|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| تاریخ امتحان: 10/ 10/ 1397 | | بسمه تعالی  وزارت آموزش و پرورش  اداره کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان  مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سراوان  هنرستان: **کاردانش ایران**  سال 1397 حمایت از کالای ایرانی | نام و نام خانوادگی: | |
| مدت امتحان: 120 دقیقه | | پایه: دهم | |
| ساعت شروع: | | رشته: تصویرسازی رایانه­ای | |
| تعداد صفحه: 3 | | کلاس: دهم کامپیوتر | |
| تعداد سوال: 32 | | نام درس: طراحی امور گرافیکی با رایانه | |
| بارم | طراحی امور گرافیکی با رایانه | | | ردیف |
| 4 | **درستی یا نادرستی جملات زیر را تعیین کنید.**  الف) در آثار نقاشان طبیعت گرا از بافت گیاهی استفاده می­شود. --------  ب) هر کادر دارای 4 نقطه طلایی است. --------  ج) اجرای دستور Flatten Image در نرم­افزار فتوشاپ منجر به گروه کردن لایه­ها می­شود. --------  د) به کمک دستور Perspective می­توان بخش انتخاب شده از تصویر را دارای عمق و زاویه دید مشخصی نمود. --------  ه) رنگ­های اصلی شامل زرد، قرمز و بنفش می­باشند. --------  و) به خاکستری­هایی که از ترکیب دو رنگ مکمل به دست می­آیند، خاکستری بدون فام می­گویند. --------  ز) اندازه، تیرگی، روشنی، رنگ و موقعیت عناصر بصری در یک کادر نفش مهمی در ایجاد تعادل دارند. --------  ح) به بافتی که هم دارای کیفیت لامسه­ای باشد و هم با حس بینایی دریافت گردد، بافت حقیقی می­گویند. -------- | | | 1 |
| 2 | **جاهای خالی را با عبارات مناسب کامل کنید.**  الف) بافت بصری به دو شکل --------------- و ------------------ وجود دارد.  ب) ------------ تنها عنصری است که فقط با دیدن، احساسی شبیه لمس کردن را در بیننده ایجاد می­کند.  ج) --------- صفتی از رنگ است که جایگاه آن را در میان سایر رنگ­ها مشخص می­کند.  د) رنگ ----------- نماد عشق، جوانی، شور و هیجان و جوانی است. | | | 2 |
| 4 | **عدد مناسب را از ستون سمت راست انتخاب کنید و در کنار تعریف مربوط در ستون سمت چپ بنویسید ( یکی از کلمات ستون سمت راست اضافی است ).**   1. مربع ----- در طرح نسبت به همه محورها تقارن وجود دارد. 2. کره ----- طرحی که برخی از عناصر موجود در آن به طریقی نیاز به تغییر دارند. 3. کادر ----- عنصر پر قدرتی که سایر عوامل موجود در کادر را در اطراف خودش سازماندهی کند. 4. خطوط منحنی ----- عنصری بصری است که در خود انرژی ذخیره دارد و قادر است توجه هر چشمی را به خود جلب کند. 5. سطوح ارگانیک ----- بیانگر نرمی و لطافت، معنویت، تقدس، آرامش و شادی است. 6. تقارن شعاعی ----- شکل­هایی که از منحنی­های بهم پیوسته­ای تشکیل شده و خط راست به ندرت در آن­ها وجود دارد. 7. طرح نامتعادل ----- بر اثر گردش دورانی دایره حول قطر آن به وجود می­آید. 8. عامل مفروض ----- محدوده­ای از تصویر است که اثر تجسمی در داخل آن شکل می­گیرد. 9. نقطه | | | 3 |
| 3 | **تعریف مناسب بنویسید.**  الف) پرسپکتیو چیست؟  ب) تناسب را تعریف کنید.  ج) منظور از ترکیب­بندی (کمپوزیسیون) چیست؟  د) سطوح هندسی را نام ببرید.  ه) تفاوت قلم فلزی و راپیدوگراف در چیست؟  و) رنگ­های درجه دوم به چه رنگ­هایی گفته می­شود؟ | | | 4 |
| 0.25 | اساسی ترین هدف ایمنی وحفاظ.....میباشد.  الف)آموزش ب)بازرسی ونظارت ج)مدیرت ایمن ومطمئن د)بررسی عوامل زیان آور وپیشگیری | | | 5 |
| 0.25 | بهداشت عبارت است از،حالت کامل سلامت.....ونه تنها مبتلا نشدن به بیماری یا ناتوانی.  الف)جسمی ب)روانی ج)اجتماعی د)هرسه مورد | | | 6 |
| 0.25 | هر چه شماره مدادB بالاتر باشد مغزمداد ........وتیرگی ایجاد شده به وسیله آن ...... خوا هد بود.  الف)نرم تر –بیشتر ب)نرم تر –کم تر  ج)سختر و کم تر د)سخت تر بیشتر | | | 7 |
| 0.25 | ظریف ترین و دقیق ترین خطوط پیوسته را به کدام گزینه می توان ترسیم کرد ؟  الف )قلم مو ب)قلم فلزی ج)راپید وگراف د)روان نویس | | | 8 |
| 0.25 | کدام یک ازشکل های زیر پرواز را نشان م یدهد؟ | | | 9 |
| 0.25 | کدام نوع خط برای نمایش تحرک و پویایی در اثر هنری به کار گرفته می شود؟  الف: عمودی ب: مایل ج: حلزونی د: افقی | | | 10 |
| 0.25 | پایدارترین شکل هندسی کدام است؟  الف)مثلث ب)دایره ج)مربع د)مکعب | | | 11 |
| 0.25 | حجم های پایه کدام اند؟  الف-کره-مکعب-منشور ب-استوانه-حرم-مخروط ج-کره-مکعب-حرم د-مکعب-مخروط-منشور | | | 12 |
| 0.25 | حجم هایی را که فقط جنبه ی بسری دارد و با چشم دیده میشود..........می نامند؟  الف-حجم واقعی ب-حجم مجازی ج-حجم بسته د-حجم باز | | | 13 |
| 0.25 | این نوع بافت ها به وسیله ی تکرار نقاط یا خطوط یا لکه های تیره و روشن و ... بوجود می ایند؟  الف: تصویری ب: ترسیمی ج: لامسه ای د: خشن | | | 14 |
| 0.25 | با ایجاد انسجام در کادر، انتقال پیام را به مخاطب آسان می کند.  الف: تعادل ب: تقارن ج: تناسب د: ترکیب | | | 15 |
| 0.25 | کدام یک از انواع تعادل تحرک و جذابیت بصری بیش تری دارد؟  الف: تعادل غیر متقارن ب: تعادل شعاعی ج: تعادل متقارن د: تعادل ایستا | | | 16 |
| 0.25 | تغییر هلال ماه در طبیعت نشان دهنده ی کدام نوع از ریتم است؟  الف-ریتم تناوب ب-ریتم تکاملی ج-ریتم یکنواخت د-ریتم موجی | | | 17 |
| 0.25 | کدام یک از انواع ترکیب بندی بیشتر در هنر های سنتی از جمله فرش تذهیب و......به چشم میخورد .  الف-مثلثی ب-افقی ج-قرینه د-قیر متمرکز | | | 18 |
| 0.25 | رنگ آبی با کدام شکل تناسب دارد؟  الف)دایره ب)مربع ج)مثلث د)بیضی | | | 19 |
| 0.25 | پر حرارت ترین و سردترین رنگ به ترتیب کدامند؟ الف)قرمز نارنجی- آبی ب)قرمز- آبی ج)قرمز نارنجی-سبز آبی د)نارنجی- آبی | | | 20 |
| 0.25 | این نوار که در قسمت پا یین پنجره فایل در حال کار قرار گرفته اطلاعاتی چون میزان بزرگ نمایی تصویر، حجم و اندازه فایل و ... در اختیار ما قرار میدهد.  الف) Navigator ب) Painting ج) Essential د) Status bar | | | 21 |
| 0.25 | کلیدمیانبردستورOPEN کدام است؟  الف: Ctrl+O ب: Alt+P ج: Alt +O د: Ctrl+P | | | 22 |
| 0.25 | کدامیک ازگزینه های زیریک شکل راازحالت انتخاب خارج میکند؟  الف-Similar ب-Inverse ج-Deselect د-Reselect | | | 23 |
| 0.25 | با کدامیک از دستور های زیر می توان ابعاد تصویر مورد نظر را تغییر داد؟  الف)New ب) Canvas Size ج)Image Size د)Picture Size | | | 24 |
| 0.25 | توسط کدام گزینه میتوان لایه ها راگروه کرد؟  الف)GROUP WAIT PREVIUS ب) NEW LAYER BASED SLICE  ج) LOCK ALL LINK LAYER د) ALL LAYER CLIPING PATH | | | 25 |
| 0.25 | خطوط ...... بیانگر ایستایی ، توازن ، تعادل و مظهر مقاومت است.  الف: افقی ب: عمودی ج: منحنی د: شکسته | | | 26 |
| 0.25 | کدام گزینه ی زیر نشان دهندی رنگهای درجه دوم هست؟  الف)سبز قرمز ابی ب)زرد قرمز ابی ج)سبزنارنجی بنفش د)زرد نارنجی بنفش | | | 27 |
| 0.25 | کدام یک از انواع ترکیب بندی در نقاشی ایرانی بیشتر به چشم میخورد؟  الف-عمودی ب-افقی ج-مثلثی د-حلزونی | | | 28 |
| 0.25 | اگر همه ی فرم های موجود در یک کادر با شکل و اندازه های متفاوت همرنگ باشند در آن ،ریتم در ......... وجود دارد؟  الف-اندازه ب-رنگ ج-تناوب د-تکرار | | | 29 |
| 0.25 | در کدام یک از انواع پرسپکتیوفقط یک گروه از خطوط جسم از ناظر دور میشوند؟  الف-دو نقطه ای ب-کابینت ج-سه نقطه ای د-یک نقطه ای | | | 30 |
| 0.25 | کدام یک از گزینه های زیر جزو پرسپکتیو های موازی نیست؟  الف-ابلیک ب-ایزومتریک ج-تری متریک د-جوی | | | 31 |
| 0.25 | کدامیک از بافت های زیر از نوع بصری می باشد؟  الف: لامسه ای ب: ترسیمی ج: تصویری د: موارد ب و ج | | | 32 |

موفق باشید

میش مست نهی