

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فتوح النبي ﷺ و غفران ذنبه

عند عبدالرزاق الكاشاني و السيد الإمام الخميني

فاطمة آل يوسف¹

أستاذ نوروزي²

الخلاصة

الفتح في العرفان هو كل ما يُفتح على العبد من الله تعالى بعد ما كان مُغلقاً عليه من

النِّعم الظاهرة والباطنة كالأرزاق والعبادة والعلوم والمعارف والمكاشفات وغير ذلك.

لقد أشار القرآن الكريم أن للنبي ﷺ ثلاثة فتوح هي:

1. الفتح القريب: ﴿نَصَرْنَا مِنَ اللَّهِ وَفَتَحْنَا قَرِيبًا﴾

2. الفتح المبين: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا (1) لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ

وَمَا تَأَخَّرَ﴾

¹ طالبة دكتوراه في العرفان في فكر الإمام الخميني قدس سره، في جامعة الأديان و المذاهب بقم المقدسة.

² أستاذ مساعد في مؤسسة الإمام الخميني للتعليم و التحقيق، و قد أشرف على كتابة المقالة.

3. الفتح المطلق: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾.

كل فتح من الفتوح الثلاثة يلزمه غفران ذنبيْن أحدهما متقدّم و الآخر متأخّر، المقصود من الذنب هو المحدودية والتقيد ، وإزالة هذه القيود هي الغفارية والسّتر.

بما أن النبي ﷺ هو الخليفة في الظهور وواسطة الفيض فإن ذنب النبي ﷺ المتقدّم في الفتح القريب هي تلك التنزلات المحمدية في مراتب المظاهر خصوصا النفوس البشرية من الدُّرّة في قوس النزول، أما الذنب المتأخّر فهو الأخذ بأيدي الناس كي يتقربوا من الله سبحانه في قوس الصعود، وغفران ذنبه هو إزالة تلك المراتب بعودتها وترقيها إلى مقام القلب.

أما في ما يرتبط بالفتح المبين فقد ذكرنا أنّ النبي ﷺ هو الخليفة في الظهور، به ظهر الخلق وبه يعودون، فإنّ خلاص المؤمنين من محدودية النفس و منازلها يتم به ﷺ وأن نفوسهم هي مظاهر نفسه ﷺ، وإن كانت حقيقته فوق القيود، لكنه في مظهره لا يمكنه أن يؤدي حق الأزلية بكمالها لمحدودية المظاهر، وهذا هو ذنبه المتقدم أي تلك الحدود و المنازل النفسية، أما ذنبه المتأخّر فهي القلب و مراتبه، والغفارية هي زوال هذين الذنبيْن.

أما في ما يرتبط بالفتح المطلق حيث يغرق السالك ويفنى وتستتر ذاته عنه في بحر قهارية التجلي الأحمدي. هذه المرتبة من مراتب الذنب والاستغفار ترتبط بعلاقة النبي ﷺ بالحق سبحانه وتعالى، فالنبي ﷺ مخلوق -وإن كانت حقيقته لا متعيّنة وفوق التعيّن- و

مهما عبد الله فإنه كما عبّر «ما عبدناك حق عبادتك» وكيف للمخلوق أن يعبد المطلق اللامتناهي وهو لا طريق له إلى معرفته حق المعرفة «وما عرفناك حق معرفتك»، فذنب النبي ﷺ هو وجوده المحدود ومخلوقيته (وجودك ذنبٌ لا يقاس به ذنب) واستغفار النبي ﷺ يزيل حجاب هذه المحدودية عنه فلا يشاهدها مطلقا، ويؤكد على ولايته الذاتية وهي ولاية لا متناهية واستغفار النبي ﷺ وعبوديته للحق سبحانه تجعله يعرج عرجاً لا متناهياً في مقام (أو أدنى) وهذا ما أشارت إليه الآية القرآنية ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ﴾ (الإسراء:1) أي عبد الهوية اللامتناهية وهو من مختصاته ﷺ، فذنبه المتقدم هنا هو كونه صاحب الولاية الذاتية في قوس النزول ، و الذنب المتأخر هو كونه صاحب الفناء الذاتي اللامتناهي في قوس الصعود.

هذه آخر مراتب غفران الذنب وأكبرها وهو الذنب الذاتي (وجودك ذنبٌ لا يُقاس به ذنب) وقُصِدَ به التفات وتوجه السالك إلى وجهه الحقيّ وغفلته عن وجهه الخلقى. إذن مع الفتح المطلق تنكشف التجليات الذاتية الأحادية ويُغفر الذنب الذاتي المطلق.

الكلمات المفتاحية

فتوح النبي ﷺ، الفتح القريب، الفتح المبين، الفتح المطلق، ذنب النبي ﷺ، غفران

ذنب النبي ﷺ.

مقدّمة

يتكون كل علم من العلوم من مدارس واتجاهات ولكل مدرسة نَظْم خاص لمسائلها، غالباً ما يتأثر نَظْم المسائل بالتصورات والمفاهيم التي تتبنّاها تلك المدرسة، و مع وجود الاشتراك اللفظي في المصطلحات بين المدارس، يصبح من المهم التمييز بين مفاهيم تلك المصطلحات لفهم المسائل، من هنا يتبيّن لنا أهمية التعرّف على المصطلحات.

تعتبر الأسفار، المعارج، والفتوح من المصطلحات المهمة والمتقاربة والتي يتأثر بعضها ببعض في العرفان العملي، وقد اشتهر مصطلح "الأسفار" أكثر من المعارج والفتوح وكثرت فيه الأبحاث، بالرغم من أنه لو رجعنا إلى المصادر الأولى في العرفان سنجد أنّ مصطلح الفتوح قد ظهر منذ نشأة العرفان والتصوف، في حين أن مصطلح الأسفار الأربعة لم يظهر إلا في عبارات عفيف الدين التلمساني (610 – 690) الذي ادّعى أنّه لم يُذكر السفر الثاني في مؤلفات العرفاء قبل المحقق عبد الله الأنصاري -فضلاً عن السفر الثالث والرابع-، بل نكاد لا نجد كتاباً خاصاً في دراسة الفتوح في العرفان، بالرغم من كثرة المسائل المرتبطة به، وخصوصيتها بالنسبة للمسلمين، خصوصاً المسألة مورد البحث وهي علاقة الفتوح بذنب النبي ﷺ المذكور في سورة الفتح المباركة، كما أنّ للفتوح أقسام ومقدّمات وطُرُق، ولكل فتح أبواب ومفتاح وموانع وأفات.

يجدر بنا أن نشير إلى أنّ مسألة الفتوح تأتي على ألسنة العرفاء بعد طيّ المقامات و الأحوال، يقول السُّلَمي: "أمّا المقام فإنّه مقام العابد بين يدي الله تعالى في العبادات. وأولّها

الانتباه وهو خروج العبد عن حد الغفلة. ثم التوبة ثم الإنابة ثم الروع. ثم الإرادة ثم الزهد. ثم الفقر ثم الصدق. ثم الصبر وهو آخر مقامات المريرين. ثم الصبر وهو ترك الشكوى. ثم الرضا. ثم الإخلاص ثم التوكل وأما الأحوال فهي معاملات القلوب، فمن ذلك المراقبة ثم القرب. ثم المحبة. ثم الرجاء ثم الخوف. ثم الحياء ثم الشوق. ثم الأنس. ثم الطمأنينة ثم اليقين ثم المشاهدة وهو آخر الأحوال. ثم تكون فواتح وروائح و منائح تخفى عليها العبارات، ﴿فَعِنْدَ اللَّهِ مَغَانِمٌ كَثِيرَةٌ﴾ (السُّلْمِي، 1369: ج3، 554)، إلا أنه ينبغي التنبيه على أن فتوح النبي ﷺ الثلاثة لا تُقاس بالفتوح التي يصل إليها العارف بعد طي منازل السلوك والأحوال.

لقد ذكرت الفتوح منذ أول نشأة التصوف والعرفان، ففي كتاب اللُّمع باب بعنوان "باب في ذكر آدابهم إذا فُتح عليهم شيء من الدنيا) (السراج، 1914: 193) و تكررت مصطلحات مثل (فتح، فتوح، فتح الباب، فتوحات) إلا أن الفتوح في بدايتها اشتهرت بالفتوح الظاهرية والدينيوية مثل الرزق والمال والطعام الذي يصل السالك من حيث لا يحتسب وكيفية تعامل السالك مع هذا الفتح، إلا أن للفتوح معنى آخر ذكر في آثار السراج والأصفهاني فأطلق على الواردات الغيبية، يذكر السراج في اللمع: " علم الفتوح يفتح الله تعالى على قلوب أوليائه في فهم كلامه و مستنبطات خطابه ما شاء كيف شاء " (السراج، 1914: 18) ، وقد ارتبط بحث الفتوح منذ نشأته بالتوكل نجد القشيري مثلاً قد بحث العلاقة بين الفتح و التوكل (القشيري، 1374: 268)، و المحقق عبدالله الأنصاري الذي

اعتبر الفتوح ميداناً من مئة ميدان للسير والسلوك، إلى أن أشار سهل التستري وابن عطاء في تفاسيرهم التأويلية إلى الفتوح ثم ذكر رشيد الدين الميبيدي (530 هـ ق) في كتابه كشف الأسرار وعدة الأبرار بأن "الفتح" يراد به الفتح الغيبي وهو مصطلح قرآني، حيث أشار إلى تفسيره العرفاني في ذيل الآية الكريمة: ﴿نَصْرُ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ﴾ (الميبيدي، 1371 هـ ش، ج10: 654)، كما أشار عين القضاة الهمداني (525 هـ ق) إلى الفتح القريب في كتاب التمهيدات (الهمداني، 1341: 75) حيث كانت هذه بداية إدغام بحث (الفتح و الفتوح) بالتفاسير العرفانية، ثم وصل هذا الإدغام إلى أوجه على يد عبد الرزاق الكاشاني في تأويلاته حيث ذكر أن للنبي ﷺ ثلاثة فتوح وهي مذكورة في القرآن الكريم: (فتح قريب)، (فتح مبين) (فتح مطلق). واستقرت هذه الفتوح الثلاثة في كتب العرفان العملي بخطوطها العامة و إن تمايزت تعاريف العرفاء لها تمايزاً جزئياً. كما ذكرت أقسام أخرى للفتوح، فقد قسمها الكاشاني في تقسيم آخر إلى: فتوح العبارة والحلاوة والمكاشفة والمضيق وغيرها، وقسمها ابن عربي -تبعاً إلى تقسيم أبو منصور الأصفهاني ثم القشيري- إلى فتوح العبارة في الظاهر والحلاوة في الباطن والمكاشفة بالحق حيناً (بن عربي، بلاتا: ج2، 505)، وإلى الفتح الإيجادي -كل فتح يتنزل من الحق إلى الإنسان- والفتح العرفاني -كل فتح يعرج به الإنسان إلى الحق- حيناً آخر (الحكيم، بلاتا: 864). مع التنبيه إلى أن التقسيم الأول كان يبدأ بفتوح العبادة، إلا أن ابن عربي غيره إلى فتوح العبارة.

البحث الذي بين يديك يتناول أقسام الفتوح الثلاثة للنبي الأكرم ﷺ عند كل من
عبد الرزاق الكاشاني و السيد الإمام الخميني من حيث المسائل التالية:

1. تعريف فتوح النبي ﷺ الثلاثة

2. تفسير ذنب النبي ﷺ المذكور في الآية الكريمة ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَ
مَا تَأَخَّرَ﴾. (الفتح:2).

لكن قبل البدء في بحث الفتوح لابد من توضيح مقدمات البحث وهي عبارة عن:
مراتب النفس، مراتب الولاية النزولية والصعودية.

مراتب النفس

للإنسان بُعدان: مادي و غير مادي، و للبعد غير المادي مراتب، هناك عدّة
تقسيمات لمراتب النفس في الفلسفة و العرفان من أشهرها التقسيم السباعي وهو:
الطبع، النفس، القلب، الروح، السرّ، الخفي، الأخرى (مولوي، 1416: 520) وقد
ذكرها ملا صدرا بنحوٍ آخر مشيراً إلى أنّ مراتب النفس تتطابق مع مراتب القرآن
الكريم: " ورد في الحديث: أن للقرآن ظهراً و بطناً و لبطنه بطن إلى سبعة أبطن وهو
كمراتب باطن الإنسان من النفس و القلب و العقل و الروح و السر و الخفي و الأخرى "
(صدر المتألهين، 1363: 39) حيث يعتبر الطبع من المراتب الظاهرية و ليس من أبطن
النفس السبعة. كما تُعرف هذه الأبطن السبعة للنفس باللطائف السبعة، في حين أن

الطبع تُعدّ مرتبة من مراتب النفس لكنها ليست لطيفة من اللطائف. أما التقسيم الثلاثي للنفس فهو تقسيمها إلى: النفس والقلب والروح. يمكن القول أنّ بين هذين التقسيمين تفصيل وإجمال.

يمكن تقسيم المراتب السباعيّة إلى قسمين أيضاً، قسم منها يسمى بالمراتب الخلقية (وهي: النفس، والقلب والعقل)، وقسم آخر يسمى بالمراتب الحقيّة (وهي: السر والخفي والأخفى) والواسطة البرزخ بين القسمين هي مرتبة الروح. نبيّن هذه المراتب بناء على تعريفات عبدالرزاق الكاشاني في كتابه الاصطلاحات، و بالاستعانة ببعض عبارات السيد الإمام الخميني.

الطبع: ترتبط بالقوى الظاهرية للانسان التي ترتبط بالأقاليم السبعة: الأذن والعين واللسان، والبطن والفرج واليد والرجل. (الخميني، 1422: 28)

النفس: يراد بها الروح الحيوانية وهي الواسطة بين القلب-القلب عند العرفاء هو النفس الناطقة عند الحكماء- والروح المجردة. (الكاشاني، 1426: 82)

القلب: وهو النفس الناطقة عند الحكماء، باطنه الروح وظاهره النفس الحيوانية، و للقلب مراتب وأطوار (الكاشاني، 1426: 65). قال رسول الله ﷺ «قلب المؤمن بين إصبعين من أصابع الرحمن» الإصبع الواحدة نعمة التجلي المتعين من حضرة الجلال والقهر والوحشة والستر، والإصبع الأخرى نعمة التجلي المتعين من حضرة الجمال و

اللفظ والأنس والنور والحياة والنشر. والأول يختص بجسمانيته. والثاني يتعلق بروحانيته. والإصبع في اللغة العربية هي النعمة، فقلب المؤمن بين نَعَم التجليات الجلالية والجمالية الظلمانية الموجبة لسكون النورية الروحية فيها و بين نَعَم التجليات الجمالية الروحانية النورانية، فالقلب يعرج في أطواره إلى أن تتحقق حقيقته القلبية وهي أحدية جمع النعمتين والتجليين.(الجندي: 1423، 93).

الروح: هي لطيفة مجردة، ظاهرها القلب وباطنها السر، ولها مراتب. كما أن كمال مرتبة من مراتب النفس يتم في المرتبة التي تليها.

السر: هو ما يخصه الحق لبني آدم عند التوجه الإيجادي له (الكاشاني، 1426: 34). فمرتبة السر في نفس السالك هي التجلي الأفعالي للحق سبحانه وتعالى (الأسماء الفعلية) وهي مرتبة من مراتب إلهاد الله لبني آدم (ألسْتُ بربكم) وهذا التجلي عندما يحصل للسالك في قوس الصعود يؤدي إلى الفناء الأفعالي فيشاهد السالك أنه لفاعل إلا الله ، وينتج عنه التوحيد الأفعالي والولاية الأفعالية.

الخفي : هي تجلي الأسماء الصفاتية للحق سبحانه وتعالى في النفس الانسانية، وهي مرتبة ثانية من مراتب إلهاد الله لبني آدم، وعندما يعيش السالك مرتبة الخفي في قوس الصعود ، يشاهد أنه لا كمال ولا جمال إلا الله فيحصل الفناء الصفاتي وينتج عنه التوحيد الصفاتي والولاية الأسمائية الصفاتية. هنا يلحظ السالك التمايزين

الاسم والذات فيُعرف هذا المقام ب (قاب قوسين) وهو مقام القرب الأسمائي باعتبار تقابلها في دائرة الوجود، فالتمايز بين الأسماء هو تمايز اعتباري لكنه يؤدي إلى مشاهدة الأسماء المتقابلة كالإبداء والإعادة والنزول والعروج وغيرها، فلا زال السالك يعيش الكثرة وإن كانت كثرة أسمائية.

الأخفى: تجاوز السالك ذلك اللحاظ والاعتبار الذي يميّز الأسماء عن الذات ، مما يؤدي إلى تلطيف نفس السالك أكثر وترقيتها إلى مقام الأخفى وهي مقام (أو أدنى)، إزالة هذا التمايز يتم بتجلي مرتبة الأخفى التي في حقيقتها تجلي الذات الأحدية، وهي مرتبة من مراتب إشهاد الله لبني آدم، فيحصل الفناء المحض وتزول كل الرسوم والتعينات بالكلية، فلا يشاهد السالك نفسه مطلقا حيث يصبح تحت قهّارية الحاكم على الإطلاق سبحانه وتعالى وبهذا يتحقق التوحيد الذاتي والولاية الذاتية.

الولاية والخلافة النزولية والصعودية

الولاية باطن النبوة ، للنبي وجهان، ما يلي الحقي وباعتبار هذا الوجه هو الولي، وما يلي الخلق وباعتبار هذا الوجه هو النبي ﷺ، فالنبوة إخبار عن الحق سبحانه وتعالى و هي على أقسام ومراتب لاتهمنا في هذا البحث.

ما همنا هو التنبيه على أنّ الخلافة هي خلافة في الظهور، مثلا عندما يقال النبي ﷺ خليفة الله في الأرض؛ يعني أن ظهور عالم الأرض ونظّمه الحاكم عليه -أي جعل كل عنصر

في موطنه الملائم للوصول إلى كماله المطلوب- وكمالاته واستمراره يتم بواسطة النبي ﷺ،
إذن كون النبي ﷺ خليفة في حضرة الأسماء أي أنه الواسطة في ظهور الأسماء، وكون النبي
ﷺ خليفة في عوالم الخلق (عالم العقول، المثال، المادة) يعني أنه واسطة في ظهورها، و
هذا معنى أنه البرزخ الأكبر بين الذات الأحدية والخلق.

أما المراد بالولاية فهو القُرب، وهي على قسمين: ولاية عامة وولاية خاصة. الولاية
العامة تشمل كل من يؤمن بالله و يعمل صالحاً: ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِنَ
الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾، أما الولاية الخاصة فهي تختص بالفاني في الله سبحانه.

الفناء على ثلاث مراتب وهذه المراتب هي مراتب الولاية في قوس الصعود:

الفناء الفعلي : هو مقام (التدلي) والعبودية

الفناء الصفاتي: هو مقام (قاب قوسين)

الفناء الذاتي: هو مقام (أو أدنى)

أما أقسام ومراتب الولاية الخاصة في قوس النزول فهي على النحو التالي:

الولاية الذاتية ولها مرتبتان: ولاية الفيض الأقدس، ولاية اسم الله الأعظم، وهذا

القُرب خاص بالنبي الأكرم ﷺ.

الولاية الصفاتية : هي ولاية العين الثابتة للانسان الكامل وتسمى أيضاً بالعين
الثابتة المحمدية.

الولاية الأفعالية ولها ثلاث مراتب هي: ولاية الفيض المقدّس، ولاية العقل الكلي في
عالم الأمر، ولاية الوجود العنصري للنبي والولي في عالم الخلق.

يتحد النبي ﷺ والولي في كل مراتب الولاية والخلافة -حيث لا يوجد اثنيانية أو
تمايز- ولا يفترقان إلا في الوجود العنصري في عالم الخلق.

هذه المراتب تحتاج توضيح ولكن توضيحها سوف يخرجنا عن مقصود البحث، هنا
نريد أن نشير إلى أنّ الوجود العنصري للنبي محمد ﷺ، هو آخر مراتب الولاية الأفعالية،
فأصبح مقيداً بقيود عالم الخلق من جهة ما يلي الخلق وإن كان في بطونه وحقيقته و
جهة ما يلي الحقي مطلقاً ومقامه مقام (أو أدنى) من حيث الولاية والقرب من الله سبحانه
وتعالى، وهو مقام الولاية الذاتية في قوس النزول الذي ظاهرها اسم الله الأعظم وباطنها
الفيض الأقدس وهو مقام مختص به ﷺ، يقول السيد الإمام في مصباح الهداية أن مقام
الولاية الذاتية للنبي ﷺ أي الفيض الأقدس هو الخليفة في ظهور الأسماء وبالتالي هو النبي
ﷺ الذي أنبأ بها وكان الحكّم العدل بين الأسماء، وهو أيضاً رب الولاية العلوية المتحدة
مع حقيقة الخلافة المحمدية في نشأة الأمر والخلق.

هذه المقدمة سوف تساعدنا فهم ذنب النبي ﷺ و غفران ذنبه. إلا أنه قبل بحث

ذنب النبي ﷺ و غفرانه ينبغي تبين فتوح النبي ﷺ الثلاثة.

فتوح النبي ﷺ عند الكاشاني والسيد الإمام الخميني

تعريف الفتح:

يُعرّف الفتح في المتون العرفانية غالباً بالنصر أو انفراج الأمور المادية -مثل المال أو اللباس وغيرها- على السالك بطريق غير متوقع، إلا أن معناه يشمل كل احتياجات السالك الروحية والمادية.

يعرّف الكاشاني الفتح بأنه كل ما يُفتح على العبد من الله تعالى بعد ما كان مُغلقاً عليه من النعم الظاهرة والباطنة كالأرزاق والعبادة والعلوم والمعارف والمكاشفات وغير ذلك. (الكاشاني، 1426:62). المعنى الغالب في بيانات الكاشاني للفتوح الثلاثة هو الفتوح في قوس الصعود، وهي على نوعين فتح الظهور والتجلي للحق سبحانه الفعلي والصفاتي، يشاهد هذا الفتح السالك في الأمور المادية والظاهرية، وفتح الكشف والمشاهدة اليقينية والقلبية والروحية والسريّة -بناء على مراتب النفس-، وهذا النوع هو الذي ركّز عليه الكاشاني في بيانه للفتوح الثلاثة (الفتح: القريب، المبين، المطلق).

ذكر السيد الإمام الخميني تعريفين إلى الفتح أحدهما يبتني على نظرية الظهور والتجلي ويغلب عليه التجلي في قوس النزول، والآخر يبتني على الكشف والمشاهدة في قوس

الصعود، ففي كتاب شرح دعاء السحريعرّف الفتح من خلال الإشارة إلى تجليات ثلاثة
جمعيّة وهي:

1. تجلي الأكوان في فاتحة المشيئة الإلهية، ومن خلال التجلي الأول إلى المشيئة أي

عالم العقول والأرواح، وبناء على اتحاد الظاهر والمظهر فإن المشيه هي عين عالم
العقول والأرواح وما دونه.

2. تجلي الانسان في فاتحة الانسان الكامل الذي هو في أفق المشيئة الإلهية وهو عينها

أيضاً وجامعيته لما دونه.

3. تجلي القرآن في فاتحة القرآن؛ بل في بسملتها، وجامعيته لكل ما تمّ تفصيله فيه.

كما أشار السيد الإمام إلى وحدة فتح التجليات وختمها وأنهما –أي الفتح والختم-

واحد في قوسي النزول والصعود وقد تميز تعريف السيد الإمام بدمجه لثلاثية القرآن و

الأكوان والانسان الكامل في تعريفه للفتح، يقول السيد الإمام في ذيل بيان العبارة: "اللَّهُمَّ

أَنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ كَلِمَاتِكَ بِأَتَمِّهَا، وَكُلُّ كَلِمَاتِكَ تَامَةٌ، اللَّهُمَّ أِنِّي أَسْأَلُكَ بِكَلِمَاتِكَ كُلِّهَا": إِنَّ

عوالم الوجود وإقليم الكون من الغيب والشهود كتاب وآيات وكلام وكلمات، وله أبواب

مبوبة، وفصول مفصلة، ومفاتيح يفتح بها الأبواب، ومخاتيم يختتم بها الكتاب؛ ولكل

مفتاح أبواب، ولكل باب فصول، ولكل فصل آيات، ولكل آية كلمات، ولكل كلمة حروف،

ولكل حرف كلمة زبر وبينات.

ففاتحة الكتاب التكويني الإلهي الذي صنفه (تعالى جده) بيد قدرته الكاملة، التي فيها كل الكتاب بالوجود الجمعي الإلهي المنزه عن الكثرة، المقدس عن الشين والكدورة، بوجه هو عالم العقول المجردة والروحانيين من الملائكة، والتعين الأول للمشية؛ وبوجه عبارة عن نفس المشية، فإنها مفتاح غيب الوجود. وفي الزيارة الجامعة: بكم فتح الله، لتوافق أفقهم عليهم السلام لأفق المشية، كما قال الله تعالى حكاية عن هذا المعنى: ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى، فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى. وهم عليهم السلام من جهة الولاية متحدون، أولنا محمّد، أوسطنا محمّد، آخرنا محمّد. كلنا نور واحد. ولكون فاتحة الكتاب فيها كل الكتاب، والفاتحة باعتبار الوجود الجمعي في بسم الله الرحمن الرحيم، وهو في باء بسم الله، وهو في نقطة تحت الباء، قال على عليه السّلام: أنا النقطة، وورد: بالباء ظهر الوجود، وبالنقطة تميّز العابد عن المعبود.

و خاتمة الكتاب الإلهي والتصنيف الرباني عالم الطبيعة و سجلّ الكون بحسب قوس النزول، والآ فالختم والفتح واحد، فإن ما ينزل من سماء الإلهية يعرج إليه في يوم كان مقداره ألف سنة مما تعدّون. وهذا وجه خاتمية النبي المكرم والرسول الهاشمي المعظم الذي هو أول الوجود، كما ورد: نحن السّابقون الآخرون.

وبين فاتحة الكتاب وخاتمته سُور وأبواب وآيات وفصول. فإن اعتبر الوجود المطلق والتصنيف الإلهي المنسّق بمراتبه ومنازله كتابا واحدا يكون كل عالم من العوالم الكلية بابا وجزوا من أبوابه وجزواته. وكل عالم من العوالم الجزئية سورة وفصلا، وكل مرتبة

من مراتب كل عالم أو كل جزء من أجزائه آية وكلمة. وكان قوله تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ﴾، إلى آخر الآيات، راجع إلى هذا الاعتبار. وإن اعتبرت سلسلة الوجود كتباً متعددة وتصانيف متكررة، يكون كل عالم كتاباً مستقلاً له أبواب وآيات وكلمات باعتبار المراتب والأنواع والأفراد وكان قوله تعالى: لا رطبٍ ولا يابسٍ إلا في كتابٍ مبينٍ بحسب هذا الاعتبار. وإن جمعنا بين الاعتبارين، يكون الوجود المطلق كتاباً له مجلدات، كل جلد كتاب له أبواب وفصول وآيات بينات. (الخميني، 1428: 51) انتهى كلام السيد الإمام قدس سره.

لقد ذكر السيد الإمام التعريف الآخر للفتح في كتاب الأربعون حديثاً، وهو منقول عن أهل العرفان، يقول: الفتح في مشربهم عبارة عن فتح أبواب المعارف والعوارف والعلوم والمكاشفات على الإنسان من قبل الحق سبحانه بعد أن كانت موصدة في وجهه ومغلقة عليه. (الخميني، 1422: 368).

إنّ الفتوح عند الكاشاني ترتبط بقوس الصعود، وبمراتب النفس الانسانية، وقد ذكرنا أن للنفس مراتب سباعية وثلاثية، و الفتوح الثلاثة عند العرفاء تناظر المراتب الثلاثة. ذكرنا أن بين المراتب السباعية والثلاثية إجمال وتفصيل، نيّنه باختصار في مايلي:

للنفس مراتب ثلاث هي:

النفس : ولها مراتب أعلاها ما تصل إليه في السير والسلوك من الفناء الأفعالي الناتج من التجلي الأفعالي، فإذا أردنا أن نطابق بين التقسيم الثلاثي لمراتب النفس و السباعي، تصبح مراتب النفس ومنازلها هي : الطبع ، القلب، الروح ، السرّ. مع التنبيه على أن كمال كل مرتبة في ما يليها ، فكمال مرتبة السرّ يتم في مرتبة القلب وهكذا.

القلب : هي واسطة بين النفس و الروح وفيها يحصل التجلي الأسمائي فينتج عنه الفناء الأسمائي. وهي تطابق الخفي في التقسيم السباعي. وسميت قلباً لأنها تقلب وجود السالك من وجهه الخلقى إلى الوجه الحقيّ وذلك بتبدل صفاته بصفات الحق سبحانه، وهي على مراتب أيضاً، وقد مرّ أن كمال كل مرتبة في المرتبة التي تليها ، لذلك فإن آخر مراتب القلب تكون في باطن الروح.

الروح: وهي الظهور الذاتي الأحدي وفناء الأسماء والتعينات وفناء ذات السالك - كما مرّ- وهي مرتبة الفناء الذاتي، وتطابق الأخرى في التقسيم السباعي.

يلزم التنبيه على أنّ مراتب النفس لا متناهية -كما هو الحال في مراتب القرآن- وأنّ هذه التقسيمات كليّة لا تُحدّد النفس بها.

أقسام الفتوح:

لقد ذكر الكاشاني تقسيمين إلى الفتوح، أحدهما -وهو التقسيم المذكور في كتاب

لطائف الأعلام-هو:

فتوح العبارة: وهو فتح ظاهري يحسن صاحبه التعبير عما يجده

وفتوح الحلاوة: وهو فتح باطني لأنواع المعارف وتقريب الحق للعارف.

وفتح المكاشفة وهو ما يشاهده العارف من مكاشفات وإن كانت وهبيّة.

وفتوح المضيق وفيه ينتقل الانسان في أطواره، ثم يذكر مراتب فتوح المضيق والتي

تبدأ من فتح مضيق التولّد أي الخروج من رحم الأم، ثم فتح باب الفهم أي إدراك البديهيات

وبه يخرج من مضيق الجهل، ثم فتح باب الإسلام وبه يمتاز الانسان عن الأنعام ويخرج

من مضيق الحيوان، ثم فتح باب العقل والاستدلال وبه يخرج الانسان من مضيق غلبة

الأوهام، ثم فتح باب النفس حيث يُعطى العلم التام عقلا ونقلا ويخرج من مضيق العقل،

ثم فتح باب الروح فيُعطى المعرفة شهودا وعيانا ويخرج من مضيق العلم والتعلم النظري،

ثم فتح باب القلب وهو تولده من مضيق مشيئة النفس، ثم الفتح المبين وهو أعلى

الفتوحات وهو فتح تجليات الحقيقة وكشف الأنوار الحقيّة من مضيق سجن الخليقة و

هنالك الولاية للحق سبحانه تعالى. (الكاشاني، 1426هـ، ج2، 559).

وقد ذكرها السيد الإمام متناثرة في آثاره العرفانية بل زاد عليها الكثير، كما لم يكتف بتعريفها بل ذكر كيفية تحصيلها وآفاتهما، وذكر بعضها بمصطلح آخر، مثلا نجد السيد الإمام يذكر معنى "فتح العبارة" تحت عنوان "فتح المكاملة والمناجاة" وكيف يُحسن العبد اختيار عباراته في مناجاته مع الله وأسباب إساءة المكاملة مع الله سبحانه (الخميني، 1378: 24)، كما ذكر فتح باب العبادة والعبودية والكرامة (الخميني، بلا: 224) والمرادة والمكاشفة (الخميني، 1370: 219) فتح باب القلب والولاية (الخميني، 1422: 366) فتح باب معرفة الله (الخميني، بلا: 372) ، فتح باب الشكر (الخميني، 1377: 189) ، فتح باب الكشف والشهود (الخميني، بلا: 506)، الفتوحات الظاهرية والباطنية (الخميني، 1370: 56)، فتح أبواب عبادة الروح والقلب (الخميني، 1378: 65)، فتح أبواب الطلب (الخميني، 1378: 77)، فتح كعبة القلب (الخميني، 1378: 60)، وفتح الأقاليم السبعة (الخميني، بلا: 292) وغيرها.

التقسيم الثاني للفتوح عند الكاشاني هو تقسيم فتوح رسول الله ﷺ وهي ثلاثة: الفتح القريب والمبين والمطلق. لقد ذكر الكاشاني هذا التقسيم في كتابه: "التأويلات" و"الاصطلاحات الصوفية". وذكره السيد الإمام في ثلاثة من كتبه هي، "الأربعون حديثا"، "سر الصلاة"، "التعليقات على شرح الفصوص ومصباح الأنس".

سنتطرق في ما يلي إلى آراء الكاشاني والسيد الإمام في الفتوح الثلاثة بالاعتماد على

هذه الكتب الخمسة.

1/ الفتح القريب

يُعرّف الكاشاني الفتح القريب بأنه: ما انفتح على العبد من مقام القلب و ظهور صفاته وكمالاته عند قطع منازل النفس (الكاشاني، 1426: 62)، أو هو فتح باب القلب بالترقي عن مقام النفس وهو المشار إليه بقوله تعالى: ﴿نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ﴾ (الصف: 13). ويلزمه البشارة بالأنوار الملكوتية و التجليات الصفاتية كما قال: ﴿وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (الأحزاب: 47). و حصول المعارف اليقينية وكشوف الحقائق القدسية المشار إليها بقوله: ﴿وَمَغَانِمَ كَثِيرَةً يَأْخُذُونَهَا﴾ (الفتح: 19). (الكاشاني، 1422، ج 2: 268).

إذن الفتح القريب عند الكاشاني هو عروج السالك في منازل النفس أي (الطبع، النفس، القلب، الروح، السرّ) و نيله القُرب الأفعالي الذي يبشّره بالقُرب الأسمائي الصفاتي، و يسمى بالفتح القريب لأنه يقرب السالك إلى أفق التجليات الأسمائية، و إذا حصل للسالك تجلي أسمائي فإنه يكشف الحقائق القدسية التي هي عبارة عن لوازم الأسماء أي الأعيان الثابتة.

في حين يعرف السيد الإمام الفتح القريب بقوله: هو عندنا فتح الأقاليم السبعة و ذلك بإخراج جنود الشيطان منها، و نتيجتها التجلي بالتوحيد الأفعالي ﴿نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ

قَرِيبٌ ﴿٦٠﴾. (الخميني، 1378: 60). وقد شرح السيد الإمام فتح الأقاليم السبعة بالتفصيل في شرحه للحديث الأول من الأربعون حديثاً، وأشار إلى أنه عندما يلتزم الانسان بالشرع و يقتدي بالنبي الأكرم ﷺ، يقع التجلي الأفعالي له فلا يرى فاعلية إلا لله سبحانه. (الخميني، 1422، 28).

عرّف السيد الإمام الفتح القريب بالمنزل الأول من منازل النفس وهو الطبع، وذلك لأن الأقاليم السبعة ترتبط به وإن كان في تنمة التعريف أشار إلى أنّ هذه المنازل تمتد إلى أن يحصل التجلي الأفعالي، إلا أنّ الطبع يعدّ من مراتب النفس الظاهرية وليس من البطون، على خلاف تعريف الكاشاني الذي يرى أن الفتح القريب يرتبط ببطون النفس.

يرى الكاشاني أن الفتح القريب يحصل بالمكاشفات الغيبية و الأنوار اليقينية (الكاشاني، 1422، ج 2: 268)، وفي مورد آخر صرّح بأنّ ذكر الله يجلب الفتوح (الكاشاني، 1380: 627)، وقد ذكر السيد الإمام أنّ الأقاليم السبعة الظاهرية و الممالك الباطنية جميعها تُفتح بذكر الحق سبحانه و تعالي (الخميني، 1422، 322) إلا أنّه خصّص بحثاً لتبيين كيفية فتح الأقاليم السبعة المُلْكِيَّة الظاهرية وهي: الأذن والعين واللسان والبطن والفرج واليد والرجل، التي تقع تحت تصرف النفس في مقام الوهم، وأنّ فتحها يتم بخضوع الوهم لحكم العقل و خضوع كلاهما لحكم الشرع و بذلك يتم انتصار الانسان على قواه الظاهرية و إخراج الشيطان منها، أما إذا استقل الوهم بإدارة تلك الأقاليم

السبعة أو أدارها بتدخل الشيطان فقد أصبحت تلك القوى جنوداً للشيطان وهُزم
الإنسان في هذا الميدان. (الخميني، 1422، 28).

أما في ما يرتبط بإمكانية وصول المؤمنين إلى هذا الفتح فإن الكاشاني يذكر أن أكثر
المؤمنين قد شارك النبي ﷺ في الفتح القريب كما أشار إليه بقوله: ﴿وَأُخْرَى تُحِبُّونَهَا نَصْرٌ
مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ﴾ (الصف:13)، وقوله: ﴿فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَابَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا﴾
(الفتح:18) (الكاشاني، 1422، ج2: 268)، ويصرح السيد الإمام الخميني بأن هذا
الفتح لا يختص بالنبي الأكرم ﷺ (الخميني، 1410: 216).

إذن يرى الكاشاني أن الفتح القريب هو فتح مقام القلب وهو من الفتوح الغيبية، في
حين يرى السيد الإمام أن الفتح القريب يبدأ بفتح الأقاليم السبعة الظاهرية. كما ينبغي
الإشارة إلى أن السيد الإمام ذكر تعريفات الفتح عند الكاشاني في كتاب الأربعون حديثاً و
أشار إلى أن الفتح القريب هو فتح مقام القلب بالخروج من بيت النفس وترك التعلقات و
الرغبات النفسية إلا أنه لا يمكن عدّ هذا الرأي هو رأي السيد الإمام وذلك لسببين: الأول
أنه يُستظهر من سياق كتاب الأربعون حديثاً أنه ينقل عن العرفاء، حيث ذكر بداية البحث
عبارات مثل: "ذوق أهل العرفان"، "الفتوحات الشائعة عندهم"، والثاني أن السيد الإمام
انتهى من تأليف كتاب الأربعون حديثاً تاريخ (1358/1/4) في حين انتهى من تأليف كتاب
سر الصلاة -الذي صرح فيه أن الفتح القريب هو فتح الأقاليم السبعة- تاريخ (21/4/

1358) و بالتالي يتقدّم تأليف الأربعون حديثاً على سر الصلاة، فالرأي النهائي هو ما ذكر في سر الصلاة، وأيضاً يمكن الاستعانة بالتقارب الزمني بين التأليفين لزيادة الاطمئنان بأن السيد الإمام في تأليفه الثاني (سر الصلاة) قصد ذكر تصوره الخاص في الفتح القريب بعد أن ذكر التصوير الشائع له و شرحه في كتاب الأربعون حديثاً. كما يمكن الجمع بين القولين في الفتح القريب وذلك باعتبار أنّ فتح الأقاليم السبعة هي أولى درجات الفتح القريب وأقربها، وفتح القلب والخروج من بيت النفس هو آخر درجات الفتح القريب. و من مؤيدات هذا الجمع تعبير السيد الإمام عندما بيّن نتائج الفتح القريب حيث ذكر أنّه: مع الفتح القريب تُفتح أبواب المعارف القلبية وتُغفر الذنوب النفسية. (الخميني، 1422: 370)، إلا أنه يجب التذكير بأن مرتبة القلب من عالم الأمر، في حين مرتبة النفس و الأقاليم السبعة هي من عالم الخلق. (كاشفي، 2008: 549)

2/ الفتح المبين

يرى الكاشاني أنّ السالك إذا بقي في مقام القلب فإنّ النقوش والتعيّنات تستحوذ عليه من هنا يحتاج السالك إلى فتح جديد بعناية الله وتوفيقه وهو فتح تجليات الأسماء والصفات على قلب السالك لتزِيل تلك التعيّنات من القلب، من هنا يعرف الكاشاني الفتح المبين بأنه: ما انفتح على العبد من مقام الولاية، وتجليات أنوار الأسماء الإلهية المعيّنة لصفات القلب وكمالاته المشار إليه بقوله تعالى: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا (1) لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾ (الفتح: 1-2). (الكاشاني، 1426: 62).

الغفارية في الآية الكريمة تعني تلك الإزالة للتعينات بواسطة تجليات الأسماء و الصفات. لقد عبّرت الآية بما تقدم وما تأخر من الذنب لأن التعينات على نحوين: نفسية وقلبية. يذكر الكاشاني أن الفتح المبين يحصل بظهور أنوار الروح وترقي القلب إلى مقامه و حينئذ تترقى النفس إلى مقام القلب فتستتر صفاتها اللازمة إياها السابقة على فتح القلب من الهيئات المظلمة بالأنوار القلبية و تنتفي بالكلية. كما يذكر الكاشاني نتيجة هذا الفتح و هي حصول مغنم المشاهدات الروحية و المسامرات السرية. (الكاشاني، 1422، ج 2 : 268).

في الفتح المبين تكمل المرتبة السابقة وهي مرتبة السرفى التقسيم السباعى، فتحصل المسامرات السرية أي يشاهد السالك أنه لا فاعل إلا الله و تتحقق الولاية الأفعالية، و بعد هذا ذنب للسالك لأنه محدود بمشاهدة فعل الله، هذا هو الذنب المتقدم. ثم بمقدار قابلية السالك تتجلى له الأسماء و الصفات فيتخلص من ذلك الذنب و تلك المحدودية و تستتر صفاته الخلقية بل تزول و تتبدل إلى صفات الحق سبحانه و هذا معنى الغفارية في الفتح المبين، إلا أن هذا الفتح و الاستتار محدود بقابلية السالك لذلك هو ذنب أيضاً و هو الذنب المتأخر هنا.

في حين يعرف السيد الإمام الفتح بالمبين بأنه فتح كعبة القلب بإخراج الشيطان الموسوس منه ﴿إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً﴾. (الخميني، 1378: 60) ، إلا أنه يشرح بيان الكاشاني للفتح المبين ثم يشير إلى نتائج هذا الفتح حيث يفتح عالم الأسماء و الصفات

للسالك ويحصل التجلي الأسمائي وبالتالي التوحيد والفناء الأسمائي، وهذا الفتح هو فتح باب الولاية عند السيد الإمام أيضاً. (الخميني، 1422، 369). وذلك لأن الأسماء الإلهية صمدية لا يمكن أن يفتحها الانسان وتتجلى فيه إلا بعد تجاوز منزل النفس بالكلية والفناء في إرادة الانسان الكامل، عندها تنفتح للسالك أبواب التجليات الأسمائية، كما أنه في هذا الفتح يصل السالك إلى بعض مراتب الولاية.

إذن مع الفتح المبين تنفتح أبواب الولاية و التجليات الإلهية و تُغفر البقايا من الذنوب المتقدمة النفسية و الذنوب المتأخرة القلبية أي أنها تُستتر و تزول (الخميني، 1422، 370).

صرح السيد الإمام أنّ هذا الفتح متيسر للأنبياء و الأولياء و العرفاء (الخميني، 1422: 370) و أنه لا يختص بالنبي الأكرم ﷺ صاحب الولاية المطلقة (الخميني، 1410: 216).

3/ الفتح المطلق

إذا بقي السالك في التجليات الأسمائية فإنها تحجبه عن أبواب التجليات الذاتية. من هنا يعرف الكاشاني الفتح المطلق بأنه: ما انفتح على العبد من الفرق بين الكمال و الشرف و النقص و الخشية: و الكمال عبارة عن حصول تجلي الذات الأحدية، و الاستغراق

في عين الجمع بفناء الرسوم الخلقية كلها، وهو المشار إليه بقوله تعالى: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ
وَ الْفَتْحُ﴾ (النصر: 1). (الكاشاني، 1426: 62) وهو فتح باب الوحدة بالفناء المطلق و
الاستغراق في عين الجمع بالشهود الذاتي وظهور النور الأحدي. (الكاشاني، 1422، ج 2،
268).

وقد عرّف السيد الإمام الفتح المطلق بقوله: هو ترك الرسوم الخلقية و إفناء
التعينات الشهادتية والغيبية ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَ الْفَتْحُ﴾. (الخميني، 1378، 60)، فإذا
بقي السالك في حجاب تعينات الأسماء-وهي التعينات الغيبية التي يجب أن يزيلها ويسترها
وهذا معنى آخر لغفران الذنب- تكون أبواب التجليات الذاتية مغلقة في وجهه ، و حينما
يتحقق الفتح المطلق للتجليات الذاتية على قلبه فإنّ هذا التجلي يبيد التعينات بتامها
من قلبه فلا يبقى منها شيء على الإطلاق بل يغرق السالك و يفتى و تستتر ذاته عنه في بحر
قهارية التجلي الأحدي.

لقد أشار الكاشاني إلى ما يترتب على الفتح المطلق وهي : المغفرة المذكورة و إتمام
النعمة الصفاتية و المشاهدات الجمالية و الجلالية بكمال مقام القلب كما ذكر، و الهداية
إلى طريق الوحدة الذاتية بالسلوك في الصفات و انخراق حجبها النورية و انكشاف غيومها
الرقيقة حتى الوصول إلى فناء الإنية و النصر العريضة بالوجود الموهوب و التأييد الحقاني
الموروث بعد الفناء. (الكاشاني، 1422، ج 2: 269) كما أشار السيد الإمام إلى أنه بعد
حصول الفتح المطلق تُفتح كل التصرفات الإلهية و تحصل نتيجة قرب النوافل.

(الخميني، 1378: 60) ، ومن نتائج قرب النوافل التخلق بأخلاق الله والفناء الصفاتي

(الخميني، 1410، 110) ومنه أيضا الفناء الذاتي (الخميني، 1410، 60).

أما في ما يرتبط بإمكانية وصول المؤمنين إلى هذا الفتح فإن السيد الإمام يرى أنّ هذا الفتح مختصٌ بصاحب الولاية المطلقة النبي الأكرم ﷺ إلا أنّ غيره من الرسل أيضاً له حظٌّ بالتبع لا بالأصالة. (الخميني، 1410: 216). فهو من المقامات الخاصة بالخاتم ﷺ وإذا حصل ذلك لشخص فهو بالتبع وبسبب شفاعته النبي الأكرم ﷺ (الخميني، 1422: 370).

معنى ذنب النبي ﷺ وغفرانه عند الكاشاني والسيد الإمام الخميني

ورد في القرآن عن نبي الله آدم ﴿ وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَىٰ ثُمَّ اجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَتَابَ عَلَيْهِ ﴾ وورد في داود: ﴿ وَظَنَّ دَاوُدُ أَنَّمَا فَتَنَّاهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ فَغَفَرْنَا لَهُ ذَلِكَ ﴾ وورد في نبي الله سليمان: ﴿ وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ ﴾ إلى قوله: ﴿ ثُمَّ أَنَابَ ﴾ وفي نبي الله يونس: ﴿ وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا ﴾ إلى قوله: ﴿ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ ﴾ لكن عندما يذكر نبي الله محمد يقول: ﴿ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ ﴾ ولم يذكر ذلك الذنب. وقال: ﴿ وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ﴾ ولم يذكر الوزر. وفي هذا فضل لنبينا عليه الصلاة والسلام. ففي الأنبياء الذنب يذكر ثم يغفر، أما نبينا فالذنب يذكر ولا يبين، بل يُستر، وهذا من فضائله وتعظيمه صلوات الله وسلامه عليه.

ما معنى الذنب وما هي حقيقته وروح معناه؟!

روح معنى الذنب هو المحدودية والتقيد ، وإزالة هذه القيود هي الغفارية والستر ، يذكر غلام علي الشيرازي تلميذ محمد رضا القمشه اي في تعليقه على شرح الفصوص: "الذنب كل ما يبعّد العبد عن المعبود كما أن الطاعة كل ما يقربه إليه" (شرح الفصوص تحقيق آشتياني، ص 72)

إذا لاحظنا النبي ﷺ بوجوده العُنصري في عالم الخلق سوف نجد أنّ الوجه الظاهر من خلافته ونبوّته مقيّد بنشأة عالم الخلق وأحكامها وإن كان في باطنه مستغرق في الولاية والقرب الذاتي، فذاك هو مقامه وحقيقته ﷺ - كما مرّ-، وليس حالاً من حالاته كي يتركه ثم يعود إليه بالتوبة والاستغفار، إذن هو خليفة في الظهور فهو الظاهر في كل العوالم بأحكامها وقيودها فيظهر مُقيّداً بقيودها بناء على اتحاد الظاهر والمظهر لكنه في حقيقته فوق التقيد، وقد أشارت رواية «إنه ليغان على قلبي فأستغفر الله ...» أو أنه ﷺ يستغفر الله بعد كل مجلس مع الناس 25 مرة، الغين هو حجاب رقيق يزول بنور التجلي (الكاشاني، 1426: 61) على خلاف الرين الذي هو حجاب كثيف بين القلب والإيمان بالحق سبحانه (الكاشاني، 1426: 61)، وهذا الحجاب الرقيق -بناء على المقدمات السابقة- هو تنزل الحقيقة النبوية وإخبار الناس عن عالم الغيب والأخذ بأيديهم للكمال والهداية بمقدار ما تسعه عقولهم وأرواحهم وقابلياتهم، فالقيد والحجاب من القابل والاستغفار يزول

ذلك الحجاب، هذه مرتبة من مراتب الذنب والاستغفار ترتبط بدور النبي ﷺ و خلفته على العوالم، سواء من حيث التنزل وقبول الخلافة منذ أن ظهرت الخلافة المحمدية في آدم عليه السلام وهو أحد مراتب الذنب المتقدم، فالنبي الخاتم ﷺ خليفة في ظهور كل الأنبياء وهو أحد معاني «آدم ومن دونه تحت لوائي»، أو من حيث علاقته بالخلق والأخذ بأيدي الناس وهدايتهم في قوس الصعود وهذا أحد مراتب الذنب المتأخر، سواء كانت الهداية بشكل مباشر في زمن وجوده العنصري أو في أزمنة غيره من الأنبياء عليهم السلام فهو الخليفة على الإطلاق، وهو الظاهر والأنبياء مظاهر له ﷺ كما هو حال الأمم و العوالم، لذلك هو الشاهد عليهم.

أشار السُّلَمي إلى هذه المرتبة من الذنب في كتابه حقائق التفسير حيث قال: " «ما تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ» ما كان من ذنب أبيك إذ كنت في صلبه حين باشر الخطيئة. «وَمَا تَأَخَّرَ» من ذنوب أُمَّتِكَ إذ كنت قائدهم ودليلهم. والخلق كلهم موقوفون ليس لهم وصول إلى الله تعالى إلا معه." (السُّلَمي، 1369:188)

وقد ذكرها التستري في تفسيره (التستري، 1423:147) وبهذا يتبين أيضاً أنّ خطيئة آدم هي استجابته لأمر الله وإقباله على الكثرة بتعلم الأسماء وظهور الكثرة الأسمائية في آدم بواسطة المُظهِر لها أي النبي الخاتم ﷺ وبها ظهرت كل الكثرات والتنزلات، كما أشار غلام علي إلى هذا المعنى من معاني الذنب في تعليقه على الفصوص -حسب ما

حققه السيد جلال الدين الأشتياني على شرح الفصوص:- "الذنب المتقدم في الحقيقة هو المبعّدات التي تحصل في السلسلة النزولية اللازمة للتنزلات الوجودية وتشان الحقيقة الإلهية بشئونه وصوركمالاته، والذنب المتأخر هو أيضاً النقصانات والمبعّدات لكن في السلسلة الصعودية. والإنسان الكامل الختمي يجبر تلك النقصانات ويمحوها ويسترها بالوصول إلى عين الحقيقة وهذا معنى المغفرة" (القيصري، 1375:72).

إنّ لكل فتح ذنب وغفارية تُلازمه. أما في ما يرتبط بالفتح القريب، فإنّ من نتائجه تبشير المؤمنين أنهم يشاركون النبي ﷺ في التجليات الأسمائية وتُفتح لهم المعارف القلبية، وهذا الفتح يتم بواسطة النبي ﷺ فتُغفر وتُستر نفوس المؤمنين التي هي تجليات نفس النبي ﷺ ويصل المؤمنون السائرون في مقامات النبي ﷺ إلى مقام القلب، وبناء على ما مر من أنّ العوالم والأنبياء والأئمّ كلها تجليات النبي ﷺ، ذلك التجلي الأعظم للأحدية في مراتب النزول، وبه تعود أيضاً كما بدأت إلى مرتبة الأحدية، فذنب النبي ﷺ في الفتح القريب هي تلك التنزلات في مراتب النفس في قوس النزول، هذا هو الذنب المتقدّم، أما الذنب المتأخّر فهو الأخذ بأيدي الناس كي يتقربوا من الله سبحانه في قوس الصعود، و غفران ذنبه هو إزالة تلك المراتب بعودتها وترقيتها إلى مقام القلب.

أما في ما يرتبط بالفتح المبين فقد ذكرنا أنّ النبي ﷺ هو الخليفة في الظهور، به ظهر الخلق وبه يعودون، فإنّ خلاص المؤمنين من محدودية النفس ومنازلها يتم به ﷺ وأن

نفوسهم هي مظاهر نفسه ﷺ، وإن كانت حقيقته فوق القيود، لكنه في مظهره لا يمكنه أن يؤدي حق الأزلية بكمالها لمحدودية المظاهر، وهذا هو ذنبه المتقدم أي تلك الحدود و المنازل النفسية، أما ذنبه المتأخر فهي القلب ومراتبه، والغفارية هي زوال هذين الذنبيين.

هذا ما أشار إليه صاحب كتاب عرائس البيان في حقائق القرآن بقوله في ذيل الآية المباركة: "﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا (1) لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ ﴾: نهيها الله في ذلك من سرّ عجب، وهو أن أبواب كشف القدم مسدودة على أهل الحدثان، ولم يظهر لأحد عين ذات الأزل، ففتح الله أبوابه لعين محمد صلى الله عليه وسلم حتى رآه كفاحا، فتح سمعه فأسمعه كلامه شفاها، وفتح باب قلبه وروحه وسره، فعرف نفسه لها، حتى وجدت أبواب خزائن علومه الغيبية مفتوحة، وفتح الله جميع أبواب وجود حبيبه صلى الله عليه وسلم حتى الشعرة على بدنه وجعلها عيوننا مفتوحة بمفاتيح توحيده وأنوار حقيقته حتى رآه بجميع عيون وجوده، وذلك الفتح ظاهر من وجوده حتى لا يراه أحد إلا ويرى نور الصمدية ينتشر من بشريته، لكن كان محجوبا من عيون الأغيار بقوله: يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ، وذلك الفتح سبب غفران ذنبه الأول وذنبه الآخر، الذنب الأول سقوطه من زند الفعل على نور الصفة؛ إذ أتى في أول الأول بوجود الحدث إلى ساحة القدم، ومع ما أتى به لم يأت بحقوق الأزلية عليه بكمالها، فإذا قصر في واجب حق الربوبية بكماله عليه صار ذلك ذنبه الأول، وذنبه الآخر وقوفه بنعت الخطاب على مدارج العبودية بعد أن غاص في بحر الربوبية، فإن من شرائط وجدانها الخروج من المرسومات، فذلك

الفتح سبب غفران الذنبيين، وليبلغه إلى محض الاتصاف والاتحاد حتى تسير الربوبية في ركاب حيزوم القدم في ميادين الأزل إلى الأبد بنعت التوحيد والتجريد والتفريد، وذلك تمام نعمته التي عليه أخبرنا الحق عنها بقوله: **وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ،** ثم يبين أنه يهديه إلى طريق مشيئة الأزل المستقيمة بالإرادة والوحدانية" (روزبهان بقلي، ج 3، ص 313)

أما في ما يرتبط بالفتح المطلق فقد ذكرنا أنّ فيه يغرق السالك ويفنى وتستتر ذاته عنه في بحر قهارية التجلي الأحدي. هذه المرتبة من مراتب الذنب والاستغفار ترتبط بعلاقة النبي ﷺ بالحق سبحانه وتعالى، فالنبي ﷺ مخلوق ومهما عبد الله فإنه كما عبّر «ما عبدناك حق عبادتك» وكيف للمخلوق أن يعبد المطلق اللامتناهي وهو لا طريق له إلى معرفته حق المعرفة «وما عرفناك حق معرفتك»، فذنب النبي ﷺ هو وجوده المحدود ومخلوقيته (وجودك ذنب لا يقاس به ذنب) واستغفار النبي ﷺ يزيل هذه المحدودية ويؤكد على ولايته الذاتية وهي ولاية لا متناهية واستغفار النبي ﷺ وعبوديته للحق سبحانه تجعله يعرج عروجاً لا متناهيًا في مقام (أو أدنى) وهذا ما أشارت إليه الآية القرآنية ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ﴾ أي عبد الهوية اللامتناهية وهو من مختصاته ﷺ كما مرّ، فمن مراتب ذنبه المتقدم هو كونه صاحب الولاية الذاتية في قوس النزول، ومن مراتب الذنب المتأخر هو كونه ﷺ صاحب الفناء الذاتي اللامتناهي في قوس الصعود.

هذه آخر مراتب غفران الذنب وأكبرها وهو الذنب الذاتي (وجودك ذنباً لا يُقاس به ذنب) وقُصِدَ به التفات وتوجه السالك إلى وجهه الحقيقي وغفلته عن وجهه الخلفي. إذن مع الفتح المطلق تنكشف التجليات الذاتية الأحادية ويُغفر الذنب الذاتي المطلق. (الخميني، 1422، 370).

النتيجة

تبيّن أنّ الفتح هو كل ما يُفتح على العبد من الله تعالى بعد ما كان مُغلقاً عليه من النعم الظاهرة والباطنة كالأرزاق والعبادة والعلوم والمعارف والمكاشفات وغير ذلك. وأنّ كل فتح من الفتوح الثلاثة (القريب والمبين والمطلق) يلازمه غفران ذنبيّن أحدهما متقدّم والآخر متأخّر، المقصود من الذنب هو المحدودية والتقيّد، وإزالة هذه القيود هي الغفارية والستر.

بما أنّ النبي ﷺ هو الخليفة في الظهور وواسطة الفيض فإنّ ذنب النبي ﷺ المتقدّم في الفتح القريب هي تلك التنزلات المحمدية في مراتب المظاهر خصوصاً النفوس البشرية من الدُّرّة في قوس النزول، أما الذنب المتأخّر فهو الأخذ بأيدي الناس كي يتقربوا من الله سبحانه في قوس الصعود، وغفران ذنبه هو إزالة تلك المراتب بعودتها وترقيتها إلى مقام القلب.

إلا أن مقام القلب يعدّ قيّداً ومحدودية أيضاً من هنا كان لابد من فتح آخره والفتح المبين وبما أنّ النبي ﷺ هو الخليفة في الظهور، به ظهر الخلق وبه يعودون، فإنّه كما أنّ خلاص المؤمنين من محدودية النفس ومنازلها يتم به ﷺ فإنّ نفوسهم هي مظاهر نفسه ﷺ، وإن كانت حقيقته فوق القيود، لكنه في مظهره لا يمكنه أن يؤدي حق الأزلية بكاملها لمحدودية المظاهر، وهذا هو ذنبه المتقدم أي تلك الحدود والمنازل النفسية، أما ذنبه المتأخر فهي القلب ومراتبه، والغفارية هي زوال هذين الذنبيين.

أما في ما يرتبط بالفتح المطلق حيث لا يشاهد السالك إلا الحق سبحانه، فإن هذه المرتبة من مراتب الذنب والاستغفار ترتبط بعلاقة النبي ﷺ بالحق سبحانه وتعالى، فالنبي ﷺ مخلوق - وإن كانت حقيقته لا متعيّنة وفوق التعيّن - ومهما عبد الله فإنه كما عبّر هو ﷺ: «ما عبدناك حق عبادتك» وكيف للمخلوق أن يعبد المطلق اللامتناهي وهو لا طريق له إلى معرفته حق المعرفة «وما عرفناك حق معرفتك»، فذنب النبي ﷺ هو وجوده المحدود ومخلوقيته (وجودك ذنب لا يقاس به ذنب) واستغفار النبي ﷺ يزيل حجاب هذه المحدودية، ويؤكّد على ولايته الذاتية وهي ولاية لا متناهية فذنبه ﷺ المتقدم هنا هو كونه صاحب الولاية الذاتية في قوس النزول، كما أنّ استغفار النبي ﷺ وعبوديته للحق سبحانه تجعله يعرج عروجاً لا متناهيًا في مقام (أو أدنى) وهو من مختصاته ﷺ، هذا هو الذنب المتأخر أي كونه صاحب الفناء الذاتي اللامتناهي في قوس الصعود.

المنابع

• القرآن الكريم

1. بن عربي، محيي الدين؛ الفتوحات المكية؛ بيروت: دارالصادر، بلاتا، ط1.
2. التستري، سهل بن عبدالله؛ تفسير التستري؛ بيروت: دار الكتب العلمية، 1423، ط1.
3. الجندي، مؤيد الدين؛ شرح فصوص الحكم؛ قم: بوستان كتاب، 1423، ط2.
4. الحكيم، سعاد؛ المعجم الصوفي؛ بيروت: دندرة للطباعة و النشر، بلاتا، ط1.
5. الخميني، روح الله؛ الأربعون حديثاً؛ قم: مؤسسة تنظيم و نشر آثار الإمام الخميني، 1422.
6. الخميني، روح الله؛ تعليقات على شرح الفصوص ومصباح الأنس؛ قم: دفتر تبليغات اسلامي حوزة علميه قم، 1410، ط2.
7. الخميني، روح الله؛ سر الصلاة؛ قم: مؤسسة تنظيم و نشر آثار الإمام الخميني، 1378، ط6.

8. الخميني، روح الله؛ شرح دعاء السحر؛ قم: مؤسسة تنظيم ونشر آثار الإمام الخميني، 1428، ط4.
9. الخميني، روح الله؛ مصباح الهداية إلى الخلافة والولاية؛ طهران: مؤسسة تنظيم ونشر آثار الإمام الخميني، 1376، ط3.
10. السراج، أبو نصر؛ اللمع في التصوف؛ ليدن: مطبعة بريل، 1914.
11. السلمي، محمد بن حسين؛ حقائق التفسير؛ طهران: مركز نشر دانشكاهي، 1369، ط1.
12. السلمي، محمد بن حسين؛ مجموعة آثار السلي؛ طهران: مركز نشر دانشكاهي، 1369، ط1.
13. الشيرازي، صدر المتألهين؛ تحقيق خواجهي، محمد؛ مفاتيح الغيب؛ طهران: مؤسسة مطالعات وتحقيقات فرهنگي، 1363، ط1.
14. القشيري، عبدالكريم؛ الرسالة القشيرية؛ قم: انتشارات بيدار، 1374، ط1.
15. القيصري، داود؛ تحقيق الأشتياني، جلال الدين؛ شرح فصوص الحكم؛ طهران: شركة انتشارات علمي فرهنگي، 1375، ط1.

16. الكاشاني، عبدالرزاق؛ اصطلاحات الصوفية؛ بيروت: دارالكتب العلمية،

.1426

17. الكاشاني، عبدالرزاق؛ تأويلات الكاشاني؛ بيروت: دارإحياء التراث العربي،

.1422

18. الكاشاني، عبدالرزاق؛ لطائف الأعلام في إشارات أهل الإلهام؛ القاهرة:

مكتبة الثقافة الدينية، 1426.

19. الكاشاني، عبدالرزاق؛ مجموعة رسائل و مصنفات الكاشاني؛ طهران:

ميراث مكتوب، 1380.

20. الكاشاني، حسين بن علي؛ رشحات عين الحياة؛ بيروت: دار الكتب

العلمية، 2008، ط1.

21. مولوي، جلال الدين؛ المثنوي المعنوي؛ القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة،

.1416، ط1.

22. الميبدي، رشيد الدين؛ كشف الأسرار وعدة الأبرار؛ طهران: انتشارات أمير

كبير، 1371، ط5.