

۰/۵	صامت ها و مصوت های واژه « آزاد » را بنویسید.	۸
۰/۷۵	زیر پاسخ مناسب داخل کمانک خط بکشید. الف- کوچکترین واحد آوایی زبان (واج - هجا) است. ب- ادراکی است که از احساس نظم حاصل می شود. (قافیه - وزن) پ- اساسی ترین عامل پیدایی شعر (حواس - عاطفه) است.	۹
۰/۵	کدام گزینه الگوی هجایی « نقشه کشی » را نشان می دهد؟ الف- U _ _ U ب- UU _ _ پ- U _ U _ ت- _ UU _	۱۰
۱	ابیات زیر را بخوانید و از دید آهنگ و موسیقی با هم مقایسه کنید. الف- به دام افتاد روباهی سحرگاه به روبه بازی اندیشید در راه که گر صیاد بیند هم چنینم دهد حالی به گازر پوستینم ب- ما همه چشمیم و تو نور ای صنم چشم بد از روی تو دور ای صنم روی مپوشان که بهشتی بود هر که بیند چو تو حور ای صنم	۱۱
۱/۵	بیت زیر را به هجاهای تشکیل دهنده آن تجزیه و تقطیع کنید؛ سپس هر هجا را با علامت خاص آن بنویسید. دلی چون شمع می باید که بر جانم بیخشاید که جز وی کس نمی بینم که می سوزد به بالینم	۱۲
۰/۵	در کدام گزینه « و » صامت است؟ الف- سود ب- خواهش ج- نانوا د- دوست	۱۳
۰/۵	برای الگوی هجایی « صامت + مصوت بلند + صامت » یک مثال واژه بنویسید.	۱۴
۱	زیبایی شناسی (۶ نمره) در بیت زیر « واج آرای » و « واژه آرای » را بیابید و جای آن ها را مشخص کنید از درد سخن گفتن و از درد شنیدن با مردم بی درد ندانی که چه دردی است .	۱۵
۰/۷۵	در بیت زیر واج آرای « صامت » مشخص و بیشتر است یا واج آرای « مصوت »؟ آن واج ها را که ایجاد واج آرای کرده است، مشخص کنید. خیزید و خز آرید که هنگام خزان است باد خنک از جانب خوارزم وزان است .	۱۶
۱	در عبارات زیر، سجع را بیابید و نوع سجع ها را نیز بنویسید الف- منت خدای را عز وجل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت ب- دوستی را که به عمری فرا چنگ آرند نشاید که به یک دم بیازارند	۱۷
۰/۵	در بیت زیر بین کدام واژه ها آرایه تکرار (واژه آرای) وجود دارد؟ عمر ما را مهلت امروز و فردای تو نیست من که یک امروز مهمان توام، فردا چیست؟	۱۸

۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	۱۹	به سوالات زیر کوتاه پاسخ دهید الف- ارزش موسیقایی کدام نوع سجع در سخن، بسیار است؟ ب- عواملی که موسیقی لفظی را پدید می آورند، چه می نامند؟ پ- نام علامت الگوی هجایی U چیست؟
۰/۵	۲۰	تکرار واج و واژه در زبان ادبی بر جاذبه، و..... سخن می افزاید. (گزینه درست کدام است؟) الف- کشش و صوت ب- کشش و گوش نوازی ج- کشش و دلنوازی د- صوت و گوش نوازی
۰/۷۵	۲۱	عبارت زیر را می توان مسجع نامید؟ دلیل خود را بنویسید؟ در آب، حیات تن ها بُود و در قرآن حیات دل ها بُود
۰/۲۵ ۰/۵	۲۲	نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره) «در بیت» بوی جوی مولیان آید همی / یاد یار مهربان آید همی الف- کاربرد دستور تاریخی در کدام واژه دیده می شود؟ ب- کدام کلمات در بیت بالا قافیه هستند؟
۰/۵ ۰/۵	۲۳	با توجه به سروده های زیر به پرسش ها پاسخ دهید به خون گر کشی خاک من، دشمن من بجوشد گل اندر گل از گلشن من تمم گر بسوزی، به تیرم بدوزی جداسازی ای خصم، سر از تن من الف- در هنگام خواندن این شعر، از چه لحنی باید استفاده کنیم؟ ب- یک آرایه در بیت اول بیابید و نام آن آرایه را بنویسید
۰/۲۵	۲۴	در کدام بیت آرایه تشبیه دیده می شود؟ الف- هر که زین گلشن، لبی خندان تر از گل بایش ب- صبر بر جور فلک کن تا بر آیی روسفید خاطری فارغ ز عالم چون تو کل بایش دانه چون در آسیا افتد تحمل بایش