

# به نام خدا

## معماری معاصر ۲

Contemporary Architecture II

همه چیز در مورد معماری معاصر

کاری از بخش معماری و شهرسازی، مرکز هنری اجتماعی آمد



**معماری معاصر ۲** از دروس مهم و اصلی معماری است. که در برنامه درسی جدید اضافه گردیده و همراه با «معماری معاصر ۱» جایگزین «آشنایی با معماری معاصر» از برنامه درسی قدیمی، شده است.

### بخشی از سرفصل درس:

معماری های انتهای قرن بیستم که کماکان جزئی از نگاه پست مدرنیسم هستند بررسی معماری معاصر در کشورهای در حال توسعه:

- منطقه گرایي و منطقه گرایي انتقادی- معماری معاصر در خاور میانه- معماری معاصر در شبه قاره هند- معماری معاصر در شرق دور- جمع بندی رویکردها

معماری معاصر در ایران

\* دوره بندی معماری معاصر ایران (دوره بندی های متفاوت انجام شده در معماری معاصر ایران و منطق حاکم بر آن برای دانشجویان توضیح داده شود):

- دوران ناصری- دوران پهلوی اول- دوران پهلوی دوم- دوران پس از پیروزی انقلاب اسلامی

\* سبک شناسی و آشنایی با پروژه های مطرح دوران ناصری و معماران شاخص آن

\* سبک شناسی و آشنایی با پروژه های مطرح دوران پهلوی اول و معماران شاخص آن

\* سبک شناسی و آشنایی با پروژه های مطرح دوران پهلوی دوم و معماران شاخص آن

\* بررسی رویکردها در معماری معاصر ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی

**حال با توجه به دو برنامه درسی موجود ، این درس را تشریح میکنیم :**

۱- برنامه درسی جدید، مصوب سال ۱۳۹۵ که در دانشگاه تهران و بعضی دانشگاه ها طبق آن تدریس می گردد و آخرین بار

توسط دانشگاه فردوسی بازنگری شده است و تا سال ۱۴۰۲ معتبر است .

۲- برنامه درسی قدیمی ، مصوب شورای عالی برنامه ریزی سال ۱۳۷۷ که همچنان در دانشگاه علم و صنعت و بعضی دانشگاه ها

طبق آن تدریس می گردد.

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس کارشناسی مهندسی معماری بازنگاری شده مورخ ۹۵/۱۰/۶:

عنوان درس به فارسی	معماری معاصر ۲
عنوان درس به انگلیسی	Contemporary Architecture II
تعداد واحد	2 واحد
تعداد ساعت	۳۲ ساعت
نوع درس	اصلی
نوع واحد	نظری
پیش نیاز	معماری معاصر ۱

#### اهداف کلی درس:

در درس معماری معاصر ۲ (با تأکید بر معماری معاصر کشورهای اسلامی در حال توسعه) لازم است تا دانشجویان در ادامه معماری معاصر ۱ با مباحث زیر آشنا گردند:

- تأثیر تفکر مدرن و مدرنیته بر شرق
- نسل دوم معماری مدرن و لیت مدرن‌ها
- معماری مدرن و پست‌مدرنیستی و گرایش‌های آن تا دوران حاضر
- تأکید بر معماری معاصر در ایران
- معماری معاصر کشورهای اسلامی و در حال توسعه: آسیا، آمریکای جنوبی و آفریقا.



#### اهداف ویژه درس:

آشنا کردن دانشجویان با ریشه‌های تاریخی، فکری و اجتماعی مؤثر در معماری معاصر و زمینه‌های پیدایش پست‌مدرنیسم و نیز جنبش‌های بعد از مدرنیسم در کشورهای شرقی. بحث این درس از عصر روشنگری و تحولات معماری قرن نوزدهم آغاز و در مسیر تاریخی با اشاره به جنبش‌های موازی یا متاخر در معماری معاصر کشورهای مختلف در حال توسعه با تأکید بر کشورهای آسیایی، آفریقایی و آمریکای جنوبی ادامه می‌یابد. همچنین با بررسی معماری معاصر ایران، رویکردها و عوامل سیر و صعود آن در طول عصر جهانی شدن تا به امروز را مورد بررسی قرار می‌دهد.

#### سرفصل درس:

- مفهوم آثار معماران نسل دوم مدرن و لیت مدرنیسم
- نخستین گام‌های تحول در گرایش‌های زیر (آشنایی دانشجویان با پروژه‌ها و مصادیق معماری و معماران مطرح ضروری است).
- به سوی معماری پست‌مدرنیسم
- معماری به سوی آینده
- سازه‌گرایی در معماری
- های - نک، چالش‌ها و پارادوکس‌ها
- اندیشه‌ها و معماری‌های جنبش پست‌مدرن

- بررسی مفاهیم معماری معاصر در کشورهای توسعه یافته، در حال توسعه:
- منطقه گرایی و منطقه گرایی انتقادی
- معماری های انتهای قرن بیستم که کماکان جزئی از نگاه پست مدرنیسم هستند.
- آسیا: چین، ژاپن، روسیه، مالزی، سنگاپور، هند، ویتنام، (معماری معاصر در خاورمیانه) ایران، کویت، عربستان، امارات متحده عربی، قطر
- آفریقا: آفریقای جنوبی، مراکش، مصر،
- آمریکای جنوبی: برزیل، کوبا، آرژانتین، شیلی
- معماری معاصر در ایران:
- راه های ورود مدرنیته به ایران
- چالش های ناشی از آن در ابعاد متفاوت فرهنگی
- دوره بندی و سبک شناسی معماری معاصر ایران دوره بندی های متفاوت انجام شده در معماری معاصر ایران و منطق حاکم بر آن برای دانشجویان توضیح داده شود:
- دوران ناصری و سبک شناسی و آشنایی با پروژه های مطرح
- دوران پهلوی اول و سبک شناسی و آشنایی با پروژه های مطرح
- دوران پهلوی دوم و سبک شناسی و آشنایی با پروژه های مطرح
- دوران پس از پیروزی انقلاب اسلامی و بررسی رویکردها، سبک شناسی و آشنایی با پروژه های مطرح

در طول ترم دانشجوی در رابطه با یک موضوع از جریانات معماری معاصر ۲ به نقد و تحلیل یک یا چند اثر معماری می پردازد و نتیجه آن را در کلاس به صورت پاورپوینت ارائه خواهد کرد.

### روش یاددهی - یادگیری:

ایجاد فضای مناسب جهت فهم و درک مناسب از درس، توضیح، تفسیر و موشکافی مباحث تئوری، طرح پرسش های کوتاه و نحوه یافتن راه حل آن ها، مشارکت دانشجو در بحث و جدل مباحث علمی در کلاس، تعیین تکالیف تحقیقی به صورت گروهی و ارائه آن در جلسات پایان ترم، دادن تمرین های عملی به دانشجو در رابطه با موضوع درس جهت کسب تجربه.

### توانایی و شایستگی هایی که درس پرورش می دهد:

- تلاش در حل بحران و آشننگی های موجود در اندیشه و معماری معاصر
- توجه و الزام رسیدن به هویت پایدار
- کاهش اختلافات میان نظر و عمل در معماری معاصر





Amadgp.ir



## آشنایی با معماری معاصر

تعداد واحد : ۲ واحد  
نوع واحد : نظری  
پیشنیاز: آشنایی با معماری جهان  
هدف :

آشنا کردن دانشجویان با ریشه‌های تاریخی، فکری و اجتماعی مؤثر در معماری معاصر و زمینه‌های پیدایش مدرنیسم و نیز جنبشهای بعد از مدرنیسم. بحث این درس از عصر روشنگری و تحولات معماری قرن نوزدهم آغاز و در سیر تاریخی با اشاره به جنبشهای موازی یا متنافر در معماری معاصر ادامه می‌یابد.

روش ارائه: این درس به کمک اسلاید، فیلم و سمینارهای جنبی ارائه می‌گردد.

### مباحث پیشنهادی :

- تحولات معماری در قرن نوزدهم (با اشاره به عصر روشنگری و انقلاب فرانسه و انقلاب صنعتی)
- خردگرایی و عملکردگرایی قرن نوزدهم، رومانتیسیسم قرن نوزدهم و منجر شدن این دو به پیدایش جنبش پیش قدمی
- جنبش هنرها و صنایع دستی، آرت نو، دستیل
- مدرنیسم، عملکردگرایی و خردگرایی، مدرسه باوهاوس
- مدرنیسم، معماری و شهرسازی - سیام و منشور آتن (نقش لوکوربوزیه)
- اکسپرسیونیسم و ترادیسینالیسم (نوعی تقابل با شعارهای مدرنیسم)
- معماری ارگانیک (وجوه راسیونالیستی و وجوه رمانتیک آن)
- معماری نوکلاسیک قرن بیستم
- تحولات بین مدرنیستها بعد از جنگ جهانی دوم
- راسیونالیسم متأخر و شیوه‌گرایی نوین
- مهندسی معماری (فرمهای نوین ساختمانی برگرفته از مصالح جدید)
- دهه ۱۹۶۰، آرمانگراییهای قرن بیستم (گروه آرشیکرام و ...)
- جنبشهای دهه ۶۰ و ۷۰، ساختارگرایی در معماری، پسا مدرن
- معماری High tech و معماری دیکانستراکشن
- معماری معاصر ایران (قاجاریه، پهلوی)

