

ابزارهای انتخاب در فتوشاپ - قسمت ۱

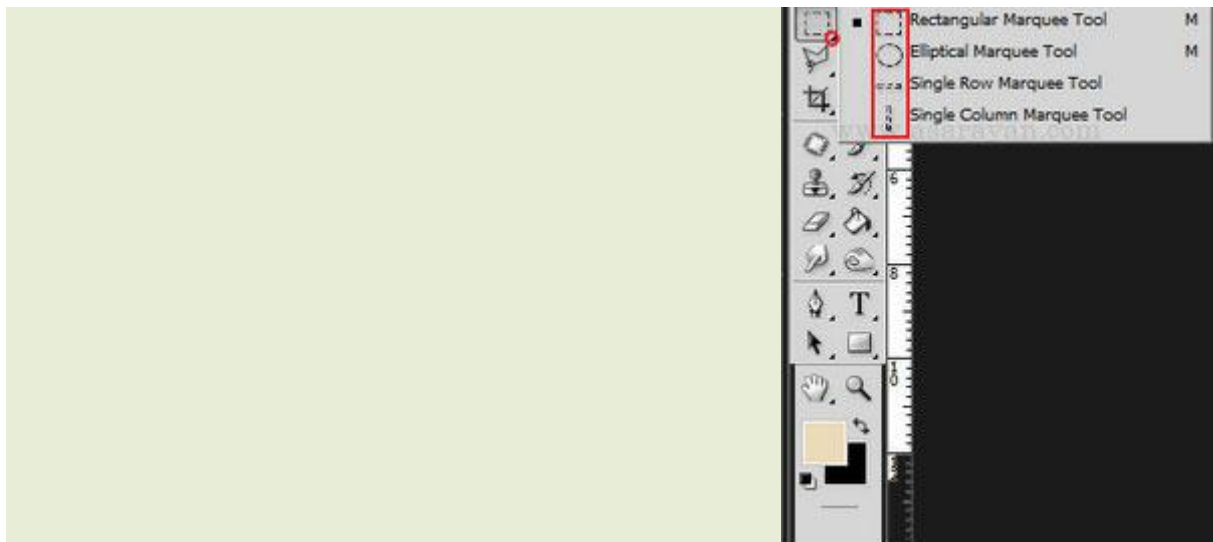


برای انتخاب بخشی از تصویر روشهای مختلفی وجود دارد. علت ارائه ابزارهای انتخاب مختلف، این است که ممکن است بخواهید در شرایط مختلف، با استفاده از روشهای مختلف، قسمتی از تصویر را انتخاب کنید. ابزارهای انتخاب در فتوشاپ، امکان انتخاب تمام قسمتهای تصویر، بخشی از آن و یا حتی یک پیکسل تنها از تصویر امکان پذیر می سازد. ابزارهای انتخاب در فتوشاپ در شکل زیر نمایش داده شده است.



انتخاب محدوده های مستطیل و بیضی

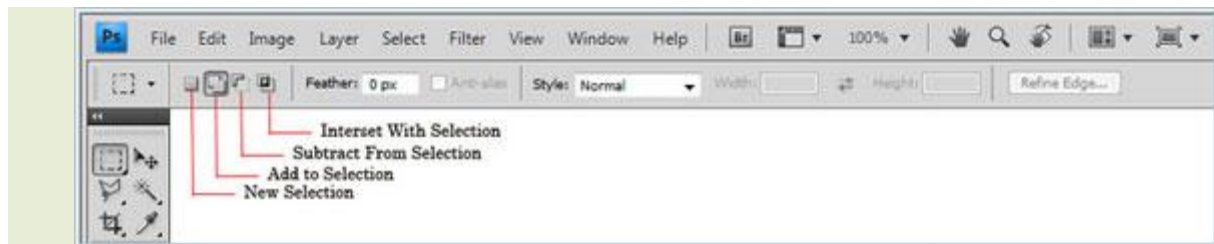
(Marquee Tools) به صورت مستطیل یا بیضی در شکل زیر نشان داده شده است. ابزارهایی که در گوشه سمت راست و پائین خود یک فلش سیاه رنگ کوچک دارند با نگهداری کلید سمت چپ ماوس بر روی آنها یا با کلیک راست بر روی آنها ابزارهای زیر مجموعه آنها به نمایش گذاشته می شود.



Rectangular Marquee Tool کلیک کنید یا کلید میانبر آن حرف **M** را تایپ کنید . سپس بر روی ناحیه مورد نظر درگ کنید Rectangular Marquee Tool . نگاه دارید تا زیر ابزارها نمایان شود . سپس بر روی ابزار Elliptical Marquee Tool کلیک کرده و برای انتخاب محدوده ، اشاره گر ماوس را که به صورت علامت بعلاوه است در محل مورد نظر درگ نمایید. برای انتخاب محدوده ، به صورت مربع یا دایره باید هنگام درگ کردن توسط ابزار انتخاب مستطیل یا بیضی کلید **Shift** را پائین نگاه دارید . در شکل زیر محدوده های انتخاب شده صورت بیضی ، دایره و مربع نشان داده شده است.



هرگاه که یکی از ابزارها را از نوار ابزار انتخاب می کنید در زیر منوی اصلی (نوار ابزار بالای صفحه)نوار تنظیمات مربوط به همان ابزار فعال می شود.



اگر در حین استفاده از ابزار محدوده انتخاب ، بخواهید محدوده دیگری انتخاب کنید محدوده اول از حالت انتخاب خارج می شود. برای اینکه بتوانید بعد از انتخاب ناحیه اول ناحیه دیگری را به ناحیه انتخاب شده اضافه کنید از نوار ابزار **Option** می توانید بر روی **Add To Selection** که در شکل زیر نشان داده شده است کلیک نمایید یا اینکه در هنگام انتخاب های بعدی کلید **Shift** را پائین نگاه دارید . در شکل زیر ، دو ناحیه انتخاب شده باهم جمع شده اند.



برای اینکه بتوانید محدوده ای را در داخل محدوده دیگر انتخاب کنید یا دو محدوده انتخاب را از هم کم کنید می توانید از نوار ابزار بالای صفحه **Options** بر روی **Subtract From Selection** کلیک نمایید . کلید میان بر، برای این حالت کلید **Alt** می باشد و بالاخره برای انتخاب قسمت مشترک دو ناحیه انتخاب شده از نوار **Option** ، **Intersect With Selection** را کلیک نمود.



Feather از نوار Options پراکندگی اطراف ناحیه انتخاب را در انتقال یا کپی به محل دیگر تعیین می کند. اگر Feather برابر با صفر باشد مرز انتخاب کاملاً تیز است اما اگر دارای مقداری باشد مرز مشخصی برای ناحیه انتخاب وجود نخواهد داشت. برای درک موضوع به شکل زیر توجه نمائید. در شکل زیر ابتدا Feather روی مقدار مانند ۳۰ تنظیم شده و برای درک بهتر با ابزار Paint داخل کادر انتخاب شده را رنگ کرده ایم سپس ناحیه دیگری با Feather=0 انتخاب شده و با ابزار paint آن را رنگ کرده ایم. به لبه ها و پراکندگی رنگ دقت کنید.



انتخاب دیگر در نوار options عبارت Anti-aliased می باشد که در حالت انتخاب بیضی فعال می شود . انتخاب این گزینه باعث می شود تا مرز انتخاب بیضی یا دایره در هنگام بزرگنمایی صاف باشد و موزائیکی نشود و بالاخره در مقابل عبارت Style در نوار Option یک فهرست کشویی با سه گزینه وجود دارد:

Normal : با انتخاب این گزینه می توان انتخاب ناحیه در هر اندازه ای را به صورت آزاد انجام داد.

Fixed Aspect Ration : با انتخاب این گزینه کادرهای width و Height فعال می شود که در مقابل آنها می توان طول و عرض را مشخص کرد. بعد از این عمل انتخاب ناحیه تنها با این اندازه امکان پذیر خواهد بود .

Fixed size : با انتخاب این گزینه می توان مقادیر مشخصی را بر حسب واحد پیکسل برای طول و عرض ناحیه انتخابی تعیین کرد . ابزارهای انتخاب باریکی که به شکل افقی و عمودی ارائه شده اند یک ردیف پیکسل را در افقی یا عمودی انتخاب می کنند . این ابزارها برای تمیز کردن لبه شکل ها مورد استفاده قرار می گیرند. نکته مهمی که باید به خاطر بسپارید این است که وقتی با محدوده های انتخاب شده کار می کنید تنها می توانید داخل بخش انتخاب شده را ویرایش کنید. به عبارت دیگر ، محدوده انتخاب شده تنها محدوده فعال در بوم نقاشی می باشد. برای اینکه به سراغ کار دیگری بروید باید ابتدا محدوده انتخاب شده را از حالت انتخاب خارج کنید. برای اینکار باید در حالت New Selection از نوار ابزار option ناحیه دیگری را انتخاب کنید و یا در داخل محدوده انتخاب دوبار کلیک نمائید و با اینکه کلیدهای Ctrl+D را بزنید.

