



دبیرخانه راهبری  
هنرهای تجسمی و نمایشی

اداره کل آموزش و پرورش استان چهارمحال و بختیاری  
اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی متوسطه  
دبیرخانه راهبری هنر ( زیر شاخه هنر های تجسمی و نمایشی و موسیقی )  
(سال تحصیلی ۱۳۹۴-۱۳۹۳)

## دستور العمل های برنامه عملیاتی دبیرخانه هنر شیوه نامه شماره ۱۲ آموزش الکترونیک و فیلم

### تعداد صفحات این دستور العمل ۶ صفحه است.

#### چرا آموزش الکترونیک و فیلم آموزشی؟

در حال حاضر بسیاری از مدارس، دانشگاه‌ها، مراکز علمی و موسسات آموزشی دوره‌های آموزشی خود را به صورت الکترونیکی برگزار می‌کنند. آموزش آنلاین، آموزش مجازی و در بعضی مواقع آموزش از راه دور نیز از دیگر واژگانی هستند که در کنار "آموزش الکترونیک" دیده می‌شوند. آموزش الکترونیک یکی از روش‌های یادگیری با استفاده از رسانه‌های الکترونیکی است که از طریق یک محیط انتقال اطلاعات مانند شبکه‌های کامپیوتری قابل پیاده‌سازی است.

در ابتدا آموزش الکترونیک تنها برای گروه خاصی از افراد در نظر گرفته شده بود، به عنوان مثال افرادی که به دلیل ناتوانی‌های جسمی قادر نبودند در کلاس‌های درس سنتی شرکت کنند و یا کسانی که محدودیت‌های جغرافیایی مانع تحصیل آن‌ها در مراکز تحصیلی دلخواهشان می‌شد و یا آن‌هایی که زمان لازم و کافی جهت شرکت در کلاس‌های درس را به دلیل تعهدات و مسؤولیت‌های خانوادگی و شغلی نداشتند، ولی در حال حاضر با افزایش تعداد دانش آموزان و دانشجویان، تمایل به یادگیری و هزینه‌های بالای تحصیل حضوری و تاثیر اثر بخش استفاده از تکنولوژی در یادگیری تعداد زیادی از فراگیران و معلمان به این متد یادگیری روی آورده‌اند. هدف از تشویق هنرآموزان به مشارکت در امر تهیه محتوای الکترونیکی تجمیع تمام فعالیت‌های فن آوری اطلاعات و ارتباطات قابل ارائه در جهت تحکیم جایگاه علمی و فناوری وزارت آموزش و پرورش و ایجاد فرصتی مناسب جهت تبادل اطلاعات فنی، علمی و پژوهشی و ترویج و ارتقای فرهنگ استفاده از ابزار تکنولوژی اطلاعات و ارتباطات در انجام فعالیت‌های پرورشی، آموزشی، پژوهشی و اداری است. همچنین ایجاد انگیزش برای کسب مهارت‌ها و دانش استفاده از ابزار تکنولوژی اطلاعات و ارتباطات، فراهم نمودن فرصت مناسب جهت رقابت سالم، شناسایی و تجلیل از برترین دستاوردها و نوآوری‌های فناوری اطلاعات و ارتباطات و ایجاد تغییرات اساسی در نگرش آموزش به هنرجویان به خصوص در رشته‌های هنری است.



دبیرخانه راهبری  
هنرهای تجسمی و نمایشی

اداره کل آموزش و پرورش استان چهارمحال و بختیاری  
اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی متوسطه  
دبیرخانه راهبری هنر ( زیر شاخه هنر های تجسمی و نمایشی و موسیقی )  
(سال تحصیلی ۱۳۹۴-۱۳۹۳)

## دستورالعمل های برنامه عملیاتی دبیرخانه هنر شیوه نامه شماره ۱۲ آموزش الکترونیک و فیلم

**هر سرگروه استانی مجاز است از بین آثار دریافتی فقط یک درس افزار الکترونیکی و فیلم آموزشی ، که با شرایط زیر مطابقت دارد را به وسیله ی فرم ارزیابی زیر ارزشگذاری شده نموده و به ضمیمه فرم ارزیابی تکمیل شده که به پیوست می باشد در تاریخ خواسته شده به دبیرخانه هنر ارسال نماید.**  
**تاکید می شود از فرستادن آثاری که شرایط مندرج در این دستورالعمل را ندارند خودداری نماید.**

یک درس افزار تولید شده به صورت الکترونیکی چه ویژگی هایی دارد؟

- ۱- محتوای ارائه شده جنبه ی تعاملی آموزشی داشته باشد و به صورت ارائه صرف تهیه نگردد(نرم افزارهای مجموعه office اغلب هدف ارائه و نمایش را برآورده می کنند)
- ۲- کلیه محصولات ارسالی باید از امکانات چندرسانه ای (Multi Media) فیلم و انیمیشن و عکس بهره مند باشد.
- ۳- در طراحی نرم افزار ارسالی جهت ارائه محتوا، باید از شیوه های تعاملی (آموزش دو سویه) استفاده گردد.
- ۴- از صوت و گرافیک مناسب با موضوع محتوا تولید شده استفاده گردد .
- ۵- محصولات ارسالی نباید دارای قفل نرم افزاری و یا سخت افزاری و یا کلمه عبور باشند. چنانچه محصول ارائه شده دارای قفل و یا رمز می باشد به همراه محصول رمز ارائه شود تا برای ارزیابی مورد استفاده گیرد.
- ۶- حتی الامکان نرم افزارها به صورت خودکار و بدون نیاز و وابستگی به نصب نرم افزار خاصی بر روی سیستم، قابل اجرا باشند .
- ۷- نرم افزارها با امکانات موجود در رایانه های مدارس ( به لحاظ سخت افزاری) قابل اجرا باشند.

فراخوان طراحی و تولید محتوای الکترونیکی و فیلم آموزشی:

برای هنرآموزان هنر:

امروزه پیشرفت های روزافزون تکنولوژی، شئون مختلف زندگی بشر را تحت تاثیر قرار داده است. در این میان گسترش نرم افزار های آموزشی موجبات تسهیل و تعمیق یادگیری را فراهم می کند. بنابراین توجه همکاران به طراحی محتوای الکترونیکی و بهره گیری از آن ها کاملاً ضروری به نظر می رسد.

اهداف طرح:

-ایجاد انگیزه و بروز خلاقیت

-ایجاد تنوع در فرآیند یاددهی- یادگیری

-گسترش فرهنگ استفاده از فن آوری های نوین



اداره کل آموزش و پرورش استان چهارمحال و بختیاری  
اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی متوسطه  
دبیرخانه راهبری هنر ( زیر شاخه هنر های تجسمی و نمایشی و موسیقی )  
(سال تحصیلی ۱۳۹۴-۱۳۹۳)

## دستورالعمل های برنامه عملیاتی دبیرخانه هنر شیوه نامه شماره ۱۲ آموزش الکترونیک و فیلم

جامعه ی هدف:

- هنرجویان کلیه ی رشته های هنری شاخه فنی حرفه ای

- هنرجویان کلیه ی رشته های هنری شاخه کار دانش

شیوه ی اجرا:

۱- محتوای الکترونیکی و فیلم آموزشی از یک کتاب درسی هنرستان به طور اختیاری توسط هنرآموزان شاخه فنی حرفه ای طراحی شود.

۲- محتوای الکترونیکی و فیلم آموزشی از یک کتاب سرفصل رشته های هنرستان به طور اختیاری هنرستان توسط هنرآموزان شاخه کار دانش طراحی شود.



اداره کل آموزش و پرورش استان چهارمحال و بختیاری  
 اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی متوسطه  
 دبیرخانه راهبری هنر ( زیر شاخه هنر های تجسمی و نمایشی و موسیقی )  
 (سال تحصیلی ۱۳۹۴-۱۳۹۳)

## دستورالعمل های برنامه عملیاتی دبیرخانه هنر شیوه نامه شماره ۱۲ آموزش الکترونیک و فیلم

### فرم ارزش گذاری محتوای الکترونیک

رتبه	ملاک های ارزشگذاری	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	گویایی عنوان	۳	
۲	اجرای autorun	۱۵	
۳	دوری از سوگیری و قالب های کلیشه ای	۵	
۴	دارای سازمان و توالی منطقی	۸	
۵	همسو بودن با عنوان ( جامعیت و کفایت )	۵	
۶	پوشش کامل اهداف درس	۵	
۷	انطباق زمان در نظر گرفته شده با عمق ، وسعت و محتوا	۵	
۸	صحت علمی محتوای ارائه شده	۵	
۹	بیان منابع بکار گرفته شده	۵	
۱۰	رصد کردن مسیر ( داشتن منو برای محتوای الکترونیک )	۵	
۱۱	فعال بودن رابط ها ( قابلیت حرکت در صفحات مختلف )	۵	
۱۲	سازگاری نمادهای تصویری و عناوین با عادات و سطح درک فراگیران	۳	
۱۳	چینش مناسب و استفاده از نمادهای راهنما	۳	
۱۴	استفاده از نمادهای گرافیکی مناسب و یکسان	۳	



دبیرخانه راهبری  
هنرهای تجسمی و نمایشی

اداره کل آموزش و پرورش استان چهارمحال و بختیاری  
اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی متوسطه  
دبیرخانه راهبری هنر ( زیر شاخه هنر های تجسمی و نمایشی و موسیقی )  
(سال تحصیلی ۱۳۹۴-۱۳۹۳)

## دستورالعمل های برنامه عملیاتی دبیرخانه هنر شیوه نامه شماره ۱۲ آموزش الکترونیک و فیلم

۱۵	نمایش میزان پیشرفت	۵
۱۶	رعایت توازن در صفحه آرایی	۵
۱۷	قرار دادن وب سایت یا ایمیل پشتیبانی در نرم افزار	۵
۱۸	معرفی منابع و سایت های بیشتر	۵
۱۹	خلاقیت در ارائه کار	۵
۲۰	کاربری نرم افزار با حداقل اطلاعات رایانه ای	۱۵
۲۱	تعاملی بودن نرم افزار	۱۵
جمع امتیاز ۱۳۰		

محتوای الکترونیک درس:

استان:

نام تهیه کننده :

### فرم ارزش گذاری فیلم آموزشی

در کلاس درس عامل اصلی آموزش معلم است، رسانه آموزشی همان معلم است، ویا اگر فراگیر تمام مطالب را از تلویزیون دریافت کند ، در این صورت رسانه آموزشی تلویزیون است.

از زمانی که آموزش شروع شده است رسانه ها نیز وجود داشته است و یکی از اولین رسانه ها معلم بوده است . رسانه های آموزشی برای برقراری ارتباط موثر در تدریس در کلاس که بصورت گروهی انجام می گیرد لازم و ضروری بشمار می آیند .

در حال حاضر رسانه های آموزشی جزئی تفکیک ناپذیر از فرایند آموزش یادگیری هستند . رسانه های آموزشی دیگر، وسایل و موادی در حمایت از آموزش نیستند . بلکه رسانه ها خود نیز داده های آموزشی می باشند .



دبیرخانه راهبری  
هنرهای تجسمی و نمایشی

اداره کل آموزش و پرورش استان چهارمحال و بختیاری  
اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی متوسطه  
دبیرخانه راهبری هنر ( زیر شاخه هنر های تجسمی و نمایشی و موسیقی )  
(سال تحصیلی ۱۳۹۴-۱۳۹۳)

## دستورالعمل های برنامه عملیاتی دبیرخانه هنر شیوه نامه شماره ۱۲ آموزش الکترونیک و فیلم

رسانه آموزشی به کلیه امکاناتی اطلاق می شود که می توانند شرایطی را در کلاس به وجود آورند که تحت آن شرایط شاگردان قادرند ، اطلاعات ، رفتار و مهارت های جدیدی را با درک کامل به دست آورند .

رسانه آموزشی به عوامل ، وسایل یا ابزاری گفته می شود که کل محتوای آموزش را به فراگیران منتقل می کند . در حالی که وسایل کمک آموزشی شامل اشیاء ، وسایل و ابزاری است که تنها در بخش آموزش از آنها استفاده می شود .

ویژگیهای یک فیلم آموزشی

۱۰	۱- موضوع فیلم باید منطبق با نیازهای هنرآموزان باشد.
۲۰	۲- موضوع فیلم باید در راستای رشته های موجود در هنرستان ها باشد.
۱۰	۳- فیلم آموزشی باید دارای شناسنامه کامل (نام تهیه کننده یا تهیه کنندگان و...) باشد.
۱۰	۴- در تهیه محتوای فیلم باید از منابع علمی معتبر و جدید استفاده شود.
۱۰	۵- فیلم آموزشی باید با اهداف آموزشی تناسب و هماهنگی داشته باشد.
۱۰	۶- سازنده فیلم باید خصوصیات فرهنگی و روانشناختی و نیازهای آموزشی مخاطب را مد نظر قرار دهد.
۱۰	۷- پیام فیلم آموزشی باید ساده ، روشن و قابل درک برای گروه هدف طراحی شده باشد.
۲۰	۸- تصاویر موجود در رسانه باید با متن و مباحث موجود در آن هماهنگی داشته باشد.
۱۰	۹- مطالب و تصاویر موجود در فیلم باید جدید و غیرتکراری باشند در تهیه آن خلاقیت و نوآوری به کار رفته باشد.
۱۰	۱۰- مطالب باید بازبانی ساده و قابل فهم ارائه شده باشد.
۲۰	۱۱- فیلم آموزشی باید به رشد و نوآوری هنرآموزان کمک شایانی نماید.
۲۰	۱۲- فیلم آموزشی باید از لحاظ صدا و تصویر کیفیت مناسبی را داشته باشد
۱۶۰	امتیاز نهایی