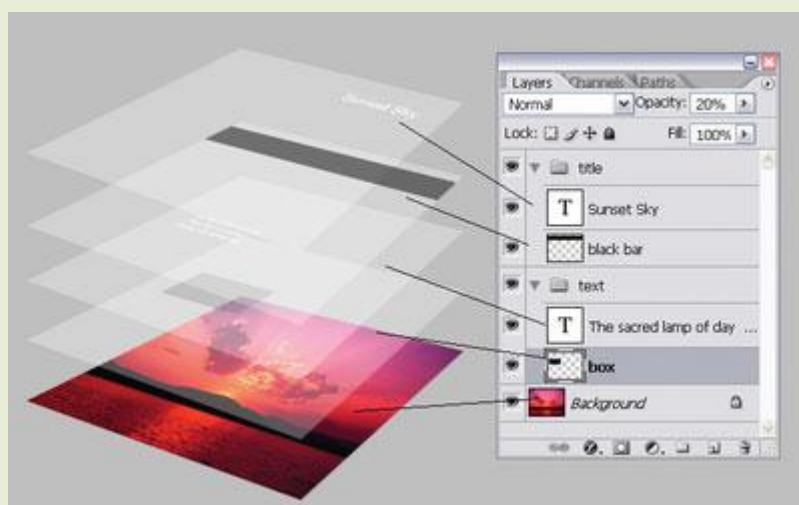


توانایی شناخت فتوشاپ در عمق لایه ها



لایه ها کار کردن بر روی یک قسمت از تصویر را بدون اینکه دیگر قسمتهای تصویر دستکاری شوند را امکان پذیر می

سازند. لایه ها صفحات شفاف هستند که به صورت پشته روی هم چیده می شوند. اگر بر روی لایه ای تصویری نباشد شما می

توانید لایه های زیری آن را ببینید. برای روشن شدن مفهوم لایه به شکل زیر توجه نمایید.

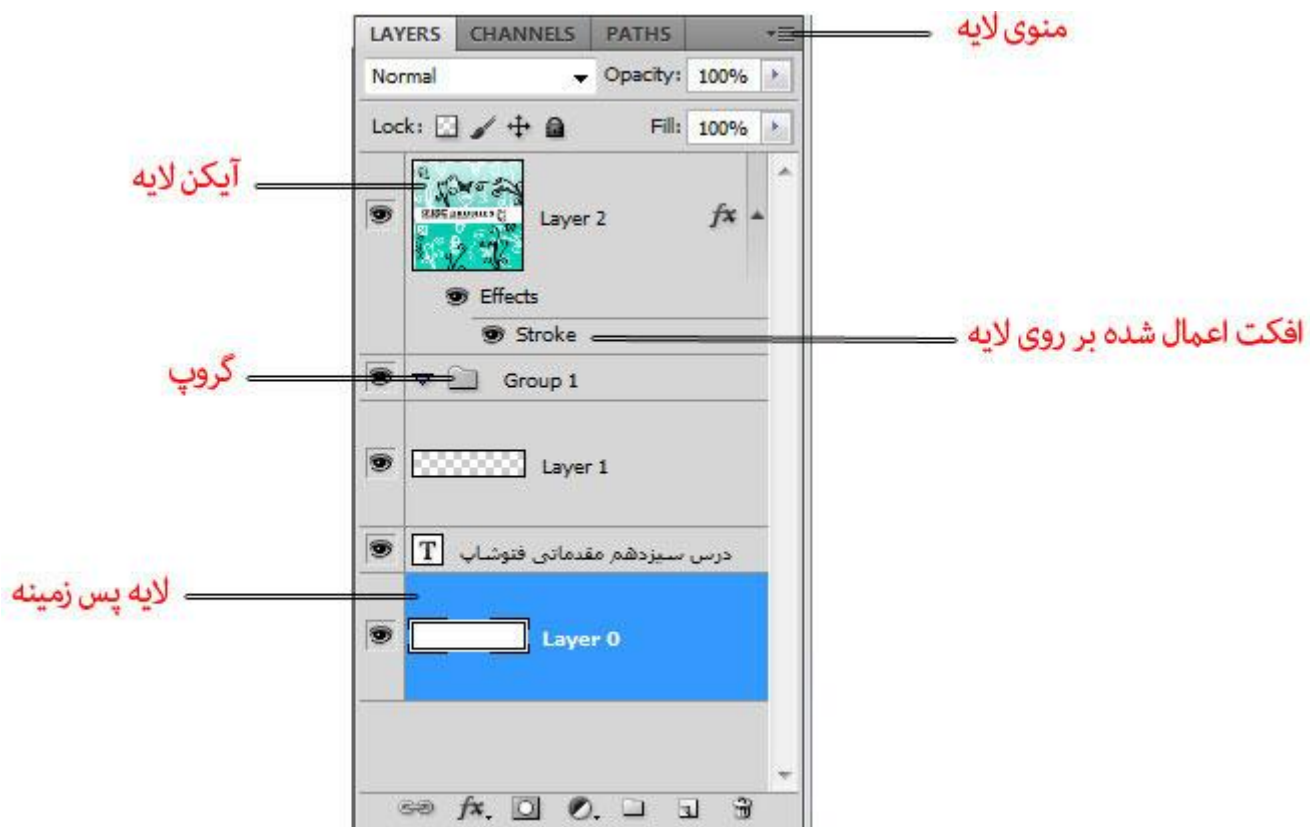
استفاده از پالت لایه ها

پالت لایه ها، لیست لایه ها، گروه لایه ها (layer groups) و جلوه های (effects) لایه ها را نشان می دهد. شما با استفاده

از دکمه های موجود در پالت لایه ها می توانید بسیاری از کارهای مربوط به لایه ها، از قبیل ایجاد لایه، مخفی کردن لایه، نایان

ساختن لایه و حذف لایه را انجام دهید. شما به دستورهای اضافی می توانید در منوی پالت و یا در منوی layer دسترسی

پیدا کنید. شکل زیر پالت لایه ها را نشان می دهد.



برای نمایش پالت لایه از منوی window گزینه Layers را کلیک نمایید.

تغییر اندازه آیکن لایه ها در پالت

از منوی لایه، گزینه palette option را انتخاب کرده و یکی از اندازه ها را انتخاب کنید.

توجه کنید که اگر آیکن لایه را در پالت لایه خاموش کنید باعث افزایش سرعت اجرایی سیستم خواهد شد و همچنین فضای مانیتور آزادتر خواهد بود.

لایه background

وقتی که شما یک تصویر جدید را با یک background سفید یا یک background رنگی شروع می کنید پایین ترین

لایه در پالت لایه ها، لایه background خواهد بود. هر تصویر تنها یک background می تواند داشته باشد.

شما ترتیب لایه background ، opacity و یا حالت آمیختگی رنگ آن را نمی توانید تغییر دهید. اما برای تغییر در آن می

توانید آن را به یک لایه معمولی تبدیل کنید.

وقتی که شما یک تصویر جدید را با محتوای ترانسپارنت شروع می کنید تصویر شما لایه پیش

زمینه (background) نخواهد داشت.

تبدیل لایه background به یک لایه معمولی

1- در پالت لایه ها بر روی background دو بار کلیک کنید یا اینکه فرمان Layer from background را از

منوی layer/New کلیک کنید.

Option 2- های لایه را تعیین کنید.

Ok 3- را کلیک نمایید.

تبدیل لایه دلخواه به لایه background

1- لایه را در پالت لایه ها انتخاب کنید.

2- فرمان layer/New/background from layer را کلیک نمایید.

تبدیل لایه ها و گروه لایه های جدید

وقتی یک تصویر جدید را در فتوشاپ شروع می کنید آن تنها دارای یک لایه به نام background خواهد بود.

شما می توانید به این تصویر، لایه ها، مجموعه لایه ها و جلوه ها را اضافه کنید که تعداد اینها را تنها حافظه کامپیوتر محدود

می کند. شما می توانید لایه های خالی ایجاد کنید و سپس محتوایی را به آن اضافه کنید یا اینکه می توانید لایه های جدید را

با محتوای موجود ایجاد نمایید. وقتی که شما لایه جدیدی را ایجاد می کنید آن لایه در بالای لایه انتخاب شده و یا اینکه در

داخل گروه (group) انتخاب شده قرار می گیرد.

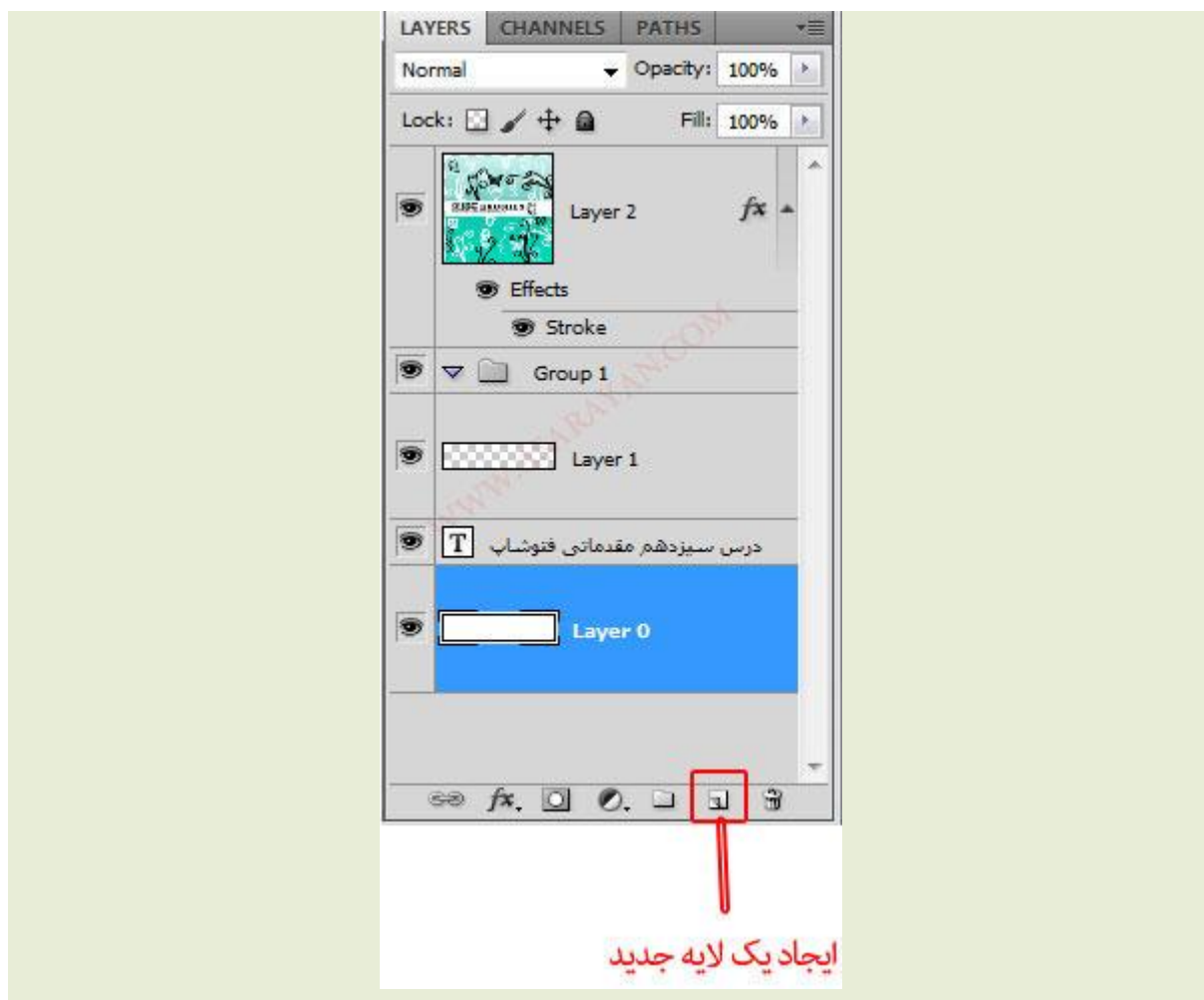
گروه لایه ها، مدیریت لایه ها را آسان می کند. شما می توانید از گروه لایه ها برای عملیات انتقال لایه ها به صورت گروهی

، تعیین ویژگیهایی برای گروهی از لایه ها و اعمال ماسک برای گروهی از لایه ها استفاده کنید و بالاخره گروه لایه ها درهم

ریختگی لایه را کاهش می دهد. برای ایجاد یک لایه جدید در پالت لایه بر روی دکمه create a new layer و برای

ایجاد یک مجموعه جدید بر روی دکمه create a new set کلیک نمایید. این دکمه ها در شکل زیر نشان داده شده

است.



اضافه کردن لایه به مجموعه یا گروه لایه و تعیین Option آنها

برای انجام این کار به صورت زیر عمل نمایید:

1- یکی از موارد زیر را انجام دهید:

• از منوی Layer/New گزینه layer را برای ایجاد لایه جدید و از منوی Layer/New گزینه group را برای

ایجاد مجموعه جدید انتخاب کنید.

• از منوپالت لایه ها گزینه New group یا New layer را انتخاب کنید.

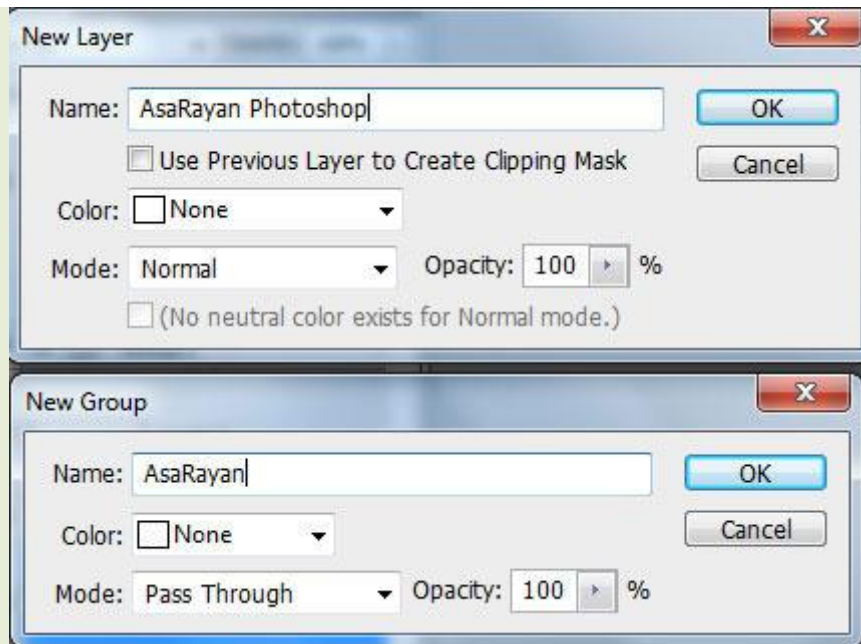
• به همراه کلید Alt دکمه های Create a New Layer یا Create a New group را از پالت لایه ها کلیک

نمایید.

• برای ایجاد لایه جدید یا گروه جدید در زیر لایه یا گروه انتخاب شده، در هنگام کلیک بر روی دکمه های مربوطه، کلید

Ctrl را پایین نگه دارید .

2- انجام یکی از مراحل ذکر شده در مرحله یک باعث باز شدن کادر محاوره ای به صورت زیر می شود:



در کادرهای محاوره ای فوق option ها را تعیین کرده و Ok نمایید option ها به صورت زیر هستند:

• در کادر Name نامی برای لایه ها یا مجموعه لایه تعیین نمایید.

• Use previous layer to create clipping mask: انتخاب این گزینه باعث می شود که لایه ایجاد شده

ماسکی از نوع clipping برای لایه قبلی باشد.

• برای قرار دادن رنگ به لایه یا مجموعه لایه ها از کادر color اقدام نمایید.

• حالت آمیختگی رنگ را از فهرست لیستی mode برای لایه با مجموعه لایه ها تعیین نمایید.

• Opacity مورد نظر را برای لایه یا مجموعه لایه ها تعیین کنید.

• برای پر کردن لایه با رنگ آماده و طبیعی عبارت Fill را انتخاب نمایید.

تبدیل ناحیه انتخاب شده به لایه جدید

1- ناحیه مورد نظر را انتخاب نمایید.

2- یکی از موارد زیر را انجام دهید :

• فرمان Layer/New/Layer via copy را برای کپی کردن قسمت انتخاب شده در لایه جدید کلیک نمایید.

• فرمان Layer/New/Layer via cut را برای انتقال قسمت انتخاب شده در لایه جدید کلیک نمایید.

ایجاد یک گروه جدید از لایه های انتخاب شده

ابتدا لایه های مورد نظر را انتخاب کنید و سپس فرمان Layer/New/Group from layers را کلیک کنید. برای

انتخاب لایه های متوالی می توانید کلید **shift** را پایین نگه دارید و برای انتخاب لایه های غیر متوالی می توانید کلید **Ctrl** را پایین نگه دارید. در بخش های بعدی با مفهوم گروه بندی لایه ها آشنا خواهید شد.

کار با تصاویر لایه، لایه شده

فرمان های متعددی برای کار با لایه ها وجود دارد که شما توسط آنها می توانید عملیات مختلف را روی لایه ها انجام دهید. برای مثال می توانید لایه ای را انتخاب، مخفی، کپی و قفل کنید.

انتخاب لایه ها

اگر یک تصویر دارای لایه های زیادی باشد شما باید لایه ای را که با آن می خواهید کار کنید را انتخاب کنید. هر تغییری که شما در تصویر ایجاد می کنید تنها در لایه فعال اثر می گذارد. برای فعال کردن لایه ای جدید باید آن لایه را انتخاب کنید و باید بدانید که در هر لحظه تنها یک لایه می تواند فعال باشد. نام لایه فعال در نوار عنوان پنجره فایل ظاهر می شود.

برای انتخاب یک لایه یکی از موارد زیر را انجام دهید:

• در پالت لایه بر روی نام یا آیکن لایه مورد نظر کلیک کنید.

• ابزار **move** را از نوار ابزار انتخاب کرده و بر روی تصویر کلیک راست نمایید. در این صورت منویی با اسامی لایه ها و مجموعه ها ظاهر می شود که می توانید یکی از آنها را انتخاب کنید.

نمایش یا عدم نمایش محتوای لایه ها

شما می توانید توسط پالت لایه ها، محتوای لایه ها، مجموعه لایه ها و جلوه های لایه ها را مخفی کنید یا آنها را به نمایش بگذارید. همچنین شما می توانید تعیین کنید که چگونه نواحی ترانسپارنت در تصویر نمایش داده شود.

برای نمایش یا عدم نمایش لایه، مجموعه لایه یا جلوه لایه، به یکی از صورتهای زیر عمل کنید:

• در پالت لایه ها بر روی علامت چشم در سمت چپ ترین ستون کلیک کنید. در این صورت علانت چشم از بین رفته و لایه، مجموعه لایه یا جلوه لایه مخفی می شود. با کلیک مجدد بر همان خانه و از ستون سمت چپ علامت چشم ظاهر شده و محتوای لایه، مجموعه لایه و یا جلوه لایه به نمایش گذاشته می شود.

• به همراه پایین نگه داشتن کلید **Alt** بر روی علامت چشم لایه یا گروه لایه کلیک کنید. در این صورت تنها لایه مذکور به نمایش گذاشته خواهد شد و بقیه لایه ها مخفی می شوند. کلیک مجدد با **Alt** باعث نمایش محتوای همه لایه ها می گردد.

• ستون چشم لایه ها را جهت مخفی کردن لایه یا آشکار کردن لایه درگ کنید.

کپی از لایه ها

برای کپی از یک لایه یا مجموعه لایه به صورت زیر عمل کنید:

1- لایه یا مجموعه لایه را در پالت لایه ها انتخاب کنید.

2- یکی از موارد زیر را انجام دهید.

• لایه را به روی دکمه New layer درگ نمایید یا اینکه مجموعه لایه ها را به روی دکمه New group درگ کنید.

• از منوی Layers گزینه Duplicate layer یا Duplicate layer set را کلیک کنید و سپس نام برای لایه یا

گروه لایه وارد کرده و Ok کنید.

• به همراه کلید Alt لایه یا گروه لایه را به روی دکمه New layer یا New group درگ کرده و در کادر محاوره

ای باز شده نام مورد نظر را وارد نمایید.

کپی یک لایه یا گروه لایه از یک تصویر به روی تصویر دیگر

1- تصویر مبدأ و مقصد را باز کنید.

2- در پالت لایه مربوط به تصویر مبدأ لایه یا مجموعه لایه را انتخاب کنید.

3- سپس یکی از موارد زیر را انجام دهید:

• لایه یا گروه لایه را از پالت لایه ها به روی تصویر مقصد درگ کنید.

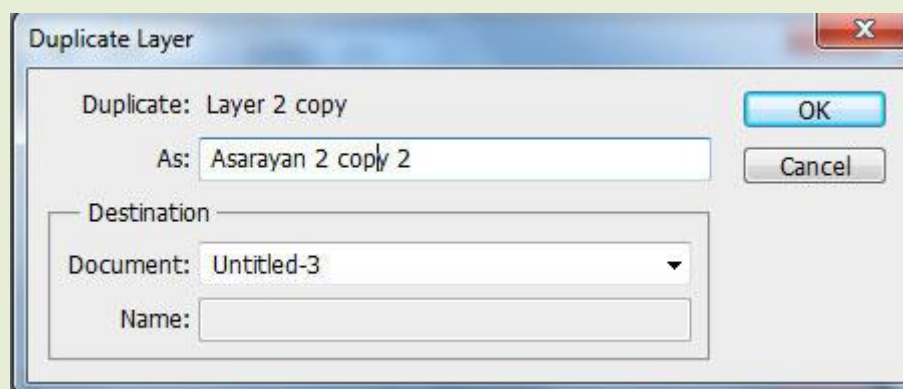
• ابزار Move را انتخاب کرده و لایه مورد نظر را از تصویر مبدأ به روی تصویر مقصد درگ نمایید. لایه یا گروه لایه کپی

شده در بالای لایه فعال قرار می گیرد.

• از منوی Layer یا از منوی پالت لایه گزینه Duplicate layer یا Duplicate group را کلیک کنید تا در این

صورت کادر محاوره ای به صورت زیر باز شود. شکل در کادر فوق از فهرست کشویی Document نام Document یا

فایل مقصد را انتخاب کرده و Ok نمایید.



• از منوی **select** گزینه **All** را کلیک نمایید تا تمامی پیکسل ها در لایه جاری انتخاب شود. سپس از منوی **Edit**

گزینه **Copy** را کلیک نمایید و در تصویر مقصد از منوی **Edit** گزینه **Paste** را انتخاب کنید.

ایجاد یک فایل جدید از یک لایه یا گروه لایه

1- لایه یا گروه لایه را در پالت لایه ها انتخاب کنید.

2- از منوی **Layer** یا از منوی پالت لایه گزینه **Duplicate layer** یا **Duplicate group** را کلیک کنید.

3- فهرست کشویی مقابل **Document** را باز کرده و **New** را انتخاب کنید. سپس نامی برای فایل در مقابل **Name** ذکر

نمایید.

تغییر ترتیب لایه ها

برای تغییر ترتیب لایه ها یا مجموعه لایه ها به یکی از صورت های زیر عمل نمایید:

• در پالت لایه ها، لایه یا گروه لایه مورد نظر را به بالا یا پایین درگ نمایید.

• برای انتقال یک لایه به داخل یک گروه یا مجموعه لایه، لایه مورد نظر را به داخل پوشه **layer group** درگ

کنید. این لایه در انتهای مجموعه لایه های داخل **layer group** جا خواهد گرفت.

• لایه یا گروه لایه را انتخاب کرده و از منوی **Layer** گزینه **Arrange** را کلیک نمایید و از زیر منوی آن دستور مورد

نظر را انتخاب نمایید.

اگر لایه انتخاب شده در داخل یک مجموعه باشد دستور جابجایی لایه در داخل لایه انجام خواهد شد.

توجه: طبق تعریف لایه **background** پایین ترین لایه می باشد بنابراین لایه ای را به زیر آن نمی توان برد.

Link کردن لایه ها

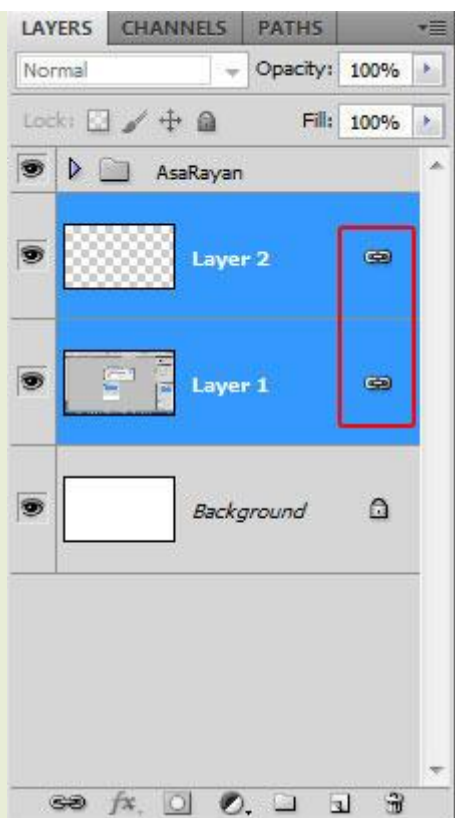
Link کردن لایه ها همانند کلیپس زدن به چند برگه می باشد که در این صورت با انتقال یک لایه از محلی به محل

دیگر، لایه ضمیمه شده یا **link** شده نیز انتقال پیدا خواهد کرد.

برای **link** کردن لایه به صورت زیر عمل کنید:

1- لایه یا گروه های لایه را در پالت لایه انتخاب کنید.

2- بر روی آیکن لینک از زیر پالت لایه کلیک کنید.



برای از حالت link خارج کردن لایه ها کافی است بر روی آیکن لینک پس از انتخاب لایه کلیک کنیم. در این صورت آیکن لینک حذف می شود.

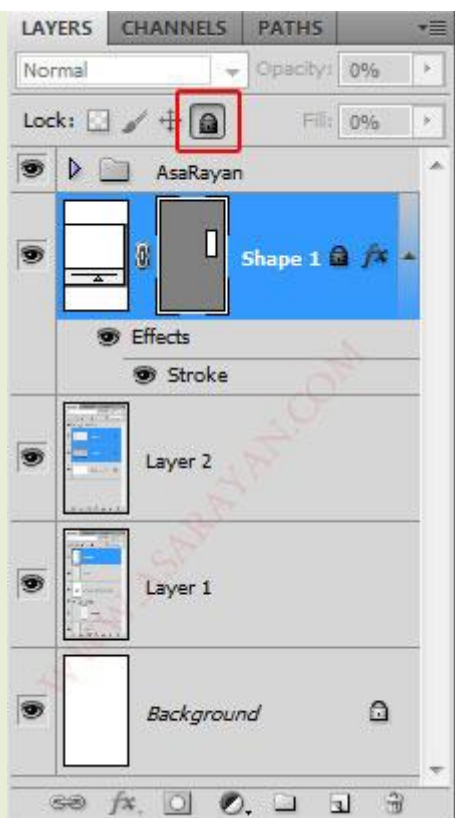
قفل کردن لایه ها

شما می توانید لایه را به صورت کامل یا قسمتی از آن را قفل کنید. وقتی که لایه قفل شد یک آیکن قفل در سمت راست نام ظاهر می شود.

برای قفل کردن کلیه خصوصیات لایه به صورت زیر عمل کنید:

1- لایه یا مجموعه لایه را انتخاب کنید.

2- در پالت لایه بر روی علامت قفل کلیک کنید.



برای قفل قسمتی از خصوصیات لایه ها به صورت زیر عمل کنید:

1- لایه را انتخاب کنید.

2- یک یا چند مورد از گزینه های قفل را که در شکل قبل نشان داده شده است کلیک کنید .

•انتخاب **Lock transparency** باعث حفظ قسمتهای ترانسپارانت لایه از نقاشی یا ویرایش می شود.

•انتخاب **Lock position** لایه را از جابجایی حفظ می کند.

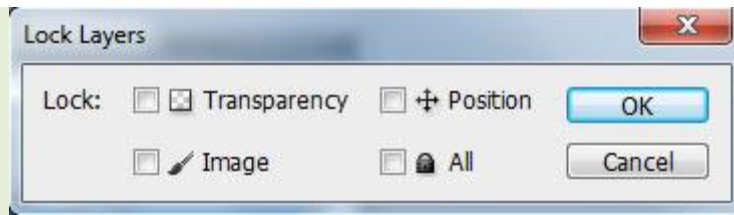
برای قفل لایه های **link** شده یا لایه های واقع در یک گروه (**group**) به صورت زیر عمل کنید:

1-لایه های **link** شده و یا یک گروه را انتخاب کنید.

2-گزینه **Lock layers** یا **Lock All Layers in group** را از منوی **Layers** یا از منوی پالت لایه ها انتخاب

نمایید.در این صورت کادر محاوره ای زیر ظاهر می شود:

3- **Option** های مربوط به **lock** را انتخاب کرده و **Ok** نمایید.



تغییر نام لایه ها

وقتی لایه ای را به تصویر اضافه می کنید بهتر است نام آن را تغییر دهید تا با محتوای لایه همخوانی داشته باشد.

برای تغییر نام یک لایه یا گروه لایه به یکی از صورتهای زیر عمل کنید:

• بر روی نام لایه یا گروه لایه در پالت لایه ها دوبار کلیک کنید و نام جدید را وارد کنید.

• کلید **Alt** را پایین نگه داشته و بر روی لایه یا گروه لایه در پالت لایهها دو بار کلیک کنید و در کادر **Name** نام مورد

نظر را وارد کنید.

• لایه یا گروه لایه را انتخاب کنید و از منوی **Layers** یا منوی پالت لایه ها گزینه **Layer properties** یا گزینه

Layer group properties را انتخاب کنید و نام جدید را در کادر **Name** وارد کرده و بر روی **OK** کلیک کنید.

کد رنگ برای لایه

کد رنگ برای لایه ها و یا مجموعه لایه ها، باعث آسان تر شدن تشخیص ارتباط لایه ها با همدیگر می شود.

برای تعیین رنگ برای لایه یا مجموعه لایه ها به صورت زیر عمل کنید:

1- یکی از موارد زیر را انجام دهید:

• **Alt** را فشرده و بر روی نام لایه یا گروه لایه ها دو بار کلیک کنید.

• لایه یا گروه لایه ها را انتخاب کرده و از منوی **Layers** یا از منوی پالت لایه ها گزینه **Layer properties** یا

Group properties را کلیک کنید .

2- از کادر محاوره ای ظاهر شده و از لیست کشویی رنگ مورد نظرتان را انتخاب کرده و **OK** نمایید.

راستر کردن لایه ها

شما نمی توانید بر روی لایه ای که دارای داده برداری است مانند لایه **Type** ، **Shape** و ماسک برداری، نقاشی کنید یا

فیلتری را اعمال نمایید. اما با راستر کردن این لایه ها می توانید تغییرات مورد نظر را روی لایه آنها انجام دهید.

برای راستر کردن یک تک لایه به صورت زیر عمل کنید:

1- لایه مورد نظر را انتخاب کنید.

2- از منوی **Layers** گزینه **Rasterize** را کلیک کرده و انتخاب مورد نظر را از زیر منوی آن انتخاب نمایید.

برای راستر کردن چند لایه به صورت زیر عمل کنید:

• لایه های مورد نظر را انتخاب کنید و فرمان **Layers/Rasterize/layers** را انتخاب کنید.

• برای راستر کردن کلیه لایه ها که شامل بردار و داده های **generated** هستند فرمان **Layer/Rasterized/All layers** را انتخاب نمایید.

حذف لایه ها

حذف لایه ای که شما نیاز ندارید باعث کاهش سایز فایل نهایی خواهد شد. برای حذف لایه به صورت زیر عمل نمایید:

1- لایه یا گروه لایه ها را در پالت لایه انتخاب کنید.

2- یکی از موارد زیر را انجام دهید:

• برای حذف لایه یا گروه لایه ها (**layer group**) آنها را به سطل آشغال واقع در زیر پالت لایه ها درگ کنید یا به

همراه **Alt** بر روی آیکن سطل آشغال کلیک کنید.

• برای حذف لایه یا گروه لایه ها (**layer group**) سطل آشغال را کلیک نمایید. سپس **Delete layer**

یا **Delete group** را از منوی **Layers** یا از منوی پالت لایه ها انتخاب کنید.

برای حذف لایه های لینک شده به صورت زیر عمل نمایید:

• برای حذف لایه های انتخاب شده از منوی **Layers** یا از منوی پالت لایه ها، گزینه **Delete layers** را انتخاب

نمایید.

• برای حذف لایه های مخفی شده گزینه **Delete hidden layers** را از منوی **Layers** یا از منوی پالت لایه ها

انتخاب نمایید.

MERGE کردن لایه ها

بعد از اینکه محتوای لایه ها را به پایان رساندید می توانید لایه ها را به هم بچسبانید و یک لایه ایجاد کنید.

برای چسباندن (**Merge**) دو لایه به همدیگر به صورت زیر عمل کنید:

1- لایه ها یا مجموعه لایه ها را در کنار هم قرار دهید و دقت کنید که هیچکدام از آنها مخفی نباشند.

2- لایه بالایی را انتخاب کنید.

3- اگر آیتم بالایی انتخاب شده لایه است از منوی **Layers** یا از منوی پالت لایه ها گزینه **Merge Down** را کلیک

کنید.

چسباندن لایه های یک گروه

1- هر لایه ای که نمی خواهید به هم چسبانده شوند مخفی کنید.

2- لایه پایه را در گروه انتخاب نمایید. لایه پایه، لایه ای است که پس از چسباندن لایه ها تنها نام آن لایه می ماند.

3- گزینه Merge Group را از منوی Layers یا از منوی پالت لایه ها انتخاب نمایید.

چسباندن تمام لایه های قابل مشاهده لینک شده و تمام لایه های قابل مشاهده

برای چسباندن لایه های لینک شده گزینه Select linked layers را از منوی Layers کلیک کنید. سپس از منوی

Layers یا از منوی پالت لایه ها گزینه Merge Layers را انتخاب کنید.

برای چسباندن تمام لایه ها و مجموعه لایه های قابل مشاهده گزینه Merge Visible را از منوی Layers یا از منوی

پالت لایه ها انتخاب نمایید.

توجه: در هنگام Merge اگر لایه ای مخفی باشد در پالت لایه ها پس از Merge خواهد ماند.

Flatting لایه ها

در هنگام چسباندن لایه ها به روش Flatting تمامی لایه های قابل مشاهده، به لایه background می چسبند و در این

صورت اندازه فایل بسیار کم می شود. Flatting کردن لایه ها باعث چشم پوشی از لایه های مخفی شده و همچنین فضای

ترانسپارانت لایه را به رنگ سفید تبدیل می کند.

برای Flatting لایه ها به صورت زیر عمل کنید:

1- مطمئن شوید که کلیه لایه هایی که می خواهید به هم بچسبانید قابل رویت باشند.

2- گزینه Flatten Image را از منوی Layer انتخاب کنید یا اینکه Flatten Image را از منوی پالت لایه ها

کلیک نمایید.

توجه: اگر لایه ای مخفی در پالت لایه ها باشد در هنگام Flatten کردن هشداری به صورت Discard hidden layers

ظاهر می شود که اگر لایه مخفی را نمی خواهید Ok را کلیک کنید.

تنظیم Opacity لایه

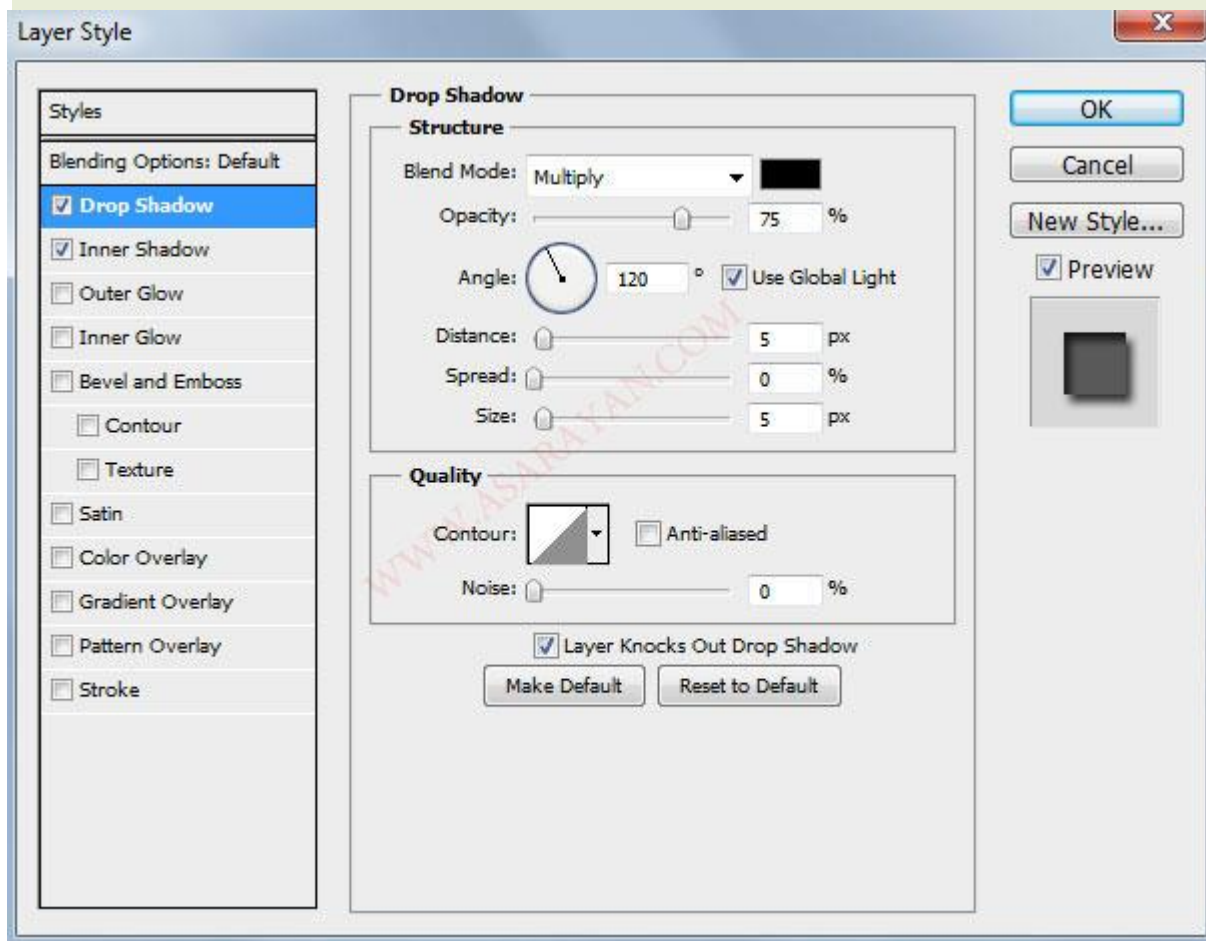
Opacity یک لایه درجه معلوم شدن یا تیره شدن لایه زیر آن را تعیین می کند. برای تعیین opacity برای یک لایه به

صورت زیر عمل کنید:

1- لایه یا مجموعه لایه را در پالت لایه ها انتخاب کنید.

2- یکی از موارد زیر را انجام دهید:

- در پالت لایه ها، درجعه متن **opacity**، مقداری را وارد کنید یا لغزنده آن را به محل مورد نظر درگ کنید.
- بر روی ایکن لایه در پالت لایه ها دوباره کلیک کنید تا کادر محاوره ای **Layer Style** به صورت زیر ظاهر شود. سپس مقدار **opacity** تنظیم کنید



- از منوی **Layer/layer style** گزینه **blending option** را کلیک کنید تا کادر محاوره ای شکل بالا ظاهر گردد و یا اینکه **blending option** را از منوی پالت انتخاب نمایید.

تعیین حالت آمیختگی رنگ برای لایه

حالت آمیختگی (blending mode) چگونگی آمیخته شدن پیکسل های تصویر با پیکسل های لایه ای زیر را تعیین می کند.

به صورت پیش فرض حالت آمیختگی لایه **Pass Through** می باشد و این حالت هیچ آمیختگی رنگی ایجاد نمی کند.

برای تعیین حالت آمیختگی برای لایه به صورت زیر عمل کنید:

1- لایه یا مجموعه لایه را در پالت لایه ها، انتخاب کنید.

2- به یکی از صورتهای زیر **blending mode** را انتخاب نمایید:

• در پالت لایه ها از فهرست کشویی مدها یکی از مدهای امیختگی را انتخاب کنید.

• بر روی آیکن لایه در پالت لایه ها دو بار کلیک کنید تا کادر محاوره ای **Layer style** ظاهر شود. سپس حالت

blending را تعیین نمایید

• گزینه **blending option** را در **Layers/Layer style** و یا گزینه **blending option** را از منوی پالت لایه

ها انتخاب نمایید.

تعیین **Fill Opacity**

Fill opacity، پیکسل های نقاشی شده در لایه یا شکل های کشیده شده روی یک لایه را بدون تأثیر گذاشتن بر جلوه لایه

تحت تأثیر قرار می دهد.

برای اعمال **fill opacity** به یکی از صورتهای زیر عمل کنید:

• در پالت لایه ها، یک مقدار برای **Fill opacity** در جعبه مربوطه وارد کنید یا اینکه لغزنده آن را به موقعیت دلخواه

درگ نمایید.

• آیکن لایه را در پالت لایه ها دو بار کلیک کنید تا کادر محاوره ای **Layer style** ظاهر شود و سپس **Fill opacity**

را تنظیم کنید.

• فرمان **Layer/Layer style/blending option** یا از منوی پالت لایه ها گزینه **blending option** را کلیک

کنید تا کادر محاوره ای **Layer style** ظاهر شود و سپس **Fill opacity** را تنظیم کنید.

استفاده از جلوه های لایه و سبکها

سبکهای لایه ها به شما اجازه می دهد تا سریعاً جلوه ای را به محتوای لایه ها اعمال کنید.

فتوشاپ تعداد زیادی جلوه از قبیل **strokes**، **overaly**، **bevels**، **glows**، **shadows** را مهیا کرده است تا شما بتوانید

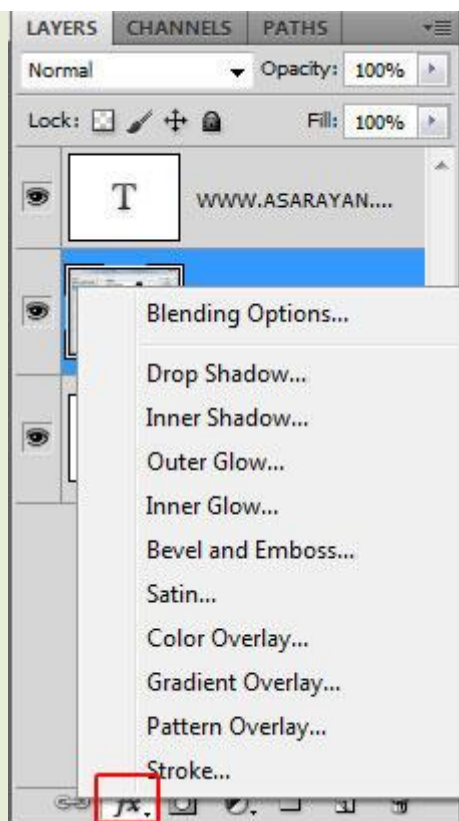
سریعاً" طریقه نمایش محتوای لایه هایتان را تغییر دهید. جلوه لایه (**Layer effect**) به محتوای لایه لینک می شود، وقتی

شما لایه ای را جابجایی کنید یا محتوای آن را ویرایش کنید به همان نسبت جلوه نیز تغییر خواهد کرد. جلوه ای که شما به

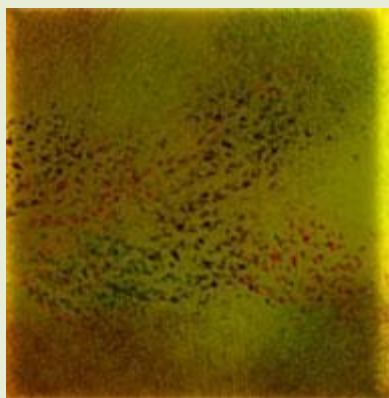
لایه اعمال می کنید یک قسمت از سبک (**style**) دلخواه شما برای لایه خواهد شد. وقتی که لایه ای دارای سبکی باشد یک

آیکن "f" در سمت راست نام لایه در پالت لایه ها ظاهر می شود.

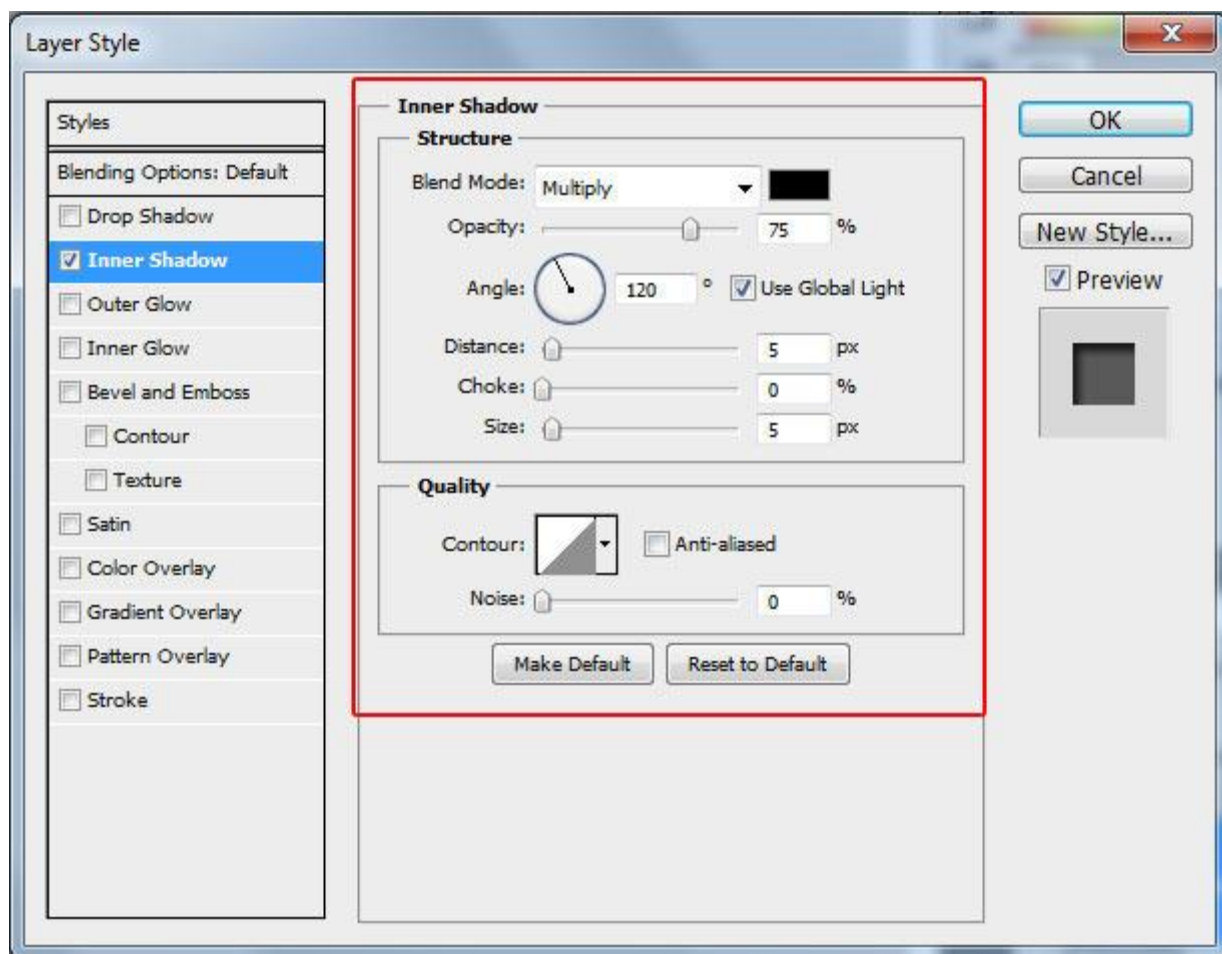
در شکل زیر جلوه هایی که از طریق پالت لایه به لایه می توان اعمال کرد نشان داده شده است.



به تصویر نشان داده شده در شکل زیر جلوه های Inner Glow و Satin اعمال شده است که در پالت لایه ها اسامی آنها را می بینید.



هنگامی که یک جلوه ای را جهت اعمال به لایه انتخاب می کنید کادر محاوره ای آن به شکل زیر ظاهر می شود که می توانید تنظیمات مورد نظر را در آنجا انجام دهید.



همچنین از کادر محاوره ای فوق و از بخش سمت چپ می توانید جلوه های دیگری را نیز انتخاب و تنظیمات مربوط به آن را نیز تنظیم نمایید.