

۰/۲۵	۱	بنیان اصل شکل‌گیری در یک اثر صنایع دستی چیست؟ <input type="checkbox"/> هدف <input type="checkbox"/> فناوری <input type="checkbox"/> کاربرد <input type="checkbox"/> شکل ظاهری
۰/۲۵	۲	ماده اصل مصرفی در طراحی سنتی چیست؟ <input type="checkbox"/> کاغذ <input type="checkbox"/> رنگ <input type="checkbox"/> مداد <input type="checkbox"/> کاشی
۰/۲۵	۳	در معرق‌کاری سنگ از کدام روش استفاده می‌شود؟ <input type="checkbox"/> خراش <input type="checkbox"/> تراش <input type="checkbox"/> برش <input type="checkbox"/> حکاکی
۰/۲۵	۴	ضخامت مناسب برای نمد چقدر است؟ <input type="checkbox"/> ۲/۵ سانت <input type="checkbox"/> ۱/۵ سانت <input type="checkbox"/> ۲ سانت <input type="checkbox"/> ۱ سانت
۰/۲۵	۵	نقوش بُته در کدام یک از انواع دست بافت‌ها دیده می‌شود. <input type="checkbox"/> جاجیم <input type="checkbox"/> ترمه <input type="checkbox"/> زری <input type="checkbox"/> مخمل
۰/۲۵	۶	کدام یک از دست بافت‌ها دارای نقوش هندسی و راه راه است؟ <input type="checkbox"/> زیلو <input type="checkbox"/> ترمه <input type="checkbox"/> جاجیم <input type="checkbox"/> زری
۰/۲۵	۷	در کنار هم چیدن انواع نقش‌ها و یا تکرار آنها با ترکیبی مشخص ..... بوجود می‌آید.
۰/۲۵	۸	ماده اصلی در تمام محصولات سرامیکی ..... است.
۰/۱۵	۹	ویژگی مهم هنر گل و مرغ سازی چیست؟
۰/۱۵	۱۰	چرا رنگ بدنه برخی سفالها قرمز است؟
۰/۷۵	۱۱	مزایای لعاب کاری در آثار سفالین چیست؟ (۳ مورد نام ببرید)
۰/۱۵	۱۲	(میله‌های برنجی - نخ‌های گلابتون) در کدام یک از دست بافت‌های سنتی کاربرد دارد؟
۰/۷۵	۱۳	از نظر شکل ظاهری متن هر اثر دستی شامل چه مواردی است؟
۰/۷۵	۱۴	از رنگ‌های رایج در هنر تذهیب ۳ مورد نام ببرید.

باسمه تعالی

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان گرگان  
هنرستان حرفه‌ای و بازرگانی دخترانه بعثت

دهتی  
سؤالات امتحانی درس: آشنایی با صنایع  
تاریخ: / /  
نام دبیر مربوطه: شیخی

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی:  
رشته/پایه:  
شماره صندلی:

۰/۷۵	از مشبک کاری سنگ در کجا استفاده می‌شود؟	۱۵
۰/۷۵	شکل دهی گل به چند صورت انجام می‌شود؟	۱۶
۰/۷۵	برای انواع محصولات بافندگی زیر یک مثال بنویسید.	۱۷
۱	پرزدار: بدون پرز: مشبک:	۱۸
۱	برای هر یک از انواع سنگ‌های زیر یک مثال بنویسید.	۱۹
۱	قیمتی: نیمه‌قیمتی: ابزاری: ساختمانی:	۲۰
۱	آرایه چیست؟	۲۱
۱	از نظر شکل ظاهری هنر نگارگری به چه شکل‌هایی وجود دارد؟	۲۲
۱	موضوع نقاشی‌های خیالی سازی چه مواردی است؟	۲۳
۱	قواره کردن تخته سنگ‌ها چگونه انجام می‌شود؟	۲۴
۱	خراطی را تعریف کنید؟	۲۵
۱	روش‌های تزیین بدنه سفال پیش از پخت (بدنه خام) را نام ببرید.	۲۶
۱	روش لعاب هفت رنگی را توضیح دهید.	۲۸
۱/۵	علت تولید و استفاده از محصولات حصیری در مناطق شمالی و جنوبی کشور ۳ مورد بنویسید.	۲۹
۱	طرح‌های مهم و مشهور قالی را نام ببرید.	
۱/۵	رنگ‌های جسمی در طراحی و نقاشی سنتی چه رنگ‌هایی هستند. با مثال بنویسید.	