

دفتر تالیف کتاب‌های درسی ابتدایی و متوسطه نظری

بارم‌بندی پیشنهادی

دروس دوره

اول متوسطه

پایه‌های

هفتم و هشتم



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر تالیف کتاب‌های درسی ابتدایی و متوسطه نظری

سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳



سوره الفجر



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



فهرست مطالب		
ردیف	عنوان درس	صفحه
۱	آموزش قرآن	۱
۲	پیام های آسمان	۳
۳	عربی	۹
۴	مطالعات اجتماعی	۱۹
۵	ریاضی	۲۱
۶	علوم	۲۴
۷	تربیت بدنی و سلامت	۲۸
۸	تفکر و سبک زندگی	۳۱
۹	زبان انگلیسی	۳۳
۱۰	فارسی و نگارش	۳۷
۱۱	فرهنگ و هنر	۴۴
۱۲	کار و فناوری	۵۷



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



بارمبندی کتاب آموزش قرآن پایه هفتم سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳

آزمون مفاهیم (کتبی)

پرسش از:	شماره درس	نوبت اول	نوبت دوم	شهریور ماه و بزرگسال
معنای کلمات	۳ تا ۱	۲ نمره	-	۱
	۴ تا ۶	۲ نمره	-	۱
معنای ترکیبها	۱ تا ۳	۳ نمره	-	۱/۵
	۴ تا ۶	۳ نمره	-	۱/۵
معنای جملات و آیات (تمرین ب اُنس با قرآن)	۱ تا ۳	۴ نمره	-	۲
	۴ تا ۶	۴ نمره	-	۲
الگوهای قواعد ساده قرآنی	۱ تا ۳	۱ نمره	-	۱
	۴ تا ۶	۱ نمره	-	۱
معنای کلمات	۱ تا ۶	-	۱ نمره	-
	۷ تا ۹	-	۲ نمره	۱
	۱۰ تا ۱۲	-	۲ نمره	۱
معنای ترکیبها	۱ تا ۶	-	۲ نمره	-
	۷ تا ۹	-	۲ نمره	۱/۵
	۱۰ تا ۱۲	-	۲ نمره	۱/۵
معنای جملات و آیات (تمرین ب اُنس با قرآن در خانه)	۱ تا ۶	-	۳ نمره	-
	۷ تا ۹	-	۳ نمره	۲
	۱۰ تا ۱۲	-	۳ نمره	۲
جمع		۲۰ نمره	۲۰ نمره	۲۰ نمره

تذکر مهم:

نمره پایانی هر نیم ترم یک دانش آموز، معدل نمره قرائت و مفاهیم اوست.

برای طراحی سؤالات آزمون سال تحصیلی جاری، کتاب چاپ سال ۹۳ مبنای طراحی سؤال است.

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



بارمبندی کتاب آموزش قرآن پایه هشتم سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳

آزمون قرائت (شفاهی)

شهریور و بزرگسال		نوبت دوم	نوبت اول	یک پرسش قرائت
امتیاز	یک پرسش قرائت			
۷ نمره	دروس ۱ تا ۶	-	۷ نمره	دروس ۱ تا ۳
		-	۷ نمره	دروس ۴ تا ۶
		-	۶ نمره	صفحات ۳۴۲ تا ۴۰۴ قرآن کریم
۷ نمره	دروس ۷ تا ۱۲	۷ نمره	-	دروس ۷ تا ۹
		۷ نمره	-	دروس ۱۰ تا ۱۲
۶ نمره	صفحات ۳۴۲ تا ۴۷۶ قرآن کریم	۶ نمره	-	صفحات ۴۰۴ تا ۴۷۶ قرآن کریم
۲۰ نمره		۲۰ نمره	۲۰ نمره	جمع

توضیحات:

- ۱- پرسش قرائت در هر گونه آزمون، شفاهی است.
 - ۲- هر پرسش قرائت شامل خواندن حدود ۴ سطر از آیات صفحات قرآنی دروس یا صفحات مذکور از قرآن کامل در جدول فوق است.
 - ۳- برای هر کلمه غلط خوانده شده، نیم نمره از امتیاز آن پرسش کسر می‌شود.
- برای طراحی سؤالات آزمون سال تحصیلی جاری، کتاب چاپ سال مبنای طراحی سؤال است.

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



بارمبندی کتاب پیام‌های آسمان پایه هفتم سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳

نوبت اول		نوبت دوم ، شهریور و بزرگسال	
شماره درس	بارم	شماره درس	بارم
اول	۲	اول	۰/۵
دوم	۲	دوم	۰/۵
سوم	۲	سوم	۰/۵
چهارم	۲/۵	چهارم	۰/۷۵
پنجم	۲/۵	پنجم	۰/۷۵
ششم	۳	ششم	۱
هفتم	۳	هفتم	۱
هشتم	۳	هشتم	۱
جمع	۲۰ نمره	جمع هشت درس نوبت اوّل	۶ نمره
		نهم	۲/۵
		دهم	۲/۵
		یازدهم	۲/۵
		دوازدهم	۲
		سیزدهم	۱/۵
		چهاردهم	۱/۵
		پانزدهم	۱/۵
		جمع هفت درس نوبت دوم	۱۴ نمره
		جمع نهایی	۲۰ نمره

برای طراحی کتاب با در نظر گرفتن سؤالات آزمون سال تحصیلی جاری، کتاب چاپ سال ۹۳ مبنای طراحی سؤال است.

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

دفتر تألیف کتاب درسی، ابتدایی و متوسطه اول



بارمبندی ضمیمه اهل سنت كتاب پیام های آسمان پایه هفتم سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳

نوبت اول						نوبت دوم					
شماره درس	نوع درس	بارم اختصاصی	بارم مشترك	بارم كل	شماره درس	نوع درس	بارم اختصاصی	بارم مشترك	بارم كل		
اول	مشترك	۰	۲	۲	دروس نوبت اول (۶نمره)	اول	مشترك	۰	۰/۵		
دوم	مشترك	۰	۲	۲		دوم	مشترك	۰	۰/۵		
سوم	مشترك	۰	۲	۲		سوم	مشترك	۰	۰/۵		
چهارم	مشترك	۰	۲/۵	۲/۵		چهارم	مشترك	۰	۰/۷۵		
پنجم	مشترك	۰	۲/۵	۲/۵		پنجم	مشترك	۰	۰/۷۵		
ششم	مشترك	۰	۳	۳		ششم	مشترك	۰	۱		
هفتم	مشترك	۰	۳	۳		هفتم	مشترك	۰	۱		
هشتم	مشترك و اختصاصی	۱/۵	۱/۵	۳		هشتم	مشترك و اختصاصی	۰/۵	۰/۵	۱	
جمع	هشت درس	۱/۵	۱۸/۵	۲۰	جمع	هشت درس	۰/۵	۵/۵	۶		
						نهم	مشترك و اختصاصی	۱/۲۵	۱/۲۵	۲/۵	
						دهم	مشترك و اختصاصی	۱/۲۵	۱/۲۵	۲/۵	
						یازدهم	مشترك و اختصاصی	۱/۲۵	۱/۲۵	۲/۵	
						دوازدهم	مشترك	۰	۲	۲	
						سیزدهم	مشترك	۰	۱/۵	۱/۵	
						چهاردهم	مشترك	۰	۱/۵	۱/۵	
						پانزدهم	مشترك	۰	۱/۵	۱/۵	
						جمع	هفت درس نوبت دوم	۳/۷۵	۱۰/۲۵	۱۴	
						جمع	هشت درس نوبت اول	۰/۵	۵/۵	۶	
						جمع نهایی	شانزده درس	۴/۲۵	۱۵/۷۵	۲۰	

تذکره: برای طراحی سؤال كتاب اقلیت های مذهبی پایه هفتم از كتاب اقلیت های مذهبی کد ۱۰۵/۲ استفاده شود.

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و تحقیقات
دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



بارمبندی کتاب تعلیمات ادیان الهی و اخلاق ویژه اقلیت های دینی پایه هفتم سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳

نوبت اول			نوبت دوم		
شماره درس		بارم	شماره درس		بارم
اول	۳	دروس نوبت اول اول (۶نمره)	اول	۰/۷۵	دروس نوبت دوم اول (۶نمره)
دوم	۲		دوم	۰/۵	
سوم	۳		سوم	۰/۷۵	
چهارم	۳		چهارم	۱	
پنجم	۴		پنجم	۱/۵	
ششم	۵		ششم	۱/۵	
جمع شش درس		۲۰	جمع شش درس		۶ نمره
			دروس نوبت دوم دوم (۱۴نمره)		
			هفت	۲	
			هشت	۲	
			نهم	۴	
			دهم	۳	
			یازدهم	۳	
جمع شش درس نوبت اول			۶		
جمع پنج درس نوبت دوم			۱۴ نمره		
جمع نهایی		شانزده درس	۲۰ نمره		

تذکره: برای طراحی سؤال کتاب اقلیتهای دینی پایه هفتم از کتاب اقلیتهای دینی کد ۱۰۵/۱ استفاده شود.



بارمبندی کتاب پیام‌های آسمان پایه هشتم سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳

نوبت اول			نوبت دوم		
شماره درس		بارم	شماره درس		بارم
اول	۱/۵	دروس نوبت اول (۶ نمره)	اول	۰/۵	دروس نوبت اول (۶ نمره)
دوم	۲		دوم	۰/۵	
سوم	۱/۵		سوم	۰/۵	
چهارم	۲/۵		چهارم	۰/۷۵	
پنجم	۲		پنجم	۰/۷۵	
ششم	۳/۵		ششم	۱	
هفتم	۳/۵		هفتم	۱	
هشتم	۳/۵		هشتم	۱	
جمع	۲۰ نمره	جمع هشت درس نوبت اول		۶ نمره	
			نهم	۲	
			دهم	۲	
			یازدهم	۲/۵	
			دوازدهم	۲	
			سیزدهم	۲	
			چهاردهم	۲	
			پانزدهم	۱/۵	
			جمع هفت درس نوبت دوم		۱۴ نمره
			جمع نهایی		۲۰ نمره

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

دفتر تألیف برای طراحی سؤالات آزمون سال تحصیلی جاری، کتاب چاپ سال ۹۳ مبنای طراحی سؤال است.



بارمبندی ضمیمه اهل سنت پیام های آسمان پایه هشتم سال تحصیلی ۹۴-۹۳

نوبت دوم						نوبت اول					
بارم کل	بارم مشترک	بارم اختصاصی	نوع درس	شماره درس		بارم کل	بارم مشترک	بارم اختصاصی	نوع درس	شماره درس	
۰/۵	۰/۵	۰	مشترک	اول	دروس نوبت اول (۶نمره)	۱/۵	۱/۵	۰	مشترک	اول	
۰/۵	۰/۵	۰	مشترک	دوم		۲	۲	۰	مشترک	دوم	
۰/۵	۰/۵	۰	مشترک	سوم		۱/۵	۱/۵	۰	مشترک	سوم	
۰/۷۵	۰	۰/۷۵	اختصاصی	چهارم		۲/۵	۰	۲/۵	اختصاصی	چهارم	
۰/۷۵	۰	۰/۷۵	اختصاصی	پنجم		۲	۰	۲	اختصاصی	پنجم	
۱	۰/۵	۰/۵	مشترک و اختصاصی	ششم		۳/۵	۲	۱/۵	مشترک و اختصاصی	ششم	
۱	۰/۵	۰/۵	مشترک و اختصاصی	هفتم		۳/۵	۲	۱/۵	مشترک و اختصاصی	هفتم	
۱	۱	۰	مشترک	هشتم		۳/۵	۳/۵	۰	مشترک	هشتم	
۶	۳/۵	۲/۵	جمع هشت درس			۲۰	۱۲/۵	۷/۵	جمع هشت درس		
۲	۲	۰	مشترک	نهم	دروس نوبت دوم (۱۴نمره)						
۲	۲	۰	مشترک	دهم							
۲/۵	۲/۵	۰	مشترک	یازدهم							
۲	۲	۰	مشترک	دوازدهم							
۲	۲	۰	مشترک	سیزدهم							
۲	۲	۰	مشترک	چهاردهم							
۱/۵	۱/۵	۰	مشترک	پانزدهم							
۱۴	۱۴	۰	جمع هفت درس نوبت دوم								
۶	۳/۵	۲/۵	جمع هشت درس نوبت اول								
۲۰	۱۷/۵	۲/۵	جمع نهایی شانزده درس								

تذکره: برای طراحی سؤال کتاب اقلیت های مذهبی پایه هشتم از کتاب اقلیت های مذهبی کد ۱۱۹/۱ استفاده شود.

تقریفات کتاب های درسی ابتدایی و متوسط نظری



بارم‌بندی کتاب تعلیمات ادیان الهی و اخلاق ویژه اقلیت های دینی پایه هشتم سال تحصیلی ۹۴-۹۳

نوبت اول			نوبت دوم		
شماره درس		بارم	شماره درس		بارم
اول	۳	دروس نوبت اول اول (۶نمره)	اول	۰/۷۵	دروس نوبت دوم اول (۶نمره)
دوم	۲		دوم	۰/۵	
سوم	۳		سوم	۰/۷۵	
چهارم	۳		چهارم	۱	
پنجم	۴		پنجم	۱/۵	
ششم	۵		ششم	۱/۵	
جمع	۲۰	شش درس	جمع	شش درس	۶ نمره
			دروس نوبت دوم دوم (۱۴نمره)		
			هفت		۳
			هشت		۲
			نهم		۲
			دهم		۳
			یازدهم		۲
			دوازدهم		۲
جمع شش درس نوبت اول			۶		
جمع شش درس نوبت دوم			۱۴ نمره		
جمع نهایی شانزده درس			۲۰ نمره		

تذکره: برای طراحی سؤال کتاب اقلیتهای دینی پایه هشتم از کتاب اقلیتهای دینی کد ۱۱۹/۲ استفاده شود.

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



بارمبندی کتاب عربی پایه هفتم سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳

امتحان کتبی

نوبت اول (از درس اول تا پایان درس چهارم)				
مهارت های زبانی	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت ترجمه	۱	ترجمه جمله های عربی به فارسی (دو نمره از سخنان حکیمانه)	۵,۵	۷,۵ نمره
	۲	تکمیل ترجمه ناقص (چهار کلمه)	۱	
	۳	انتخاب ترجمه درست (پرسش دو گزینه ای)	۱	
مهارت واژه شناسی	۱	نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (چهار تصویر)	۱	۲,۵ نمره
	۲	مترادف و متضاد (دو مورد)	۰,۵	
	۳	نوشتن معنای کلمه در جمله (دو مورد)	۰,۵	
	۴	تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار کلمه (دو مورد)	۰,۵	
مهارت شناخت و کاربرد قواعد	۱	شناخت و تشخیص اسم های مثنی، جمع مذکر سالم، جمع مؤنث سالم و جمع مکسر و اسم اشاره در جمله	۱	۱ نمره
مهارت درک و فهم	۱	پر کردن جاهای خالی با کلمات مناسب (سؤال دو گزینه ای)	۰,۵	۲ نمره
	۲	سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» یا ارائه سه کلمه که یکی اضافه است و دو جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود.	۰,۵	
	۳	درک مطلب (ارائه متن و طراحی سؤال) یا ارائه چهار جمله و تعیین درست و غلط آن ها بر اساس مفهوم هر جمله	۱	
مهارت مکالمه	۱	پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله های دارای حروف و اسماء استفهام شامل چهار جمله پرسشی با «هل یا أ، أين، من، ما، ما هو، ما هي، ماذا و كم»	۲	۲ نمره
جمع نمره ها			۱۵	۱۵

تذکرات: (برای طراحی سؤال در نوبت اول و میان ترم اول)



۱- در هر آزمونی تنها دانش آموز نیست که آزموده می شود؛ در حقیقت خود معلم و نظام آموزشی نیز آزموده می شود.

۲- طراحی و آماده سازی سؤالات امتحانی دست کم به یک روز کامل وقت نیاز دارد.

۳- طراح در طراحی سؤالات امتحانی مجاز است تا یک نمره در بarm بندی تغییراتی اجرا نماید.

۴- بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید دارای تنوع باشد.



۵- در بسیاری از موارد سؤالات بخش های مختلف با هم تلفیق می شوند و تفکیک مهارت های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم زمان با همدیگر بیاید.

۶- در طراحی سؤالات مترادف و متضاد باید توجه داشت که در نیمه نخست کتاب، بیشتر متضاد وجود دارد تا مترادف و نباید از دانش آموز خواست مترادف و یا متضاد کلمه ای را از حفظ بنویسد بلکه همانند تمرینات موجود در کتاب باید سؤال داده شود.

۷- فونت های **Simplified Arabic** ، **Traditional Arabic** ، **B Badr** ، **Adobe Arabic** برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب هستند.

۸- طراحی سؤالات امتحانی در میان نوبت و نوبت اول و دوم باید از ۱۵ نمره باشد و در خود برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی به تفکیک (روان خوانی و مکالمه) مشخص شود. به عبارت دیگر چنانچه سؤالات امتحان ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم درج نمره روان خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است.

۹- در بخش قواعد شیوه طرح سؤال باید مانند کتاب درسی باشد و مطلقاً از «ساختن» خودداری کرد؛ برای مثال طرح چنین سؤالی کاملاً مردود است: جمله «هذا الرجل طيب.» در امتحان داده شود. سپس زیر هذا و الرجل نقطه چین داده شود و به جای طيب، طبيبات داده شود تا دانش آموز جمله را بازنویسی کند و به پاسخ «هؤلاء النساء طبيبات.» برسد. در این بخش سؤالات تعریفی نیز داده نمی شود.

۱۰- سؤالات چندگزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می شود).

۱۱- از طراحی سؤالات معماگونه، وجه اختلاف، شاذ و خارج از اهداف آموزشی در امتحان خودداری گردد، مانند اینکه مفرد (علماء ملائكة، احادیث) چیست؟ (علیم، ملاک یا ملک، ألدوثة)، بنات، نیات، أمهات، سماوات و سبعین چه جمعی هستند؟ طرح سؤال از معدود، تطابق عدد و معدود

ادامه دارد



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



تذکرات برای طراحی سؤال درس عربی در نوبت دوم و میان ترم دوم

نوبت دوم (از درس اول تا پایان درس چهارم تقریباً ۴ نمره و درس پنجم تا دوازدهم تقریباً ۱۱ نمره)				
مهارت های زبانی	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت ترجمه	۱	ترجمه جمله های عربی به فارسی (دو نمره از سخنان حکیمانه)	۵,۵	۷,۵ نمره
	۲	تکمیل ترجمه ناقص (چهار کلمه)	۱	
	۳	انتخاب ترجمه درست (پرسش دو گزینه ای)	۱	
مهارت واژه شناسی	۱	نوشتن نام هر تصویر به زبان عربی (چهار تصویر)	۱	۲,۵ نمره
	۲	مترادف و متضاد (دو مورد)	۰,۵	
	۳	نوشتن معنای کلمه در جمله (دو مورد)	۰,۵	
	۴	تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار کلمه (دو مورد)	۰,۵	
مهارت شناخت و کاربرد قواعد	۱	شناخت و کاربرد فعل ماضی در جمله (سؤال از تبدیل و ساختن مطلقاً طرح نگردد).	۱	۱ نمره
مهارت درک و فهم	۱	پر کردن جاهای خالی با کلمات مناسب (سؤال دو گزینه ای)	۰,۵	۲ نمره
	۲	سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» یا ارائه سه کلمه که یکی اضافه است و دو جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود.	۰,۵	
	۳	درک مطلب (ارائه متن و طراحی ۴ سؤال) یا ارائه چهار جمله و تعیین درست و غلط آن ها بر اساس مفهوم هر جمله)	۱	
مهارت مکالمه	۱	پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله های دارای حروف و اسماء استفهام. شامل چهار جمله پرسشی با «هل یا أ، این، مَنْ، ما، ما هو، ما هی، ماذا و کَم»	۲	۲ نمره
جمع نمره ها			۱۵	۱۵

۱. در هر آزمونی تنها دانش آموز نیست که آزموده می شود؛ در حقیقت خود معلم و نظام آموزشی نیز آزموده می شود.

۲. طراحی و آماده سازی سؤالات امتحانی دست کم به یک روز کامل وقت نیاز دارد.

۳. طراحی در طراحی سؤالات امتحانی مجاز است تا یک نمره در بarm بندی تغییراتی اجرا نماید.

۴. بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید دارای تنوع باشد.

ادامه دارد



۵. در بسیاری از موارد سؤالات بخش های مختلف با هم تلفیق می شوند و تفکیک مهارت های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم زمان با همدیگر بیاید.
۶. در طراحی سؤالات مترادف و متضاد باید توجه داشت که در نیمه نخست کتاب، بیشتر متضاد وجود دارد تا مترادف و نباید از دانش آموز خواست مترادف و یا متضاد کلمه ای را از حفظ بنویسد بلکه همانند تمرینات موجود در کتاب باید سؤال داده شود.
۷. فونت های **Simplified Arabic** ، **Traditional Arabic** ، **B Badr** ، **Adobe Arabic** برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب هستند.
۸. سؤالات چندگزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات نااهم‌هنگ که چهار کلمه داده می شود).
۹. از طراحی سؤالات معماگونه، وجه اختلاف، شاذ و خارج از اهداف آموزشی در امتحان خودداری گردد، مانند اینکه مفرد (علماء ملائکه، احادیث) چیست؟ (علیم، ملائک یا ملک، أحداثه)، بنات، نیات، أمهات، سماوات و سبعین چه جمعی هستند؟ طرح سؤال از معدود، تطابق عدد و معدود
۱۰. طرح ۴ نمره از مطالب نوبت اول و ۱۱ نمره از نوبت دوم تقریبی است. بسیاری از مفاهیم در نیمه دوم کتاب با نیمه اول تلفیق شده است. منظور این است که در امتحان پایان سال، بیشتر از نیمه دوم (فعل ماضی) سؤال طرح گردد.
۱۱. بارم بندی امتحان خرداد و شهریور مانند هم است.
۱۲. طراحی سؤالات امتحانی در میان ترم و نوبت اول و دوم باید از ۱۵ نمره باشد و در خود برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی (روان خوانی و مکالمه) مشخص شود. به عبارت دیگر چنانچه تعداد سؤالات امتحان ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم درج نمره روان خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است. (در امتحان نهایی یا کشوری مطابق قانون حوزه عمل می شود).
۱۳. در بخش قواعد شیوه طرح سؤال باید مانند کتاب درسی باشد و مطلقاً از «ساختن» خودداری کرد؛ برای مثال طرح چنین سؤالی کاملاً مردود است: جمله «ذلک الولد کتب درسه» در امتحان داده شود. سپس زیر «ذلک الولد کتب» نقطه چین داده شود و به جای درسه، درسه‌ها داده شود تا دانش آموز جمله را بازنویسی کند و به پاسخ «تلک البنات کتبت درسه‌ها» برسد. در این بخش سؤالات تعریفی نیز داده نمی شود.

ادامه دارد

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



نوبت اول و دوم				
مهارت‌ها	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت‌های خواندن، شنیدن، سخن گفتن	۱	روان خوانی (خواندن بدون مکث و خطا و تلفظ صحیح مخارج حروف)	۳	۵ نمره
	۲	مکالمه ساده در حد کتاب درسی به صورت پاسخ کوتاه به جمله‌های پرسشی (دارای ما، ماذا، ما هو، ماهی، مَنْ، لِمَنْ، أَيْنَ، مِنْ أَيْنَ، کَمْ، هَلْ، أ)	۲	
جمع نمره‌ها			۵	

تذکرات:

۱. تلفظ صحیح مخارج حروف خاصّ زبان عربی (ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ق، و) کاری دشوار است و از عهدۀ بسیاری دانش‌آموزان بر نمی‌آید؛ لذا درخواست می‌گردد از سختگیری در این زمینه خودداری شود و فقط از دانش‌آموزان خواسته شود که سعی کنند حتّی الامکان حروف خاص را درست بر زبان آورند.
۲. در پاسخ به جمله‌های پرسشی به پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای بسنده شود؛ مثلاً اگر در پاسخ سؤال «هل أنت من ایران؟» بگوید: «نعم» کاملاً درست است و نیازی نیست پاسخ دهد: «نعم؛ أنا من ایران». در بخش مکالمه فهم سؤال نیمی از نمره را دارد.
۳. یکی از موارد امتحانی می‌تواند این باشد که از دانش‌آموز بخواهیم خودش را به زبان عربی در دو دقیقه معرفی کند. سؤالات بخش مکالمه باید بسیار ساده و ابتدایی باشد. تنها جایی که از دانش‌آموز (ساختن) خواسته شده است همین بخش مکالمه است. پرسش‌های این بخش باید در نهایت سادگی باشند زیرا دانش‌آموز در آغاز راه یادگیری زبان عربی است. نمونه سؤالاتی که می‌توان پرسید عبارتند از: هل أنت من مصر؟ / أأنت کاظم؟ / ما اسمک؟ / من أنت؟ / لمن هذه الحقیبة؟ / کم قلما هنا؟ کیف حالک؟

تذکرات: (برای طراحی سؤال در نوبت اول و دوم و نیز میان ترم‌ها)

- در طراحی سؤالات امتحانی طراح مجاز است تا یک نمره در بارم‌بندی تغییراتی اجرا نماید.
- بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید تنوع داشته باشد.
- در بسیاری از موارد سؤالات بخش‌های مختلف با هم تلفیق می‌شوند و تفکیک مهارت‌های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم زمان بیاید.
- در طراحی سؤالات مترادف و متضاد فقط از موارد طرح شده در کتاب سؤال طراحی شود و چنین سؤالی طرح نشود: «متضاد اُمس را بنویسید». بلکه سؤال داده شود «کلمات مترادف و متضاد را معلوم کنید».

برای طراحی سؤالات آزمون سال تحصیلی جاری، کتاب چاپ سال ۹۳ مبنای طراحی سؤال است.



بارم‌بندی کتاب عربی پایه هشتم سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳

(نوبت اول از درس اول تا پایان درس پنجم) ۱۵ نمره

بارم‌بندی امتحان کتبی

مهارت‌های زبانی	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت ترجمه	۱	ترجمه جمله‌های عربی به فارسی	۴,۵	۷ نمره
	۲	ترجمه آیات و حکمت‌ها از عربی به فارسی	۲	
	۳	انتخاب گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله)	۰,۵	
مهارت واژه‌شناسی	۱	نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (دو تصویر)	۰,۵	۲ نمره
	۲	مترادف و متضاد (همانند تمرینات کتاب)	۰,۵	
	۳	نوشتن معنای کلمه در جمله (زیر دو کلمه در جمله خط کشیده شود و ترجمه آنها خواسته شود.)	۰,۵	
	۴	تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار گزینه (دو مورد)	۰,۵	
مهارت شناخت و کاربرد قواعد	۱	تشخیص فعل ماضی و مضارع در جمله	۰,۵	۲ نمره
	۲	تعیین فعل ماضی مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه ای مانند تمرین پنجم درس دوم)	۰,۵	
	۳	تعیین فعل مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه ای مانند تمرین پنجم درس چهارم)	۱	
مهارت درک و فهم	۱	سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) و یا ارایه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. و یا پر کردن جاهای خالی با گزینه‌های مناسب (سؤال دو گزینه ای)	۱	۳ نمره
	۲	درک مطلب (ارایه متن و طرّاحی چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی خوانده شده) (ارایه چهار جمله و تعیین درست و غلط آنها بر اساس مفهوم هر جمله یا بر اساس متن ارایه شده در برگه امتحانی)	۲	
مهارت مکالمه	۱	پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله‌های پرسشی مصوّر دارای حروف و اسماء استفهام. شامل دو جمله پرسشی با «هل یا أ، این، مَنْ، ما و ما هوَ و ما هی و ماذا، کم،»	۱	۱ نمره
جمع نمره‌ها			۱۵	

ادامه دارد



تذکرات:

فونت های Adobe Arabic ، B Badr ، Traditional Arabic ، Simplified Arabic برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب اند.

طراحی سؤالات امتحانی در میان نوبت و نوبت اول و دوم باید از ۱۵ نمره باشد و در برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی به تفکیک (روان خوانی و مکالمه) مشخص شود. به عبارت دیگر چنانچه سؤالات امتحان ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم درج نمره روان خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است. در بخش قواعد شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل ماضی و مضارع در جمله و تعیین فعل مناسب برای جای خالی است؛ مثال: در جای خالی فعل مناسب بنویسید. أنا ... إلى البيت الآن. (أرجع □ رجعت □) سؤالات چندگزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می شود).

ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی در امتحان طراحی نشود.

ادامه دارد



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسط نظری



بارم بندی امتحان کتبی کتاب عربی پایه هشتم سال تحصیلی ۱۳۹۳-۹۴

(نوبت دوم از درس اول تا پنجم تقریباً ۴ نمره و درس ششم تا پایان درس دهم تقریباً ۱۱ نمره)

مهارت های زبانی	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت ترجمه	۱	ترجمه جمله های عربی به فارسی	۴,۵	۷ نمره
	۲	ترجمه آیات و حکمت ها از عربی به فارسی	۲	
	۳	انتخاب گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله)	۰,۵	
مهارت واژه شناسی	۱	نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (دو تصویر)	۰,۵	۲ نمره
	۲	مترادف و متضاد (همانند تمرینات کتاب)	۰,۵	
	۳	نوشتن معنای کلمه در جمله (زیر دو کلمه در جمله خط کشیده شود و ترجمه آنها خواسته شود.)	۰,۵	
	۴	تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار گزینه (دو مورد)	۰,۵	
مهارت شناخت و کاربرد قواعد	۱	تشخیص فعل ماضی و مضارع در جمله	۰,۵	۲ نمره
	۲	تعیین فعل ماضی مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه ای مانند تمرین پنجم درس دوم)	۰,۵	
	۳	تعیین فعل مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه ای مانند تمرین پنجم درس چهارم)	۱	
هارت درک و فهم	۱	سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) و یا ارایه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. و یا پر کردن جاهای خالی با گزینه های مناسب (سؤال دو گزینه ای)	۱	۳ نمره
	۲	درک مطلب (ارایه متن و طرأحی چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی خوانده شده) (ارایه چهار جمله و تعیین درست و غلط آنها بر اساس مفهوم هر جمله یا بر اساس متن ارایه شده در برگه امتحانی)	۲	
مهارت مکالمه	۱	پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله های پرسشی مصور دارای حروف و اسماء استفهام. شامل دو جمله پرسشی با «هل یا أ، أين، من، ما و ما هو و ما هی و ماذا، کم، لماذا، متى، کیف» ترجیحاً با «لماذا، متى یا کیف» سؤال طرأحی شود.	۱	۱ نمره
جمع نمره ها			۱۵	



وزارت آموزش و پرورش

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسط نظری

ادامه دارد



تذکرات: (برای طرّاحی سؤال در نوبت اوّل و دوم و نیز نیم ترم ها)

- طرح ۴ نمره از مطالب نوبت اوّل و ۱۱ نمره از نوبت دوم تقریبی است. بسیاری از مفاهیم در نیمه دوم کتاب با نیمه اوّل تلفیق شده است.
- بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید تنوّع داشته باشد.
- از افعال ثلاثی مجرد صحیح و سالم در امتحان سؤال داده شود؛ در کتاب درسی افعالی مانند قال و يقول نیز به کار رفته است. اگر در طرح سؤال فعل غیر ثلاثی مجرد صحیح و سالم مستقیماً مورد سؤال واقع نشود اشکالی در طرح آن نیست. مانند اینکه ترجمه جمله ای از جملات کتاب خواسته شود که این فعل در آنها به کار رفته است. هرچند بهتر آن است که در طرح سؤال از چنین افعالی پرهیز شود.
- از طرّاحی سؤالات معماً گونه، وجه اختلاف، شاذّ و خارج از اهداف آموزشی در امتحان خودداری گردد.
- بارم بندی امتحان خرداد و شهریور مانند هم است.
- طرّاحی سؤالات امتحانی در میان نوبت و نوبت اوّل و دوم باید از ۱۵ نمره باشد و در خود برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی (روان خوانی و مکالمه) مشخص شود. به عبارت دیگر چنانچه تعداد سؤالات امتحان ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم درج نمره روان خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است.
- طرح سؤال قواعد مطابق بارم بندی باشد و از طرح سؤال ذکر صیغه، تبدیل فعل جمله ای از غایب به مخاطب و بازنویسی آن خودداری گردد. در بخش قواعد شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل ماضی و مضارع در جمله و تعیین فعل مناسب برای جای خالی است؛ مثال: در جای خالی فعل مناسب بنویسید. هؤلاء اللّاعبون ... فی الملعب بعد دقيقتين. (لعبت □ سیلعبون □)
- سؤالات چندگزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می شود).
- ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی در امتحان طرّاحی نشود.

ادامه دارد

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



بارم بندی پنج نمره امتحان شفاهی کتاب عربی پایه هشتم سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳

نوبت اوّل و دوم				
مهارت ها	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت های خواندن، شنیدن، سخن گفتن و ترجمه شفاهی	۱	روان خوانی (خواندن بدون مکث و خطا و تلفّظ صحیح مخارج حروف)	۳	۵ نمره
	۲	مکالمه ساده در حدّ کتاب درسی به صورت پاسخ به جمله های پرسشی شبیه به آنچه در کتاب درسی با نام (گفت و گو به زبان قرآن) طراحی شده است. (سؤال با جملات دارای ما، ماذا، ما هو، ماهی، مَنْ، لِمَنْ، أَيْنَ، مِنْ أَيْنَ، كَمْ، هَلْ، أَمْ، مَتَى، كَيْف، لماذا)	۲	
جمع نمره ها			۵	

تذکرات:

تلفظ صحیح مخارج حروف خاص زبان عربی (ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ق، و) کاری بسیار دشوار است و از عهده اکثریت دانش آموزان بر نمی آید؛ لذا مؤکداً درخواست می گردد از سختگیری در این زمینه خودداری شود. اما از دانش آموزان خواسته شود که سعی کنند حتی الامکان حروف خاص عربی را درست بر زبان آورند. در پاسخ به جمله های پرسشی به پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای بسنده شود؛ مثلاً اگر در پاسخ سؤال «هل أنت من ایران؟» بگوید: «نعم» کاملاً درست است و نیازی نیست پاسخ دهد: «نعم؛ أنا من ایران.» در بخش مکالمه فهم سؤال نیمی از نمره را دارد.

یکی از موارد امتحانی می تواند این باشد که از دانش آموز بخواهیم خودش را به زبان عربی در دو دقیقه معرفی کند. طبیعی است که در یک روز نمی توان از همه دانش آموزان آزمون روخوانی و مکالمه به عمل آورد؛ بنابراین هرآنچه را دانش آموز در طول سال تحصیلی می خواند و مجموعه فعالیت های شفاهی و مکالمه وی نمره شفاهی اش را تشکیل می دهد. مبنای نمره دهی آخرین و بهترین وضعیت مهارت شفاهی اوست. رعایت ظرافت های صرفی و نحوی در مکالمه در حد دانش آموز پایه هشتم نیست. مخصوصاً اینکه او باید در پاسخگویی سرعت عمل داشته باشد و فرصت کافی برای فکر کردن ندارد؛ از طرفی آزمون شفاهی اضطراب دارد؛ با توجه به این موارد از دبیر ارجمند درخواست می گردد این بخش را با نرمش و مهربانی برگزار کند تا دانش آموز مخاطره خوش از مکالمه داشته باشد و زمینه مثبتی در ذهن او برای سال های آینده وجود داشته باشد. برای طراحی سؤالات آزمون سال تحصیلی جاری، کتاب چاپ سال ۹۳ مبنای طراحی سؤال است.



بارمبندی کتاب مطالعات اجتماعی پایه هفتم سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳

ارزشیابی مستمر نوبت اول و دوم	نمره	شماره فصل	کتبی پایانی نوبت اول	کتبی پایانی نوبت دوم	کتبی پایانی شهریور و بزرگسال
الف- بحث و گفت وگو کردن, اظهار نظر کردن , بیان ایده ها و افکار , همفکری کردن, استدلال , طرح سوال, پاسخ به سوالات , فهرست کردن, پیشنهاد کردن و.. ب- تحقیق (پرس وجو کردن, مصاحبه کردن, یادداشت برداری, گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع , تهیه گزارش بازدبد علمی) ج- ...درست کردن مدل و ماکت , تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار , آوردن نمونه به کلاس, طراحی پوستر, نوشتن متن, شرکت درفعالیت های اجتماعی نظیر درختکاری	۴ ۵ ۴	فصل اول فصل دوم فصل سوم	۳ ۳ ۳/۵	از شش فصل ۳	۰/۵ ۰/۵ ۱
آزمون های کتبی خودارزیابی ارزشیابی از طریق والدین	۵ ۱ ۱	فصل چهارم فصل پنجم فصل ششم	۳/۵ ۳/۵ ۳/۵		۲ ۲ ۲
جمع	۲۰	جمع	۲۰	۳	۸
الف- بحث و گفت وگو کردن, اظهار نظر کردن , بیان ایده ها و افکار, همفکری کردن, استدلال, طرح سوال, پاسخ به سوالات, فهرست کردن, پیشنهاد کردن و.. ب- تحقیق (پرس وجو کردن, مصاحبه کردن, یادداشت برداری , گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع , تهیه گزارش بازدبد علمی و .. ج- درست کردن مدل و ماکت, تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار, آوردن نمونه به کلاس, طراحی پوستر, نوشتن متن, شرکت در فعالیت های اجتماعی نظیر درختکاری و ...	۴ ۵ ۴	فصل هفتم فصل هشتم فصل نهم		۳ ۳ ۲/۵	۲ ۲ ۲
آزمون های کتبی خودارزیابی ارزشیابی از طریق والدین	۵ ۱ ۱	فصل دهم فصل یازدهم فصل دوازدهم		۳ ۲/۵ ۳	۲ ۲ ۲
جمع	۲۰		۲۰	۱۷	۱۲
جمع	۲۰	جمع	۲۰	۲۰	۲۰

ارزشیابی از درس مطالعات اجتماعی در هر نوبت به صورت زیر است:

- ارزشیابی مستمر ۲۰ نمره و ارزشیابی پایانی ۲۰ نمره و نمره نهایی دانش آموزان در هر نوبت میانگین این دو نمره است. در کارنامه دانش آموزان تنها دو ستون ارزشیابی مستمر و پایانی درج می شود.

نمره ارزشیابی مستمر نوبت دوم به شرط مثبت بودن در ارزشیابی کتبی پایانی شهریور ماه منظور شود

برای طراحی سؤالات آزمون سال تحصیلی جاری، کتاب چاپ سال ۹۳ مبنای طراحی سؤال است.



بارمبندی کتاب مطالعات اجتماعی پایه هشتم سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳

ارزشیابی مستمر نوبت اول و دوم	نمره	شماره فصل	کتابی پایانی نوبت اول	کتابی پایانی نوبت دوم	کتابی پایانی شهریور و بزرگسال
الف- بحث و گفت وگو کردن، اظهار نظر کردن ، بیان ایده ها و افکار ، همفکری کردن، استدلال ، طرح سوال، پاسخ به سوالات ، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و.. ب- تحقیق (پرس وجو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع ، تهیه گزارش بازدید علمی) ج- ...درست کردن مدل و ماکت ، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار ، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت درفعالیت های اجتماعی نظیر درختکاری آزمون های کتابی خودارزیابی ارزشیابی از طریق والدین	۴	فصل اول	۳		۰/۵
	۵	فصل دوم	۳/۵	از شش	۰/۵
	۴	فصل سوم	۳/۵	فصل	۱
	۵	فصل چهارم	۳	۳	۲
	۱	فصل پنجم	۳/۵		۲
	۱	فصل ششم	۳/۵		۲
جمع	۲۰	جمع	۲۰	۳	۸
الف- بحث و گفت وگو کردن، اظهار نظر کردن ، بیان ایده ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و.. ب- تحقیق(پرس وجو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری ، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع ، تهیه گزارش بازدید علمی و .. ج- درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت های اجتماعی نظیر درختکاری و ... آزمون های کتابی خودارزیابی ارزشیابی از طریق والدین	۴	فصل هفتم		۲	۲
	۵	فصل هشتم		۲	۲
	۴	فصل نهم		۳/۵	۲
	۵	فصل دهم		۳/۵	۲
	۱	فصل یازدهم		۳	۲
	۱	فصل دوازدهم		۳	۲
	۲۰		۲۰	۱۷	۱۲
جمع	۲۰	جمع	۲۰	۲۰	۲۰

ارزشیابی از درس مطالعات اجتماعی در هر نوبت به صورت زیر است:

- ارزشیابی مستمر ۲۰ نمره و ارزشیابی پایانی ۲۰ نمره و نمره نهایی دانش آموزان در هر نوبت میانگین این دو نمره است. در کارنامه دانش آموزان تنها دو ستون ارزشیابی مستمر و پایانی درج می شود.

- نمره ارزشیابی مستمر نوبت دوم به شرط مثبت بودن در ارزشیابی کتابی پایانی شهریور ماه منظور شود

برای طراحی سؤالات آزمون سال تحصیلی جاری، کتاب چاپ سال ۹۳ مبنای طراحی سؤال است.



بارم بندی کتاب ریاضی پایه هفتم سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳

نوبت اول	موضوع
بارم	بخش اول- بدون استفاده از ماشین حساب
۲/۵	محاسبه جمع ، تفریق، ضرب و تقسیم عددهای صحیح
۲/۵	روابط بین پاره خط هاوزاویه هاوپیدا کردن اجزای موردنظر
۱	نوشتن جمله n ام یک الگو
۱	ساده کردن یک عبارت جبری
۱	پیدا کردن مقدار یک عبارت جبری
۲	پیدا کردن شمارنده های یک عدد و تشخیص عددهای اول ومحاسبه ب م م و ک م م
	بخش دوم - با ماشین حساب
۱/۵	حل مسئله های مربوط به عدد صحیح و مفاهیم مربوطه
۲	تبدیلات هندسی و هم نهشتی شکل ها
۱/۵	حل مسئله با کمک معادله ، حل معادله
۲	مفاهیم حل مساله های مرتبط با ب.م.م و ک.م.م
۳	حل مسئله با راهبردهای مختلف
۲۰	جمع نمرات

ادامه دارد



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



بارمبندی درس ریاضی پایه هفتم سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳

ریاضی هفتم	نوبت دوم، شهریور و بزرگسال
بخش اول- بدون استفاده از ماشین حساب	بارم
محاسبه جمع، تفریق، ضرب و تقسیم عددهای صحیح	۱
روابط بین پاره خطها و زاویه ها - پیدا کردن مقادیر موردنظر	۱
نوشتن جمله n ام یک الگو ساده کردن عبارت های جبری	۰/۵
پیدا کردن مقدار یک عبارت جبری	۰/۵
پیدا کردن شمارنده های یک عدد و تشخیص عددهای اول و محاسبه ب.م.م و ک.م.م	۱
تجسم فضایی-انواع حجمها و ویژگیهای آنها-گسترده حجمها	۱
رسم بردار و نوشتن مختصات آن	۱
انتقال برداری و بیان جمع متناظر با آن	۱
پیدا کردن مقدار یک عبارت توان دار و جذر یک عدد	۱/۵
رسم نمودار و توصیف و تفسیر آنها و مفاهیم احتمال	۱/۵
بخش دوم - با استفاده از ماشین حساب	نوبت دوم
حل مسئله های مربوط به عدد صحیح و مفاهیم مربوطه	۱
تبدیل های هندسی وهم نهشتی شکلها	۱
حل مسئله با کمک معادله- حل معادله	۱
محاسبه مساحت جانبی، مساحت کل و حجم منشورها	۲
حل مسئله های مربوط به شمارنده ها- ب.م.م و ک.م.م	۱
تعریف توان - ساده کردن یک عبارت توان دار- مفهوم جذر	۱/۵
پیدا کردن مختصات بردار - بردارهای مساوی و قرینه	۱/۵
پیدا کردن میانگین داده ها و محاسبه احتمال وقوع یک پیشامد	۱
حل مسئله با راهبردهای مختلف	۱
جمع نمرات	۲۰

برای طراحی سؤالات آزمون سال تحصیلی جاری، کتاب چاپ سال ۹۳ مبنای طراحی سؤال است.



بارمبندی درس ریاضی پایه هشتم سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳

شماره فصل	نوبت اول	نوبت دوم، شهریور و بزرگسال
فصل اول	۴/۵	۲
فصل دوم	۲/۵	۱
فصل سوم	۴/۵	۲
فصل چهارم	۵	۲
فصل پنجم	۳/۵	۲
فصل ششم	-	۳
فصل هفتم	-	۳
فصل هشتم	-	۲/۵
فصل نهم	-	۲/۵
جمع نمرات	۲۰	۲۰

برای طراحی سؤالات آزمون سال تحصیلی جاری، کتاب چاپ سال ۹۳ مبنای طراحی سؤال است.



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



بارمبندی کتاب علوم تجربی پایه هفتم سال تحصیلی ۹۳-۹۴

پس از بحث و بررسی در کار گروه تألیف علوم پایه اول (هفتم) ، بarm بندی کتاب مذکور در آزمون پایانی نوبت اول و دوم ۱۵ نمره کتبی و ۵ نمره عملی در نظر گرفته شد. مواردی که در آزمون عملی باید مدنظر قرار گیرد شامل موارد زیر است.

- طراحی آزمایش با موضوعات درسی
 - اجرای آزمایش
 - تفسیر نتایج آزمایش
 - ساخت ابزار، مدل یا وسایل مرتبط با موضوعات درسی
 - مشاهده دقیق یک پدیده
 - کاربرد ابزار
 - اندازه گیری دقیق
 - رعایت نکات ایمنی و توجه به هشدارها
- در مورد قابل اجرا بودن موارد فوق الذکر پیشنهاد می شود دفتر آموزش متوسطه راهنمایی زمینه های اجرایی آن را جهت تحقق اهداف از پیش تعیین شده در تألیف کتاب از جمله فعال شدن آزمایشگاه به مفهوم واقعی آن در مدارس شهری و روستایی فراهم آورد.

شایان ذکر است ۵ نمره عملی بخشی از نمره پایانی است و آزمون آن می تواند قبل یا بعد از روز امتحان کتبی برگزار شود و نمره آن نمره مستمر محسوب نمی شود. اما ارزش یابی مستمر، ارزش یابی است که معلم از دانش آموز به طور انفرادی یا گروهی براساس فعالیت هایی که در کلاس یا خارج از کلاس در طول سال تحصیلی انجام می دهد، صورت می گیرد.

این ارزش یابی براساس مشاهدات معلم و تعامل بین معلم و دانش آموز در هنگام انجام هر فعالیت یا براساس پرسش های کتبی و شفاهی انجام می شود. نمره این ارزش یابی برای هر نوبت (نوبت اول سال و نوبت دوم سال) ۲۰ نمره است.

ادامه دارد



بارم‌بندی درس علوم تجربی پایه هفتم سال تحصیلی ۹۴-۹۳- بخش آزمون کتبی (۱۵ نمره)

شماره فصل	نوبت اول	نوبت دوم	شهریور و بزرگسال
۱	۰/۵	۰/۲۵	۰/۵
۲	۱/۵	۰/۵	۰/۷۵
۳	۳	۰/۷۵	۱/۵
۴	۳	۰/۵	۱
۵	۲/۵	۰/۵	۱
۶	۲/۵	۰/۵	۱
۷	۲	۰/۵	۰/۷۵
۸	-	۱/۷۵	۱/۵
۹	-	۱/۵	۱/۲۵
۱۰	-	۱/۷۵	۱/۵
۱۱	-	۱/۵	۱
۱۲	-	۱/۵	۱
۱۳	-	۱	۰/۷۵
۱۴	-	۱/۵	۰/۷۵
۱۵	-	۱	۰/۷۵
جمع	۱۵	۱۵	۱۵

در امتحانات نوبت اول، نمرات هر فصل می تواند نیم نمره نسبت به بارم فوق تغییر کند.

در امتحانات نوبت دوم ، شهریور و بزرگسال، نمرات هر فصل می تواند بیست و پنج صدم نسبت به بارم فوق تغییر کند.

برای طراحی سؤالات آزمون سال تحصیلی جاری، کتاب چاپ سال ۹۳ مبنای طراحی سؤال است.



بارمبندی درس علوم تجربی پایه هشتم سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳

نمره نهایی آزمون های پایانی (نوبت اول و دوم) کتاب علوم تجربی هشتم براساس ۱۵نمره کتبی و ۵ نمره عملی است. در نظر گرفتن موارد زیر در آزمون عملی ضروری است.

- طراحی آزمایش بر اساس مفاهیم کتاب درسی
- اجرای آزمایش
- تفسیر نتایج آزمایش
- ساخت ابزار، مدل یا وسایل مرتبط با مفاهیم درسی
- مشاهده دقیق پدیده ها
- کاربرد ابزار
- اندازه گیری
- رعایت نکات ایمنی و توجه به هشدارها

در باره اجرای کردن موارد فوق، پیشنهاد می شود دفتر آموزش متوسطه اول، زمینه های اجرایی آن را برای تحقق اهداف آموزش علوم در این پایه فراهم آورد. از این اقدام ها می توان به فعال شدن آزمایشگاه به مفهوم واقعی در مدارس شهری و روستایی و ایجاد کلاس های مناسب برای آموزش فعال علوم اشاره کرد .

توجه داشته باشید که ۵ نمره عملی، بخشی از نمره پایانی است و آزمون آن می تواند قبل یا یک روز بعد از آزمون کتبی برگزار شود و نمره آزمون عملی ، نمره مستمر نیست.

ارزش یابی مستمر، ارزش یابی است که معلم آن را براساس فعالیت های گروهی یا انفرادی دانش آموزان در کلاس یا خارج از کلاس و در طول سال تحصیلی انجام می دهد. این ارزش یابی براساس مشاهدات معلم و تعامل بین معلم و دانش آموز در هنگام انجام هر فعالیت یا براساس پرسش های کتبی و شفاهی انجام می شود. نمره این ارزش یابی برای هر نوبت (نوبت اول سال و نوبت دوم سال) ۲۰ نمره است.

ادامه دارد



بارم‌بندی درس علوم تجربی پایه هشتم سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳

بخش آزمون کتبی (۱۵ نمره)

شماره فصل	نوبت اول	نوبت دوم	شهریور و بزرگسال
۱۶	۱/۵	۰/۵	۰/۷۵
۱۷	۲/۵	۰/۵	۱/۲۵
۱۸	۲	۰/۵	۱
۱۹	۱/۵	۰/۵	۱
۲۰	۲	۰/۵	۱/۲۵
۲۱	۲	۰/۵	۱
۲۲	۱/۵	۰/۵	۱
۲۳	۲	۰/۵	۱/۲۵
۲۴	-	۲	۱
۲۵	-	۱/۵	۱
۲۶	-	۱/۲۵	۱
۲۷	-	۱/۵	۰/۷۵
۲۸	-	۱	۰/۵
۲۹	-	۲/۲۵	۱/۵
۳۰	-	۱/۵	۰/۷۵
جمع	۱۵	۱۵	۱۵



در امتحانات نوبت اول، نمرات هر فصل می تواند نیم نمره نسبت به بarm فوق تغییر کند.

در امتحانات نوبت دوم، شهریور و بزرگسال، نمرات هر فصل می تواند بیست و پنج صدم نسبت به بarm فوق تغییر کند.

برای طراحی سؤالات آزمون سال تحصیلی جاری، کتاب چاپ سال ۹۳ مبنای طراحی سؤال است.



بارم بندی کتاب تربیت بدنی و سلامت پایه‌های هفتم و هشتم و نهم سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳

با توجه به رویکرد آموزشی درس تربیت بدنی و سلامت که فرآیند محور است در این درس، ارزشیابی پایانی به معنای مصطلح آن انجام نمی شود بلکه سنجش به صورت مداوم و در هم تنیده با آموزش به کمک ابزارها و شیوه هایی همچون آزمون های مهارتی، آزمون های آمادگی جسمانی، چک لیست مشاهده رفتار، سوالات پاسخ آزاد و آزمون های کتبی و شفاهی، کارنمای فعالیت خارج از مدرسه، دفتر گزارشات سرگروه، پروژه و خودارزیابی، در طول سال انجام می شود .

نمره درس تربیت بدنی و سلامت در دوره متوسطه اول مشتمل است بر:

۱۶ نمره عملی (آمادگی جسمانی ، مهارت های ورزشی، رعایت ایمنی ، بهداشت و نکات اخلاقی)

۴ نمره نظری (دانستنی های دانش آموزان در موضوعات سلامت و تربیت بدنی)

که بر پایه بarm بندی زیر به دو صورت گروهی و انفرادی محاسبه می شود . میانگین این دو نمره به عنوان نمره نهایی دانش آموز در پایان هر نوبت اعلام و در کارنامه او ثبت خواهد شد.

ادامه دارد



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



برگه ارزشیابی گروهی (برای هر گروه یک فرم در هر نیم سال) (این جدول را بطور مناسب نگهداری و امتیازات مربوطه به آنچه اتفاق می افتد، مطابق فرم ثبت کنید.)		
نام گروه:		
نام سرگروه:		
نام اعضای گروه:		
ملاک های ارزیابی	حداکثرنمره	نمره کسب شده
بر خورداري همه اعضای گروه از پوشش مناسب ورزشی.	(تا ۱ نمره)	
گزارش سرگروه از آمار و اطلاعات ثبت شده اعضا،	(تا ۱ نمره)	
علاقمندی و حضور فعال اعضای گروه در انجام برنامه ها و فعالیت های کلاسی	(تا ۱ نمره)	
تعاون و همکاری درگروه.	(تا ۱ نمره)	
اجرای تکالیف عملی و انجام وظیفه کامل (بسته به نوع آموزش) و مسئولیت پذیری در گروه	(تا ۱۲ نمره)	
محتوای پروژه ها (سهم دانشی)	(تا ۴ نمره)	
مجموع نمره	(۲۰ نمره)	

ملاحظات:

- ملاک های ارزیابی نوشته شده در جدول های ارزشیابی فردی و گروهی به طور مستمر و به کمک ابزارهای مناسب در طول سال ارزیابی شده و در پایان نوبت نتیجه نهایی به صورت نمرات کمی در جدول بالا منظور گردد.

در ارزیابی سطح مهارت ورزشی (ردیف ۷) علاوه بر ارزیابی عملکرد فردی دانش آموز در اجرای مهارت، نحوه ی استفاده از مهارت در بازی نیز ارزیابی گردد.

استفاده از مهارت در بازی نیز ارزیابی گردد.

ادامه دارد



برگه ارزشیابی انفرادی

نام و نام خانوادگی دانش آموز : نام کلاس : نام ارزیابی کننده :		
ملاک های ارزیابی	حداکثرنمره	نمره کسب شده
علاقه مندی و مشارکت فعال در برنامه های کلاسی و ورزش اختیاری	(تا ۱ نمره)	
توجه به ارزش های اخلاقی و بازی جوانمردانه و روحیه ورزشکاری در همه اوقات	(تا ۱ نمره)	
رعایت ایمنی ، بهداشت و توجه به حفظ و نگهداری محیط و وسایل ورزشی	(تا ۱ نمره)	
حضور منظم در کلاس و رعایت نظم و انضباط	(تا ۱ نمره)	
میزان آگاهی از مطالب علمی مرتبط	(تا ۴ نمره)	
آمادگی های جسمانی و حرکتی (قابلیت های مورد نظر معلم در هر نوبت)	(تا ۴ نمره)	
سطح مهارت ورزشی اختصاصی (مهارت های مورد نظر معلم در هر نوبت)	(تا ۶ نمره)	
سطح مهارت ورزشی انتخابی (مهارت های مورد نظر معلم در هر نوبت)	(تا ۲ نمره)	
مجموع نمره	۲۰	

این برگه برای طراحی سوالات آزمون سال تحصیلی جاری، کتاب چاپ سال ۹۳ مبنای طراحی سؤال است.



ارزشیابی از آموخته‌ها و فعالیت‌های دانش‌آموزان در درس تفکر و سبک زندگی، در چهار بخش انجام می‌شود:

(۱) مشاهدات معلم از میزان مشارکت دانش‌آموزان در گفت‌وگوها در گروه‌های کوچک و بحث‌های کلاسی، ۵ نمره.

(۲) بررسی نتایج کار دانش‌آموزان در کتاب درسی شامل تکمیل برگه‌های خود ارزیابی‌ها و فعالیت‌های نوشتنی و یا کار در منزل، ۵ نمره.

(۳) بررسی کار عملی پژوهشی که در طول سال تحصیلی انجام می‌دهند، ۵ نمره.

(۴) آزمون کتبی از مفاهیم (کادرهای سبز) دروس آداب و مهارت‌های زندگی، ۵ نمره.

شایان ذکر است هدف، شیوه، ابزار و زمان ارزشیابی به تفصیل در کتاب راهنمای تدریس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم کد ۸۱/۳ ارائه شده است.

برای طراحی سؤالات آزمون سال تحصیلی جاری، کتاب چاپ سال ۹۳ مبنای طراحی سؤال است.



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



ارزشیابی از آموخته‌ها و فعالیت‌های دانش‌آموزان در درس تفکر و سبک زندگی، در چهار بخش انجام می‌شود:

(۱) مشاهدات معلّم از میزان مشارکت دانش‌آموزان در گفت‌وگوها در گروه‌های کوچک و بحث‌های کلاسی، ۵ نمره.

(۲) بررسی نتایج کار دانش‌آموزان در کتاب درسی شامل تکمیل برگه‌های خود ارزیابی‌ها و فعالیت‌های نوشتنی و یا کار در منزل، ۵ نمره.

(۳) بررسی کار عملی پژوهشی که در طول سال تحصیلی انجام می‌دهند، ۵ نمره.

(۴) آزمون کتبی از مفاهیم (کادرهای سبز) دروس آداب و مهارت‌های زندگی، ۵ نمره.

شایان ذکر است هدف، شیوه، ابزار و زمان ارزشیابی به تفصیل در کتاب راهنمای تدریس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم کد ۸۷/۳ ارائه شده است.

برای طراحی سؤالات آزمون سال تحصیلی جاری، کتاب چاپ سال ۹۳ مبنای طراحی سؤال است.



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



آزمون شفاهی (Listening and Speaking)

۱- ارزشیابی مستمر (۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:

➤ Listening (۵ نمره)

- *Conversations* (فقط در حد درک متن و پاسخ به سوالات فارسی/انگلیسی مربوط به آن ها)
- *Practice 1, 2, ...*
- *Listening & Reading*

➤ Speaking (۵ نمره)

- *Speaking & Writing*
- *Practice 1, 2, ...*

➤ Listening/Speaking (۱۰ نمره)

- *Talk to your teacher*
- *Literacy Activities in "Sounds & Letters"*
- *Role play*

۲- ارزشیابی پایانی (۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:

➤ Interview (۵ نمره)

➤ Monologue (۵ نمره)

➤ Role play (۱۰ نمره)

توجه: ارزشیابی شفاهی پایانی نوبت اول از ۴ درس صورت می گیرد.

برای نیم سال دوم ۵ نمره از دروس ۱ تا ۴ و ۱۵ نمره برای دروس ۵ تا ۸ اختصاص می یابد.

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری

ادامه دارد



آزمون کتبی (Listening , Reading & Writing)

۱- ارزشیابی مستمر (۲۰ نمره) بر اساس:

➤ **Workbook (Literacy Skills)**

۲- ارزشیابی پایانی (۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:

➤ **Listening** * (۸-۱۰ نمره)

(در این بخش، متنی توسط معلم خوانده می شود و دانش آموزان پس از گوش دادن به سؤال های مربوط پاسخ خواهند داد)

➤ **Reading & Writing** * (۱۰-۱۲ نمره)

•

توجه:

- نمره آزمون کتبی، مجموع ارزشیابی مستمر و ارزشیابی پایانی تقسیم بر دو خواهد بود
- ارزشیابی کتبی پایانی نوبت اول از ۴ درس صورت می گیرد.
- برای نیم سال دوم ۵ نمره از دروس ۱ تا ۴ و ۱۵ نمره برای دروس ۵ تا ۸ اختصاص می یابد.

**** شیوه توزیع نمره در آزمون کتبی بدین ترتیب است که بخش Listening می تواند ۸ تا ۱۰ نمره داشته باشد و بخش Reading & Writing ۱۰ تا ۱۲ نمره بطوریکه در هر شرایط مجموع نمره این دو بخش ۲۰ باشد**

نمره نهایی درس زبان خارجه:

مجموع نمرات آزمون شفاهی (۲۰ نمره) به اضافه آزمون کتبی (۲۰ نمره) تقسیم بر دو

امتحان شهریور:

مجموع ۴ نمره شفاهی (آزمون شفاهی مستمر تقسیم بر ۵) به اضافه ۱۶ نمره کتبی (۸ نمره listening + ۸ نمره Reading & writing)

وزارت آموزش و پرورش

تذکره: طراحان محترم سؤالات امتحانی می توانند برای طراحی سؤال کتاب زبان آلمانی پایه هفتم از کتاب آلمانی کد ۱۱۳ و زبان فرانسه پایه هفتم از کتاب زبان فرانسه کد ۱۱۴ استفاده نمایند.

برای طراحی سؤالات آزمون سال تحصیلی جاری، کتاب چاپ سال ۹۳ مبنای طراحی سؤال است.



امتحان نوبت اول ، دوم، شهریور و بزرگسال

آزمون شفاهی (Listening and Speaking)

۱- ارزشیابی مستمر (۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:

➤ **Listening** (۵ نمره)

- *Conversations* (فقط در حد درک متن و پاسخ به سوالات فارسی/انگلیسی مربوط به آن ها)
- *Practice 1, 2, ...*
- *Listening & Writing*

➤ **Speaking** (۵ نمره)

- *Reading, Speaking & Writing*
- *Practice 1, 2, ...*

➤ **Listening/Speaking** (۱۰ نمره)

- *Talk to your teacher*
- *Literacy Activities in "Spelling & Pronunciation"*
- *Role play*

۲- ارزشیابی پایانی (۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:

➤ **Interview** (۵ نمره)

➤ **Monologue** (۵ نمره)

➤ **Role play** (۱۰ نمره)

توجه:

- ارزشیابی شفاهی پایانی نوبت اول از ۴ درس صورت می گیرد.

- برای نیم سال دوم ۵ نمره از دروس ۱ تا ۴ و ۱۵ نمره برای دروس ۵ تا ۷ اختصاص می یابد.

ادامه دارد

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



آزمون کتبی (Listening , Reading & Writing)

۱- ارزشیابی مستمر (۲۰ نمره) بر اساس:

➤ **Workbook (Literacy Skills)**

۲- ارزشیابی پایانی (۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:

➤ **Listening & Writing** (۱۰ نمره)

➤ **Reading & Writing** (۱۰ نمره)

توجه:

نمره آزمون کتبی مجموع ارزشیابی مستمر و ارزشیابی پایانی تقسیم بر ۲ خواهد بود.
ارزشیابی کتبی پایانی نوبت اول از ۴ درس صورت می گیرد.
برای نیم سال دوم ۵ نمره از دروس ۱ تا ۴ و ۱۵ نمره برای دروس ۵ تا ۷ اختصاص می یابد.

نمره نهایی درس زبان خارجه:

$$(\text{آزمون کتبی ارزشیابی پایانی } ۲۰ + \text{ارزشیابی مستمر } ۲۰) \div ۲ + ۲۰ \text{ (آزمون شفاهی)}$$

امتحان شهریور:

$$۲۰ = (\text{نمره کتبی}) ۱۶ + ۴ \div (\text{آزمون مستمر شفاهی})$$

برای آزمون کتبی شهریور ۸ نمره از **Listening and Writing** و ۸ نمره از **Reading and Writing**

وزارت آموزش و پرورش

تذکر: طراحان محترم سؤالات امتحانی می توانند برای طراحی سؤال کتاب زبان آلمانی پایه هشتم از کتاب آلمانی کد ۱۲۹ و زبان فرانسه پایه هشتم از کتاب زبان فرانسه کد ۱۳۰ استفاده نمایند.

برای طراحی سؤالات آزمون سال تحصیلی جاری، کتاب چاپ سال ۹۳ مبنای طراحی سؤال است.



مقدمه

ارزشیابی یکی از عناصر بسیار مهم برنامه درسی است که تنها به پرسش های کلاسی یا آزمون های پایانی محدود نمی شود. وقتی که محصول برنامه درسی به شکل بسته ی آموزشی در اختیار مخاطبان و مجریان قرار گرفت، انتظار می رود معلمان به منظور اطمینان از میزان تحقق اهداف برنامه، از آزمون ها و شیوه های متنوع، برای ارزشیابی استفاده کنند. پیشنهاد می شود در انتخاب شیوه های ارزشیابی اصول زیر رعایت شود:

۱- شیوه ی ارزشیابی باید با اهداف آموزشی و سایر عناصر برنامه، متناسب باشد و معلوم کند که هر کدام از شیوه ها و مهارت ها چه دانش، مهارت و نگرشی را می سنجد.

۲- شیوه ی ارزشیابی باید با رویکرد برنامه تناسب داشته باشد، مثلاً در برنامه ای که فعالیت محور و مهارتی است، شیوه های ارزشیابی در عین توجه به فرایند آموزش، نتیجه و میزان کسب مهارت آموزشی را نیز مورد توجه و سنجش قرار می دهد.

۳- شیوه ی انتخاب شده، نسبت به سایر شیوه ها، کارایی بیشتری داشته باشد.

۴- به تناسب ماهیت اهداف و سایر عناصر برنامه از شیوه های متنوع، استفاده شود.

برای ارزشیابی از میزان تحقق اهداف برنامه ی درسی زبان و ادبیات فارسی دوره ی اول متوسطه، جهت گیری ها متنوعی قابل طرح است. در این برنامه با توجه به اصول و مبانی آموزش زبان و ادبیات فارسی و نیز اهمیت برخی روش های ارزشیابی در این درس به اصول زیر تکیه و تأکید می شود:

۱- ارزشیابی از مهارت های خوانداری زبان

۲- ارزشیابی تلفیقی از مهارت های نوشتاری زبان

۳- ارزشیابی از فرایند آموزش و فعالیت های دانش آموزان

۴- ارزشیابی (تکوینی) در کنار ارزشیابی پایانی

ادامه دارد



با توجه به ماهیت برنامه‌ی درسی زبان و ادبیات فارسی و نیز نوع ارزشیابی حاکم بر آموزش، برای ارزشیابی این درس، روش‌های زیر پیشنهاد می‌شود:

۱ - آزمون کتبی

۲ - آزمون شفاهی

۳ - مشاهده ی رفتار

برای استفاده‌ی درست از روش‌های فوق ورعایت رویکردهای ارزشیابی در این برنامه، از ابزارهای زیر می‌توان بهره گرفت:

۱ - آزمون کتبی شامل سوالات تکمیل کردنی، پاسخ کوتاه، انشای و ... از ریز مهارت های نوشتاری.

۲ - آزمون شفاهی شامل پرسش های شفاهی از مهارت های گوش دادن، سخن گفتن ، خواندن، درک متن و ریزمهارت های خوانداری (لحن، تکیه و...).

۳ - چک لیست، ابزار اندازه گیری عملکرد دانش آموز در مهارت های ارتباطی، توانایی های ذهنی، شرکت در فعالیت های گروهی و مهارت های شفاهی زبان.

جدول ساعات و مواد درسی زبان و ادبیات فارسی

نوع آزمون و ارزشیابی	مواد درسی	ساعات	
شفاهی - کتبی	(۱) خواندن فارسی و درک متن	۲	۴
کتبی	(۲) املاي فارسی		
کتبی	(۳) آموزش مهارت های نوشتاری (نگارش و انشا)	۲	



سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی، ابتدای و متوسطه نظری

ادامه دارد



ارزشیابی آزمون های مستمر و پایانی درس های فارسی و درم متن (مهارت خواندن و کاربرست ریزمهارت های خوانداری)، املا (مهارت درست نویسی و توانایی تشخیص شکل های صحیح نوشتاری) و درس آموزش مهارت های نوشتاری (نگارش و انشا)، به شرح زیر است:

۱ - خواندن فارسی و درک متن: شفاهی - کتبی (۲۰ نمره)

ارزشیابی تکوینی: ۲۰ نمره: شفاهی

آزمون تکوینی (مستمر) می تواند شامل موارد زیر باشد: روخوانی متن با رعایت آهنگ و لحن مناسب آن، درک مطلب، خود ارزیابی، دانش های زبانی و ادبی، کارگروهی و مشارکت در گفت و گو، حفظ شعر، مطالعه و کتاب خوانی و پژوهش، توانایی در سخنوری و فن بیان، پاسخ به فعالیت ها و تمرین ها، شعرخوانی و روان خوانی. یادآوری: نمره ی هر یک از ریز مواد بالا، به تشخیص معلم و متناسب با فرآیند آموزش و شرایط کلاس و درس تعیین می شود.

ارزشیابی پایانی: ۲۰ نمره : کتبی

نمره گذاری درس ادبیات فارسی پایه های هفتم و هشتم سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳

موضوع	پایانی نوبت اول	پایانی نوبت دوم		شهریور
		نیمه اول کتاب	نیمه دوم کتاب	
بیان معنی شعر و نثر	۶	۲	۴	۶
شناخت و معنی واژه	۲	۰/۵	۱/۵	۲
درک متن	۴	۱	۳	۴
دانش های زبانی و ادبی	۳	۰/۵	۲/۵	۳
خودارزیابی	۳	۱	۲	۳
حفظ شعر	۲	-	۲	۲
تجزیه و تحلیل کتاب های درسی و متوسط نظری	۲۰	۲۰		۲۰

ادامه دارد



یادآوری: در هر نوبت به دلخواه دانش آموز، فقط یک شعر حفظی خواسته شود.

- ارزشیابی تکوینی، ۲۰ نمره: ۲۰ نمره املای تقریری تقسیم بر دو + ۱۰ نمره فعالیت های املایی بخش نوشتن و پرسش های معلم ساخته

* نمره ی نهایی: میانگین ارزشیابی تکوینی و پایانی ($20+20=40$: $2=20$)

یادآوری: املائی تکوینی همیشه از درس خوانده شده، نیست. می‌توان از درس‌های پیشین و حتی دیگر کتاب‌های درسی همان پایه نیز املا گفت.

- تذکره: همچنان که در سال های گذشته، یادآور شده ایم؛ تشدید (ّ) به عنوان یکی از نشانه های گفتاری زبان فارسی، آموزش داده می شود؛ اما در ارزشیابی درس املا، نمره ای به آن تعلق نمی گیرد.

ارزشیابی این درس در دو بخش صورت می گیرد:

(الف) ارزشیابی فرایندی (مستمر)

الف) ارزشیابی فرایندی (مستمر)، (۲۰ نمره)

ارزشیابی فرایندی، ارزشیابی عملکردی است که همزمان با پیشرفت فرایند «باد دهی - یادگیری» و دقیقاً مبتنی بر آموزه های کتاب درسی صورت می گیرد؛ یعنی معلم پس از آموزش درس و به محض ورود به فعالیت های نگارشی ارزشیابی را آغاز می کند.

ادامه دارد

و فترتایف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



ارزشیابی فرایندی در دو بخش و مبتنی بر موارد زیر است:

(۱) مهارت نوشتن (۱۸ نمره):

- **بازشناسی (تشخیصی)**، (تمرین شماره ۱ هر درس)، این تمرین ها در پی سنجش و تقویت توانایی بازشناسی دانش آموزان است .
- **آفرینش (تولیدی)** (تمرین شماره ۲ هر درس) ، اهداف آموزشی این تمرین ها، تقویت توانایی مهارت نوشتن بر اساس آموزه های هر درس است.
- **داوری (تحلیلی)** (تمرین شماره ۳ هر درس)، هدف این تمرین ها پرورش توانایی مهارت نقد و تحلیل نوشته ها، بر اساس سنجه های کتاب است.
- **تصویر نویسی (انشای آزاد)** ، تصویر نویسی با هدف بالا بردن دقت در نگاه و درک عناصر بصری و در نهایت، تقویت مهارت نوشتن، طراحی شده است.
- **بازنویسی حکایت**. در باز نویسی حکایت، تاکید بر باز نویسی به زبان ساده و ساده نویس است.
- **گسترش مثل**. در این بخش، بازآفرینی، گسترش دادن و افزودن شاخ و برگ به اصل مثل مورد تاکید است.
- **درست نویسی**. درست نویسی ها با هدف آموزش هنجارهای نوشتن و آشنایی با کاربرد درست واژگان نوشتار معیار در ساختار کتاب، گنجانده شده اند.
- * **یاد آوری** : هیچ یک از این عناصر و فعالیت ها به تنهایی موضوع آموزش و ارزشیابی نیستند؛ بلکه همه در خدمت تقویت توانایی نوشتن هستند. بنابراین پیشرفت دانش آموزان در مهارت نوشتن، هدف اصلی است.

ادامه دارد



۲) مهارت خواندن (۲ نمره):

- در این بخش، به دلیل پیوستگی مهارت های زبانی، مهارت خواندنِ متن تولیدی از سوی دانش آموزان ارزشیابی خواهد شد؛ یعنی لازم است هر دانش آموز، توانایی خوانش صحیح نوشته خود را با رعایت مهارت های خوانداری (تکیه، لحن، کنش های آوایی و ...) داشته باشد.

ب) ارزشیابی پایانی (۲۰ نمره)

بر پایه رویکرد اصلی این برنامه که « آموزش مهارت های نوشتاری» است. همه عناصر سازه ای و محتوایی کتاب به دنبال پرورش «مهارت نوشتن» هستند؛ بنابراین تمام آموزه های درس، فعالیت های نگارشی، تصویر نویسی یا انشای آزاد، بازنویسی حکایت و گسترش مثل ، نهایتا باید به تولید یک متن مناسب بینجامد که کم و بیش همه نتایج آزمون فرایندی را در بر گیرد؛ این نتایج در هر نوبت و در قالب آزمون پایانی ارزشیابی می شود.

در ارزشیابی پایانی چند موضوع تعیین می شود تا دانش آموز یک موضوع را برگزیند و در باره آن، متنی بنویسد. نوشته دانش آموز، بر پایه سنجه های زیر، ارزشیابی می شود.

ادامه دارد



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



شیوه نامه ارزشیابی پایانی «آموزش مهارت های نوشتاری» پایه هفتم و هشتم		
موضوع	سنجه های ارزشیابی	نمره
الف) ساختار	۱. ساختار پیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه)	۲
	۲. ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله ها کوتاه)	۲
ب) محتوا	۱. خوش آغازی (جذآبیت و گیرای- نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	۲
	۲. پرورش موضوع * شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی- بیان احساس متناسب با موضوع) * سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع- انسجام نوشته) * فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع، از زاویه ای متفاوت) ۳. خوش فرجامی (جمع بندی مطالب- تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)	۳
		۳
		۳
		۳
		۲
پ) هنجار های نگارشی	۱. نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیاز های متن)	۱
	۲. املا ی واژگان (نداشتن غلط املایی)	۱
	۳. پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه)	۱

نمره نهایی: میانگین ارزشیابی فرایندی (مستمر) و ارزشیابی پایانی است. $(20+20=40 \div 2=20)$.

در صورت برخورداری نوشته از فضای خلاقانه و نگاه نو، می توان از برخی کاستی های ظاهری و کم اهمیت مانند خط خوردگی ها، چشم پوشی کرد.

تذکر: درس فارسی شامل سه عنوان مستقل است که هر یک نمره ی جداگانه ای دارند. تفکیک عناوین و ساعات، نباید بهانه ای شود برای توزیع مواد درسی میان چند دبیر، با توجه به رویکرد تلفیقی و درهم تنیدگی مهارت های زبانی، ضرورت دارد، چهارساعت فارسی در یک کلاس، به یک دبیر

واگذار گردد. در ارزیابی آموزش

برای طراحی سؤالات آزمون سال تحصیلی جاری، کتاب چاپ سال ۹۳ مبنای طراحی سؤال است.



بارم بندی کتاب فرهنگ و هنر پایه‌های هفتم و هشتم

شیوه ارزشیابی پیشرفت هنری دانش آموزان در درس فرهنگ و هنر پایه اول و دوم دوره متوسطه اول "ارزشیابی فرایندی" است. این بدان معناست که درس فرهنگ و هنر فاقد ارزشیابی پایانی به معنی مصطلح آن است و شیوه ارزشیابی این درس بیشتر بر اساس بررسی پوشه کار در حوزه های تجسمی، سستی و خوشنویسی؛ و در هنرهای آوایی و نمایشی آزمون عملکردی است که در فرایند یاددهی - یادگیری در کلاس انجام خواهد شد. آزمون عملکردی بنا بر آنچه آیین نامه ارزشیابی در جلسه هفتاد و پنجم مصوب کرده است عبارتند از آزمونی که ناظر بر مشاهده و عمل دانش آموزان است.

همچنین واژه فرهنگ که در برنامه درسی هنر فرهنگ و هنر بیشتر تحت عنوان تاریخ و میراث فرهنگی و هنری تعریف شده

است بیشتر در دو حوزه نمود پیدا می کند :

۱. ایده یابی جهت آفرینش های هنری

۲. درک هنری شامل:

- آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی و هنری ایران، احترام و حفظ و نگهداری آن؛

- شناخت عناصر بصری و قواعد زیبایی شناسی در آثار فرهنگی و هنری.

برای آگاهی از میراث فرهنگی و هنری ایران علاوه بر بازدید از این میراث، نمونه هایی به صورت عکس در کتاب

دانش آموز و معلم وجود دارد. لازم دانش آموزان به صورت فعال در این بازدیدها و در بحث های نظری شرکت کند تا بتواند

علاوه بر درک این میراث گران بها، جهت پرورش ایده های خود برای آفرینش هنری در رشته های مختلف هنری از این میراث

فرهنگی استفاده نماید.



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



بارم بندی کتاب فرهنگ و هنر پایه‌های هفتم سال تحصیلی ۹۳-۹۴

سیستم ارزش گذاری فعالیت های هنری دانش آموزان به تفکیک هر رشته هنری

طراحی و نقاشی:

عناوین کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقق	بارم بندی
آفرینش هنری	ایده یابی و پرورش ایده	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت).	۶ نمره
	اجرای ایده و بیان هنری	- توانایی استفاده از قواعد بصری و عناصر زیبایی شناسی؛ - توانایی بیان افکار و احساسات؛ - اجرای ایده ها با امکانات و وسایل در دسترس.	۷ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	- درک زیبایی های طبیعت و خالق آن؛ - درک زیبایی ها در آثار هنری .	۳ نمره
	تاریخ و میراث فرهنگی	- آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛ - شناخت عناصر و قواعد زیبایی شناختی آثار هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	۲ نمره
	نقد هنری	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	۲ نمره
جمع			۲۰ نمره



عکاسی:

عناوین کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	- توانایی مشاهده طبیعت، و آثار هنری؛ - خلاقیت در انتخاب موضوعات مناسب جهت بیان تفاوت های عکاسی در نور طبیعی و نور مصنوعی (انتخاب موضوعاتی که نمایانگر بافت در تصویر نهایی خواهند بود در الویت قرار دارند):	۳ نمره
اجرای ایده و بیان هنری	- تنوع در انتخاب کادر برای عکاسی (استفاده از هر دو کادر عمودی و افقی): ۴ نمره - مشخص بودن موضوع عکاسی با ایجاد نقطه ی تاکید در عکس: ۵ نمره - تشخیص نور مناسب برای عکاسی و توانایی برطرف نمودن موانع هنگام عکاسی در نور کم: ۵ نمره	۱۴ نمره	
درک هنری	زیبایی شناسی	- تانتخاب عکس های مناسب برای ارائه در کلاس از میان انبوه عکس های گرفته شده با توجه به تمرین ارائه شده (دانش آموزان باید قادر به انتخاب عکس مناسب تر از میان عکس های خود باشند):	۱ نمره
وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی دفتر تأیید کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری	توانایی دانش آموز در بیان صحیح نظرات و ایده های خود و مشارکت در بحث- های گروهی، هنگام نمایش تصاویر در کلاس:	۲ نمره	
جمع			۲۰ نمره



خوشنویسی:

عناوین کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	-توانایی مشاهده آثار هنری ؛ -توانایی ارائه ایده های متنوع و متعدد (خلاقیت).	۲ نمره
	اجرای ایده و بیان هنری	-ترکیب: نحوه چیدمان حروف و کلمات و انتخاب کشیده درست: (۴ نمره) -صحیح نویسی نستعلیق: اجرای صحیح شکل نستعلیق حروف و کلمات: (۴ نمره) -مرکب برداری: به اندازه مورد نیاز هر حرف یا کلمه مرکب برداشتن طوری که هنگام نگارش مرکب کم یا زیاد نیاید. (۲ نمره) -قدرت قلم: جسارت در اجرای حروف و کلمات طوری که لرزش دست در نگارش احساس نشود. (۲ نمره) -پاکیزه نویسی: تمیز نوشتن مطلب و پاکیزه بودن صفحه. (۲ نمره)	۱۴ نمره
	تاریخ و میراث فرهنگی	- شناخت گونه های معرفی شده خوشنویسی و درک زیبایی آن ها: (۲ نمره)	۲ نمره
	نقد هنری	-توصیف قواعد زیبایی شناسی درون یک اثر خوشنویسی	۲ نمره
جمع			۲۰ نمره

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



طراحی سنتی:

عناوین کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	- توانایی مشاهده در طبیعت و آثار هنری والهام از آن ها ؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت) مانند چرخش ، بزرگ و کوچک کردن و... نقش هندسی و رنگ آمیزی آن ها: (۲ نمره)	۲ نمره
	اجرای ایده و بیان هنری	طراحی مناسب (صحیح) نقش های هندسی (ساده و گره ها) ۴ نمره تکرار نقش های هندسی در کادر (۳ نمره) رنگ آمیزی مناسب (رنگ آمیزی با گواش و طبق آموزشهای رنگ شناسی و توجه به رنگهای سنتی ایران در معماری و کاشی کاری باشد صحیح رنگ زدن و تمیزی رنگ آمیزی در همه موارد رعایت شود). (۴ نمره) تمیزی و اجرای کار (۲)	۱۳ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	- درک قواعد هندسی و اصول زیبایی شناسی (طراحی هندسی) در آثار هنری .	۱ نمره
	تاریخ و میراث فرهنگی	- شناخت طرح های هندسی در میراث فرهنگی – هنری مختلف ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	۲ نمره
	نقد هنری	-توصیف احساسی – عاطفی -توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	۲ نمره
جمعیت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری			
۲۰ نمره			



گلیم بافی:

عناوین کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	توانایی مشاهده در طبیعت و آثار هنری والهام از آن ها ؛ -توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید در طراحی نقش ها (خلاقیت).	۲ نمره
	اجرای ایده و بیان هنری	چله پیچی مناسب (فاصله بین نخ های چله یکسان باشد) (۴ نمره) بافت صحیح و مناسب (نخ های پود از لابلاي چله ها با یک کشش باشد و شل و سفت نشود تا در زمینه و نقش و نگارها حفره و سوراخ ایجاد نشود) (۴ نمره) اجرای صحیح نقش در بافته (نقشی که جهت بافت انتخاب شده و مناسب اجرا شده باشد گلیم دچار سره نشود نباشد) (۳ نمره) استفاده مناسب از دفتین (دفعه شانه) برای کوبیدن (۱ نمره)	۱۲ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	درک قواعد و اصول زیبایی شناسی در آثار هنری مختلف	۲ نمره
	تاریخ و میراث فرهنگی	-آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی – هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	۲ نمره
	نقد هنری	-توصیف احساسی – عاطفی -توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	۲ نمره
جمع آموزش و پرورش ازادان آموزش و پرورش و مراکز آموزشی و تفریبات کتاب های درسی ابتدایی و متوسط نظری			۲۰ نمره



سفالگری:

عناوین کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	-توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ -توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید؛ (خلاقیت).	۲ نمره
	اجرای ایده و بیان هنری	-آماده سازی گل مناسب : (رطوبت و چسبندگی مناسب، ورز دادن) (۲ نمره) ایستایی حجم گلی (ته حجم کاملاً صاف باشد و تعادل داشته باشد و موقع ایستادن تکان نخورد)(۲نمره) . ضخامت یکنواخت دیواره حجم و اتصال مناسب (۴ نمره). خشک کردن مناسب ظرف پس از خشک شدن ترک ترک نباشد (۲ نمره) رنگ آمیزی مناسب (۲ نمره).	۱۲ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	- درک قواعد زیبایی شناسی سفال در آثار هنری .	۲ نمره
	تاریخ و میراث فرهنگی	-آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی – هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	۲ نمره
	نقد هنری	-توصیف احساسی – عاطفی -توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	۲ نمره
	جمع		۲۰ نمره

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



هنر های آوایی:

عناوین کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار فرهنگی هنری ؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید؛ (خلاقیت).	۲ نمره
	اجرای ایده و بیان هنری	- ساختن یک ملودی ۱ - ساختن یک ملودی با بافت چند صدایی ۲	۳ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	ریتیم : - تشخیص صدای ضرب دار (ریتیمیک) از غیر ریتیمیک (۱ نمره)؛ - تشخیص الگوهای تکرار شونده در یک اصوات موسیقایی (۲ نمره) ملودی: - تشخیص اصوات موسیقایی از غیر موسیقایی (۱ نمره)؛ - تشخیص اصوات بالا و پایین (۱ نمره)؛ - تشخیص سکوت های میان ملودی ها (۱ نمره)؛ - تشخیص نوع کمان یا نمودار ملودی (۱ نمره)؛ رنگ صوتی : - تشخیص تغییر رنگ صوتی در طول هر اثر (۱ نمره)؛ فرم : - تشخیص تکرارها در طول شنیدن اثر (۱ نمره)؛ بافت : - تشخیص بافت تک صدایی از چند صدایی (۲ نمره)؛ - تشخیص تعداد صداهایی که در بافت چند صدایی شنیده می شود (۲ نمره).	۱۳ نمره
	نقد هنری	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	۲ نمره
جمع			۲۰ نمره



وزارت آموزش و پرورش

سازمان پژوهش و برنامه ریزی
دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



هنرهای نمایشی:

عناوین کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	- توانایی مشاهده محیط اجتماعی - فرهنگی پیرامون، تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران و آثار هنری والهام از آن ها (۲ نمره)؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید برای آفرینش موقعیت (خلاقیت). (۳ نمره)	۵ نمره
	اجرای ایده و بیان هنری	گفت و گو نویسی (۲ نمره) شخصیت پردازی (۲ نمره) ماجرا نویسی (۲ نمره) صحنه نویسی و خوانش هر اثر (نمایشنامه خوانی) که به شرح ذیل است: الف (درک شخصیت (۲ نمره) ب (بیان مناسب (۲ نمره) ج (احساس مناسب (۲ نمره) د (خوانش درست عبارات و کلمات (۱ نمره)	۱۱ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	- درک عناصر زیبایی شناسی صحنه .	۲ نمره
	نقد هنری	- توصیف احساسی - عاطفی اثر - تحلیل عناصر زیبایی شناسی صحنه	۲ نمره
جمع			۲۰ نمره

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



تعاریف عملیاتی

الف - گفت وگو نویسی: تسلط دانش آموزان بر نوشتن گفت وگو بین اشخاص و تشخیص گفت وگوی عادی با گفت وگوی نمایشی یا دیالوگ است .

ب- شخصیت پردازی: خلق شخصیت های نمایشی بر اساس اشخاص پیرامون است .

ج- ماجرا نویسی: یعنی آن که از دل ماجراها و وقایع پیرامون ،ماجراهایی به وجود بیاید که طی آن اشخاص به اهدافی دست یابند .

د- صحنه نویسی و خوانش اثر : نوشتن بر اساس الگوی زیر است :

آغاز ----- کشمکش ----- اوج ----- اتفاق -----پایان

در واقع چنین اقدامی نمایشنامه خوانی نامیده می شود . در نمایشنامه خوانی منظور از:

الف -درک شخصیت : دانش آموزان شخصیت های هر اثر را بتوانند به سادگی تعریف کنند و ویژگیهای او را برشمرد .این که شخصیت ساده است ، پیچیده است ، از چه جایگاه اجتماعی برخوردار است و...

ب- بیان مناسب: یک بازیگر باید بتواند کلمات را رسا وبدون نقص بیان کند ، از لکنت دور باشد و به طور کلی جملات و گفت وگو ها را به گونه ای ادا کنند که در فواصل مختلف ، به درستی شنیده شود .

ج - احساس مناسب : منظور از احساس مناسب یعنی آنکه بازیگر بتواند حس و حال هر شخصیت را مناسب فضا و مکانی که آن شخصیت در آنجا قرار گرفته ، انتقال دهد . به عنوان مثال سردی و گرمی هوا ، عوامل مختلف محیطی و... روی احساس بازیگر و ادای جملات تاثیر میگذارد .

د- خوانش درست عبارات و کلمات : همانگونه که وقتی ما کتاب می خوانیم ، مکث و سکوت ها ویا تاکید گذاری هایی روی برخی کلمات داریم ، یک بازیگر نیز می بایست جملات را ردرست بخواند و مکث و سکوت ها را رعایت کند .

برای طراحی سؤالات آزمون سال تحصیلی جاری، کتاب چاپ سال ۹۳ مبنای طراحی سؤال است.



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



بارم بندی کتاب فرهنگ و هنر (پایه هشتم) سال تحصیلی ۹۴-۹۳

سیستم ارزش گذاری فعالیت های هنری دانش آموزان به تفکیک هر رشته هنری

طراحی و تصویر سازی:

عناوین کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت).	۶ نمره
	اجرای ایده و بیان هنری	- توانایی استفاده از قواعد بصری و عناصر زیبایی شناسی؛ - توانایی بیان افکار و احساسات؛ - اجرای ایده ها با امکانات و وسایل در دسترس.	۷ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	- درک زیبایی های طبیعت و خالق آن؛ - درک زیبایی ها در آثار هنری .	۳ نمره
	تاریخ و میراث فرهنگی	- آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛ - شناخت عناصر و قواعد زیبایی شناختی در آثار هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	۲ نمره
	نقد هنری	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	۲ نمره
جمع			۲۰ نمره

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه اولی



عکاسی:

عناوین کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	- توانایی مشاهده طبیعت، آثار هنری ؛ - خلاقیت در انتخاب موضوعات مناسب جهت بیان تفاوت های عکاسی در نور طبیعی و نور مصنوعی (انتخاب موضوعاتی که نمایانگر بافت در تصویر نهایی خواهند بود در الویت قرار دارند):	۳ نمره
	اجرای ایده و بیان هنری	- تنوع در انتخاب کادر برای عکاسی (استفاده از هر دو کادر عمودی و افقی): ۴ نمره - مشخص بودن موضوع عکاسی با استفاده از زاویه دید در عکس: ۵ نمره توانایی تشخیص نور مناسب برای عکاسی و توانایی برطرف نمودن موانع هنگام عکاسی در نور کم: ۵ نمره	۱۴ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	انتخاب عکس های مناسب برای ارائه در کلاس از میان انبوه عکس های گرفته شده با توجه به تمرین ارائه شده (دانش آموزان باید قادر به انتخاب عکس مناسب تر از میان عکس های خود باشند):	۱ نمره
	نقد هنری	- توانایی دانش آموز در بیان صحیح نظرات و ایده های خود و مشارکت در بحث های گروهی، هنگام نمایش تصاویر در کلاس	۲ نمره
جمع آفرینش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری			۲۰ نمره



خوشنویسی:

عناوین کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	-توانایی مشاهده آثار هنری ؛ -توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت).	۶ نمره
	اجرای ایده و بیان هنری	-ترکیب: نحوه چیدمان حروف و کلمات و انتخاب کشیده درست: (۴ نمره) -صحیح نویسی نستعلیق: اجرای صحیح شکل نستعلیق حروف و کلمات: (۴ نمره) -مرکب برداری: به اندازه مورد نیاز هر حرف یا کلمه مرکب برداشتن طوری که هنگام نگارش مرکب کم یا زیاد نیاید. (۲ نمره) -قدرت قلم: جسارت در اجرای حروف و کلمات طوری که لرزش دست در نگارش احساس نشود. (۲ نمره) -پاکیزه نویسی: تمیز نوشتن مطلب و پاکیزه بودن صفحه. (۲ نمره)	۱۴ نمره
	تاریخ و میراث فرهنگی	شناخت گونه های معرفی شده خوشنویسی و درک زیبایی های آن ها	۲ نمره
	نقد هنری	توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	۲ نمره
			۲۰ نمره

برای طراحی سؤالات آزمون سال تحصیلی جاری، کتاب چاپ سال ۹۳ مبنای طراحی سؤال است.



ارزشیابی پیشرفت تحصیلی کار و فناوری پایه هفتم

ارزشیابی پیشرفت تحصیلی فرآیندی سازمان‌دهی شده بر پایه هدف‌های آموزشی است که در شناسایی میزان پیشرفت یادگیرندگان برای تصمیم‌گیری درباره کارهای آموزشی دبیر و دانش‌آموزان به کار گرفته می‌شود.

به گردآوری اطلاعات مورد نیاز برای تصمیم‌گیری درباره دانش‌آموزان، برنامه درسی و سیاست‌های آموزشی، سنجش می‌گویند. سنجش در برگیرنده همه راه‌های نمونه‌گیری و مشاهده مهارت‌ها، دانش و توانایی‌های دانش‌آموزان است. یکی از ابزارهای سنجش، آزمون عملی است. که باید روایی و پایایی داشته باشد:

روایی: آنچه را که باید، درست اندازه‌گیری نماید و از حدود اندازه‌گیری خارج نشود. آزمون عملی باید اهداف پروژه و پودمان را مورد سنجش قرار دهد. با توجه به این که در درس کار و فناوری دبیران می‌توانند محتوا و کارهای کلاسی گوناگونی برای بخش‌های نیمه تجویزی متناسب با اهداف آن انتخاب کنند ارزشیابی این بخش‌ها معطوف به اهداف پودمان خواهد بود. در ارزشیابی این درس موارد در نظر گرفته شود.

- برگزاری آزمون‌های کلیشه‌ای متکی بر حافظه و سوق دادن دانش‌آموزان به استفاده از کتاب‌های تست رایج در بازار، از جمله آسیب‌های ارزشیابی‌های مرسوم بوده و مانع جدی برای تحقق اهداف درس کار و فناوری به‌شمار می‌رود.
- در آزمون عملی تولید محصول، کار با ابزارها، کاربست آموخته‌ها و مفاهیم مورد تاکید است. ابزارهای سنجش در این آزمون مشاهده و کارپوشه خواهد بود.
- این درس آزمون پایانی ندارد و روش ارزشیابی آن مستمر است. هر پودمان نمره جداگانه‌ای دارد و نمره درس با در نظر گرفتن نمره ارزشیابی همه پودمان‌ها و نمره پروژه محاسبه می‌شود.
- آزمون‌ها باید متناسب با اهداف پروژه و پودمان‌های کتاب درسی باشد.
- برای آزمون‌های عملی هر موضوع درس برگه آزمون و طراحی و نمره‌گذاری براساس اصول و فرایند کار و ویژگی‌های نتیجه پایانی مشخص شود.

اسناد مربوط به آزمون عملی هر دانش‌آموز و پروژه گروه دانش‌آموزان که ممکن است لیست واریسی، نمونه کار، کارپوشه و مواردی از این قبیل باشد، همانند اوراق آزمون‌های نظری به نام هر دانش‌آموز و اگر انجام کار و پروژه، گروهی باشد به نام گروه، که در آن نام همه دانش‌آموزان آن گروه مشخص شده‌اند نگهداری شود.

- ارزشیابی مستمر به معنای برگزاری آزمون‌های چندباره کتبی و شفاهی نیست بلکه هر کار آموزشی را که دانش‌آموز در فرایند یادگیری انجام می‌دهد، می‌توان در زمره ارزشیابی مستمر به حساب آورد؛ برای نمونه: بحث و گفتگو، تحقیق، درست کردن مدل و ماکت و پوستر، آزمایش، جمع‌آوری نمونه‌ها و ...

▪ کارپوشه مجموعه‌ای از کارهای دانش‌آموز در یک دوره (یک سال یا یک نیمسال) در داخل یک پوشه است که برای نشان دادن توانایی او به دبیر یا ارزشیاب نگهداری می‌شود از آنجا که مطالب این جنبه تراکمی و به هم مربوط است که در یک



مشخص انجام داده شده‌اند، چگونگی پیشرفت یادگیرنده را نشان خواهد داد. کار پوشه می‌تواند به شکل یک پوشه با فایل‌های مجزا (کاور A4) و مانند آن باشد.

■ اسناد مربوط به آزمون عملی هر دانش‌آموز که ممکن است فهرست واریسی، نمونه کار، کارپوشه و مواردی از این قبیل باشد، به نام هر دانش‌آموز و اگر کار و پروژه گروهی انجام شده باشد به نام گروه، که در آن نام همه دانش‌آموزان آن گروه مشخص شده‌اند نگه‌داری شود.

■ نمره پروژه و ارائه در بازارچه گروهی داده خواهد شد.

درس کار و فناوری ۲۰ نمره دارد که نمره اختصاصی هر پودمان و پروژه طبق جدول از ۲۰ نمره است که در نوبت اول و دوم در نظر گرفته می‌شود و نمره درس از میانگین نمره نوبت اول و دوم به دست می‌آید.

بارم بندی پیشنهادی درس کار و فناوری پایه هفتم

مبندی بر پروژه

عنوان پودمان به کار رفته در پروژه	نمره	ضریب	حاصل	نمره
نوآوری و فناوری	۲۰	۲	۴۰	نمره نوبت اول = ۴۰۰ تقسیم بر ۲۰ = ۲۰
کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات	۲۰	۱	۲۰	
جست و جو و جمع‌آوری اطلاعات	۲۰	۲	۴۰	
مستندسازی	۲۰	۲	۴۰	
نقشه‌کشی	۲۰	۲	۴۰	
کسب و کار	۲۰	۱	۲۰	
کار با چوب	۲۰	۲	۴۰	
بازارچه / پروژه	۲۰	۸	۱۶۰	
جمع نمرات در نوبت اول همراه با ضریب			۴۰۰	
پودمان‌های نوبت اول	۲۰	۲	۴۰	نمره نوبت دوم = ۴۰۰ تقسیم بر ۲۰ = ۲۰
پرورش و نگهداری گیاهان	۲۰	۲	۴۰	
اشتراک‌گذاری اطلاعات	۲۰	۲	۴۰	
خوراک	۲۰	۲	۴۰	
پوشاک	۲۰	۲	۴۰	
بازارچه / پروژه	۲۰	۱۰	۲۰۰	
جمع نمرات در نوبت دوم همراه با ضریب			۴۰۰	



مبتنی بر پودمان:

این روش تا فراهم آمدن امکانات و شرایط کامل (حداکثر به مدت ۲ سال از اجرای اولیه) می‌تواند به کار گرفته شود.

▪ نوبت اول مجموع ۲۰ نمره ضریب هر پودمان و پروژه:

: نوآوری و فناوری (۳)، کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات (۲)، جست و جو و جمع‌آوری اطلاعات (۳)، مستندسازی (۳)، نقشه‌کشی (۳)، کسب‌وکار (۳)، کار با چوب (۳).

▪ نوبت دوم مجموع ۲۰ نمره ضریب هر پودمان و پروژه:

پرورش و نگهداری گیاهان (۴)، اشتراک‌گذاری اطلاعات (۴)، خوراک (۴)، پوشاک (۴)، بازارچه / پروژه (۴).

ابزار ارزشیابی پودمان‌ها و پروژه

ابزار	موارد ارزشیابی	
مشاهده + کارپوشه	شایستگی‌های محوری / پایه	پودمان
کارپوشه + ارزشیابی عملکردی	شرح مفاهیم پودمان	
مشاهده	شایستگی‌های فنی - تفکر انتقادی، پرسش‌گری و	
مشاهده + کارپوشه	نوآوری	
مشاهده + کارپوشه	بهره‌گیری درست از فناوری‌ها	
مشاهده + کارپوشه	برنامه‌ریزی درست کارها	
مشاهده + کارپوشه	رعایت ایمنی و بهداشت	
مشاهده + کارپوشه	انجام کارهای گروهی	
مشاهده + کارپوشه	کاربرد درست ابزار و تجهیزات	
مشاهده + کارپوشه	مدیریت زمان و اجرای درست فرایندها	
مشاهده + کارپوشه	تولید	
مشاهده + کارپوشه	مستندسازی	

ابزار	موارد ارزشیابی	
مشاهده + کارپوشه	انجام کارهای گروهی	پروژه
مشاهده + کارپوشه	بهره‌گیری درست از فناوری‌ها	
مشاهده + کارپوشه	نوآوری و خلاقیت در تولید	
مشاهده + کارپوشه	قابلیت فروش محصول	
مشاهده + کارپوشه	بازاریابی و تبلیغات	
مشاهده + کارپوشه	موفقیت در بازارچه	
مشاهده + کارپوشه	مستندسازی	

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و تحقیقات
دفتر تألیف کتاب‌های درسی



بارم بندی

روش ارزشیابی این درس ارزشیابی مبتنی بر پروژه است که در آن بخش زیادی از آموخته‌های دانش آموزان در پروژه ساخته شده به صورت گروهی نشان داده خواهد. بنابر این دبیران گرامی برای ارزشیابی شایستگی‌های کسب شده دانش آموزان این مدل و بارمبندی آن را به کار خواهند برد در مدرسی که برای اجرای برنامه درسی تدوین شده و انجام کارهای عملی کاستی‌هایی (مانند نبود فضای آموزشی مناسب، داشتن دبیران غیر مرتبط و آموزش ندیده، نبود تجهیزات مناسب و ...) دارند پذیرفتنی است روش ارزشیابی مبتنی بر آموزش پودمانها (بدون انجام پروژه) فقط برای یک‌سال نخست اجرای برنامه، به کار گیرند.

موضوع (پودمان / پروژه)		بارم بندی بر پایه ارزشیابی مبتنی بر	
		پروژه	پودمان
فناوری و نوآوری	۲	۴	
کاربرد فناوری اطلاعات	۱	۱	
جستجو و جمع‌آوری اطلاعات	۲	۴	
مستندسازی	۲	۴	
کسب و کار	۱	-	
نقشه‌کشی	۲	۳	
کار با چوب	۲	۴	
پروژه و بازارچه نوبت نخست	۸	-	
نمره نوبت اول	۲۰	۲۰	
پرورش و نگهداری گیاهان	۲	۴	
اشتراک‌گذاری اطلاعات	۲	۴	
پوشاک	۲	۴	
خوراک	۲	۴	
پروژه و بازارچه نوبت دوم	۱۲	۱۴	
نمره نوبت دوم	۲۰	۲۰	



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب‌های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



برخی نکات مهم در آموزش و ارزشیابی

کار در کارگاه و عملیات میدانی شامل مواردی مانند:

- شایستگی‌های پایه (رعایت نظم و انضباط،)
- شایستگی‌های محوری دنیای کار
- شرح مفاهیم پودمان
- شایستگی‌های فنی - تفکر انتقادی، پرسش‌گری و
- نوآوری
- بهره‌گیری درست از فناوری‌ها
- برنامه‌ریزی درست کارها
- رعایت نکات ایمنی و بهداشت
- انجام کارهای گروهی
- همیاری و همکاری در کارهای گروهی
- کاربرد درست ابزار و تجهیزات
- مدیریت زمان و اجرای درست فرایندها
- تولید
- مستندسازی (تهیه گزارش از کار انجام شده و تحویل آن به دبیر، ارائه فایل‌های الکترونیکی و . . .)
- کاربرد درست ابزارها و تجهیزات
- رعایت مقرارت و استانداردهای مربوط به کار
- شرکت در بحث‌های درسی
- همکاری با دبیر برای اداره کلاس
- کمک به دیگر دانش‌آموزان برای تقویت توانمندی‌های آموزشی آن‌ها زیر نظر دبیر
- مسئولیت‌پذیری
- مدیریت منابع (زمان، مواد مصرفی، انرژی و . . .)

فعالیت‌های کار غیر کلاسی

- تهیه گزارش و مقاله در ارتباط با درس
- پژوهش در مورد بخشی از درس
- مسئولیت‌پذیری
- واگذاری منابع (زمان، مواد مصرفی، انرژی و . . .)

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
ایمنی و بهداشت
دفتر تألیف کتاب، درسی ابتدایی و متوسط نظری
حفظ محیط زیست



ارزشیابی پیشرفت تحصیلی کار و فناوری پایه هشتم

ارزشیابی پیشرفت تحصیلی فرآیندی سازمان‌دهی شده بر پایه هدف‌های آموزشی است که در شناسایی میزان پیشرفت یادگیرندگان برای تصمیم‌گیری درباره کارهای آموزشی دبیر و دانش‌آموزان به کار گرفته می‌شود.

به گردآوری اطلاعات مورد نیاز برای تصمیم‌گیری، درباره دانش‌آموزان، برنامه درسی و سیاست‌های آموزشی، سنجش می‌گویند سنجش در برگرفته همه راه‌های نمونه‌گیری و مشاهده مهارت‌ها، دانش و توانایی‌های دانش‌آموزان است. یکی از ابزارهای سنجش، آزمون عملی است. که باید روایی و پایایی داشته باشد:

روایی: آنچه را که باید، درست اندازه‌گیری نماید و از حدود اندازه‌گیری خارج نشود. آزمون عملی باید اهداف پروژه و پودمان را مورد سنجش قرار دهد. با توجه به این که در درس کار و فناوری دبیران می‌توانند محتوا و کارهای کلاسی گوناگونی برای بخش‌های نیمه تجویزی متناسب با اهداف آن انتخاب کنند ارزشیابی این بخش‌ها معطوف به اهداف پودمان خواهد بود. در ارزشیابی این درس موارد زیر در نظر گرفته شود.

▪ برگزاری آزمون‌های کلیشه‌ای متکی بر حافظه و سوق دادن دانش‌آموزان به استفاده از کتاب‌های تست رایج در بازار، از جمله آسیب‌های ارزشیابی‌های مرسوم بوده و مانع جدی برای تحقق اهداف درس کار و فناوری به شمار می‌رود.

▪ در آزمون عملی تولید محصول، کار با ابزارها، کاربست آموخته‌ها و مفاهیم مورد تأکید است. ابزارهای سنجش در این آزمون مشاهده و کارپوشه خواهد بود.

▪ این درس آزمون پایانی ندارد و روش ارزشیابی آن مستمر است. هر پودمان نمره جداگانه‌ای دارد و نمره درس با در نظر گرفتن نمره ارزشیابی همه پودمان‌ها و نمره پروژه محاسبه می‌شود.

▪ آزمون‌ها باید متناسب با اهداف پروژه و پودمان‌های کتاب درسی باشد.

▪ برای آزمون‌های عملی هر موضوع درس برگه آزمون و طراحی و نمره‌گذاری براساس اصول و فرایند کار و ویژگی‌های نتیجه پایانی مشخص شود.

▪ اسناد مربوط به آزمون عملی هر دانش‌آموز و پروژه گروه دانش‌آموزان که ممکن است فهرست واریسی، نمونه کار، کارپوشه و مواردی از این قبیل باشد، همانند اوراق آزمون‌های نظری به نام هر دانش‌آموز و اگر انجام کار و پروژه، گروهی باشد به نام گروه، که در آن نام همه دانش‌آموزان آن گروه مشخص شده‌اند نگهداری شود.

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
فرایند یادگیری انجام می‌دهد، می‌توان در زمره ارزشیابی مستمر به حساب آورد؛ برای نمونه: بحث و گفتگو، تحقیق، درست کردن مدل و ماکت و پوستر، آزمایش، جمع‌آوری نمونه‌ها و ...



▪ کارپوشه مجموعه‌ای از کارهای دانش‌آموز در یک دوره (یک سال یا یک نوبت) در داخل یک پوشه است که برای نشان دادن توانایی او به دبیر یا ارزشیاب نگهداری می‌شود از آنجا که مطالب این جنبه تراکمی و به هم مربوط است که در یک دوره مشخص انجام داده شده‌اند، چگونگی پیشرفت یادگیرنده را نشان خواهد داد. کار پوشه میتواند به شکل یک پوشه با فایل‌های مجزا (کاور A4) و مانند آن باشد.

▪ اسناد مربوط به آزمون عملی هر دانش‌آموز که ممکن است فهرست واریسی، نمونه کار، کارپوشه و مواردی از این قبیل باشد، به نام هر دانش‌آموز و اگر کار و پروژه گروهی انجام شده باشد به نام گروه، که در آن نام همه دانش‌آموزان آن گروه مشخص شده‌اند نگهداری شود.

▪ نمره پروژه و ارائه در بازارچه گروهی داده خواهد شد.

درس کار و فناوری ۲۰ نمره دارد که نمره اختصاصی هر پودمان و پروژه طبق جدول از ۲۰ نمره است که در نوبت اول و دوم در نظر گرفته می‌شود و نمره درس از میانگین نمره نوبت اول و دوم به دست می‌آید.

بارم بندی پیشنهادی درس کار و فناوری پایه هشتم

درس کار و فناوری در پایه هشتم ۲۰ نمره دارد. نمره درس از میانگین نمره نوبت اول و دوم بدست می‌آید. در هر نوبت دو پروژه ارزشیابی می‌گردد و از میانگین آنها نمره نوبت محاسبه می‌گردد. رعایت نکات بهداشتی، ایمنی و حفاظتی در هنگام کار به همراه رعایت کامل انجام فرآیند پروژه (مراحل ۹ گانه) شرط لازم جهت کسب نمره قبولی برای هر پروژه می باشد

نوبت اول:

پروژه ۱: شامل پودمان های کار با فلز، برق و الکترونیک و شهروند الکترونیک (۱)

ردیف	عنوان	محدوده نمره	دلایل و مستندات	نمره خودارزیابی
۱	پودمان کار با فلز	۲۰-۰		
۲	پودمان برق و الکترونیک	۲۰-۰		
۳	پودمان شهروند الکترونیک (۱)	۱۰-۰		
۴	مدیریت منابع	۱۰-۰		
۵	کارگروهی	۵-۰		
۶	نوآوری و خلاقیت	۵-۰		
۷	فناوری اطلاعات و ارتباطات	۵-۰		
۸	کیفیت محصول	۱۰-۰		
۹	موفقیت در بازارچه	۱۵-۰		
جمع نمره از ۱۰۰		$X = \dots$		
محاسبه نمره برحسب ۲۰		$\frac{X}{5} = \dots$		

وزارت آموزش و پرورش

دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



پروژه ۲: شامل پودمان های صنایع دستی و پودمان شهروند الکترونیک (۲)

ردیف	عنوان	محدوده نمره	دلایل و مستندات	نمره خودارزیابی
۱	مهارت های فنی و پایه در	۲۰-۰	پودمان صنایع دستی	
۲		۲۰-۰	پودمان شهروند الکترونیک (۲)	
۳	مدیریت منابع		۱۰-۰	
۴	کارگروهی		۱۰-۰	
۵	نوآوری و خلاقیت		۱۰-۰	
۶	اخلاق حرفه ای		۱۰-۰	
۷	کیفیت محصول		۱۰-۰	
۸	موفقیت در بازارچه		۱۰-۰	
جمع نمره از ۱۰۰		$X = \dots$		
محاسبه نمره برحسب ۲۰		$\frac{X}{5} = \dots$		

نمره نوبت اول از میانگین نمرات دو پروژه انجام شده در این نوبت بدست می آید.

نوبت دوم:

پروژه ۳: شامل پودمان های پرورش و نگهداری حیوانات، اداری و مالی و شهروند الکترونیک

ردیف	عنوان	محدوده نمره	دلایل و مستندات	نمره خودارزیابی
۱	مهارت های فنی و پایه در	۲۵-۰	پودمان پرورش و نگهداری حیوانات	
۲		۵-۰	پودمان مالی و اداری	
۳				
۴	مدیریت منابع		۱۰-۰	
۵	کارگروهی		۵-۰	
۶	نوآوری و خلاقیت		۵-۰	
۷	فناوری اطلاعات و ارتباطات		۱۰-۰	
۸	کیفیت محصول		۱۰-۰	
۹	موفقیت در بازارچه		۱۰-۰	
جمع نمره از ۱۰۰		$X = \dots$		
محاسبه نمره برحسب ۲۰		$\frac{X}{5} = \dots$		

وزارت

سازمان پژوهش

و نشریات کتاب



پروژه ۴: شامل پودمان های معماری و سازه، اداری و مالی

ردیف	عنوان	محدوده نمره	دلایل و مستندات	نمره خودارزیابی
۱	مهارت های فنی و پایه در	۱۰-۰	پودمان مالی و اداری	
۲		۳۰-۰	پودمان معماری و سازه	
۳	مدیریت منابع	۱۵-۰		
۴	کارگروهی	۵-۰		
۵	نوآوری و خلاقیت	۱۰-۰		
۶	فناوری اطلاعات و ارتباطات	۵-۰		
۷	کیفیت محصول	۱۰-۰		
۸	موفقیت در بازارچه	۱۵-۰		
جمع نمره از ۱۰۰		$X = \dots$		
محاسبه نمره برحسب ۲۰		$\frac{X}{5} = \dots$		

نمره نوبت اول از میانگین نمرات دو پروژه انجام شده در این نوبت بدست می آید.

نمره نهایی از میانگین نمرات نوبت اول و دوم بدست می آید.

نمره خود ارزیابی:

۲ الی ۴ نمره از نمره هر پروژه به نمره خود ارزیابی توسط دانش آموز و گروه اختصاص داده می شود.

ابزار ارزشیابی فرآیندی یا پایانی مشاهده و کارپوشه است.

در برخی از موارد هر دو روش مورد استفاده قرار می گیرد. در جدول زیر نمونه هایی از شاخص های مورد ارزشیابی و ابزارهای آن برای ارزشیابی پودمان و پروژه آورده شده است.

ادامه دارد



وزارت آموزش و پرورش

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسط نظری



ردیف	شاخص های ارزشیابی	ابزار
۱	شایستگی های فنی هر پودمان	مشاهده
۲	نوآوری و خلاقیت	مشاهده + کارپوشه
۳	بهره گیری درست از فناوری اطلاعات و ارتباطات و سایر فناوری ها	مشاهده + کارپوشه
۴	برنامه ریزی کارها	مشاهده + کارپوشه
۵	رعایت ایمنی و بهداشت	مشاهده + کارپوشه
۶	انجام کارهای گروهی	مشاهده + کارپوشه
۷	کاربرد درست ابزار و تجهیزات	مشاهده + کارپوشه
۸	مدیریت منابع	مشاهده + کارپوشه
۹	اجرای فرآیند طراحی و ساخت محصول	مشاهده + کارپوشه
۱۰	تولید و ارائه محصول	مشاهده + کارپوشه
۱۱	عیب یابی و بهبود محصول	مشاهده + کارپوشه
۱۲	مستندسازی	مشاهده + کارپوشه
۱۳	رعایت اصول اخلاقی حرفه ای	مشاهده + کارپوشه
۱۴	بازاریابی و تبلیغات	مشاهده + کارپوشه
۱۵	موفقیت در بازارچه	مشاهده + کارپوشه

یادآوری می شود که جدول ارائه شده صرفاً پیشنهادی است و دبیران محترم با توجه به تجربه و شاخص های دیگری که برای آنان جنبه ارزشیابی دارد، می توانند به ردیف های جدول اضافه کنند.

برخی نکات مهم در آموزش و ارزشیابی

کار در کارگاه و عملیات میدانی شامل مواردی مانند:

- انجام مراحل پروژه
- شایستگی های پایه (رعایت نظم و انضباط،)
- شایستگی های محوری دنیای کار
- وزارت آموزش و پرورش
- سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
- شرح مفاهیم پودمان
- دفتر تألیف کتاب
- شایستگی های فنی — تفکر انتقادی، پرسشگری و ...
- نوآوری



- بهره‌گیری درست از فناوری‌ها
- برنامه‌ریزی درست کارها
- رعایت نکات ایمنی و بهداشت
- انجام کارهای گروهی
- همیاری و همکاری در کارهای گروهی
- کاربرد درست ابزار و تجهیزات
- مدیریت زمان و اجرای درست فرایندها
- تولید
- مستندسازی (تهیه گزارش از کار انجام شده و تحویل آن به دبیر، ارایه فایل‌های الکترونیکی و...)
- رعایت مقرارت و استانداردهای مربوط به کار
- شرکت در بحث‌های درسی
- همکاری با دبیر برای اداره کلاس
- کمک به دیگر دانش‌آموزان برای تقویت توانمندی‌های آموزشی آنها زیر نظر دبیر
- مسئولیت‌پذیری
- مدیریت منابع (زمان، مواد مصرفی، انرژی و ...)

فعالیت‌های کار غیر کلاسی

- تهیه گزارش و مقاله در ارتباط با درس
- پژوهش در مورد بخشی از درس
- مسئولیت‌پذیری
- مدیریت منابع (زمان، مواد مصرفی، انرژی و ...)

ایمنی و بهداشت

وزارت آموزش و پرورش

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب‌های درسی ابتدایی و متوسطه نظری

برای طراحی سؤالات آزمون سال تحصیلی جاری، کتاب چاپ سال ۹۳ مبنای طراحی سؤال است.

