

هلو

با طعم

کتاب هایی

معرفی ۳۰ نفر از نویسندگان برتر کشور | معرفی پرفروش ترین های دانشجویی
معرفی ۱۲۰ کتاب در زمینه های مختلف | معرفی کتاب فروشی های برتر تهران



”غذا حاضر است“

با تلخی باید اعتراف کنیم که رواج کتاب و روحیه کتابخوانی در میان ملت عزیز ما که خود یکی از مشعل داران فرهنگ و کتاب و معرفت در طول تاریخ پس از ظهور اسلام بوده است، بسی کمتر از آن چیزی است که از چنین ملتی انتظار می رود.

متأسفانه کتاب در جامعه ما، آن مقدار که شأن این جامعه اقتضا می کند، رواج ندارد. جامعه ما اساساً جامعه ای پخته و بالغ شده است؛ یک جامعه ابتدایی و بدوی نیست. مردم ما باید بیش از این با کتاب آشنا باشند. باید جویری بشود که در سبد کالای مصرفی خانواده ها، کتاب یک سهم قابل قبولی پیدا کند و کتاب را بخرند برای خواندن، نه برای تزئین اتاق کتابخانه و نشان دادن به این و آن. این هم یک نکته است، که مسئله کتابخوانی در جامعه است.

کتاب یک غذاست؛ یک غذای روح است؛ یک نوشیدنی روح است و چنانچه مقوی باشد، روح را تقویت می کند. باید مواظب باشیم که میادا نوشیدنی مسوم، خطرناک، فاسد، گندیده و مضر با رنگ آمیزی های خیلی خوب، دست مردم داده شود؛ بدون این که مردم بدانند.

غذای فکر و روح، باید سالم و مقوی عرضه شود و آن کس که جز این عمل کند، خطا یا جناحی بزرگ تر از عرضه کننده مواد غذایی ناسالم یا بی مایه، مرتکب شده است.

ما نمی خواهیم به مردم بگوییم شما حتماً این کتاب را بخوانید، آن کتاب را نخوانید؛ نه. انواع سلیقه، انواع فکرها، انواع ذهن ها، انواع استعدادها، باید در مقابل خودشان میدان بازی داشته باشند.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



تداریه انجمن های اسلامی دانشجویان مستقل
دانشگاه های سراسر کشور

www.mostaghel.ir



خبرنامه دانشجویان ایران

www.iusnews.ir

معرفی نویسندگان ----- ۳

عادت به کتاب خوانی ----- ۱۹

معرفی کتاب -- ۲۰

نیم ساعت ها --- ۴۱

پرفروش ترین های نمایشگاه های دانشجویی --- ۴۲

پیش از خواب --- ۴۵

معرفی کتاب فروشی های برتر --- ۴۶

کتابخوانم آرزوست... --- ۵۰

گردآورندگان

محمدحسین پرتویان

محسن نیکبخت

رضا کریمی

با همکاری

میثم حسین مردی

حمید رضا رضایی

پیمان فراهانی

علیرضا محبی

خانم خدابخش

خانم سعیدیان

خانم وکیل پور

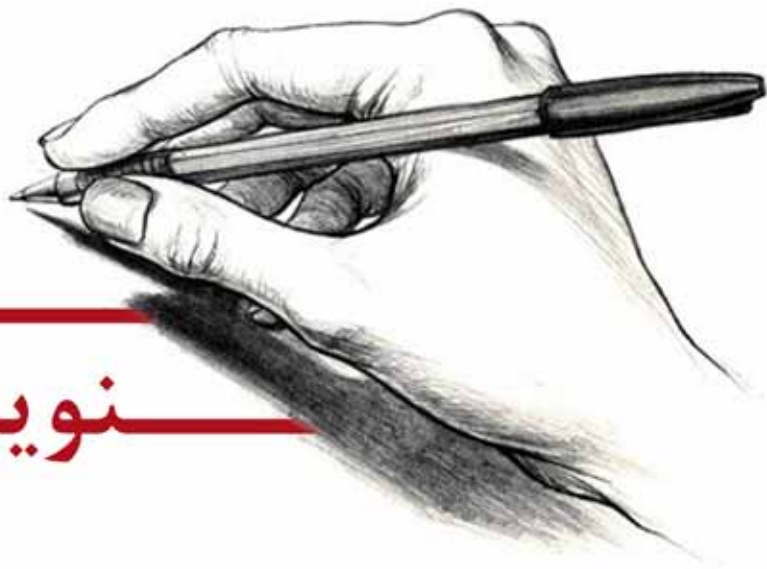
خانم هوشمند

خانم قهاری

خانم بیات



کتاب های ناطق و آواز



معرفی
نویسندگان

صادق کریمیار

متولد ۱۳۳۸ تهران



آثار: کتاب: فریاد در خاکستر، انتقام در

اردوگاه، نامیرا، غنیمت، دشت های

سوزان

فیلم نامه: اشک کوسه، سجده بر

آب، جان سخت، دریا در غربت، گارد

ساحلی، ویروس ۲۰۰۰

نویسنده و کارگردان فیلم: یک روز

قبل، نشاط، تولد، زیارت، کرانه های

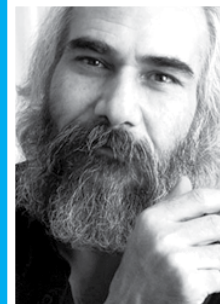
کیبود، رویا، خانه ساحلی، سیم آخر،

بهبانه های عاشقی

وی نویسنده و کارگردانی می باشد که در طول زمان جنگ تحمیلی مسئول ویژه نامه اطلاعات جنگ و مسئول صفحه ادبی جوانه های اندیشه روزنامه اطلاعات نیز بوده است. او را با کتاب ها و کارگردانی سریال هایی مثل نامیرا و یک روز قبل میشناسند.

یوسفعلی میرشکاک

متولد ۱۳۳۸ شوش دانیال



آثار: زخم بی بهبود، دیپلمات نامه، پوریای

ولی، نامه ای به رئیس جمهور آینده،

سنت؛ مدرنیته؛ هویت، تکنیک

قارعه، القارعه، سیاست زدگی، رخنه

در تکنیک، نسبت ما و تجدد، ایمان

و تکنولوژی، مومنان در آخرالزمان،

آخرالزمان و نیست انگاری، ویژگیهای

آخرالزمان، منتظران و حقیقت انتظار،

ویژگیهای انسان آخرالزمان، ایرانیان

و موعودگرایی، برده صاحب عنوان،

مذهب قیاس، انسان آزاد، نوشتن در

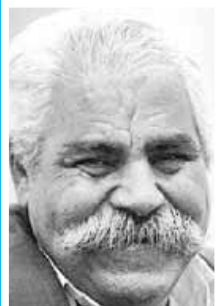
اوج بحران، تصوف تقویمی، تصوف

تاریخی

وی در طول سی سال اخیر در زمینه های شعر و نگارش نقدهای ادبی گرفته تا نوشته های طنز و مقالات سیاسی و مذهبی فعال بوده است. از سال ۱۳۵۸ به طور جدی شاعر شده است. وی بیش از همه متأثر از شاعرانی چون منوچهر آتش، محمدعلی معلم دامغانی، بیدل دهلوی و احمد شاملو بوده است.

احمد بیگدلی

متولد ۱۳۲۴ اهواز



آثار: شبی بیرون از خانه، من ویران شده ام، اندکی سایه، آنای باغ سیب، آوای نهنگ، زمانی برای پنهان شدن، بی تردید سه شبه بود، نخستین شب راوی، گنجشک ها در حیاط، کتاب اشباح، کتاب اندوه، مجموعه نمایشنامه های کتاب، مجموعه فیلم نامه های کوتاه، فیلم نامه بلند با چشمان کاملاً باز

وی که ساکن نجف آباد اصفهان می باشد از دهه شصت تاکنون نویسندگی می کند. رمان اندکی سایه وی توانست جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران را برای وی به ارمغان آورد.

ابوالفضل زرویی نصرآباد

متولد ۱۳۴۸ در تهران



آثار: تذکره المقامات، افسانه های امروزی، وقایع نامه طنز ایران، کتاب گویای با معرفت های عالم، رفوزه ها، قند، غلاغه به خونش نرسید.

وی شاعر، پژوهشگر و طنزپرداز است که دارای مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی می باشد. او از سال ۱۳۶۸ کار مطبوعاتی و فرهنگی اش را آغاز کرد و با نشریات گل آقا، همشهری، جام جم و ... نیز همکاری کرده است. او به نام هایی مثل ملانصرالدین، چفندر میرزا، ننه قمر و چند نام دیگر شهرت دارد.

داوود غفارزادگان

متولد ۱۳۳۸ اردبیل

آثار: کبوترها در قفس به دنیا می آیند، پرواز درناها، سایه و شب دراز، ما سه نفر هستیم، خلبان کوچولو، تا هزاربار گل برای ساقه سبز، قصه رنگها، نخلها و نیزه ها، زیر شمشیر غمش، زمستان در راه



غفارزادگان در زمینه نویسندگی با انتشارات مدرسه، حوزه هنری، بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس همکاری داشته است. همچنین مسئول دفتر پیک کودک و نوجوان حوزه هنری، عضو هیئت داوران اولین و دومین دوره جشنواره انتخاب کتاب سال دفاع مقدس و... از جمله مسئولیتهای ایشان می باشد.

امیر حسین فردی

متولد ۱۳۲۸ روستای قره تپه

آثار: آشیانه در مه، سیاه چمن، یک دنیا پروانه، کوچک جنگلی



حضور فعال وی در عرصه های اجرایی حوزه ادبیات از او چهره ای سختکوش و مقاوم ساخته است. در کارنامه اجرایی او چندین داوری مسابقات مختلف ملی ادبیات مشاهده می شود. همچنین وی سردبیری کیهان بچه ها را تا به حال به مدت ۲۴ سال در دارد. وی همچنین عضو شورای داستان بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس نیز می باشد.

محمود جوانبخت

متولد ۱۳۵۱ تهران

آثار: جامانده از کاروان، آبی + قرمز، مهربان
مثل مسیح، ماهیها در آب زنده‌اند،
حکایت آن مرد غریب، سقوط



وی فارغ التحصیل رشته تاریخ می باشد. همچنین او علاوه بر سردبیری نشریه خاطره امروز با نشریات سلام و بیان و گروه ادبیات و هنر مقاومت حوزه هنری همکاری دارد. کتاب جامانده از کاروان وی برگزیده جشنواره ادبیات عاشورایی و کتاب حکایت آن مرد غریب، برگزیده جشنواره دفاع مقدس است.

مجید قیصری

متولد ۱۳۴۵ در تهران

آثار: مجموعه داستان ها:
صلح، طعم باروت، نفر سوم از چپ، سه دختر گل فروش (برنده جایزه قلم زرین سال ۸۵)، گوساله سرگردان
رمان ها: جنگی بود جنگی نبود، ضیافت به صرف گلوله



داستان‌های کوتاه قیصری در حقیقت کوله‌بار زخمهای هنرمندی است که سالهای نوجوانی خود را پشت خاکریزها و زیر آتشباران روزهای جنگ گذرانده است. وی سعی کرده است از خاطرات جنگ داستان‌های ماندگاری بسازد که به روایت عواطف انسانی و موقعیت‌های مختلف در پس‌زمینه ای به نام جنگ بپردازد.

محمود گلابدره ای

متولد ۱۳۱۸ تهران



آثار: جولی، فرار، افسانه اسپران، سگ کوره پز خانه، اباذر نجار، پرگاه، بادیه، لحظه های انقلاب، سرنوشت بچه شمرون، دال، اسماعیل اسماعیل، حسین آهنی، صحرای سرد، چلچله ها، ابراهیم ابراهیم، پرستو، امیر بازی دراز، ده سال آمریکا، آقا جلال، سنگ سه مثقال، سفر به حجله گاه عشق، منیر، زن نویسنده و هاویه هوو، جدال محمود با محمود، زن گم کرده همزاد، حکومت حرمله ها، گلای گیلاسای گرزدره

وی زبان انگلیسی را در لندن آموخته است. از شبانی در کوههای شمیران، گردو و بلال فروشی در سر پل تجریش، تا مترجمی زبان سوئدی، کارشناس ارشد مرکز پژوهش کانون پرورش، فوتوگرامتری سازمان نقشه برداری و... را آرموده و ۱۰ سال هم در هیئت خانه بهدوش ها در آمریکا زندگی کرده است.

محمود حکیمی

متولد ۱۳۲۳ تهران



آثار: اشراف زاده قهرمان، حسین بن علی پیشوای آزادگان، غرب بیمار (نخستین کتاب)، مبانی ادبیات کودک و نوجوان، همراه با عارفان، عیاران و جوانمردان، نگاهی به تاریخ معاصر جهان (بحرانهای عصر ما)، ساندر (ترجمه)، در مدرسه مولانا، در مدرسه حکیم طوس، در مدرسه پیرنیشابور، در مدرسه اقبال لاهوری، رودخانه خروشان عشق، بوستان و گلستان سعدی با برگردان انگلیسی، داستان زندگی انسان (۲۱ جلد)، نقابداران جوان

آخرین اثر محمود حکیمی یک مجموعه سه جلدی با عنوان «مبانی ادبیات دینی کودکان و نوجوانان» است فعالیت اصلی حکیمی پس از انقلاب مجموعه ای به نام «تاریخ تمدن جهان» است که جلد اول آن در سال ۱۳۶۰ چاپ شد و در حال حاضر ۲۱ جلد آن منتشر شده است.

هدایت الله بهبودی

متولد ۱۳۳۹ تبریز

آثار: سفر به قبله، سفر به حلبچه، سفر به سوریه ۹۳، ادبیات در جنگهای ایران و روس، ادبیات نوین ایران پیش از نهضت مشروطه، شهید صدوقی، تبریز در انقلاب، انقلاب اسلامی به روایت اسناد ساواک (۲۵ جلد)، پابه پای باران، خرمشهر خانه رو به آفتاب، مدال و مرخصی، سفر بر مدار مهتاب، انواط و اجازه

مسئول بخش خبرنگاری و عکاسی روزنامه تهران تایمز، مسئول سرویس فرهنگی روزنامه ایران، مسئول دفتر ادبیات انقلاب اسلامی حوزه هنری، مدیر مسئول و صاحب امتیاز دوهفته‌نامه کمان، سردبیر فصلنامه مطالعات تاریخی. برنده اول جشنواره نهم مطبوعات در رشته سرمقاله، برنده جایزه شهید آوینی (دوره اول)



مصطفی مستور

متولد ۱۳۴۳ اهواز

آثار: روی ماه خداوند را ببوس، استخوان خوک و دستهای جذامی، دو چشمانه خیس، عشق روی پیاده‌رو، چند روایت معتبر، حکایت عشقی بی قاف بی‌شین بی نقطه، من دانای کل هستم، من گنجشک نیستم، تهران در بعد از ظهر، سه گزارش کوتاه درباره نوید و نگار

وی دوره کارشناسی ارشد را در رشته زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه شهید چمران اهواز گذراند. وی نخستین داستان خود را با عنوان دو چشمخانه خیس در سال ۱۳۶۹ نوشته و در همان سال در مجله کیان به چاپ رساند. وی نخستین کتاب خود را نیز در سال ۱۳۷۷ با عنوان عشق روی پیاده‌رو شامل ۱۲ داستان کوتاه به چاپ رساند.



حسین فتاحی

متولد ۱۳۳۶ یزد



آثار: آتش در خرمن، پسران جزیره، عشق سالهای جنگ، مدرسه انقلاب، کودک و طوفان، امیر کوچولوی هشتم، بازنویسی قصه های شاهنامه، قصه های مزرعه سیب (ترجمه)، تکه ای از آسمان، زندانی قلعه هفت حصار، تحولی چندجانبه و همگام، فقط احمق ها از زیر باران فرار می کنند.

وی دارای مدرک کارشناسی رشته حسابداری است. فتاحی در سه حوزه تالیف، ترجمه و باز نویسی آثار کلاسیک فارسی برای کودکان و نوجوانان آثار متعددی منتشر کرده که آتش در خرمن و پسران جزیره در زمینه ادبیات پایداری است. همچنین در طی توافقاتی که صورت گرفت او به عنوان دبیر دومین جایزه دفاع مقدس انتخاب شد.

حسن بنی عامری

متولد ۱۳۴۶ شیراز



آثار: داستان‌ها: اینجا مجنون است به گوشم، گنجشک ها بهشت را می فهمند، بابای آهوی من باش، نفس نکش بخند بگو سلام، آهسته وحشی می شوم، فرشته ها بوی یرتقال می دهند. مجموعه داستان: دلک به دلک نمی خندد، لالایی لیلی

ادبیات همیشه به صداهای جدید احتیاج داشته است. من به عنوان نویسنده ای که باید مهر خودش را بزند سعی کرده ام حتی نسبت به اثر قبلی، خودشکنی کنم.

رحیم مخدومی

متولد ۱۳۴۵ ورامین

آثار: جنگ پابره‌نه‌ها، نرگس، مالک خیبر، پروانه‌های عرصه خیبر، مردان درد، یارکجاست؟، معلم فراری، چه کسی ماشه را خواهد کشید، وقتی پرده کنار رفت



وی تحصیلات خود را تا مقطع لیسانس در رشته علوم تربیتی ادامه داده است و نیز از معلمین دلسوز کشور می‌باشد و در عین حال با بسیج، سپاه، جهاد سازندگی و سازمان تبلیغات اسلامی همکاری داشته است. از بین کتاب های او، کتاب جنگ پابره‌نه‌ها کتاب منتخب دفاع مقدس می‌باشد.

داوود امیریان

متولد ۱۳۴۹ کرمان



آثار: فرزندان ایرانیم، رفاقت به سبک تانک، خداحافظ کرخه، بهشت برای تو، ایرج خسته است، مین نخودی، آخرین سوارسرنوشت، آقای شهردار، داستان بهنام، دوستان خداحافظی نمی‌کنند، مترسک مزرعه آتشین، جام جهانی در جوادیه، آخرین گلوله صیاد، داستان مریم، فرمانده من، عقاب کویر، بلوچ گریه نمی‌کند، بهشت برای تو، ایرج خسته است، یک آسمان منور، تندرهای ابابیل، تولد یک پروانه، لحظه جدایی من، سلحشوران امیرخیز

او فعالیت نویسندگی خود را از سال ۶۹ با نوشتن خاطراتش از جبهه آغاز کرد. از جمله فیلم هایی که نوشته و به نمایش درآمده، فیلم سینمایی «آخرین نبرد» به کارگردانی حمید بهمنی و «بهشت منتظر می ماند» به کارگردانی محمدرضا آهنج است. وی یکی از نویسندگانی است که جوایز بسیار زیادی به خاطر نوشته هایش دریافت کرده است.

مرتضی کربلایی لو

متولد ۱۳۵۶ تبریز



آثار: من مجردم خانم، رمان خیالات، مجموعه داستان زنی با چکمه ساق بلند سبز، زنی که با یک گل سرخ از هوش می‌رفت، مفیدآقا

کربلایی لو فوق لیسانس فلسفه است. در سال ۱۳۸۲ اولین مجموعه داستانش با نام «من مجردم، خانم» چاپ شد که توانست جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران را بگیرد. مجموعه داستان «زنی با چکمه ساق بلند سبز» که از آثار اوست توانست جزو مجموعه های برتر جایزه داستانی «روزی روزگاری» شود.

علیرضا کمری

متولد ۱۳۳۹ همدان

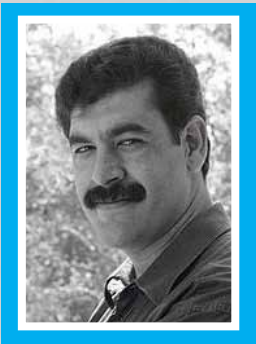


آثار: نامه های فهیمه، خاطرات جانبازان (۲جلد)، حرمان هور، جبهه‌ای نو در فرهنگ‌شناسی ایران، مجموعه مقاله های سمینار بررسی ادبیات انقلاب اسلامی، درآمدی بر خاطره‌نویسی و خاطره‌نگاشته‌ها در گستره ادب و مقاومت و فرهنگ جبهه، بازیابی یک واقعه، نام‌آورد، یاد مانا، حکم می‌کنم، جنگ و خاطره، نگارگر تاریخ، روش‌شناسی و زمینه‌سنجی نظریه‌پردازی ادبیات جنگ

وی در سال ۱۳۵۷ وارد دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران شد و تحصیلات خود را در رشته ادبیات فارسی همین دانشگاه پی‌گرفت. علیرضا کمری به خاطر کتاب «نامه‌های فهیمه» در جشنواره ربع قرن کتاب دفاع مقدس رتبه ممتاز را کسب کرد و در هفدهمین دوره تجلیل از خادمان نشر، از سوی خانه کتاب به عنوان پژوهشگر برتر انتخاب شد.

یوسف علیخانی

متولد ۱۳۵۴ الموت



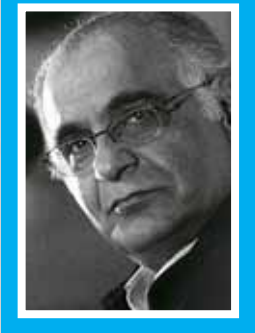
آثار: مجموعه داستان: عروس بید،
اژدهاکشان، قدم بخیر مادر بزرگ من
بود

سایر آثار: معجون عشق، داستان
زندگی حسن صباح صائب تبریزی
و ابن بطوطه، عزیز و نگار، بازنویسی
قصه های تذکره الاولیاء، به دنبال
ناصر خسرو، قصه های مردم الموت

علیخانی پس از گذراندن
تحصیلات ابتدایی در روستای
زادگاهش به قزوین رفت و
پس از اتمام دوره متوسطه
برای ادامه تحصیل راهی
تهران شد. وی سال ۱۳۷۷
از رشته زبان و ادبیات عرب
دانشکده ادبیات دانشگاه
تهران فارغ التحصیل شد.
وی در حال حاضر با پژوهش و
نوشتن و مدیریت نشر آموت
گذران زندگی می‌کند.

هوشنگ مرادی کرمانی

متولد ۱۳۲۳ روستای سیرچ کرمان



آثار: داستان ها: خمره، آب انبار، معصومه،

من غزال ترسیده‌ای هستم، قصه‌های
مجید، بچه‌های قالیباف خانه، نخل،
چکمه، داستان آن خمره، مشت بر
پوست، تنور، پلوخورش، مهمان
مامان، مربای شیرین، لبخند انا،
مثل ماه شب چهارده، نه تر نه
خشک، شما که غریبه نیستید،
نازبالش، کبوتر توی کوزه، هوشنگ
دوم

فیلمنامه ها: کاکي، تیک تاک، کیسه
برنج

نمایشنامه ها: کبوتر توی کوزه،
پهلوان و جراح، ماموریت

می توان گفت مرادی با
تمام وجود می‌نویسد. آثار او
به زبان‌های هندی، عربی،
انگلیسی، آلمانی، اسپانیایی،
هلندی و فرانسوی ترجمه
می‌شود. اولین اثر او که به
زبان انگلیسی ترجمه شد
داستان «سماور» از قصه‌های
مجید بود که برای یونیسف
فرستاده شد. هوشنگ مرادی
کرمانی را بهترین نویسنده
کودکان و نوجوانان تاریخ
جهان می‌نامند.

اکبر خلیلی

متولد ۱۳۲۵ تهران



آثار: مجموعه داستان: هفده به علاوه سه، کارون پر از کلاه، شما نمی‌توانید ببینید، ادبیات گزیده، نون تافتون، رمان‌ها: ترکه‌های درخت آلبالو، چرا یکی شاهزاده می‌شود، فتوا، گام‌به‌گام با انقلاب، شهر سدر و زیتون، کعبه هفتاد

در سالهای دفاع مقدس از خبرنگاران جنگ بوده و اکنون نیز از اعضای روزنامه‌نگاران مسلمان است. وی علاوه بر دبیری سرویس ادبی روزنامه جمهوری اسلامی با روزنامه‌های کیهان و جوان نیز همکاری داشته است. از بین آثار او رمان ترکه‌های درخت آلبالو، چندین جایزه از وزارت ارشاد و آثار برگزیده دفاع مقدس برده است.

ابراهیم حسن بیگی

متولد ۱۳۳۶ گرگان



آثار: ریشه در اعماق، معمای مسیح، چته‌ها، جشن گندم، مرواریدری، شش تن یک فریاد، کمیل، نیکوتر از طلا، عمو جان عباس، سالهای بنفش، اشکانه، غنچه بر قالی (یکی از ۲۵ جلد کتاب برتر سال ۲۰۰۰ در جهان)، عصر آن روز، تا به آفتاب، عروسک شکسته، سالهای سختی بود...

حسن بیگی نمونه‌ی بارز یک نویسنده ادبیات جنگ است، که با فضاها، دیالوگ‌ها و شخصیت‌های داستان‌هایش تصاویر جنگ ایران و عراق را زنده نگه داشته است. سال‌ها در ترکمن صحرا معلم بوده است. مدتی هم مدیر تولید رادیو گرگان بوده است. وی برای نگارش رمان «ریشه در اعماق» برنده‌ی جایزه «بیست سال ادبیات داستانی» شده است.

علی موذنی

متولد ۱۳۳۷ کازرون



آثار: ظهور، چهار فصل، سفر ششم، ملاقات در شب آفتابی، دلاویز تر از سبز، ارتباط ایرانی، نه آبی نه خاکی، دوستی، کلاهی از گیسوی من، قاصدک، دلاویز تر از سبز، موسی عیسی، کشتیبان دوست

فارغ التحصیل ادبیات نمایشی است و از جمله نویسندگانی است که کار نوشتن را به شکل حرفه ای دنبال می کند. مؤذنی از جمله هنرمندانی است که در چند عرصه داستان کوتاه، رمان، داستان بلند، نمایشنامه، فیلمنامه قلم می زند. وی در حوزه ادبیات دفاع مقدس نیز رویکردی خاص به مسائل دارد.

مجتبی رحماندوست

متولد ۱۳۳۳ همدان



آثار: مجموعه داستان: یک جفت ونیم، مفقود سوم، اشک فولاد، میل لیلی، مفتاح التفاسیر، تفاسیر قرآن کریم (مقدمه ای بر مفتاح التفاسیر)، تفسیر به رأی، کلید های قرآن و حدیث، مسافر (داستان بلند)، سلطان قصه نویسی (ترجمه داستان نوجوانان)، سفر غریب (سفر نامه حج)، نگهبان غار (ترجمه)، سه پدیده در آینه رمان (نقد ادبی)، گل لبخند (مجموعه شعر)، روشی نو در آموزش صرف و نحو

مجروحیت شدید در منطقه دارخوین نزدیک آبادان باعث قطع یک دست و یک پای وی شد. مدیرکل مرکز مطالعات و تحقیقات فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مشاور فرهنگی رئیس جمهور، تنها بخشی از فعالیت های دکتر مجتبی رحماندوست در طول سالهای گذشته است. ایشان هم اکنون عضو هیأت علمی دانشگاه تهران هستند.

سید مرتضی آوینی

متولد ۱۳۲۶ شهری



آثار: آئینه جادو، توسعه و مبانی تمدن غرب، گنجینه آسمانی، یک تجربه ماندگار، فردایی دیگر، حلزون‌های خانه به دوش، رستاخیز جان، آغازی بر یک پایان، فتح خون، امام و حیات باطنی انسان، با من سخن بگو دوکوهه، مرکز آسمان، نسیم حیات، سفر به سرزمین نور، انفطار صورت (در باب مبانی نظری هنر)

شهادت ۲۰ فروردین ۱۳۷۲
در فکه. عکاس، معمار،
کارگردان، مستندساز و
نویسنده بوده است. مجموعه
مستند او درباره جنگ ایران
و عراق با نام روایت فتح
بسیار شناخته شده است.

نادر ابراهیمی

متولد ۱۳۱۵ تهران



آثار: بار دیگر شهری که دوست می
داشتم، مردی در تبعید ابدی،
سه دیدار، برجاده های آبی سرخ،
ابوالمشاغل، ابن مشغله، چهل نامه
کوتاه به همسر، و یک عاشقانه ی
آرام، آتش بدون دود، خانه ای برای
شب، آرش در قلمرو تردید مصابا و
رویای گاجرات، باری دیگر شهری
که دوست میداشتم، هزارپای سیاه
و قصه های صحرا، افسانه باران، در
سرزمین کوچک من(منتخب آثار)،
آتش بدون درد، حکایت آن اژدها،
کلاغ ها، دور از خانه، یک صعود
باورنکردنی و

تحصیلات مقدماتی را در شهر
تهران گذراند و پس از گرفتن
دیپلم ادبی از دبیرستان
دارالفنون، به دانشکده‌ی
حقوق وارد شد. اما این
دانشکده را پس از دو سال
رها کرد و سپس در رشته‌ی
زبان و ادبیات انگلیسی به
درجه‌ی لیسانس رسید.

رضا امیرخانی

متولد ۱۳۵۲ تهران

آثار: ارمیا، ناصر ارمنی، من او، از به
داستان سیستان، نشت نشا، بیوتن
سرلوحه ها، نفحات نفت، جانستان
کابلستان، قیدار



او در دبیرستان علامه حلی
تهران درس خوانده است
و فارغ التحصیل مهندسی
مکانیک از دانشگاه صنعتی
شریف است. مدتی سردبیری
سایت لوح ارگان نویسندگان
ادبیات پایداری را بر عهده
داشت و در پاییز ۸۴ از این
مقام استعفا داد. وی از سال
۸۴ تا ۸۶ رئیس هیات مدیره
انجمن قلم ایران بود.

محمد رضا سرشار

متولد ۱۳۳۲ کازرون

آثار: اصیل آباد، اگه بابا بمیره و گرداب
سکندر و آنک آن یتیم نظر کرده و ...



او پس از اخذ دیپلم و طی
دوره ی سربازی در سال
۱۳۵۴، در رشته ی مهندسی
صنایع دانشگاه علم و صنعت
ایران مشغول به تحصیل شد
اما به خاطر علاقه‌ای که به
نویسنده‌گی داشت موجب شد
تا وارد عرصه ی هنر شود.

بهزاد بهزادپور

متولد ۱۳۴۰ تهران

آثار: وقتی که کوه گم شد، امپراطور عشق، شومن



بهزاد بهزادپور علاوه بر نویسندگی در بخش فیلمسازی نیز ید طولیایی دارد واز نمونه کارهای وی می توان به سه گانه خداحافظ رفیق و همچنین برنامه شب آفتابی اشاره کرد.

سید مهدی شجاعی

متولد ۱۳۳۹ تهران



آثار: کشتی پهلو گرفته، از دیار حبیب، پدر عشق و پسر، بر محمل بال ملائک، وقتی او بیاید، والعدایات، اندوه برادر، سلام بر وحی، آفتاب در حجاب، غیر قابل چاپ، آینه زار، سانتاماریا(دوجلد)، ادب در کربلا، رزیتا خاتون، طوفان دیگری در راه است، دست دعا، چشم امید، بوی سبز پونه‌ها، شکوای سبز، متقین، صمیمانه با جوانان وطنم، ضیافت، ضریح چشم‌های تو، دو کبوتر دو پنجره یک پرواز، امروز بشریتم، عشق به افق خورشید، خار و دل، رسم بر این است، مردان و رجزهایشان، غیرقابل چاپ، آینه‌زار، سقای آب و ادب، کمی دیرتر، ولی نه به این زودی

داستان‌نویس و روزنامه‌نگار ایرانی است. شجاعی سردبیر و مدیر مسوول ماهنامه نیستان بود. داستان کوتاهی که با عنوان «پارک دانشجو» در شماره ۱۲ مجله نیستان به چاپ رساند، مشکلات قانونی‌ای برای او و مجله‌اش به وجود آورد.

کتابخوانی را باید جزو عادات خودمان قرار دهیم. به فرزندانمان هم از کودکی عادت بدهیم کتاب بخوانند؛ مثلاً وقتی می‌خواهند بخوابند، کتاب بخوانند. یا وقتی ایام فراغتی هست، روز جمعه‌ای هست که تفریح می‌کنند، حتماً بخشی از آن روز را به کتاب خواندن اختصاص دهند. در تابستان‌ها که نوجوانان و جوانان محصل، تعطیل‌اند حتماً کتاب بخوانند. کتاب‌هایی را معین کنند، بخوانند و تمام کنند. افرادی که کار روزانه دارند مثلاً کارمند اداری، کارگر، کاسب و یا کشاورز هستند وقتی به خانه می‌آیند، بخشی از زمان را گرچه نیم‌ساعت برای کتاب خواندن بگذارند.



عادت به
کتاب خوانی



معرفی
کتاب



نامیرا

صادق کریمیار / نیستان

روایتی است خواندنی در مورد فضای فتنه گون شهرکوفه قبل از ورود حضرت مسلم به این شهر. نویسنده به بهترین صورت ممکن فضای غبارآلود کوفه را برای خواننده ترسیم کرده و به نظر می رسد نامیرا بهترین کتاب صادق کریمیار به شمار می رود.

گردان قاطرچی ها

داوود امیریان / کانون پرورش فکری
طنزی دیگر در مورد دفاع مقدس که نمی شود به سادگی از آن گذشت آن هم از نویسنده ای چون امیریان



غنیمت

صادق کریمیار / نیستان

ماجرای پدری است که دخترش را در زمان حمله عراق به ایران از دست می دهد اما دختر او زنده است و پدر پس از گذشت چند سال با دیدن تصویر او در تلویزیون به زنده بودن او پی می برد و راهی عراق می شود.



سری کتاب های شوکران

۴ جلد / روایت فتح

اگر از مجموعه اینک شوکران، هیچ چیزی نخوانده اید، با جلد اول شروع کنید. اینک شوکران ماجرای زندگی جانبازانی است که چند سال بعد از جنگ به شهادت رسیدند. از زبان همسر. حتماً یک جلدش را بخوانید. به احتمال ۹۹/۹۹ خوشتان خواهد آمد.



جاهلیت مدرن

شفیعی سروسناتی / موعود

بشریت امروز در دورانی مانند دوران جاهلیت به سر می برد. انحرافات همان انحرافات زمان جاهلیت است ولی در زر ورقی جدید و در قالب مدرنیته و چه ضربات خطرناکی که فضای مدرن به انسان وارد نکرده.



دشت های سوزان

صادق کریمیار / نیستان

رمانی تاریخی مربوط به دوران ناصرالدین شاه و چپاولی که انگلیسی ها در کشورمان انجام می دادند و کارشان این بود که بین قبایل در جنوب کشور تفرقه می انداختند و با به جان انداختن قبایل دست به اهداف شوم خود می زدند.





تبار انحراف

مهدی طائب / لوح و قلم

کتابی است در راستای یهودشناسی و عداوت آنها از زمان های بسیار دور که تصورش برای خواننده سخت است ولی نویسنده مستند به آن پرداخته. کسانی که در زمینه دشمن شناسی کار می کنند این کتاب را مطالعه کنند.

آه

یاسین حجازی / جام ظهور

باز روایی مقتل نفس المهموم شیخ عباس قمی به صورت فلش استوری. قطع و طراحی بسیار زیبا.



مثلث مقدس

شفیعی سروستانی / موعود

می گویند اگر بتوانیم بر سه نقطه از جهان دست بگذاریم و آنها را تصاحب کنیم می توان برکل جهان تسلط پیدا کرد. این سه نقطه عبارتند از مسجدالحرام، مسجد کوفه و مسجدالاقصی که تشکیل دهنده سه راس مثلث هستند.



شهید علم

دفتر مطالعات جبهه فرهنگی

کتاب «شهید علم» با حجمی کم، دریایی است عمیق از زندگی سراسر نورانی دانشمند شهید دکتر شهریار که توسط همسر، فرزندان، دوستان، همکاران و شاگردان شهید روایت شده است.



آیین همسرداری

آیت الله امینی / نشر اسلامی

یکی از بهترین کتب در زمینه همسرداری است و با استناد به روایات و وظایفی که برعهده زن و مرد است را توضیح داده است.

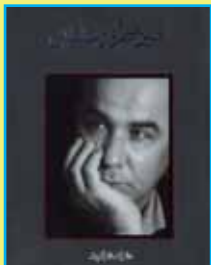


رفاقت به سبک تانک

داوود امیریان / سوره مهر

بهترین طنز نوشته شده در مورد دفاع مقدس.





امپراطور عشق

بهزاد بهزادپور / نیستان

فیلم نامه ای به سبک پایان شگفت انگیز که در آن خواننده باید تا انتها کتاب را مطالعه کند، حتما این کتاب را بخوانید.

مطلع عشق

مقام معظم رهبری / صهبا

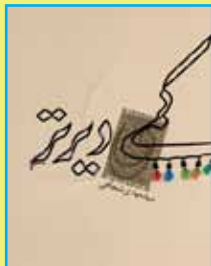
توصیه های مقام معظم رهبری به زوج های جوان. مثلا هدف و آثار ازدواج. ملاک انتخاب همسر، چهیزیه، مهریه و...



کمی دیرتر

سید مهدی شجاعی / نیستان

کتابی است که جامعه امروزی و تمامی مدعیان انتظار حضرت ولی عصر (عج) را توصیف می کند و آنها را در مرحله ی عمل مقابل تمام شعارهایشان قرار می دهد؛ افرادی از همه ی اقشار و اصناف جامعه.



مطلع مهر

بانکی پور / حدیث راه عشق

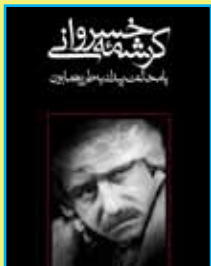
راهکارهای جامع و کاربردی درمورد انتخاب همسر



کرشمه خسروانی

سید مهدی شجاعی / نیستان

فیلمنامه ای با بازی یزید، معاویه، امام حسین (ع) و همسر حاکم عراق که در آن یزید بن معاویه برای شکار به صحرا می رود و در آنجا به طور تصادفی و مخفیانه زن و شوهری را ...



ترکش های ولگرد

داود امیریان / سوره مهر

مجموعه ای ۵ جلدی از ماجراهای طنز دفاع مقدس





مدیر مدرسه

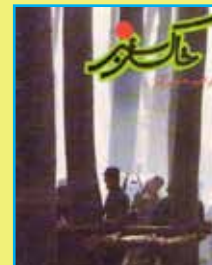
جلال آل احمد / فردوس

یکی از بهترین و تحسین شده ترین کتابهای آل احمد است. همانطور که از اسمش پیدا است، کتاب، داستان زندگی مدیر مدرسه ای ست که از زبان ...

فیلمنامه خاکستر سبز

حاتمی کیا / کانون ایثارگران

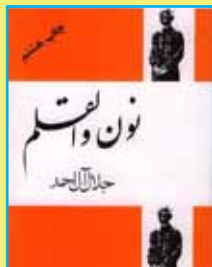
ماجرای مستندسازی است که قصه دارد دختری را در بوسنی با یک نوار کاست، یک قطعه عکس و یک نیمه پلاک پیدا کند.



نون والقلم

جلال آل احمد / فردوس

بخشی از کتاب: همه‌ی حرف‌ها و سخن‌های عالم از همین سی و دو تا حرف درست شده. به هر زبانی که بنویسی: ترکی یا فارسی یا عربی یا فرنگی. گیرم یکی دو تا بالا و پایین برود. اما اصل قضیه فرقی نمی‌کند، هر چه کلام مقدس داریم، حتی اسم اعظم خدا که این قلندرها خیال می‌کنند گیرش آورده‌اند؛ همه‌شان را با همین سی و دو حرف می‌نویسند...



شماسی شامی

مجید قیصری / نشر افق

وقایع کربلا از نگاه سفیر روم در دربار یزید با قلمی روان و جذاب



خسی در میقات

جلال آل احمد / فردوس

یکی از معروفترین سفرنامه‌های معاصر حج است که جلال آل احمد در سال ۱۳۴۳ و در سن ۴۱ سالگی طی سفر حج نوشته است. شاید اولین ویژگی «خسی در میقات» که به ذهن می‌رسد، موقعیت ویژه ای است که...

زن زیادی

جلال آل احمد / فردوس

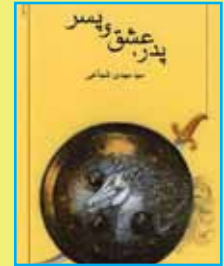
مجموعه داستان زن زیادی شش فصل دارد: فصل اول، سمنویزان. توصیفی دقیق از یک مراسم زنانه سمنویزان است. نویسنده با وارد شدن به فضایی کاملاً زنانه، قدرت تأثیر عقاید خرافی در جامعه را نشان می‌دهد. فصل دوم، خانم نزهت الدوله. گزارشی است از...





من او رضا امیرخانی / سوره مهر

من او، داستان بلوغ فکری و دینی و معرفتی کودکی است به نام علی که فرزند یک تاجر است و در جنوب شهر زندگی می‌کند. خانواده فتح‌ها به نسبت ثروتمند، دیندار و دارای قوانین خاصی برای زندگی هستند. این خانواده با بعضی خواسته‌های علی مخالفت می‌کند که او گودی است و ما بالا نشین.



پدر، عشق و پسر سید مهدی شجاعی / نیستان

بخشی از کتاب: باور نمی‌کنی که همه چیز حتی آرزوی عمر جاودانه در آن لحظه فراموش شده بود. عمر جاودان برای چه؟ پیش از آن اگر عمر جاودانه از آن من بود، همه را فدای یک لحظه سوارکاری پیامبر می‌کردم. اما خدا هم پیامبر را داده بود هم عمر طولیل را. و پس از آن از برکت پیامبر، توفیق از بی توفیق.

از به

رضا امیرخانی / نیستان



بخشی از کتاب: بروید و پرونده‌اش را بررسی کنید ... پرونده پروازی‌اش پر از تشویق نامه و تقدیر نامه است. بروید و بررسی کنید. اصلش شما که نتان می‌خارد برای این خاله زنگ بازی‌ها. بررس و بازرس می‌کارشناس بفرستید کرمانشاه، بروند از گاوهای کرمانشاه تفحص کنند! باورتان نمی‌شود. هنوز گاوهای کرمانشاه عزادارند ...



ارمیا

رضا امیرخانی / سوره مهر

ارمیا که تنها پسر خانواده پولدار معمر است و در دانشگاه رشته مهندسی عمران می‌خواند به جنگ می‌رود و در آن جا متحول می‌شود و بر می‌گردد ...



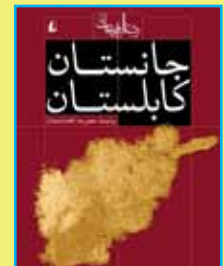
ناصر ارمنی رضا امیرخانی / نیستان

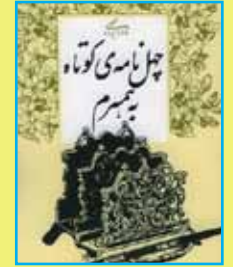
داستان‌های کوتاه و خواندنی

جانستان کابلستان

رضا امیرخانی / افق

خاطرات سفر امیرخانی در تابستان فتنه به کشور افغانستان.





چهل نامه کوتاه به همسر

نادر ابراهیمی / روزبهان

... و این شد که تدریجا تعداد این نامه ها که نگاهی هم داشتند به جریان های عادی زندگی، رو به فزونی نهاد، تا آنجا که فکر کردم این مجموعه، شاید، فقط نامه های من به همسر نباشد، بل سخنان بسیاری از همسران به همسرانشان باشد، و به همین دلیل به فکر باز نویسی و چاپ و انتشار آنها افتادم.

حافظ هفت: سفر نامه رهبر

اکبر صحرائی / سوره مهر

در تیم هنری کاروان، یک نویسنده ی ارمنی هم هست. می گویند قشنگتر از داستان سیستان است.



سه گانه های فاضل

فاضل نظری / سوره مهر

مگر کسی هست که از فاضل شعری نخوانده باشد؟ / آن ها و اقلیت را هم باید خواند. راستی، امیدواریم، کتاب چهارمش با نام «ضد» و یا «افراد»- به نمایشگاه امسال برسد.



پاییز بهار یست که عاشق شده است

میلاد عرفان پور / سپیده باوران

دلبری میکند با رباعی هایش! سایر کتاب هایش را نیز سپیده باوران چاپیده است. از شرم برادرم دفاع مقدسی است. جشن فراموشی ها و پادشهر هم قشنگ هستند.



هیچ

صفر جلیل بیگی / سپیده باوران

رباعیات. کتابهای صفر بیگی، فرق آن چنانی ای باهم ندارند. بعضی جاها خیلی باحال و بعضی جاها روی اعصاب! قبل از خرید، اگر کتاب هایش را یک تست بزنید، بد نیست!

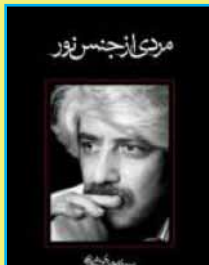


دعا

رهبان معظم انقلاب / صهبها

از نگاه مقام معظم رهبری، اجابت و دریافت حاجت؛ اصل نیست؛ مهم خود دعاست. رشد و ارتقا، حالت تضرع؛ انکسار؛ ذلت و در یک کلام، عبودیت.





مردی از جنس نور

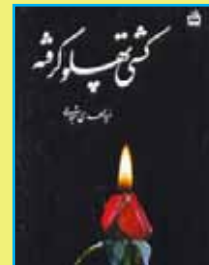
سید مهدی شجاعی / نیستان

فیلمنامه ای خواندنی در مورد کتاب اسرار آل محمد که حاکم وقت قصد تصاحب و از بین بردن آن را دارد ولی سلیم ابن قیس ...

کشتی پهلو گرفته

سید مهدی شجاعی / مدرسه

پیام که به مادرت خدیجه رسید؛ اشک در چشمهایش حلقه زد و آن حلقه بر در چشم ها ماند، تا من در شام چهلم حلقه از در برداشتم. وقتی صدای دلنشین خدیجه از پشت ...



آنا هنوز هم میخندد

اکبر صحرایی / سوره مهر

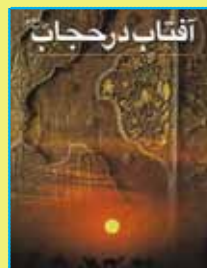
کتابی است مشتمل بر ۴۴ داستان کوتاه. هریک از داستان‌های این کتاب، مستقل‌اند و به خودی خود داستان کوتاه محسوب می‌شوند، اما در مجموع یک داستان بلند را تشکیل می‌دهند.



آفتاب در حجاب

سید مهدی شجاعی / نیستان

آن درخت کهنسال جد توست که به زودی تند باد اجل او را از پای در می آورد و تو ریسمان عاطفه ات را به شاخسار مادرت فاطمه می بندی و پس از او، دل به پدر، آن شاخه دیگر خوش می کنی و پس از پدر، دل به دو برادر می سپاری که آن دو نیز ...



نه آبی نه خاکی

علی مودنی / سوره مهر

دست نوشته های شهید سعید مرادی است که از زمان ورود به جنگ تا زمان شهادت نوشته شده و گروه تفحص موفق شدند پیدایش کنند و ...



سقای آب و ادب

سید مهدی شجاعی / نیستان

مبادا پدر را به لفظ خالی پدر صدا کنی! مبادا حسن و حسین را برادر خطاب کنی! مبادا از پشت سرشان قدمی فراپیش بگذاری! مبادا پیش از آن ها دست به غذا ببری! مبادا پیش از آنها آب بنوشی! مبادا پیش از آنها آب بنوشی!





شترنج با ماشین قیامت

حبیب احمد زاده / سوره مهر

رمانی که در دانشگاه مرلیند آمریکا تدریس می شود و روایتگر سه روز از ایام دلهره آور محاصره خرمشهر توسط نیروهای عراقی است.

ظهور

علی موذنی / نیستان

رمانی است که در آن نویسنده ای می خواهد زندگانی یک شهید را بنویسد اما...



داستان های شهر جنگی

حبیب احمد زاده / سوره مهر

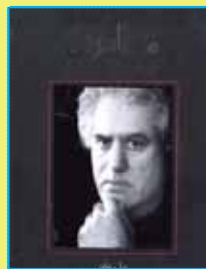
برنده ی بهترین کتاب داستان کوتاه «دفاع مقدس» در سال ۱۳۷۸ و ترجمه شده به زبان های خارجی



مامور

علی موذنی / نیستان

رمان درباره نویسنده ای است که توان نوشتن را از دست داده و در بیمارستان اعصاب و روان بستری شده و حالا مروری دارد بر آثاری که قبلاً نوشته و منتشر کرده و کنکاش درباره این که چرا نسبت به نوشتن ناتوان شده است.



دختر گل فروش

مجید قیصری / سوره مهر

مجموعه داستان کوتاه است از روزگار جنگ و پس از آن که همواره به عنوان دغدغه ذهنی و خاطره تلخ یا شیرین در دایره ذهنی تمام سربازان جنگ یا ...



وقتی که کوه گم شد

بهزاد بهزاد پور/لشگر ۲۷

بخشی از کتاب: سلام امید زندگی ام. این صد و بیست و چهارمین نامه ای است که برایت می نویسم و تو هنوز حتی یک کلمه به من پاسخ نداده ای. فقط بی هیچ کلامی نامه هایم را برمی داری و...





طوفان واژه‌ها

حمیدرضا برقعی / ابتکار

مجموعه شعر آیینی و مذهبی / دنیا به کام تلخ
من امشب غسل شده است - شیرین شده است و
ماحصلش این غزل شده است - تاثیر مهر مادريت
بوده بر زبان - این واژه‌ها اگر به تغزل بدل شده
است



قلبه مايل به تو

حمیدرضا برقعی/فصل پنجم

بخشی از کتاب: شاعری در قطار قم - مشهد/چای
می خورد و زیر لب می گفت/شک ندارم که زندگی
یعنی طعمِ سوهان و زعفران بانو

یوسرائیل

سید هاشم میرلوحی / معارف

گزارشی مستند از سلطه صهیونیسم بر مردم آمریکا



در محضر لاهوتیان

محمد علی مجاهدی / لاهوت

ناگفته های خواندنی از زندگی سراسر نور شیخ جعفر
آقای مجتهدی / این کتاب در دو جلد منتشر شده
است.



حرف هایی که کهنه نمیشود

سید مهدی شجاعی/ نیستان

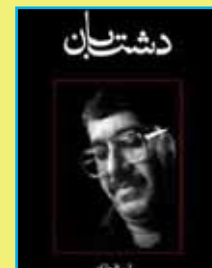
منتخبی است از سرمقاله های مجله ی نیستان که
نویسنده طی عمر سی ماهه مجله به رشته تحریر
درآورده.

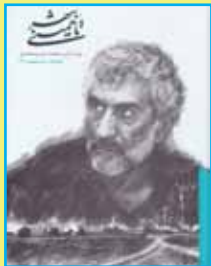


دشتبان

احمد دهقان / نیستان

ماجرای حملات نیروهای عراقی به شهر های مرزی
کشور





تا خمینی شهر

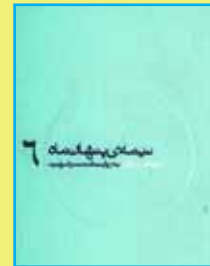
موسسه جهادی صحبا

حاج عبدالله در تیم کشف بشاگرد بود. و بعد جنگ، عمرش را وقف آبادانی بشاگرد کرد. روحش شاد و راهش پر رهرو باد.

کتاب های نیمه پنهان ماه

روایت فتح

مجموعه ۱-۱۶ جلدی از زندگی شهدای جنگ به روایت همسرانشان. آخرین جلدش مربوط به شهید برونی می باشد. کتاب چمران و همت و باکری زیباست.



یک بغل کاکتوس

امید مهدی نژاد/سپیده باوران

برگزیده ای از شعر شعرای معاصر است. اشعاری با موضوعاتی مانند فقر، گرانی، تبعیض، دورویی و... که خنده بر لب مخاطب می نشاندند.



دادخواست، ۱۰۰ شعرا اعتراض

امید مهدی نژاد/سپیده باوران

از شعرای مختلف. بعضی شعرهایش خون آدم را به جوش می آورد. در کنارش، سیگار هم می چسبید. البته، ترک سیگار، احوط است



تپه های جاویدی و راز

اکبر صحرایی / ملک اعظم

داستان در ۱۳۳ قطعه کوچک برش خورده و در هر قطعه از زاویه ای و از زبان یک راوی به رشادتهای شهید جاویدی اشاره می کند.



پرواز تا بی نهایت

علی اکبر / آجا

خاطراتی از شهید عباس بابایی. کسانی که سربال شوق پرواز را هم دیده اند بخوانند.





سنگ چین

سعید بیابانکی / نشر علمی

سعید بیابانکی، معرفی نمی خواهد. بهترین تعریفش به خودش است: سعید بیابانکی!

همواره عشق

علیرضا بدیع / سپیده باوران

کتابی شامل صدغزل عاشقانه



از نخلستان تا خیابان

علیرضا قزوه / سوره مهر

بخشی از کتاب: روی گل می نشستیم. اگر حرمت گل ها را داشتند. در لاک خود فرو می رفتیم. اگر ناخن های لاک زده. صورت انقلاب را نمی خراشیدند، ...



۱۰۰ رباعی بیدل

محمدکاظم کاظمی / سپیده باوران

امیدواریم به نمایشگاه برسد.



با کاروان نیزه

علیرضا قزوه / سوره مهر

یک ترکیب بند قشنگ و دلنشین از یک شاعرانقلابی

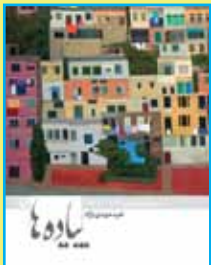


روزنه

محمدکاظم کاظمی / سپیده باوران

یک کتاب قدیمی درباب آموزش شعر به شرای جوان، از شاعر محبوب افغان که از خیلی از ما مدعیان ایرانی بودن ایرانی تر است.





پایاده‌ها

امید مهدی نژاد / سوره مهر

رباعیات فخیم از یک شاعر جوان

عشق علیه السلام

علیرضا قزوه / سوره مهر

بعد از سال‌ها تجدید چاپ شد.



آفتاب و سایه‌ها

محمد تقی فعالی / عابد

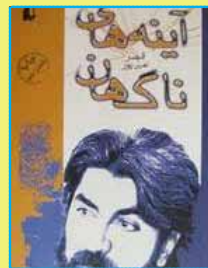
عرفان‌های نوظهور و...



آینه‌های ناگهان

قیصر امین پور / افق

برای شروع قیصرخوانی خوب است.



استاد عشق

ایرج حسابی / وزارت ارشاد

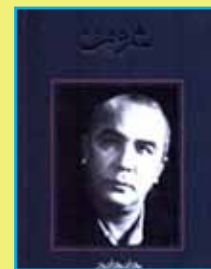
نگاهی به زندگی و تلاش‌های پروفسور سید محمود حسابی پدر علم فیزیک و مهندسی نوین ایران که از زبان فرزند ایشان دکتر ایرج حسابی به رشته تحریر درآمده است و خواندن آن سبب ایجاد انگیزه برای کسب مدارج علمی می‌شود.



شومن

بهزاد بهزاد پور / نیستان

فیلمنامه «شومن» بی‌زمان و بی‌مکان است و نقش رسانه و تلویزیون در آن بررسی می‌شود.





هم صدا با حلق اسماعیل

سید حسن حسینی / سوره مهر

شعرهای این مجموعه در قالب های غزل، رباعی، مثنوی و سپید و درباره مبارزات منجر به پیروزی نهضت امام خمینی (ره) در سال ۱۳۵۷ و وقایع سال های نخستین پس از پیروزی انقلاب تا آغاز دفاع مقدس سروده شده اند.



سقوط برگزیدگان

علی خضریان / حلم

ماجرای حقیقی یهود و سرزمین موعود از نگاه قرآن

آنک آن یتیم نظر کرده

محمدرضا سرشار / آستان قدس

رمانی در مورد زندگی پیامبر و توصیه شده از جانب رهبر انقلاب با زبانی ساده و مستند



سانتا ماریا (جلد اول)

سید مهدی شجاعی / نیستان

داستان های کوتاهی که اگر نخوانید ضرر می کنید. مخصوصا داستان دزد ناشی که در آن فردی قصد بودن اتموبیلی دارد اما ...



دغدغه های فرهنگی

رهبر معظم انقلاب / صهبا

چه اگر فرهنگی هستید، چه اگر نیستید؛ چه اگر مانده اید که فرهنگی شوید یا نه، چه اگر فکر می کنید از فرهنگ خیلی حالتان است، این کتاب را حتماً بخوانید. یک گزیده ی ناب و شنیده نشده، از فرمایشات رهبری.



نوش داروی طرح ژنریک

سید حسن حسینی / سوره مهر

بیتی از ابیات کتاب: شاعری وام گرفت، شعرش آرام گرفت! / شاعری وارد دانشکده شد، دم در، ذوق خود را به «نگهبانی» داد!





مجموعه آثار سید مرتضی

سید مرتضی آوینی / واحه

آثاری چون فتح خون، آیینه جادو و... / زندگی زیباست، اما شهادت از آن زیباتر است؛ سلامت تن زیباست، اما پزندهی عشق، تن را قفسی مبیند که در باغ نهاده باشند



نقشبندان

داریوش عابدی / سوره مهر

ماجرای رزمنده نقاشی است که از ناحیه دست مجروح شده است که بعد از جنگ نا امید می شود ولی...

کوچه نقاش ها

راحلہ صبوری / سوره مهر

بخشی از کتاب: جنگ آدم رو عوض می کند. بعضی ها را کم صبر و تحمل می کند و بعضی ها روضبور.



دست های ناپیدا

احسان قرنی / گلستان کوثر

خاطرات یک جاسوس انگلیسی که وهابیت را بوجود آورد



گداخته

رضا بنده خدا / سوره

بخشی از کتاب: راهروی باریک و کثیفی بود به عرض نیم متر که همه سلولها در طرف راست آن قرار داشتند. وسایل سلول پتویی پر از شپش و دو قمقمه بود. یک برای ادرار و یکی برای آب بود. از هر دو قمقمه به شدت بوی ادرار می آمد.



طوفان دیگری در راه است

سید مهدی شجاعی / نیستان

داستان تحول روحی پسر و دختر دو خانواده در طول سالهای قبل از انقلاب است. پسری به ظاهر دیوانه و دختری که رقص و خوانندهی محبوب دربار است.





روی ماه خدا را بیوس

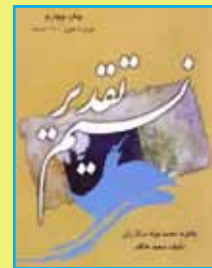
مصطفی مستور / مرکز

قصه ای درباره ی خدا و کسی که که فکر می کند
آیا خدا وجود دارد؟

نسیم تقدیر

سعید عاکف / ملک اعظم

بردنمان نزدیک حمام که عبارت بود از یک اتاقک
نه متری با چهار دوش زنگ زده. منتظر ماندیم
ببینیم در این قسمت مهمان نوازی شان چه خوابی
برایمان دیده اند...



انسان ۲۵۰ ساله

ر هبر معظم انقلاب / صهبا

این هم خیلی جالب است. با خواندن این یکی کتاب
از یک وجه مغفول زندگی اهل بیت آگاه می شوید
و خیلی چیزها را می خوانید که به عمرتان از کسی
نشنیده اید است.



ولادت

سعید تشکری / نیستان

لیلا و هاتف هرکدام فرزندان راویان احادیث امام
کاظم علیه السلام هستند که پس از ازدواج با هم
برای درک حضور امام رضا علیه السلام راهی مرو
میشوند.



نامه های فهیمه

فهیمه بابائیان پور / سوره مهر

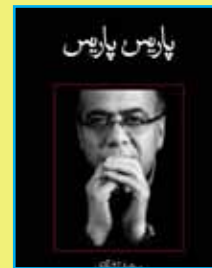
بخشی از کتاب: غلامرضا همسر رزمنده، مهربان
و عزیز و دوست داشتنی من! روز تولد تذکری
است برای انسان. باشد که هر زمان همانند این
روز برایمان بیدار باشی! بیست و یک سال، به بیان
دیگر ۷۵۵۵ روز و...



پاریس پاریس

سعید تشکری / نیستان

نویسنده در این رمان سعی داشته تا بر اساس
مستنداتی زنده و از نظر دورمانده به بر ملا کردن
وجوهی از تاریخ معاصر ایران و موقعیت و دیدگاه
برخی روشنفکران دوران پهلوی بپردازد.





شنام

کیانوش گلزار راغب/سوره مهر

درامی درباره اسارت و عشق یک رزمنده

نیمه شبی در حله

مظفر سالاری/ بوستان کتاب

یک عاشقانه ی تاریخی. با حضور افتخاری صاحب الزمان. برای خانم های تازه کار در رمان خوانی، گزینه ی خوبی ست.



دفتر سرخ

ابوالفضل سپهر / آرام دل

بخشی از کتاب: اتل مثل گم شدم تو این جاده باریک/دنبال تو میگردم تو این مسیرتاریک/ راه من از تو دوره گم شده این بی زبون/دنبال تو میگرده ، گمنامه و بی نشون



نقش رهبر در مدیریت بحران

حمید رسایی/ موسسه کیهان

کتابی است تاریخی ولی تاریخ نه چندان دور و همچنین آشنا شدن با ابعاد وجودی مقام معظم رهبری



خاطرات مرضیه حدیده چی

محسن کاظمی / سوره مهر

خاطراتی زنی که شکنجه گران ساواک را هم به ستوه آورد.

دفتر خاطرات حیوانات

علیرضا غفاری / سوره مهر

نویسنده کتاب با دادن قلم و کاغذ به حیوانات، گویی پای درد دل آنها نشسته است.





خلوت مدیر

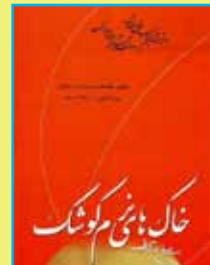
علی اکبر والایی / نیستان

رمانی است زیبا در مورد مدیری که یکی از معاونینش هم دست ساواک و دیگری انقلابی است.

خاک های نرم کوشک

سعید عاکف / ملک اعظم

قابل توجه: شخصیت عالی شهید برونسی، بی سواد بود. دانشگاه نرفته بود. دکترای نداشت. ولی آدم بود. برعکس بعضی که برعکسند!



باید رفت

محمدرضا زائری / آرما

کتاب های زائری را باید خواند. از هرکدام که عشقتان می کشد شروع کنید.



حکایت زمستان

سعید عاکف / ملک اعظم

حکایت زمندهای است که در صحنه‌های از صحنه‌های نبرد، می‌رود تا توسط دشمن در یک گور دسته جمعی دفن شود، در واپسین لحظات، متوسل به وجود مقدس حضرت ابوالفضل العباس (ع) می‌گردد و...



کتاب تنهایی

محمد رضا زائری

مناجات هایی با خداوند به صورتی بسیار زیبا.../ جلد ۱ سرش، جلد ۲ دفتر نشر فرهنگ اسلامی

حجاب بی حجاب

محمدرضا زائری / آرما

بخشی از کتاب: باید بپذیریم که سال‌ها و هنوز به ترویج نسخه‌ای رسمی و شعاری از حجاب پرداخته‌ایم، در همه‌ی نهادهای رسانه‌ای و آموزشی، که معنی‌اش این است که حجاب مال دولت است نه مال تو!





داستان یک انسان واقعی

بوریس پولدوی / نشر قدیانی

داستان در مورد یه خلبان شوروی سابقه که هنگام درگیری با هواپیماهای آلمانی توی جنگ جهانی دوم توی یه جنگل سقوط میکنه که باعث میشه استخوانای کف پاهاش خرد بشه. بعد ۱۸ روز...

همنام گل‌های بهاری

حسین سیدی / نسیم اندیشه

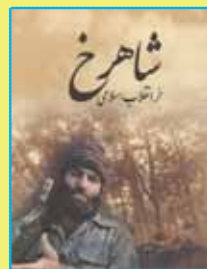
اسوه ی حسنه ی ما پیامبر(ص) است. کتابی در شرح اخلاقیات و کارهای پیامبر. مورد توصیه ی حاج آقا نقویان. دو جلد دیگر هم در ادامه منتشر شده راجع خلقیات علی و فاطمه علیه و علیها سلام



باغ آلبالو

انتوان چخوف / نشر قطره

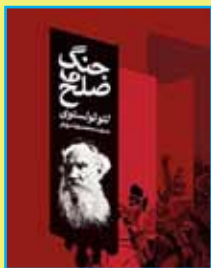
در باغ آلبالو فروش باغ حکایت از وداع با گذشته دارد گذشته ای که رو به افول است و تبری که به کنده ی درختها می خورد تبری است که زندگی قدیم و اشرافیت رو به زوال را واژگون و دگرگون میسازد.



شاهرخ، حر انقلاب

گروه محمد ابراهیم هادی

قصه ی توبه ی لات ترین مرد شرق تهران..



جنگ و صلح

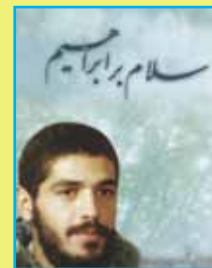
تولستوی / نیلوفر

موضوع این کتاب، پیرامون اوضاع اجتماعی روسیه در زمان ناپلئون بناپارت می باشد.

سلام بر ابراهیم

گروه محمد ابراهیم هادی

ابراهیم هادی پهلوان عارفی است که به عشق حضرت زهرا (س) گمنامی را در این دنیا ترجیح داد و اگر عنایت حق در معرفی یاران مخلص خود نبود او نیز در شمار گمنامان جنگ ما باقی می ماند.





مرشد و مارگریتا

میخائیل بولگاکف / نشر نو

پرفروش ترین رمان روسی در کل تاریخ.
شیطان در مسکو...



قمارباز

داستانایو فسکی / نشر روزگار

داستان جوانی است عاشق، که ابتدا برای اثبات
عشق دیوانه وارش به پولینا، دخترخوانده ی یک
ژنرال که در ظاهر به او اهمیتی نمی دهد، مقدار
اندک دارایی خویش را به قمار می گذارد و پس از
چندی به شکلی معجزه آسا ...

فاوست

یوهان ولفگانگ گوته / نیلو فر

قصه ی ناگوار تجدد را از قلم پدر مدرنیته بخوانید.
بشر در دوره ای اینکه خدا را انتخاب کند، یا روحش
را به شیطان بفروشد



شاه بی شین

محمدکاظم مزینانی / سوره مهر

رمانی از زندگی شاه. زیبا، گیرا، مورد توصیه ی
رضا امیرخانی.



ارتباط ایرانی

علی مودنی / سوره مهر

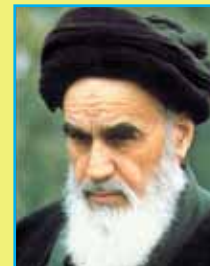
رمان آقای داستان نویس پرکار که بالاخره بعد از
۱۴سال دوباره منتشر شد.

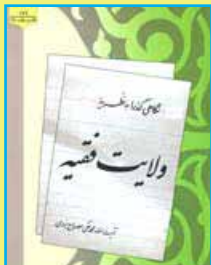


پنج پیام تاریخی از امام

امام خمینی / تسنیم

این کتاب را باید همراه داشت. شامل نامه های:
منشور روحانیت، منشور برائت، پیام جام زهر، نامه
به گورباچف و منشور برادری.





نگاهی بر نظریه ولایت فقیه

مصباح یزدی/موسسه امام

کتابی روان برای مطالعه نظریه ولایت فقیه که توسط موسسه امام خمینی چاپ شده است.

شازده کوچولو

اگزوپری / قدیانی

از آن کتاب هایی که حتماً باید خواند. بیش از ۳۰ بار به پارسی ترجمه شده. ترجمه ی رحماندوست خوب است.



انسان و خدا

شهید چمران / نوربخش

این کتاب در گفتار اول خود به بحث خدا، روح و عالم غیب می‌پردازد و برای شناخت آنها فلسفه شناخت انسان در سه مبنای «جسم، نفس و روح» را مطرح می‌کند.



ملاقات در شب آفتابی

علی موذنی / قدیانی

یک داستان عجیب غریب. از آن هایی که معمولاً مغز نویسندگان ایرانی به آن قد نمی‌دهد.



ریزش ها و رویش ها

مهدی همزاده/چاپ بین الملل

در این کتاب ضمن بیان مقدمه‌ای مفضل در تبیین زمینه‌ها و بسترهای سیاسی شکل‌گیری شورش علیه خلیفه سوم و احزاب رقیب برای جانشینی وی، نقش ویژه صحابه و خواص جامعه اسلامی در فتنه جمل و صفین را مورد بررسی قرار داده است.

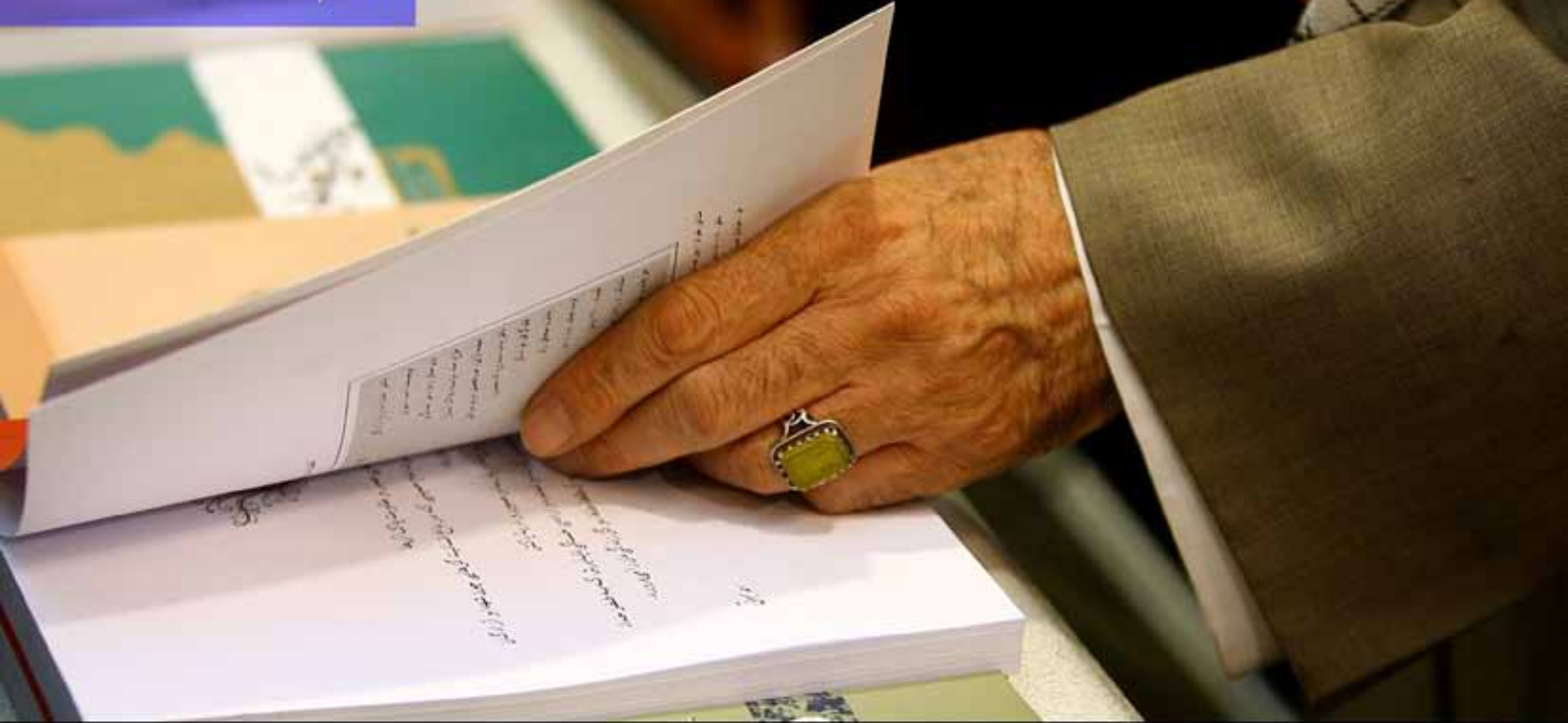
ایلیاد و اودیسه

هومر / هرمنس

قدیمی ترین اثر مکتوب غرب. و مقدمه ی غرب شناسی. مورد توصیه ی حسن عباسی به جهت خواندن.



نیم ساعت‌ها!!



چقدر کتاب‌ها را در همین نیم‌ساعت‌ها می‌شود خواند! بنده دوره‌های بیست جلدی و بیست و چند جلدی کتاب را در همین فاصله‌های ده دقیقه، بیست دقیقه و یک ربع ساخته خوانده‌ام. پشت این کتاب‌ها را هم یادداشت می‌کنم که معلوم باشد. شاید صدها جلد کتاب را همین‌طور در این فاصله‌های کوتاه ده دقیقه‌ای خوانده‌ام. بسیاری از افراد را هم می‌شناسم که این‌گونه‌اند

پرفروش ترین های
نمایشگاه های
دانشجویی

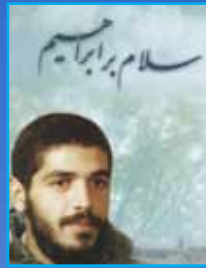




حافظ ہفت
اکبر صحراہی
سفر نامہ رہبری بہ
شیراز



خاک های نرم
کوشک
سعید عاکف
دفاع مقدس



سلام بر ابراہیم
خاطرات شہید
ابراہیم ہادی



نامیرا
صادق کر میار
رمان



کمی دیرتر
سید مهدی شجاعی
رمان



نیمہ پنہان ماہ
(شہید چمران)
حبیبہ جعفریان
دفاع مقدس



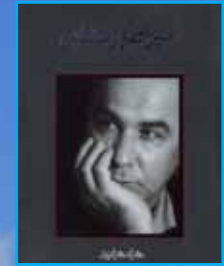
سہ گانہ
فاضل نظری
شعر



ہنر رضایت از
زندگی
عباس پسندیدہ
روانشناسی



طوفان واڑہا
حمیدرضا برقی
شعر



امپراطور عشق
بہزاد بہزاد پور
فیلم نامہ ای
تاریخی



روی ماه خداوند
را بیوس
مصطفی مستور
رمان



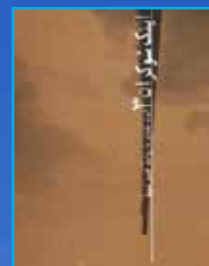
پرواز تابی نهایت
خاطرات زندگی
شهید بابایی



جام جهانی در
جوادیه
داوود امیریان
رمان نوجوان



اینک شوکران ۱
(شهید مدق)
مریم برادران
دفاع مقدس



اینک شوکران ۳
(شهید بلندی)
زینب
عزیز محمدی
دفاع مقدس



دادخواست
۱۰۰ شعر اعتراض
امید مهدی نژاد



دغدغه های
فرهنگی
رهبر انقلاب
فرهنگ



پاییز بهاری است
که عاشق شده
است
میلاد عرفان پور



انسان ۲۵۰ ساله
رهبر انقلاب
اهل بیت (ع)



گردان قاطرچی ها
داوود امیریان
نوجوان



در منزل خود من، همه‌ی افراد، بدون استثنا، هر شب در حال مطالعه خوابشان می‌برد. خود من هم همین‌طورم. نه این‌که وسط مطالعه خوابم بی‌برد. مطالعه می‌کنم، تا خوابم می‌آید، کتاب را می‌گذارم و می‌خوابم. همه‌ی افراد خانه‌ی ما، وقتی می‌خواهند بخوابند حتماً یک کتاب کنار دستشان است.

من فکر می‌کنم که همه‌ی خانواده‌های ایرانی باید این‌گونه باشند. توقع من، این است. باید پدرها و مادرها، بچه‌ها را از اول با کتاب، محشور و مأنوس کنند. حتی بچه‌های کوچک باید با کتاب انس پیدا کنند



قرار ما و شما اینجا...





پاتوق کتاب (نشر معارف)

نشانی: تهران - خ. انقلاب - چهارراه کالج
- جنب بانک ملت - پ. ۷۹۱
تلفن تماس: ۸۸۸۰۹۳۸۶

کتاب یک غذاست
یک غذای روح!



ما به شما بهترین غذاها
را توصیه می کنیم.



فروشگاه دائمی کتاب

کتابستان

پناهگاه آدمها؛ در روزگاری که جان پناهی ندارند. به
جز کتابهایشان!

به ما سر بزنید، حتما اگر کتابخوان نیستید!
دعایمان کنید، حتما اگر قرار نیست به ما سر بزنید!

نشانی: ایستگاه متروی میدان شهدا،

شنبه تا پنجشنبه، ساعت ۹ تا ۱۹

تلفن تماس: ۳۳۳۵۰۰۷۲

<http://ketab.razedel.ir>



کافه کراسه

کافه کراسه (کراسه در لغت به معنای کتاب است؛ فرهنگ دهخدا) که یک پاتوق خوب می‌تواند برای اهالی کتاب باشد. البته هنوز کافه‌ی کافه هم نشده است و کافه‌من ثابت ندارد. اما کتاب فروشی خوبی دارد. در حقیقت این جا یک کافه کتاب است که آخرین محصولات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی را می‌توانید از آن‌جا ببینید. از سیدی بازی گرفته تا سیدی سخنرانی و فیلم مستند و مجله‌ها و کتاب و کتاب و کتاب...

نشانی: ضلع شمالی دانشگاه تهران؛
انتهای خیابان پورسینا؛ کافه کراسه



کتابخوانم آرزوست...

«میزان سرانه ی مطالعه در کشور کم است»؛ این جمله بارها از زبان رسانه های مختلف شنیده شده و مخاطب این خبر به آن عادت کرده است. اگر این را بپذیریم که سرانه مطالعه یکی از درد های مسکوت مانده در جامعه ما است، باید پرسید دوی این درد در کدام یک از داروخانه های شهر ما قابل تهیه است و چه هزینه ای در قبال آن باید پرداخت؟! دردی که از آن می نالییم، دردی است که بعضی از مسئولین برای مخفی کردن آن متوسل به ابزارهای مختلف می شوند. به عنوان مثال مدیرکل امور کتابخانه های نهاد کتابخانه های عمومی در گفت و گو با یکی از خبرگزاری ها گفته بود: «سرانه کتابخوانی در کشور برای هر نفر تنها دو دقیقه در شبانه روز است.

و آیا دو دقیقه در شبانه روز برای ما شایسته است؟ یعنی ما در طول شبانه روز که ۱۴۴۰ دقیقه است دو دقیقه را صرف مطالعه می کنیم. همین حالا از خودمان پرسیم که ۱۴۳۸ دقیقه دیگر را چه می کنیم؟

بگذارید راحت تر بپرسم: چرا ما در شبانه روز وقتی را به مطالعه کتاب اختصاص نمی دهیم؟ و من به جای شما جواب می دهم: - نمی دانیم چه کتابی بخوانیم. - نحوه مطالعه کردن را بلد نیستیم - پول خرید کتاب نداریم - ما درس های دانشگاه را نمی خوانیم چه برسه به این کتابا

حرف های شما همه قبول فقط به یک شرط. آن هم این است که ما معتقدیم در اتاق یک دانشجوی امروزی عموماً کتاب های غیر درسی کمتر به چشم می خورد، ما دلیل نبود این قبیل کتاب ها را تبلی نسل جوان خود نمی دانیم بلکه معتقدیم دانشجوی ما نسبت به کتاب های روز و برتر ناآشناست و از طرفی نسبت به گرانی کتب هم از مسئولین گله داریم.

به همین دلیل «خبرنامه دانشجویان ایران» (iusnews.ir) با ایده ای نو به سراغ دانشجویان آمده تا آن ها را هفته ای یک بار با کتاب هایی غیردرسی و بسیار مفید آشنا کند و گامی هرچند ناچیز اما مفید در فرهنگ کتابخوانی بردارد تا بتوانیم سرانه مطالعه را از دو دقیقه به یا در خوش بینانه ترین حالت یعنی ده دقیقه به چندین ده دقیقه افزایش دهیم.

البته این را هم بگوییم که در اینجا این فقط ما نیستیم که کتاب معرفی می کنیم؛ اگر شما هم کتاب خوبی را خوانده اید و می خواهید آن را به دوستان دانشجوی خود معرفی کنید اسم کتاب، نویسنده و ناشر آن را به آدرس الکترونیکی info@iusnews.ir بفرستید. حال وقت این شده که دستی به سر و روی کتابخانه خود بکشید...



خبرنامه دانشجویان ایران | آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۳ | تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸ | وبسایت: iusnews.ir

مفید، جذاب، خواندنی
کتابخانه دانشجویان ایران «سرانه مطالعه هر کشور کم است» این جمله بارها از زبان رسانه های مختلف شنیده شده و مخاطب این خبر به آن عادت کرده است. اگر این را بپذیریم که سرانه مطالعه یکی از درد های مسکوت مانده در جامعه ما است، باید پرسید دوی این درد در کدام یک از داروخانه های شهر ما قابل تهیه است و چه هزینه ای در قبال آن باید پرداخت؟! دردی که از آن می نالییم، دردی است که بعضی از مسئولین برای مخفی کردن آن متوسل به ابزارهای مختلف می شوند. به عنوان مثال مدیرکل امور کتابخانه های نهاد کتابخانه های عمومی در گفت و گو با یکی از خبرگزاری ها گفته بود: «سرانه کتابخوانی در کشور برای هر نفر تنها دو دقیقه در شبانه روز است.

و آیا دو دقیقه در شبانه روز برای ما شایسته است؟ یعنی ما در طول شبانه روز که ۱۴۴۰ دقیقه است دو دقیقه را صرف مطالعه می کنیم. همین حالا از خودمان پرسیم که ۱۴۳۸ دقیقه دیگر را چه می کنیم؟

بگذارید راحت تر بپرسم: چرا ما در شبانه روز وقتی را به مطالعه کتاب اختصاص نمی دهیم؟ و من به جای شما جواب می دهم: - نمی دانیم چه کتابی بخوانیم. - نحوه مطالعه کردن را بلد نیستیم - پول خرید کتاب نداریم - ما درس های دانشگاه را نمی خوانیم چه برسه به این کتابا

حرف های شما همه قبول فقط به یک شرط. آن هم این است که ما معتقدیم در اتاق یک دانشجوی امروزی عموماً کتاب های غیر درسی کمتر به چشم می خورد، ما دلیل نبود این قبیل کتاب ها را تبلی نسل جوان خود نمی دانیم بلکه معتقدیم دانشجوی ما نسبت به کتاب های روز و برتر ناآشناست و از طرفی نسبت به گرانی کتب هم از مسئولین گله داریم.

به همین دلیل «خبرنامه دانشجویان ایران» (iusnews.ir) با ایده ای نو به سراغ دانشجویان آمده تا آن ها را هفته ای یک بار با کتاب هایی غیردرسی و بسیار مفید آشنا کند و گامی هرچند ناچیز اما مفید در فرهنگ کتابخوانی بردارد تا بتوانیم سرانه مطالعه را از دو دقیقه به یا در خوش بینانه ترین حالت یعنی ده دقیقه به چندین ده دقیقه افزایش دهیم.

البته این را هم بگوییم که در اینجا این فقط ما نیستیم که کتاب معرفی می کنیم؛ اگر شما هم کتاب خوبی را خوانده اید و می خواهید آن را به دوستان دانشجوی خود معرفی کنید اسم کتاب، نویسنده و ناشر آن را به آدرس الکترونیکی info@iusnews.ir بفرستید. حال وقت این شده که دستی به سر و روی کتابخانه خود بکشید...

کتاب عمر دوباره است

یک ساعت از عمر را به هیچ قیمتی
نمی‌توان بازگرداند؛ اما با پولی ناچیز
می‌توان تجارب تمام عمر بزرگترین
انسان‌های جهان را تصرف کرد.



نسخه‌های متنوع از علوم و فنون در دسترس است
دانشگاه های مراکز عالی



اتحادیه انجمن های اسلامی دانشجویان مستقل
دانشگاه های سراسر کشور



iusNews.ir
Iranian University Students News