**نمون برگ داوری بخش نقد ادبی و هنری -نقد فیلم (مرحله حضوری و غیر حضوری)**

**(ویژه جشنواره فرهنگی هنری فردا)**

**اداره کل آموزش و پرورش استان ....................**

**کداستان : استان: ................. شهرستان /منطقه خدمت:................ آموزشگاه:................**

**نام و نام خانوادگی............................. عنوان فیلم :....................................... جنسیت : دختر** **پسر**

**دوره تحصیلی:.......................... پایه تحصیلی:..............................**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ردیف** | **عنوان** | **موضوع** | **حداکثر امتیاز** | **امتیاز داور** |
| **1** | **مقدمه نقد** | **مقدمه نقد** | **5** |  |
| **2** | **بدنه نقد**  **(محتوا ، ساختار)** | **تحلیل مضمون و محتوا** | **15** |  |
| **پرهیز از دخالت احساسات و یکسونگری/رعایت زبان مناسب و ادب نقد** | **5** |  |
| **توجه به فرم و زبان تصویری فیلم (با استفاده از ابزارها و تکنیک های سینمایی)** | **15** |  |
| **نقد و تحلیل عناصر (بازیگری ، فیلمبرداری ، تدوین ، طراحی صحنه نور ،رنگ ،صدا .....** | **20** |  |
| **پرداخت همسان به کاستی ها و ارزش های اثر در فرآیند نقد** | **10** |  |
| **ارائه استدلال و ارجاعات صحیح به منابع و متن فیلم** | **15** |  |
| **نوگرایی و فاصله گرفتن از قرائت های سنتی** | **10** |  |
| **3** | **نتیجه گیری نقد** | **نتیجه گیری نقد** | **5** |  |
| **جمع ملاک های داوری** | | | **100** |  |

**\*قاعدتاً هر نقدی باید رویکرد و روش (نقد جامعه شناختی، نشانه شناختی ، روان شناختی و ... ) خاصی داشته باشد ، با توجه به دشواری کار برای نواموزان ،داوران گرامی به این نکته توجه داشته باشند.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ردیف** | **نام و نام خانوادگی داوران** | **امضا و تاریخ** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |

**نظر و پیشنهادات داور:**