بسم الله الرحمن الرحیم

یا ذالجلال و الاکرام

شئونات مختلف کودک نیاز به سرپرستی دقیق و عالمانه دارد. و ولی موظف است، کودک را توانمند سازد و او را از آسیب های مختلف دور سازد.

و در این دوره می بایست کودک از منظر خداشناسی اش مورد توجه دیگران قرار گرفته و اخلاص و صفای او را دیده و در این صورت با دیده کرامت با او برخورد نمایند و نورچشمشان شود.

کودکان باید در بستری طیب، یعنی سرشار از رحمت الهی و محبت رحمانی، زندگی کند.

محیطی عاری از خشونت و صحنه های زشت و پر از بی احترامی.

از حقوق کودک است که حواسش، (خوب دیدن و خوب شنیدن) را تجربه کند و تصمیم های حق مدار را در روابط پدر و مادر و مربیانش مشاهده نماید.

رفت و آمد با خانواده های سالم و مومن و جمع های ایمانی، از حقوق کودک است که بر عهده والدین است.

کودکان بعلت انجام کارها بر مدار حس و تقویت نشدن قوه ترجیح عقلی در آنها، از توبیخ و سرزنش مبری هستند. لذا اگر کودکی به نظر والدین اشتباهی کند این با قصد خطا و خلاف و اذیت کردن نیست و از دیدگاه او معناهای دیگری دارد.

حقی که از کودک برعهده والدین است اهتمام ویژه آنها برای تقویت کلام و تکلم در وی است.

شادی و نشاط درونی و حقیقی، حق کودکان است. با اخم کردن ها و ناراحت شدن های پی در پی، توهین کردن، بچه بد خطاب کردن، ایجاد کردن احساس گناه و تقصیر و نگرانی دائمی برای آنها، این حس شیرین را ازبین نبریم.

فراهم کردن زمینه برای رشد و خود شکوفایی، شخصیتی خود مدیر و خود برنامه ریز، سالم با بنیه قوی دارای روحیه قوی و شجاع، آینده نگر، اهل کمک و کاربلد، باطن دار و اهل ذکر، خلاق و طراح، هنرمندو خوش ذوق، آزاد اندیش و پرکار و پرسرعت، قانع و کم هزینه، قرآن خوان و قرآن دان، مسلط به احادیث و حکمت ها، خوش فکر و عاقل، مجاهد و سردار برای یاری دین خدا و امام معصوم علیه السلام، تماما مواردیست که قابلیت برنامه ریزی دارد و باید با این نیت ها و چشم اندازها، فعالیت های مرتبط با کودکان را طراحی کرد.

این نکته حائز اهمیت است که، جهت دهی به ابرازات کودک و اصلاح آنها توسط والدین انجام شود تا کودک بتواند با محیط اطراف خود در کمال امنیت برخورد کند. بی مبالاتی هایش در حفظ خود و مراعات دیگران کمتر شده اما خلاقیتش آسیب نبیند.

فعال کردن توان کودک در تکلم و مخاطب قرار دادن دیگران برای بیان مقاصد خویش که تا حد امکان با ادب همراه باشد. نیز برای آموزش تکلم بسیار با اهمیت است.

هرقدر پدر و مادر نطق و قول و حواس و ادراکات و عواطف خود را بیشتر مراقبت کنند، در رفتار و کلام، دارای قدرت تاثیرگذاری بیشتری خواهند شد. در این صورت، کلام به خوبی فعال کننده توان های کودک شده، سامان دهنده ادراکات او می شود.

کودکان بیشتر از هرچیز تحت تاثیر لحن و القای مستقیم و غیر مستقیم والدین و مربیان قرار دارند. لحن و القاهای غیر مستقیم خطاب هایی هستند که در محیط کودک درجریان بوده و کودک بطور مستقیم مورد خطاب نباشد.

لحن و القای نامهربانانه،خشن،زشت، بدون رعایت عفت و حیا و ایمان، معنویت کودک را به شدت تخریب می کند.

برای ایجاد تمایز در رفتارا و باورها و تقویت مدیریت کودک از لحن های تشویقی- توبیخی استفاده می شود.

لحن طیب پیوسته باید با رفتارهای مشفقانه همراه باشد، همراه با دلسوزی و مهربانانه، با درنظر گرفتن ترس از عاقبت، عاری از خشونت، عاری از بیخیالی، و عاری از بی احساسی باشد.

هرگونه بزرگی کردن بر کودک که نشانه غلبه و قهر بر او باشد، لحن را از حالت طیب خارج می کند.

برای متواضعانه کردن لحن و بهره مندی از القائات موثر، می توان کلام را بصورت زیر اظهار کرد:

کلام توام با دعا باشد. به زیبایی از اسم کودک یاد شود. لحن کلام تعلیمی باشد و نه تحکمی. درکلام به کودک مجال گفت و گو داده شود. و کلام ذکری باشد با این لحن که توکه خودت می دانی.

لحنی که بابزرگ بینی باشد به تدریج به کودک آسیب می زند و امنیت را از او می گیرد.و اورا دچار ترس و اضطراب و یا وسواس می کند.

یکی از مهمترین وظایف والدین و مربیان در این مرحله، ضابطه مند و قانون دار کردن محیط پرورش کودک است.

زمان و نحوه استفاده درست و بهینه از تلوزیون و وسایل الکترونیکی دیگر باید مراقبت شده و مشخص باشد.

میزان رفت وآمد با همسایگان دیگر کودکان کوچه و خیابان باید بر اساس مصلحت های تربیتی برنامه ریزی شود. مهم است که محیط خانواده و نیز محیط های دیگر از انواع خطرات و صحنه های گناه آلود، اختلاف، پرخاش، و نزاع دور باشد.

تهدید تنبیه بدنی، ترساندن، حبس کردن و انواع تندی و تلافی نباید در ارتباط با نونهالان که چند صباحی است با دنیا آشنا شده اند، اعمال شود. اگر کودکان اشتباهاتی می کنند و یا گاه گاهی درخواست های نامعقول و یا سروصدا و هیاهو دارند، بخاطر بدبودنشان نیست؛ بلکه از ضرورت های سنی آنهاست. باید بدانیم که کودکانمان تا رسیدن به دوره سوم و چهارم رشد، یعنی بلوغ عقلی و عاطفی راه زیادی دارند. اما مربیان خوبی هستند برای ما بزرگترها تا کمی عاقل تر و عاطفی تر بشویم.

برخی از مواردی که اختلال به حساب نمی آید:

عجله در بعضی کارها

کندی در بعضی کارها

تعلق و وابستگی به پدر و مادر

کم خوابی

کم خوراکی

خشونت های کودکانه

گریه و شیون

حرف نشنوی

حسادت و بخل

کنجکاوی های مختلف و تجربه کردن های عجیب و پیروی نکردن از قوانین رایج بزرگترها...

پس قاطعیت داشتن به هر قیمتی و بر هر امری صحیح نیست.

بچه ها باید در رفتارهای والدین ببینند که فقط امر خدا و تاکید بر واجبات است که مهم است و در موارد دیگر انعطاف و توافق وجود دارد.

مراقبت ها نباید تبدیل به مقابله و لجبازی شوند.

لازم تر ازهر خواسته ای انعطاف داشتن در برابر همدیگر، ریشه یابی مشکلات، اعمال باید و نباید به بستر زندگی، ساختن خاطرات شیرین همراه با دعا و پناه دادن خود و فرزندان به \*رب الناس\* است.

رعایت حیا و عفاف در خانواده یکی از عوامل مهم فراهم کردن بستری برای شکل گیری قدرت تعقل در کودک است.

شخصیت کودک با نوعی خودمحوری و حس گرایی همراه است و خود را مدیر و همه کاره فرض می کند. از نشانه های ناکارآمدی والدین، تسلط همه جانبه کودک در تعیین برنامه های زندگی است. والدین باید بتوانند قبل از اینکه او کنترل همه امور را بدست بگیرد، خود آنها برای هرموضوعی تدبیری داشته باشند و لازم است این صلاح دید ها با حفظ کرامت و آقایی (احساس بزرگی) او با نرمش و گرمی خاصی پیشنهاد شده به حفظ و هدایت او در طی مراحل رشد منجر شود.

از ناکارآمدی والدین عدم مراقبت در بروز اختلافات و تنش های زندگی و انتقال تنش ها به کودک است. این تنش ها با بزرگ تر شدن کودک به شکل بدتر به خود آنها انعکاس می یابد.

انعکاس نا امنی های اجتماعی با طرح مباحث اقتصادی سیاسی و اجتماعی، روحیه کودک را مکدر می کند و ناامنی را به او منتقل می سازد.

لحن توبیخی

این لحن از دو وجه می تواند مورد بررسی قرار گیرد:

1. ایجاد لحن توبیخی صحیح در والدین و مربی

2. ایجاد لحن توبیخی صحیح در کودک

1. ایجاد لحن توبیخی صحیح در والدین و مربی:

علاوه بر پیشنهاد مطالعه موارد فوق که از کتاب سند کودک اقتباس شده،موارد زیر می بایست مورد توجه قرار بگیرد:

الف) گاهی کودک کارهایی انجام می دهدکه خطرساز یا ناهنجار است و لازم است والدین یا مربی نسبت به آن واکنش نشان دهند تا از تکرار آن خودداری شود. به این واکنش بازدارنده، تادیب نطق کودک گفته می شود. در این تادیب به هیچ وجه کودک نباید تحقیر شود.

هرقدر والدین بتوانند این بازدارندگی را باعلائمی در چهره یا با زبان بدن نمایش دهند و کودک آن کار را انجام دهد یا ندهد یا بتواند تشخیص دهد که باید این رفتار را نوع دیگری بروز دهد، در ارتقاء کیفیت تادیب، نقش موثرتری خواهد داشت. (همانطور که ذکر شد نباید این حرکات یا عوض شدن چهره حالت تحقیر و توهین داشته باشد )

ب)سرزنش کودک و طعنه به او عامل تحقیر و موجب ازبین رفتن عواطف و از بین برنده اعتماد و اطمینان کودک به والدین و مربی است. کلام تحقیری در خانواده ممنوع است.

ج) کلام با تحکم و از روی بزرگی و کبر و همراه با ملامت و سرزنش، کلام غیر دلسوزانه و از روی خودخواهی های والدین یا مربیان، کلامی که از روی حکمت نباشد، با عث از بین بردن حس امنیت کودک می گردد.

تعریف توبیخ:

منع کردن از عملی بواسطه کلام و بیان، کلام مبین و روشنی که فاعل عملی را از انجام عملش منع می کند. در مقام ایجاد تحول و انقلاب است. پس با تبیین و تمایز دادن و بازداشتن از عمل همراه است.

حوزه ها و بسترهای توبیخ

حال به معرفی حوزه های مختلفی که اعمال این لحن را می طلبد، می پردازیم:

در این لحن می بایست کودک طبق تمایز و تبیین از عمل بارداشته شود.

* حوزه های نیاز شناسی (واقعی/غیرواقعی) و جهت دادن به نیاز های او:

مواردی پیش می آید که کودک نیازی را به جای نیازی دیگر مطرح می کند.

مثال اول: در خیابان هستیم،فرزندم مدام در حال گریه است و هرچیزی که هرجا می بیند را می خواهد و بدنبالش گریه می کند در حالی که قبلا در موارد مشابه چنین نبوده است. (فرزند خواب کافی نداشته یا خسته است)

او با اظهار نیاز به انواع وسایل و امکانات، در واقع رافع نیاز به خواب اش را می طلبد.

مثال دوم: نصف شب است و کودک نمی خواهد بخوابد و می گوید همین الان به پارک برویم.

او نیاز به بازی کردن و تخلیه انرژی اش را نمی تواند خوب مصداق یابی کند، مادر می گوید که الان نیمه شب است و نمی توانیم به پارک برویم. اما می توانیم در حمام و لگن آب بازی کنیم.

* حوزه مواجهه با انسان های دیگر:

- که این انسان(ها) می توانند از نظر سن، کمی کوچکتر یا مقداری بزرگتر باشند یا هم سن وسال باشند یا کهن سال و یا نوزاد باشند و یا پدر و مادر باشند. که در هر مورد می توان توجهاتی را به کودک در آن حوزه داد.

درمورد پدربزرگ و مادربزرگ که احترامی فوق العاده برای آنها باید قائل شد و درخواست های آنها را تاحد امکان دید و به آنها توجه نمود. و هریک از والدین خوبست دستان پدر و مادر خود (پدربزرگ و مادربزرگ فرزندان) را در هنگام سلام یا خداحافظی ببوسند تا کودک این احترام ویژه را مشاهده کند.

در مورد پدرومادر که ولی و رازق کودک محسوب می شوند که هر یک از والدین، در عین ارتباط صمیمانه و نزدیکشان با فرزند، می بایست کودک را متوجه شکرگزاری و اطاعت و احترام گذاشتن نسبت به طرف مقابل نمایند.

و مهربانی با کوچکترها و توجه به عدم توانایی ها و محدودیت هایی در نوزادان (ندادن خوراکی به نوزاد بعلت نداشتن تعداد زیادی دندان) و کهن سالان و کمک رساندن به آنها و ...

- یا انواع حالات و وضعیت های انسان ها

فردی که خوابیده و رعایت مراقبت نور و صدا

افرادی که در صف هستند و رعایت در صف ایستادن

وقتی مهمان می آید

وقتی که مهمانی می رویم

و ...

* حوزه خوراک

- آشنایی با انواع خوراک های طیب و خاصیت هایش

و در صورت دیده شدن غذاهای نامناسب از سوی کودک، والدین در مورد ضرر های آن با او گفت و گو داشته باشند.

- آشنایی با انواع طرز غذا خوردن و نمایش درست غذا خوردن

- رعایت آداب سفره توسط والدین نظیر بسم الله گفتن در اول غذا و شکرگزاری در آخر آن. خوردن نمک در ابتدا و انتهای غذا بعنوان آدابی که اهلبیت ذکر فرموده اند. تند غذا نخوردن و ...

- شستن دست ها پیش و پس از غذا

* حوزه لباس

-عدم تعویض لباس کودک در مقابل دیگران و در طی بزرگ شدن او نیز توجه دادن به تعویض لباس در اتاق.

- استفاده از لباس های مرتب و متناسب با هر موقعیت (مهمانی/ لباس فرم پیش دبستان/لباس داخل خانه) و هر وضعیت فصلی (فصل گرما و لباس های نخی و پوشیده برای جلوگیری از آفتاب سوختگی و استفاده از کلاه لبه دار و خنک/ فصل سرما استفاده از لباس های ضخیم و پشمی و بافتنی و... و استفاده از کلاه و ... متناسب بافصل/ در حذر بودن از باد پاییز / در معرض باد آخر زمستان و اوایل بهار بودن و ...)

* در حوزه زینت

- مرتب بودن موهای کودک با شانه وسلمانی بردن او در صورت لزوم

- مسواک زدن

- حمام کردن

- ناخن گرفتن

و ...

* مواقف خطر و یا بیماری
* مواجهه با جانوران و گیاهان

- عدم عامل اذیت شدن برای طبیعت و گیاهان و حیوانات

- احتمال خطر داشت هر کدام از حیوانات و گیاهان و متوجه ساختن کودک که هر گیاهی خورده نشود و به هر حیوانی نزدیک نشود.

* مواجهه با هستی

-عمیق تر کردن دید او در مورد هستی

مثلا حالا که آسمان قرمز است احتمالا می خواهد برف بیاید

حالا که ظهر است و به فلان نقطه در نزدیکی مان می رویم ممکن است شب برگردیم پس بهتر است مثلا یک لباس گرمتر با خودمان به همراه داشته باشیم.در فصل زمستان شب زودتر فرا می رسد. در فصل تابستان روز طولانی تری خواهیم داشت.

* استفاده از تلوزیون یا وسایل الکترونیکی دیگر

گذاشتن محدوده های زمانی کوتاه برای استفاده از آنها و پرکردن اوقات او با بازی ها و داستان گویی ها و...

* اذن

توجه دادن مفهوم اذن در قالب داستان به کودک و اجازه گرفتن برای وارد شدن به اتاق پدر و مادر. (داستان طیب گزینی)

فرآیند هایی که می توان برای اعمال توبیخ استفاده نمود

برای اینکه کودک از اشتباهات بازداشته شود:

* محدودیت هایی را در بستر فعالیت او ایجاد می کنیم (نبردن او به فروشگاهی از انواع لباس ها، یا خوراکی ها، یا اسباب بازی ها/ نتقال گلدان ها به نقطه ای بالاتر از قد کودک تا به برگ های آن آسیب نرساند/ پنهان کردن وسایل شکستنی دکوری از جلوی دست و دیده او/پنهان نمودن لباس هایی که نمیخواهیم او بپوشد و کاربردش در مراسم خاصی است و ...)
* توجه دادن کودک به عاقبت کار (کودک می خواهد روی اسباب بازی اش نقاشی بکشد، مادر به او میگوید اگر بکشی دیگر اسباب بازی ات تمیز و خوشگل نیست می توانی، دفتر یا بطری شیری که خالی شده یا جعبه دستمال کاغذی خالی را برای او مهیا می کند و به اوپیشنهاد های تازه می دهد، در عین اینکه می شود به کودک گفت البته اگر بخواهی اسباب بازی خوشگلی نداشته باشی می توانی رویش خط بکشی./ اگر نوشابه بخوری بدنت ضعیف می شود. یکبار که او نوشابه خورد با او شروع به فعالیت کنید و زود خسته شدنش را به او گوشزد نمایید. و...)
* انجام ندادن آن کار توسط بزرگترها (بزرگتری که خود دائم تلوزیون می بیند نمی تواند بگوید تلوزیون نبینید و ...)
* کارهای مثبت او را بزرگ کرده و او را تشویق کنید تا از منفی ها فاصله بگیرد.
* غفلت از کارهای کوچکی که اشتباها توسط کودک رخ می دهد، بازدارندگی والدین در ازای اشتباهات بزرگ او را پررنگ تر و موثرتر می کند.
* با توجه دادن او به چیزهای عجیب او را از کاری که در حال حاضر انجام می دهد باز داریم.
* با مطرح کردن سوال توجه او را به چیزهای دیگر معطوف کنیم (کودک در تاکسی نشسته بود و دائم به مادرش میگفت من از صدای رادیوی این تاکسی خوشم نمی آید بگو خاموشش کند. مادر که خواسته کودک را منطقی نمی دانست شروع کرد به توجه دادن او به گیاهان و پرندگان و اتفاقات جالبی که در خیابان وجود داشت و تا رسیدن به مقصد، گوش کودک صدای دیگری را جز مادرش و پرندگان و خیابان نشنید!)
* تفصیل و تبیین کردن موضوع (مثلا خوردن دمنوش یا چای داغ،به جای هورت کشیدن می توانی صبر کنی تا خنک شود، می توانی در نعلبکی بریزی، می توانی داخل آن مایع سردی مثلا شیر اضافه کنی، می توانی از لیونی به لیوان دیگر بریزی و آنقدر این کار را بکنی تا خنک شود ...)
* تشویق اینکه هرکس این کار را زودتر انجام داد. یا هرکس اینکار را نکند او برنده است (از بیرون وارد خانه می شوید و می خواهید لباس ها مرتب سرجایشان بروند و دست ها شسته شوند. پس حالا نوبت مسابقه است که هرکس این کارها را زودتر انجام بدهد او برنده است. در آخر برنده را بزرگ نکنید همین که خودش بداند کافیست، و نیازی به دادن هدیه یا جایزه نیست. همین حس حرکت، نشاط آور است و خودش جایزه محسوب می شود.)
* دعوت کردن او به تفکر (کودک مدام از شرایط موجود گله می کند، می توان او را توجه داد به راه حل های خلاصی از موضعی که در آن است)
* دعا کردن، یکی دیگر و اولین کاریست که باید انجام گیرد تا کودک با سلامت جسم و روح مراحل کودکی اش را طی کند و در خطرات و مواضع آسیب،خیرات نصیب اش شود.
* تا جایی که امکان دارد توبیخ بدون کلام و با اشاره و یا با دور کردن کودک به صورت فیزیکی با رعایت ملایمت صورت گیرد.

نحوه انتقال لحن توبیخ:

از آنجا که لحن با حرکات و حالاتی از بدن و صورت، بیان می شود، می توان از حالات زیر برای منع استفاده نمود:

* ابروهایی که بالا آمده و کمی پیشانی جمع شده، صورتی که بصورت مایل کج شده و لب ها در حالت تاسف هم بیرون آمده و هم فشرده شده.
* ابروهایی که بالا آمده و پیشانی کمی جمع شده و انگشت اشاره ای که از وضعیت موجود کودک را نهی می کند.
* (درجمع می بایست کمی مخفی تر عمل نمود) ابروهایی که کمی بالا آمده و سری که تکان می خورد به نشانه نهی.
* در بازی با کودکان می توان حرکاتی از بدن را لحاظ کرد که آن حرکت نشانه ایست و توقف حرکتی که دارد انجام میگیرد را داشته باشد.

مثلا بالا بردن دست در هرجای بازی نشانه عدم حرکت بازیکنان است (در فوتبال نیز داوران برای توقف بازی از آن بعلاوه سوت استفاده می کنند.)

لحن توبیخی در کودک

تعریف لحن توبیخی در کودک:

آگاه کردن مودبانه و موثردیگران از اشتباهاتشن

عدم همراهی با فردی که اشتباه می کند.

تمریناتی برای ایجاد لحن توبیخی در کودک (کودک بعنوان بازدارنده محسوب شود):

1. پسرم، دخترم چقدر خوب است که شما مراقب دندان هایت هستی. اگر کسی را دیدی که شب دندانهایش را مسواک نمی زند، چکار می کنی تا او مسواک بزند و دندانهایش آسیب نبیند؟

(ممکن است کودک بگوید به او می گویم مسواک بزن دیگه! وگرنه دندونهایت خراب می شوند)

والد بگوید: خوب دیگر چطور می توانی او را متوجه کنی که مسواک بزند. مثلا اگر نخواهی به او بگویی با چه رفتاری اینکار را می کنی؟

(خوب است او را جهت بدهیم به اینکه مثلا می تواند یک مسواک زیبا به او هدیه دهد. یا اینکه با هم یک کاردستی مراحل طرز درست مسواک زدن را می کشیم. یا یک عکس دهان و دندان را مطابق زیر پرینت می گیریم و روی آن یک طلق می چسبانیم و با ماژیک وایت برد روی آن لکه های سیاه می گذاریم و با ابر مسواک درست می کنیک و به آن فرد می دهیم تا دندان ها را با مسواک ابری از سیاهی پاک کند. یا ابراز رضایت می کنیم از اینکه مسواک زدن چقدر حس تمیزی و راحتی به آدم می دهد و لذت بردن خود از این حالت را بیان کنیم و ...)

والد بگوید: خوب حالا اگر بخواهی به او بگویی مسواک بزند طوری که او مشتاق مسواک زدن شود چه میکنی؟

(او را به سمت گفتارهای با محبت و دلسوزانه میبریم تا با لحنی دلسوزانه بگوید: ای کاش شما هم از مسواک استفاده می کردید تا بعدا اذیت شدن شما از دندان درد را نبینم، یا بگوید می دانستی اگر مسواک بزنی دهانی خوشبو داری و همه دوست دارند با شما صحبت کنند و می توانی یک داستان دندان درد بگویی و او را از عاقبت دندان درد مطلع کنی...)

می توانید بروشوری از مواردی که می بایست حین مسواک زدن و یا برای مراقبت از دندان در نظر داشت آماده کنید و آنرا بصورت تصویری نگارش نمایید.

مثلا مسواک زدن درحمام ممنوع (تصویر را رسم کنید و روی آن خط قرمز بزرگ بکشید)

مسوک زدن در سرویس بهداشتی ممنوع

خوردن غذای سرد پس از گرم ممنوع

خوردن حلوا بدون آنکه قبل از آن یک تکه نان خورده شود ممنوع

خوردن تخم مرغ و ماهی باهم موجب درد دندان می شود.

والد بگوید آیا شما با دیدن این فرد مسواک نمی زنی یا کاری می کنی که او مسواک بزند؟ (توجه دادن به عدم همراهی با فردی که اشتباه می کند)

2. داستان پنگوئن

(درست کردن کاردستی پنگوئن با قاشق یکبار مصرف و نمد یا مقوای مشکی +عکس کاردستی)

یکی بود که یکی نبود. او خدای مهربون بود که غیر او هیشکی نبود

پنگوئن کوچولویی بود که دلش می خواست بره جنگل ها ی اونطرف کوه رو ببینه اما همیشه مامانش مانع میشد. یک روز پنگوئن کوچولو رفت بالای کوه تا سر بخوره و بره به طرف جنگل... حالا شما بعنوان دوست پنگوئن کوچولو به او چی می گی؟ شما هم باهاش میری؟ (منتظر جواب کودک و جدل و مباحثه با او) در پس زمینه بحث توجه دادن به اینکه پنگوئن ها باید در جای سردسیر زندگی کنند وگرنه آسیب می بینند باید وجود داشته باشد.

در آخرمی توان یک ماز با همین مضمون طراحی نمود تا کودک حل کند

3. همراه با کودکتان به پارک محله یا حیاط یا محیطی باز بروید و تصور کنید که یک مورچه هستید. نگاهی به دور و بر بیندازید وبگویید کجا برای زندگی شما مناسب تر است. چه خطراتی شما را تهدید می کند (مثلا زیر پای دیگران له بشود و... یا با مواد آلوده نفتی مریض شود ) همین کار را با گل و درخت و ... بکنید. حالا از او بخواهید کسی را تصور کند که دارد به همان مورچه یا گل آسیب می زند، به او چه می گوید؟

حالا بازی را به این صورت ادامه دهید، چه امکاناتی دور و برتان هست (مثلا یک مورچه می تواند از برگ های چمن سر بخورد و...)

4. یک تکه نان را سوژه کنید و آن را از دیدگاه موجودات مختلف ببینید (انسان، گربه، سوسک، مورچه،پرنده، ...) و با هم در مورد آن صحبت کنید. می توانید ذهن کودک را به سمت اسراف و عدم اسراف، و با ارزش بودن موادی که دور و بر ما وجود دارد سوق دهید.

5. خواندن داستان کلاه شاه از انتشارات به نشر که پر از لحن و حالت است

تاج زورگویی که کلاه های دیگر را با زیور خود گول زد و همه اموالشان را گرفت و در آخر همه کلاه ها متحد شدند و اموالشان را از او پس گرفتند.

6. داستان سردرد

پسر کوچکی بود که تلوزیون را با صدای بلند نگاه می کرد و مادر او هر روز سرش درد میگرفت به نظر شما چرا سر مادر درد میگرفت؟ چطور می توانند مشکل شان را برطرف کنند؟شما به پسر کوچولو چه توصیه ای می کنی؟ اگر گوش نداد چه می کنی؟ خودت می روی صدای آنرا کم کنی؟

7. نظر خواهی از او در مورد خوراکی هایی که میبیند.

اگر دیدی کسی فلان خوراکی را می خورد که خوب نیست چگونه منصرف اش میکنی؟ (به او می گویم خوب نیست/ به او می گویم به جایش فلان خوراکی را استفاده کن/ به او می گویم می خواهی از خوراکی من بخوری تا سالم بمانی و مریض نشوی/ به او می گویم کبد ات آسیب می بیند و زود پیر می شوی و ...)

8. فکر کن در دریا زندگی می کنی. چه چیزهایی دوست داری چه چیزهایی با عث ناراحتی تو می شوند؟ به کسانی که در دریا آشغال می ریزندچه می گویی؟ زباله ها و مواد نفتی چه تاثیری در زندگی ماهی ها خواهند داشت؟

کاردستی ساخت دریای موج دار پر از ماهیی

9.فردی از بیرون به داخل منزل آمده و دستهایش را نشسته است. شکل دست را با همکاری مادر روی کاغذ رسم کنند و شکل های عجیب غریب میکروب ها را بکشند (با کاغذ رنگی و مفتول هم می توان کرم های کوچکی به تمثیل از میکروب ها درست نمود و روی دست ها چسباند)

این میکروب ها چه بیماری هایی می توانند بوجود بیاورند و آن فرد تا چند وقت نمی تواند غذای عادی بخورد یا فعالیت قبلی اش را انجام دهد؟

پس اگر چنین فردی دیدی به او چه می گویی؟

10. وقتی فرزندمان با تبعات عاقل بودن و خوش فکر بودن مواجه شده باشد و برایش خوش آیند باشد پس تبعا دوست ندارد این خوش فکری از بین برود.

یکی از عناصر برهم زننده خوش فکری موسیقی هایی است که در برخی موقعیت ها جاری است.

علت گوش ندادن موسیقی برای کودک 6 ساله ای که می خواهد از قدرت فکرش استفاده کند منطقی است.

حالا او می تواند این انذار را به بقیه هم داشته باشد و خودش هم دست هایش را روی گوشش بگذارد و نشنود.

11. فعالیتی از جنس روز قدس

اگر عده ای باشند که باعث ناراحتی و اذیت کودکان فلسطینی بشوند و همه به آنها بگویند کارتان اشتباه است و آنها گوش نکنند. با آنها چکار کنیم؟

ساخت کاردستی موشک با بطری یا ساخت منجنیق با چوب بستنی و انجام یک بازی جانانه!

12.داستان آشپز شلخته

یه آشپز بود که شلخته بود یه ذره هم نه، خیلی شلخنه بود،(سوال از کودک به نظرت چه جوری شلخته بود؟ کبریت رو میگذاشت تو یخچال، تلفن رو میگذاشت رو گاز، وقتی آشپزی می کرد به موبایل اش که خیلی آلوده بود دست میزد.

یه روز خواست یک غذای خوشمزه درست کنه، اما هرچی دنبال پیاز گشت پیدا نکرد، تو کابینت ها، توی جا تخم مرغی، تویقفسه ادویه ها و روغن ها، حتی توی لنگه های دمپایی رو هم نگاه کرد اما خبری از پیاز نبود که نبود! پیاز رو که پیدا نکرد رفت دنبال گوشت گشت، لای در آشپزخونه، توی قابلمه ها, تو ماشین لباسشویی و روی پنکه سقفی رو هم نگاه کرد اما نبود که نبود. یادش افتاد اصلا یادش رفته گوشت بخره. این هم که هیچی! رفت دنبال کدو ها گشت تو دم کنی ها، لا به لای دستگیره های آشپزخانه، توی کاسه ها و ظرف ها... ! آخ آخ... اون رو هم پیدا نکرد. خیلی خسته و ناراحت بود.

دوست قشنگم شما به این آشپز ما چی می گی تا دیگه اینطوری نشه؟

والسلام علیکم و رحمه الله و برکاته

متوسل به حضرت زهرا برای نزولی کوثرانه

و استغفار گوی درگاه حق برای فزونی نعمت هدایت و واسطه قرار دادنمان