**نمون برگ داوری بخش نقد ادبی و هنری -نقد داستان (مرحله حضوری و غیر حضوری)**

**(ویژه جشنواره فرهنگی هنری فردا)**

**اداره کل آموزش و پرورش استان ....................**

**کداستان : استان: .................... شهرستان /منطقه خدمت:................ آموزشگاه:................**

**نام و نام خانوادگی............................. دوره تحصیلی:....................... پایه تحصیلی:.................... جنسیت : دختر** **پسر**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ردیف** | **عنوان** | **موضوع** | **حداکثر امتیاز** | **امتیاز داور** |
| **1** | **شیوه ی نقد نویسی** | **روش مندی ، حسن انتخاب رویکردی متناسب با متن ، عدم تشت و حاشیه روی** | **5** |  |
| **2** | **آوردن شاهد مثال و مصادیق عینیِمتن جهت استناد و پرهیز از کلی گویی ، حسن انتخاب شاهد مثال های متناسب با تحلیل** | **10** |  |
| **3** | **رعایت امانت در ارجاع دهی ، بهره گیری از منابع دست اول و متعدد** | **5** |  |
| **4** | **روان و سلیس بودن زبان نقد** | **5** |  |
| **5** | **تفکر انتقادی** | **استخراج عناصر داستانی موجود در متن و فهرست کردن آنها** | **5** |  |
| **6** | **بررسی انسجام موضعیِ متن (بررسی رابطه عناصر داستان با یکدیگر در سطح بینا واژگانی ، بینا جمله ای و بینا پاراگرافی)** | **15** |  |
| **7** | **بررسی انسجام کلی متن (بررسی رابطه ی عناصر داستان با کل اثر ، رابطه ی فصل های کتاب و خرده روایت ها با کل اثر ، رابطه ی تصاویر روی جلد کتاب و داخل متن با کل اثر)** | **20** |  |
| **8** | **تحلیل زیر ساختی و نشانه شناختی(ارائه خوانشی متفاوت با روساخت متن ، دریافت معانی ضمنی ، تحلیل ایماژهای نمادین ، استعارات ، مجازها ، نشانه ها در ارتباط با یکدیگر و در ارتباط با کل متن)** | **25** |  |
| **9** | **وجود رگه هایی از نگاه نوآورانه ، میزان تفاوت و دوری از نقدهای مشابهی که در خصوص اثر مفروض تاکنون موجود بوده است ، جسارت در بیان نگاه مستقل اما مستدَل** | **10** |  |
| **جمع ملاک های داوری** | **100** |  |

**نظر و پیشنهادات داور(توضیحات داور) :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ردیف** | **نام و نام خانوادگی داوران**  | **امضا و تاریخ** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |