

۱- کدام گزینه درباره خاطره نویسی درست نیست؟

الف)داستان ها ،فیلم ها و آثار هنری ، اساس بسیاری از خاطرات است.

ب)ساده ترین اتفاق ها هم می تواند سر آغاز نوشتن یک خاطره باشد.

پ)یکی از راه های پرورش ذهن خلاق ،خاطره نویسی است.

ت)در نوشتن خاطره به نکاتی که خاطره را مستند می کند ،باید اشاره کنیم.

۲-چه عاملی بر ارزش و اعتبار کلام می افزاید؟

الف) رونویسی از آثار دیگران ب) استفاده از آیات ،ایات و مثل ها

پ)استفاده از زبان محاوره ت) نوشتن به نثر کهن

۳-گونه گفتاری یا محاوره ای را در چه زمانی می توان در نوشتار به کار برد؟

الف)به هیچ وجه نباید استفاده کرد ب)در داستان ها

پ)در نقل قول ها و سبک های ویژه ت)همواره می توان به کار برد

۴-کدام جمله درست نیست؟

الف)یکی از اصول ترجمه ،درک مفهوم و پیام نویسنده است.

ب) تسلط بر زبان مبدا ،در ترجمه کافی است.

پ)مطالعه ترجمه آثار ارزشمند ،نوجوانان جهان را به هم ارتباط می دهد

ت) مترجم از منابعی چون فرهنگ استفاده می کند.

۵-در ادبیات جهانی ، " کبوتر " و " آب " به ترتیب نماد چه مفاهیمی هستند ؟

الف) صلح و دوستی - نور و روشنایی (ب) اسارت - بی ریایی

پ) تولد - زندگی (ت) پرواز - حرکت

۶- برای بیان مقصود از و برای زیبایی و تاثیر گذاری مقصود خود از بهره می گیریم.

الف) نثر - نظم (ب) علم - شعر (پ) زبان - ادبیات (ت) کلام - کتاب

۷- آرایه بیت زیر را مشخص کنید.

توی گلدسته های یک گنبد روز و شب زایر حرم باشیم

الف) شبکه معنایی (ب) تضاد (پ) تشبیه (ت) الف و ب

۸- فیلم نامه یا داستان کوتاهی را به خاطر آورید و عناصر زیر را در آن توضیح دهید.

الف) زاویه دید.....

ب) شخصیت های گوناگون و ویژگی های آنها.....

پ) خلاصه ای از درون مایه یا محتوای داستان.....

۹- درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید.

الف) ارتباط مناسب میان جمله ها با استفاده از کلمات مناسب باعث انسجام و

یکپارچگی نوشته می شود. ص غ

ب) خواندن انشا، با لحن و آهنگ مناسب بر تاثیر آن می افزاید. ص غ

پ) عنوان و عبارات نامه دوستانه و رسمی یکسان است. ص غ

ت) مترجم کسی است که نوشته اش ترجمه می شود. ص غ

۱۰- جای خالی را با واژه های مناسب پر کنید.

الف) یکی از راه های تقویت ذهن و پرورش قدرت نویسندگی است.

ب) گفت و گو میان شخصیت های یک اثر ادبی را در اصطلاح می نامیم.

پ) اگر چیزی به عنوان مظهر و نشانه ویژگی و خصوصیت خاصی به کار رود خوانده می شود.

ت) ارتباط مناسب بین جمله ها با استفاده از کلمات مناسب باعث انسجام و نوشته می شود.

ث) هم چون نامه نگاری و سفر نامه نویسی یکی از انواع نوشتن است و

در آن صحنه ها و حادثه هایی را که روی داده یا مشاهده کرده ایم، بازگو کرده و می نویسیم.

۱۱- عنوان مناسب دیگری برای درس کژال یافته و بنویسید.

۱۲- با این واژه ها یک مطلب طنز (لطیفه) بنویسید. {سفرنامه - کلاغ- بطری - گردو }

۱۳- نشانه های نگارشی (یکی از عبارات های زیر) را مشخص کنید.

الف) خداوند نمی تواند را قرین رحمت خود کند و به همه ی آن هایی که حضور دارند

قدرت عنایت فرماید که بی حضور او به سوی آینده ی بهتر حرکت کنند آمین

(۴ مورد نشانه متفاوت)

ب) شاپرک گفت () () متاسفانه وقت رفتن رسیده () تروم عزیزم ()

پ) این سخن زیبای نهج البلاغه یادمان باشد () () فرصت ها مثل گذشتن ابرها

می گذرند () فرصت های عزیز را در یابید () ()

ت) کژال باز شوهرش را صدا زد () هه ژار () هه ژار () کاری از دستش بر نمی آمد ()

۱۴- عبارت زیر را، به زاویه دید اول شخص مفرد بر گردانید.

پروفسور حسابی، هر وقت از خواندن و پژوهش فراغت می یافت، به باغبانی می پرداخت و در زمان مناسب از بیل زدن باغچه و یا خالی کردن آب حوض خانه اش هم پروایی نداشت. او معتقد بود که یک ایرانی نباید غزل حافظ را غلط بخواند و یا نادرست بفهمد.

۱۵- یکی از عبارات های زیر را با زاویه دید سوم شخص مفرد بنویسید.

الف) سعی کردم عموی پدرم را هم ببرم توی قلبم و یک گوشه بهش جا بدم.

ب) نگشت آسایشم یک لحظه دمساز گهی از گربه ترسیدم گه از باز

پ) من هرگز آرزو نمی کنم در این دنیا جای کسی باشم. چون اگر آرزویم برآورده شود،

جای خودم در این دنیا خالیست..

۱۶- از موارد خواسته شده زیر، فقط یک مورد را انتخاب کرده و بنویسید. (تلفیق نوشته و تصویر)

الف) دریافت خود را از تصویر مقابل در یک بند بنویسید. (برگی در آغوش باد)

ب) بیت زیر را به نثر روان امروزی باز نویسی کرده و تصویری خیالی از آن در کادر رسم کنید.

این درختانند همچون خاکیان دست ها بر کرده اند از خاکدان

پ) متن زبانی زیر را با استفاده از آرایه ی "تشخیص" به نثری زیبا و ادیبانه تبدیل کنید و

تصویری از آن رسم کنید. (خورشید در مغرب به تدریج، غروب کرد.)

ت) واژه های زیر را به چه چیزی تشبیه می کنید؟ (تصویر آن را در کادر روبرو رسم کنید.)

یکی از آنها را انتخاب کرده و در جمله هایی زیبا به کار برده و بنویسید.

۱) قلب:..... (۲) کتاب:.....

۱۷- درک و فهم خود را از ضرب المثل "از محبت خارها گل می شود" در دو سطر بنویسید.

۱۸- برای متن زیر از مصدرهای داخل پرانتز، فعل های مناسب بنویسید.

" این زبان فارسی است که به من توانایی (دادن) تا ترانه هایی را که مادران (خواندن)

من نیز (شنیدن) و نسیمی که بر صورت من (کشیدن) را درک (کردن).

۱۹- جمله سازی :

الف) سیمای جذاب (عاطفی).....

پ) حریم قانون (خبری).....

۲۰- با هریک از گروه کلمه های زیر یک جمله ی ادبی بنویسید.

الف) بوسه ی آفتاب

ب) غزل هجران

پ) چشمه ی نور

ت) تن نمناک خاک

۲۱- برای هر یک از کلمه های زیر یک جمله ساده و یک جمله ادبی بنویسید.

الف) سرزمین:.....(ساده).....(ادبی)

ب) جوان:(ساده).....(ادبی)

۲۲- در هر یک از عبارات زیر چه آرایه ای به کار رفته است ؟

الف) هنرمند هر جا رود، قدر بیند و بر صدر نشیند. ()

ب) گر بر کنم دل از تو و بردارم از تو مهر آن مهر بر که افکنم آن دل کجا برم؟ ()

پ) خفاش چرخى به دور آدم آهنى زد و شاپرک را دید که با او حرف می زند. ()

ت) بر لبانت شکوفه های دعا می شکوفد سحر به بانگ اذان ()

ث) شو روز به فکر آب و دانه هنگام شب آرمیدن آموزر ()

ج) با نسیمی که زندگی در اوست باز چشم جوانه ای وا شد ()

چ) گه از دیوار سنگ آمد گه از در گهم سرپنجه خونین شد گهی ()

۲۳- برای هر یک از واژه های زیر ، جمله ای بنویسید که در آن از شخصیت بخشی ، استفاده شده باشد.

الف) دریا :

ب) پنجره:

۲۴- چه واژه هایی در عبارت زیر ، آرایه سجع را تشکیل داده اند؟

الهی ، دلی ده که در کار تو جان بازیم . جانی ده که کار آن جهان سازیم . دانایی ده که از راه نیفتیم .
بینایی ده تا در چاه نیفتیم .

۲۵- یکی از عبارات ناتمام زیر را با سلیقه خود تا سه سطر به نثر ادبی ادامه دهید.

الف) در آن دقایق ، مرگ برایم خواستنی تر از تحمل زجری بود که می کشیدم .

اما گویی تقدیر من صبر بر همه دردها بود . درد زخم های تنم و درد جا ماندن از شهدا.....

ب) خورشید هر بامداد همچون زیارویی آتشین چهره در افق لاجوردین ، پرده از رخسار

بر می دارد.

موضوعات انشا انتخابی:

۱- پایان داستان کژال را به سلیقه خود تغییر داده و

یا این که خود را به جای "آزاد" بگذارید و از زبان او داستان را کامل کنید.

۲- دیو چو بیرون رود فرشته در آید.

۳- از زبان یک ساعت دیواری

نامه ای کوتاه به یک معلول جسمی حرکتی نوشته ، به او امیدواری بدهید -4

به یک نوجوان از کشوری دیگر ، کشورمان را با چه ویژگی هایی و تاریخچه ای توصیف می کنید - 5

۶- ادامه دهید. (یکباره زلزله شد . ساختمان های بلند ، همچون مزرعه ی گندم در

باد ، به حرکت در آمدند. چندین برج فرو ریختند. صدای فریاد وضجه ی مجروحان و بیچه ها ، در

میان غرش رعد آسای زمین و صدای ریزش خانه ها شنیده می شد. مردم با چهره هایی

رنگ باخته از ترس ، به خیابان ها هجوم می آوردند. پیرمردی.....)

۷- به راحتی نرسید آن که زحمتی نکشید.

۸- حکایت اندرز پدر را که در مورد سعدی بود گسترش داده و داستان پردازی کنید.

۹- انشایی بنویسید و کلمه های زیر را در آن به کار ببرید.

(برفراز - نوجوانی - گوهر - وداع - رویا - روشنا - رویش - کبوترانه - سپید - موسم)

۱۰- خاطره ای از کودکی خود یا پدر و مادرتان تعریف کنید.

تهیه و تنظیم از آرتین الهامی راد