

۰/۵	۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . الف- بگرای چو اژدهای گرزه بخروش چو شرزه شیر ارغند ب- با حال استیصال پرسیدم : پس چه خاکی به سرم بریزم ؟
۰/۲۵	۲- معادل معنایی واژه ی ((شادی بخش)) را در عبارت زیر بیابید و بنویسید . هر نفسی که فرو می رود ، ممد حیات است و چون بر می آید مفرح ذات
۰/۵	۳- املا ی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف- داشتیم می گفتم ، آن شب نیز (صورت - سورت) سرمای دی بیدادها می کرد . ب- پیرمرد از داخل (کازیه ی - کاذبه ی) روی میز ، یک پاک کهنه را که از جایی برایش رسیده بود ، برداشت .
۱	۴- درهریک از موارد زیر ، یک نادرستی املا یی وجود دارد : آنها را بیابید و درست هریک را بنویسید . الف- عشق ، بنده را به خدا برساند : پس عشق از بحر این معنی ، فرض راه آمد . ب- آن وقت من هر چه اصرار و تعارف می کنم ، تو بیشتر عبا و امتناع می ورزی .
۱/۵	۵- در بیت زیر یک ((ترکیب اضافی)) بیابید و بنویسید . زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند
۰/۵	۶- کدامیک از دو جمله ی زیر طبق الگوی ((نهاد + مفعول + مسند + فعل)) ساخته شده است ؟ الف- پروانه ، قوت از آتش خورد <input type="checkbox"/> ب- آتش عشق او را بی تاب گرداند <input type="checkbox"/>
۰/۵	۷- در گروه اسمی زیر ، نوع وابسته ی وابسته را تعیین کنید . سه دستگاه رایانه
۰/۲۵	۸- مفهوم نشانه ی ((ان)) در مقابل کدام واژه نادرست ذکر شده است ؟ الف - بابکان (نسب) <input type="checkbox"/> ب- کوهان (شابهت) <input type="checkbox"/> ج- خندان (صفت فاعلی) <input type="checkbox"/> د- خاوران (زمان) <input type="checkbox"/>
۰/۵	۹- در بیت زیر واژه ای بیابید که هم آوای آن در زبان فارسی وجود دارد . دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ امروز خورشید در دشت ، آینه دار من و تو
۱	۱۰- منظور شاعر از نان و هوا در عبارت شعری زیر چیست ؟ نان را از من بگیر ، اگر می خواهی هوا را از من بگیر ، اما خنده ات را نه
۱	۱۱- در بیت زیر منظور شاعر از دیروز و امروز چیست ؟ دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ امروز خورشید در دشت ، آینه دار من و تو
۰/۵	۱۲- در عبارت زیر ، مفهوم کنایه مشخص شده را بنویسید . پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم .
۱	۱۳- آرایه ی متناسب با قسمت مشخص شده را از کمانک مقابل انتخاب کنید . الف- فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد . (تشبیه - استعاره) ب- سایه ای را دید او شغاد ، آن نابادر بود . (ایهام - متناقض نما)
۰/۵	۱۴- در بیت زیر ((شب)) نماد چه مفهومی است ؟ آنجا ، در آن برزخ سرد ، در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید ، چشمان تار من و تو ؟
۰/۵	۱۵- عبارت زیر یادآور کدام مثل است ؟ از بیم عقرب جراره ی دموکراسی قرن بیستم ، ناچار شده به مار غاشیه ی حکومت سرهنگ ها پناه ببرد .

۰/۵

۱

۳

۳

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۱

۱۶- در عبارت زیر کدام واژه ها آرایه ی سجع ایجاد کرده اند ؟

بدان که از جله ی نام های حسن یک جمال است و یکی کمال .

۱۷- شعرحفظی : ابیات زیر را کامل کنید .

الف- خورشید ، بی حفاظ نشسته به روی خاک

ب-

به هر حالت که بودم با تو بودم ، میهن ای میهن

۱۸- معنی و مفهوم جمله های زیر را بنویسید .

الف- مادرت را اعانت می کردم .

ب- آقا و اترقیده اید .

ج- جوانی به سن بیست و پنج یا بیست و شش ، لات و لوت و آسمان جل و بی دست و پا و پخمه و تا بخواهی بدریخت و بد قواره .

د- دولت مستعجل بود .

و- ممات بی عشق می یاب .

۱۹- معنی و مفهوم اشعار زیر را بنویسید .

الف- با جان بودن به عشق در سامان نیست .

ب- با شیر سپهر بسته پیمان

ج- همه غیبی تو بدانی ، همه عیبی تو بپوشی همه بیشی تو بکاهی ، همه کمی تو فزایی

د- کان کلید گنج مروارید او گم شد

و- گل سرخ را از من مگیر

۲۰- مفهوم مثل از ماست که بر ماست با کدام بیت زیر متناسب است ؟

الف- گله ی ما را گله از گرگ نیست کاین همه بیدادشبان می کند

ب- سخن گفته دگر باز نیاید به دهن اول اندیشه کند مرد که عاقل باش

۲۱- مقصود از گل آبی در سروده ی زیر چیست ؟

خنده ات را می خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم / گل آبی ، گل سرخ کشورم که مرا می خواند .

۲۲- طبق عبارت زیر ، سهروردی شرط دستیابی به عالم عشق را چه می داند ؟

پس اول پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیم پایه عشق . و به عالم عشق که بالای همه است نتوان رسیدن ، تا از معرفت و محبت دو

پایه نردبان نسازند .

۲۳- مقصود شاعر از ((سوخته جان)) در بیت زیر چیست ؟

پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان ، شنو یکی پند

۲۴- پژوهشگران ، یافته های خود را در قالب ارائه می دهند تا در دسترس دیگران قرار گیرد .

۲۵- طبق متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید .

من زمانی گفته ام: ((عشق انهلال کامل فردیت است در جمع)). حال نمی خواهم این مفهوم را انکار کنم اما اینجا سخن از عشق نیست ،

سخن از زندگی مشترک است ، که خمیر مایه ی آن می تواند عشق باشد یا دوست داشتن یا مهر و عطوفت یا ترکیبی از اینها.

الف- کاربرد کدام نشانه ی نگارشی در سطر اول رعایت نشده است ؟

ب- کدام واژه در متن ، از نظر املائی نادرست است ؟

۱- الف (خمیس و قدر آلود) ۲۵ - ب (درماندگی و ناچاری) ۲۵

۲- مفرح ۲۵

۳- الف (سورت: تیز و تند) ۲۵ - ب (گازیه و جاگاندی) ۲۵

۴- الف (از بحر ← از بهر) ۱۵ - ب (عبا ← ابا) ۱۵

۵- داد دل یا دل مردم ۱۵

۶- گذشیه ب ۱۵

۷- ممیز ۱۵

۸- گذشیه د = (خاوران) ۲۵

۹- غربت (هم آوازی آن قربت) ۱۵

۱۰- نیازهایی اولیه برای زنده ماندن ۱۵ - نان: خادکترین صدای غذا ۲۵ - هوا: نفس، اکسین ۲۵

۱۱- رموز ظلم و ستم و فقان زمان ۱۵ - اسروز: بیسفت و عدالت و غربت انقلاب اسلام ۱۵

۱۲- اظهار بیمانی کردن ۱۵

۱۳- الف (السعه از چمنزار) ۱۵ - ب (ایرام نابرا در (ناحوافرد - برادر ناتنی) ۱۵

۱۴- ظلم و بیداد دوران قبل از انقلاب ۱۵

۱۵- از جاله در آمدن و به چاه افتادن ۱۵

۱۶- جهال و کمال ۱۵

۱۷- الف (یاماه بی ملاحظه افتاده بین راه) ۱۵

ب (بهر مجلس به هر زندان به هر سادی به هر مامور) ۱۵

۱۸- الف (به مادت کمک می کردم) ۱۵

ب (آقا پس روی کرده اند) ۱۵

ج - خوانی که بیت منبع الهی و شش سال رات و بیار جصل فقیر، به عرضت که تا در آن از تو و
بد صیقل بود. انزه

د - حکومتی زود گذر بود. ۱۵

و - مرگ واقعی را در ندانستن عشق بدان ۱۵

۱۹ - الف) توجیه به جم و زندگی مادی در عشق ممکن نیست. ۱۵

ب) با برج اسد در آسمان پیمان بستن ای ۱۵

ج) توازن در امور پنهان آگاهی و عهدی عیب و نقص هارا هم پوشانی و عهدی که روز یادش را
به دست تو بست. انزه

د - اول بخند ~~خند~~ و نمی خندید. ۱۵

و - عشق به خودت را از من نگیر. ۱۵

۲۰ - گزینش (الف) ۱۵

۲۱ - عشق و استقلال و آزادی وطن ۱۵

۲۲ - پیوند پله های معرفت و محبت ۱۵

۲۳ - خود شاعر ← ملک الشعراء ۱۵

۲۴ - مقاله ۱۵

۲۵ - الف) نقطه ویرگول (انکار کنم ؟) ۱۵

ب) انهال ← انحلال ۱۵