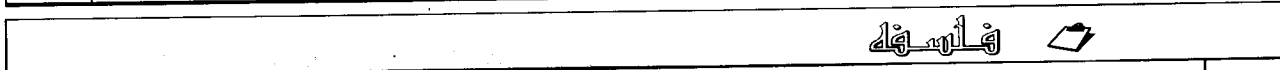


باسم تعالی

| | | | |
|--|---|--|-----------------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق | رشته‌های: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی | ساعت شروع: ۸ صبح | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| سال سوم آموزش متوسطه | | تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۰ | |
| دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۹۱ | | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://ace.medu.ir | |

| | | |
|------|--------|------|
| ردیف | سؤالات | نمره |
|------|--------|------|



۱ تعیین کنید کدام عبارت صحیح و کدام يك غلط می باشد:
 الف) ارسطو معتقد است، اعجاب و حیرت است که مردم را به بحث های فلسفی کشانیده است.
 ب) تبیین عقلانی این مسأله که «چرا برخی زبان زیبایی و هنری اشیاء را می فهمند و چرا برخی آن را نمی فهمند؟» بر عهدهی فلسفه‌ی اخلاق است.
 ج) فلسفه در مشرق زمین رسمیت یافت و زبان رمز و افسانه در آنجا جای خود را به زبان تعقل داد.
 د) افلاطون ادراک حسی را به دلیل نداشتن دو ویژگی معرفت حقیقی، شایسته‌ی اعتنا نمی داند.

۲ جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید:
 الف) اصولی همچون «واقعیت داشتن جهان» و «علیت» از مبانی علوم تجربی است.
 ب) یافتن پاسخ این سؤال که «حکومت بر مردم حق چه کسی است؟» نیازمند ورود به حوزه‌ی دیگری از معرفت به نام است تا با دست یافتن به اصولی درباره‌ی حقیقت و کلیدی برای تبیین عقلانی آن پیدا کنیم.
 ج) «انسان معیار همه چیز» شعار یکی از سوفسطائیان معروف به نام است.
 د) سقراط از چیزهایی می هراسید که می دانست به راستی هستند مانند
 ه) از نظر افلاطون، مرجع حقیقی همه‌ی تصورات کلی را باید در عالم و تنها با یک سیر درک کرد.
 و) از دیدگاه ارسطو علل بیرونی یک پدیده، علت‌های و هستند.

به سؤالات ذیل پاسخ کوتاه دهید:

| | | |
|---|--|------|
| ۳ | از نظر سقراط ، گام اول در کسب حکمت و دانایی چیست؟ | ۰/۵ |
| ۴ | از نظر سقراط، نتیجه‌ی دست یابی و رسیدن به تعاریف ثابت اشیاء چیست؟ | ۰/۵ |
| ۵ | هریک از موارد زیر در تمثیل غار با چه چیزی مطابقت دارد؟ الف) زندان غار: ب) اشیاء و انسان‌های بیرون غار: | ۰/۵ |
| ۶ | یکی از کتاب‌های افلاطون در باب شناسایی را نام ببرید . | ۰/۲۵ |
| ۷ | اگر «شناسایی همان ادراک حسی باشد» دو نتیجه‌ی مغالطه آمیز به دست می آید. آنها را به اختصار بیان کنید. | ۰/۵ |
| ۸ | ارسطو «علت فاعلی درونی» را که مبدأ حرکت و سکون در اجسام است ، چه می نامد؟ یک مثال ذکر کنید. | ۰/۵ |
| ۹ | دو مورد از تأثیرات (مثبت یا منفی) سوفسطائیان در تاریخ فلسفه را ذکر کنید. | ۰/۵ |

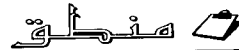
به سؤالات ذیل پاسخ کامل و تشریحی دهید:

| | | |
|----|---|---|
| ۱۰ | مهم‌ترین بخش و مصداق فلسفه چیست؟ چرا؟ | ۱ |
| ۱۱ | «ماده و صورت اموری نسبی اند» یعنی چه؟ با ذکر مثال توضیح دهید. | ۱ |

باسم تعالی

| | | | |
|---|---|---|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق | رشته‌های: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی | ساعت شروع: ۸ صبح | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| سال سوم آموزش متوسطه | | تاریخ امتحان: ۱۳۹۱/۳/۲۰ | |
| دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۹۱ | | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | |

| | | |
|------|--------|------|
| ردیف | سؤالات | نمره |
|------|--------|------|



| | | |
|---|--|----|
| ۲ | <p>تعیین کنید کدام عبارت صحیح و کدام یک غلط می‌باشد:</p> <p>(الف) منطق، قواعد حاکم بر دنیای تفکر است.</p> <p>(ب) عبارت «دانش آموزان کلاس سوم انسانی» یک تصدیق است.</p> <p>(ج) مفهوم «گرما» برای «هوا» عرض عام است.</p> <p>(د) اگر به جای تعریف یک مفهوم، آن را معنی کرده یا شرح دهیم در منطق به آن شرح اسم می‌گویند.</p> <p>(ه) اگر موضوع قضیه ای شخص یا شیء معینی باشد به آن «شخصیه» می‌گویند، مانند: ایرانی وطن دوست است.</p> <p>(و) عبارت «اگر نماز بخوانیم از بدی‌ها دور می‌مانیم.» یک قضیه‌ی شرطی متصل است.</p> <p>(ز) هر مقدمه‌ای که محمول نتیجه در آن باشد، صغرا نام دارد.</p> <p>(ح) استفاده از قضایای مشهور یا مسلم جهت قانع ساختن طرف مقابل جدل نام دارد.</p> | ۱۲ |
|---|--|----|

| | | |
|------|---|----|
| ۱/۷۵ | <p>جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید:</p> <p>(الف) کاشف و مدون منطق است.</p> <p>(ب) خصوصیت درونی مختص یک نوع نام دارد.</p> <p>(ج) بین دو تصور کلی «کلاس» و «مدرسه» از نسبت های چهار گانه (تساوی، تباین، مطلق و من وجه) نسبت برقرار است.</p> <p>(د) قضیه «این بیماری یا سرماخوردگی است یا سل.» قضیه‌ی شرطی منفصل است.</p> <p>(ه) قضیه‌ای که هم درست بودن هر دو طرف و هم غلط بودن هر دو طرف در آن محال است، قضیه‌ی شرطی منفصل است.</p> <p>(و) هرگاه حد وسط در هر دو مقدمه «موضوع» واقع شود، شکل قیاس اقترانی را تشکیل می‌دهد.</p> <p>(ز) در منطق به سخن که باعث تأثیر روحی مطلوب در مخاطب می‌شود، شعر می‌گویند.</p> | ۱۳ |
|------|---|----|

| | | |
|-----|---|----|
| ۰/۵ | <p>هریک از مطالب سمت راست بیانگر کدام یک از انواع استدلال در سمت چپ است؟</p> <p>الف) قیاس</p> <p>ب) استقرای تام</p> <p>ج) تمثیل</p> <p>د) استقرای ناقص</p> <p>۱- فقط قابل استفاده در موضوعات محدود و کوچک</p> <p>۲- دارای کاربرد زیاد در محاوره، شعر، ادبیات و آموزش</p> | ۱۴ |
|-----|---|----|

پایه هفتم

| | | | |
|---|---|---|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق | رشته های: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی | ساعت شروع: ۸ صبح | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| سال سوم آموزش متوسطه | | تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۰ | |
| دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۹۱ | | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | |

| | | |
|------|--------|------|
| ردیف | سؤالات | نمره |
|------|--------|------|

به سؤالات ذیل پاسخ کوتاه بدهید:

| | | | | | | | | |
|---------------|--|-------------|----------|-------------|---------------|-------|-------|-----|
| ۱۵ | در تعریف زیر، کدام یک از قواعد تعریف رعایت نشده است؟ سخن چین: واشی | ۰/۲۵ | | | | | | |
| ۱۶ | در متن زیر، یک تصور جزئی و یک تصور کلی پیدا کنید: ابوذر و سلمان فارسی از اولین مسلمانان هستند. الف) جزئی: ب) کلی: | ۰/۵ | | | | | | |
| ۱۷ | این تصویر، بیانگر کدام یک از نسبت های چهارگانه است؟  | ۰/۲۵ | | | | | | |
| ۱۸ | از میان مفاهیم زیر، برای «لوزی» یک جنس بعید بیابید: مقدار پیوسته - جسم نامی - شکل | ۰/۲۵ | | | | | | |
| ۱۹ | اگر در تعریف انسان بگوئیم «جوهر متفکر» مصداق کدام یک از انواع تعریف است؟ | ۰/۵ | | | | | | |
| ۲۰ | شرایط انتاج شکل سوّم قیاس اقترانی را بنویسید. | ۰/۵ | | | | | | |
| ۲۱ | قیاس زیر، شکل چندم قیاس اقترانی است؟ منتج است یا عقیم؟ بعضی شکل ها مثلث هستند. هر مثلثی سه ضلعی است. | ۰/۵ | | | | | | |
| ۲۲ | جدول ذیل را کامل کنید: <table border="1" data-bbox="313 1352 1310 1451"> <tr> <td>اصل قضیه</td> <td>۱- تداخل</td> <td>۲- عکس نقیض</td> </tr> <tr> <td>هر الف ب است.</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> | اصل قضیه | ۱- تداخل | ۲- عکس نقیض | هر الف ب است. | | | ۱/۵ |
| اصل قضیه | ۱- تداخل | ۲- عکس نقیض | | | | | | |
| هر الف ب است. | | | | | | | | |
| ۲۳ | این قیاس را از طریق عکس مستوی کبرا اثبات کنید: هر تهرانی آسیایی است. هیچ آفریقایی آسیایی نیست. پس هیچ تهرانی آفریقایی نیست. | ۰/۵ | | | | | | |
| ۲۴ | اگر منطق ابزار استدلال بشری است، چرا با کاربرد آن نمی توان به دانش و معلومات جدید رسید؟ | ۰/۵ | | | | | | |
| ۲۵ | تفاوت برهان لمی و اثنی چیست؟ | ۰/۵ | | | | | | |
| ۲۶ | در این دو استدلال چه مغالطه ای به کار رفته است؟ الف) در باز است. باز پرنده است. پس در پرنده است. ب) ابن سینا فیلسوف است. هر فیلسوفی یونانی است. پس ابن سینا یونانی است. | ۱ | | | | | | |
| ۲۰ | جمع نمره | ۲۰ | | | | | | |

با آرزوی سربلندی شما در «دنیای» و «آخرت»

| راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق | | رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی | |
|--|---|--|--|
| سال سوم آموزش متوسطه | | تاریخ امتحان: ۲۰ / ۳ / ۱۳۹۱ | |
| دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱ | | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | |
| ردیف | راهنمای تصحیح | نمره | |
| الله | | | |
| ۱ | الف) صحیح (ب) غلط (ج) غلط (د) صحیح (هر مورد ۰/۲۵) | ۱ | |
| ۲ | الف) فلسفی (ب) فلسفه‌ی سیاست - انسان - جامعه (ج) پروتاگوراس (د) زیان آور - بی اعتنایی به قانون (یاسریچی از فرمان کسی که بهتر و برتر از من است). (ه) مثل - عقلانی (و) فاعلی - غایی (هر مورد ۰/۲۵) | ۲/۷۵ | |
| ۳ | خودآگاهی (خودشناسی) | ۰/۵ | |
| ۴ | رسیدن به دانش درست و مطمئن | ۰/۵ | |
| ۵ | الف) عالم محسوسات (طبیعت) (ب) عالم مثل (هر مورد ۰/۲۵) | ۰/۵ | |
| ۶ | تئتوس (یا جمهوری) | ۰/۲۵ | |
| ۷ | هیچ انسانی نمی تواند عاقلتر از انسان دیگری باشد. (هر کس بهترین داور احساسهایی است که به دست می آورد) همه بحثها و کاوشهای علمی و فلسفی بی معناست. (اگر قرار باشد هر پندار و عقیده ای درست شمرده شود ابلهانه است که مردم درباره ی آراء و عقاید هم بحث کنند). (هر مورد ۰/۲۵) | ۰/۵ | |
| ۸ | طبیعت جسم (شیء) (۰/۲۵) مانند میل درونی که باعث سقوط سنگ است. (یا فوران آتشفشان یا گرم و سرد شدن هوا و یا هر مثال صحیح دیگر) (۰/۲۵) | ۰/۵ | |
| ۹ | گسترش بحث های استدلالی - فراهم نمودن زمینه برای توجه به منطق - متزلزل ساختن مبانی علم - ایجاد موج شکاکیت و ناباوری - سرگردانی مردم و نسل جوان در تحصیل حقیقت و... (ذکر دو مورد کافی است. هر مورد ۰/۲۵) | ۰/۵ | |
| ۱۰ | فلسفه اولی (مابعدالطبیعه) (۰/۵) زیرا وجود حقیقی ترین اصلی است که تمام خصوصیات اشیاء به آن بازمی گردد (۰/۲۵) و از آنجا که مابعدالطبیعه شناخت احکام مطلق وجود است، مهم ترین مصداق فلسفه است. (۰/۲۵) | ۱ | |
| ۱۱ | ممکن است چیزی در مقایسه با چیزی «ماده و قوه» باشد (۰/۲۵) و در مقایسه با چیز دیگری «صورت و فعلیت» (۰/۲۵) مانند تخم مرغ که نسبت به نطفه «صورت» (۰/۲۵) و نسبت به جوجه «ماده» است. (۰/۲۵) | ۱ | |
| « ادامه در صفحه ی دوم » | | | |

باسمه تعالی

| | | |
|---|---------------|---|
| راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق | | رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی |
| سال سوم آموزش متوسطه | | تاریخ امتحان: ۲۰ / ۳ / ۱۳۹۱ |
| دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱ | | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir |
| ردیف | راهنمای تصحیح | |
| نمره | | |

| سؤال | | |
|------|---|------------------|
| ۱۲ | الف) صحیح (و) صحیح (ز) غلط (ب) غلط (ج) صحیح (د) صحیح (ه) غلط | ۲ (هر مورد ۰/۲۵) |
| ۱۳ | الف) ارسطو (ب) فصل (ج) تباین (د) مانع الجمع (ه) حقیقی (و) سوم (ز) خیال انگیز | هر مورد ۰/۲۵ |
| ۱۴ | ب = ۱ ج = ۲ | (هر مورد ۰/۲۵) |
| ۱۵ | مبهم است. | ۰/۲۵ |
| ۱۶ | الف) جزئی: سلمان فارسی (یا ابودر) (۰/۲۵) ب) کلی: مسلمانان (یا اولین) (۰/۲۵) | ۰/۵ |
| ۱۷ | عموم و خصوص مطلق | ۰/۲۵ |
| ۱۸ | مقدار پیوسته | ۰/۲۵ |
| ۱۹ | حد (۰/۲۵) ناقص (۰/۲۵) | ۰/۵ |
| ۲۰ | موجب بودن صغرا (۰/۲۵) کلی بودن حد اقل یکی از مقدمات (۰/۲۵) | ۰/۵ |
| ۲۱ | اول (۰/۲۵) منتج (۰/۲۵) | ۰/۵ |
| ۲۲ | ۱- بعضی (۰/۲۵) الف ب است. (۰/۲۵) ۲- هیچ (۰/۲۵) غیر ب (۰/۲۵) الف (۰/۲۵) نیست. (۰/۲۵) | ۱/۵ |
| ۲۳ | ۱. عکس کبرا: هیچ آسیایی آفریقایی نیست (۰/۲۵). ۲. از ترکیب صغرا و عکس کبرا شکل اول منتج می سازیم هرتهرانی آسیایی است + هیچ آسیایی آفریقایی نیست (عکس کبرا) (۰/۲۵) پس هیچ تهرائی آفریقایی نیست. | ۰/۵ |
| ۲۴ | منطق صورت اندیشه را بررسی می کند (۰/۲۵) اما پیشرفت علوم به مادهی آن است (۰/۲۵) | ۰/۵ |
| ۲۵ | در برهان لمی از علت به معلول پی می بریم (۰/۲۵) اما در برهان ائی از معلول به علت (۰/۲۵) | ۰/۵ |
| ۲۶ | الف) استدلال حد وسط ندارد. (یا مغالطه در صورت است. یا حد وسط در هر دو مقدمه به یک معنا تکرار نشده است) (۰/۵) ب) مغالطه در مادهی قیاس است (یا مقدمهی دوم غلط است). (۰/۵) | ۱ |
| ۲۰ | جمع نمره | |

☑ توجیه :

بیان پاسخهای درست به زبان ساده و یا با عباراتی غیر از الفاظ کتاب درسی نیز قابل قبول می باشد.

با عرض تشکر و خسته نباشید. اجرگم عنذا