

## الف: معنی اشعار و عبارت های زیر را بنویسید. (آنمره)

- ۱/۲۵ ۱- الهی عذر ما پذیر بر عیب های ما عگیر.  
۰/۲۵ ۲- دست هایش را به سنگ مردگان آویختند.  
.۰/۲۵ ۳- درست و حسابی نمی دید و ملتقت نمی شد.  
.۰/۰ ۴- علی ای همای رحمت تو چه آیتی خدارا  
۰/۰ ۵- مگر از کدام باده مهر مست بودی که با تازیانه ای هشتاد فرشم بر خود حد زدی  
۰/۰ ۶- لیکن خرویں غالب حرکتی کردنه مناسب حال درویشان.  
۰/۷۵ ۷- عشق چون آید بردهوش دل فرزانه را  
۰/۵ ۸- برای حاصل دادن کشتر ازها منتظر رسیدن تموز و پایی کوبی دبکه در موقع درو هستیم.  
۰/۵ ۹- که ناگاه چهار و آن سپهمر نبرد  
۰/۷۵ ۱۰- با یار نگ و بیوی تو ای نوبهار عشقی  
۰/۷۵ ۱۱- طومار ندامت است طبع من

## ب: معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. (آنمره)

- ۱- گشتنی شکستگانیم ای یاد شرطه برخیز. ۲- اعاظم اهل اردو و ملتزمین حاضر بودند.  
۳- سومی خدم سماط و مامور خذا بود. ۴- بی زلت و بی گناه محبوسم  
۵- آن مطالب اوراد و اذکاری بود که پدر بزرگش در صبح و شام می خواند.  
۶- شیر زبان میان نیستان نهفته است. ۷- آثار شادی در وجناتش نمودار بود.

## خود آزمایی (آنمره)

- ۰/۵ ۱- زیتون نماد چیست و نشانه ای کدام کشور است?  
۰/۴ ۲- "با چشماني یتیم ندیدنت" یعنی چه؟  
۰/۴ ۳- مقصود از اصطلاحات زیر چیست?  
۰/۴ ۴- شاعر در بیت زیر کدام خصوصیت دنیا را بیان می کند?  
۰/۴ ۵- چه باید نازش و نالش بر اقبالی و ادبی وادیاری  
۰/۴ ۶- در مصraig "در میان خانه گم کردیم صاحب خانه را" مقصود از صاحب خانه کیست?  
۰/۴ ۷- مقصود از بیت "خورده قسم اختران به پاداشم بسته کمر آسمان به پیکارم" چیست?  
۰/۴ ۸- در انتظار "غباری سوار نشستن" کنایه ای چیست?  
۰/۴ ۹- در شعر "ریشه ی پیوند" منظور شاعر از "در سینه ام هزار خراسان نهفته است" چیست?

## دانش های ادبی (آنمره)

- ۰/۵ ۱- در جمله ی "صدای سکوت در سرسرای پیچیده بود." چه آرایه ای وجود دارد.  
۰/۵ ۲- نام نویسنده کان آثار زیر را بنویسید. (سو و شون- فیه مافیه)

۳- سه جز از اجزای تشکیل دهنده‌ی قصیده را نام ببرید؟

۴- در مصraig "دولت فقر خدایا به من ارزانی دار" چه آرایه‌ای به کار رفته آن را نشان دهید؟

۵- حبسیه به چه نوع شعری گفته می‌شود؟ معروف ترین حبسیه سرای ایران را معرفی کنید؟ (رومورد)

درک مطلب (آنمره) :

۱- با توجه به ایات زیر به پرسشها پاسخ دهید.

آزاده من که از همه عالم بریده‌ام ای سرو پای بسته به آزادی مناز

گر می‌گردیزم از نظر مردمان رهی عیم مکن که آهی مردم ندیده‌ام

الف: به چه دلیل شاعر خود را آزاده می‌داند؟

ب: علت گوییز شاعر از مردم چه بوده است؟

ج: در این بیات فوق را اینجا می‌باشد و معانی آن را بتوسید.

۲- مقصود شاعر در بیت زیر چیست؟

رَبِّيَّاً تِرْشِبَتْ كَرْفَهَانَ جِرَاغَ بِرْنَى اللَّهَ لَسَى بَلَأْ كُوچَاسَارِشَبَ (در سخنخانه‌ند)

۳- با توجه به بیت :

عطای از خلیق چون جویی گر او را مال ده گویی به سوی عیب چون پوئی گر او را غیب دان بینی

الف: منظور از "او" در بیت فوق کیست؟ و "عیب" چه چیزی؟

ب: در کدام قسمت بیت به آیه‌ی "الْعَالَمُ مَحْضُرٌ اللَّهُ لَا تَتَصَوَّرُ أَفَيْ مَحْضُورٌ" اشاره شده است؟

ج: مقصود کلی بیت را بیان کنید؟

۴- هدف نهایی بیت زیر چیست؟

"دانش و آزادگی و دین و مروت" این همه را بندۀ‌ی درم نتوان کرد"

۶- شعر حفظی (آنمره)

۱- یک کرشمه کرد با خود آن چنانک فتنه‌ای در... بیو... و در... بیو... نهاد

۲- پشت دریاها شهری است / که در آن پنجه‌ها... بیو... بیلی... است.

۳- بام ها جامی بوترهایی است / بیو... بیو... خواره... هم نلرند.

۴- تماشای وصال خود لند / نور خود در... نهاد

رَرَرَوْهُ لِرِبِّهِ حَرَنْزَرْهِ بِرَهْشَهِ - بِرَهْشَهِ اَهْلِهِ

العنوان: آیینه‌ی ردرآنه‌ن صدفی و ملب تان لر خواره و خفت درباره  
امن