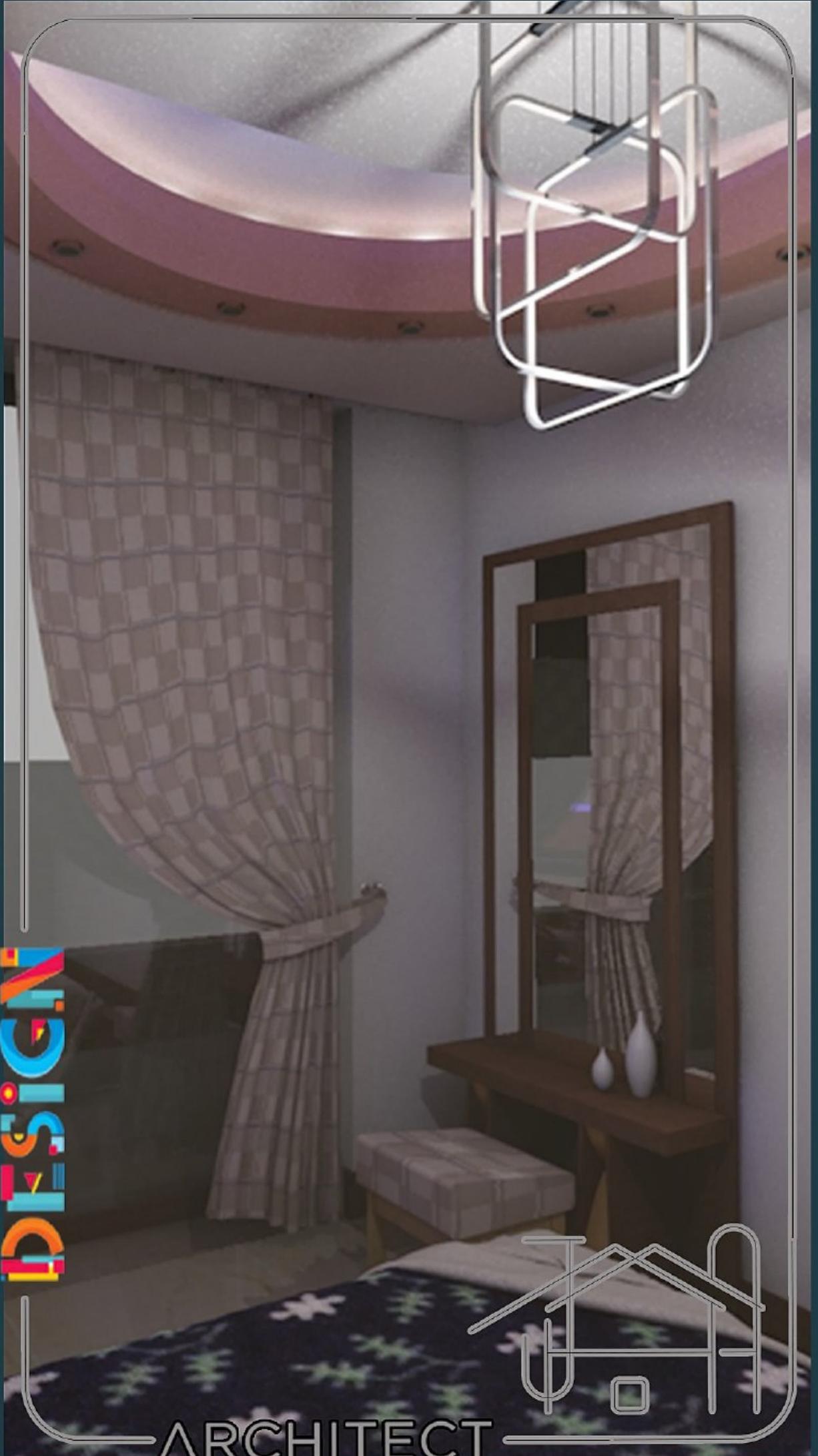
ARCHITECT



کارفرما: آقای همتی



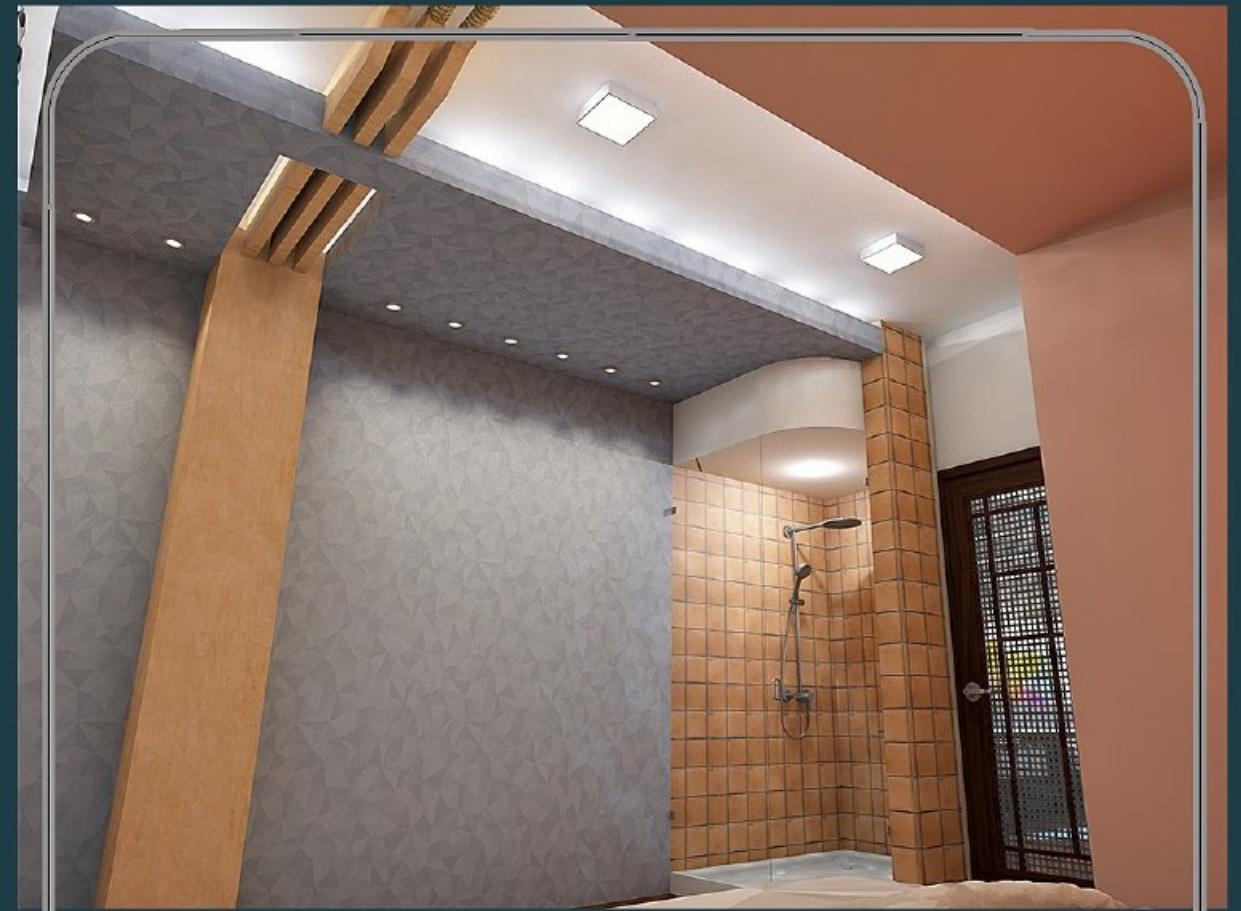
ARCHITECT



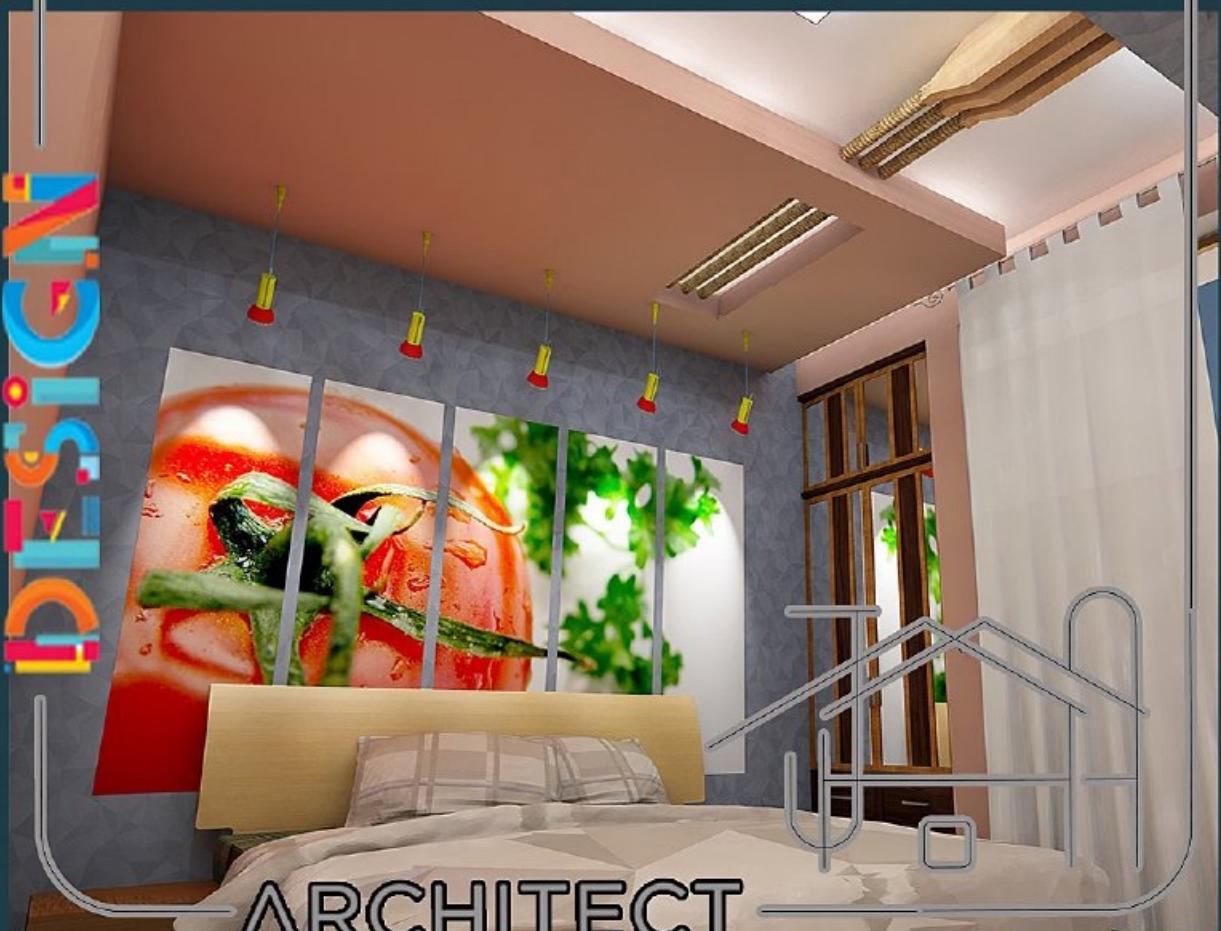
DESIGN



ARCHITECT



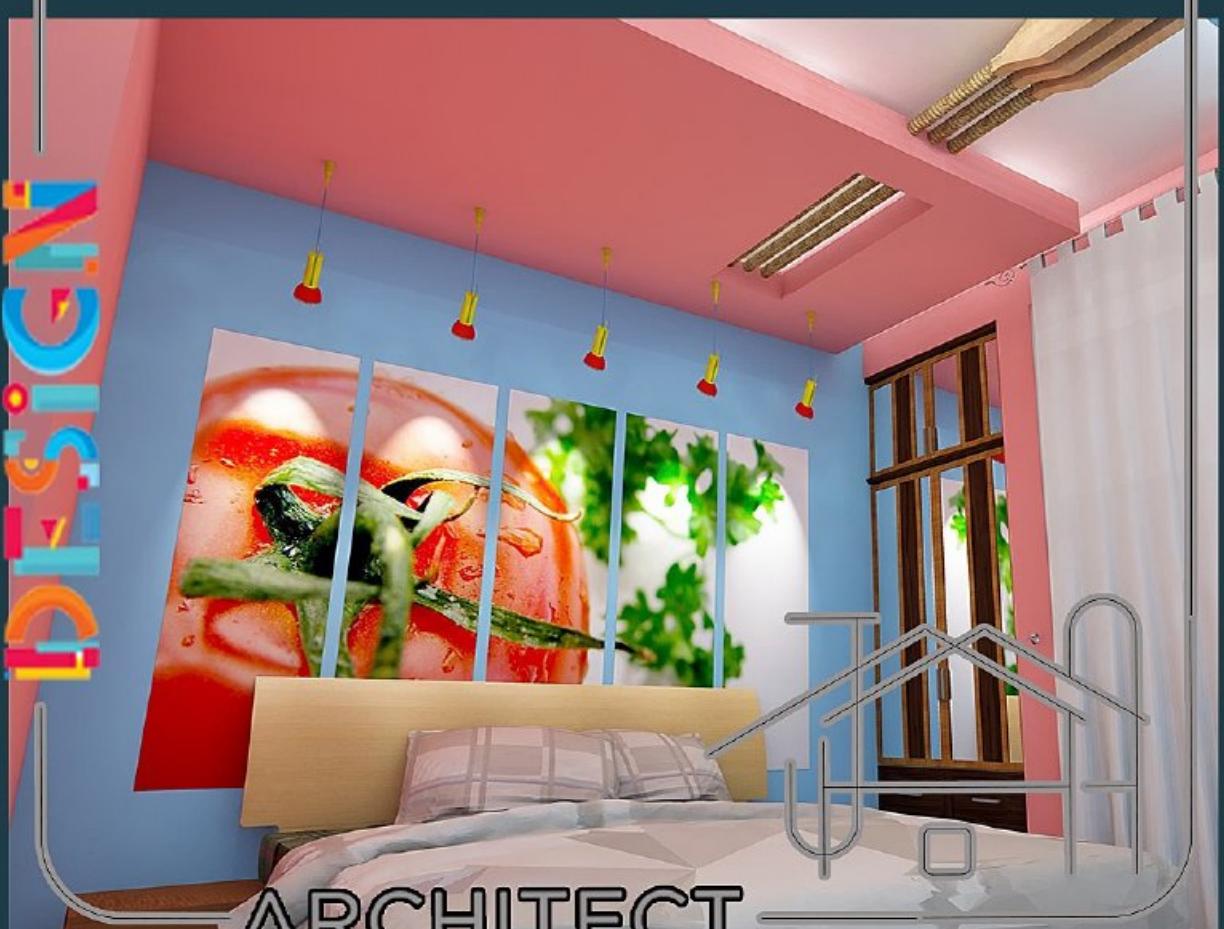
کارفرما: آقا پورزگی خانی



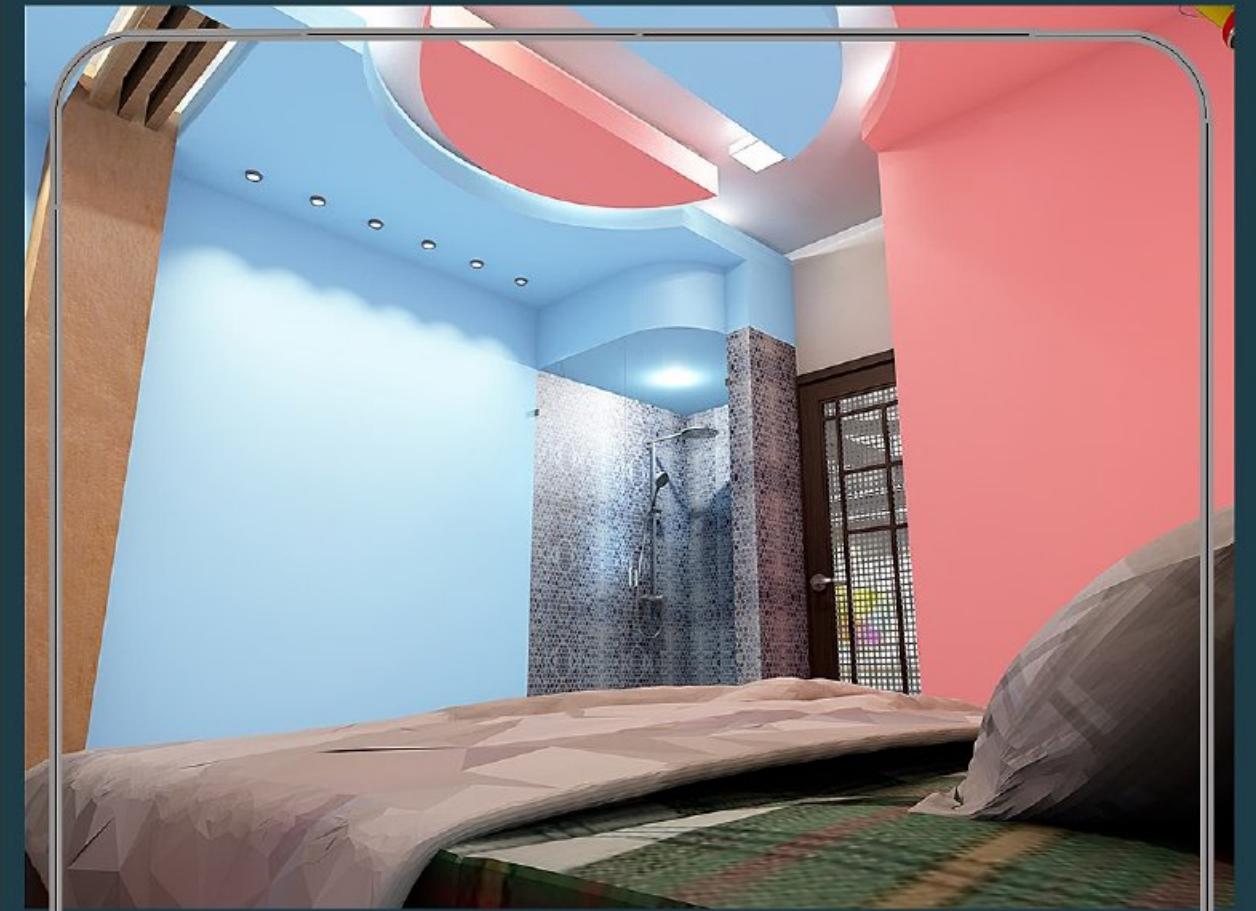
— ARCHITECT —



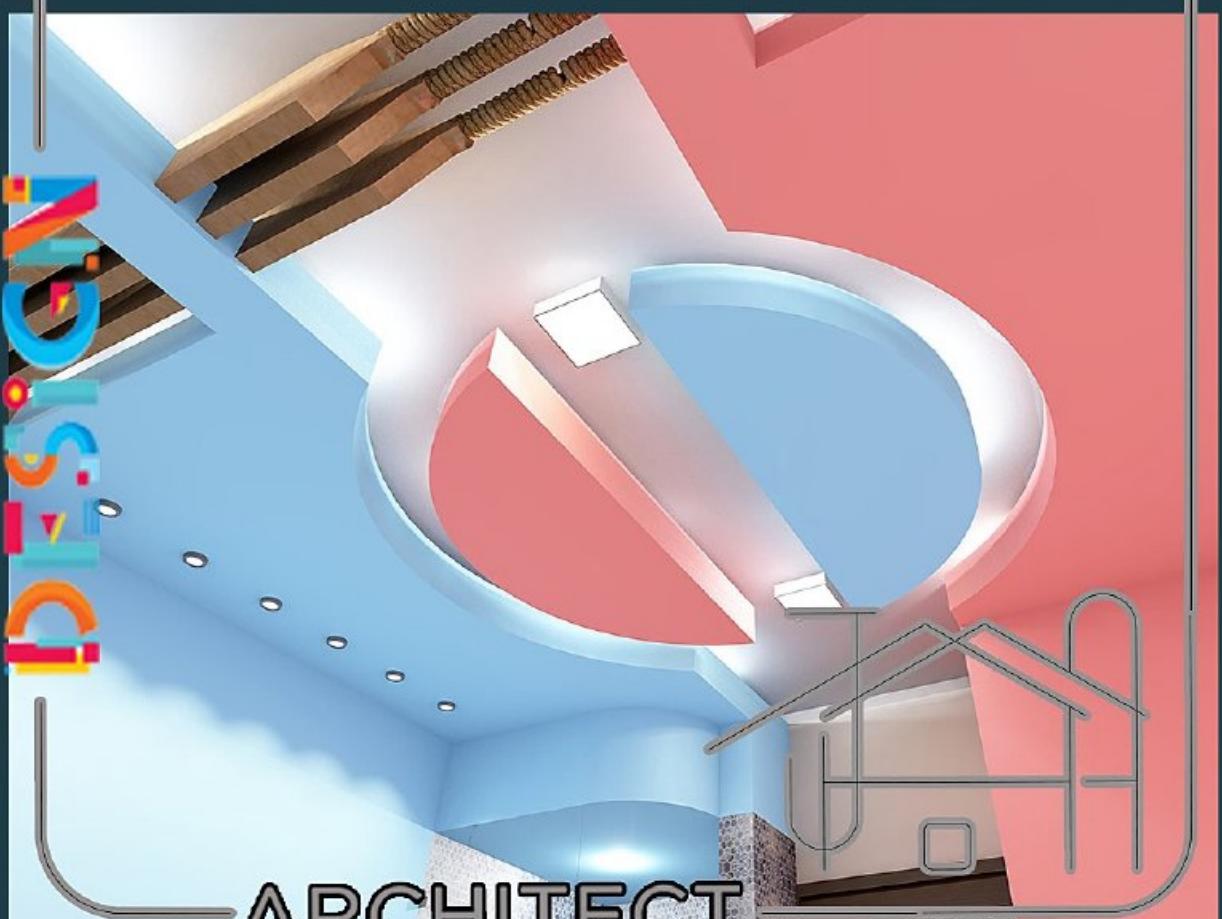
کارفرما: آقا پورزکی خانی

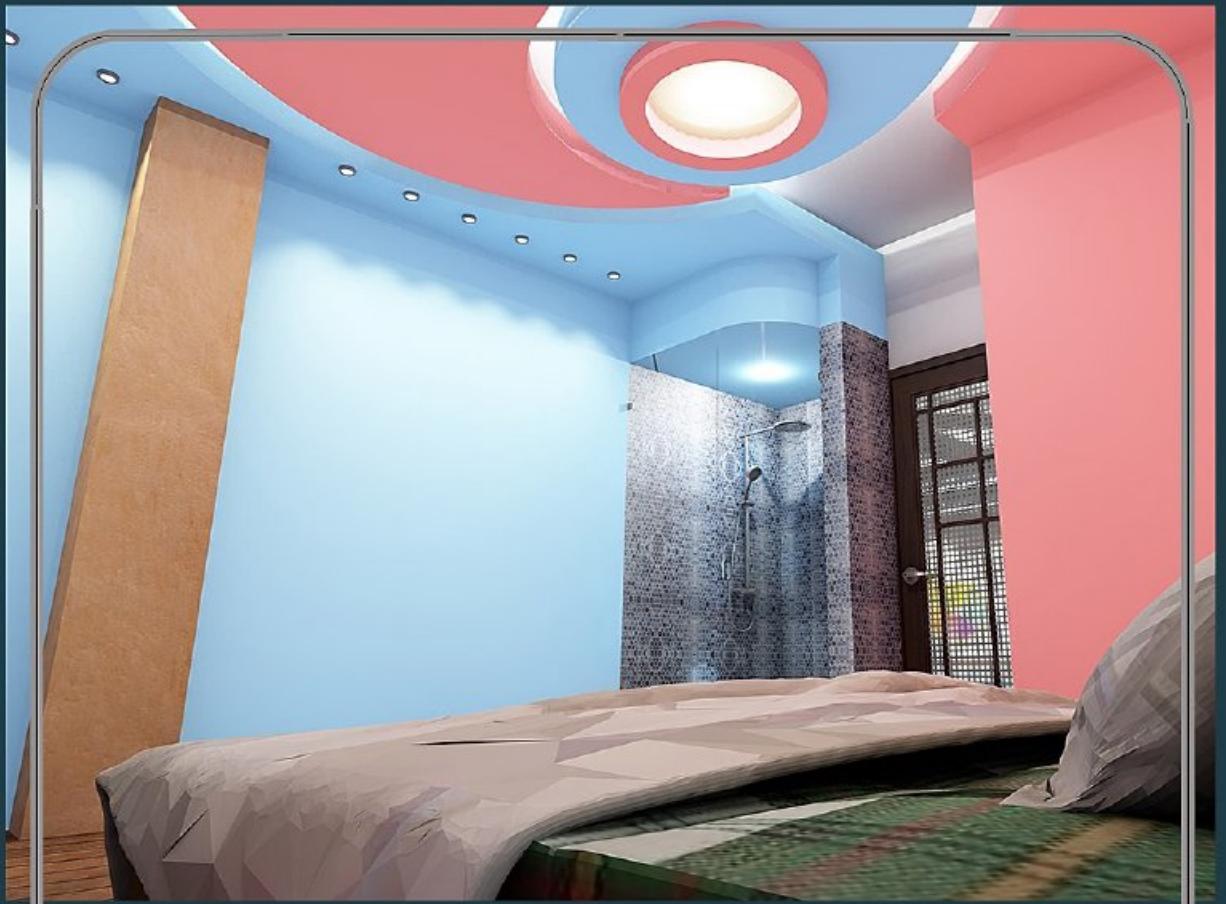


ARCHITECT



کارفرما: آقا پورزگی خانی



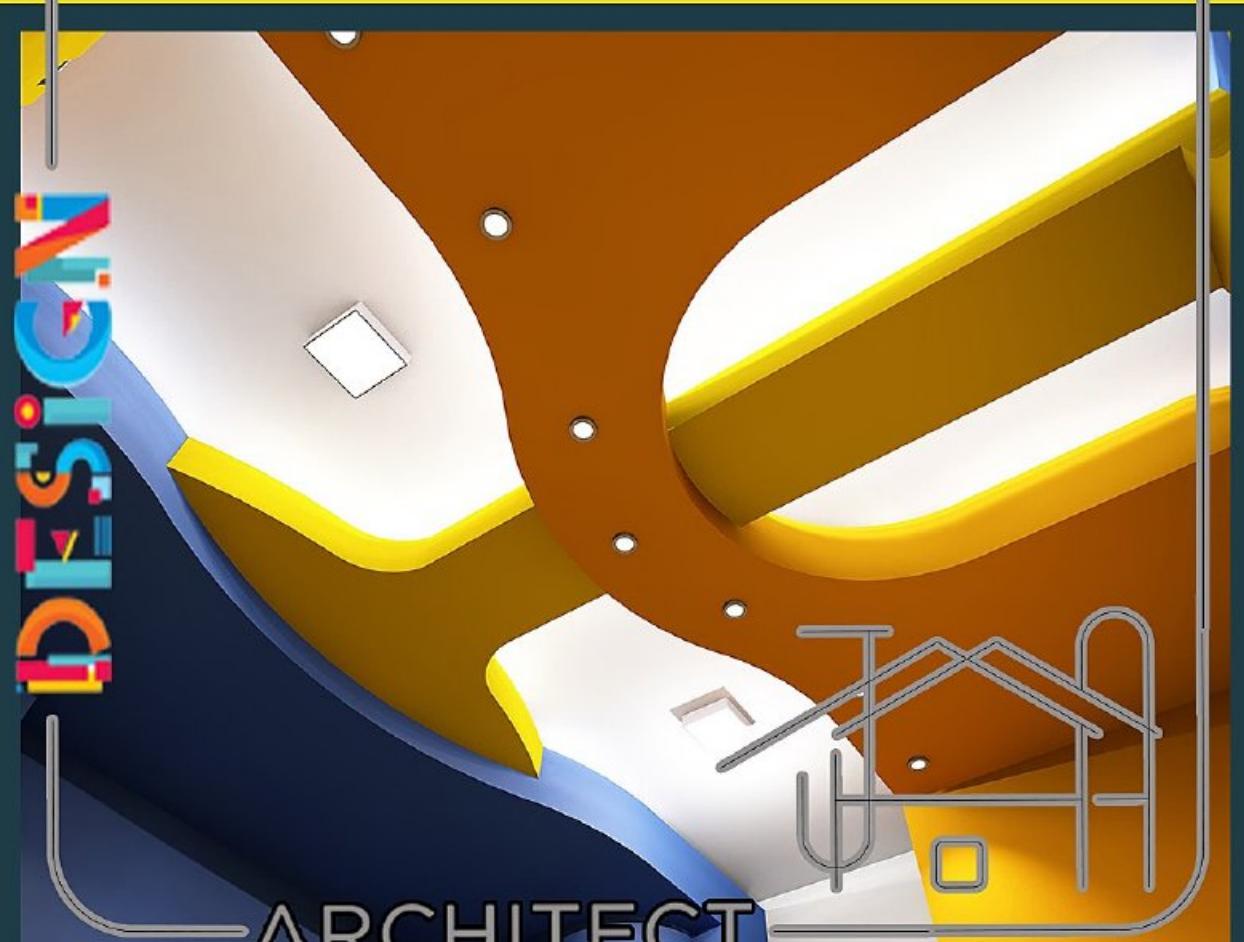


کارفرما: آقا پورزگی خانی

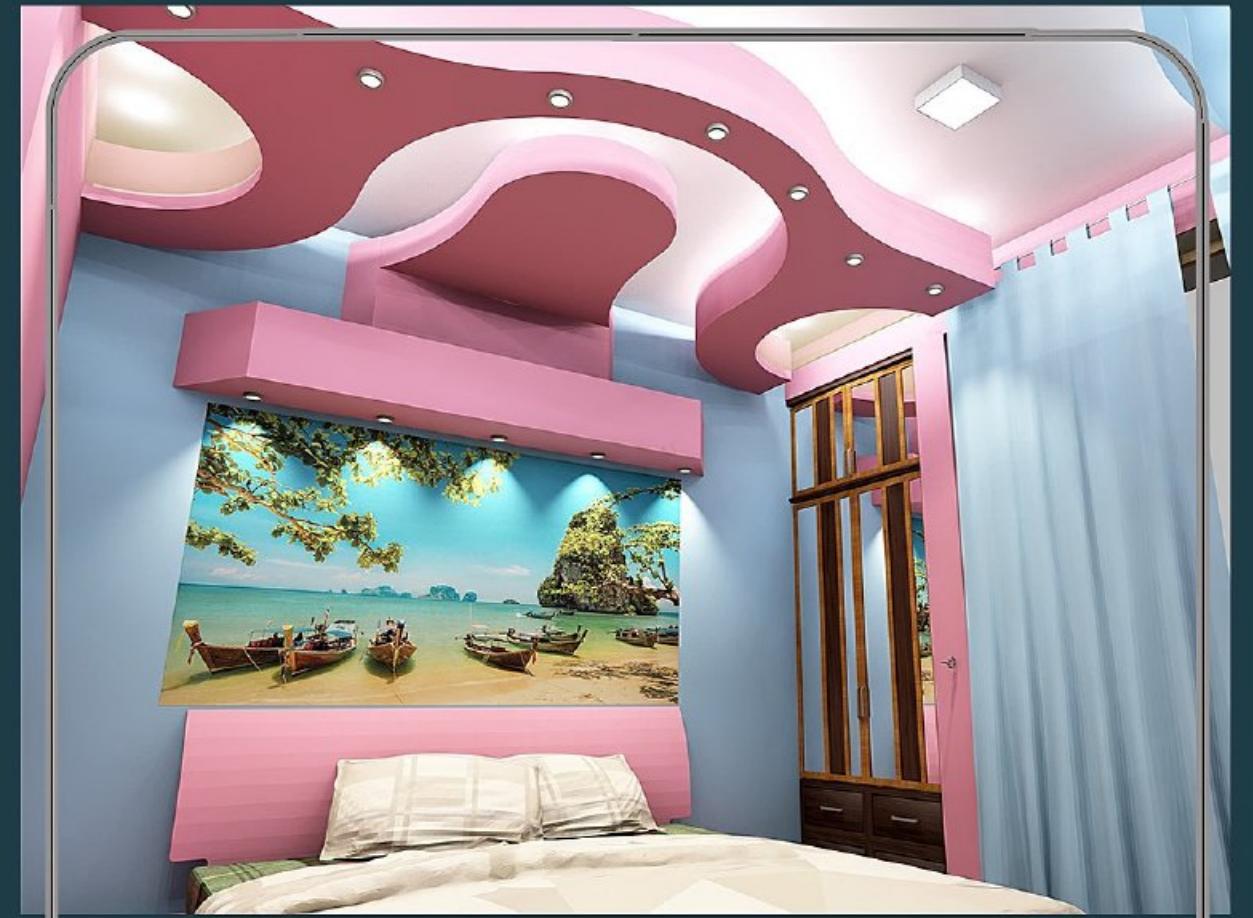




کارفرما: آقا پورزگی خانی



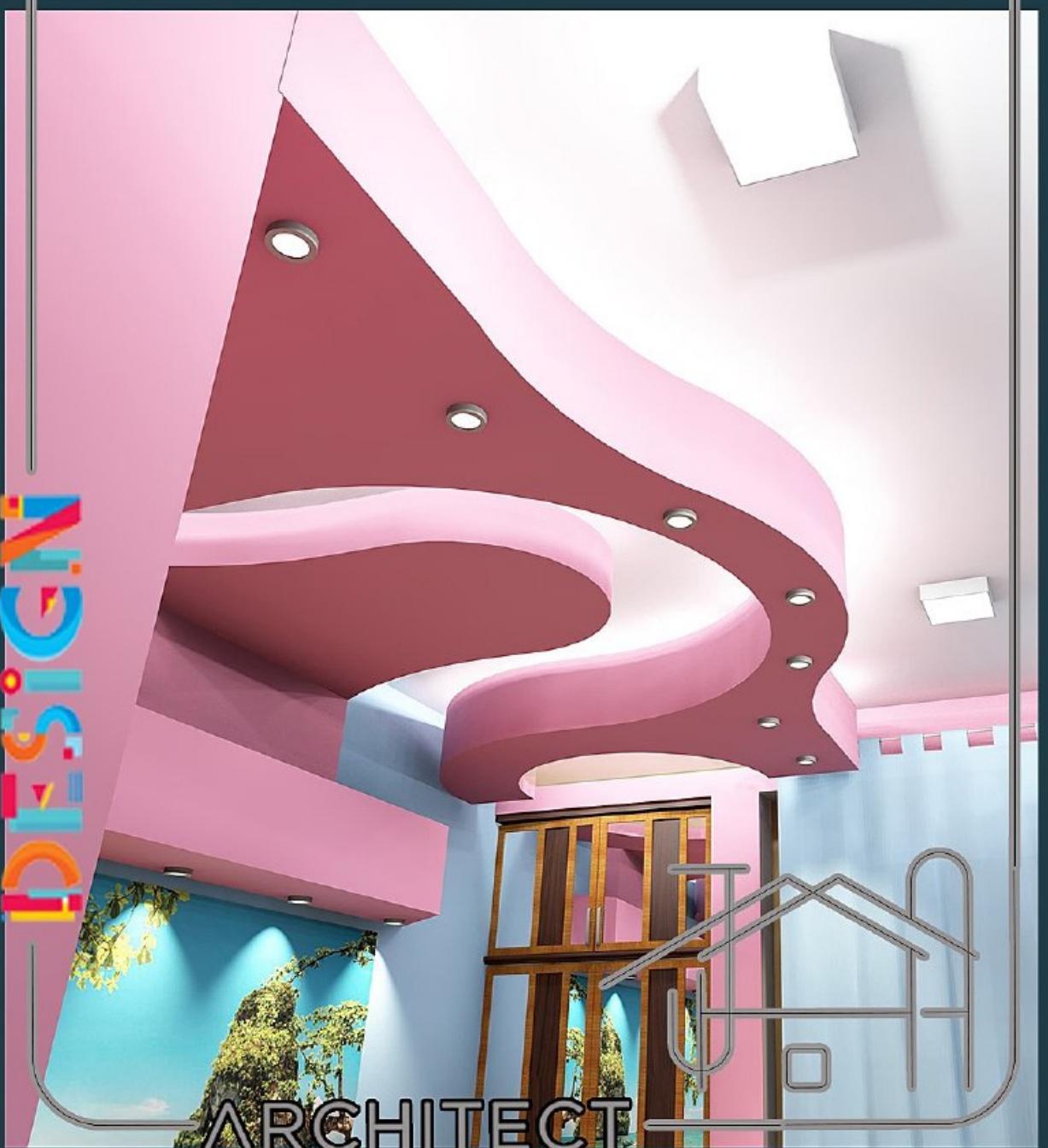
— ARCHITECT —



کارفرما: آقا پورزگی خانی



ARCHITECT





کارفرما: آقا پورزگی خانی



ARCHITECT



ARCHITECT



کارفرما: آقا پورزکی خانی



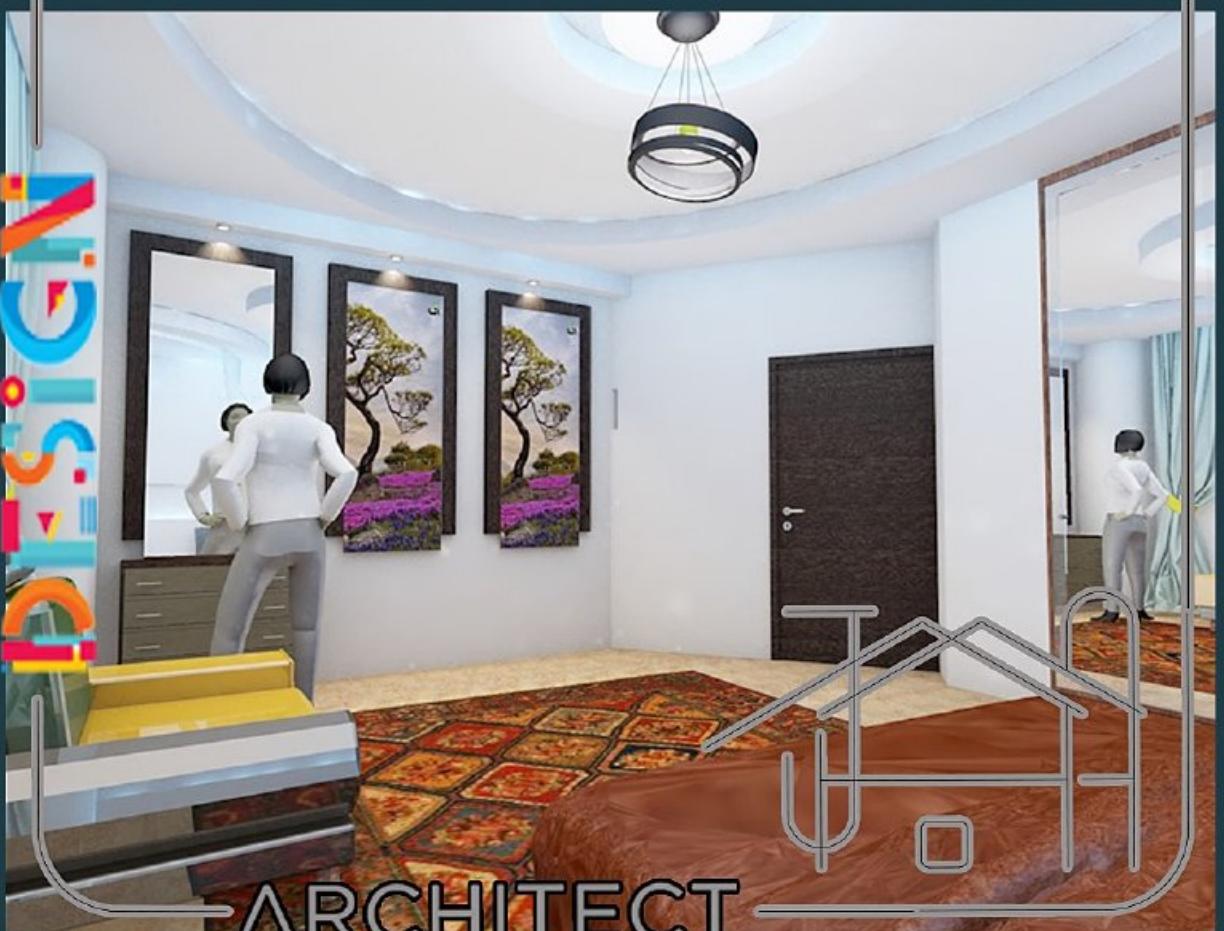
ARCHITECT



ARCHITECT



کارفرما: آقا پورپاکار



ARCHITECT



DESIGN

ARCHITECT



کارفرما: آقا شکرپیائی



ARCHITECT



ARCHITECT



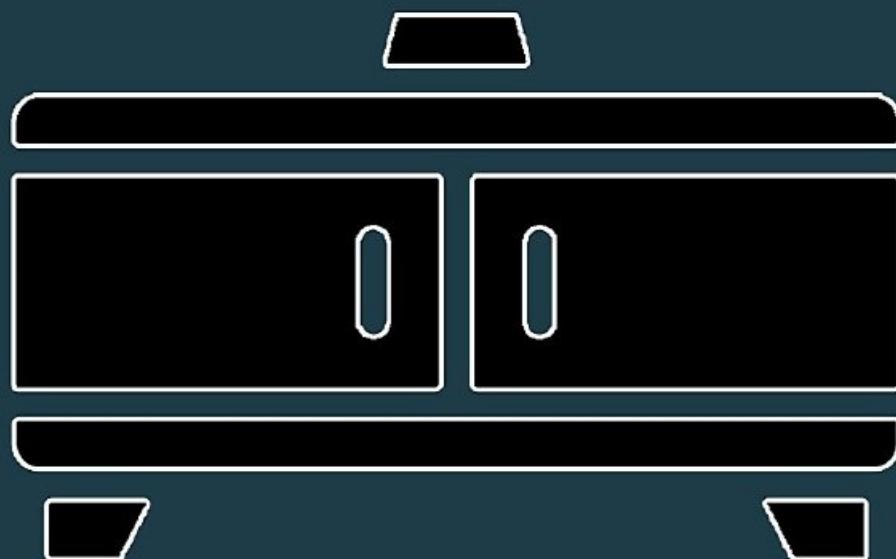
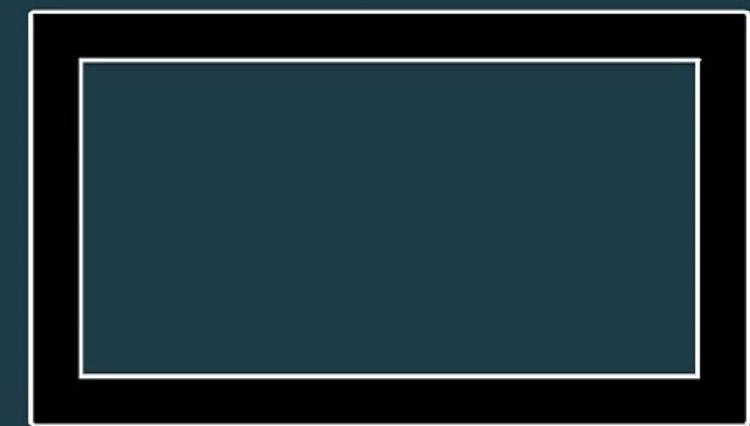
کارفرما: آقا شکیپائی





ARCHITECT

به نام پروردگار



طراحی فضای TV



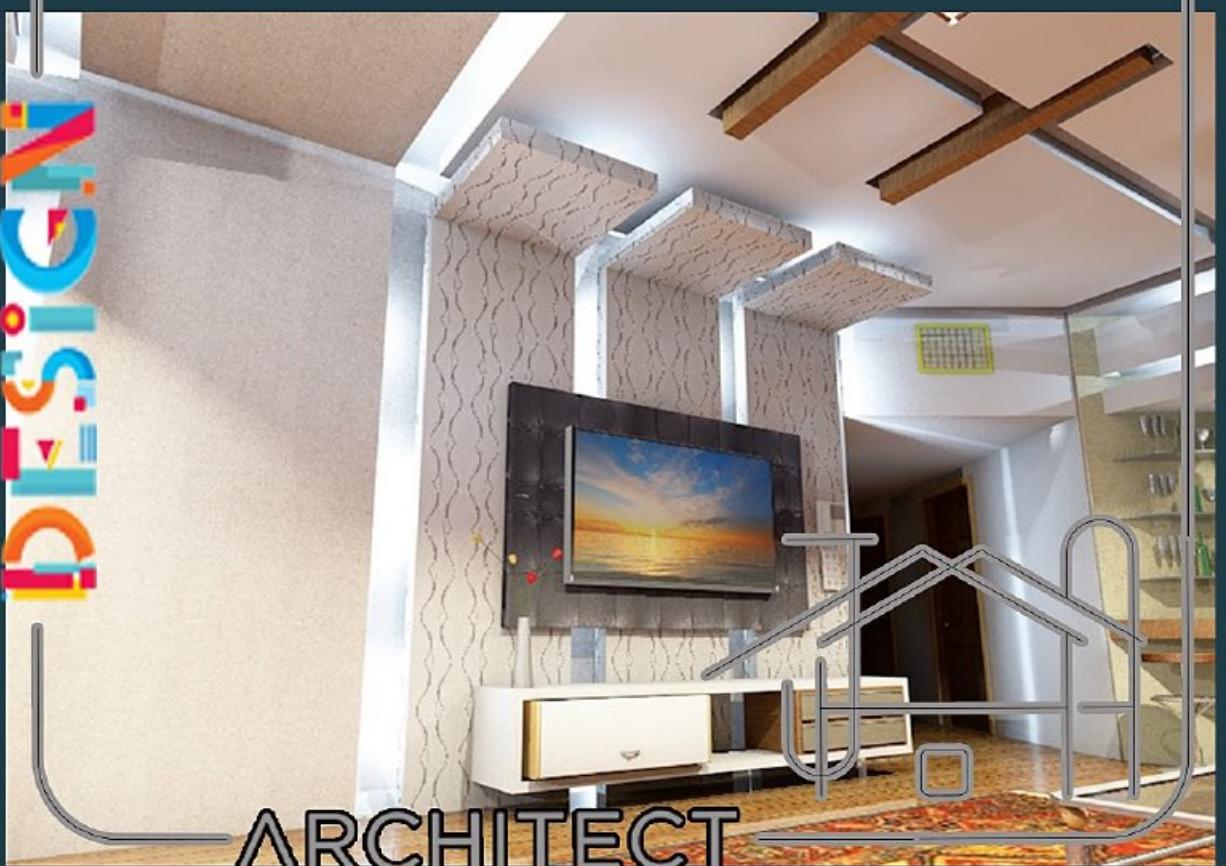
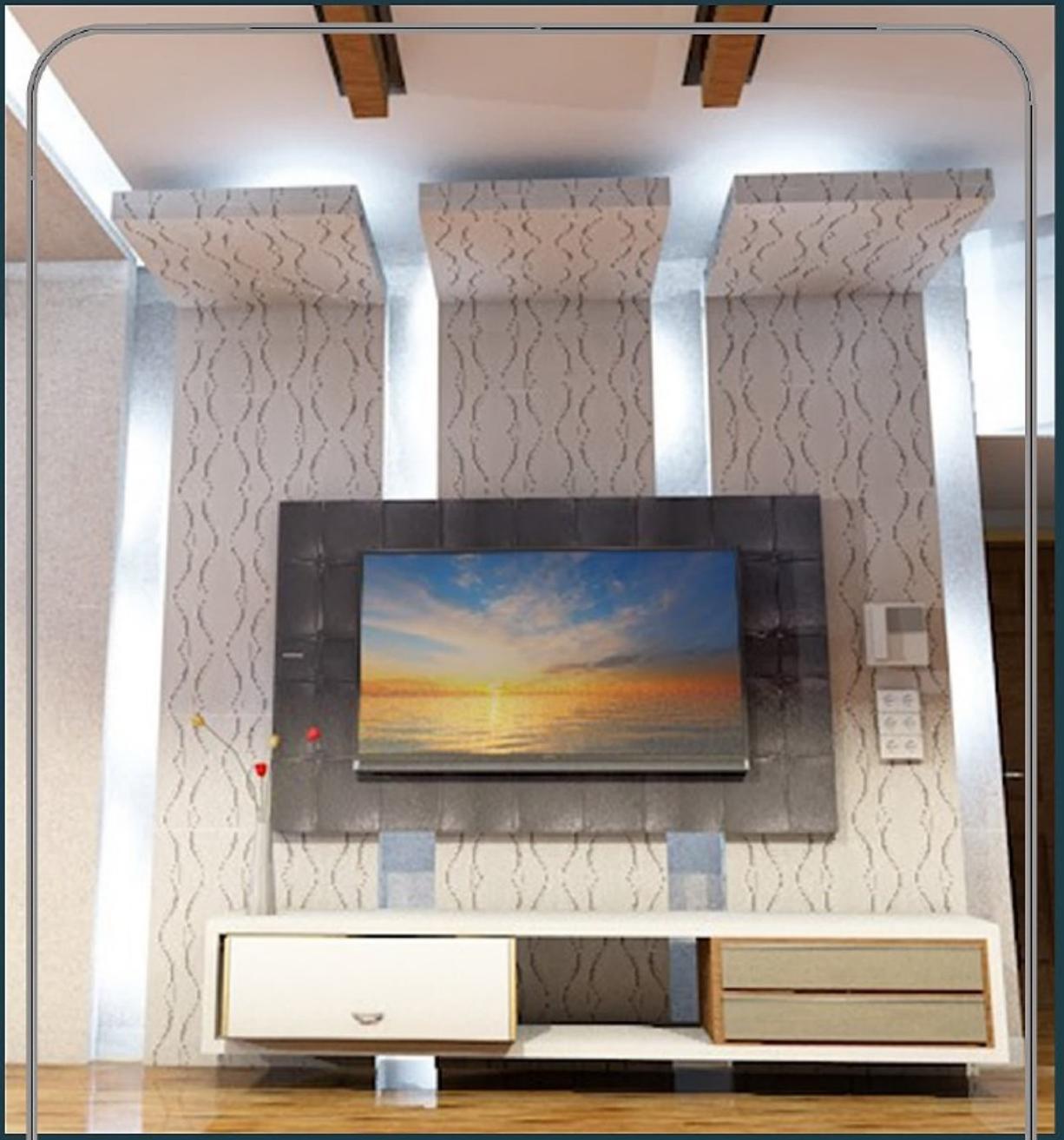
ARCHITECT



کارفرما: آقا گلشن



ARCHITECT



ARCHITECT



—ARCHITECT—



کارفرما: آقا جعفری





ARCHITECT



کارفرما: آقا جعفری



ARCHITECT

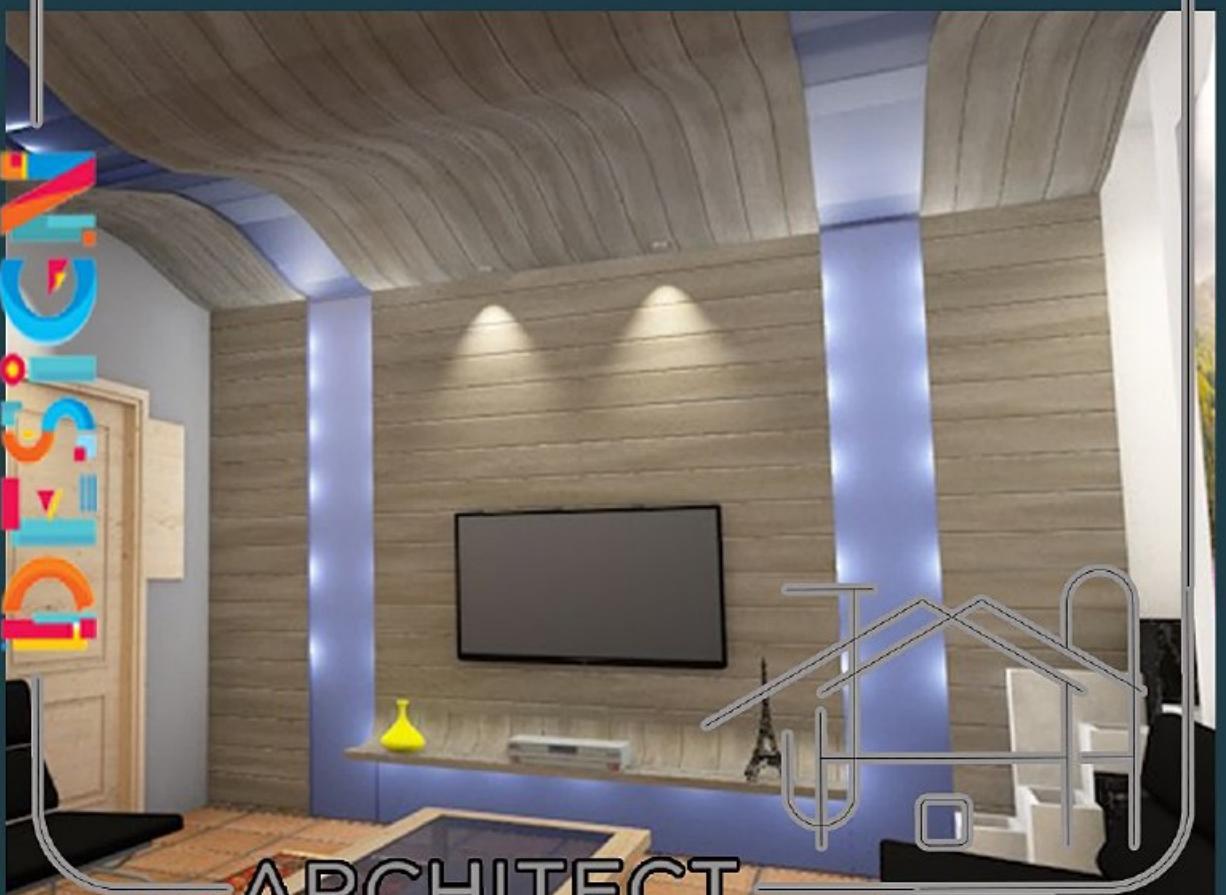




کارفرما: آقای جعفری



— ARCHITECT —



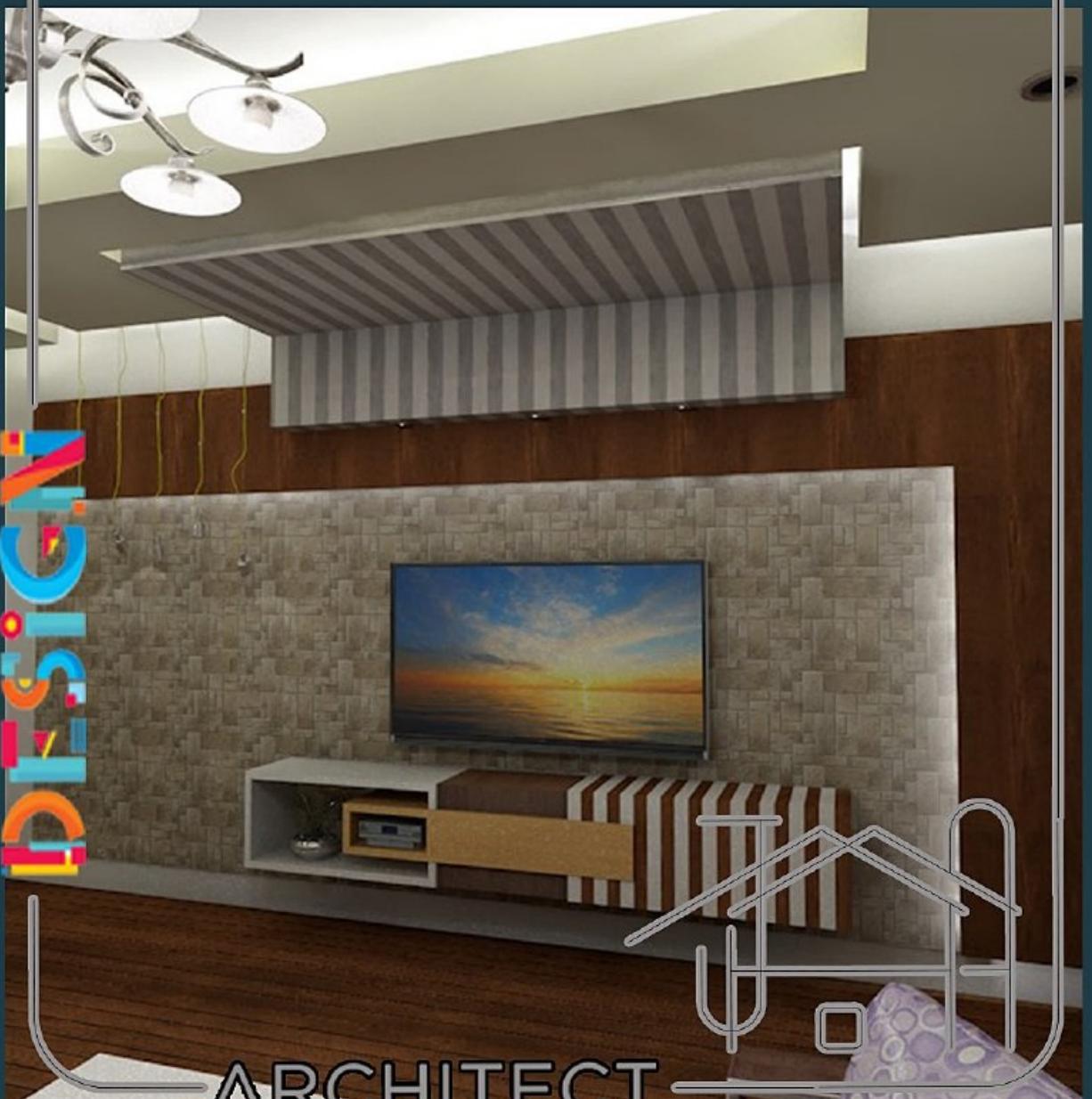
ARCHITECT



کارفرما: آقای نیکو



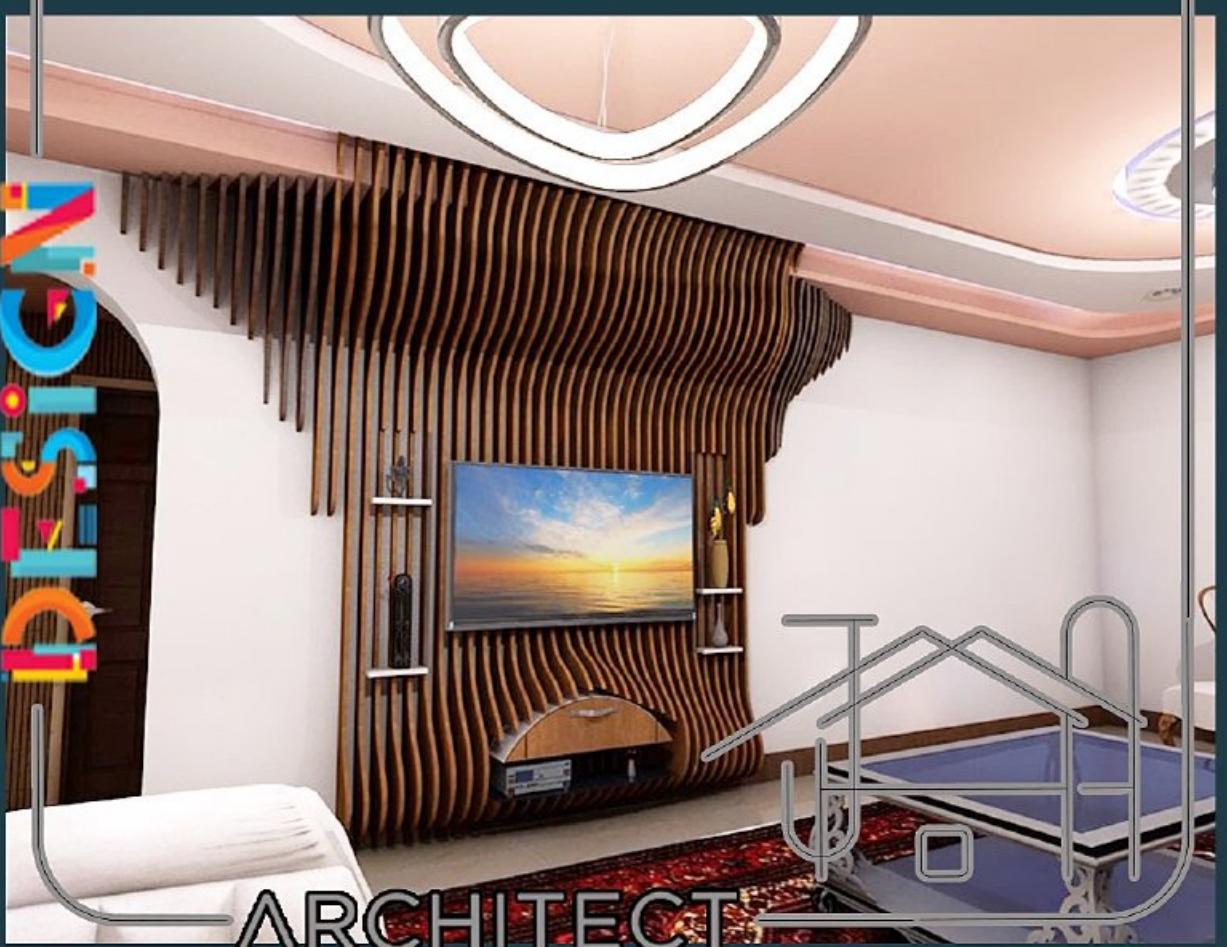
ARCHITECT



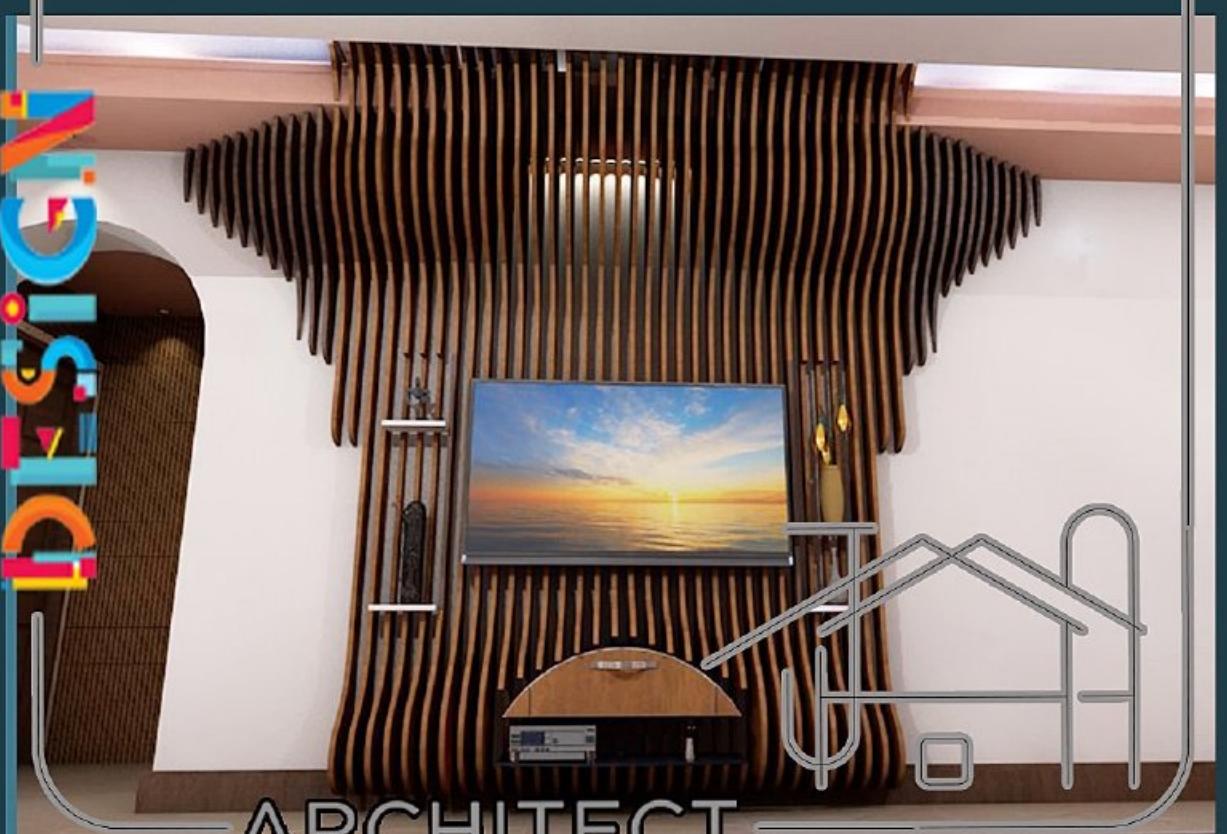
ARCHITECT



کارفرما: آقای همتی



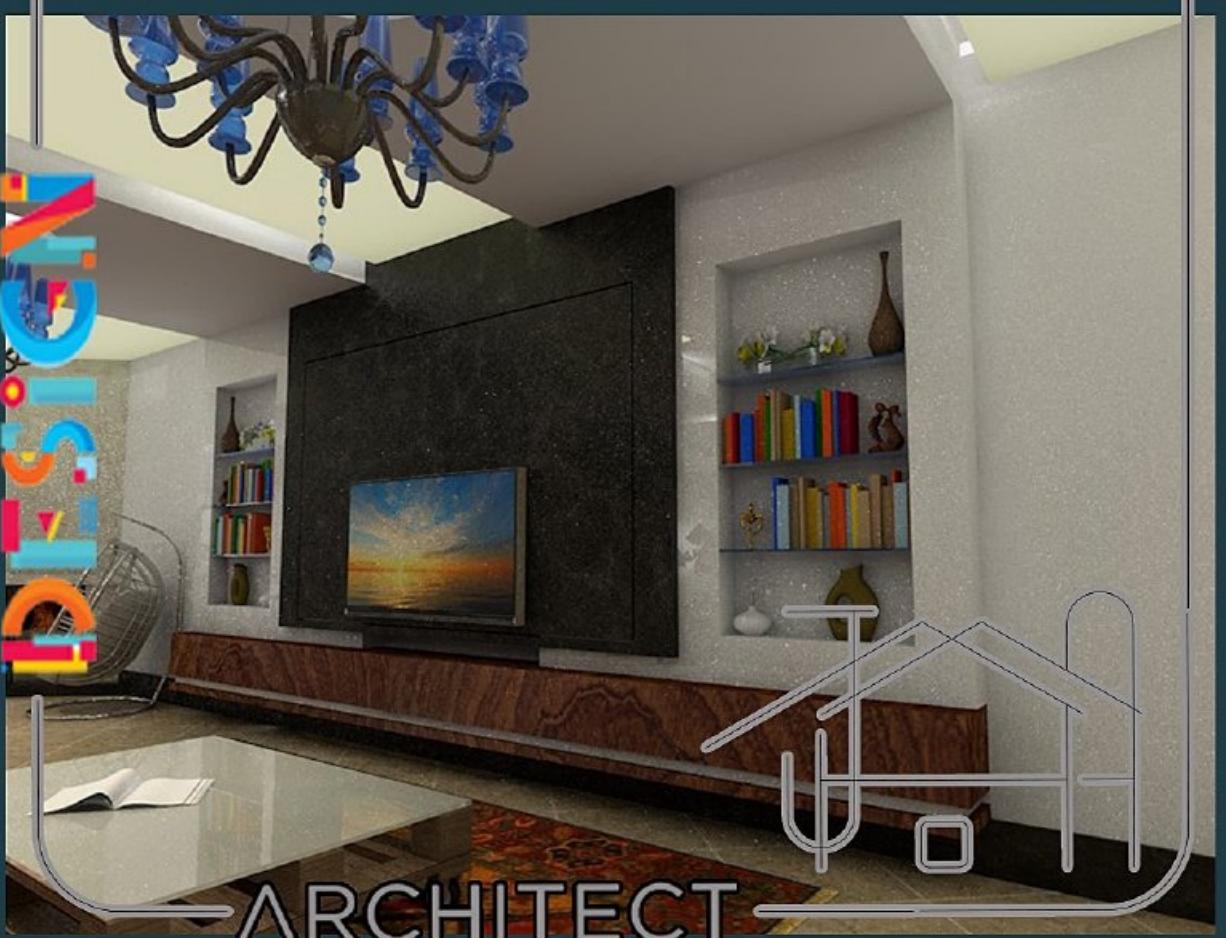
ARCHITECT



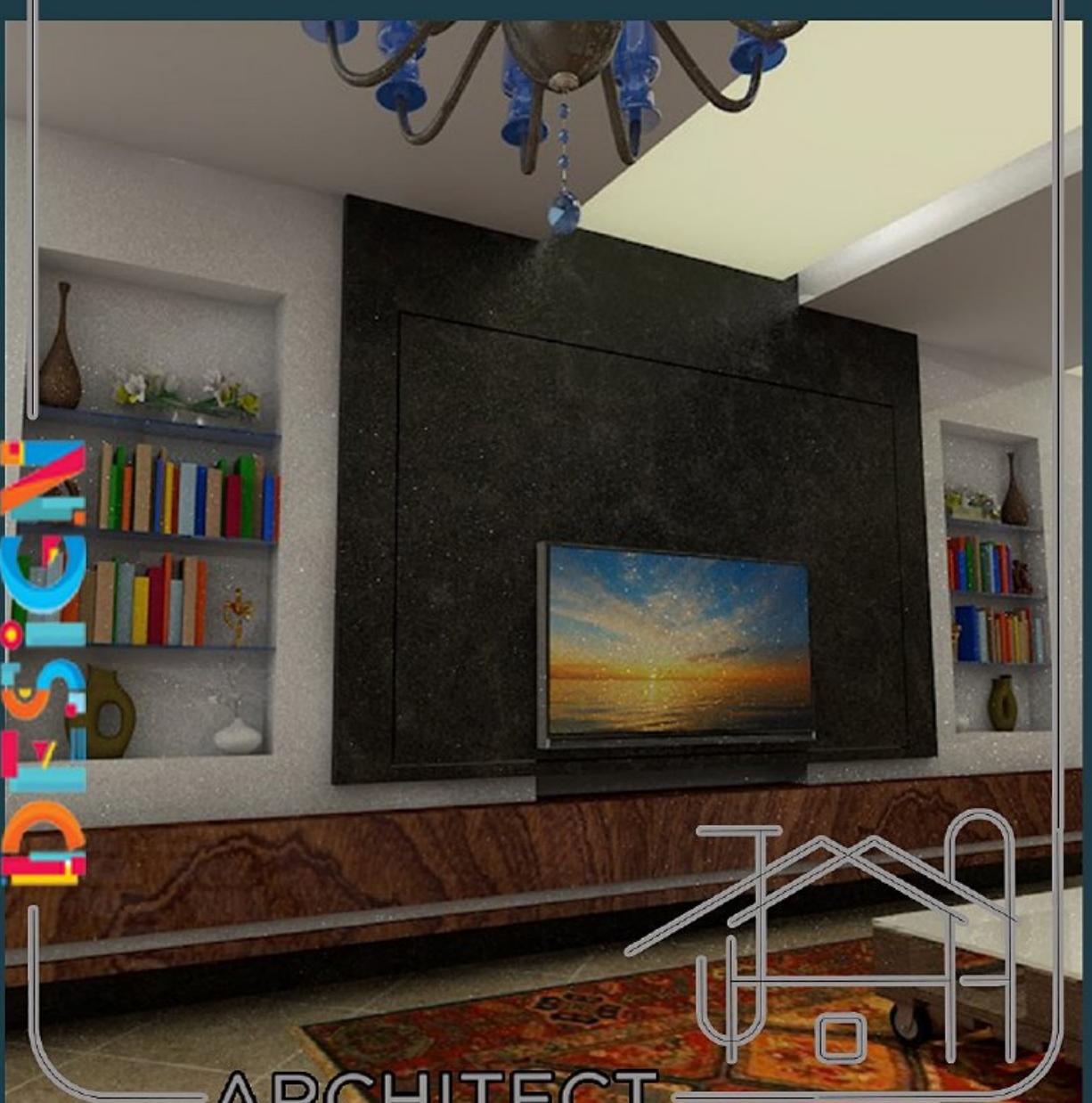
ARCHITECT



کارفرما: آقای ستار



— ARCHITECT —



DESIGN



ARCHITECT



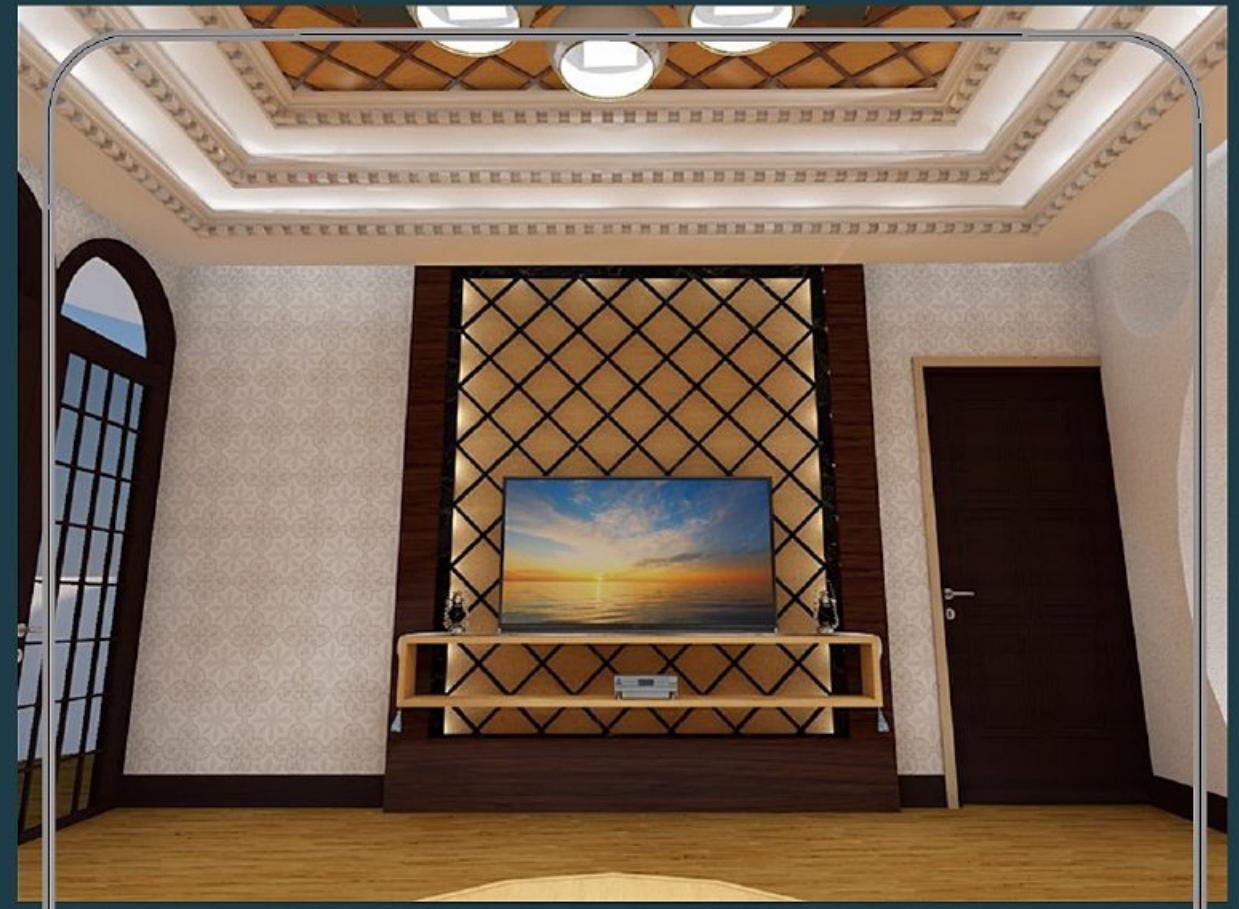
کارفرما: آقا پورزکیخانی



ARCHITECT



ARCHITECT



کارفرما: آقا صفائی



ARCHITECT



ARCHITECT

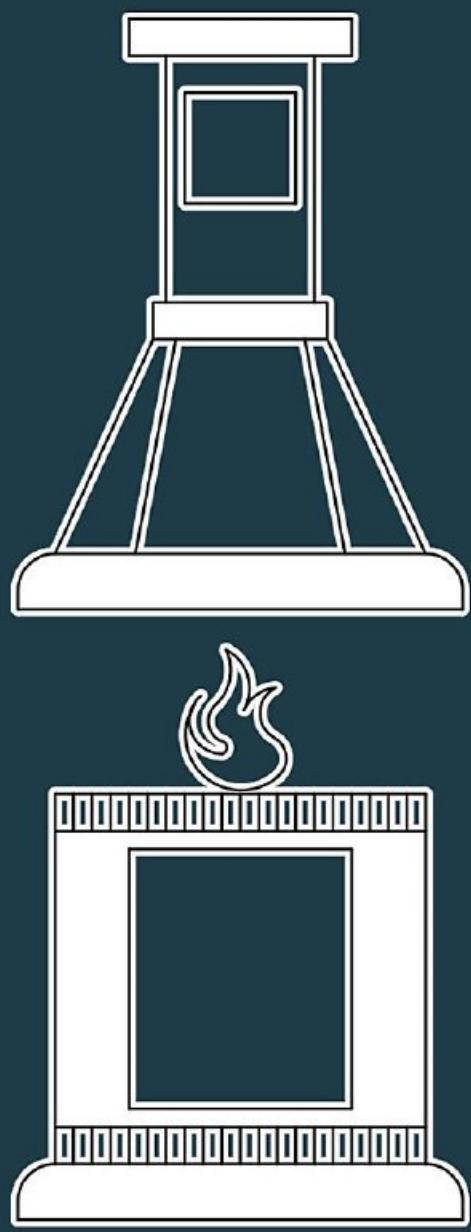


کارفرما: آقای پورپاکار



ARCHITECT

به نام پروردگار



طراحی شومینه

و کباب پز



ARCHITECT

کارفرما: آقا پورزکیخانی



کارفرما: آقا سلیمانی



GOING

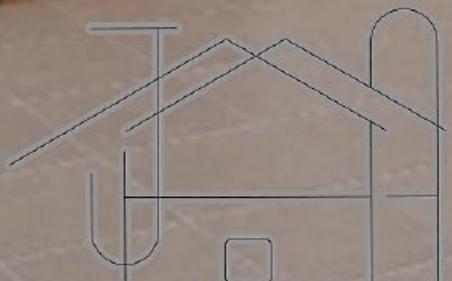


ARCHITECT

کارفرما: آقاپان کریمی فر و نوروزی



DESIGN



ARCHITECT

کارفرما: آقای همتی



design

ARCHITECT

کارفرما: آقای عبدالالهی



design



کارفرما: آقای سهیلی نیا



ARCHITECT

کارفرما: آقا نیکو



ARCHITECT

کارفرما: آقای پورپاکار



design



ARCHITECT

کارفرما: آقای پورپاکار

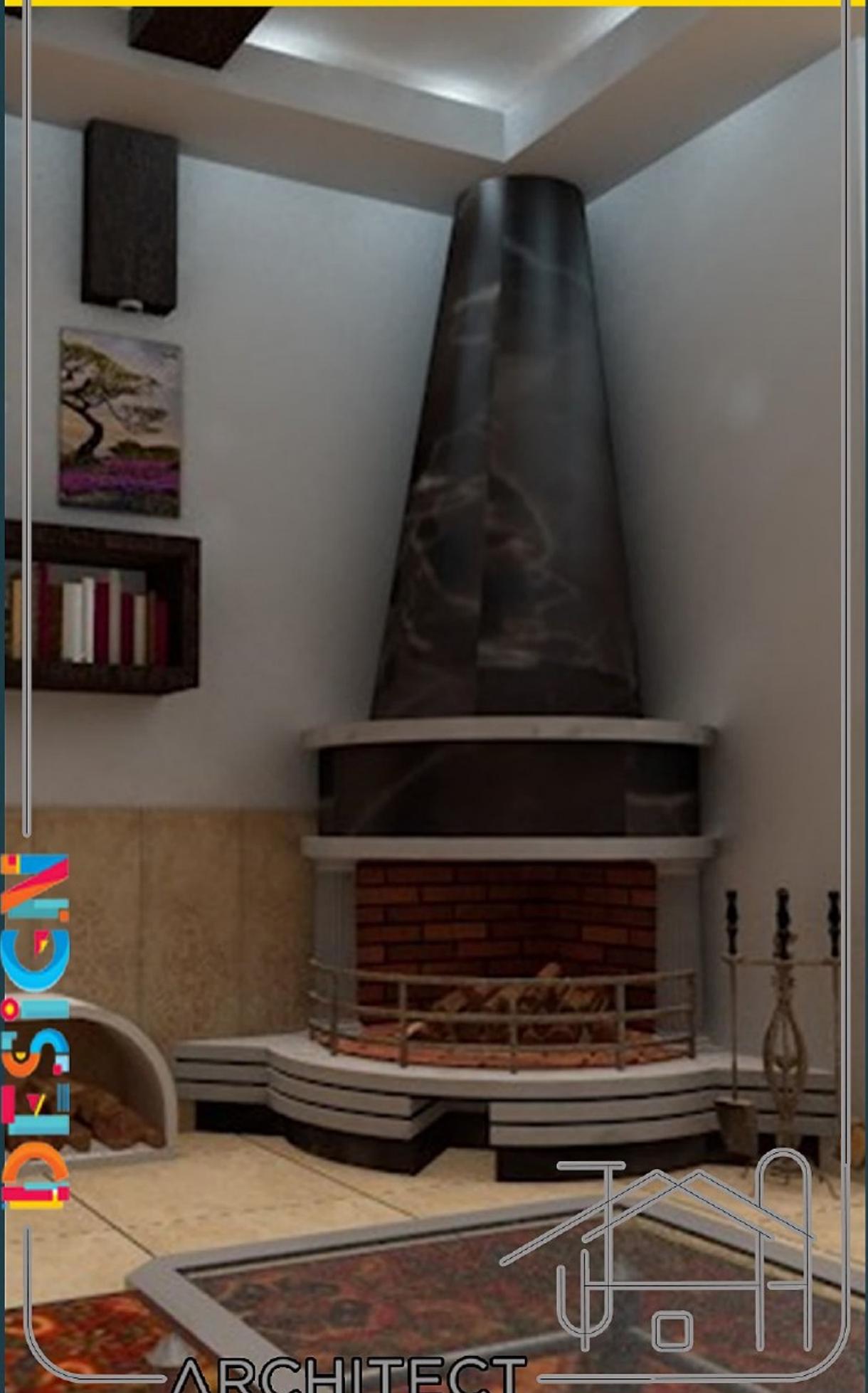


دیزاین
آرکیتکچر



ARCHITECT

کارفرما: آقای پورپاکار

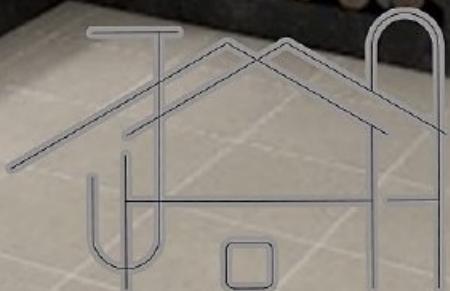


ARCHITECT

کارفرما: آقا سلیمانی



دیزاین
آرکیتکچر



ARCHITECT

کارفرما: آقای صفائی



DESIGN

ARCHITECT

کارفرما: آقای ناظم پور



DESIGN



ARCHITECT