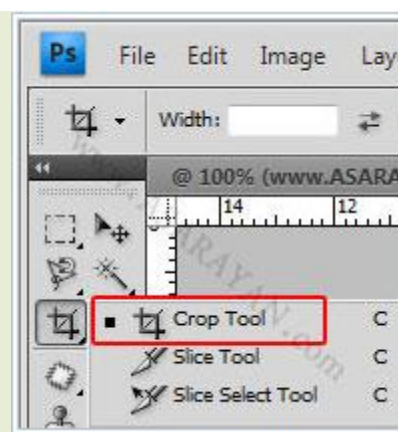




برش تصویر (Crop)

برش از اصلاحات هنری است که به بریدن بخش های ناخواسته تصویر و نگه داشتن قسمت مورد نظر اطلاق می گردد. در فتوشاپ با ابزارهای مختلفی می توانید یک قسمت از تصویر را انتخاب و به تصویر دیگر انتقال دهید. اما اصلی ترین ابزار برای برش تصویر ابزار Crop می باشد که می خواهیم در این درس به طور کامل برای شما توضیح دهیم. ابزار Crop در شکل زیر نشان داده شده است.

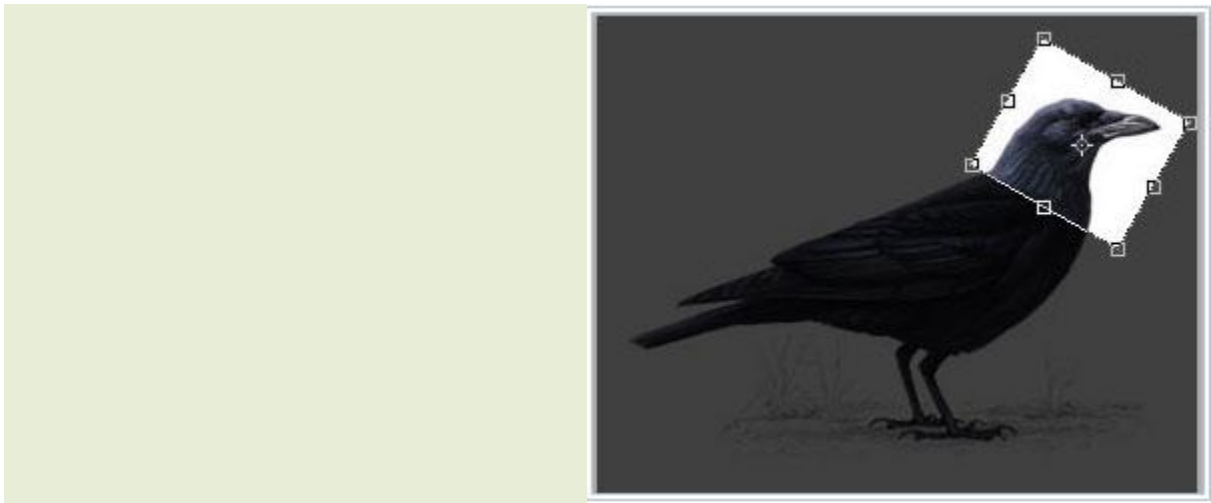


برای برش دادن تصویر مراحل زیر را انجام دهید

1. ابزار Crop را از جعبه ابزار انتخاب کنید.

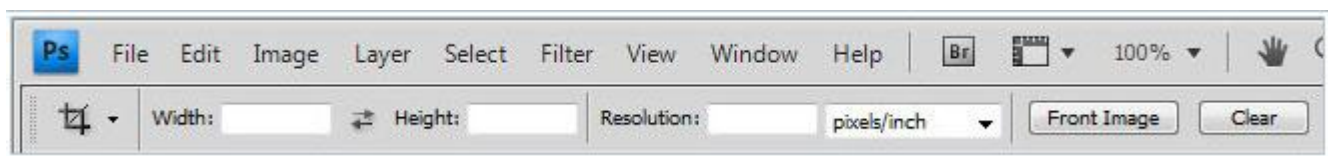
2. با درگ کردن ، ناحیه ای از تصویر را که مورد نظر شماست انتخاب کنید.

3. با کمک مستطیل خط چین که در اطراف چهار ضلعی ظاهر شده و با درگ اضلاع و رئوس آن ، ناحیه انتخاب شده را به صورت دقیق تغییر دهید.



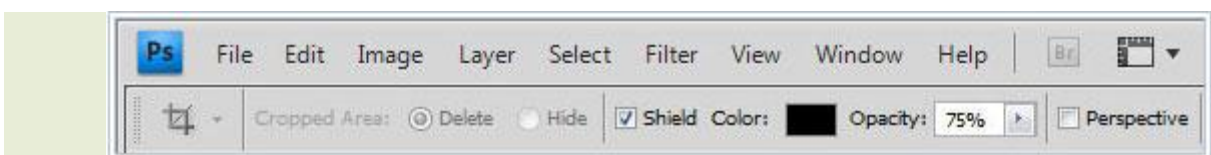
4. بعد از تنظیم پنجره برش ، در ناحیه انتخاب شده دوبار کلیک کنید یا اینکه در ناحیه انتخاب شده کلیک سمت راست نموده و گزینه Crop را از منوی ظاهر شده کلیک نمایید . اگر تصویر را برش دادید و بخواهید به حالت قبل از برش برگردید می توانید از ترکیب کلیدهای **Ctrl+Z** استفاده نمایید و یا اینکه از منوی **Edit** گزینه **Undo** را کلیک کنید. اگر بعد از عمل Crop بر روی تصویر برش خورده عملیاتی انجام داده باشید برای برگشتن چند عمل به عقب از منوی **Edit** به تعداد مورد نیاز بر روی **Step Backward** کلیک نمایید و یا از کلیدهای میانبر **Alt+Ctrl+Z** استفاده کنید. اگر با **Step backward** اثر مراحلی از کار را از بین ببرید و بخواهید اثر برخی از آنها را برگردانید از منوی **Edit** بر روی **Step Forward** کلیک کنید و یا اینکه از ترکیب کلیدهای **Alt+Ctrl+Z** استفاده کنید.

نوار **Option** ابزار **crop** در شکل زیر نشان داده شده است . این نوار ابزار از **Options** مربوط به زمانی است که هنوز ناحیه ای برای برش انتخاب شده است.



وارد کردن عددی در **Width** و **Height** باعث می شود که در هنگام انتخاب ناحیه با ابزار **Crop** این نسبت رعایت شود . وارد کردن عددی برای **Resolution** باعث می شود که تصویر برش خورد نهایی با این رزولیشن ایجاد گردد.

کلیک بر روی **Front Image** باعث قرار گرفتن طول و عرض تصویر در مقابل **Width** و **Height** و رزولیشن آن در مقابل **Resolution** خواهد شد و کلیک بر روی **Clear** همه اعداد تعیین شده را پاک می کند . بعد از انتخاب ناحیه ای با ابزار **Crop** نوار **Option** به صورت شکل زیر تغییر می کند.



در نوار فوق در سمت چپ و در مقابل عبارت **Cropped Area** دو گزینه **Delete** و **Hide** وجود دارد. انتخاب **Delete** باعث می شود لایه **Background** و تمامی لایه ها برش بخورند. اما اگر حالت **Hide** انتخاب شده باشد تنها لایه **Background** برش خواهد خورد و سایر لایه ها برش نمی خورند. البته در ظاهر شاید فکر کنید برش خورده اند اما اگر با ابزار **Move** آنها را جابجا کنید متوجه می شوید که آنها برش نخورده اند و بقیه شکل قابل مشاهده هستند. توجه کنید که در تصویرهای یک لایه، گزینه های **Delete** و **Hide** غیر فعال هستند.

انتخاب **Shield** در نوار **Option** باعث می شود که ناحیه خارج از محل انتخاب به صورت مات با **Opacity** تعیین شده دیده می شود.

عملکرد **Perspective** در زمان **Cropping**

در نوار **Option** مربوط به ابزار **Crop** یک گزینه به نام **Perspective** وجود دارد که به شما امکان تغییر فرم تصویر را می دهد. این عملکرد برای تصویرهایی که اعوجاج **Keystone** در تصویر باشند مناسب است. اعوجاج زمانی ایجاد می شود که از یک موضوع تحت زاویه ای عکاسی شده باشد. برای مثال اگر شما از یک ساختمان بلند از سطح زمین عکس بگیرید عرض ساختمان در سطح زمین بیشتر از عرض آن در بالا خواهد بود.



همانطور که در تصویر بالا مشاهده می کنید ابزار **Crop** به صورت پیش فرض به صورت مربع و مستطیل کادری را ترسیم می کند حال برای تغییر فرم به صورت زیر عمل کنید.

1. ابزار **Crop** را انتخاب کنید.

2. با درگ کردن در دور موضوع به صورت مستطیلی آن را برای عمل **Crop** انتخاب نمایید.

3. گزینه **Perspective** را از نوار **Option** انتخاب نمایید.

4. گوشه ها و مربع های سفید محل انتخاب شده را با درگ کردن در دور موضوع تنظیم کنید.



5. کلید Enter را فشار دهید . برای عمل Cancel کلید ESC را فشار دهید.

اگر حالت Perspective را برای تصاویر متعادل وارد کنید باعث ایجاد تصاویر به صورت کاریکاتور می شود.