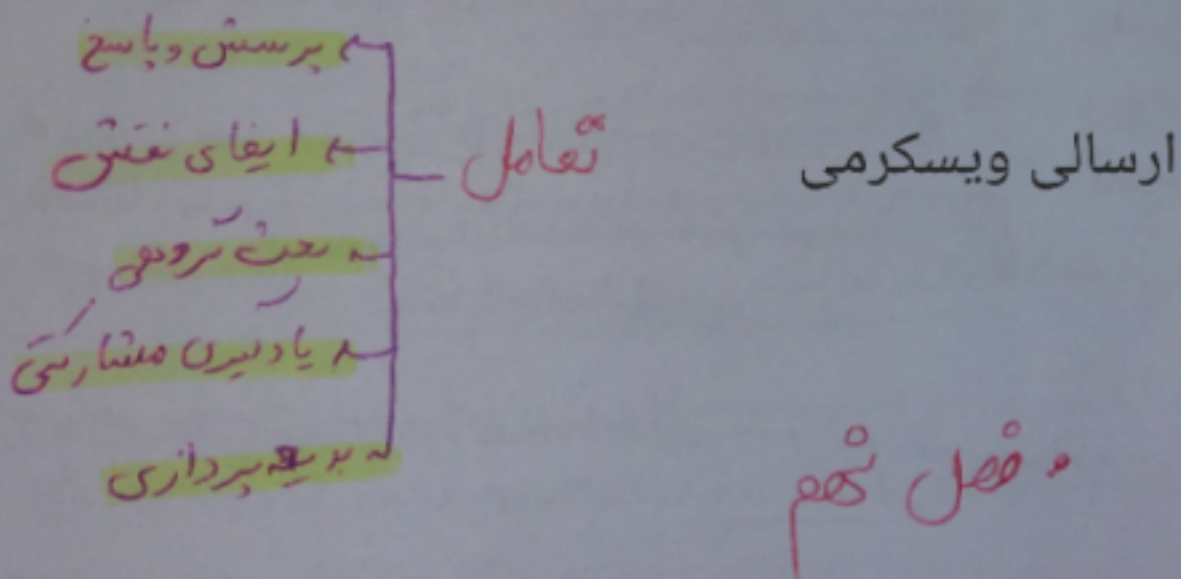
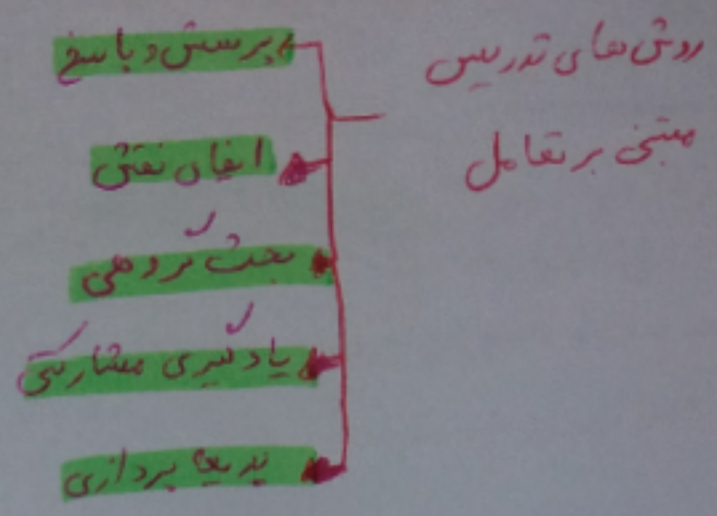


روش‌ها و فنون تدریس

روش‌های تدریس

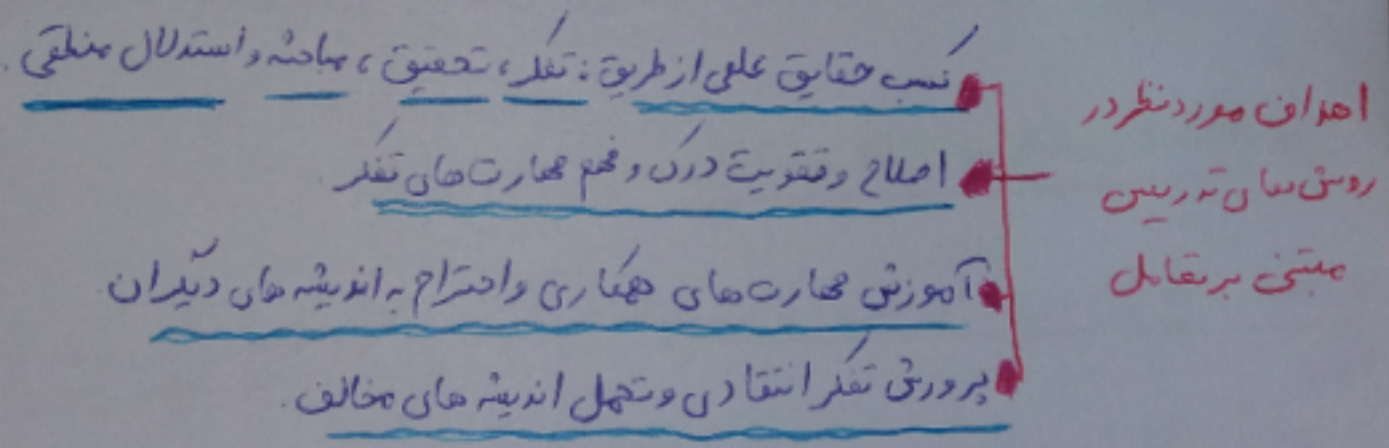
مبانی هر





- روش های تدریس مبتنی بر تعامل، فعالیت های هسته‌سخت و منظم در باره موضوع یا مسئله ای خاص در فضای کلاس اجتماعی و آزاد از نظر بیان اندیشه و تصمیم گیری.

- در این روش بر خلاف روش های قبل دانش آموزان کاملاً فعالانه در فعالیت های آموزشی، مسئولیت یادگیری را بر عهده می گیرند.



- الف) روش بررسی و پاسخ: به روش سقراطی که مارل راجرز (دیالکتیک) به روش هر بار
- ۱) در این روش معلم دانش آموزان را به تفکر و تلاش در باره مفهومی جدید یا بیان مطلبی تشویق می کند.
- ۲) دی اندیشه ها و تفکرات خود را به دانش آموزان منتقل نمی کند بلکه مانند آینه ای موجب انعکاس تفکرات و احساسات آن دعای شود. معلم باید از سوالات متناسب با هدف استفاده کند.
- ۳) معلم عنوان یک **تعمیر کننده** می باشد.
- ۴) دانش آموزان در بیان عقاید خود کاملاً آزاد می باشند.
- ۵) معلم به جای توضیح یا پاسخ مستقیم به دانش آموزان اجازه می دهد اظهار نظر کنند.

9
★ در روشی سقراطی (پرسش و پاسخ) معلم یک سری سوالات منظم و منطقی طرح می کند تا دانش آموزان بتوانند کاملاً نام به هدف اصلی دست یابند

★ در عمل ترکیبی معرفت به امور خارجی مستقیم است.

★ مهم ترین وظیفه عقلی معلم در جریان حرکت از شیوه های آلتوی استقرایی، کنترل نحوه ی پردازش

اطلاعات توسط دانش آموزان و سپس استفاده از سوال های مناسب فراخوان است.

۶) در این روش دانش آموزان می‌کشند با فعالیت‌های ذهنی از معلوم به مجهول در جهت حل مساله نام بردارند.

۷) این رویکرد از اندهیسه‌های کارل راجرز نشأت گرفته. اما به این روش، روش سقراطی هم نیز می‌گویند.

- سقراط معتقد بود دانش در طبیعت افراد وجود دارد، کافی است که معلم زمینه را مساعد کند تا دانش آموزان خود به دانش مورد نظر برسند.

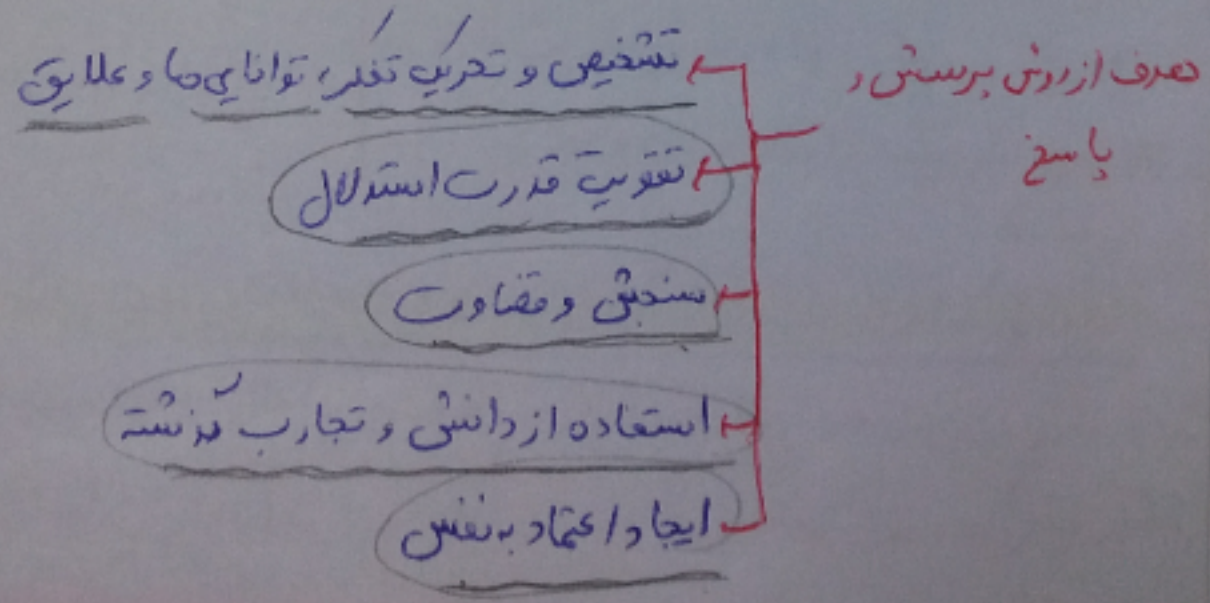
۸) این روش، برای هر درسی که قبلاً آموخته شده و بیا ارزشیابی میزان درکی که دانش آموزان از مفهوم درس دارند و هم چنین برای پرورشی قدرت تفکر و استدلال آن‌ها بسیار موثر است.

روش پرسش و پاسخ بر ۳ اصل است:

۱) وجود سوال یا مسئله‌ای که کنجکاری دانش آموزان را برانگیزد و آنان را وادار به تلاشی ذهنی کند.

۲) طرح سوال‌های متوالی برای تداوم فعالیت‌های ذهنی.

۳) هدایت تلاش ذهنی برای کشف آنگاهانه مسئله به بطوریکه نتیجه آن به خلاقیت فکری و کسب دانش منجر شود.



محاسن روش
پرستی و پاسخ

موجب تقویت اعتماد به نفس در دانش آموزان می شود.

منجر به ایجاد علاقه و تقویت فکر خلاق در دانش آموزان می شود.

استدلال و قدرت انظار نظر دانش آموزان را تقویت می کند.

دانش آموزان را به شرکت در بحث و فعالیت های آموزشی و درسی یا دیگری
مؤثر تشویق می کند.

انگیزه فعالیت، مطالعه و تحقیق را در دانش آموزان افزایش می دهد.

محدودیت های روش
پرستی و پاسخ

برای کلاس های پرجمعیت مناسب نیست.

نیازمند هدف های مشخص و وقت زیاد است.

در صورت عدم تسلط و مهارت معلم، ممکن است به اختراع کشیده شود.

در همه دروس قابل اجرا نیست.

روش ایفای نقش - دانش آموزان در ایفای نقش مسایل روابط انسانی را آشفته می کنند.

معلم یا مسئول اجرا

ایفای نقش

مشاهده کنندگان

افزادی که در روش ایفای نقش شرکت دارند
این تکنیک در ایجاد فردی و اجتماعی آن
دارد

- دانش آموزان که افراد نسبت به دیگران نشان می دهند نقش گفته می شود.

- در واقع نقش زنجیره ای از احساسات، حرف ها و اعمال یک فرد است که بصورت یک الگوی خاص

تبلور پیدا می کند. نقش یک روش خاص و سیستمی در ارتباط با دیگران است.

هدف در این روش این است که دانش آموزان به مفهوم خود در درون اجتماع می بینند و بتوانند

تعارض های فردی فرد را به کمک گروه های اجتماعی حل کنند.

فراينده نقش يازي کردن نمونه اي زنده از رفتار انسان است و به عنوان وسيله اي در اختيار دانش آموزان قرار مي گيرد تا به

۱) احساسات خود را بررسي و ارزش يابي کنند

۲) به نگرش ها، ارزش ها و ادراکات خود آنگاه شوند

۳) نگرش ها و مهارت ها ي حل مسئله خود را مسترشي دهند

۴) با روش ها ي مختلف به کاوش مفاهيم دروس بپردازند

مراحل ايفاي نقش

۱) تعيين موقع و طرح مسئله
که مورد بحث فراگيران باشد.
که صريح در روشن بيان شود.

۲) انتخاب ايفايگران نقش و تعيين نقش هاي آن ها

۳) فراهم کردن امکانات و پيردازي صحنه

۴) آماده کردن دانش آموزان براي مشاهده

۵) اجراي نمايش - نقش بايد تا زماني ادامه يابد که رفتار مورد نظر تقويت شده و يا مهارتي کسب کرده است و يا نظر و عقيدتي ابراز شده باشد.
هدف نمايش اول و نشان دادن رويدادها و نقش هاي است که در نمايش هاي بعدي مي تواند بررسي، تحليل و دوباره اجرا شود.

۶) بحث و ارزش يابي نمايش

۷) اجراي مجدد نمايش - اجراي مجدد به اين علت است که همه عوامل بررسي و نقش ها ي ارائه شده - موجب تفسير رفتار بازگيران گردد و يا بازگيران ممکن است در اجراي نمايش، رفتار بعدي را به نمايش بنوازند و بخواهند نتايج آن را ببينند.

۸) بحث و ارزش يابي مجدد - در اين مرحله معلم و دانش آموزان نمايش صبور و دليل پذيرش يا رد آن را ارزش يابي مي کنند.

خواهد بود و دانش آموزان به اصول نظریه‌ای بتوانند در زنی واقعی از آن بهره‌گیری، نزدیک تر خواهند شد.

نقش معلم در روش
ایفای نقش

۱- پاسخ‌ها و بینش‌های دانش آموزان، مخصوصاً عقاید و احساسات آن‌ها در باروشنی که مبتنی بر ارزشیابی نباشد توجه کنند.

۲- نمونه‌ای به سوال‌های دانش آموزان پاسخ دهند، منحصر به مقابله تفکر و دیدگاه‌های دانش آموزان در زمینه موقعیت مسئله دار شوند.

۳- با انعکاس تفسیر و خلاصه پاسخ‌ها، آگاهی دانش آموزان را نسبت به دیدگاه‌ها و احساسات خود افزایش دهند.

۴- دانش آموزان را به این باور برسانند که برای ایفای نقش‌های مختلفی وجود دارد که باید هر یک را بررسی و پیامدهای مختلف آن‌ها را پیش بینی کنند.

۵- روش‌های مختلف تقسیم‌بندی را به دانش آموزان بیاموزند.

۶- به دانش آموزان کمک کنند تا احساسات خود را بشناسند و جلونی تاثیر احساساتشان را بر رفتارشان ببینند و بفهمند.

محاسن روش ایفای نقش

تحلیل رفتارها و ارزش‌های فردی

ایجاد راهبردهای برای حل مسائل میان فردی

رشد و هدایت نسبت به دیگران

کنس اطلاعات درباره ارزشی‌ها و مسائل اجتماعی و احساسی امنیت در برابر عقاید.

ایجاد رابطه عاطفی در فرایند یاددهی - یادگیری و در نتیجه یادگیری بهتر و موثرتر

رفع کم‌رویی دانش آموزان با مشارکت در اجرا نهایی.

محدودیت های روش
ایفای نقش

- برای تحقق هدف های پیچیده آموزشی مناسب نیست، زیرا برداشتن مسائل پیچیده به تدریجات زیاد و تخصص نیاز دارد.
- بدلیل اینکه در ظاهر جنبه نمایشی و هنری دارد. پس روشی آزمایشی جدی تلقی نمی شود.
- اجرای درست معلم نیاز دارد، صرف وقت کافی و تمهیدات آریات نیاز دارد و انجام آن وقت بر است.

روش بحث گروهی مختلفی است و منطبق در باره موضوعی خاص که مورد علاقه مشترک شرکت کنندگان در بحث است.

برای کلاس های با جمعیت ۶ تا ۱۲ نفر قابل اجرا است.

ویژگی های مهم در این روش

- موضوع مورد بحث
- دانش آموزان در باره آن اطلاعات لازم را داشته باشند یا بتوانند کسب کنند.
- در باره آن بتوان نظریات مختلف و متفاوت اظهار داشت.
- استفاده کرد که توافق زیادی در مورد آن ها وجود ندارد.

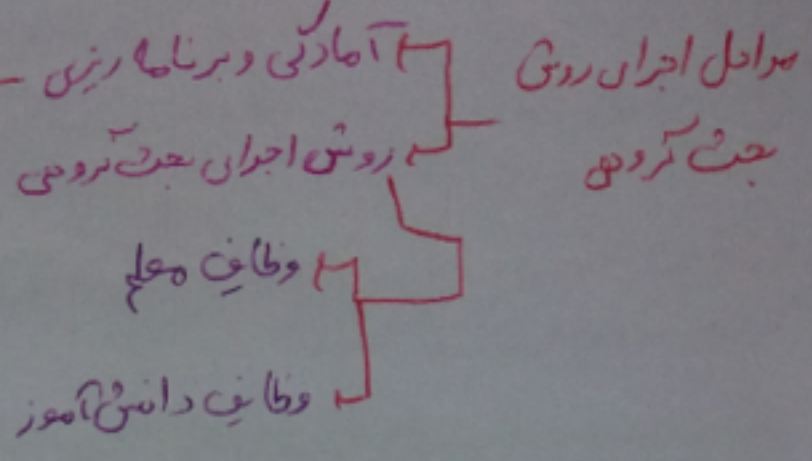
روش بحث گروهی نسبت به روش های دیگر است

با استفاده از روش بحث گروهی می توان به اهداف زیر رسید:

- ۱) ایجاد علاقه و آگاهی مشترک در زمینه خاص.
- ۲) ایجاد و پرورش تفکر انتقادی.
- ۳) ایجاد توانایی اظهار نظر در جمع.
- ۴) تقویت توانایی انتقاد پذیری.
- ۵) ایجاد و تقویت توانایی مدیریت در صحنه.
- ۶) تقویت قدرت بیان و استدلال.
- ۷) تقویت قدرت تجزیه و تحلیل و تصمیم گیری.
- ۸) آشنایی با روش کسب اطلاعات و حل مسائل.
- ۹) ایجاد رابطه مطلوب اجتماعی.

انتخاب موضوع

- ۱- فراهم کردن زمینه‌های مشترک
- ۲- تعیین نحوه‌ی آرا و شیوه‌ی شبکه‌ی سازه‌ی ارتباطی
- ۳- انتخاب افراد و تعیین نقش آن‌ها



مرحله‌ی اول آمادگی و برنامه‌ریزی شامل مراحل زیر می‌باشد.

۱) انتخاب موضوع: موضوعات و عناوین روشن بحث گروهی و ارتباط آن‌ها با هدف باید در قالب کلیات و جملات صریح در روشن بیان شود.

- غیر مباحثه‌ای
- مباحثه‌ای

موضوعات معمولاً ۲ دسته اند:

- در موضوعات غیر مباحثه‌ای: موضوعاتی هستند - مورد توافق متخصصان و افراد آگاه اند و در چنین موضوعاتی هدف صرفاً سبب معلومات و وظیف معلوم انتقال اطلاعات و رساندن دانش آموزان به سطحی از آگاهی و شناخت است.

موضوعات مباحثه‌ای: موضوعاتی هستند که قبلاً در مورد آن‌ها نتیجه ثابتی حاصل نشده است یا اینکه توافق سطح بالایی در مورد آن‌ها وجود ندارد. این موضوعات از نظر ماهیت به گونه‌ای هستند که باروشن بحث گروهی بهتر یاد گرفته می‌شوند.

این دسته از موضوعات باید بتوانند:

الف) در دانش آموزان انگیزه فعالیت ایجاد کنند.

ب) میزان بردباری و تحمل آنان را در پذیرش منطقی و آگاهی دیگران افزایش دهند.

ج) آنان را نسبت به دانشی و استدلال‌های منطقی خود آگاه کنند.

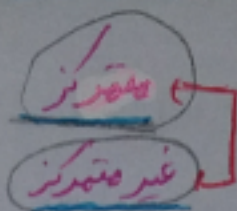
د) به آن‌ها در پیشگیری از باطنی‌های نامطلوب و حرکت در جهت پاسداری صحیح کمک کنند.

ه) منجر به حل مسائل شوند.

۲) مراهم کردن زمینه های مشترک - قبل از شروع بحث فردی لازم است سطح اطلاعات عمومی دانش آموزان در زمینه مورد بحث یکسان شود.

۳) تعیین نحوه و آرایش شبکه های ارتباطی - ترتیب قرار گرفتن و نشستن شرکت کنندگان بحث فردی، در نوع ارتباط موثر است.

- دانش آموزان در گروه های کوچک، بیش تر از گروه های بزرگ در بحث شرکت می کنند.



- آرایش شبکه های ارتباطی معمولاً به صورت

- در متمرکز یک فرد محور و مرکز ارتباط است. (معلم یا دانش آموز)

- در غیر متمرکز همه افراد فرصت و امکان مساوی ارتباطی دارند.

- در مواردی که در موضوعی توافق عمومی وجود دارد، ساخت شبکه ارتباطی به شکل متمرکز موثرتر و بیشتر می باشد.

- در مواردی که در موضوعی توافق عمومی وجود ندارد و یا در سطح بالایی استفاده از شکل غیر متمرکز مناسب تر است.

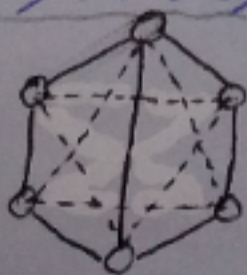
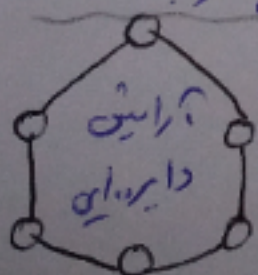
- در شکل غیر متمرکز به علت افزایش برخورد و ارتباط چشمی و امکان دسترسی آزاد به کانال های ارتباطی، نتیجه ارتباط موثرتر است.

- برای جلوگیری از پراکندگی بحث و عدم رعایت نوبت و همچنین برای سرعت و انسجام بخشیدن به فرایند بحث می توان از شبکه ارتباطی تلفیقی یا ترکیبی استفاده کرد.

- یک نمونه از آرایش کلاسی که می توان هم بصورت متمرکز و غیر متمرکز از آن استفاده کرد شبکه های

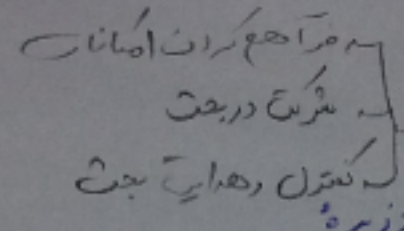
ارتباطی دایره ای و چینه مانندی - در شبکه ارتباطی دایره ای افراد گروه فرصت بیش تری برای ارتباط

با یکدیگر دارند. این نوع شبکه ارتباطی، در بحث فردی قوی ترین و موثرترین نوع ارتباط است و انگیزه فراوانی برای بحث ایجاد می کند.



→ آرایش چینه مانندی

مرحله دوم (روش اجرای بحث گروهی) در این مرحله مهم ترین مساله مشخص کردن وظایف اعضای شرکت کننده در بحث می باشد.



الف) وظایف معلم در روشی بحث گروهی

الف) مراقب کردن امكانات : شامل موارد زیره
- تدارکات لازم از قبیل محل تشکیل بحث گروهی و مواد و تجهیزات لازم و آرایش صندلی نشستن را فراهم کرده ، در صورت لزوم فرد مطلقی را برای شرکت در بحث دعوت کند .

- پیرامون موضوع مورد بحث ، مطالعه و نکات اصلی مطالبات خود را یادداشت کند .

- سوالاتی را که برای شروع و ادامه بحث لازم است تهیه و تنظیم کند .

- وظایف و مسئولیت سایر اعضای گروه را تعیین سازد .

- منابع مورد لزوم در زمینه بحث را شناسایی کند .

- از کلیه اعضای شرکت کننده در بحث بخواهد پیرامون موضوع مورد بحث مطالعه کنند و با آمادگی قبلی در جلسه گردن حاضر بشوند .

ب) شرکت در بحث سه بار معلم باید پیش گیری ، تجزیه و تحلیل و ارزیابی بحث باشد نه مشارکت در بحث .

ج) کنترل و هدایت بحث : او باید مراقب باشد که بحث از موضوع خارج نشود و چنانچه انحراف احتمالی وی نظمی در بحث مشاهده کرد باید بلافاصله مداخله و سعی کند با کم ترین تأمین بحث را به مسیر اصلی خود برگرداند .

- تقاضای معلمی تواند در موارد زیر در بحث مداخله کند ؟

- در صورت انحراف از موضوع اصلی بحث

- در صورت مشاهده مکث و سکوت طولانی در میان افراد گروه .

- وقتی که پیشنهاد سریعاً بدون استدلال مورد پذیرش افراد گروه واقع شود .

- در صورت مشاهده این سفسطه منطقی که چندان برای دیگران آشنای و مشخص نیست و ممکن است موجب انحراف بحث شود .

۳) وظایف دانش آموزان در جریان بحث گروهی

۹-

تعامل

نقد

ز

د

- درباره موضوع مورد بحث فکر و مطالعه کنند.

- عقاید و تجربیات خود را در جلسه مطرح کنند.

- با دقت به جریان بحث و نقل و نوسن دهند.

- در صورت عدم توجه از آنها بخواهند آن را دوباره توضیح دهند.

- در جریان بحث گروهی، باید بیشتر به طور خصوصی صحبت کنند.

- انتظار نداشته باشند که نظر آن‌ها حتماً پذیرفته شود.

- اگر نظر و پیشنهادی دارند به طور صریح بیان کنند.

- پیش از پایان بحث، در مورد برنامه آینده تصمیم گیری کنند.

محاسن روش بحث گروهی

با بحث گروهی، افرادی توانند در عقاید و تجربیات بندیدر سطح شوند.

همکاری گروهی و احساس دوستی در بین اعضا تقویت می شود.

فرصتی فراهم می شود که افراد خود را ارزیابی کنند.

اعتماد به نفس در افراد تقویت و روحیه نقادی در آن‌ها ایجاد می شود.

هراس افراد کم رو و خجالتی برای صحبت کردن در جمع کاهش می یابد.

قدرت مدیریت و رهبری دانش آموزان تقویت می شود.

روشن بحث گروهی در تقویت استقلال و قدرت اندیشه منظم بسیار مفید است

محدودیت های بحث گروهی

برای کلاس های پرجمع مناسب نیست.

برای دانش آموزان در درون ابتدایی چندان مناسب نیست.

روش اجرای آن بسیار مشکل است و به مهارت احتیاج دارد.

روشی یادگیری مشارکتی؟

ف. رت ۱۱-۹

در این روش معتقدیم که تجربه بیشتر نقش را در فراگیری یادگیری دارد، به شرطی که همراه با تجربه و تعامل منظم و منطقی باشد.

ساختار مشوق مشارکتی

ساختار وظیفه مشارکتی

۲- عامل مهم و تاثیرگذار در تمام روش های مشارکتی

منظور از ساختار مشوق مشارکتی این است که دانش آموزانی که به صورت مشارکتی فعالیت می کنند در دریا ضح یاداش به حجم وابسته اند. یعنی هم آن ها در موقعیت های کسب شده شرکت هستند.

ساختار وظیفه مشارکتی موقعیت های هستند که به دانش آموزان اجازه می دهند با هم بر روی بعضی از وظایف کار کنند و کوشش های خود را به منظور دستیابی به اهداف آموزشی هماهنگ و همسان سازند.

روشی مشارکتی روشی است که در آن؟

۱- دانش آموزان به منظور تسلط بر محتوا و مواد آموزشی بصورت گروهی کار می کنند.

۲- اعضای هر گروه از دانش آموزانی با موفقیت تحصیلی بالا، متوسط و پایین تشکیل شده است.

۳- اعضای هر گروه از نژادها، فرهنگ ها و جنسیت های مختلف دانش آموزی اند.

۴- نظام یاداش به جای فرد مدار، گروه مدار است.

اهدان روکرد آموزش مشارکتی؟

۱- بهبود درک و فهم و مهارت های شناختی دانش آموزان در موضوعاتی که تدریس می شود.

۲- افزایش مهارت در تعامل اجتماعی و احترام به فرهنگ های موجود در مدرسه.

روکردهای مختلف روش یادگیری مشارکتی؟

۱- تقسیم دانش آموزان به گروه های پیشرفت تحصیلی

۲ یا ۳- گروهی تقسیم می شوند به طوری که هر گروه شامل دانش آموزان قوی، متوسط و ضعیف است

- در این روش معلم هر هفته معنوع جدیدی را به دانش آموزان ارائه می دهند. سپس اعضای گروه به مطالعه و تمرین وظیفه جدیدی پردازند، و پس از آن به صورت ۲۰ نفری به کامل کردن تمرینات پرداخته، یکدیگر را ارزشیابی می کنند، در پایان معلم فعالیت تکمیلی دانش آموزان را ارزیابی می کند.

- ارتقا و پیشرفت تحصیلی دانش آموزان نسبت به گذشته یکی از اهداف مهم این نوع آموزش است

۲) گروه های بازی - مسابقه - این روش دراز چند جهت به گروه های پیشرفت تحصیلی شادمانت دارد.

شادمانت - معرفی موضوع از طرف معلم، تمرین و مطالعه گروهی، ارزشیابی فردی، نشان دادن فردی و غیره
- های بسیار برای دستیابی به موفقیت.

تفاوت مع تفاوت آن در آزمون های است که همچون مسابقه بین اعضای گروه های مختلف به اجرا در می آید. اعضای گروه یا مطالعه و تمرین خود را برای انجام مسابقه آماده می کنند.

- در این روشی معلم اعضای هر گروه و نیز رتبه ای آنان را که از نظر تحصیلی در یک حد هستند تعیین می کند. هر هفته ترکیب گروه ها را به خاطر دانش آموزان که توانایی های پایین ترند دارند تغییر می دهند. آنان هر هفته بدین نحو با هم مسابقه می دهند، میانگین نمرات هفتگی آن ها امتیاز کل گروه را تعیین می کند. مدت زمان فعالیت این گروه ها با هم در حدود ۹ هفته است.

۳) گروه مبتنی بر استقلال فردی - این روش در مقایسه با سایر روشها بیش تر مبتنی بر فردی کردن فعالیت ها است. این روش برای اجرای آموزشی برنامه ای و نام به نام نظراتی شده است. سازماندهی گروه ها در این روش مانند سایر روش ها است تا این تفاوت که هر دانش آموز بر اساس توانایی خود بصورت فردی از میان محتوای برنامه ای شده وظیفه اش را تعیین می کند و به تمرین و مطالعه آن می پردازد.

- اعضای گروه در دسته های زوج یا گروه های کوچک بصورت انفرادی روی محتوای برنامه ای شمره نام به نام کاری کنند و در صورت لزوم به یکدیگر کمک می نمایند.

در هر بخش از برنامه وقتی فعالیت یا بیان یافته تلقی می شود که حداقل ۸۰ درصد نفره در وقت ۱۴-۹۹ نسبت شدن باشد.

۴) فعالیتهای تکمیلی - این روش به صورت فعالیتهای تکمیلی اوج اجرا می شود. فعالیتهای تکمیلی ۲ در واقع روش اصلاح شده فعالیتهای تکمیلی است. در این روش هر دو یکدیگر همانند رویدادهای مورد نیاز هستند. همه کرده ها باید یک موضوعی را که معلم به آن ها داده است مطالعه کنند

- تفاوت معنی دار میان فعالیتهای تکمیلی اوج این است که در فعالیتهای تکمیلی اوج دانش آموز فقط به مطالعه آن تسمی از مواد آموزشی می پردازد که در آن مهارت دارد.

- وقتی مواد آموزشی خاص مطالعه شد، متقاضیان و افراد ماهر تمام کرده ها، آن های که بخشی از وظایف را انجام داده اند، با یکدیگر در خصوص آن بخش وظایف به مباحث می پردازند، سپس افراد ماهر هر کرده به کرده های خود برمی گردند و به سایر اعضا در آن زمینه آموزشی می دهند.

- پس از اتمام آموزش های درون گروهی، دانش آموزان به صورت فردی مورد ارزشیابی قرار می گیرند و میانگین نتایج ارزشیابی اعضا هر کرده مقیاس پیشرفت گروه اعلام می گردد. (مانند رویداد پیشرفت تحصیلی)

سایر روش ها
یادگیری با هم
تفحص گروهی

- یادگیری با هم معمولاً عبارت است از همکاری ۴ یا ۵ دانش آموز برای انجام تکالیف مدرسه در یک یا به واحدی که اغلب هم در پایه های ابتدایی کاربرد دارد.

- تفحص گروهی در روش مشارکتی نوعی همکاری گروهی است که برای انجام پروژه های گروهی یا اتمام تکالیف کلاس سازماندهی می شود.

ساختار و ویژگی خاصی روی مشارکتی ... این از ویژگی های جمع روی مشارکتی ...
که باعث تمایز آن از سایر راهبردهای یادگیری می شود عامل انگیزشی باشد.
- انگیزه از ۳ ویژگی زیر نشأت گرفته است:

① اهداف گروهی - اهداف گروهی معمولاً به صورت یاداشتی بر اساس موفقیت گروه در وظایف و کارکردهای تحصیلی تعریف می شود. در این رویکرد کارکردها بر اساس ارتقای هر عضو در سطوح مختلف پیشرفت تحصیلی مورد تفاسی قرار می گیرد.

- یاداشتی های گروهی در روی مشارکتی کارکردی حمایت برای فراهم کردن انگیزه در فراگیر یادگیری دارد.
یاداشتی های گروهی به دانش آموزان قوی این امکان را می دهد که به دانش آموزان ضعیف کمک کنند. از طرف دیگر سبب می شود که دانش آموزان کم توان انگیزه بیشتری برای فعالیت های یادگیری داشته باشند.

- علاوه بر این یاداشتی گروهی بولین حمایت از کمک های متقابل و ایجاد تعامل در وظایف تحصیلی خود انگیزشی برای ایجاد روابط جدید اجتماعی می شود.

② مسئولیت های فردی - مسئولیت های فردی بستگی به میزان تلاشی در فراگیر آموزش دستلوا
هر دانش آموز بر محتوای آموزشی دارد. اعضای گروه به صورت مشارکتی تمرین و به یکدیگر کمک می کنند. اما به صورت ویژه و به طور مستقل و جدا از هم مورد ارزشیابی قرار می گیرند. با این حال امتیاز فردی گروه پایه و اساس موفقیت گروه را مشخص می سازد.

نحوه ارزشیابی در روی مشارکتی به گونه ای است که تلاشی و مشارکتی های فردی را ارتقا می بخشد و هم دانش آموزان را به منظور تجربه ی ارتقای واقعی، که ارزشیابی درونی را نیز در پی دارد به تلاش کافی واداری سازد.

③ فرصت های برابر برای یادگیری - فرصت های برابر برای موفقیت بوسیله نظام نمره گذاری بر مبنای عملکرد بیشترین اعضای گروه تضمین می شود. بر اساس زمین بر سطح پیشرفت آزمون های هنجاری یا آزمون های معیاری.

۹-۱۵۵

در روش مشارکتی گروه‌های ممتاز آن‌ها هستند که بیشتر اعضایشان

نسبت به گذشته قابل توجه باشند نه آن‌ها که بالاترین میانگین نمرات را در آزمون کسب کرده باشند

- در واقع فرصت‌های برابر مشخص می‌سازد که رشد و ارتقا نسبت گذشته پایه و اساس شناخت گروه است نه نمره مطلق بیشتر نت تحلیلی.

- موفقیت به معنای غنی سازی و ارتقای سطح مهارت دانش آموزان نسبت به پیش آزمون است و این عمل سبب می‌شود که دانش آموزان بران ارتقای هر یک از اعضای گروه خود برای تکلیف شوند و مشارکت در عمل شکل فعالی به خود بگیرد.

- یکی از ناکرده‌های مؤثر روش مشارکتی این است که دانش آموزان با هم میزان توانایی که دارند بفایل و چالشی را تجربه می‌کنند و به سوی بیشتر نت تحلیلی مطلوب نام برمی‌دارند.

مراحل اجرای روش یادگیری مشارکتی

ارائه یا معرفی محتوا
تقریر چهارگانه یا توسعه فعالیت‌های آموزشی
در گروه‌های نامتجانس

ارزشیابی دانش آموزان بطور انفرادی

بازشناسی گروه و ارائه یاداشتی

① ارائه یا معرفی محتوا - در این مرحله معلمان محتوا را معرفی و زمینه پرور اجمالی درس را فراهم می‌کنند. این پرور اجمالی شامل ساختار مربوط به دانش و فرایندهای دانستن است. نگاه اجمالی باید قبل از فرایند یادگیری اتفاق بیفتد.

- یادگیری در روش مشارکتی یک روش خودآموز نیست، بلکه روشی است برای کمک دانش آموزان به یکدیگر در اموختن محتوایی که به آن‌ها معرفی شده است.

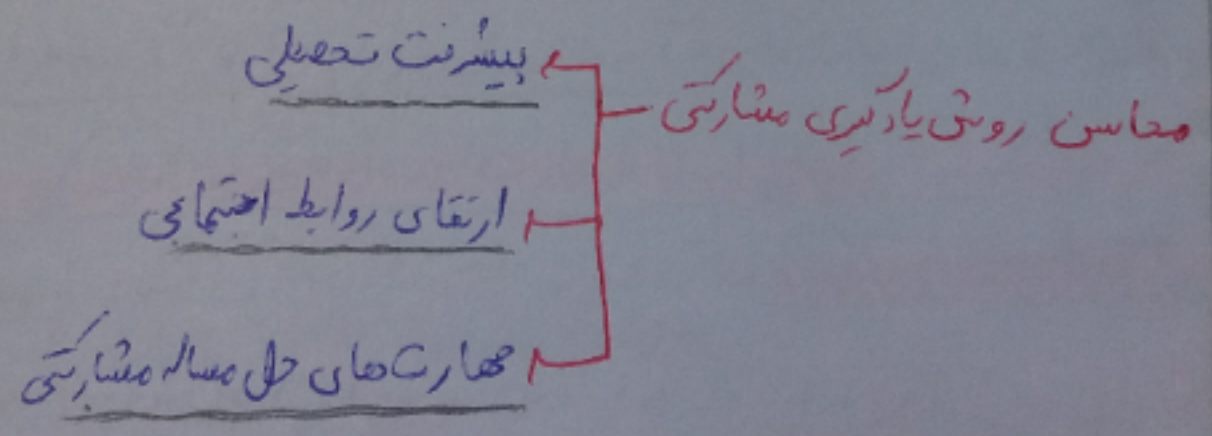
۲) تعیین مهارت یا توسعه فعالیت های آموزشی در گروه های نامتجانس: ^۹ ^{۱۴} ^۹

دو عامل مهم ساختار وظیفه و نامتجانس بودن، اثر بخشی کرده های یادگیری را فراهم می کنند. ساختار وظیفه یا وظایف تحصیلی و راهکارهای عملی انجام آن ها به منظور وابسته کردن اعضا به طور فعال در یادگیری طراحی شده اند.

گروه های نامتجانس با مقاصد تحصیلی، چشم اندازها و توانایی های مختلف بیشتر اهداف تحصیلی را دنبال می کنند. بر اساس شواهد چنین گروه های در پیگیری مفاهیم و مطالب جدید تلاش بیشتری از خود نشان می دهند و پیوندهای اجتماعی با دوام و مثبتی را با خارج از طبقات خود برپا می آورند.

۳) ارزشیابی دانش آموزان به طور انفرادی در این مرحله بدون کمک اعضای گروه، هر دانش آموز باید تسلط خود را بر محتوای درس در یک ارزشیابی انفرادی نشان دهد.

۴) باز شناسی گروه داران یاد داری



محدودیت روشی مشارکتی به مشکل رهبری و هدایت آن است.

۹ -
۹ -
روشنی بدیع بردازی این روش بوسیله ی آوردن و دستیارانی به منظور نو آفرینی و ارتقای خلاقیت طراحی شده است و مهم ترین اصل دانا استفاده از قیاس های باشد.

- اساس دپا به بدیع بردازی بر ۴ ندرش استوار است:

(۱) خلاقیت در فعالیت های روزمره دارای اهمیت است.

(۲) جریان خلاقیت به هیچ وجه اسرار آمیز نیست.

(۳) اصول خلاقیت در همه رشته ها چون هنر و علم و مهندسی یکسان است.

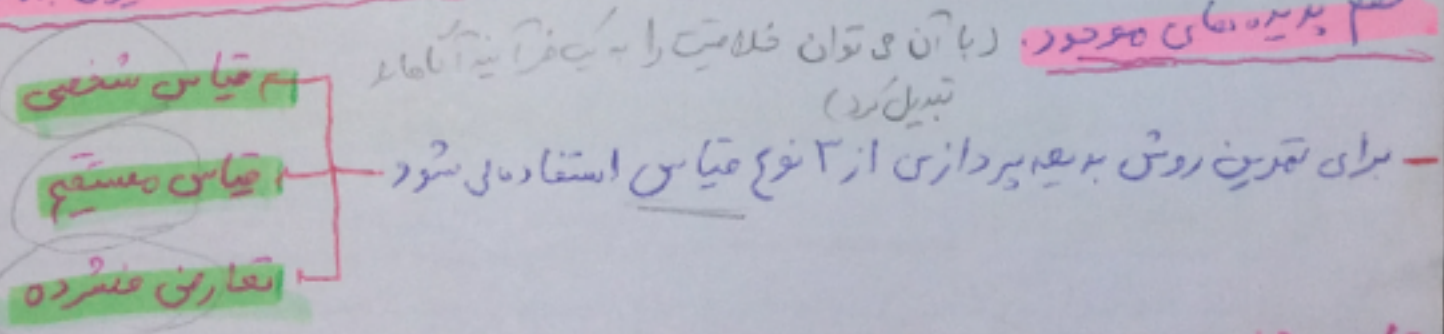
(۴) سبب تولید فرآورده ها و نظریه های علمی در افراد و گروه ها به هم شباهت دارند.

- خرائید بدیع بردازی بر پایه زمینه های از روانشناسی خلاقیت بوجود آمده است.

- خلاقیت بوسیله ی فعالیت های استعاره ای روش بدیع بردازی تبدیل به جریانی آگاهانه می شود.

- فعالیت های استعاره ای فرآیندها قیاسی نیستند با چیزی یا نظر دیگر به خاطر اشتراک در مشابهت است.

- عبارت دیگر فعالیت های استعاره ای عبارت است از تأثیرین کردن یکی به جای دیگری به منظور درک و فهم پدیده های موجود.



قیاس شخصی در این قیاس دانش آموزان باید خود را جای عناصر دیگری قرار دهند یا ویژگی های عناصر دیگر را در وجود خود حس کنند

همانند سازی اساس قیاس شخصی است.

- تأثیر قیاس شخصی بر درگیری همدلانه است.

- آوردن ۴ سطح درگیری همدلانه را در قیاس شخصی بیان می کنند:

۱) در سطح نخست به تسخیر فیزیکی از حقایق مربوط به موضوع را بیان می کند ولی فخرست او فاعله
نشری جدید و از حقایق است و هیچ درگیری همدلانه ای در آن وجود ندارد. در مثال موتور ماشین
ممکن است بگوییم احساس می کنیم، روغنی هستیم

۲) در سطح دوم به همانند سازی فرد همراه با هیجان است، او هیجانها معمولی را بیان می کند، اما فاعله
بینش جدید است. در مثال موتور ماشین می گویم به احساس قدرت می کنم

۳) در سطح سوم به فرد - طور عاطفی و عقلی با موضوع مربوط به قیاس همسان می شود - مثلاً می گویم
وقتی موتور ماشین داغ می شود، من هم داغ می شوم.

۴) در سطح چهارم به فرد بیشترین درگیری همدلانه را با موضوع قیاس دارد - او خود را میون موتور
فاندهیات می بیند.

قیاس مستقیم - وقیاس ساده دو موجود یا در مفهوم است - قیاس مستقیم باین و پیش کردن
شرایط یک موضوع یا یک موقعیت واقعی دارای مسئله با یک موقعیت دیگر به سادگی صورت می پذیرد، تا
نظر جدیدی از یک مسئله ارائه شود.

تعارض نشده - توصیف دو کلمه ای یا متناقض از یک موضوع است که محقق ترین و وسیع ترین
بینش را سبب می شود. تعارض نشده بازتاب توانایی ذهنی دانش آموز در به هم پیوستن
چهار چوب دو دوازی ذهنی در ارتباط با یک موجود یا پدیده است.

مراحل اجزای روشی برپه برداری - دو شیوه ی مشخص در اجرای روشی برپه برداری وجود دارد
اولین شیوه بر آن است که به مسائل و نظریات آشنا در پرتو خلاصیت و بینشی تازه نگاه کند.
دو شیوه دوم می گویند مفاهیم و مقایسه جدید نا آشنا را بوسیله مفاهیم آشنا معنی دار سازد.

شبهه اول - نگان به مسائل و دیدگاه های آشنا در پرتو بینشی تازه و جدید: ز ف ۱۸ - ۹ - ۱۹

- در این شبهه با استفاده از قیاس ها برای ایجاد فاعله مفهومی، به دانش آموزان کمک می شود
هو جود است و پدید های آشنا را به گونه ای جدید و نا آشنا بنظرند.

- هدف از اجرای این شبهه ایجاد درکی جدید از مسائل و نقش معلم در فرایند آموزش مواظبت از
تحلیل های ناپخته دانش آموزان و فتح مذاکرات است. در این شبهه استعاره برای ایجاد فاعله
مفهومی به کار می رود.

مرحله اول: توصیف مسئله یا وضعیت جدید است. در این مرحله معلم دانش آموزان را به توصیف
موقفیت جدید واری دارد.

در ادامه معلم از دانش آموزان می خواهد مفهومی را انتخاب کنند تا بعد از نوشتن انشاید به توضیح آن
پردازند.

- دانش آموزان پس از بحث و مذاکره مفهومی (مفهوم زبانی فرهنگ) را انتخاب می کنند.

- معلم پس از تایید دانش آموزان از آن هایی خواهد که آن را به گونه ای معرفی کنند که از سایر افراد
گاهلاً تمیز داده شود.

- پس از آن معلم از دانش آموزان می خواهد با نگاهی تازه به موضوع بنظرند.

مرحله دوم - قیاس مستقیم - اینک می خواهیم از منظر جدیدی به موضوع نگاه کنیم مثلاً بتوسیج او
شبیبه کب ما سینی است. باین بیان این ویژگی ها معلم دانش آموزان را دارد قیاس مستقیم می کند و
ماهیت این قیاس (ما سینی) را برای آنان معین می سازد. در این مرحله فراگیران هر کدام ما سینی
را نام می برند.

- معلم سعی می کند دانش آموزان را به سمت قیاس های جدید و بیشتری هدایت کند و پس از ذکر
قیاس های مختلف از آنان می خواهد ما سینی را که نزدیک ترین و عجیب ترین شباهت را به مفهوم
پس فرستد دارد معین کنند.

مرحله سوم - قیاس شفاهی - در این مرحله معلم از دانش آموزان می خواهد تا با قیاسی که انتخاب
کرده اند درگیران هدایت پیدا کنند.

مرحله چهارم - تعارضی فشرده - دانش آموزان با استفاده از توصیف های
نام دوم و سوم حیاتیات فشرده را پیشنهاد می کنند. مثلاً می گویند متفکر می فکر، قانون مدار قانون شکن

مرحله پنجم - قیاسی مستقیم - در این مرحله تعارضی فشرده بررسی نمی شود بلکه دانش آموزان به
انتخاب و ارائه قیاس مستقیم دیگری مبتنی بر تعارضی فشرده می پردازند. در این مرحله هیچ ذکر
از موضوع اصلی به میان نمی آید.

- در این مرحله دانش آموز به قیاس مستقیم موضوع می پردازند به عنوان مثال آن را با حیوانات قیاس می کنند
مثلاً تاورها فشرده در کشاورزی.

مرحله ششم - بررسی مجدد تکلیف - در این مرحله معلم دانش آموزان را وادار می کند به وظیفه یا
مسئله اصلی برگردند و از آخرین قیاس با تمام تجربه بدیده پردازش استفاده کنند.
- دانش آموزان به نوشتن انشاء در این زمینه می پردازند.

شیوه دوم - معنی دار ساختن مفاهیم و عقاید جدید نا آشنا بوسیله مفاهیم آشنا

این شیوه می گویند مفاهیم و عقاید جدید نا آشنا را بوسیله مفاهیم آشنا معنی دار سازد و برعکس شیوه اول
به مثال افزایش درک دانش آموزان و درون سازی مقدار قابل توجهی از مطالب جدید یا دشوار است

- استعاره در این قیاس، بر خلاف شیوه اول که برای ایجاد فاصله مفهومی به کار می رفت، برای تحلیل به کار
می رود.

- در این شیوه دانش آموزان به طور مستمر ویژگی های موضوع آشنا را تعریف و آن را با ویژگی های
موضوع نا آشنا مقایسه می نمایند.

مرحله اول - عمره و توضیح اطلاعات درباره موضوع جدید - در این مرحله معلم یک توضیح
کوتاه واقعی در زمینه موضوع جدید مثلاً (دوم سالاری) به دانش آموزان ارائه می دهد.

مرحله دوم - پیشنهاد قیاس مستقیم - پس از توضیح و ارائه اطلاعات در مورد موضوع جدید،
معلم از دانش آموزان می خواهد که مفهوم مردم سالاری (موضوع جدید) و بدن انسان (موضوع آشنا)

را با هم مقایسه کنند و در دو ستون بنویسند. مثلاً در ستون سمت راست قسمت های
مشغولی از بین انسان را همین کنند و سپس در ستون سمت چپ صفحی مواردی از توضیح مربوط به
مردم سالاری را که فکر می کنند با قسمت های مختلف بین انسان می توان مقایسه کرد انتخاب کنند.

مرحله سوم - قیاس شخصی

مرحله چهارم - مقایسه موضوع با مفهوم آشنا - در این مرحله معلم از دانش آموزان می خواهد که
خود توضیح کوتاهی درباره موضوع جدید بنویسند و در آن ارتباط های قیاسی را نشان دهند و حتی
قیاس های نامناسب را نیز مشخص سازند. مقایسه قیاس ها - دانش آموزان به تعیین و توضیح نکات
مشابه میان مطلب جدید و قیاس مستقیم می پردازند. تحلیل و همپراستی.

مرحله پنجم - استفاده از مهارت های آموخته شده - در این مرحله از دانش آموزان خواسته
می شود که به قیاس های خود کاملاً توجه کنند و سپس قیاسی از موجودات غیر زنده را که شبیه قیاس
باشد را تصور کنند. توضیح تفاوت ها - توضیح و درک کجا قیاس مورد نیست.

مرحله ششم - تحلیل و تبارش قیاس ها با بهترین نمونه ها - در این مرحله دانش آموزان
به نوشتن انشائی پردازند و پس از آن معلم از دانش آموزان می خواهد که قیاس های خود را مجدداً
بررسی و قیاس نامناسب و ناموزون را مشخص کنند.

تفاوت این شیوه - تفاوت عمده آن ها در استفاده از قیاس ها است. دانش آموزان در شیوه
اول بدون محدودیت های منطقی از قیاس های مختلف می ندرند تا فاصله مفهومی زیاد و تحلیل صرف
بیشتر بارور گردد، اما در شیوه دوم دانش آموزان سعی می کنند دو ایدو یا مفهوم یا موضوع را به هم
ربط دهند و در حال عبور از قیاس ها، رابطه ها را نیز معین کنند.

محاسن و محدودیت های روش برپه پردازي

افزایش خلاقیت

محاسن

- تقویت احساس روابط احتمالی مطلوب در بین آنان.
- در آموزش تمام رشته های تحصیلی از جمله علوم و هنر کاربرد دارد.
- می تواند دانش آموزان را در تبارش فلاق، کشف مسائل اجتماعی، حل
مسئله و تستش چشم انداز از مفهوم کمک کند.

برای دانشی آموزان فعال و غیرفعال مفید است.

در زمان کوتاهی موجب تسهیل اندیشه می شود

محدودیت نیازمند تجهیزات کافی در رهبری شایسته باشد

نیاز به معلم کارآزموده و فضای کار مناسب دارد.

اثرات ۵

آموزشی - توان حل مساله ۲- ابراز نظر استقارایی ۳- همنبستگی و بار آوردن فردی

بردرستی - پیشرفت برنامه تحصیلی ۲- ایجاد اعتماد نفس ۳- عزت نفس

اصول دانشی معلم
بیان آزاد
ناحقوق
خلق

سیستم اجتماعی - مسافت در این الگو ملاحظ است.

هنجارها همگاری، بازی خیالی و برابری عاطفی و عقلی بوجود می آید و یادگیری ها درونی می شوند.

در مشکل سازی مسائل اجتماعی و روابط میان فردی یا مسائل شخصی آنان می توان استناد کرد.

☆ در روش تدریس آموزش مفاهیم معلم پس از ارائه مقدمات مفهوم جدید را تکرار می کند.

☆ کاربرد نظریه یادگیری اجتماعی بندورا در تدریس، استفاده از وسایل آموزشی و کمک آموزشی می باشد. این نظریه - توسعه روابط اجتماعی و بحث گفت و گو بین دانش آموزان توجه نشان می دهد.

☆ الگوهای اجتماعی تدریس برای برخورداری از مزیت جمع افزایی، توسط ایجاد جمع های یادگیری بوجود آمده است. در اصل در مدیریت کلاس در این موضوع توسعه روابط مثبتی بر همپایاری در کلاس در پس است.

☆ کاوشگری به شیوهی محاکم قضایی، به منظور کمک به فراگیران در فرآیند تفکر منظم در باب مسایل و مباحث جدید آمده است. این الگو از فراگیران خواهد مسایل طرح شده را به عنوان سوالات جامعه در باره ی خط مشی عمومی و تحلیل موضوع های جانشین در موردگان مباحثی گفته. این الگو برای آموزش شهروندان الگو بسیار خوبی است.

☆ فرایند پویای یادگیری در موقعیت محرک عکس العمل فراگیران، برای کشف تعارضات اساسی بین تکرین ها، نظرات و عقود های ادراک خود، تقریبی تقصیر کرده است.