

شیوه نامه ستاد اقامه نماز

مبانی قانون

مصوبه هیئت وزیران

اهداف دوره های تحصیلی

امام جماعت

ارزشیابی برنامه های اقامه نماز

آشنایی با برنامه های اقامه نماز

رهنمود مسابقات

چگونگی اجرای مسابقات

مسابقات اذان

مسابقات احکام

مسابقات انشای نماز

حضرت آیت الله خامنه ای (مدظله العالی):

مسئولان پرورشی مدارس

نماز

را در رأس برنامه های

پرورشی به شمار آورند.

از خداوند متعال سپاسگزاریم که توفیق استقرار نظام جمهوری اسلامی ایران

را بر اساس آیه مبارکه :

«الَّذِينَ إِن مَّكَّنَاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ». مؤمنین کسانی هستند که هرگاه بر روی زمین جایگاه به دست آورند

، نماز را اقامه می دارند (حج/۴۱)

به ملت شریف ایران ارزانی داشت، اقامه نماز از مهمترین شاخصه های حکومت متقین و اهل ایمان است. توسعه و ترویج فرهنگ اقامه نماز در دستگاه عظیم تعلیم و تربیت کشور با وجود مخاطبان فراوان و متنوع، نیاز به طرح ها و برنامه های مؤثر و کارآمد دارد و این مهم بایستی در ابعاد گوناگون: تمهید، تبلیغ، تعلیم و تعمیق معارف نماز - انجام پذیرد. با عنایت به مبانی اسلامی و قانونی، برای عملیاتی نمودن توسعه و ترویج فرهنگ اقامه نماز، می بایستی برنامه های مشخص و متناسب با ظرفیت های موجود اندیشیده شود و این مهم از طریق شیوه نامه پیوست عملی خواهد شد.

ضرورت نظام مند نمودن فعالیت ها به جهت تسهیل در فرایند اجرا و ارزشیابی اجتناب ناپذیر است. زیرا ورود به مسائل اعتقادی که با نگرش ها و روحیات درونی انسان ها سروکار دارد، باید مبتنی بر مبانی نظری محکم و سازوکارهای اجرایی کارآمد استوار گردد تا مجریان برنامه ها بتوانند اهداف اصلی و اساسی را محقق نمایند.

خوشبختانه موضوع نماز به قدر کافی در قرآن و فرمایشات ائمه اطهار(ع) روشن و محکم است ، لذا ضرورت پرداختن به آن در آموزش و پرورش بدیهی است. هم چنین تدوین برنامه های راهبردی و عملیاتی که مبتنی بر اسناد بالادستی مثل : قانون اساسی ، سند چشم انداز ، آیین نامه مصوب هیئت وزیران ، قانون برنامه پنجم ، طرح تحول بنیادین در آموزش و پرورش و نیز سند راهبردی طرح جامع اقامه نماز ، لازم و ضروری است.

رویکرد اصلی شیوه نامه موجود اعتلاء فرهنگ اقامه نماز از طریق تشویق و بسترسازی و پرهیز از رفتارهای سخت گیرانه است.

آنچه مسلم است ، حقیقت نماز اخلاص ، صداقت و عبودیت در مقابل خالق هستی است ، لذا تأکید می شود که از هرگونه اقدامی که منجر به رفتارهای ریاکارانه می شود جداً خودداری گردد.

می بایستی با شناخت علائق فراگیران با روش های خوشایند و غیرمستقیم در جریان آموزش و پرورش نسبت به تقویت اقامه نماز عنایت ویژه شود.

مبانی اسلامی :

مبانی اعتقادی این شیوه نامه برگرفته از کلام الهی و بیانات رسول مکرّم اسلام(ص) می باشد.

- نماز نشانه و ثمره حکومت صالحان است. (حج - ۴۱)
- نماز باعث ایجاد اطمینان در قلب می گردد. (رعد - ۲۸)
- مؤمنان در شرایط سخت زندگی باید از نماز کمک جویند. (بقره - ۴۵ و ۱۵۳)
- آنان که از یاد خداوند(نماز) اعراض کنند روزگار را به سختی می گذرانند. (طه - ۱۲۴)
- مؤمنان باید با اشتیاق و انگیزه به اقامه نماز اقدام کنند. (انفال - ۲)
- نماز اولین واجب دینی در مجموعه فرائض و فراگیرترین آنهاست. (پیامبر اکرم(ص) - من لایحضره الفقیه)
- همه اعمال دینی دیگر به شرط پذیرش نماز پذیرفته می شوند. (پیامبر اکرم(ص) - من لایحضره الفقیه)
- نماز باعث تقرب بنده به خداست. (پیامبر اکرم(ص) - من لایحضره الفقیه)
- مؤمنان موظف به ترویج نماز به ویژه در بین بستگان خویشند. (پیامبر اکرم(ص) - من لایحضره الفقیه)
- نماز در هر شرایط و با هر حدی از مقدرات باید مورد توجه قرار گرفته و اقامه گردد. (پیامبر اکرم(ص) - من لایحضره الفقیه)
- استخفاف نماز باعث خروج از کسوت مسلمانی است. (پیامبر اکرم(ص) - من لایحضره الفقیه)
- اقامه نماز به جماعت که خود نوعی تبلیغ این امر خطیر است مرجح است. (پیامبر اکرم(ص) - من لایحضره الفقیه)
- هیچ شرایط ویژه ای باعث تعطیلی این فریضه نمی شود. (پیامبر اکرم(ص) - من لایحضره الفقیه)
- در همه ادیان الهی نماز مورد توصیه و عمل بوده است. (پیامبر اکرم(ص) - من لایحضره الفقیه)

حضرت امام خمینی(ره):

- در اسلام هیچ فریضه ای بالاتر از نماز نیست . نماز پشتوانه ملت است
- قبولی نماز شرط قبولی سایر اعمال است و اگر نماز قبول نشود به اعمال دیگر اصلاً نظر نکنند.

مقام معظم رهبری (حفظه...):

- اهمیت دادن جوان به نماز، دعا، توکل و توجه به خدا آنان را پولادین خواهد کرد

- توجه به نماز، جوانان را در برابر تهاجم فرهنگی بیمه می کند

مبانی قانونی:

- قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران: ایجاد محیط مساعد برای رشد فضایل اخلاقی، براساس ایمان و تقوا و مبارزه با کلیه مظاهر فساد و تباهی و نقش بی بدیل نماز در تحقق این محیط (بند یک از اصل سوم)
- سند چشم انداز جمهوری اسلامی ایران: پرورش انسانهایی فعال، مسئولیت پذیر، ایثارگر، مؤمن، رضایتمند، برخوردار از وجدان کاری، انضباط، روحیه تعاون و سازگاری اجتماعی و قابلیت ها و ظرفیت های گسترده نماز در پرورش انسان هایی با این خصوصیات (بند ۵ از سیاستهای کلی)
- ماده یک اهداف مصوبه شورایی انقلاب فرهنگی: توسعه و ترویج فرهنگ نماز، پشتیبانی مادی و معنوی از توسعه نماز، ترویج فرهنگ نماز، تمهید شرایط تبلیغ در تعلیم و تربیت، تعمیق معرفت
- بندهای ۱ و ۲ و ۳ و ۴ سیاستهای کلی مصوبه شورایی انقلاب فرهنگی: اهتمام به اقامه نماز، به عنوان اصلی ترین مؤلفه های فرهنگ عمومی، وظیفه ارکان عمومی نظام برای برپایی نماز، نماز به عنوان یکی از مهمترین عوامل و نهادهای انضباط اجتماعی

مصوبه هیأت وزیران:

- هیأت محترم وزیران در جلسه مورخ ۱۳۷۵/۱۲/۱ بنا به پیشنهاد شماره ۳۰۲۲ مورخ ۱۳۷۵/۸/۱ ستاد اقامه نماز و با عنایت به توصیه های مقام معظم رهبری آیین نامه اقامه نماز را به شرح زیر تصویب نموده است.
- ماده (۳) با توجه به نظر مقام معظم رهبری، در کلیه دستگاههای مشمول این آیین نامه و واحدهای تابعه آنها در سراسر کشور به منظور ادای فریضه نماز، حداکثر مدت ۲۰ دقیقه زمان در وقت فضیلت و ترجیحاً بلافاصله پس از اذان در نظر گرفته شود تا امکان شرکت کلیه مدیران و کارکنان دستگاههای مزبور در مراسم نماز جماعت فراهم شود.
- تبصره - در صورتی که به تشخیص وزیر و یا بالاترین مقام مسئول دستگاه به لحاظ حساسیت شغلی، شرکت همه کارکنان به صورت یکجا در نماز جماعت میسر نباشد کارکنان با در نظر گرفتن مقتضیات محل کار، نماز خود را اقامه خواهند نمود.
- ماده (۴) در کلیه دستگاههای مشمول این آیین نامه برای ایجاد امکان برگزاری نماز در وقت فضیلت آن، اقدامات زیر صورت گیرد:
- الف: برنامه کلیه جلسات و اجتماعات و همچنین سایر برنامه ها حتی الامکان به گونه ای تنظیم شود که با وقت نماز تلاقی نداشته باشد و در هر حال با فرا رسیدن وقت نماز، نماز اقامه شود.
- ب: محل مناسب و آراسته ای که گنجایش آن متناسب با تعداد کارکنان و مراجعه کنندگان باشد به عنوان نماز خانه پیش بینی شود.
- ماده (۵) در کلیه دستگاههای مشمول این آیین نامه به منظور ارتقای دانش و بینش کارکنان و خانواده آنها در مورد نماز و فلسفه و راز و رمز آن، اقدامات لازم از طریق برگزاری جشنواره ها، نمایشگاه های فرهنگی و هنری، مسابقات کتابخوانی و دوره های آموزشی و سایر روشهای موثر به صورت فراگیر به عمل آید.
- ماده (۶) وزارت آموزش و پرورش موظف است به منظور گسترش فرهنگ اقامه نماز علاوه بر موارد فوق الذکر، اقدامات زیر را به عمل آورد:

پ) : کلیه معلمان، دبیران و اساتید مراکز آموزشی به روشهای مناسب با فلسفه نماز آشنا شده و شیوه های اثر گذاری بر دانش آموزان و دانشجویان را بیاموزند .

ث) : در کلیه مراکز آموزشی و پرورشی، محلی برای اقامه نماز تعیین شود و فضای عمومی این مراکز همواره مشوق دانش آموزان و دانشجویان برای اقامه نماز و زنده نمودن فرهنگ نماز باشد .

ج) : در طرحهای ساختمانهای جدید مراکز آموزشی و پرورشی، محل نمازخانه به صورت شاخص مورد نظر قرار گیرد .

چ) : در اردوها، برنامه ها و جشنواره های آموزشی، فرهنگی، هنری و ورزشی با فرا رسیدن وقت نماز، نماز اقامه شود .

ح) : برنامه ساعات درسی مراکز آموزشی به گونه ای تنظیم شود که با فرارسیدن وقت نماز، نماز اقامه شود .
خ) : انجمن اولیا و مربیان در جلسات و برنامه های خود، والدین را نسبت به امر نماز فرزندان توجیه و تشویق نموده و نسبت به تشویق والدین برای ساخت نماز خانه در مدارس اقدام نمایند .

د) : سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور بودجه لازم را برای احداث نمازخانه در مراکز آموزشی فاقد نماز خانه پیش بینی نماید به نحوی که سالانه تا ۱۰ درصد در این مراکز نمازخانه مناسب احداث گردد .

ذ) : بین مدارس و مساجد همجوار آنها ارتباط برقرار شود و دانش آموزان برای شرکت در مراسم نماز جماعت و جمعه ترغیب شوند .

ر) : در کتابخانه ها جایگاه ویژه ای برای کتب مربوط به نماز اختصاص یافته و به جمع آوری آثار منتشر شده در خصوص نماز اقدام شود تا در اختیار علاقمندان قرار گیرد .

ماده ۱۴) سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور موظف است به منظور گسترش فرهنگ اقامه نماز، اقدامات زیر را به عمل آورد:

الف در نظام گزینش و ارزیابی عملکرد مدیران، میزان اهتمام آنان به نماز را مدنظر قرار دهد.

ب - در دوره های آموزش ضمن خدمت کارکنان دولت، مباحث مربوط به فلسفه و رموز نماز ارائه شود.

اهداف دوره های تحصیلی :

در نظام تعلیم و تربیت اسلامی هدف رسیدن به قرب الهی است و این هدف غایی در قالب اهداف رفتاری مصوب شورای عالی آموزش و پرورش تأکید شده است.

تعریف :

اقامه شکوهمند نماز ، تقویت و تعمیق فرهنگ نماز به عنوان یکی از فرایض ارزشی اسلام تلقی شده و ترویج ابعاد مختلف آن در آموزش و پرورش بر اساس مفاد مندرج در این شیوه نامه زیر نظر شورای سیاستگذاری انجام می پذیرد.

هدف راهبردی :

اعتلاء فرهنگ اقامه نماز در محیط های آموزشی و پرورشی

اهداف فرعی :

- ترفیع جایگاه نماز در مدارس

- بسترسازی برای تبادل تجارب مدارس در خصوص اقامه نماز

- توسعه و ترویج فرهنگ نماز در بین کارکنان و دانش آموزان و اولیاء

گستره اجرا:

کلیه واحدهای آموزشی، پرورشی و ادارات آموزش و پرورش شهرستانها، مناطق، نواحی و ادارات کل استانها

ساختار و وظایف:

الف - ستاد وزارت: در هر ماه یک جلسه تشکیل می گردد.

اعضاء: ستاد اقامه نماز(مقام عالی وزارت، معاونین باتفاق مدیرکل و معاون اقامه نماز)

شرح وظایف:

- سیاستگذاری توسعه و ترویج اقامه نماز در آموزش و پرورش
- تدوین اسناد قانونی(سند راهبردی، آیین نامه، و شیوه نامه اجرایی و ...)
- تخصیص اعتبارات ملی
- برنامه ریزی و هماهنگی با نهادها و سازمان های مرتبط
- هدایت، نظارت و ارزشیابی عملکرد استانها

ب - اداره کل استان: در هر ماه یک جلسه تشکیل می گردد.

اعضاء: ستاد اقامه نماز اداره کل آموزش و پرورش(کلیه اعضای شورای معاونین / حضور مدیر کل نوسازی، کارشناس مسئول انجمن اولیاء و مربیان، رئیس گروه اقامه نماز و رئیس گروههای آموزشی مورد تأکید می باشد) توصیه می شود دبیر ستاد اقامه نماز و رییس رسیدگی به امور مساجد استان نیز در جلسات دعوت شود.

شرح وظایف:

- تدوین برنامه های عملیاتی در سطح استان
- تخصیص اعتبارات استانی
- بهره گیری از منابع و ظرفیت های فرا سازمانی استان
- هدایت، نظارت و ارزشیابی عملکرد مناطق و ادارات تابعه

ج - منطقه، ناحیه و شهرستان: در هر ماه یک جلسه تشکیل می گردد.

اعضاء: ستاد اقامه نماز منطقه(شورای معاونین باتفاق کارشناسان مسئول آموزشی و کارشناس مسئول یا کارشناس اقامه نماز)

شرح وظایف:

- عملیاتی نمودن راهکارها در اداره و سطح مدارس و اجرای اقدامات چهارگانه
- تبیین و توجیه عوامل و دست اندرکاران
- بسترسازی برای تبادل تجربیات مدارس
- نظارت و ارزشیابی بر عملکرد مدارس

د - آموزشگاه: تشکیل جلسات هر دو هفته یکبار

اعضاء: ستاد اقامه نماز(شورای معلمین باتفاق نمایندگان انجمن اولیاء و مربیان و شورای دانش آموزی) توصیه میشود رییس هیئت امنا و امام جماعت مسجد محل نزدیک به مدرسه نیز در جلسه دعوت شوند.

شرح وظایف:

- تبیین برنامه ها برای معلمان ، اولیاء و دانش آموزان
- زمینه سازی برای مشارکت معلمان ، دانش آموزان و اولیاء در اجرای برنامه ها
- تنظیم برنامه های اجرایی در آموزشگاه
- اجرای اقدامات چهارگانه : تمهیدی ، تبلیغی ، تعلیمی و تعمیقی معرفی شده در این شیوه نامه
- نظارت بر فعالیت های درون آموزشگاه
- استفاده بهینه از ظرفیت جلسات و کلاس های آموزش خانواده

اقدامات چهارگانه :

فرایند توسعه و ترویج اقامه نماز در آموزش و پرورش شامل چهار قلمرو عملیاتی زیر می باشد :

الف : اقدامات تمهیدی

ب : اقدامات تبلیغی

ج : اقدامات تعلیمی

د : اقدامات تعمیقی

لازم به ذکر است که چهار حوزه فوق لازم و ملزوم یکدیگر هستند و نمی توان تقدم و تأخری برای هر کدام از آنها قائل شد. ممکن است هر کدام در شرایط و موقعیت های متفاوت به گونه های متنوعی اجرا گردند. با بیان مصداق های مربوط به هر کدام از حوزه های فوق در اصل ، حدود انتظارات و شاخص های عملکردی را روشن می نماید و مجریان را از انتظارات مربوط مطلع میسازد.

الف - اقدامات تمهیدی در مدارس و ادارات :

- ۱ - ایجاد فضای فیزیکی (نمازخانه) و روانی مناسب و بانشاط
- ۲ - تنظیم برنامه هفتگی آموزشگاه با لحاظ کردن زنگ نماز
- ۳ - جذب امام جماعت واجد شرایط (طبق دستورالعمل)
- ۴ - بهره گیری از ظرفیت های موجود در جامعه (سازمان ها و ارگان ها)
- ۵ - تخصیص اعتبارات لازم برای اجرای برنامه ها (مطالبه و پیگیری مستمر جهت جذب حداکثری از ۲۰٪ اعتبارات سازمان نوسازی جهت تجهیز و بهسازی نمازخانه ها)
- ۶ - لحاظ نمودن برنامه اقامه نماز جماعت در مجموع اردوها ، جلسات ، همایش ها و ...
- ۷ - تسهیل و وضوسازی دانش آموزان از طریق طراحی وضوخانه علاوه بر امکانات بهداشتی بر اساس جمعیت دانش آموزان
- ۸ - پخش اذان به نحو مطلوب
- ۹ - محرم سازی برای مدارس دخترانه

ب - اقدامات تبلیغی در مدارس و ادارات :

- ۱- نصب بنر تصاویر و نوشته های هنری متنوع در خصوص فریضه نماز
- ۲- نصب جدول اوقات نماز بصورت ماهانه (طبق افق منطقه)
- ۳- طراحی و زیباسازی فضای نمازخانه با استفاده از طراحی های گرافیکی و توجه به اموری چون: (فرش ، دیوارها ، سرمایشی ، گرمایشی و ...)
- ۴- برگزاری جلسات و نشست های آموزشی برای دانش آموزان و همکاران
- ۵- برگزاری نمایشگاه نماز در آموزشگاه (تجارب اولیاء و دانش آموزان)
- ۶- استفاده از ظرفیت صدا و سیمای استان جهت انعکاس نماز دانش آموزی

۷- طراحی و اجرای برنامه های جذاب در نمازخانه مثل داستان گویی ف سرودها و نمایش های قرآنی، پخش فیلم قرآنی و ...

ج - اقدامات تعلیمی در مدارس و ادارات : (با تأکید بر رعایت تدریج و آسان گیری)

- ۱- آموزش اسرار و فلسفه نماز به الف/ همکاران ب/ اولیاء دانش آموزان ج/ دانش آموزان د/ ائمه جماعات از طریق همایش ها ، جلسات ، کارگاه و ...
- ۲- آموزش احکام نماز ویژه دانش آموزان دختر و پسر
- ۳- تهیه محصولات فرهنگی (سی دی ، بروشور ، کتاب و ...) ویژه اولیاء و دانش آموزان
- ۴- برگزاری فعالیت های فوق برنامه (مسابقات ، شب شعر و ...) ویژه اولیاء و دانش آموزان
- ۵- آموزش عملی نماز به دانش آموزان متناسب با گروه های سنی
- ۶- فراخوان راهکارهای مؤثر برای توسعه و ترویج فرهنگ نماز
- ۷- آموزش و توجیه مربیان

د - اقدامات تعمیقی در مدارس و ادارات :

- ۱- بهره گیری از افراد حائز شرایط و موجه جهت همکاری برای اقامه نماز
- ۲- واگذاری مدیریت و برنامه ریزی به دانش آموزان و جذب مشارکت حداکثری آنان و تقسیم بندی مسئولیت ها بین آنان
- ۳- حضور جدی مسئولین ادارات و مدیر ، معلمان و همکاران آموزشگاه در اقامه نماز جماعت
- ۴- برنامه ریزی برای تشویق دانش آموزان و گروه های فعال آموزشگاه از طریق نصب عکس ، جایزه و ...
- ۵- بازدید از مراکز دینی ، مساجد تاریخی و اردوهای نماز و ...
- ۶- دعوت از چهره های محبوب و اثرگذار و علماء ربانی
- ۷- برگزاری جلسات پرسش و پاسخ برای دانش آموزان و همکاران
- ۸- برگزاری دعا ، نیایش ، مناجات و اجرای مراسم توسط هیئت های مذهبی در مدارس

فضای مکانی اقامه نماز در آموزشگاه ها :

- الف - آموزشگاه های همجوار مسجد
 - ب - آموزشگاه های دارای نمازخانه مناسب
 - ج - آموزشگاه های دارای فضای منعطف (حیاط ، راهرو و ...)
 - د - شدیداً از اختصاص مکانهای حاشیه ای و معیوب ساختمان مدارس به نمازخانه پرهیز شود.
- ستاد اقامه نماز آموزشگاه با مدیریت مدیران مدارس و با مشارکت دانش آموزان تمهیدات لازم برای اقامه نماز در فضاهای فوق را متناسب با آموزشگاه فراهم نمایند.

فضای زمانی اقامه نماز در آموزشگاه ها :

- زنگ نماز : برنامه های دروس هفتگی مدارس به نحوی تنظیم شود که نماز جماعت در وقت اذان اقامه گردد.
- برای این منظور لازم است ۲۰ دقیقه وقت اقامه نماز جماعت از سرجمع ساعات روزانه محاسبه شود تا به یک درس خاص از نظر زمانی خللی وارد نشود.
- در زنگ نماز برنامه های تبلیغی و تشویقی مدیریت آموزشگاه به گونه ای باشد که حداکثر دانش آموزان در نماز جماعت شرکت داوطلبانه داشته باشند و از انجام هرگونه فعالیت دیگری از جمله تشکیل کلاس ، بازی و ایجاد سروصدا در محوطه ، فروشگاه و ... جلوگیری بعمل آید و در صورت ضرورت دانش آموزان معذور در کلاس ها به آشنایی با اسرار و احکام نماز بپردازند.

در هر صورت زنگ نماز با اهتمام جدی برگزار گردد.

- در صورت عدم وجود مکان مکفی و متناسب با دانش آموزان نماز در دو وقت (با اندکی فاصله) اقامه گردد.

امام جماعت :

- با توجه به اهمیت ویژه امام جماعت در اقامه نماز جماعت مطلوب و برای دست یابی به اهداف تعیین شده رعایت مفاد طرح ساماندهی ائمه جماعت مدارس، بویژه موارد ذیل تأکید می شود:
- اولویت انتخاب با « امام جماعت روحانی » است.
 - تعامل و تنظیم توافقی با حوزه های علمیه و مراکز دینی برای تأمین روحانی حائز شرایط ضروری است.
 - در صورت عدم تأمین امام جماعت روحانی یکی از همکاران شاغل در واحدهای آموزشی که مقبولیت بیشتری در بین همکاران و دانش آموزان دارند امامت جماعت آموزشگاه را بعهده بگیرد.

شرایط امام جماعت :

- قرائت صحیح و وقت شناسی و نظم در امور
- آراستگی ظاهری ، خوشرویی و محبوبیت در بین کارکنان و دانش آموزان
- تأهل برای ائمه جماعت مرد در آموزشگاه های دخترانه
- توانایی ارتباط صمیمانه و تأثیرگذار با دانش آموزان و آشنا به روانشناسی تربیتی و مسائل خاص دوران کودکی و نوجوانی
- قدرت پاسخگویی به سؤالات دانش آموزان و تجزیه و تحلیل مسائل فرهنگی زمان

الزامات :

- با عنایت به نقش مهم مدیر مدارس در اجراء مطلوب برنامه ها ، تأکید می گردد نسبت به موارد ذیل اهتمام جدی معمول گردد :
- ۱- در انتصاب مدیران مدارس مهمترین شاخص تعهد به مسائل اعتقادی به ویژه اقامه نماز مورد توجه قرار گیرد و در صورت عدم احراز آن از انتصاب وی خودداری گردد.
 - ۲- بر اساس فعالیت ها و برنامه های اجرایی برای اقامه نماز و توسعه فرهنگ آن از سوی مدیر آموزشگاه مبتنی بر فرایند ارزشیابی سالیانه اقدامات شایسته اعمال گردد ، در صورت عملکرد قابل قبول تشویق و در غیر این صورت پس از تذکرات لازم نسبت به عزل وی اقدام گردد.
 - ۳- در همه شاخص های ارزیابی فعالیت های مدارس ، اولین ملاک ارزیابی وضعیت کمی و کیفی اقامه نماز مورد توجه قرار گیرد. لذا اولین پرسش همه ناظران و ارزشیابان باید معطوف به اقامه نماز و توسعه فرهنگ آن باشد.
 - ۴- توسعه فرهنگ اقامه نماز در بین دانش آموزان می بایستی با رویکرد تشویقی و ترغیبی باشد ، تأکید می گردد به هیچ عنوان از اقدامات قهری و تنبیهی استفاده نشود. در این خصوص روش های غیرمستقیم ، اقناعی، اعتمادساز و اصلاحی مؤثرترین روش ها خواهد بود.
 - ۵- بنا بر اهمیت موضوع اقامه نماز تأکید می شود که همه عوامل انسانی در مدارس نسبت به امر نماز مشارکت نموده و مسئولیت مستقیم ایفاء نمایند ، لذا از واگذاری کل موضوع به یک فرد خاص خودداری شود ، به ویژه تعمیق فرهنگ اقامه نماز نیازمند بسیج همه جانبه و همکاری های یکپارچه می باشد. البته مدیر آموزشگاه به عنوان مسئول ، برنامه ریزی ، هماهنگی و نظارت بر حسن اجرای شیوه نامه را به عهده خواهد داشت.
 - ۶- تشکیل جلسات و همایش ها برای مدیران مدارس و توجیه شیوه نامه و اتخاذ راهکارهای اجرایی مؤثر

- ۷ - از آنجا که بهترین الگوهای رفتاری دانش آموزان معلمان و دبیران هستند ، باید نسبت به مشارکت آنان در ترویج اقامه نماز اقدامات تشویقی ، مالی و اداری لازم صورت پذیرد.
- ۸ - بهترین شیوه تبلیغی برای اقامه نماز ، شناخت دانش آموزان نسبت به نماز و دلایل اقامه آن است که خود نوعی خودشناسی است. در این خصوص استفاده از روش های اجتماعی و جمعی مانند (اردوهای جمعی و هدفمند) مؤثر است. این برنامه با مشارکت معلمان و دبیران و معاونین پرورشی سودمندتر است (تأکید بر دوره های ابتدایی و راهنمایی)
- ۹ - استفاده از ظرفیت های فرادستگاهی مانند امور مساجد ، ارشاد اسلامی ، سازمان تبلیغات اسلامی و ... و ایجاد توافقات بین دستگاهی در همکاری با مدارس
- ۱۰ - معرفی دانش آموزان ، دبیران نمونه و الگو و اقدامات تشویقی در ارزشیابی تشخیص دبیران و مدیران.

اعتبارات:

علاوه بر اعتباراتی که از سوی ستاد اقامه نماز وزارت متبوع به استان ها ابلاغ می گردد از جمله : (سرانه اقامه نماز مدارس ، حق ایاب و ذهاب ائمه جماعات روحانی و اعتبارات ابلاغی برای اجرای برنامه های ملی) ، ضروری است استانها ، مناطق و آموزشگاه ها از ظرفیت های موجود برون و درون سازمانی و کمک خیرین استفاده نمایند.

ارزشیابی برنامه های اقامه نماز:

یکی از مهمترین ساز و کارهای اجراء مطلوب هر برنامه ای فرایند ارزشیابی از آن است و این مهم در آموزش و پرورش که گستره وسیعی دارد از اهمیت زیادی برخوردار است ، زیرا در نظام ارزشیابی حدود و انتظارات شاخص ها و نهایتاً وضعیت تشویق و تنبیه تعیین تکلیف می شود.

ارزشیابی از برنامه های اقامه نماز در این شیوه نامه مبتنی بر وظایف و قلمروهای تمهید ، تبلیغ ، تعلیم و تعمیق خواهد بود که در سه جدول جداگانه ارزیابی می شود.

الف : ارزیابی عملکرد ادارات کل و مناطق در خصوص اقامه نماز کارکنان

ب : ارزیابی از عملکرد ادارات کل و مناطق نسبت به اقدامات اجراء شیوه نامه اقامه نماز

ج : ارزیابی از عملکرد مدیران مدارس نسبت به اجراء شیوه نامه اقامه نماز

تذکرات:

- ارزیابی عملکرد مدارس هر سه ماه یک بار انجام می شود.

- آندسته از مدیرانی که بر اساس شیوه نامه عملکرد عالی و خوب داشته باشند به همان ترتیب مورد تشویق قرار می گیرند.

- آندسته از مدیران که عملکرد متوسط داشته باشند به منطقه دعوت و توصیه ها و تذکرات لازم ارائه می شود.

- آندسته از مدیران که عملکرد ضعیف داشته باشند با هماهنگی اداره کل در پایان خردادماه از مدیریت آموزشگاه عزل می گردند.

- عملکرد هر مدرسه در پایان خرداد ماه از سوی واحد ارزشیابی عملکرد برای اقدام به مدیر آموزش و پرورش منطقه گزارش گردد.

- ارزشیابی از برنامه اقامه نماز به عهده ارزشیابی عملکرد، ستاد اقامه نماز و حوزه های مرتبط آموزشی خواهد بود.

الف : ارزیابی ادارات کل و مناطق :

مرحله	شاخص های عملکرد	عالی (۴)	خوب (۳)	متوسط (۲)	ضعیف (۱)	ضریب	امتیاز
تمهید	ایجاد فضای فیزیکی (نمازخانه) و روانی مناسب و بانشاط					۳	
	جذب امام جماعت واجد شرایط (طبق دستورالعمل)					۳	
	بهره گیری از ظرفیت های موجود در جامعه (سازمان ها و ارگان ها)					۱	
	تخصیص اعتبارات لازم برای اجرای برنامه ها					۲	
تبلیغ	لحاظ نمودن برنامه اقامه نماز جماعت در مجموع اردوها، جلسات و همایش ها					۳	
	نصب پتر تصاویر و نوشته های هنری متنوع در خصوص فریضه نماز					۱	
	برگزاری جلسات و نشست های آموزشی برای دانش آموزان و همکاران					۲	
	نصب جدول اوقات نماز بصورت ماهانه (طبق افق منطقه)					۳	
تعلیم	طراحی و زیباسازی فضای نمازخانه با استفاده از طراحی های گرافیکی (فرش، دیوارها، سرمایشی، گرمایشی و ...)					۲	
	آموزش اسرار نماز و فلسفه نماز به همکاران، اولیا، و دانش آموزان از طریق همایش ها، جلسات، کارگاه و ...					۲	
	فراخوان راهکارهای مؤثر برای توسعه و ترویج فرهنگ نماز					۱	
	آموزش و توجیه مربیان و همکاران					۲	
تعمیق	بهره گیری از افراد حائز شرایط و موجه جهت همکاری برای اقامه نماز					۲	
	برنامه ریزی برای تشویق دانش آموزان، همکاران و گروه های فعال آموزشگاه از طریق نصب عکس، جایزه و ...					۲	
	حضور جدی مسئولین ادارات و مدیر، معلمان و همکاران آموزشگاه در اقامه نماز جماعت					۱	
	دعوت از چهره های محبوب و اثرگذار و علماء ربانی					۱	
اجراء	ارسال به موقع شیوه نامه به مدارس					۳	
	توجیه و تبیین شیوه نامه					۲	
	تخصیص اعتبارات کافی					۲	
	جذب و انتصاب مدیران بر اساس شیوه نامه					۳	
	بازدید و نظارت بر عملکرد ستاد اقامه نماز مدارس					۲	
	تشویق و ترغیب مدیران موفق مدارس					۲	
	آموزش دوره ای همه ی جماعت مدارس					۲	
	برگزاری فراخوان تجارب موفق					۱	
	گزارش گیری از برنامه های نماز مدارس					۲	
	عزل مدیران ضعیف طبق شیوه نامه					۲	
ابتکارات	خلاقیت و نوآوری در برنامه ها					۳	
جمع امتیازات							

ب : ارزیابی عملکرد مدیران مدارس نسبت به اجراء شیوه نامه :

مرحله	شاخص های عملکرد	عالی (۴)	خوب (۳)	متوسط (۲)	ضعیف (۱)	ضریب	امتیاز
تمهید	ایجاد فضای فیزیکی (نمازخانه) و روانی مناسب و بانشاط					۳	
	تنظیم برنامه هفتگی آموزشگاه با لحاظ کردن رنگ نماز					۳	
	جذب امام جماعت واجد شرایط (طبق دستورالعمل)					۳	
	بهره گیری از ظرفیت های موجود در جامعه (سازمان ها و ارگان ها)					۱	
تبلیغ	تخصیص اعتبارات لازم برای اجرای برنامه ها					۱	
	لحاظ نمودن برنامه اقامه نماز جماعت در مجموع اردوها، جلسات و همایش ها					۳	
	تسهیل و وسوسازی دانش آموزان از طریق طراحی وضوخانه علاوه بر امکانات بهداشتی بر اساس جمعیت دانش آموزان					۲	
	پخش اذان به نحو مطلوب					۳	
تعلیم	محرم سازی برای مدارس دخترانه					۲	
	نصب پتر تصاویر و نوشته های هنری متنوع در خصوص فریضه نماز					۲	
	نصب جدول اوقات نماز بصورت ماهانه (طبق افق منطقه)					۳	
	طراحی و زیباسازی فضای نمازخانه با استفاده از طراحی های گرافیکی (فرش، دیوارها، سرمایشی، گرمایشی و ...)					۲	
تعمیق	برگزاری جلسات و نشست های آموزشی برای دانش آموزان و همکاران					۲	
	برگزاری نمایشگاه نماز در آموزشگاه (تجارب اولیا و دانش آموزان)					۱	
	طراحی و اجرای برنامه های جذاب در نمازخانه مثل داستان گویی، سرودها و نمایش های قرآنی، پخش فیلم قرآنی و ...					۱	
	آموزش اسرار و فلسفه نماز به همکاران، اولیا و دانش آموزان از طریق همایش ها، جلسات، کارگاه و ...					۱	
	آموزش احکام نماز ویژه دانش آموزان دختر و پسر					۲	
	تهیه محصولات فرهنگی (سی دی، بروشور، کتاب و ...) ویژه اولیا و دانش آموزان					۱	
	برگزاری فعالیت های فوق برنامه (مسابقات، شب شعر و ...) ویژه اولیا و دانش آموزان					۱	
	آموزش عملی نماز به دانش آموزان متناسب با گروه های سنی					۲	
	فراخوان راهکارهای مؤثر برای توسعه و ترویج فرهنگ نماز					۱	
	آموزش و توجیه مربیان و همکاران					۲	
ابتکارات	برگزاری جلسات پرسش و پاسخ برای دانش آموزان					۲	
	بهره گیری از افراد حائز شرایط و موجه جهت همکاری برای اقامه نماز					۲	
	واگذاری مدیریت و برنامه ریزی به دانش آموزان و جذب مشارکت حداکثری آنان و تقسیم بندی مسئولیت ها بین آنان					۲	
	حضور جدی مسئولین ادارات و مدیر، معلمان و همکاران آموزشگاه در اقامه نماز جماعت					۳	
تعمیق	برنامه ریزی برای تشویق دانش آموزان و همکاران و گروه های فعال آموزشگاه از طریق نصب عکس، جایزه و ...					۲	
	بازدید از مراکز دینی، مساجد تاریخی و اردوهای نماز و ...					۱	
	دعوت از چهره های محبوب و اثرگذار و علماء ربانی					۲	
	خلاقیت و نوآوری در برنامه ها					۳	
جمع امتیازات							

آشنایی با برنامه های ملی اقامه نماز :

علاوه بر سرانه اقامه نماز که سالیانه مبلغ ۲۷۰۰۰ ریال بابت هر دانش آموز به حساب مدارس واریز می گردد، در طول سال اعتباراتی نیز تحت عنوان کمک به اجرای برنامه های ملی اقامه نماز به ادارات کل آموزش و پرورش ابلاغ می گردد، شایسته است این مبالغ تنها در ارتباط با توسعه و ترویج فرهنگ اقامه نماز در قالب برنامه های ملی هزینه گردد. همچنین دقت و نظارت بر هزینه کرد **سرانه اقامه نماز در مدارس** با توجه به بخشنامه شماره ۷۰۰/۱۸۶۳۵ مورخ ۸۸/۱۱/۱۰ و مطالبی که در این مجموعه آمده به عهده ادارات کل و ادارات آموزش و مناطق می باشد.

در تمامی واحدهای سازمانی ستادی، استانی و حتی منطقه ای دوره های آموزشی توسعه فرهنگ نماز حداقل به میزان ۲۰ درصد نیروی انسانی موجود طراحی، برنامه ریزی و اجرا گردد.

در اجرای دوره های آموزشی اولویت با ائمه جماعات روحانی، فرهنگی، مدیران مدارس، معلمان دوره ابتدایی، مربیان پرورشی و کارشناسان اقامه نماز و رابطین محترم می باشد.

احداث، تجهیز و بهسازی نمازخانه های مدارس صرفاً از طریق سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور و واحدهای استانی مربوطه پیگیری گردد.

محاسبه و ارسال گزارش مربوط به حق ایاب و ذهاب ائمه جماعات روحانی مدارس هر ۳ ماه و تنها از طریق سامانه «**کلیدرضوان**» انجام گردد.

برنامه ها

طرحها و برنامه های ستاد اقامه نماز شامل ۷ برنامه به شرح زیر می باشد:

۱. آموزش عملی نماز
۲. جشن شکوفایی
۳. مسابقات اذان، احکام و انشای نماز
۴. آشنایی با تقلید و مرجعیت
۵. سامان دهی ائمه جماعات مدارس
۶. طرح نشستهای دینی و جلسات پرشش و پاسخ
۷. طرح پیوند مدرسه، مسجد و نمازهای جمعه

اکنون شرح مختصری برای هر یک از طرحها و برنامه های فوق الذکر ارائه می گردد که توجه دقیق به مفاد هر یک به اجرای مطلوب تر برنامه ها می انجامد.

۱. برنامه آموزش عملی نماز در دوره ابتدایی :

قطعاً مهمترین وظیفه وزارت آموزش و پرورش در توسعه فرهنگ نماز همانا آموزش نماز به نوباوگان دوره ابتدایی است. در این برنامه کلیه آموزگاران دوره ابتدایی با بهره گیری از روشهای مفید و سودمند و متنوع اقدام به آموزش عملی نماز در اوقاتی از برنامه ی روزانه و هفتگی کلاس خود می نمایند. گاهی دانش آموزان را کنار شیر آب برده و آموزش عملی وضو می دهند و گاهی در سر کلاس سجاده پهن نموده و یا دانش آموزان را به نمازخانه برده و اذکار و افعال نماز را به صورت عملی آموزش می دهند. با توجه به محتوای پلکانی در نظر گرفته شده به شرح زیر، یک روند منطقی و کارشناسی شده برای آموزش اذکار و افعال نماز پیش بینی گردیده است:

پایه اول: آموزش وضو، حمد و سوره.

پایه دوم: علاوه بر تمرین و تکرار آموزش های پایه اول، آموزش «اذکار» و «افعال» اذان، حمد و سوره، رکوع، سجده، قنوت.

پایه سوم: علاوه بر تمرین و تکرار آموزش های پایه های اول و دوم، آموزش اذکار اقامه، تسبیحات اربعه، تشهد و سلام.

* **تذکره:** تا پایان پایه سوم دانش آموزان نمازهای دو، سه و چهار رکعتی را فرا گرفته اند.

پایه چهارم: علاوه بر تمرین و تکرار آموزشهای پایه‌های قبل، و بردن دانش آموزان به نمازخانه و اقامه نماز ظهر و عصر، آموزش مسائل اولیه احکام ساده مانند: طهارت، تیمم، مکان و لباس نمازگزار.

پایه پنجم: علاوه بر تمرین و تکرار آموزشهای پایه های قبل، و شرکت دادن دانش آموزان در نماز جماعت مدرسه، آموزش احکام دیگری مانند زمان نماز، نماز مسافر، وضوی جبیره.

قطعاً آندسته از مناطق آموزشی که با نظارت و ارزیابی، آموزگاران موفق این طرح را مورد تشویق قرار داده و با کلیه آموزگاران مجری با تکریم برخورد می‌نمایند، از توفیق بیشتری برخوردار بوده و می‌توانند اطمینان حاصل کنند که از این پس هیچ دانش آموز دوره ابتدایی نخواهند داشت که به دوره راهنمایی تحصیلی راه یابد و خدای ناکرده نماز را نیاموخته باشد.

تذکره: رویکرد برنامه های نماز مبتنی برداستان ها و حکایتها و بازیهای آموزشی باشد تا دلچسب ترین لحظات و خاطرات در آن مقطع خلق شود.

۲. جشن شکوفایی:

هم اکنون این برنامه برای کلیه دانش آموزان دختر پایه سوم ابتدایی در تمامی مدارس و مناطق آموزشی برگزار می‌گردد ولی بررسی‌ها نشان می‌دهد این جشن برای پسران سوم راهنمایی به صورت ۱۰۰ درصدی برگزار نمی‌گردد ضمن توصیه جدی به برگزاری جشن شکوفایی برای کلیه پسران، جای آن دارد که مسائل زیر نیز در اجرای این جشن‌ها مدنظر قرار گیرند:

- علیرغم وجود روح شادی و نشاط که باید در جشن‌های شکوفایی حاکم باشد اما هیچگاه نباید به گونه‌ای باشد که به ابتذال کشیده شده و سرتاسر مراسم فقط به موسیقی و کف زدن پرداخته شود.

- ایجاد لحظاتی معنوی و روحانی که دانش آموزان را به تأمل و تفکر وادارد. در طول اجرای جشن بسیار لازم است؛ مثلاً با مهارت مجری مراسم، کلیه دانش آموزان با دقت متن عهدنامه‌ی خود را که بیانگر اهمیت ورود به سن تکلیف می‌باشد را جمع خوانی نمایند. بنابراین باید در انتخاب مجری مراسم دقت لازم بعمل آید.

- برنامه‌های مراسم جشن بایستی با توجه به حضور دانش آموزان تنظیم شود و از برگزاری برنامه‌های خسته کننده مانند: سخنرانی‌های طولانی و متعدد خودداری و بجای آن از بیان شیوا و قصه‌های قرآنی و سودمند که یقیناً کارساز است، بهره گرفته شود.

- آن دسته از جشن‌های شکوفایی که معلمان و اولیای دانش آموزان نیز حضور دارند و تحت تأثیر مسائل معنوی جشن قرار می‌گیرند بسیار پسندیده و مؤثر می‌باشد.

- از برگزاری جشن‌های تجملی و پر هزینه و اخذ مبالغ هنگفت از اولیاء دانش آموزان خودداری شود. اما اهداء جانماز و قرآن و رساله های آموزشی یا دانش آموزی به همه دانش آموزان توصیه می‌شود.

- در کلاس‌های آموزش خانواده به اولیاء گرامی دانش آموزان توصیه گردد که نسبت به برگزاری جشن عبادت در منزل برای فرزندان خود اقدام نمایند.

۳. مسابقات اذان، احکام و انشای نماز:

- این مسابقات همه ساله با هدف جذب دانش آموزان و افزایش معارف ایشان در ۴ مرحله آموزشگاهی، منطقه‌ای، استانی و کشوری برگزار می‌گردد که مرحله کشوری در دو رشته احکام و انشای نماز به شیوه‌ی جشنواره‌ای است.

- تبلیغات مناسب در سطح آموزشگاه در اوایل سال تحصیلی با همکاری معلمان دروس مختلف می‌تواند بر تعداد شرکت کنندگان این مرحله بیفزاید.

- توزیع مناسب کتب مسابقات و تشکیل کلاسهای آموزشی جذاب برایجاد و افزایش انگیزه شرکت دانش آموزان در این مسابقات می‌افزاید. - از معرفی نمودن دانش آموزان آماده قبل از اجرای مسابقه در سطح آموزشگاه جداً خودداری شود.

- اهمیت این مسابقات در توسعه فرهنگ نماز به این مسئله مربوط است که تلاش شود تا تعداد بیشتری از دانش آموزان در سطح مدرسه در این مسابقات شرکت نمایند.

- برنامه زمان بندی مسابقات و رعایت کیفیت مطلوب در اجرای سطح آموزشگاهی و منطقه‌ای مراعات گردد.

۴. آشنایی با تقلید و مرجعیت :

- در پایه‌های اول دبیرستان پسران و سوم ابتدایی دختران این طرح به اجرا درمی‌آید.
- « کتاب در مسیر شکوفایی » به منظور تبیین بحث تقلید و مرجعیت تهیه و در دسترس دانش آموزان پسر و مربیان پرورشی، ائمه جماعات مدارس و دبیران دینی دبیرستانهای پسرانه قرار می‌گیرد.
- مسابقه هماهنگ از محتوای کتاب در مسیر شکوفایی در سطح مناطق استان برگزار گردد.
- به منظور رعایت اصول فقهی و حساسیتهای لازم در بحث تقلید و مرجعیت، اکیداً از تبلیغ مستقیم برای تقلیددانش آموزان از مرجع خاصی اجتناب گردد.
- پوستر و کتاب معرفی مراجع عظام تقلید جهت آشنایی دانش آموزان با آن بزرگواران تهیه و دسترس آنان قرار گیرد.
- جمع آوری اطلاعات و آمار دانش آموزان در جهت تهیه رساله عملیه مراجع منتخب و تهیه کلی رساله توضیح المسائل برای دانش آموزان کاری پسندیده است.
- راه اندازی کاروانهای دانش آموزی جهت دیدار با مراجع عظام با رعایت جمیع شرایط و قوانین حرکت‌های اردویی بسیار پسندیده می‌باشد.

۵. سامان دهی ائمه جماعات مدارس :

- این طرح دارای شیوه نامه خاص می باشد و همه ساله این شیوه نامه که دارای مراحل مختلف روشهای جذب، آموزش و انتخاب ائمه جماعات موفق و محاسبه حق ایاب و ذهاب می باشد، به استانها ابلاغ گردیده است.
- رعایت ضوابط انتخاب و اعزام ائمه جماعات روحانی به عنوان امام جماعت به مدارس طی شیوه نامه مربوطه « طرح ساماندهی ائمه جماعات مدارس » مورد تأکید جدی می‌باشد.
- در سال تحصیلی جاری نیز پایگاه کلید رضوان جهت محاسبه و اعلام حق ایاب و ذهاب روحانیون آماده و آموزش داده شده است. کماکان پرداخت حق ایاب و ذهاب هر ۳ ماه یکبار انجام می‌پذیرد.
- این برنامه دارای قابلیت‌های مهمی همچون: ارسال اطلاعات سریع در زمان کوتاه - ایجاد بانک اطلاعات ائمه جماعات - بانک اطلاعات نمازخانه ها و دیگر موارد مورد نیاز ستادهای اقامه نماز آموزش و پرورش می باشد.
- دوره‌های آموزشی ائمه جماعات روحانی در ۴ سطح مقدماتی، تکمیلی، پیشرفته و عالی تعریف شده است که تاکنون دوره‌های مقدماتی تکمیلی برای تعدادی از امامان محترم جماعت برگزار شده است.
- در هنگام اعزام ائمه جماعات به دوره‌های متمرکز، دقت شود تا ائمه جماعات به صورت تکراری معرفی نگردند.
- برای آموزش غیرحضور ائمه جماعات فرهنگی از بسته‌های آموزشی مناسب استفاده خواهد شد.
- در مورد معرفی ائمه جماعات موفق مدارس، مناطق آموزشی ۱۰ درصد از بالاترین امتیازات را به استان معرفی می‌نمایند. ادارات کل آموزش و پرورش نیز ۱۰ درصد از معرفی شده‌های مناطق را به ترتیب اولویت در امتیاز به ستاد اقامه نماز وزارت متبوع معرفی می‌نمایند. بنابراین ائمه جماعات موفق معرفی شده از هر استان به میزان یک درصد از کل ائمه جماعات استان می باشد.

۶. طرح نشستهای دینی و جلسات پرسش و پاسخ :

- با توجه به نیاز دانش آموزان و به منظور ایجاد زمینه‌ی مناسب برای پاسخ گویی به پرسش های ایشان یکی از بهترین راههای افزایش آگاهی و معارف و ایجاد انگیزه برای مطالعه و پژوهش در بین دانش آموزان ، تشکیل جلسات پرسش و پاسخ و نشست های دینی است. مهمترین مسائلی که در تشکیل چنین جلساتی باید رعایت شود به شرح زیر است:
- دسترسی به کارشناس کارآزموده، آگاه، خوش بیان و مخاطب شناس که بتواند جلسات پرسش و پاسخ را به خوبی اداره نموده و پاسخ سوالات دانش آموزان را به شیوه‌ای متین، گویا، مستدل و دلنشین ارائه نماید؛ مهمترین رکن تشکیل این جلسات است. بنابراین توصیه

جدی می‌شود اگر به چنین کارشناسی که می‌تواند یکی از روحانیون موفق و یا از فرهنگیان و دانشگاهیان خوشنام باشد، دسترسی نیست، این جلسات تشکیل نشود.

- تشکیل حداقل ۳ جلسه پرسش و پاسخ در طول سال تحصیلی (هر فصل یک جلسه) با اطلاع رسانیماناسب از آغاز سال تحصیلی، ضروری است.

- زمان و مکان تشکیل جلسات به گونه‌ای باشد تا دانش آموزان با آرامش و تمرکز و به دور از خستگی در این جلسات شرکت نمایند.
- موضوع جلسه محدود به موضوعی خاص اعلام شود و از طرح پرسش‌های پراکنده در زمینه‌های گوناگون خودداری گردد. همچنین سؤالات می‌تواند به صورت مکتوب یا شفاهی در جلسه مطرح گردد. این موضوع به توانمندیهای کارشناس مربوطه که به مدرسه دعوت شده است باز می‌گردد که بتواند در حین پاسخگویی به سؤالات، جهت مناسبی نیز به پرسش‌ها بدهد.

- به هر میزان که پاسخ‌ها کوتاه، مستدل و منطقی ارائه شود، بهره دانش آموزان از جلسه بیشتر خواهد بود و هم به لحاظ کمی تعداد بیشتر و هم به لحاظ کیفی سؤالات بهتری مطرح خواهد شد.

- یقیناً توفیقات بیشتر جلسه پرسش و پاسخ، تأثیر مستقیمی بر حضور بیشتر و کیفی‌تر دانش آموزان در نماز جماعت مدرسه خواهد داشت.

- هزینه برگزاری جلسات پرسش و پاسخ از محل سرانه اقامه نماز قابل تأمین می‌باشد.

۷. طرح پیوند مدرسه ، مسجد و نمازهای جمعه :

نقش و جایگاه مساجد و نمازهای جمعه در توسعه فرهنگ دینی برکسی پوشیده نیست و تاکنون بسیاری از مدیران خوش سلیقه آموزش و پرورش در سطوح مختلف در استفاده از این اماکن به نفع دانش آموزان عمل نموده‌اند.

مقام معظم رهبری در پیامشان به نوزدهمین اجلاس سراسری نماز (مهر ۱۳۸۹) نیز به این مهم سفارش و تأکید نمودند و به همین مناسبت از این پس « پیوند مدرسه ، مسجد و نمازهای جمعه » که تاکنون بصورت موردی در سطح مدارس و مناطق پیگیری می‌شد، اکنون بصورت یکی از برنامه‌های ملی در ستاد اقامه نماز وزارت متبوع مطرح می‌گردد. لازم است تا کلیه ستادهای اقامه نماز آموزش و پرورش در سطوح استانی، منطقه‌ای و آموزشگاهی نسبت به رعایت مفاد زیر دقت بعمل آورند:

۱- شایسته است در اولین فرصت مدیران محترم مدارس برای هماهنگی بیشتر با هیئت امنای مساجد همجوار، نشست و جلسه‌ای ترتیب داده تا در آن پیرامون تعامل مسجد و مدرسه و نحوه بهره‌گیری بیشتر دانش آموزان از فضای مسجد و راهکارهای جذاب سازی برنامه‌های مذهبی، فرهنگی مسجد تصمیمات لازم اتخاذ گردد.

۲- لازم است در جلسات با هیئت امناء علاوه بر ساعات رسمی کار مدارس، برای اوقات فراغت دانش آموزان و استفاده ایشان از برنامه‌های مسجد و نمازهای جمعه نیز راهکارهایی اندیشیده شود.

۳- اعلام اسامی و اهداء جوایز دانش آموزان برگزیده علمی، ورزشی و فرهنگی و هنری مدارس در مساجد که از توصیه‌های رهبر معظم انقلاب نیز است، می‌تواند در برنامه‌های این طرح جایگاه ویژه‌ای داشته باشد. این برنامه‌ها می‌تواند با دعوت قبلی از خانواده دانش آموزان در بین نماز مغرب و عشاء انجام پذیرد.

۴- برگزاری کلاسهای آموزش خانواده که معمولاً ماهیانه ۲ ساعت می‌باشد در مساجد همجوار برنامه ریزی و اجرا گردد.

۵ - حضور دسته جمعی دانش آموزان در مساجد به هنگام نمازجماعت و نمازهای جمعه علاوه بر برکات زیادی که دارد می‌تواند آسیب‌هایی را نیز مانند: شلوغ کردن، بی نظمی در مساجد، رعایت نکردن نظافت و... به همراه داشته باشد که می‌بایستی با دقت نسبت به این موضوعات توجه نموده و دقت نظر لازم برای پیشگیری از این مسائل بعمل آید.

امید است با تلاش و پشتکار و اخلاص تمامی دست‌اندرکاران امر مهم توسعه و ترویج فرهنگ اقامه نماز بتوانیم زمینه‌های مناسب دعوت فطری دانش آموزان و مخاطبان برای ارتباط با آفریدگار هستی را فراهم نمائیم.

مقام معظم رهبری (مد ظله العالی):

... بار دیگر نسل جوان و نیک نهاد کشور را به قدردانی از فرصت نماز که فرصت شکفتگی معنوی و پالایش روحی است فرا می خوانم.

به مسوولان فرهنگی و رسانه یی و همه ی مبلغان دینی اهمیت ترویج این فریضه و نقش بی همتای آن در پرورش فضیلت ها و زدودن فسادها، را یادآور می شوم.

قرآن کریم ما را به مسابقه و سبقت گرفتن از یکدیگر در خوبی ها ، توصیه می کند :
(فاستبقوا الخیرات) و از پیشتان ستایش می کند. (السابقون السابقون اولئک المقربون) و به سبقت گیرنده قسم یاد می کند. (فالسابقات سبقا).

پیامبر عزیز اسلام(ص) نیز ، برای رشد و تعالی روح و جسم انسان از روش برگزاری مسابقه ، بهره می برد. مسابقات اذان ، احکام و انشای نماز ، ابزار و روشهایی هستند که اگر به خوبی اجرا شوند ، می توانند ما را در هدایت و تربیت دانش آموزان کمک کنند.

بدیهی است که اگر در انجام آن کوتاهی یا بی توجهی شود آسیب زا خواهد بود.

اهداف:

۱. گسترش و اعتلای فرهنگ حیات بخش اذان و نماز.
 ۲. آشنایی دانش آموزان با مسایل مربوط به احکام.
 ۳. ترغیب و هدایت نسل نوجوان و جوان در زمینه آموزش و انجام صحیح شعائر و احکام دینی.
 ۴. افزایش آگاهی های دانش آموزان در زمینه معارف نماز از طریق انشا نویسی با موضوع نماز.
 ۵. ایجاد فضای مناسب جهت رشد و شکوفایی استعداد های دانش آموزان.
 ۶. ایجاد روحیه رقابت سالم بین دانش آموزان.
- به منظور دستیابی به اهداف فوق و فراهم نمودن زمینه انجام عالی ترین نوع پرستش و نیایش یعنی « نماز » ضرورت برگزاری مسابقات اذان و احکام و انشای نماز به عنوان یکی از اهداف تربیتی در نوجوانان و جوانان از سوی ستاد اقامه نماز وزارت آموزش و پرورش مورد توجه قرار گرفته است که رهنمود برگزاری آن بدین وسیله تقدیم می گردد :

شرایط شرکت کنندگان:

۱. شرکت در مسابقات اذان، احکام و انشای نماز داوطلبانه می باشد.
 ۲. مسابقات اذان، فقط ویژه پسران و در مدارس پسرانه برگزار می شود.
 ۳. کلیه دانش آموزان دوره های مختلف تحصیلی (ابتدایی، راهنمایی و متوسطه) می توانند در این مسابقات شرکت نمایند.
 ۴. اخذ رضایت نامه کتبی از اولیا جهت شرکت دانش آموزان در مرحله منطقه / شهرستان، استان و کشوری الزامی است.
- تبصره- کلیه شرکت کنندگان در مسابقات سنوات قبل می توانند در تمامی مراحل مسابقات سال بعد نیز شرکت نمایند.

الف. مسابقات در چهار مرحله به شرح ذیل برگزار می شود:

- مرحله اول: آموزشگاه.
 - مرحله دوم: ناحیه / شهرستان / منطقه.
 - مرحله سوم: استان.
 - مرحله چهارم: کشوری.
- تبصره ۱.** جدول زمان بندی برگزاری مسابقات در مراحل اول تا سوم با توجه به شرایط جغرافیایی و امکانات هر استان و با عنایت به شاخصهای زمان بندی برنامه های ستاد اقامه نماز وزارت آموزش و پرورش تنظیم گردد.
- تبصره ۲.** زمان و مکان برگزاری مرحله چهارم (کشوری) در تابستان می باشد که در موعد مقتضی به اطلاع استان ها می رسد.
- تبصره ۳.** مسابقات خواهران و برادران در تمامی مراحل جداگانه و مستقل برگزار می شود.
- تبصره ۴.** با توجه به این که یکی از اهداف برگزاری مسابقات اذان، احکام و انشای نماز ایجاد زمینه های مناسب برای فراگیری معارف دینی می باشد لذا توصیه می شود تشکیل کلاس های آموزشی اذان، احکام و انشا نماز در مراحل مختلف مسابقات، مورد توجه همکاران محترم قرار گیرد.
- تبصره ۵.** دانش آموزان دوره ابتدایی فقط در مرحله اول و دوم مسابقات شرکت خواهند کرد.
- تبصره ۶.** مسابقات احکام و انشای نماز در مرحله ی کشوری به صورت جشنواره برگزار می گردد.

ب. بخش صحیح خوانی نماز

صحت قرائت و تجوید و فصاحت

- ۱- صحت قرائت نماز داری «۱۴» امتیاز می باشد.
 - ۲- به ازای هر غلط اعرابی یا کلمه ای «۱» امتیاز کسر می شود و در صورت اصلاح «۰/۵» امتیاز کسری می شود.
 - ۳- تلفظ غلط مخارج حروف خاص عربی «ح، غ، ص، ض، ط، ظ، ذ، ع، ق» در هر مورد ۰/۵ امتیاز کسری می شود.
- تبصره:** تکرار اغلاط اعرابی، کلمه ای و تلفظ حروف در صورتی که عیناً تکرار شود برای بار اول ۰/۵ امتیاز و در صورت تکرارهای بعدی ۱ امتیاز کامل کسر می شود.
- ۴- کشش حرکات کوتاه مانند: «ک» در «شَرِیکَ لَه» و کوتاه کردن حروف مدی مانند: «هو» در «وَحَدَهُ لَا» در هر مورد ۰/۵ امتیاز کسر می شود.
 - ۵- وقف به حرکت و وصل به سکون (مانند: فی الدنيا حسنه و فی الاخره) در هر مورد ۰/۵ امتیاز کسر می شود.
 - ۶- فصاحت حروف و حرکات: ادای حروف و تلفظ روان و حرکات آنها براساس لهجه ی فصیح عربی و نداشتن تکلف هنگام قرائت نماز.
 - ۷- تفخیم حروف «خ، ق، غ، ض، ص، ط، ظ، ر» مشدد باید به صورت درشت و پر حجم ادا شود و حروف مابقی باید نازک (ترقیق) ادا شود و در صورت رعایت نکردن هر کدام ۰/۵ امتیاز کسر می شود.
 - ۸- کشش مدهای واجب (مد متصل و لازم) و توازن مدهای مستحب (مد منفصل) ضروری است و در صورت رعایت نکردن هر کدام ۰/۵ امتیاز کسر می شود.
 - ۹- عدم کشش حروف غنوی در «ن» و «م» مشدد به میزان دو حرکت، باعث کسر ۰/۵ امتیاز در هر مورد می شود.
 - ۱۰- اگر در مواردی که نباید قلقله کرد، «ق، ط، ب، ج، د» حروف ساکن قلقله شود و یا بالعکس آن، ۰/۵ امتیاز کسر می شود.

صوت

۱. صوت دارای «۲» نمره است.
۲. وضوح و صافی صدا دارای ۱ امتیاز بوده و شامل: عدم اضطراب، لرزش، خش، (دم و بازدم)، گرفتگی، تصنعی بودن صدا، می باشد.
۳. زیبایی صدا دارای ۱ امتیاز و شامل ملاحظت و گیرایی صورت می باشد.
۴. نرمی و انعطاف صدا دارای ۶ امتیاز است و شامل توانایی و سرعت انتقال صوت از پرده ای به پرده دیگر می شود.

لحن

۱. لحن دارای «۲» امتیاز است.
۲. هماهنگی لحن و معنا دارای ۱ امتیاز و شامل (تطابق لحن با معنا) می باشد.
۳. نظم قرائت دارای ۱ امتیاز بوده و شامل (توازن سرعت در طول قرائت نماز) است.

آداب و نظم حرکات نماز

۱. آداب و نظم حرکات نماز
 ۲. «آرامش و طمأنینه، قیام، رکوع، سجود، قعود»
- امتیازات هر یک از این موارد براساس واجبات و مستحبات ذکر شده در توضیح المسائل مراجع معظم تقلید است و کلاً دارای ۲ امتیاز می باشد.

تذکر: نحوه‌ی محاسبه‌ی امتیاز بخش صحیح خوانی نماز:

صحيح خوانی نماز	امتیاز مبنا	امتیاز قابل احتساب برای دانش آموز
مسابقات اذان	۲۰	۲۰
مسابقات انشای نماز	۲۰	۲۰
مسابقات احکام	۲۰	۲۰

فصل اول

مسابقات اذان

نوع آزمون و مواد مسابقات اذان

ردیف	مواد	امتیاز
۱	آزمون کتبی	۱۵
۲	لحن	۱۸
۳	تجوید و صحت اذان	۱۷
۴	صوت	۲۵
۵	صحيح خوانی نماز	۲۵
۶	جمع امتیاز	۱۰۰

آزمون کتبی:

- آزمون کتبی از کتب «پنجره‌ای به زیبایی ۱ و ۲» متناسب با دوره تحصیلی به عمل می‌آید.
- آزمون کتبی دانش آموزان اهل سنت از کتب «آبشار رحمت ۱ و ۲» متناسب با دوره تحصیلی به عمل می‌آید.

لحن:

- لحن براساس مواد مندرج در جدول شماره ۴ به عمل خواهد آمد.
- ملاک لحن دراذان، لحن عربی می باشد و کلیه امتیازات و ضوابط براساس لحن عرب محاسبه می گردد.

تجوید:

- به ازای هر غلط تجویدی درجه یک مانند عدم رعایت مخارج و صفات و احکام ۱ نمره کسر می گردد و در صورت تکرار همان غلط به ازای هر مورد یک نمره کسر می شود و در مجموع سه نمره کسر می شود.
- به ازای هر غلط تجویدی درجه دو مانند نقصان در صفات و احکام و ... به نسبت نقصان ۰/۲۵ - ۰/۵ - ۰/۷۵ با تشخیص داور کسر می گردد.
- کشیدن حروف مدی ولو این که سبب نداشته باشند، به شرط رعایت توازن در تمامی اذان مانعی ندارد مانند کشیدن حرف الف (حرف الف در لفظ جلاله الله در جمله الله اکبر).
- به ازای هر مورد نفس کشیدن در میان هر عبارت ۲ نمره کسر می گردد.

صحت اذان:

- به ازای هر غلط اعرابی و حرفی ۲ امتیاز کسر می شود.
- به ازای هر غلط کلمه‌ای (کم یا اضافه کردن کلمه یا بیش از یک غلط اعرابی در کلمه) ۳ نمره کسر می شود.
- در اغلاط اعرابی در صورت اصلاح با یک نفس یک امتیاز کسر می گردد و در صورت تکرار غلط اعرابی ۳ امتیاز در مجموع کسر می گردد.
- در صورت اصلاح کلمه ای یا حرفی در یک نفس ۱ امتیاز و در صورت تکرار غلط ۳ امتیاز در مجموع کسر می گردد.
- در صورت حذف یا اضافه کردن عبارات اذان به ازای هر عبارت ۴ امتیاز و چنانچه بیش از دو عبارت تکرار شود ۱۶ امتیاز کسر می گردد.

صوت

آزمون صوت براساس مواد مندرج در جدول شماره ۳ به عمل خواهد آمد.

صحیح خوانی نماز

آزمون صحیح خوانی نماز برای اساس مواد مندرج در جدولهای ۴ و ۵ به عمل خواهد آمد.

عبارات اذان:

حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ	اللَّهُ أَكْبَرُ
حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ	اللَّهُ أَكْبَرُ
حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ	اللَّهُ أَكْبَرُ
حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ	اللَّهُ أَكْبَرُ
حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ	أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ	أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
اللَّهُ أَكْبَرُ	أَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ
اللَّهُ أَكْبَرُ	أَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	أَشْهَدُ أَنْ عَلِيًّا وَلِيُّ اللَّهِ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	أَشْهَدُ أَنْ عَلِيًّا حُجَّةُ اللَّهِ

تذکر:

۱. ملاک ادای حدود و عبارات اذان براساس نظر هیئت محترم داوران می باشد.
۲. حذف یا اضافه نمودن جملاتی از عبارات اذان در ابتدا یا فواصل یا انتهای عبارات باعث کسر امتیاز می شود.
۳. دانش آموزان اهل سنت می توانند اذان را به شیوه‌ی خاص خویش بگویند.
۴. دانش آموزان باید از بیان مقدمات و مؤخرات اذان و اذکار مستحبی دیگر خودداری نمایند.

داوری اذان جدول شماره ۱

جدول داورى لحن مسابقات اذان - ۱۸ امتیاز

نام و نام خانوادگی: دوره: پایه:				
استان: شهرستان: آموزشگاه:				
ردیف	موارد	امتیاز	امتیاز کسب شده	توضیحات
۱	رعایت حالت مناسب در شروع و فرود	۲/۵		
۲	رعایت همگونی آهنگ و عدم خروج از ردیف صدا و آهنگ	۴		
۳	رعایت سرعت متناسب در طول اجرا	۲/۵		
۴	هماهنگی و تطبیق کامل تحریرها و مصنوعی نبودن آنها	۲		
۵	بدون تکلف اجرا کردن اذان و حالات ظاهری مؤذن	۳		
۶	تقلیدی نبودن اذان مشروط به برخورداری از کیفیت مناسب	۳		
۷	ایجاد حالات و احساسات متناسب با متن اذان (تذکر- دعوت- ترغیب- تشویق)	۲		
	جمع کل	۱۸		
	نام و نام خانوادگی داوران	امتیاز به عدد		
	امضاء	امتیاز به حروف		

جدول شماره ۲

جدول داوری تجوید و صحت مسابقات اذان - ۱۷ امتیاز

نام و نام خانوادگی: دوره: پایه:			
استان شهرستان: آموزشگاه:			
ردیف	موارد	توضیحات	امتیاز
۱	اغلاط اعرابی و حرفی		
۲	اغلاط کلمه‌ای		
۳	اغلاط عبارتی		
۴	اغلاط تجویدی		
۵	نفس کشیدن		
۶	زمان اذان		
جمع کل			
نام و نام خانوادگی داوران		امتیاز به عدد	
امضاء		امتیاز به حروف	

جدول شماره ۳

جدول داوری صورت مسابقات اذان - ۲۵ امتیاز

نام و نام خانوادگی: دوره: پایه:			
استان شهرستان: آموزشگاه:			
ردیف	موارد	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	ارتفاع صدا	۴	
۲	رسایی و قوت صدا	۶	
۳	وضوح و صافی صدا	۴	
۴	طنین و زیبایی صدا	۳/۵	
۵	نرمی و انعطاف صدا	۳/۵	
۶	کمیت و کیفیت تحریرها	۴	
جمع کل		۲۵	
نام و نام خانوادگی داوران		امتیاز به عدد	
امضاء		امتیاز به حروف	

- ارتفاع صدا: «فاصله زیر و بم صدا»، میزان اوج صدا که در اذان از اهمیت زیادی برخوردار است.
- رسایی و قوت صدا و استمرار آن پایان اذان.
- وضوح و نرمی صدا: عدم اضطراب، لرزش، خش، شهیق، زفیر، گرفتگی و خیشومی بودن صدا.
- نرمی و انعطاف پذیری صدا: توانایی و سرعت انتقال صوت از پرده ای به پرده‌ی دیگر.
- کمیت و کیفیت تحریرها: منظور از کمیت تحریرها سرعت و تعداد تحریرها در واحد زمان است نه تعداد آن در طول اذان، هر چه تعداد تحریرها در زمان واحد بیشتر باشد، امتیاز آن بیشتر می‌باشد و منظور از کیفیت تحریرها، توازن و تناسب آن می‌باشد.

داوری صحیح خوانی نماز (ویژه دانش آموزان شرکت کننده در مسابقه اذان)

جدول شماره ۴

جدول داوری صحت قرائت، تجوید و فصاحت - ۱۴ امتیاز

نام و نام خانوادگی: دوره: پایه: استان شهرستان: آموزشگاه:			
ردیف	موارد	به ازاء هر مورد	امتیازات منفی
۱	غلط اعرابی یا کلمه‌ای	-۱۰	
۲	در صورت اصلاح	-۵	
۳	تلفظ غلط حروف	-۲	
۴	کشش حرکات کوتاه	-۲	
۵	کوتاه کردن حروف مدی	-۲	
۶	وقف به حرکت	-۲	
۷	وصل به سکون	-۲	
۸	عدم لحن عربی قرائت نماز	-۰/۵	
۹	تفخیم و ترقیق	-۰/۵	
۱۰	مد و غنه	-۰/۵	
۱۱	قلقله و سکون	-۰/۵	
جمع امتیازات منفی			
امتیاز کسب شده			
امتیاز نهایی			

امضاء

نام و نام خانوادگی داور:

جداول امتیازات، رتبه‌بندی و معرفی نفرات برتر «مسابقه اذان»

جدول شماره ۵

آزمون صحیح خوانی نماز - مسابقه اذان

جدول داوری صوت و لحن و آداب و نظم حرکات نماز - ۶ امتیاز

نام و نام خانوادگی: دوره: پایه: استان شهرستان: آموزشگاه:			
ردیف	موارد	حداکثر امتیاز	امتیازات کسب شده
صوت - ۲ امتیاز	وضوح و صافی صدا	۱	
	زیبایی صدا	۱	
لحن - ۲ امتیاز	هماهنگی لحن و معنا	۱	
	نظم قرائت	۱	
آداب و نظم حرکات نماز - ۲ امتیاز	آرامش و طمأنینه	۱	
	قیام	۰/۵	
	رکوع	۰/۲۵	
	سجود	۰/۲۵	
جمع امتیازات کسب شده			
نام و نام خانوادگی داور:			
امضاء			

جدول شماره ۶

جدول امتیازات و رتبه‌بندی مسابقات اذان در مرحله آموزشگاه

نام آموزشگاه: پایه و دوره تحصیلی: سال تحصیلی:

رتبه	جمع	صحیح خوانی نماز	صوت	تجوید و صحت اذان	لحن	کتبی	نام و نام خانوادگی	دیف
	۱۰۰	۲۵	۲۵	۱۷	۱۸	۱۵		
								۱
								۲
								۳
								۴
								۵
								۶
								۷
								۸
								۹
								۱۰
								۱۱
								۱۲
								۱۳
								۱۴
								۱۵
								۱۶
								۱۷
								۱۸
								۱۹
								۲۰

معاون یا مربی پرورشی آموزشگاه:

مسئول آموزشگاه:

نام و نام خانوادگی:

نام و نام خانوادگی:

مهر و امضاء:

مهر و امضاء:

جدول شماره ۷

جدول معرفی نفرات برتر مسابقات اذان آموزشگاه (جهت ارائه به منطقه)

پایه	نام و نام خانوادگی	امتیاز	ملاحظات
اول			
دوم			
سوم			
پیش‌دانشگاهی			

جدول آمار دانش آموزان شرکت کننده در مسابقات اذان - مرحله آموزشگاه

پایه	تعداد شرکت کنندگان	جمع کل شرکت کنندگان در هر دوره تحصیلی	ملاحظات
اول			
دوم			
سوم			
پیش‌دانشگاهی			

تذکر: مدارس راهنمایی پایه‌های اول و دوم و سوم جداول را تکمیل خواهند کرد.

مدیر آموزشگاه:

معاون یا مربی پرورشی آموزشگاه:

نام و نام خانوادگی:

نام و نام خانوادگی:

مهر و امضاء:

امضاء:

جدول شماره ۸۵

جدول امتیازات و رتبه بندی مسابقات اذان در مرحله منطقه / شهرستان / ناحیه

استان: منطقه: پایه و دوره تحصیلی:

ردیف	نام و نام خانوادگی	آموزشگاه	کتبی	لحن	تجوید و صحت اذان	صوت	صحیح خوانی نماز	جمع	رتبه
			۱۵	۱۸	۱۷	۲۵	۲۵	۱۰۰	
۱									
۲									
۳									
۴									
۵									
۶									
۷									
۸									
۹									
۱۰									
۱۱									
۱۲									
۱۳									
۱۴									
۱۵									
۱۶									
۱۷									
۱۸									
۱۹									
۲۰									

مسئول اقامه نماز منطقه:

نام و نام خانوادگی:

مهر و امضاء:

رئیس آموزش و پرورش منطقه / شهرستان:

نام و نام خانوادگی:

مهر و امضاء:

جدول معرفی نفرات برتر مسابقات اذان منطقه(جهت ارائه به استان)

دوره	پایه	نام و نام خانوادگی (رتبه اول)	آموزشگاه	امتیاز	ملاحظات
راهنمایی	اول				
	دوم				
	سوم				
متوسطه	اول				
	دوم				
	سوم				
	پیش دانشگاهی				

آمار دانش آموزان شرکت کننده در مسابقه اذان مرحله آموزشگاه از منطقه

دوره	پایه	تعداد شرکت کنندگان (مرحله آموزشگاه)	جمع کل شرکت کنندگان در هر دوره تحصیلی	ملاحظات
راهنمایی	اول			
	دوم			
	سوم			
متوسطه	اول			
	دوم			
	سوم			
	پیش دانشگاهی			

مسئول اقامه نماز منطقه :

نام و نام خانوادگی :

امضاء:

مدیر آموزش و پرورش منطقه :

نام و نام خانوادگی :

امضاء:

جدول شماره ۱۰

جدول امتیازات و رتبه بندی مسابقات اذان در مرحله استان

استان: پایه و دوره تحصیلی:

رتبه	جمع	صحیح خوانی نماز	صوت	تجوید و صحت اذان	لحن	کتبی	منطقه یا شهرستان	نام و نام خانوادگی	ردیف
	۱۰۰	۲۵	۲۵	۱۷	۱۸	۱۵			
									۱
									۲
									۳
									۴
									۵
									۶
									۷
									۸
									۹
									۱۰
									۱۱
									۱۲
									۱۳
									۱۴
									۱۵
									۱۶
									۱۷
									۱۸
									۱۹
									۲۰

معاون پرورشی و تربیت بدنی استان:

نام و نام خانوادگی :

مهر و امضاء:

کارشناس اقامه نماز استان:

نام و نام خانوادگی :

امضاء:

جدول معرفی نفرات برتر مسابقات اذان استان جهت ارائه به ستاد (کشوری)

دوره	پایه	منطقه یا شهرستان	آموزشگاه	امتیاز	ملاحظات
راهنمایی	اول				
	دوم				
	سوم				
متوسطه	اول				
	دوم				
	سوم				
	پیش دانشگاهی				

آمار دانش آموزان شرکت کننده در مسابقه اذان مرحله آموزشگاه از منطقه

دوره	پایه	تعداد شرکت کنندگان	جمع کل شرکت کنندگان در هر دوره تحصیلی	ملاحظات
راهنمایی	اول			
	دوم			
	سوم			
متوسطه	اول			
	دوم			
	سوم			
	پیش دانشگاهی			

مدیرکل آموزش و پرورش استان:

نام و نام خانوادگی :

مهر و امضاء:

کارشناس اقامه نماز استان:

نام و نام خانوادگی :

امضاء:

جدول امتیازات و رتبه بندی مسابقات اذان در مرحله کشوری پایه و دوره ی تحصیلی:

رتبه	جمع	صحیح خوانی	صوت	تجوید و صحت اذان	لحن	کتبی	نام و نام خانوادگی	استان	ردیف
	۱۰۰	۲۵	۲۵	۱۷	۱۸	۱۵			
								آذربایجان شرقی	۱
								آذربایجان غربی	۲
								اردبیل	۳
								استثنایی	۴
								اصفهان	۵
								البرز	۶
								ایلام	۷
								بوشهر	۸
								چهارمحال و بختیاری	۹
								خراسان جنوبی	۱۰
								خراسان شمالی	۱۱
								خراسان رضوی	۱۲
								خوزستان	۱۳
								زنجان	۱۴
								سمنان	۱۵
								سیستان و بلوچستان	۱۶
								شهر تهران	۱۷
								شهرستان های تهران	۱۸
								عشایر	۱۹
								فارس	۲۰
								قزوین	۲۱
								قم	۲۲
								کردستان	۲۳
								کرمان	۲۴
								کرمانشاه	۲۵
								کهگیلویه و بویراحمد	۲۶
								گلستان	۲۷
								گیلان	۲۸
								لرستان	۲۹
								مازندران	۳۰
								مرکزی	۳۱
								هرمزگان	۳۲
								همدان	۳۳
								یزد	۳۴

امضاء

نام و نام خانوادگی مسئول کمیته فنی :

فصل دوم مسابقات احکام

نوع آزمون و مواد مسابقات احکام

ردیف	مواد مسابقات	امتیاز
۱	آزمون کتبی	۲۰
۲	آزمون عملی	۴۰
۳	صحیح خوانی نماز	۴۰
جمع امتیازات		۱۰۰

آزمون کتبی

- آزمون کتبی از کتب ویژه مسابقات که همه ساله به تفکیک پایه تحصیلی و جنسیت توسط این ستاد توزیع می‌شود، به عمل می‌آید.

- آزمون کتبی در مرحله آموزشگاهی $\frac{1}{3}$ کتاب، مرحله‌ی منطقه $\frac{2}{3}$ و در مرحله استانی از کل کتاب آزمون به عمل می‌آید.

آزمون عملی

- براساس مواد مندرج در جدول زیر به عمل خواهد آمد.

جنسیت	دوره تحصیلی	اول	دوم	سوم	پیش دانشگاهی
خواهران و برادران	راهنمایی	وضو، تیمم و غسل	وضو، تیمم، غسل و پیوستن به نماز جماعت	وضو، تیمم، غسل و پیوستن به نماز جماعت	*****
	متوسطه	وضو، تیمم، غسل و تطیر فرش و ظروف و ...	وضو، تیمم غسل و تطیر فرش و ظروف و ...	وضو، تیمم و غسل، تیمم جبیره ای و پیوستن به نماز جماعت با رعایت تمامی آداب	وضو، تیمم و غسل، تیمم جبیره ای و پیوستن به نماز جماعت با رعایت تمامی آداب و نماز آیات

یادآوری: منبع آزمون اجرای اعمال مذکور برابر اجرای همان اعمال در CD نورا احکام ۱ و ۲ می‌باشد.

صحیح خوانی نماز

- آزمون «صحیح خوانی» به صورت شفاهی خواهد بود و هر یک از دانش آموزان شرکت کننده در مسابقات یک نماز سه رکعتی را به صورت عملی و به طور کامل می‌خوانند.

تذکره: در مرحله کشوری این مسابقه در قالب جشنواره برگزار خواهد شد.

در این مرحله دانش آموزان برتر در کارگاههای آموزشی که با حضور اساتید مجرب و کارشناس برگزار خواهد شد شرکت خواهند نمود.

داوری آزمون عملی

جدول شماره ۱

جدول داوری آزمون عملی مسابقات احکام - ۴۰ امتیاز

نام و نام خانوادگی: دوره: پایه:				
استان شهرستان: آموزشگاه:				
ردیف	موارد	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	توضیحات
۱	صحت انجام عمل	۲۰		
۲	رعایت آداب و مستحبات و زیبایی عمل	۲۰		
جمع کل		۴۰		
نام و نام خانوادگی داوران			امتیاز به عدد	
امضاء			امتیاز به حروف	

داوری صحیح خوانی نماز

«ویژه دانش آموزان شرکت کننده در مسابقه احکام»

جدول شماره ۲

آزمون صحیح خوانی نماز - مسابقه احکام

جدول داوری صحت قرائت، تجوید و فصاحت - ۲۸ امتیاز

نام و نام خانوادگی: دوره: پایه:			
استان شهرستان: آموزشگاه:			
ردیف	موارد	به ازاء هر مورد	امتیازات منفی
۱	غلط اعرابی یا کلمه ای	-۱۰	
۲	در صورت اصلاح	-۵	
۳	تلفظ غلط حروف	-۲	
۴	کشش حرکات کوتاه	-۲	
۵	کوتاه کردن حروف مدی	-۲	
۶	وقف به حرکت	-۲	
۷	وصل به سکون	-۲	
۸	عدم لحن عربی قرائت نماز	-۰/۵	
۹	عدم تفخیم و ترقیق	-۰/۵	
۱۰	مد و غنه	-۰/۵	
۱۱	قلقله و سکون	-۰/۵	
جمع امتیازات منفی			
امتیاز کسب شده			
امتیاز نهایی			
نام و نام خانوادگی داور		امضاء	

آزمون صحیح خوانی نماز - مسابقه احکام

جدول داوری صوت و لحن و آداب و حرکات نماز ۱۲ امتیاز

نام و نام خانوادگی: دوره: پایه:			
استان شهرستان: آموزشگاه:			
ردیف	موارد	حداکثر امتیاز	امتیازات کسب شده
صوت - امتیاز ۲	وضوح و صافی صدا	۲	
	زیبایی صدا	۲	
لحن - ۲ امتیاز	هماهنگی لحن و معنا	۲	
	نظم قرائت	۲	
آداب و نظم حرکات نماز - ۲ امتیاز	آرامش و طمانینه	۲	
	قیام	۱	
	رکوع	۰/۵	
	سجود	۰/۵	
جمع امتیازات منفی			
امتیاز کسب شده			
امتیاز نهایی			
نام و نام خانوادگی داور:			
امضاء			

بخش سوم
جدول امتیازات، رتبه بندی و معرفی نفرات برتر
«مسابقه احکام»

جدول شماره ۶

جدول امتیازات و رتبه بندی مسابقات احکام در مرحله آموزشگاه

نام آموزشگاه: پایه و دوره تحصیلی: سال تحصیلی:

رتبه	جمع	صحیح خوانی نماز	آزمون عملی	کتبی	نام و نام خانوادگی	ردیف
	۱۰۰	۴۰	۴۰	۲۰		
						۱
						۲
						۳
						۴
						۵
						۶
						۷
						۸
						۹
						۱۰
						۱۱
						۱۲
						۱۳
						۱۴
						۱۵
						۱۶
						۱۷
						۱۸
						۱۹
						۲۰

مسئول آموزشگاه:

نام و نام خانوادگی :

مهر و امضاء:

معاون یا مربی پرورشی آموزشگاه:

نام و نام خانوادگی :

مهر و امضاء:

جدول شماره ۷

جدول معرفی نفرات برتر و آمار مسابقات احکام - مرحله آموزشگاه (جهت ارائه به منطقه)

پایه	تعداد شرکت کنندگان مرحله اول	نام و نام خانوادگی رتبه اول	امتیاز	ملاحظات
اول				
دوم				
سوم				
پیش دانشگاهی				
جمع شرکت کنندگان				

مدارس راهنمایی فقط پایه‌های اول، دوم و سوم را تکمیل خواهند کرد.

مدیر آموزشگاه:

نام و نام خانوادگی :

مهر و امضاء:

مربی یا معاون پرورشی آموزشگاه:

نام و نام خانوادگی :

امضاء:

جدول شماره ۸

جدول امتیازات و رتبه بندی مسابقات احکام در مرحله منطقه / شهرستان / ناحیه استان:

پایه و دوره تحصیلی:

رتبه	جمع	صحیح خوانی نماز	آزمون عملی	کتبی	آموزشگاه	نام و نام خانوادگی	ردیف
	۱۰۰	۴۰	۴۰	۲۰			
							۱
							۲
							۳
							۴
							۵
							۶
							۷
							۸
							۹
							۱۰
							۱۱
							۱۲
							۱۳
							۱۴
							۱۵
							۱۶
							۱۷
							۱۸
							۱۹
							۲۰

رئیس آموزش و پرورش منطقه:

نام و نام خانوادگی :

مهر و امضاء:

مسئول اقامه نماز منطقه:

نام و نام خانوادگی :

مهر و امضاء:

جدول شماره ۹

جدول آماری و نتایج مرحله دوم مسابقات احکام منطقه / شهرستان (جهت ارائه به استان

جمع امتیازات	امتیاز صحیح خوانی نماز	امتیاز آزمون عملی	امتیاز کتبی	نام آموزشگاه	نام پدر	نام و نام خانوادگی	تعداد شرکت کنندگان مرحله اول		پایه تحصیلی
							دختر	پسر	
۱۰۰	۴۰	۴۰	۲۰			نفرات برتر (مرحله دوم)			
						پسر			اول راهنمایی
						دختر			
						پسر			دوم راهنمایی
						دختر			
						پسر			سوم راهنمایی
						دختر			
						پسر			اول متوسطه
						دختر			
						پسر			دوم متوسطه
						دختر			
						پسر			سوم متوسطه
						دختر			
						پسر			پیش دانشگاهی
						دختر			

رئیس آموزش و پرورش منطقه:

نام و نام خانوادگی :

مهر و امضاء:

مسئول اقامه نماز منطقه / شهرستان:

نام و نام خانوادگی :

امضاء:

جدول شماره ۱۰

جدول امتیازات و رتبه بندی مسابقات احکام مرحله استان استان: پایه و دوره تحصیلی:

رتبه	جمع	صحیح خوانی نماز	آزمون عملی	کتبی	شهرستان	آموزشگاه	نام و نام خانوادگی	ردیف
	۱۰۰	۴۰	۴۰	۲۰				
								۱
								۲
								۳
								۴
								۵
								۶
								۷
								۸
								۹
								۱۰
								۱۱
								۱۲
								۱۳
								۱۴
								۱۵
								۱۶
								۱۷
								۱۸
								۱۹
								۲۰

معاون پرورشی و تربیت بدنی استان:

نام و نام خانوادگی :

مهر و امضاء:

کارشناس اقامه نماز استان:

نام و نام خانوادگی :

امضاء:

جدول شماره ۱۱

جدول آماری و نتایج مرحله دوم مسابقات احکام منطقه / شهرستان (جهت ارائه به استان)

امتیاز	نام آموزشگاه	نام شهرستان / منطقه	نام پدر	نام و نام خانوادگی		تعداد شرکت کنندگان مرحله اول		پایه تحصیلی
				نفرات برتر استان		دختر	پسر	
					پسر			اول راهنمایی
					دختر			
					پسر			دوم راهنمایی
					دختر			
					پسر			سوم راهنمایی
					دختر			
					پسر			اول متوسطه
					دختر			
					پسر			دوم متوسطه
					دختر			
					پسر			سوم متوسطه
					دختر			
					پسر			پیش دانشگاهی
					دختر			

معاون پرورشی و تربیت بدنی استان:
 نام و نام خانوادگی:
 مهر و امضاء:

کارشناس اقامه نماز استان:
 نام و نام خانوادگی:
 امضاء:

فصل سوم مسابقات انشای نماز

مواد و امتیازات مسابقات انشای نماز

امتیاز	مواد مسابقات	ردیف
۸۰	انشای نماز	۱
۲۰	صحیح خوانی نماز	۲
۱۰۰	جمع امتیازات	

انشای نماز

- انشای ارسالی در هر مرحله به صورت خوانا و خوش خط و حداقل در دو صفحه A_۴ و حداکثر در ۵ صفحه تدوین شود.
- در هر مرحله ابداع، نوآوری، نگارش زیبا، اصول ویرایشی از مواردی می‌باشند که در امتیازدهی داوران حایز اهمیت خواهند بود.
- معیارهای ارزشیابی از انشای نماز دانش آموزان براساسا مندرجات جدول شماره ۲ می‌باشد.
- تکمیل و ارسال مشخصات نویسنده انشای نماز، طبق مندرجات جدول شماره ۱ برای هر یک از شرکت کنندگان الزامی است.

جدول شماره ۱

مشخصات دانش آموزان شرکت کننده در مسابقات انشای نماز

عنوان انشاء:

--

نام و نام خانوادگی:

استان:

شهرستان / منطقه:

آموزشگاه:

پایه و دوره تحصیلی:

انشای نماز

جدول شماره ۲

جدول داوری مسابقه انشای نماز

نام و نام خانوادگی:

نام شهرستان:

نام استان:

پایه و دوره تحصیلی:

ردیف	معیارهای ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	مقدمه	۵	
۲	وسعت دید و گستره تفکر	۱۵	
۳	کیفیت نظم و ارتباط منطقی مطالب	۱۲	
۴	سادگی و روانی در بیان موضوع	۸	
۵	نوآوری و خلاقیت	۸	
۶	بهره گیری از اصطلاحات و ترکیبات ادبی بدیع و تازه	۸	
۷	کیفیت جمع بندی مطالب و نتیجه گیری	۱۲	
۸	توجه به قواعد نگارش و ویرایش	۱۲	
جمع امتیاز		۸۰	

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء:

داوری صحیح خوانی نماز «ویژه دانش آموزان شرکت کننده در مسابقه انشای نماز»

جدول شماره ۳

آزمون صحیح خوانی نماز - مسابقه انشای نماز

جدول داوری صحت قرائت، تجوید و فصاحت - ۱۴ امتیاز

نام و نام خانوادگی: دوره: پایه: استان: شهرستان: آموزشگاه:
--

ردیف	موارد	به ازاء هر مورد	امتیازات منفی
۱	غلط اعرابی یا کلمه ای	-۱۰	
۲	در صورت اصلاح	-۵	
۳	تلفظ غلط حروف	-۲	
۴	کشش حرکات کوتاه	-۲	
۵	کوتاه کردن حروف مدی	-۲	
۶	وقف به حرکت	-۲	
۷	وصل به سکون	-۲	
۸	عدم لحن عربی قرائت نماز	-۰/۵	
۹	عدم تفخیم و ترقیق	-۰/۵	
۱۰	مد و غنه	-۰/۵	
۱۱	قلقله و سکون	-۰/۵	
جمع امتیازات منفی			
امتیاز کسب شده			
امتیاز نهایی			
نام و نام خانوادگی داور: امضاء			

جدول

جدول داوری صوت و لحن و آداب و نظم حرکات نماز - ۶ امتیاز

نام و نام خانوادگی:	دوره:	پایه:
استان:	شهرستان:	آموزشگاه:

ردیف	موارد	حداکثر امتیاز	امتیازات کسب شده
صوت - ۲ امتیاز	وضوح و صافی صدا	۱	
	زیبایی صدا	۱	
لحن - ۲ امتیاز	هماهنگی لحن و معنا	۱	
	نظم قرائت	۱	
آداب و نظم حرکات نماز - ۱۲ امتیاز	آرامش و طمانینه	۱	
	قیام	۰/۵	
	رکوع	۰/۲۵	
	سجود	۰/۲۵	
جمع امتیازات منفی			
امتیاز کسب شده			
امتیاز نهایی			

نام و نام خانوادگی داوری: امضاء

بخش سوم
جداول امتیازات.
رتبه‌بندی و معرفی نفرات برتر
«مسابقه انشای نماز»

جدول شماره ۵

جدول امتیازات و رتبه بندی مسابقات انشای نماز - مرحله آموزشگاه

نام آموزشگاه: پایه و دوره تحصیلی: سال تحصیلی:

رتبه	جمع	انشاء نماز	صحیح خوانی نماز	نام و نام خانوادگی	ردیف
	۱۰۰	۸۰	۲۰		
					۱
					۲
					۳
					۴
					۵
					۶
					۷
					۸
					۹
					۱۰
					۱۱
					۱۲
					۱۳
					۱۴
					۱۵
					۱۶
					۱۷
					۱۸
					۱۹
					۲۰

مسئول آموزشگاه:

نام و نام خانوادگی:

مهر و امضاء:

معاون یا مربی پرورشی آموزشگاه:

نام و نام خانوادگی:

امضاء:

جدول شماره ۶

جدول معرفی نفرات برتر و آمار مسابقات انشای نماز - مرحله آموزشگاه..... (جهت ارائه به منطقه)

ملاحظات	امتیاز	نام و نام خانوادگی رتبه اول	تعداد شرکت کنندگان در مرحله آموزشگاهی	(جهت ارائه به منطقه) پایه
				اول
				دوم
				سوم
				پیش دانشگاهی
				جمع شرکت کنندگان

مدارس راهنمایی فقط پایه های اول، دوم و سوم را تکمیل خواهند کرد.

مدیر آموزشگاه:

مری یا معاون پرورشی آموزشگاه:

نام و نام خانوادگی:

نام و نام خانوادگی:

مهر و امضاء:

مهر و امضاء:

جدول شماره ۷

جدول امتیازات و رتبه بندی مسابقات انشای نماز / مرحله منطقه استان: پایه و دوره تحصیلی:

رتبه	جمع	انشای نماز	صحیح خوانی نماز	نام و نام خانوادگی	آموزشگاه	ردیف
	۱۰۰	۸۰	۲۰			
						۱
						۲
						۳
						۴
						۵
						۶
						۷
						۸
						۹
						۱۰
						۱۱
						۱۲
						۱۳
						۱۴
						۱۵
						۱۶
						۱۷
						۱۸
						۱۹
						۲۰

رئیس آموزش و پرورش منطقه:

مسئول اقامه نماز منطقه:

نام و نام خانوادگی:

نام و نام خانوادگی:

مهر و امضاء:

امضاء:

جدول شماره ۸

جدول آماری و نتایج مرحله دوم مسابقات انشای نماز مرحله منطقه / شهرستان (جهت ارائه به استان

جمع امتیازات	امتیاز صحیح خوانی نماز	امتیاز انشای نماز	نام آموزشگاه	نام پدر	نام و نام خانوادگی	تعداد شرکت کنندگان مرحله اول		پایه تحصیلی
						دختر	پسر	
۱۰۰	۸۰	۲۰			نفرات برتر (مرحله دوم)			
					پسر			اول راهنمایی
					دختر			
					پسر			دوم راهنمایی
					دختر			
					پسر			سوم راهنمایی
					دختر			
					پسر			اول متوسطه
					دختر			
					پسر			دوم متوسطه
					دختر			
					پسر			سوم متوسطه
					دختر			
					پسر			پیش دانشگاهی
					دختر			

رئیس آموزش و پرورش منطقه:

نام و نام خانوادگی:

مهر و امضاء:

مسئول اقامه نماز منطقه / شهرستان:

نام و نام خانوادگی:

امضاء:

جدول امتیازات و رتبه بندی مسابقات انشای نماز

مرحله استان استان: پایه و دوره تحصیلی: سال تحصیلی:

رتبه	جمع	انشای نماز	صحیح خوانی نماز	منطقه	آموزشگاه	نام و نام خانوادگی	ردیف
	۱۰۰	۸۰	۲۰				
							۱
							۲
							۳
							۴
							۵
							۶
							۷
							۸
							۹
							۱۰
							۱۱
							۱۲
							۱۳
							۱۴
							۱۵
							۱۶
							۱۷
							۱۸
							۱۹
							۲۰

معاون پرورشی و تربیت بدنی استان:
 نام و نام خانوادگی:
 مهر و امضاء:

کارشناس اقامه نماز استان:
 نام و نام خانوادگی:
 امضاء:

جدول شماره ۱۰

جدول آماری و نتایج مرحله دوم مسابقات انشای نماز استان (جهت ارائه به ستاد کشوری)

جمع امتیازات	امتیاز صحیح خوانی نماز	امتیاز انشای نماز	نام آموزشگاه	نام پدر	نام و نام خانوادگی	تعداد شرکت کنندگان مرحله اول		پایه تحصیلی
						دختر	پسر	
۱۰۰	۸۰	۲۰			نفرات برتر (مرحله دوم)			
					پسر			اول راهنمایی
					دختر			
					پسر			دوم راهنمایی
					دختر			
					پسر			سوم راهنمایی
					دختر			
					پسر			اول متوسطه
					دختر			
					پسر			دوم متوسطه
					دختر			
					پسر			سوم متوسطه
					دختر			
					پسر			پیش دانشگاهی
					دختر			

معاون پرورشی و تربیت بدنی استان:

نام و نام خانوادگی:

مهر و امضاء:

کارشناس اقامه نماز استان:

نام و نام خانوادگی:

مهر و امضاء:

مسابقات فرهنگی و هنری دانش آموزی با محوریت نماز

در راستای فرامین مقام معظم رهبری (مد ظله العالی) مبنی بر استفاده از تمامی ظرفیت ها در نهادینه کردن امر نماز و با توجه به سیاست های اداره کل امور قرآن ، نماز و عترت (ع) وزارت متبوع ، ستاد اقامه نماز در سال تحصیلی جاری علاوه بر برگزاری مسابقات اذان ، احکام و انشای نماز اقدام به برگزاری مسابقاتی در قالب نرم افزاری فرهنگی و هنری و ادبی نموده است.

در این دوره از مسابقات تعداد ۱۲ استان بصورت آزمایشی در این طرح قرار می گیرند در صورت موفق بودن طرح انشاء... در سالهای آینده این امر تعمیم یافته و دستورالعمل اصلاحی آن ارسال خواهد شد.

۱ - این مسابقات فقط در استان مورد نظر برگزار می شود .

۲ - این مسابقات فقط تا مرحله استانی در سطح آموزشگاه و منطقه بصورت رقابتی و مسابقه برگزار می شود و در مرحله کشوری برگزیدگان آن بصورت جشنواره حضور پیدا خواهند کرد.

۳ - اعتبارات ویژه این مسابقات بصورت مجزا به استان مجری ابلاغ خواهد شد.

۴ - شیوه نامه و فرم داوری این مسابقات توسط استان مجری طرح تنظیم و نمونه آن به حوزه ستادی جهت اصلاح و بازنگری ارسال گردد . از شیوه نامه مسابقات فرهنگی - هنری استفاده شود)

۵ - در رشته های انفرادی از هر رشته ۱ نفر از هر دوره تحصیلی به تفکیک جنسیت و در رشته های گروهی یک گروه از هر دوره تحصیلی به تفکیک جنسیت جهت جشنواره کشوری معرفی گردد.

۶ - در رشته هنرهای دستی فقط طراحی و دوخت سجاده در قسمت دختران و طراحی و ساخت محراب در قسمت پسران انجام شود.

۷ - تاکید می گردد تمامی این مسابقات با موضوع و محور فرهنگ اقامه نماز برگزار گردد.

اسامی استانهای مجری طرح

ردیف	نام استان	رشته مسابقه
۱	آذربایجان شرقی	بازیهای رایانه ای
۲	اصفهان	فیلم کوتاه (مستند - داستانی)
۳	خراسان رضوی	سرود
۴	شهر تهران	وب لاگ نویسی
۵	خوزستان	تئاتر
۶	قم	ساخت بسته های بلوتوثی با موضوع نماز
۷	کهگیلویه و بویراحمد	خطاطی (نستعلیق - شکسته نستعلیق - ثلث و نسخ)
۸	کرمان	هنرهای دستی (مطابق دستورالعمل)
۹	کرمانشاه	نمایشنامه نویسی
۱۰	فارس	شعر
۱۱	البرز	ساخت انیمیشن با موضوع نماز
۱۲	همدان	فیلمنامه نویسی
۱۳	قزوین	عکاسی