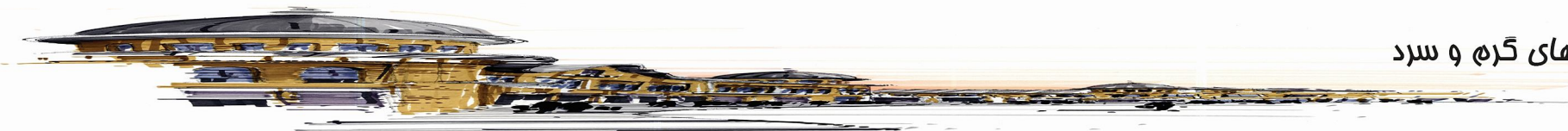


# رنگ و کشش بصری







رنگ های گرم و سرد

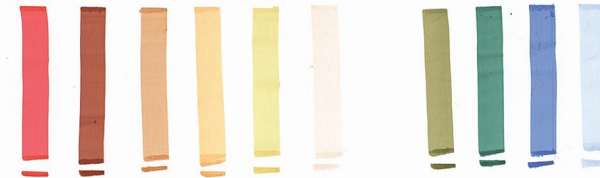


## رنگ و کشش بصری

معمولاً در استفاده ی رنگ ها اولین نکته ای که باید در نظر گرفت گرم و یا سرد بودن و میزان کشش بصری رنگ می باشد.



باتوجه به طیف ارائه شده دوگروه رنگ گرم و سرد مشخص شده است.



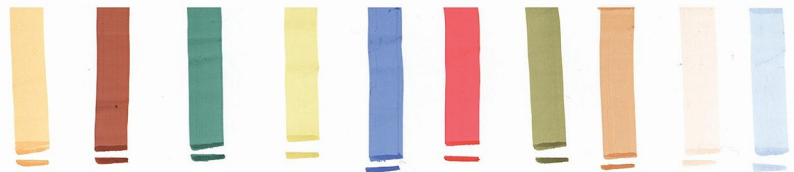
نکته: میزان کاربرد رنگ (گرم یا سرد) با کیفیت فضایی طرح مورد نظر ارتباط مستقیم دارد.

مثال: اتاق نشیمن در تقابل کیفیت با اتاق خواب

نکته: گرمترین رنگ جدا از طیف کلی مورد استفاده قرار می گیرد.

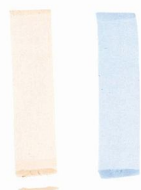


غلظت رنگی یا به عبارتی رنگ های تیره و روشن تقسیم بندی دیگر و مهمی است که در راندو باید در نظر گرفته شود، به طوریکه شفاف در ابتدا باید رنگ های روشن و تیره خود را جدا و سپس شروع به راندو نماید.



باتوجه به توضیح بیان شده تشریح کلی روش می پردازیم:

رنگ های موجود را در ردیف و یا ستونی مطابق با تمرین انجام می دهیم و در ادامه رنگ های تقریباً همسان از نظر غلظت رنگی را به صورت جداگانه دسته بندی می نماییم. گروه اول : روشن و یا شفاف ترین رنگ ها تشکیل دهنده ی این گروه می باشند.



نکته: گرم و یا سرد بودن رنگ تاثیری در این قسمت تمرین ندارد.

نکته : تعداد گروه های تشکیل شده بستگی به تعداد رنگها و نحوه ی استفاده ی- ما دارد.

گروه دوم : .....

گروه سوم: .....



گروه آخر : تیره ترین و پر رنگ ترین رنگ ها تشکیل دهنده ی این گروه می باشند.



ابتدا کادری به شکل مربع یا مستطیل رسم می کنیم.

نکته : کادر ترسیم شده بهتر است از روشن ترین رنگ انتخاب شود تا در گرافیک تابلو تاثیر نداشته باشد.

**مرحله اول :** در داخل کادر ترسیم شده با گروه اول از رنگها شروع به کشیدن خط می نماییم این روش را تا زمانی انجام می دهیم که سطح رنگی انجام شده نسبت به سطح سفید غالب گردد.

**مرحله دوم :** در داخل کادر ترسیم شده با گروه دوم از رنگها بر روی گروه اول شروع به کشیدن خط می نماییم این روش را تا زمانی انجام می دهیم که سطح رنگی انجام شده نسبت به سطح رنگی حاصل از کاربرد گروه اول غالب گردد.



## مرحله سوم :

در داخل کادر ترسیم شده باگروه سوم از رنگ ها بر روی گروه اول ودوم شروع به کشیدن خط می نماییم این روش راتا زمانی انجام می دهیم که سطح رنگی انجام شده نسبت به سطح رنگی حاصل از کاربردگروه های اول ودوم غالب گردد.



نکته : در راندو با ماژیک، دو رنگ مشکی و قرمز آخرین رنگهای مورد استفاده می باشند.

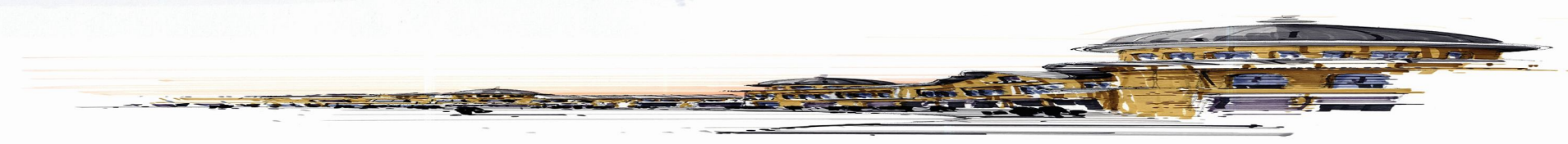
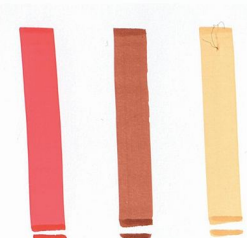
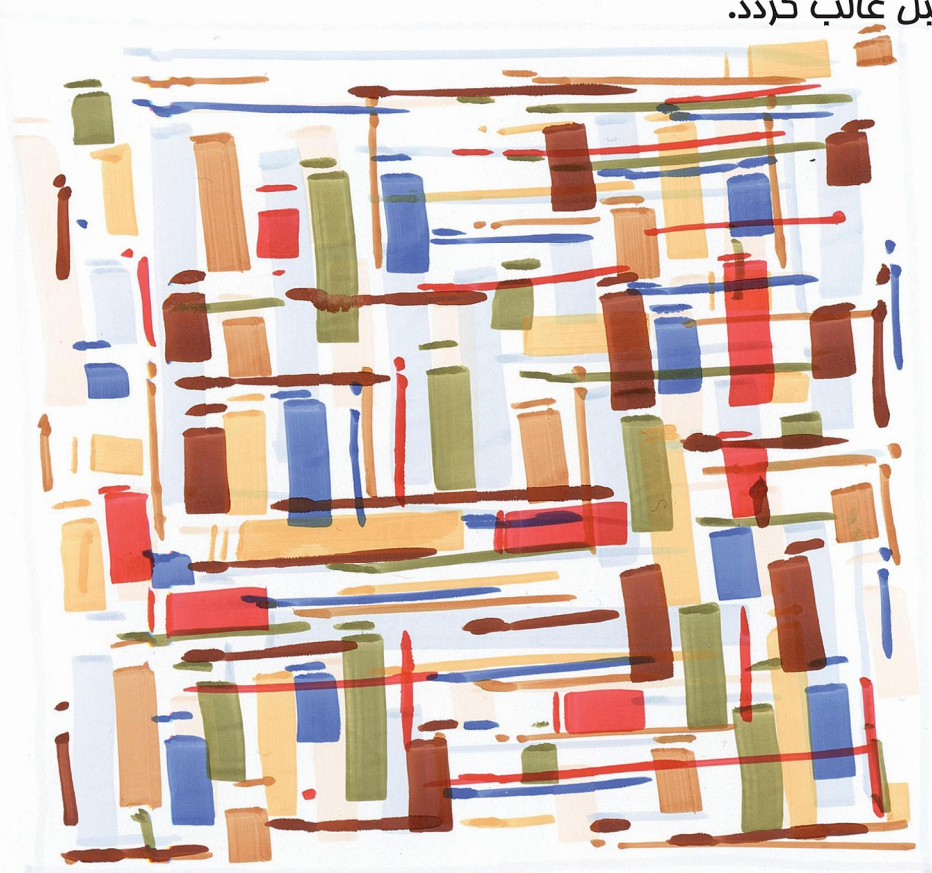
نکته : در یک طیف از رنگها ، رنگ تیره کمتر از رنگ روشن استفاده می شود.

نکته: میزان استفاده از رنگ های گرم ویا سرد بستگی به کیفیت فضایی طرح دارد.

نکته : این تقسیم بندی رنگی در یک تنالیته رنگی نیز مورد استفاده قرار می گیرد.



**مرحله آخر:** در داخل کادر ترسیم شده با گروه آخر از رنگها بر روی گروه اول، دوم، سوم و... شروع به کشیدن خط می نماییم این روش را تا زمانی انجام می دهیم که سطح رنگی انجام شده نسبت به سطح رنگی حاصل از کاربرد گروه های قبل غالب گردد.







ترکیب رنگ های گرم و سرد

