



404

F



404F

نام

نام خانوادگی

محل امضاء

عصر جمعه

۹۱/۱/۲۵

دفترچه شماره (۱)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

آزمون ورودی
دوره‌های دکتری (نیمه متمرکز) داخل
در سال ۱۳۹۱

گروه آزمایشی زبان
رشته‌ی آموزش زبان روسی (کد ۲۸۰۵)

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی داوطلب:

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان روسی (عمومی)	۱۰۰	۱	۱۰۰

فروردین سال ۱۳۹۱

این درس نمره منفی ندارد.

حق چاپ و تکثیر سؤالات پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

A. Грамматика и лексика.**– Выберите правильный вариант.**

1. **Страх, он опять опоздает, не покидал меня.**
1) потому что 2) что 3) как будто 4) так как
2. **Этот город до такой степени красив, все приезжающие не скрывают своего восхищения.**
1) чтобы 2) так как 3) что 4) как
3. **После смерти родителей детям досталось небольшое**
1) наследство 2) наследие 3) последствие 4) следствие
4. **Сергей напечатал все снимки, которые были на пленке. Выбирай, пожалуйста. Возьми..... .**
1) всяческое 2) каждое 3) иное 4) любое
5. **В новом районе на берегу ручья, который берет начало в одном из городских парков, живописный сквер.**
1) выбили 2) забили 3) разбили 4) отбили
6. **Вроде много говорили о детстве. Но Лужин беседах оживлялся редко.**
1) при этих 2) в этих 3) об этих 4) на этих
7. **Укажите имя числительное.**
1) трехэтажный 2) семиглавный 3) седьмой 4) семилетний
8. **Снег выпал в два аршина, лошадь тонула в нем.**
1) хотя 2) так что 3) словно 4) чтобы
9. **Происходит озвончение согласного звука в слове**
1) молотьба 2) планета 3) молотить 4) открытие
10. **Определите прилагательное с суффиксом –ни-.**
1) кури.....ый 2) коше.....ый 3) авиацио.....ый 4) ветре.....ый
11. **Мне теперь приходится перерывать целые кипы журнальных статей, чтобы натолкнуться на**
1) что-нибудь 2) что-либо 3) кое-что 4) нечто
12. **Твердый [д] произносится в слове**
1) отбой 2) выход 3) складка 4) одевать
13. **Она замолчала, и Гордеева разлился тихий гул.**
1) на кабинете 2) в кабинете 3) к кабинету 4) по кабинету
14. **Она улыбнулась в темноте и снова принялась плюсы и минусы отсутствия Алексея.**
1) перечислить 2) перечислять 3) начислять 4) начислить
15. **Ночь Настя провела в целом спокойно, но как-то бестолково.**
1) в субботу на воскресенье 2) из субботы в воскресенье
3) с субботы на воскресенье 4) с субботы в воскресенье
16. **Отвар из плодов шиповника такой, что его рекомендуют пить детям.**
1) полезен 2) полезно 3) полезным 4) полезный

17. Она поразилась, великолепно выглядела Татьяна.
1) тому, как 2) так, как 3) тому, кого 4) того, тому
18. Выберите правильное словосочетание.
1) актер балета 2) актер кино 3) актер цирка 4) актер эстрады
19. Прохожий неожиданно повернулся к нам, и мы узнали своего старого учителя.
1) с лицом 2) перед лицом 3) лицо 4) лицом
20. Если в упражнении нужно ответить на вопрос или то или иное слово в предложение, то это слово подсказывается рисунком.
1) поставить 2) ставить 3) вставлять 4) вставить
21. Слово ".....", образовано по модели: приставка – корень – суффикс – суффикс - окончание.
1) разметка 2) замечательный 3) отметить 4) словосочетание
22. Люди держат камень за пазухой, нет ничего за душой.
1) если 2) и 3) которая 4) хотя
23. Как исключение, дружбы может быть не общность, а полярность интересов.
1) залого 2) залогу 3) залогом 4) залог
24. Неожиданно грузовик съехал с дороги и очутился прямо
1) за дом 2) в доме 3) на дом 4) с домом
25. Мама попросила старшую дочь суп из супницы по тарелкам.
1) пролить 2) слить 3) влить 4) разлить
26. В президента могут участвовать все совершеннолетние граждане страны.
1) выборах 2) выборе 3) выборке 4) выборе
27. Раздел языкознания, который изучает словарный состав, особенности употребления слов называется ".....".
1) морфологией 2) лексикологией 3) этимологией 4) офографией
28. Выделенное слово – это
"Вон другая, вон третья: как много!"
1) ограничительная частица 2) модальное слово
3) указательная частица 4) уточнительная частица
29. К решению той или иной научной проблемы следует подходить, имея актуальности, необходимости предстоящего исследования.
1) основу 2) обоснование 3) базу 4) основание
30. Стремление к миру и благоденствию большинства народов, несомненно, на развитие земной цивилизации в 19-ом веке.
1) ослабит влияние 2) поддастся влиянию 3) распространит влияние 4) окажет влияние
31. Комиссия по экологии учатившимися в последнее время случаями загрязнения водоемов.
1) выразила возмущение 2) отразила возмущение
3) вызвала возмущение 4) возмутилась

32. Установите синонимическое соответствие выделенной конструкции.
"Ребенок заплакал, так как испугался".
1) испугавшийся 2) испугавшись 3) пугаясь 4) пугающийся
33. Образованность может не покрывать, обнажать глупость.
1) а 2) но 3) хотя 4) пока
34. Хвастливый человек, ему нечем похвастать, подчас хвастается чужими успехами.
1) но 2) а 3) если 4) хотя
35. Наша фирма теперь называется иначе, поэтому нам пришлось вывеску.
1) отменить 2) сменить 3) подменить 4) применить
36. В годы второй мировой войны миллионы людей погибли
1) из-за свободы и мира 2) для свободы и мира
3) в силу свободы и мира 4) во имя свободы и мира
37. Не бы в театр! У нас в запасе только полчаса, а такси, как нарочно, нигде не видно.
1) опоздать 2) опаздывать 3) опаздывали 4) опоздаем
38. В каком значении использовано выделенное слово?
"Учеба в университете оставила неизгладимый след в жизни молодого человека"
1) неменяющийся 2) неминуемый 3) незнакомый 4) незабываемый
39. В каком значении использовано выделенное слово?
"Настя с облегчением подхватила шутиливый тон, радуясь, что опасную тему они наконец миновали"
1) превратиться 2) полагать 3) пройти 4) изменить
40. На дне океанской впадины действующий вулкан, что чрезвычайно осложняет сейсмическую обстановку данного региона.
1) тянется 2) простирается 3) возвышается 4) размещается
41. Наречие "....." образовано от прилагательного.
1) наизусть 2) наутро 3) навечно 4) наверх
42. Слово "....." в данном перечне не является родственным.
1) сереть 2) серный 3) серый 4) серенький
43. В словах "....." нет окончания.
1) такси, день 2) изредка, ливень 3) думая, фальшь 4) кашне, маэстро
44. В словах "....." ин входит в состав корня.
1) тишина, конина 2) картофелина, картина 3) утиный, орлиный 4) длина, хижина
45. В каком предложении придаточная часть относится ко всей главной части?
1) Я смотрел в ту сторону, откуда могли ко мне прийти.
2) Он никогда не подозревал, что у него столько друзей.
3) Не ищи правды в других, когда ее в тебе нет.
4) Я был там, где никто из вас не бывал.

46. Укажите способ образования слов "въезд, выход, опрос".
1) приставочный 2) сложение полных основ
3) переход одной части в другую 4) слияние самостоятельных слов словосочетания
47. В слове "....."-ий является суффиксом .
1) синий 2) ближний 3) волчий 4) жгучий
48. Слова "камнедробилка, мясорубка" образованы путем
1) сложения полных основ с помощью соединительного гласного и добавления суффикса
2) слияния самостоятельных слов словосочетания
3) сложения полных основ с помощью соединительного гласного
4) сложения части слова с целым словом
49. Слово "....." образовано путем сложения сокращенных основ?
1) кинозал 2) паровоз 3) комбат 4) ледоход
50. В слове "....." суффикс -тель получил новое значение.
1) завоеватель 2) предатель 3) отражатель 4) преподаватель
51. Какой вариант из нижеследующих может быть синонимом слову "проводник"?
1) гид 2) проводитель 3) почтальон 4) водитель
52. Что можно сказать о жестоком и хитром человеке?
1) Сокол – вороньи перья. 2) Рот волчий, а хвост лисий.
3) Чужими руками жар загребает. 4) Волком родился – лисой не бывать.
53. Каким словом можно заменить выделенное слово?
"Художнику кажется, что его еще помнят, ждут и встреча с любимой Ниной неизбежна."
1) загадочная 2) изменчивый характер
3) невозможно предотвратить 4) не поддающаяся разрешению
54. Какой вариант может быть антонимом слову "ненависть"?
1) любовь 2) доброта 3) кокетство 4) нежность
55. В каком значении употребляется глагол "заговорила"?
"Мне кажется, в нем заговорила совесть."
1) начала говорить все сразу 2) начала говорить
3) утомила разговором 4) пробудилась

Б. Чтение и понимание текстов.

– Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

Пискаревское мемориальное кладбище

Памяти героических дней защиты Ленинграда во время Великой Отечественной войны посвящен мемориал, сооруженный на Пискаревском кладбище. Над его созданием работали многие архитекторы, скульптуры, поэты и музыканты.

Пискаревский мемориал был открыт 9 мая 1960 года, в пятнадцатую годовщину победы. Каждый год в этот день сюда приезжают жители города, чтобы почтить память его защитников. Здесь похоронены 470 тысяч ленинградцев, умерших от голода и бомбежек во время блокады.

В павильонах размещена экспозиция фотографий военного времени. Трудно сейчас представить, как выжили, выстояли, не потеряли веру в победу жители блокадного города. На одном из стендов

– листки из записной книжки ленинградской школьницы Тани Савичевой – записи о смерти близких. На последнем из них написано: "...Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня..." От Вечного огня открывается широкая перспектива. Над братскими могилами возвышается скорбная фигура Матери-Родины. В ее руках – гирлянда, которой она венчает похоронных здесь героев. За статуей – гранитная стена с эпитафией, созданной поэтессой Ольгой Берггольц. "Никто не забыт и ничто не забыто". Траурная мелодия звучит над печально-торжественным полем.

56. Какое предложение является не правильным?

- 1) На Пискаревском кладбище возвышается скорбная фигура Матери-Родины.
- 2) За статуей – гранитная стена с эпитафией, созданной поэтессой Ольгой Берггольц.
- 3) На Пискаревском кладбище приезжают жители города, чтобы почтить память его защитников.
- 4) На последнем стенде написано: "Трудно сейчас представить, как выжили, выстояли, не потеряли веру в победу жители блокадного города".

57. Над общими могилами

- 1) звучит траурная мелодия
- 2) возвышается скорбная фигура Матери-Родины
- 3) размещена экспозиция фотографий военного времени
- 4) работали многие архитекторы, скульпторы, поэты и музыканты

58. есть записи о смерти родственников.

- 1) В павильонах
- 2) На последнем из стендов
- 3) На одном из стендов
- 4) Над братскими могилами

59. За скульптурным изображением

- 1) записи о смерти близких
- 2) гранитная стена с эпитафией
- 3) гирлянда, которой она венчает похоронных здесь героев
- 4) листки из записной книжки ленинградской школьницы Тани Савичевой

60. В день победы обитатели

- 1) венчают похоронных здесь героев
- 2) закапывают в землю тело умершего
- 3) не потеряют веру в победу жители блокадного города
- 4) приезжают на Пискаревское кладбище выразить уважение к защитникам

– Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

Что значит учиться языку?

Попробуйте составить программу обучения художественному языку! Если бы ее действительно можно было составить, утвердить на совете ученых-лингвистов и ввести более или менее повсеместно, то результат был бы, вероятно, очень плачевный – язык художественной литературы на том и перестал бы существовать. Потому что он стал бы одинаков для всех...

"Правильное" обучение языку невозможно уже в силу самой природы, уже в силу тех индивидуальных особенностей, которыми обладает обучающийся – человек, желающий овладеть художественным языком. Художественный язык стихийен. Можно издать реформу правописания, но ввести в порядке реформы новые слова, а тем более запретить старые – нельзя. Надо ждать когда это произойдет само по себе, в лучшем случае можно только угадать такую возможность...

Стихию можно изучать, исследовать, открывать в ней некие закономерности, но обучать этим же закономерностям гораздо труднее. Тем более эти закономерности формировать.

Язык – это время: XIV, XVIII, начало и середина XX века. Нельзя обучаться времени, его можно только постигать... Человек рождается со своим языком, вернее – со своим слухом к нему, так же как со своим голосом – с тенором, басом или дискантом. Выбор от него не зависит. Единственно, что он может – расширить диапазон своего голоса, овладеть в той или иной мере новыми для него верхними и нижними регистрами.

Толстой и Достоевский ранние, Толстой и Достоевский – поздние, как бы они не были обогащены за время своей творческой жизни, – это они сами, их сразу же узнаешь, их никогда ни на каком этапе развития не спутаешь друг с другом.

В родном национальном языке писатель имеет еще свой собственный язык, на котором он думает, пишет, который даже в какой-то мере слышит от своих собеседников ... Если говорить о себе, то я часто поступаю так: слушаю или читаю кого-то, а думаю о том, как бы сказал по этому поводу сам я. Для меня самый близкий язык – язык Чехова, но и его читаю только таким образом. Наверное, иначе вообще нельзя: раз язык – это время, а время Чехова прошло, как же можно следовать за чеховским языком? Тогда нужно усваивать и психологию Чехова, и его понятия, понятия, давно и во многом изменившиеся. Повторить язык невозможно, как бы ни был он хорош. Язык более способен повторению, будучи облачен в музыку, в песню, в оперное произведение, чем сам по себе в чистом виде ...

Мне кажется, разные вещи я пишу совершенно различным языком: роман "Тропы Алтая" об интеллигенции и повесть "На Иртыше" о деревне, например. А читатели говорят, что и там, и здесь они узнают мой язык. Не знаю, как это они узнают. Верю им на слово.

Так что меня скорее можно научить языку Чехова, чем своему собственному. Как же я буду ему учиться, если я не могу его себе объяснить? Его услышать?

Тем более, что говорю-то я не тем языком, которым пишу, между моим письменным и устным языками есть только сходство, но более того. Попробовал бы я рассказать одну страницу написанного мною!

Тогда спрашивается: как же я работаю над языком? В том-то и дело, что я не работаю над ним. По крайней мере, не замечаю и не ощущаю этой работы.

Я работаю над смыслом и значением фразы, над ее не столько текстом, сколько подтекстом, над характеристикой того или иного персонажа. Приходит иное понимание фразы, ее назначения в контексте – приходит и новое слово. Но не раньше.

61. Если составить программу обучения художественному языку, то

- 1) действительно это удачно и уместно
- 2) результат такого составления достигнет успехов
- 3) действительно утверждается советом ученых-лингвистов
- 4) даже с утверждением совета ученых-лингвистов результат не достоверный

62. Язык художественной литературы могло бы перестать существовать

- 1) если бы он не стал одинаков для лингвистов
- 2) если бы результат этого составления не было удачным
- 3) если бы действительно можно было составить программу обучения этому языку
- 4) если бы мы не попробовали составить программу обучать этому языку повсеместно

63. Укажите неправильный вариант.

- 1) "Правильное" обучение художественному языку уже в силу человека, желающего овладеть художественным языком.
- 2) Человек не работает над художественным языком, а работает над характеристикой того или иного персонажа.
- 3) Человек, обладающий индивидуальными особенностями может овладеть художественным языком.
- 4) Письменный язык писателя художественной литературы отличается от его устного повседневно.

64. Укажите неправильный вариант.
- 1) Появление новых слов и утрата старых в языке должны произойти само по себе.
 - 2) Обучение формированию закономерностей стихии легче, чем их открытие и изучение.
 - 3) Художественный язык – это время, которое можно только понимать, а ему нельзя обучать.
 - 4) Язык художественной литературы у писателя – это другой язык, который входит в состав его национального языка.
65. Укажите неправильный вариант.
- 1) Писатель говорит не художественным языком.
 - 2) Надо ждать реформу правописания, когда можно внести в язык новые слова и внести старые.
 - 3) От рождения у каждого человека есть свой язык, диапазон голоса которого он может расширить.
 - 4) Обогащение творческой жизни писателей художественной литературы зависит от способности самого писателя, а не от обучения этому языку.
66. Укажите правильный вариант.
- 1) Если язык не хорош, то повторить его невозможно.
 - 2) Автору данного текста полностью и всесторонне понятен художественный язык Чехова.
 - 3) Когда я слушаю или читаю кого-то, я думаю: хорошо было бы, если бы я сам сказал по этому поводу.
 - 4) Язык – это время. Раз времени нельзя учиться, то язык Чехова только можно изучать, а не обучаться ему.
67. Выберите правильный вариант в соответствии с прочитанным текстом.
Повторить язык невозможно, хорош.
- 1) несмотря на то, что он очень
 - 2) так как он
 - 3) если бы он
 - 4) коли он
68. Какое предложение по цели высказывания соответствует предложению "Как же я буду своему языку учиться, если я не могу его себе объяснить? Его услышать?"
- 1) Как в будущем я могу усвоить свой язык.
 - 2) Язык моих произведений очень трудный.
 - 3) Языку художественной литературы невозможно учиться.
 - 4) Если бы я мог свой язык себе объяснить, я бы ему преподавал.
69. Вместо точек вставьте подходящее слово.
"Язык более способен повторению будучи в музыке, в песни, в оперном произведении".
- 1) воплощен
 - 2) выражен
 - 3) показан
 - 4) собран
70. Подберите в соответствии с текстом подходящее слово.
Язык – это время: XIV, XVIII, начало и середина XX века. Нельзя обучаться времени, его можно только.....".
- 1) изучать
 - 2) учить
 - 3) понимать
 - 4) знать

– Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

С сентября 1990 года, когда был зарегистрирован первый советский интернетовский домен, количество россиян в компьютерной сети росло в непредсказуемых масштабах. И сейчас интернетом регулярно пользуется более двадцати процентов граждан России. По количеству пользователей россияне уже вышли на пятое место в мире, хотя и отстают от развитых стран в процентном отношении. Тревогу по поводу зависимости от интернета начали бить еще в середине 90-х. Главным ее признаком психологи называют «навязчивое желание войти в интернет и неспособность из него выйти». Зависимым они считают человека, который проводит в сети больше сорока часов в неделю. Правда, психологи тут же оговариваются: важно, на что тратится время. Может быть, кто-то зарабатывает на

жизнь, не отходя от компьютера. Компьютер сам по себе тут ни при чем: он всего лишь современное орудие, с помощью которого люди в наше время удовлетворяют свои потребности. Зависимость от интернета становится проблемой, когда человек в минуты просветления готов признать свои потери. Если из-за интернета он теряет друзей, семью, работу, не отзывается на значимые для него события – это уже деградация личности. Зависимость – это отражение проблем человека. Толстый мальчик, которого не берут играть в футбол, может лучше других играть в компьютерные игры. Масса людей переписывается в интернете. И совершенно неясно, как сказывается на реальном общении прозрачность сетевых дневников. Откровенны ли высказывания общающихся или это только поза? Как с самооценкой у этих людей и почему они думают, что все их высказывания интересны окружающим? Интернет помогает нам постичь мир и найти в нем близкие души или уводит от реальной действительности в мир призраков и наших фантазий о себе и о других? Раз есть спрос, значит, такое общение нужно. Но иногда оторопь берет, чем люди интересуются. Читаешь живой журнал и думаешь: разве для этого был создан интернет?

71. Какое предложение является правильным?
- 1) У двадцати процентов россиян есть доступ к интернету.
 - 2) Россия занимает пятое место в мире по проценту пользователей интернета.
 - 3) Процент пользователей интернета в России больше, чем в развитых странах.
 - 4) Количество пользователей интернета в России больше, чем во многих странах мира.
72. Что означает слово «деградация» в приведенном тексте?
- 1) неуправляемость
 - 2) сильное влечение
 - 3) постепенное ухудшение
 - 4) изменение, исправляющее что-нибудь
73. В тексте отмечены
- 1) отрицательные стороны интернета в середине 90-х годов
 - 2) и положительные и отрицательные стороны интернета
 - 3) положительные стороны интернета для детей
 - 4) лишь отрицательные стороны интернета
74. В настоящее время регулярно пользуется интернетом.
- 1) большинство населения России
 - 2) меньше половины населения России
 - 3) незначительное количество россиян
 - 4) подавляющее большинство россиян
75. Какое словосочетание в тексте означает «указывать на опасность чего-нибудь»?
- 1) бить тревогу
 - 2) оторопь берет
 - 3) признать потери
 - 4) увести в мир призраков
76. Когда, по мнению автора текста, зависимость от интернета следует считать проблемой?
- 1) когда человек проводит в сети больше сорока часов в неделю
 - 2) когда человек работает, не отходя от компьютера
 - 3) когда сам человек жалеет потраченного времени
 - 4) когда человек уходит от реального мира
77. Главный признак зависимости от интернета – это
- 1) деградация личности
 - 2) терять семью, друзей, работу
 - 3) удовлетворение своих потребностей
 - 4) желание войти в него и неспособность из него выйти.
78. Найдите наилучший синоним слову «непредсказуемых» в первом предложении текста.
- 1) ужасающих
 - 2) огорчающих
 - 3) удручающих
 - 4) невероятных

79. Автор текста полагает, что
- 1) не нужно общение в интернете
 - 2) люди в интернете только ищут близкие души
 - 3) не хорошо для детей играть в компьютерные игры
 - 4) не все высказывания при общении в интернете являются откровенными

– Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

МОСКВА... РОССИИ... РЕЧЬ И ОБРАЗЫ

Корректировочный курс по русскому языку и культуре может быть полезен и интересен всем, кто хочет совершенствовать владение русской речью и пополнить свои знания русской культуры.

Он адресован широкому кругу учащихся: иностранцам, изучающим русский язык за рубежом и в нашей стране, а также гражданам бывшего Советского Союза, которые приезжают в Россию на постоянное жительство, учащимся СНГ.

Несомненной ценностью курса является то, что он может быть использован как в аудитории, так и для самостоятельного изучения, поскольку содержит обширный историко-литературный комментарий, понятные и лаконичные объяснения, разнообразные задания, ко многим из которых даны ключи, следующие непосредственно за ними.

80. Как можно объяснить слово "корректировочный"?
- 1) исправляющий
 - 2) не посредственный
 - 3) грандиозный
 - 4) достигаемый
81. Кому подходит корректировочный курс?
- 1) всем иностранцам
 - 2) только преподавателям в России
 - 3) только студентам и школьникам
 - 4) всем, кто хочет совершенствовать владение русской речью
82. Как можно заменить слово "несомненный"?
- 1) стойки
 - 2) несносный
 - 3) бесспорный
 - 4) превосходный
83. В чем заключается ценность курса?
- 1) В том, что он может быть использован учащимся СНГ.
 - 2) В том, что он может быть использован только для самостоятельной работы.
 - 3) В том, что он может быть использован гражданами бывшего Советского Союза.
 - 4) В том, что он может быть использован как в аудитории, так и для самостоятельного изучения.
84. Почему этот курс используется в аудитории и для самостоятельного изучения?
- 1) Потому что полезен и учащимся СНГ и приезжающим в Россию на постоянное жительство.
 - 2) Потому что держит обширный комментарий и понятные и лаконичные объяснения.
 - 3) Потому что имеет ключи, следующие непосредственно за комментариями.
 - 4) Потому что он адресован широкому кругу учащихся.
85. Как можно понять следующее словосочетание: "лаконичные объяснения"?
- 1) ясные объяснения
 - 2) краткие объяснения
 - 3) обширные объяснения
 - 4) культурные объяснения

– Прочитайте текст и ответьте на вопросы:**Со-знание**

Сознание – это со-знание, совместное знание, общее значение, то есть чистое переживание. Чего? Чистое переживание бытия, где вы и предмет познания едины.

Как это происходит? Снаружи существует предмет, и он несет в себе определенное знание, информацию о себе и об окружающем мире. Когда ваш взгляд, ваш слух, нюх и остальные ваши чувства встречаются с предметом, ваше знание встречается с знанием предмета, и получается со-знания. То есть сознание может существовать только на стыке двух миров – вашего и предмета, по сути дела, внешнего и внутреннего. Поэтому, когда есть сознание, внешнее и внутренне уже автоматически соединяются, рождая целое.

86. В вышеуказанном тексте как можно объяснить слово "переживание"?
- 1) Душевное сочетание, вызванное какими-нибудь сильными ощущениями.
 - 2) Нужно говорить или писать об одном и том же.
 - 3) Вытерпеть, вынести что-нибудь.
 - 4) Подумав, изменить решение.
87. Когда внешнее и внутреннее соединяются?
- 1) Когда есть душа.
 - 2) Когда есть сознание.
 - 3) Когда есть переживание.
 - 4) Когда вновь встречаемся с предметом.
88. Когда может существовать сознание?
- 1) В любое время.
 - 2) Автоматически.
 - 3) Когда есть переживание.
 - 4) На стыке двух миров – вашего и предмета.
89. Когда происходит сознание?
- 1) Когда наш взгляд, нюх и остальные наши чувства встречаются с предметом и получается со-знание.
 - 2) Когда существует два мира, внешнее и внутреннее.
 - 3) Когда автоматически соединяются душа с жизнью.
 - 4) Когда человек переживает.

– Прочитайте текст и ответьте на вопросы:**Где стол был яств, там гроб стоит.**

Несколько дней спустя после своего приезда молодой Дубровский хотел заняться делами, но отец его был не в состоянии дать ему нужные объяснения - у Андрея Гавриловича не было поверенного. Разбирая его бумаги, нашел он только первое письмо заседателя и черновой ответ на оное - из того не мог он получить ясное понятие о тяжбе, и решился ожидать последствий, надеясь на правоту самого дела. Между тем здоровье Андрея Гавриловича час от часу становилось хуже. Владимир предвидел его скорое разрушение и не отходил от старика, впадшего в совершенное детство. Между тем положенный срок прошел, и апелляция не была подана. Кистеневка принадлежала Троекурову. Шабашкин явился к нему с поклонами и поздравлениями и просьбою назначить, когда угодно будет его высокопревосходительству вступить во владение новоприобретенным имением - самому или кому изволит он дать на то доверенность. Кирила Петрович смутился. От природы не был он корыстолюбив, желание мести завлекло его слишком далеко, совесть его роптала. Он знал, в каком состоянии находился его противник, старый товарищ его молодости - и победа не радовала его сердце. Он грозно взглянул на Шабашкина, ища к чему привязаться, чтоб его выбранить, но не нашел достаточно к тому предлога, сказал ему сердито: - Пошел вон, не до тебя. Шабашкин, видя, что он не в духе, поклонился и спешил удалиться. А Кирила Петрович, оставшись наедине, стал расхаживать взад и вперед, насвистывая: «Гром победы раздавайся, что всегда означало в нем необыкновенное волнение мыслей». Наконец он велел запрячь себе беговые дрожки, оделся потеплее (это было уже в конце сентября) и, сам правя,

выехал со двора. Вскоре завидел он домик Андрея Гавриловича, и противоположные чувства наполнили душу его. Удовлетворенное мщение и властолюбие заглушали до некоторой степени чувства более благородные, но последние наконец восторжествовали. Он решился помириться с старым своим соседом, уничтожить и следы ссоры, возвратив ему его достояние. Облегчив душу сим благим намерением, Кирила Петрович пустился рысью к усадьбе своего соседа - и въехал прямо на двор. В это время больной сидел в спальней у окна. Он узнал Кирила Петровича, и ужасное смещение изобразилось на лице его - багровый румянец заступил место обыкновенной бледности, глаза засверкали, он произносил невнятные звуки. Сын его, сидевший тут же за хозяйственными книгами, поднял голову и поражен был его состоянием. Больной указывал пальцем на двор с видом ужаса и гнева. Он торопливо подбирал полы своего халата, собираясь встать с кресел, приподнялся - и вдруг упал. - Сын бросился к нему, старик лежал без чувств и без дыхания - паралич его ударил. - Скорей, скорей в город за лекарем! - кричал Владимир. - Кирила Петрович спрашивает вас, - сказал вошедший слуга. Владимир бросил на него ужасный взгляд.

- Скажи Кирилу Петровичу, чтоб он скорее убирался, пока я не велел его выгнать со двора - пошел. - Слуга радостно побегал исполнить приказание своего барина; Егоровна всплеснула руками. - Батюшка ты наш, - сказала она пискливым голосом, - погубишь ты свою головушку! Кирила Петрович съест нас. - Молчи, няня, - сказал с сердцем Владимир, - сейчас пошли Антона в город за лекарем. - Егоровна вышла. В передней никого не было - все люди сбежались на двор смотреть на Кирила Петровича. Она вышла на крыльцо - и услышала ответ слуги, доносящего от имени молодого барина. Кирила Петрович выслушал его сидя на дроздах. Лицо его стало мрачнее ночи, он с презрением улыбнулся, грозно взглянул на дворню и поехал шагом около двора. Он взглянул и в окошко, где за минуту перед сим сидел Андрей Гаврилович, но где уж его не было. Няня стояла крыльце, забыв о приказании барина. Дворня с шумом толковала о сем происшествии. Вдруг Владимир явился между людьми и отрывисто сказал: - Не надобно лекаря, батюшка скончался.

90. Выслушав приказ Владимира, Троекуров

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 1) был убит горем | 2) уехал спокойно |
| 3) принял решение отомстить | 4) обрадовался |

91. Владимир не мог заняться делами о судебном споре с соседом Троекуровым по поводу деревни Кистеневки, так как

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1) у него не было никаких бумаг | 2) у него не было желания этим заниматься |
| 3) отец не мог ничем ему помочь | 4) он решил от этого решения отказаться |

92. Троекуров, после положительного для него решения о владении деревни Кистеневкой

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1) торжествовал | 2) чувствовал угрызения совести |
| 3) решил от этого решения отказаться | 4) принял решение отомстить |

93. Троекуров решил встретиться с соседом Андреем Гавриловичем, для того, чтобы

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1) порвать навсегда все отношения с соседом | 2) поговорить о будущем их детей |
| 3) посадить его на свое место | 4) вернуть ему имя |

94. Андрей Гаврилович, завидев в окне Троекурова,

- | |
|--|
| 1) был возмущен до смерти |
| 2) был рад его приезду |
| 3) велел перенести встречу с ним по причине плохого здоровья |
| 4) велел встретиться с ним во дворе |

– Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

В департаменте ... но лучше не называть, в каком департаменте. Ничего нет сердитее всякого рода департаментов, полков, канцелярий и , словом, всякого рода должностных сословий. Теперь уже всякий честный человек считает в лице своем оскорбленным все общество. Говорят, весьма недавно поступила просьба от одного капитан-исправника, не помню какого-то города, в которой он излагает ясно, что гибнут государственные постановления и что священное имя его произносится решительно всуе. А в доказательство приложил к просьбе преогромнейший том какого-то романтического сочинения, где чрез каждые десять страниц является капитан-исправник, местами даже совершенно в пьяном виде. Итак, во избежание всяких неприятностей, лучше департамент, о котором идет дело, мы назовем одним департаментом. Итак, в одном департаменте служил один чиновник; чиновник нельзя сказать чтобы очень замечательный, низенького роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшою лысиною на лбу, с морщинами по обеим сторонам щек и цветом лица что называется геморроидальным... Что ж делать! виноват петербургский климат. Что касается до чина (ибо у нас прежде всего нужно объявить чин), то он был то, что называют вечный титулярный советник, над которым, как известно, натрунились и наострились вдоволь разные писатели, имеющие похвальное обыкновение налегать на тех, которые не могут кусаться. Фамилия чиновника была Башмачкин. Уже по самому имени видно, что она когда-то произошла от башмака, ничего этого не известно. И отец, и дед, и даже шурин, и все совершенно Башмачкины ходили в саноггах, переменив только раза три в год подметки. Имя его было Акакий Акакиевич. Может быть, читателю оно покажется несколько странным и высканном, но можно уверить, что его никак не искали, а что сами собою случились такие обстоятельства, что никак нельзя было дать другого имени, и это произошло именно вот так. Родился Акакий Акакиевич против ночи, если только не изменяет память, на 23 марта. Покойница матушка, чиновница и очень хорошая женщина, расположилась, как следует, окрестить ребенка. Матушка еще лежала на кровати против дверей, а по правую руку стоял кум, превосходнейший человек, Иван Иванович Ерошкин, служивший столоначальником в сенате, и кума, жена квартального офицера, женщина редких добродетелей, Арина Семеновна Белобрюшкова. Родильнице предоставили на выбор любое из трех, какое она хочет выбрать: Моккия, Соссия, или назвать ребенка во имя мученика Хоздазата. "Нет, - подумала покойница, - имена-то все такие". Чтобы угодить ей, развернули календарь в другом месте; вышли опять три имени: Трифилий, Дула и Варахасий.

"Вот это наказание, - проговорила старуха, - какие все имена; я, право, никогда и не слыхивала таких. Пусть бы еще Варадат или Варх, а то Трифилий и Варахасий". Еще перевернули страницу – вышли: Павсикахий и Вахтисий. "Ну, уж я вижу, - сказала старуха, - что, видно, его такая судьба. Уж если так, пусть лучше будет он называться, как и отец его. Отец был Акакий, так пусть и сын будет Акакий". Таким образом и произошел Акакий Акакиевич.

Н.В.Гоголь, "Шинель"

95. Данный фрагмент повести Н.В. Гоголя

- 1) открывает повествование
- 2) завершает повествование
- 3) является т.е. "вставным эпизодом"
- 4) является кульминационным моментом повествования

96. Повесть "Шинель" Н.В. Гоголя относится к циклу

- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| 1) "Миргород" | 2) "Повесть Белкина" |
| 3) "Петербургские повести" | 4) "Вчера на хуторе близ Диканьки" |

97. Автор не указывает название департамента, в котором служил герой повести, чтобы
- 1) не вступать в конфликт с государственной властью
 - 2) не обижать остальных служащих этого департамента
 - 3) создать обобщенный образ государственных учреждений
 - 4) не перегружать повествование ненужными подробностями
98. Н.В. Гоголь точно указывает чин своего героя, потому что
- 1) хочет подчеркнуть его незначительность
 - 2) этот чин принадлежал реальному прототипу героя
 - 3) хочет подчеркнуть его высокое положение в обществе
 - 4) старается сообщить о жизни героя любые подробности
99. Основным художественным приемом, позволившим Н.В. Гоголю создать образ героя, становится
- 1) гипербола
 - 2) антитеза
 - 3) олицетворение
 - 4) ирония
100. Какое отношение к главному герою повести хочет вызвать Н.В. Гоголь у читателя?
- 1) презрение
 - 2) сочувствие
 - 3) ненависть
 - 4) восхищение