

زبان و ادبیات فارسی

۱) از بیت زیر کدام مفهوم برمی آید؟

توکافر دل نمی بندی نقاب زلف و می ترسم / که محرابم بگرداند خم آن دلستان ابرو

۱- زیبایی محبوب، غارتگر دین است.

۲- کفر محبوب، غارتگر دین عاشق است.

۳- بی علاقه دلداری، حجاب بین عاشق و معشوق است.

۴- زلف و ابروی دلداری عاشق کش است.

۲) با توجه به بیت زیر، همه ی گزینه ها بجز گزینه ی درست است.

سلطان غم هر آنچه تواند بگو بکن / من برده ام به باده فروشان پناه ازو

۱- ترسی از غم به دل ندارم.

۲- غم قدرت انجام هیچ کاری را ندارد.

۳- می علاج کننده ی اندوه است.

۴- مأمّن قابل اعتمادی یافته ام.

۳) همه ی گزینه ها، بجز گزینه ی در باب فرا رسیدن بهار است.

۱- گلبن عیش می دمد ساقی گل عذار کو / باد بهار می وزد باده ی خوشگوار کو

۲- برخاست بوی گل ز در آشتی درآی / ای نو بهار ما رخ فرخنده فال تو

۳- آراست دگر باره جهاندار جهان را / چون خلد برین کرد زمین را و زمان را

۴- نیستم بلبل که بر گلشن نظر باشد مرا / باغ های دلگشا در زیر پر باشد مرا

۴) تأکید بیت زیر بر چیست؟

آنچه اسکندر طلب کرد و ندادش روزگار / جرعه ای بود از زلال جام جان افزای تو

۱- اسکندر در پی آب حیات و زندگی جاوید بود.

۲- روزگار اسکندر را از آب حیات محروم کرد.

۳- جرعه ای از شراب جام تو همان آب حیات است.

۴- جرعه ای از زلال جام تو را روزگار از اسکندر دریغ کرد.

۵) معنی درست بیت زیر در کدام گزینه است؟

در اوج ناز و نعمتی ای پادشاه حسن / یا رب مباد تا به قیامت زوال تو

۱- ای پادشاه حسن، تو در اوج ناز و نعمت هستی و آرزو دارم که حسن تو هرگز زوال نگیرد.

۲- ای پادشاه حسن می پنداری که چون در اوج ناز و نعمت هستی، هیچگاه حسن تو زوال نمی گیرد؟

۳- یا رب وقتی کسی در اوج ناز و نعمت است، هرگز به زوال و نابودی حسن خود نمی اندیشد.

۴- یا رب در اوج ناز و نعمت هستی و می پندارم که حسن تو هرگز زوال نمی گیرد.

۶) شاعر، در بیت زیر بر کدام گزینه تأکید بیشتری دارد؟

جان ها ز دام زلف چو بر خاک می فشاند / بر آن غریب ما چه گذشت ای صبا بگو

۱- تأکید بر غریب بودن خود

۲- گله از بی رحمی معشوق

۳- جویا شدن از حال دل خود

۴- زیاد بودن اسیران دام

۷) در همه ی بیت ها بجز گزینه ی آرایه ی لف و نشر وجود دارد.

- ۱- ای پیک راستان خبر یار ما بگو / احوال گل به بلبل داستان سرا بگو
- ۲- آرام و خواب خلق جهان را سبب تویی / زان شد کنار دیده و دل تکیه گاه تو
- ۳- در چنین راهی که مردان توشه از دل کرده اند / ساده لوحی بین که فکر آب و نان داریم ما
- ۴- رفتی و غم آمد به سر جای تو ای داد / بیداد گری آمد و فریاد رسی رفت

۸) در بیت زیر، عامل اندوه شاعر چیست؟

هلالی شد تنم زین غم که با طغرای ابرویش / که باشد مه که بنماید ز طاق آسمان ابرو؟

- ۱- عشق بر طغرای ابروی دلدار
- ۲- لاغر و هلالی بودن تن خویش
- ۳- نظاره ی آسمان بر ابروی دلدار
- ۴- غیرت نسبت به ابروی دلدار

۹) با توجه به دو بیت زیر، کدام گزینه قابل قبول است؟

به جان پیر خرابات و حق صحبت او / که نیست در سر من جز هوای خدمت او

بهشت اگر چه نه جای گناهکاران است / بیار باده که مستظهرم به همّت او

۱- گوینده خود را بهشتی می داند چون پیر خرابات حامی اوست.

۲- گوینده خدمت به پیر خرابات و هم نشینی با او را چون بودن در بهشت می داند.

۳- گوینده آرزویی جز ارادت به پیر و خدمت در آستان او ندارد.

۴- گوینده باده را عامل دوری از بهشت و هم نشینی پیر خرابات می داند.

۱۰) کدام گزینه به درستی جاهای خالی را پر می کند؟

ذوالنون مصری گفت - در بادیه بودم ابلیس را دیدم که چهل روز سر از سجود برداشت. گفتم یا مسکین بعد

از بیزاری و لعنت، این همه عبادت چیست؟

گفت یا ذالنون، اگر من از معزولم، او از معزول نیست.

- ۱- بندگی، خداوندی
- ۲- قربت، بارگاه
- ۳- ملکوت، عرش
- ۴- مرتبت، عزت

۱۱) دو بیت زیر مناسب حال و از زبان کدام گزینه است؟

بر شاخ طرب، هزار دستان توایم / دل بسته بدان نغمه و دستان توایم

از دست مده که زیر دستان توایم / بگذار گناه ما که مستان توایم

۱- یکی را شراب حیرت از کأس هیبت داد،

۲- یکی را شراب وصلت از جام محبت داد،

۳- یکی را خود از دیدار ساقی چندان شغل افتاد که با شراب نپرداخت.

۴- یکی را شراب معرفت از خمخانه ی رجا داد،

۱۲) درباره ی کیست که: « در سرای عافیت آرام گرفته حله ی ناز پوشیده، اسباب دنیا مهیا، در راحت و انس بر وی گشاده. قبله ی اقبال قبول گشته. ناگاه شوری و آشوبی در روزگار وی افتاد، نعمت از ساحت وی بار بر بست، لشکر محنت خیمه بزد و نام و ننگ برفت، سلامت با ملامت گشت، بلا روی نهاد، مهجور قوم گشت تا او را از شهر بیرون کردند.»

۱- ابراهیم ادهم ۲- ایوب پیامبر ۳- ابوالخیر اقطع ۴- حضرت آدم (ع)

۱۳) همه ی گزینه ها بجز گزینه ی می توانند معنی و مفهوم متن زیر را به درستی کامل کنند.

آن مهجور لعین، ابلیس، از آدم

۱- آتش دید عشق ندید. ۲- ظاهر دید باطن ندید. ۳- صورت دید صفت ندید. ۴- گل دید دل ندید.

۱۴) کدام گزینه در ارتباط با بهره ی آخرت و قیامت است؟

۱- اگر نذ بهر دین استی در اندر بنددی گردون / وگر نذ بهر شرع استی کمر بگشایدی جوزا

۲- چو تن، جان را مزین کن به علم دین که زشت آید / درون سو شاه عریان و برون سو کوشک در دیبا

۳- پس اکنون گر سوی دوزخ گرای بس عجب نبود / که سوی کلّ خود باشد همیشه جنبش اجزا

۴- ز بهر کشت آنجا راست اینجا کشتن آدم / ز بهر زاد آنجا راست اینجا زادن حوّا

۱۵) تأکید دو بیت زیر بر چیست؟

تو را یزدان همی گوید که «در دنیا مخور باده» / تو را ترسا همی گوید که «در صفرا مخور حلوا»

ز بهر دین بنگذاری حرام از حرمت یزدان / و لیک از بهر تن، مانی حلال از گفته ی ترسا

۱- ترسا را بر خدا ترجیح می دهی. ۲- باده را بر حلوا ارجح می دانی.

۳- جسم را بر روح ترجیح می دهی. ۴- حلال را بر حرام ارجح می دانی.

۱۶) با توجه به دو بیت زیر، کدام گزینه صحیح است؟

شبگیر زند نعره کلنگ از دل مشتاق / وز نعره زند طعنه زند نعره زنان را

پیوسته، همی گوید آن سرشب تشنه / بی آب ملک صبر دهد مرعطشان را

۱- شبگیر به هنگام سحر و سرشب به آغاز غروب می گویند. ۲- شبگیر و سرشب هر دو نهاد هستند.

۳- کلنگ برای استخراج آب از زمین به کار می رود. ۴- کلنگ و سرشب دارای تناسب اند.

۱۷) در همه ی گزینه ها جز گزینه ی نهاد، نام پرنده است.

۱- زاغ از شغب بیهده بر بندد منقار / چون فاخته بگشاده به تسبیح زبان را

۲- نازیدن نازو و نواهای سریچه / ناطق کند آن مرده ی بی نطق و بیان را

۳- شارک چو مؤذن به سحر حلق گشاده / آن ژولک و آن صعوه از آن داده اذان را

۴- در خوید چنین گوید کرّک که خدایا / تو خالق خلقانی صد قرن قران را

۱۸) کدام گزینه معنی درست بیت زیر است؟

چرغان به سر چنگ در آورده تذروان / تسبیح شده از دهن چرخ مر آن را

- ۱- چرخ ها تذروها را شکار کرده اند و مشغول خوردن اند و به همین دلیل صدای تسبیح چرخ ها به گوش نمی آید.
- ۲- تذروها با چنگال خود چرخ ها را شکار کرده اند و از این بابت صدای شکر گزاری شان به آسمان رسیده است.
- ۳- چرخ با دعاها و تسبیح خود سبب نجات چرخ ها از چنگال تذروها شده است.
- ۴- تذروها، چرخ ها را شکار کرده اند و در حال خوردن اند و به همین دلیل صدای تسبیح تذرو ها شنیده نمی شود.

۱۹) توضیح مقابل کدام بیت نادرست است؟

- ۱- کوه آن تل کافور بدل کرد به سیفور / شادی روان داد مرآن شادروان را = کوه پوشیده از گل و گیاه شد.
- ۲- بر کوه از آن توده ی کافور گرانبار / خورشید سبک کرد مرآن بار گران را = خورشید برف ها را آب کرد.
- ۳- پیوسته هما گوید، یکی است یگانه / تا در طرب آرد به هوا بر ورشان را = هما در شأن خداوند او را وصف می کند.
- ۴- گنجشک بهاری صفت باری گوید / کز بوم برانگیزد اشجار نوان را = گنجشک بهاری خداوند را وصف می کند.

۲۰) در همه ی گزینه ها بجز گزینه ی اسلوب معادله هست.

- ۱- آنچنان کز رفتن گل خار می ماند به جا / از جوانی حسرت بسیار می ماند به جا
- ۲- آه و افسوس و سرشک گرم و داغ حسرت است / آنچه از عمر سبکرفتار می ماند به جا
- ۳- کامجویی غیر ناکامی ندارد حاصلی / در کف گلچین ز گلشن، خار می ماند به جا
- ۴- جسم خاکی مانع عمر سبکرفتار نیست / پیش این سیلاب، کی دیوار می ماند به جا

۲۱) کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی دارد؟

در زیر بار منت پرتو نمی رویم / دانسته ایم قدر شب تار خویش را

- ۱- هر دم چو تاک بار درختی نمی شویم / چون سرو بسته ایم به دل بار خویش را
- ۲- دانسته ام غرور خریدار خویش را / خود همچو زلف می شکنم کار خویش را
- ۳- زندان بود به مردم بیدار، مهد خاک / در خواب کن دو دیده ی بیدار خویش را
- ۴- از بینش بلند، به پستی رهانده ایم / صائب ز سیل حادثه دیوار خویش را

۲۲) بیت زیر با کدام گزینه تضاد معنایی دارد؟

از گرانسنگی نمی جنبم ز جای خویشتن / تیغ اگر چون کوه بر بالای سر باشد مرا

- ۱- رهین وحشت خویشم که می برد هر دم / به سیر عالم دیگر، دل رمیده مرا
- ۲- گشته است خون مرده جهان ز آرمیدگی / دیوانه ی قلمرو ایجاد کن مرا
- ۳- سرمه ی خاموشی من از سواد شهرهاست / چون جرس گلبانگ عشرت در سفر باشد مرا
- ۴- خشک بر جا مانده ام چون گوهر از افسردگی / آتشین رفتار چون اشک ندامت کن مرا

۲۳) در همه ی گزینه ها، بجز گزینه ی آرایه ی کنایه وجود دارد.

- ۱- با قدّ خم ز عمر اقامت طمع مدار / در آتش است نعل، کمان کشیده را
- ۲- یک بار بی خبر به شبستان من درآ / چون بوی گل، نهفته به این انجمن درآ
- ۳- در نظر واگردنی طی شد بساط زندگی / چون شرر در نقطه ی آغاز بود انجام ما
- ۴- زندان جان پاک بود تنگنای جسم / در خم قرار نیست شراب رسیده را

۲۴) از کدام گزینه علاقه ی شاعر به « دور بودن از غم »، بر می آید؟

- ۱- درین حدیقه ی گل صائب از مروّت نیست / که غنچه ماند در جیب، دست رغبت ما
- ۲- می خورد چون خون دل هر کس به قدر دستگاه / باش کوچک تر ز جام دیگران، گو جام ما
- ۳- ز مرگ تلخ به ما بد گمان مشو زنهار / که از طلسم غم آزاد می کنیم تو را
- ۴- گر لابد جان به عشق باید پرورد / باری غم عشق چون تویی باید خورد

۲۵) مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه ها متفاوت است؟

- ۱- قسمت ما چون کمان از صید خود خمیازه ای است / هر چه داریم از برای دیگران داریم ما
- ۲- گرچه صائب دست ما خالی است از نقد جهان / چون جرس آوازه ای در کاروان داریم ما
- ۳- گر چه غیر از سایه ما را نیست دیگر میوه ای / منتّ روی زمین بر باغبان داریم ما
- ۴- همّت پیران دلیل ماست هر جا می رویم / قوّت پرواز چون تیر از کمان داریم ما

۲۶) بیت زیر از جهت مفهوم، به کدام گزینه نزدیک است؟

چون موجه ی سراپیم، در شوره زار عالم / کز بود بهره ای نیست، غیر از نمود ما را

- ۱- نیست از کردار ما بی حاصلان را بهره ای / چون قلم از ما همین گفتار می ماند به جا
- ۲- هیچ کار از سعی ما چون کوهکن صورت نیست / وقت آن کس خوش کزو آثار می ماند به جا
- ۳- چون خامه ی سبک مغز، از بی حضوری دل / شد بیش رو سیاهی در هر سجود ما را
- ۴- تا داشتیم چون سرو، یک پیرهن درین باغ / از گرم و سرد عالم، پروا نبود ما را

۲۷) با توجه به درس رستم و اسفندیار، چرا گشتاسب اسفندیار را برای دستگیری رستم می فرستد؟

- ۱- چون اسفندیار رویین تن و بسیار تواناست و هفت خان وحشتناک را پشت سر نهاده است.
- ۲- چون می داند رستم اسفندیار را خواهد کشت و می خواهد از دست او خلاص شود.
- ۳- چون چند سالی است که رستم به او بی اعتنایی می کند و با نرفتن به دربار شأن او را شکسته است.
- ۴- چون می داند که رستم حاضر به کشتن اسفندیار نمی شود و ناچار برای عذرخواهی، با دست بسته به دربار می آید.

۲۸) تأثیر زبان و سخن در کدام گزینه، بیشتر نموده شده است؟

- ۱- عالمی را یک سخن ویران کند / روبهان مرده را شیران کند
- ۲- یعنی ای مطرب شده با عام و خاص / مرده شو چون من که تا یابی خلاص

۳- حرف و گفت و صوت را بر هم زنم / تا که بی این هر سه با تو دم زنم

۴- شد پشیمان خواجه از گفتِ خبر / گفت رفتم در هلاک جانور

۲۹) دو بیت زیر در توصیف کدام وادی از وادی های عرفان، به روایت عطار است؟

عین وادی فراموشی بود / لنگی و کری و بی هوشی بود

صد هزاران سایه ی جاوید، تو / گم شده بینی ز یک خورشید، تو

۱- وادی عشق ۲- وادی معرفت ۳- وادی فقر و فنا ۴- وادی حیرت

۳۰) کدام گزینه، بیشتر عظمت مخلوق را نشان می دهد؟

۱- جهان را سر به سر آینه می دان / به هر یک ذره ای صد مهر تابان

۲- اگر یک قطره را دل برشکافی / برون آید از آن صد بحر صافی

۳- بدین خردی که آمد حبه ی دل / خداوند دو عالم راست منزل

۴- درون حبه ای صد خرمن آمد / جهانی در دل یک ارزن آمد

۳۱) ضمیر متصل «م» در کدام گزینه، نقشی متفاوت با سه گزینه ی دیگر دارد؟

۱- الهی آتش عشقم به جان زن

۲- شرر زان شعله ام بر استخوان زن

۳- چو شمعم برفروز از آتش عشق

۴- بر آن آتش دلم پروانه سان زن

۳۲) گزینه ی درست کدام است؟

۱- هر که قبول می کند آن چه پیغمبر وی گفته است، از اهل طریقت است.

۲- هر که می بیند آن چه پیغمبر وی دیده است، از اهل حقیقت است.

۳- هر که به جای می آورد آن چه پیغمبر وی کرده است، از اهل شریعت است.

۴- بدان که طریقت، گفت انبیاست، شریعت کرد انبیاست و حقیقت دید انبیاست.

۳۳) در کدام گزینه، همه ی واژه ها در معنی امروزی خود به کار رفته اند؟

۱- یکی نغز بازی کند روزگار / که بنشاندت پیش آموزگار

۲- وگر من شوم کشته بر دست اوی / نماند به زاولستان رنگ و بوی

۳- گذشت از لب رود و بالا گرفت / همی ماند از کار گیتی شگفت

۴- چو مانده شد از کار، رخس و سوار / یکی چاره سازید بیچاره وار

۳۴) با توجه به داستان «شیر و گاو» مضمون کدام گزینه درست است؟

۱- فایده ی تقرّب به ملوک فراهم شدن قوّت است و اصطناع دوستان و مدارا با دشمنان.

۲- هر که نفس سخیف دارد، خویشتن را از محلّ وضع به منزلت رفیع می رساند.

۳- مرد هنرمند با مروت، اگر چه حامل منزلت و بسیار خصم باشد، به عقل و مروت خویش پیدا آید در میان قوم.

۴- هر که رأی ضعیف و عقل شریف دارد، از درجت حامل به رتبت عالی می گراید.

۳۵) مفهوم عبارت زیر در کدام گزینه آمده است؟

ملک در اکرام آن کافر نعمت غدار افراط نمود تا هوای عصیان از سر او بادخانه ای ساخت.

- ۱- محبت پادشاه سبب غرور و خودبینی او شد.
- ۲- توجه و احترام شاه سبب بی دینی و سرکشی او شد.
- ۳- زیاده روی در بزرگداشت سبب دو هوایی شدن اوست.
- ۴- نا سپاسی او محبت پادشاه را به غرور تبدیل کرد.

۳۶) معنی کدام گزینه نادرست است؟

- ۱- گفتا: «به عزت عظیم و صحبت قدیم که دم برنیارم و قدم برندارم . . . = احترام بیش از حد و حرف های گذشته سبب می شود که حرفی نزنم و قدمی دور نشوم.
- ۲- فی الجملة زبان از مکالمه ی او درکشیدن قوت نداشتیم . . . = خلاصه، نمی توانستم با او سخن نگویم.
- ۳- بامدادان که خاطر باز آمدن بر رای نشستن غالب آمد . . . = هنگام صبح که تصمیم گرفتیم بازگردیم.
- ۴- تو نیز اگر توانی سر خویش گیر و راه مجانبت در پیش . . . = اگر می توانی دنبال کار خودت برو و از او دوری کن.

۳۷) تعداد مصوّت های بلند در کدام گزینه، کمتر است؟

- ۱- جان بی جمال جانان میل جهان ندارد / هرکس که این ندارد حقا که آن ندارد
- ۲- اگر دشنام فرمایی وگر نفرین دعا گویم / جواب تلخ می زبید لب لعل شکرخا را
- ۳- بر در شاهم گدایی نکته ای در کار کرد / گفت بر هر خوان که بنشستم خدا رزاق بود
- ۴- پدرم روضه ی رضوان به دو گندم بفروخت / ناخلف باشم اگر من به جوی نفروشم

۳۸) نوع تشبیه در کدام گزینه با سایر گزینه ها تفاوت دارد؟

- ۱- گرچه مورم ولی آن حوصله با خود دارم
- ۲- با من آمیزش او الفت موج است و کنار
- ۳- دو چشمش به سان دو نرگس به باغ
- ۴- ز سر تا به پایش به کردار عاج

۳۹) زال اول بار برای دیدن رودابه، چگونه به قصر مهرباب رفت؟

- ۱- از در مخفی دژ
- ۲- به کمک سیمرغ
- ۳- با گیسوی رودابه
- ۴- با کمند

۴۰) در دو بیت زیر از داستان ازدواج زال و رودابه، منظور از جمع نشدن «نوش با نیش» چیست؟

که ضحاک مهرباب را بد نیا / دل شاه از ایشان پر از کیمیا

گشاده سخن کس نیارست گفت / که نشنید کس نوش با نیش جفت

- ۱- مخالفت با ازدواج
- ۲- دشمنی ضحاک با مهرباب
- ۳- جمع نشدن زهر و عسل
- ۴- موافقت با ازدواج

۴۱) معنی آهو در کدام گزینه با سایر گزینه ها متفاوت است؟

- ۱- هنرها همه هست و آهو یکی / که گردد هنر پیش او اندکی
- ۲- سراسر سپید ست مویش به رنگ / از آهو همین است و این نیست ننگ
- ۳- بپریم با مرغ و جادو شویم / بپوئیم و در چاره آهو شویم
- ۴- از آهو همان کش سپیدست موی / بگوئید سخن مردم عیب جوی

۴۲) در کدام گزینه « پی سپردن » با سایر گزینه ها تفاوت دارد؟

- ۱- نکنم زر طلب که طالب زر / همچو زر نثار پی سپر است
- ۲- ازو شهر توران شود پی سپر / به کین تو آید همان کینه ور
- ۳- به شخی که کرکس بدو نگذرد / برو گور و نخجیر پی نسپرد
- ۴- حافظ سر از لحد به درآرد به پای بوس / گر خاک او به پای شما پی سپر شود

۴۳) معنی و مفهوم کدام گزینه درست است؟

- ۱- به بالای من پور سام است زال = من و زال هم سن و سال هستیم.
- ۲- در حجره بستند و گم شد کلید = خلوت کردند و اندیشه ی بیرون رفتن را از سر بیرون کردند.
- ۳- بر پهلوان اندرون رفت گو = گیو به داخل اتاق و نزد پهلوانان رفت.
- ۴- به دیدن به است ار به آواز و نام = اگر چه نام و آوازه دارد ولی دیدنش بهتر است.

۴۴) اساسی ترین مطلبی که مولوی در داستان شاه و کنیزک، می خواهد به طور رمزی بگوید چیست؟

- ۱- روح تا از تعلق به آنچه فانی و ناپایدارست رها نشود، نمی تواند عشق برتر و باقی را پذیرا شود.
- ۲- زرگر، رمز عشق های ظاهری و تعلقات انسان به چیزهای فانی و ناپایدار است.
- ۳- نی، به دلیل میان تهی بودن، رمزی از حال عارف کامل و تهی از خویش است.
- ۴- عشق های ظاهری در پی رنگ هستند و ارزش ندارند و مایه ی ننگ و رسوایی اند.

۴۵) در کدام گزینه، طنز و طعنه وجود دارد؟

- ۱- شاه دید او را بسی تعظیم کرد / مخزن زر را بدو تسلیم کرد
 - ۲- پس حکیمش گفت کای سلطان مه / آن کنیزک را بدین خواجه بده
 - ۳- در خیالش ملک و عز و سروری / گفت عزرائیل رو آری بری
 - ۴- مرد زرگر را بخوان ز آن شهر دور / با زر و خلعت بده او را غرور
- #### ۴۶) کدام گزینه با بیت «دانه چون اندر زمین پنهان شود/ سر آن سرسبزی بستان شود» قرابت معنایی دارد؟

- ۱- شاد باش و فارغ و ایمن که من / آن کنم با تو که باران با چمن
- ۲- چون که اسرار نهان در دل شود / آن مرادت زودتر حاصل شود
- ۳- گفتمش پوشیده خوشتر سر یار / خود تو در ضمن حکایت گوش دار
- ۴- عشق آن زنده گزین کاو باقی است / وز شراب جانفرایت ساقی است

۴۷) مفهوم فناء فی الله در کدام بیت وجود دارد؟

- ۱- من چه گویم یک رگم هشیار نیست / شرح آن یاری که آن را یار نیست
- ۲- آفتابی کز وی این عالم فروخت / اندکی گر پیش آید جمله سوخت
- ۳- خود ثنا گفتن ز من ترک ثناست / کاین دلیل هستی و هستی خطاست
- ۴- عاشقی گر زین سر و گر زان سر است / عاقبت ما را بدان شه رهبرست

۴۸) کدام گزینه نشان دهنده ی نهایت باور قلبی به خدا و تسلیم به خواست اوست؟

- ۱- گر خدا خواهد نگفتند از بطر / پس خدا بنمودشان عجز بشر
- ۲- ترک استثنا مرادم قسوتی است / نی همین گفتن که عارض حالتی است
- ۳- ای لقای تو جواب هر سوال / مشکل از تو حل شود بی قیل و قال
- ۴- ای بسا ناورده استثنا به گفت / جان او با جان استثناست جفت

۴۹) مفهوم کدام بیت با سایر بیت ها تفاوت دارد؟

- ۱- آن یکی خر داشت پالانش نبود / یافت پالان گرگ خر را در ربود
 - ۲- از قضا سر کنگبین صفرا فزود / روغن بادام خشکی می نمود
 - ۳- کوزه بودش آب می نامد به دست / آب را چون یافت خود کوزه شکست
 - ۴- چون خرید او را و برخوردار شد / آن کنیزک از قضا بیمار شد
- ۵۰) کدام گزینه با بیت «این جهان کوه است و فعل ما ندا / سوی ما آید ندا ها را صدا»، تناسب معنایی دارد؟

- ۱- ای شده اندر سفر با صد رضا / خود به پای خویش تا سوء القضا
- ۲- هر که او از همزبانی شد جدا / بینوا شد گرچه دارد صد نوا
- ۳- گر چه دیوار افکند سایه دراز / باز گردد سوی او آن سایه باز
- ۴- بهر آنست این ریاضت این جفا / تا برآرد کوره از نقره جفا

۵۱) در کدام گزینه مصدرهایی وجود دارد که بن مضارع آنها یکسان است؟

- | | |
|---|--|
| ۱. ترسیدن - خوابیدن - گفتن - خوردن - خندیدن | ۲. گریستن - رستن - نشستن - دویدن - زیستن |
| ۳. خواستن - دیدن - فهمیدن - گرفتن - گشتن | ۴. آمدن - شناختن - رهیدن - چرخیدن - پختن |
| ۱- ۴۰۱ | ۲- ۳۰۲ |
| ۳- ۳۰۱ | ۴- ۴۰۲ |

۵۲) عبارت زیر چند واج، چند تکواژ و چند واژه دارد؟

ایرانی میهن پرست است و این برای ما افتخار است.

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ۱- ۴۵ واج - ۱۴ تکواژ - ۱۰ واژه | ۲- ۴۶ واج - ۱۳ تکواژ - ۹ واژه |
| ۳- ۴۵ واج - ۱۳ تکواژ - ۹ واژه | ۴- ۴۶ واج - ۱۴ تکواژ - ۱۰ واژه |

۵۳) در کدام گزینه تعداد مصدر هایی که جمله های چهار جزئی می سازند بیشتر است؟

- | | |
|--|---|
| ۱- آلودن - بخشیدن - تراشیدن - خوردن - گذاشتن | ۲- دوختن - دیدن - گنجانیدن - ریختن - فروختن |
| ۳- شستن - گرفتن - ربودن - انداختن - گفتن | ۴- سوختن - کشیدن - چسباندن - پرستیدن - دادن |

۵۴) در کدام گزینه شاخص وجود دارد؟

- ۱- خواهر من دانشجوی بسیار فعالی است.
- ۲- امام زاده حسین از فرزندان حضرت رضا (ع) هستند.
- ۳- دکتر کودکان در بیمارستان شهر ما وجود ندارد.
- ۴- حسین مهرورز استاد دانشگاه خواجه نصیر است.

۵۵) در کدام گزینه واژه های مشتق مرکبی وجود دارد که از ترکیب بن های ماضی و مضارع ساخته شده اند؟

۱. بزن و بکوب - پرس و جو - نشست و برخاست - رفت و آمد
۲. داد و ستد - زد و خورد - دید و بازدید - پخت و پز
۳. دانش آموز - گیر و دار - خواب و خور - زد و بند
۴. گفت و شنید - دانشجو - بیا و برو - آموزش و پرورش

۱- ۴ و ۱ ۲- ۳ و ۲ ۳- ۱ و ۳ ۴- ۲ و ۴

۵۶) با توجه به گروه کلمات کتاب درسی کدام گزینه کم ترین غلط املایی را دارد؟

- ۱- براعت و بیزاری - علت العلل هستی - امر مطاع - حکم انتساب - محبط جبرئیل
- ۲- خوش بینی و تساهل - شرارت و ذعارت - جبه ی حبری رنگ - منازعت و مکاهوت - انذار مشرکان
- ۳- برق و صاعقه - غالب و محتوا - شاهد قضبان - حذاقت و هوشیاری - گزاردن حق
- ۴- تأویل جمله - تفویض اختیار - افراد ثقه - فاقد حشو - مصارعت و شتاب

۵۷) در کدام گزینه صفت مفعولی وجود دارد؟

- ۱- رفتار - نمودار - دیدار - سپیدار
- ۲- کشتار - شنیدار - گفتار - گرفتار
- ۳- ساختار - خواستار - مردار - کردار
- ۴- خریدار - گشتار - برخوردار - پرستار

۱- ۲ و ۱ ۲- ۲ و ۳ ۳- ۱ و ۴ ۴- ۳ و ۴

۵۸) کدام گزینه تمام پسوند هایش «انه» است؟

- ۱- صبحانه - محرمانه - روزانه - زبانه - شکرانه
- ۲- شاگردانه - کودکانه - دهانه - مخفیانه - کارانه
- ۳- عاقلانه - سالانه - بیعانه - شبانه - زنانه
- ۴- پیرانه - ماهانه - دندان - متأسفانه - نوبرانه

۵۹) «را» در کدام گزینه از نظر دستوری با دیگر گزینه ها تفاوت دارد؟

- ۱- بازرگانی بود بسیار مال و او را فرزندان در رسیدند.
- ۲- یکی بفرستیم تا ما را خوردنی آورد.
- ۳- همه قصه ی خویش موسی را بگفتند.
- ۴- تن بی سرت را که خواهد گریست؟

۶۰) تجزیه واژه به ترتیب اجزای تشکیل دهنده، در همه ی گزینه ها، به جز گزینه ی درست است.

- ۱- نا هماهنگی ناهماهنگ + ی نا + هماهنگ هم + آهنگ
- ۲- ناشنوایی ناشنوا + یی نا + شنوا شنو + ا
- ۳- دانشمندی دانش + مندی دان + ش مند + ی
- ۴- بی سر و پایی بی سر و پا + یی بی + سر و پا سر + و + پا

۶۱) قصیده ی معروف «سحر از کوه خاور تیغ اسکندر چو شد پیدا / عیان شد رشحه ی خون از شکاف

جوشن دارا» از کیست و در ستایش چه کسی است؟

- ۱- مشتاق اصفهانی - اسکندر
- ۲- آذر بیگدلی - نادر شاه

۳- هاتف اصفهانی - حضرت علی (ع)

۴- محتشم کاشانی - امام حسین (ع)

۶۲) نخستین اعزام دانشجویان ایران به اروپا به دستور چه کسی و به کدام کشور بود؟

۱- امیر کبیر - فرانسه

۲- عباس میرزا - انگلستان

۳- ناصرالدین شاه - فرانسه

۴- مظفرالدین شاه - انگلستان

۶۳) موضوع کتاب «براهین العجم» چیست و از کیست؟

۱- علوم شرعی - میرزا حبیب خراسانی

۲- حماسه مذهبی - ملک الشعرای صبا

۳- مسایل فلسفی و عرفانی - نشاط اصفهانی

۴- اصول و قواعد شعری - محمد تقی لسان الملک سپهر

۶۴) نخستین حرکت شعر نو نیمایی با کدام اثر آغاز شد؟

۱- ققنوس

۲- افسانه

۳- قصه ی رنگ پریده

۴- قطعه ی ای شب

۶۵) قطعه ی «گوزن و تاک» از کیست؟ و براساس شعر چه کسی سروده شده است؟

۱- میرزا حسن وثوق الدوله - الیوت

۲- رعدی آذرخشی - ویلیام فاکنر

۲- دکتر مهدی حمیدی شیرازی - جیمز جویس

۴- حبیب یغمایی - لافونتن

۶۶) معنی کدام گزینه نادرست است؟

۱- هر که طریقِ مصلحت به وقت بدید، به حصول غرض و نجاتِ مراد نزدیک نشیند = هر کس مصلحت خود را شناخت، به هدف خود می رسد.

۲- به هر جانب برای احتیاط چشم می انداخت و راه سره می کرد = برای احتیاط به اطراف نگاه می کرد و راه را جستجو می نمود.

۳- محنتِ اهل کیاست و حصافت تا آن حد نرسد که عقل را بپوشاند = رنج و سختی برای افراد زیرک در آن حد نیست که جلوی عقل را بگیرد.

۴- راحت در ضمیر ایشان آن محلّ نیابد که بَطَرِ مستولی گردد = راحتی در دل ایشان پیدا نمی شود که سرکش بشوند.

۶۷) معنی همه ی گزینه ها بجز گزینه درست است.

۱- به حسن سیرت و طهارتِ سریرتِ من واثق باش = به حسن باطن من و پاکی آن اطمینان داشته باش.

۲- کشتی بان به دالت کشتی خلاص یابد = کشتی بان به معیوب نبودن کشتی نجات پیدا می کند.

۳- گربه استبطائی کرد و گفت زود ملول شدی = گربه درنگی کرد و گفت زود خسته شدی.

۴- این مماطلت به اخلاق کریمان لایق نیست = این تأخیر و در انتظار نگهداشتن شایسته ی بزرگواران نیست.

۶۸) معنی واژه در کدام گزینه نادرست است؟

۱- مُبَاسَطَت = گشاده رویی

تجنب = دوری جستن

۲- موالات = باکسی دوستی و پیوستگی داشتن

خایب = نومید

۳- تصوّن = مواظب خود بودن

مهمات = کارهای خطیر

۴- مواصلات = پیوستگی ها

توقی = انتظار داشتن

۶۹) با توجه به عبارات زیر کدام گزینه درست است؟

فضیلتِ وفاداری و شرف بر خرد و رای تو پوشیده نماند، وَ صَمْتِ غَدْر و سمتی است و خدشه ای زشت، کریمِ جمال و آینه ی محاسنِ خویش بدان و معیوب نگرداند و هر که را به حریت میلی است ظاهر و باطن با دوستان پس از برابر دارد.

- ۱- حق گزاری، نقص مکر، مکروه، منقبت، ناقص، مخاصمت ۲- حق گذاری، منقصت مکر، کریه، منقبت، باطل، مخالفت
۳- حق گزاری، منقصت مکر، کریه، مناقب، ناقص، مُعاهدت ۴- حق گزاری، نقص مکر، مکروه، مناقب، باطل، معاهدت
۷۰) با توجه به داستان « گربه و موش » کلیله و دمنه، همه ی گزینه ها، جز گزینه ی درست است.

- ۱- ناهار بشکنی = ناهار خود را نیمه کاره رها کنی ترحیب = برای کسی فراخی و آسایش خواستن
۲- سَخَط = خشم گرفتن استحالت = تغییر پذیرفتن
۳- مصافات = دوستی پاک و ویژه با کسی داشتن أخوات = مانند ها
۴- معونت = یاری کردن تردّد = تردید

۷۱) با توجه به داستان « گربه و موش » کلیله و دمنه، همه ی گزینه ها بجز گزینه درست است.

- ۱- موش در گفتارش صادق است.
۲- گربه به اقتضای حال با صلح و دوستی موافقت می کند.
۳- موش در پایان بسیار زیرکانه و محتاطانه عمل می کند. ۴- بوم و راسو ساده لوح هستند.

۷۲) همه ی گزینه ها به جز گزینه ی درست است.

- ۱- باک ندارند که بر عامل به یک من کاه و یک بیضه رفع کنند = ترسی ندارند که به خاطر یک من کاه یا یک عدد تخم مرغ به حاکم شکایت کنند.
۲- آن سال مرقه بنشستند و آب به کس ندادند = آن سال در رفاه زندگی کردند و نم پس ندادند.
۳- خداوند خواجه ی بزرگ ولایت ما را در حمایت و حیاطت خود نگهداشت = خداوند، حاکم بزرگوار سرزمین ما را به تعهد خود حفظ نمود.
۴- خراج ریش هزار چشمه است، گزاردن او داروی اوست = مالیات مانند زخم هزار سوراخ است که بجا آوردن آن شفا بخش است.

۷۳) همه ی گزینه ها بجز گزینه ی درست است.

- ۱- ایشان خود بی خاک مراغه کردند = در خاک می غلتیدند.
۲- رضا و سخط ما بدو نزدیک است = رضایت و خشم ما به او نزدیک است.
۳- بسی از ضروریات مُلک منظمس گشت = بسیار امور مملکتی ناقص شد.
۴- تاش رو به ری نهاد با عزمی درست و حزمی تمام = تاش با اراده ی قوی و اندیشه ی راستین به طرف ری حرکت کرد.

۷۴) همه ی گزینه ها به جز گزینه ی درست است.

- ۱- تاش عظیم خردمند بود و روشن رای، در مضایق چست درآمدی و چابک بیرون رفتی = تاش بسیار دانا و خردمند بود و در تنگناها به سرعت عمل می کرد و سریع از تنگناها خارج می شد.

۲- عدلی مذهببان به غایت متنسک و متقی باشند و روا دارند که مؤمنی به خصمی یک جو جاودانه در دوزخ بماند = پیروان مذهب عدلی در نهایت پارسایی و تقوا می باشند و جایز می دانند اگر مؤمنی به اندازه جوی دشمنی کند برای همیشه در جهنم بماند.

۳- مأمون خانه ای دید مُجَصَّص و منقش، خرم تر از مشرق؛ در وقت دمیدن صبح = مأمون اتاقی با گچ بری و نقش و نگار زیبا دید، زیباتر از مشرق به هنگام طلوع.

۴- قامتی که سرو غاتفر بدو بنده نوشتی، با عارضی که شمس انوار او را خداوند خواندی = قامتی که سرو آزاد او را بنده می شمرد و چهره ای که خورشید تابان او را خداوند می خواند.

۷۵) با توجه به چهار مقاله، مأمون چرا می گوید « از آن هزار قبا هر کدام که اختیار کردم اینجا رسوا گشتمی.»؟

۱- درویشی و خاکی بودن مأمون

۲- تجمل و آراستگی خانه

۳- استطاعت مالی نداشتن مالک خانه

۴- سیاهی لباس مردان و زندگان

۷۶) در نهایت مهریه ی دختر ترسا در داستان شیخ صنعان (سمعان) چه بود؟

۱- زر و سیم

۲- سوزاندن قرآن

۳- می خوردن

۴- خوک بانی کردن

۷۷) با توجه به داستان شیخ صنعان کدام گزینه درست است؟

۱- تردیدی بزرگ برای شیخ نسبت به معشوق حقیقی پیدا شده بود.

۲- انگیزه ی شیخ برای رفتن به روم، گریز از عشق ظاهری و مادی بود.

۳- شیخ به دلیل وارستگی و فروتنی، قید همه چیز را زده بود.

۴- شیخ به مریدان اجازه ی برگشتن به کعبه داد و از آنها خواست رازش را فاش نکنند.

۷۸) کدام گزینه اوج زیبایی دختر ترسا را نشان می دهد؟

۱- هر دو چشمش فتنه ی عشاق بود / هر دو ابرویش به خوبی طاق بود

۲- بر سپهر حسن در برج جمال / آفتابی بود اما بی زوال

۳- ابرویش بر ماه طاقی بسته بود / مردمی بر طاق او بنشسته بود

۴- روی او در زیر زلف تاب دار / بود آتش پاره یی بس آب دار

۷۹) با توجه به مقاله ی چرند و پرند دهخدا کدام گزینه توضیح « عمله ی خلوت » نیست؟

۱- کنیزکان و زیبارویان حرمسرای پادشاهان و امیران.

۲- خادمان و نگهبانان بلند قامت و قوی هیکل دربار سلاطین.

۳- کاتبان و منشیان دربار سلاطین و امرا.

۴- حیوانات دست آموز اندرونی کاخ پادشاهان.

۸۰) با توجه به مقاله ی چرند و پرند دهخدا معنی درست « سر نمی افتم » در کدام گزینه آمده است؟

۱- سر به زیر نمی شوم

۲- سر در نمی آورم

۳- به دردسر نمی افتم

۴- سر به راه نمی شوم

۸۱) مفهوم درست عبارت زیر در کدام گزینه آمده است؟

رفتم شهر کورها دیدم همه کور ، من هم کور.

۱- آگاهی داشتن به امر سوء و سکوت اختیار کردن.

۲- در امری خطیر بودن و چاره جویی نکردن.

۳- اشراف داشتن به مرضی و اجتناب کردن.

۴- دانستن عیب ها و نقص ها و انکار کردن.

۸۲) با توجه به عبارت " دخو زیر دگنگ آقایان افتاد " معنی واژه « دگنگ » در کدام گزینه درست است؟

۱- مشت و لگد ۲- کلنگ ۳- چماق ۴- تیغ

۸۳) کدام گزینه از جهت مفهوم با سایر گزینه ها تفاوت دارد؟

۱- مگر پشت گوشم داغ لازم دارد؟

۲- مگر سرم درد نمی کند؟

۳- مگر خرم به گل خوابیده؟

۴- مگر از آبروی خودم نمی ترسم؟

۸۴) این بیت به کدام یک از ابیات زیر از جهت محتوا نزدیک است؟

یک چند روزگار جهان دردمند بود / به شد که یافت بوی سمن باد را طیب

۱- دهقان به تعجب سر انگشت گزان ست / کاندرا چمن و باغ نه گل ماند ونه گلنار

۲- نبینی باغ را کز گل چگونه خوب و دلبر شد / نبینی راغ را کز لاله چون زیبا و درخور شد

۳- کهسار که چون رزمه ی بزاز بُد اکنون / گر بنگری از کلبه ی نداف ندانیش

۴- شود کاغذ تازه و تر، خشک / چو خورشید لختی بتابد بر آن

۸۵) مفهوم درست بیت « بسا دلا که بسان حریر کرده به شعر / از آن سپس که به کردار سنگ و

سندان بود » کدام است؟

۱- لطافت شعر می تواند دل سخت انسان ها را تحت تاثیر قرار دهد.

۲- دل های سخت و سنگ انسان ها نمی تواند با شعر لطیف گردد .

۳- ای دل، شعر سخت و استوار را می توان چون حریر نرم کرد.

۴- بسیار دل ها ی سنگی را می توان با سندان شعر به پرنیان بدل کرد.

۸۶) این بیت از جهت مفهوم با کدام یک از گزینه های زیر تفاوت دارد؟

کنون زمانه دگر گشت و من دگر گشتم / عصا بیار که وقت عصا و انبان بود

۱- شد آن زمانه که رویش بسان دیبا بود / شد آن زمانه که مویش بسان قطران بود

۲- همیشه شاد و ندانستمی که غم چه بود / دلم نشاط و طرب را فراخ میدان بود

۳- بدان زمانه ندیدی که در جهان رفتی / سرود گویان گویی هزاردستان بود

۴- کهن کند به زمانی همان کجا نو بود / و نو کند به زمانی همان که خلقان بود

۸۷) منظور اصلی شاعر از بیت زیر کدام گزینه است؟

نقش و نگار کعبه نه مقصود شوق ماست / نقشی بلند تر زده ایم، آن نگار کو؟

۱- تاکید بر زیارت خانه ی معبود و طواف کعبه.

۲- ایجادشوق برای سفر حج و زیارت خانه ی خالق.
 ۳- مقصود در زیارت خانه ی پروردگار ، کسب اعتلا و سربلندی است.
 ۴- تاکید بر طلب معشوقی فراتر از کعبه ی خاکی در زیارت خانه ی خدا است.
 ۸۸) مفهوم بیت « آن که آینه ی صبح و قرح لاله شکست / خاک شب در دهن سوسن آزاد گرفت » چیست؟

۱- بی وفایی یار ۲- جور و ستم زمانه ۳- ناپایداری عمر ۴- جبر تقدیر
 ۸۹) کدام گزینه از محتوای بیت زیر دور تر است؟

چه جای گل که درخت کهن ز ریشه بسوخت / ازین سموم نفس کش که در جوانه گرفت
 ۱- بی طاقتی و ناشکیبایی ۲- دلتنگی و بی نشاطی ۳- بی صبری و سرکشی ۴- ناامیدی و شکست
 ۹۰) بیت زیر از جهت مفهوم با کدام گزینه متناسب است؟

این طرفه بین که با همه سیل بلا که ریخت / داغ محبت تو به دلها نگشت سرد
 ۱- وفاداری طریق عشق مردان است و جانبازان ۲- جان و دل و دیده را به دیدار دهیم
 ۳- جز دسترس به وصل ویم آرزو نبود ۴- بیچاره دل که غارت عشقش به باد داد

زبان عربی

۹۱) املاء الفراغ بالكلمة المناسبة.

أَنْتُمْ لَا عَلَى ذَلِكَ.

۱- يَقْدِرُونَ ۲- تَقْدِرُونَ ۳- يَقْدِرُنَ ۴- تَقْدِرِينَ

۹۲) عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ.

۱- أَلَمْ يَجِدْكَ فَاوَى؟ ۲- فَأَخَذُوا يَسْلُبُونَ الْمَسَافِرُونَ

۳- أَحَالَ الْخَلِيفَةُ دَعْوَى إِلَى الْقَاضِي ۴- إِنَّ لِكُلِّ بَنَانَةٍ خُطُوطًا بَارِزَةً

۹۳) أَيُّ مُحَسَّنَةٍ وَرَدَتْ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ؟

ذَلِكَ الرَّجُلُ هُوَ الْعَاقِلُ.

۱- الحصر ۲- التأكيد ۳- الطباق ۴- الحذف

۹۴) عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ.

۱- لَيْسَ الْعَالَمُ إِلَّا بَحْرٌ. ۲- كَانَتِ السَّيَّارَةُ تَقْتَرِبُ بِنَا

۳- الْمُسْلِمُ يَدْعِي اللَّهَ. ۴- سَمِعْتُ حِكْمَ الْأَنْبِيَاءِ

۹۵) ما هو اعراب «تنصّر»: رأيتها تنصّر أطفال الناس.

۴- خبر

۳- مفعول له

۲- حال

۱- تمییز

زبان انگلیسی

96) Read the paragraph below and complete the sentence using 1, 2, 3, or 4.

Hello. Do you know what that word means? Of course you know what you mean when you say it. But did you know that just a hundred years ago there was no word "hello"? In those days people said "How do you do?" or "Good morning" when they spoke to each other. They could speak to each other only when they were together.

The paragraph suggests that

- 1- there were no phones more than a hundred years ago
- 2- people enjoyed talking to each other
- 3- greeting was very common
- 4- people knew what they said

97) Fill in the blank with a noun or adjective from the list below.

The of the lake was so great we could not see the bottom.

- 1- depth
- 2- deep
- 3- high
- 4- height

98) According to "Literature Poetry", didactic poetry has a primary purpose to:

- 1- make fun
- 2- make a statement
- 3- teach or preach
- 4- encourage

99) According to "Literature Poetry", which statement is not true?

In judging a poem, as in judging any work of art, we need to ask three basic questions:

- 1- What is its central purpose?
- 2- How fully has this purpose been accomplished?
- 3- How easy is the poem?
- 4- How important is this purpose?

100) According to "Literature Poetry", which statement is not true in reading a poem?

- 1- Read a poem more than once.
- 2- Read so as to hear the sounds of the words in your mind.
- 3- Practice reading poems aloud.
- 4- Read a poem alone.



نام: **پاسخنامه (طله) آزمون الهیاد ادبی**
 نام خانوادگی: **نایب بزرگاری**
 کد ملی: **۹۲۰۲۱۳**
 شماره سندلی: **کد ۱**
 شماره پرونده:
 کد دفترچه:
 حوزه امتحانی:
 استان/منطقه:

نام و نام خانوادگی خود را با دستخط بنویسید.

نام خانوادگی	نام

غلط (X) صحیح (✓)

تمام سلول مورد نظر مطابق نمونه صحیح پر شود:

۱	۲۶	۵۱	۷۶
۲	۲۷	۵۲	۷۷
۳	۲۸	۵۳	۷۸
۴	۲۹	۵۴	۷۹
۵	۳۰	۵۵	۸۰
۶	۳۱	۵۶	۸۱
۷	۳۲	۵۷	۸۲
۸	۳۳	۵۸	۸۳
۹	۳۴	۵۹	۸۴
۱۰	۳۵	۶۰	۸۵
۱۱	۳۶	۶۱	۸۶
۱۲	۳۷	۶۲	۸۷
۱۳	۳۸	۶۳	۸۸
۱۴	۳۹	۶۴	۸۹
۱۵	۴۰	۶۵	۹۰
۱۶	۴۱	۶۶	۹۱
۱۷	۴۲	۶۷	۹۲
۱۸	۴۳	۶۸	۹۳
۱۹	۴۴	۶۹	۹۴
۲۰	۴۵	۷۰	۹۵
۲۱	۴۶	۷۱	۹۶
۲۲	۴۷	۷۲	۹۷
۲۳	۴۸	۷۳	۹۸
۲۴	۴۹	۷۴	۹۹
۲۵	۵۰	۷۵	۱۰۰

سازگار با علامت خوان پایا 4-2-1004CYS

از تغییر علامت‌های دایره‌ای چهار گوشه پاسخنامه جداً خودداری نمایید



باسم تعالی
پانجاه دانش پژوهان جوان
آزمایش (کلیه) آزمون المسار ادبی
۹۲، ۲، ۱۳
شماره پرونده:
کد دفترچه:
۲

نام:
نام خانوادگی:
کد ملی:
شماره صندلی:
حوزه امتحانی:
استان منطقه:

کد ۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲

نام و نام خانوادگی خود را با دستخط بنویسید.	
نام خانوادگی	نام

تمام سلول مورد نظر مطابق نمونه صحیح پر شود: صحیح غلط

۱	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۶	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۵۱	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۷۶	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۷	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۵۲	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۷۷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۸	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۵۳	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۷۸	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۴	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۹	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۵۴	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۷۹	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۵	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۰	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۵۵	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۸۰	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۶	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۱	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۵۶	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۸۱	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۷	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۵۷	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۸۲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۸	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۳	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۵۸	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۸۳	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۹	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۴	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۵۹	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۸۴	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۰	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۵	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۶۰	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۸۵	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۱	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۶	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۶۱	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۸۶	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۲	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۶۲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۸۷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۳	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۸	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۶۳	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۸۸	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۴	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۹	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۶۴	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۸۹	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۵	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۰	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۶۵	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۹۰	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۶	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۱	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۶۶	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۹۱	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۷	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۲	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۶۷	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۹۲	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۸	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۳	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۶۸	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۹۳	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۹	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۴	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۶۹	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۹۴	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۰	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۵	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۷۰	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۹۵	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۱	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۶	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۷۱	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۹۶	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۷۲	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۹۷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۳	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۸	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۷۳	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۹۸	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۴	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۹	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۷۴	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۹۹	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۵	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۵۰	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۷۵	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۱۰۰	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

از تغییر علامت‌های دایره‌ای چهار گوشه پاسخنامه جداً خودداری نمایید