



نقاشی

موضوع : محورهای همایش و شهدای مدافع حرم

تکنیک اثر: آزاد

ابعاد: حداقل a3 (بدون در نظر گرفتن قاب و پاسپارتنو) و حداکثر ۱۰۰ در ۷۰ سانتی متر

شاخص های داوری: ارتباط اثر با موضوع ، تسلط به عناصر بصری، ترکیب بندی ، طرح، رنگ، فرم، بافت، استفاده از عناصر هنرهای اسلامی، خلاقیت و نوآوری

نقاشی خط

موضوع: محورهای همایش و شهدای مدافع حرم

تکنیک اثر: آزاد

ابعاد: حداقل a3 (بدون در نظر گرفتن قاب و پاسپارتنو) و حداکثر ۱۰۰ در ۷۰ سانت متر

نکته: به صورت فرم حروف و کلمات. با فونت های متفاوت سبک

شاخصه های داوری: پرداخت مناسب، تکنیک اجرا، خلاقیت و نوآوری، گویایی و رسایی پیام، قدرت جذب مخاطب، ترکیب بندی، طرح، رنگ، فرم، بافت، استفاده از عناصر هنرهای اسلامی



کاریکاتور و تصویر سازی

موضوع : محورهای همایش و شهدای مدافع

شاخصه های داوری: پرداخت مناسب، تکنیک اجرا، خلاقیت و نوآوری، گویایی و رسایی پیام، قدرت جذب مخاطب،

نقاشی دیواری

موضوع : محورهای همایش و شهدای مدافع حرم

افرادی که از قبل کار نقاشی دیواری با موضوع ایثار و شهادت انجام داده اند عکس دیوار نقاشی شده همراه با اتود اولیه و آدرس محل کار را در یک فایل با فرمت jpg و با کیفیت ۳۰۰ dpi به آدرس ایمیل همایش ارسال نمایند.

در غیر اینصورت عکس دیواری که قصد ارائه طرح بر روی آن را دارند به اضافه ی طرح اولیه همراه با آدرس محل کار را در یک فایل با فرمت jpg و با کیفیت ۳۰۰ dpi به آدرس ایمیل همایش ارسال نمایند.

شاخصه های داوری: پرداخت مناسب، تکنیک اجرا، خلاقیت و نوآوری، گویایی و رسایی پیام، قدرت جذب مخاطب، ترکیب بندی، طرح، رنگ، فرم، بافت، استفاده از عناصر هنرهای اسلامی

عکاسی

موضوع : محورهای همایش و شهدای مدافع حرم



شیوه نامه آثار ارسالی

" همایش ملی فرهنگ و سبک زندگی شهدا "

تکنیک: سیاه سفید یا رنگی، به شیوه دیجیتال بدون ویرایش نرم افزاری
ابعاد: آثار به صورت دیجیتال و فرمت و با کیفیت ۳۰۰ دی پی آی تهیه شود
شاخصه های داوری: ترکیب بندی، خلاقیت، بیان مفاهیم

داستان کوتاه

موضوع با رویکرد محورهای همایش حداکثر در ده صفحه
شاخصه های داوری: موضوع و زمینه، طرح یا پیرنگ، شخصیت پردازی، گفتگو، فضا سازی، پرداخت،
لحن داستان و زاویه دید

شعر

موضوع محورهای همایش و شهدای مدافع حرم
قالب: آزاد، کلاسیک، غزل، مثنوی، دوبیتی، رباعی، قصیده، شعر نو، آزاد، سپید و ...
شاخصه های داوری: فرم، زبان شعر، زیبایی شناسی، نوآوری و مضمون آفرینی

معماری

شرکت کنندگان عزیز با معرفی سایت مورد نظر خود در شهر و استان خود برای طراحی در یکی از
موضوعات شهدای شهر، گلزارهای شهدای شهر، گلزارهای شهدا و المان های شهری و میادین اقدام
نمایند. لازم به ذکر است موارد زیر در طراحی در نظر گرفته شود:

۱. الزام به رعایت طراحی و معماری ایرانی_ اسلامی



شیوه نامه آثار ارسالی

" همایش ملی فرهنگ و سبک زندگی شهدا "

۲. در نظر گرفتن هویت فرهنگی شهر و استان
۳. ملاحظات اقلیمی
۴. نوآوری و خلاقیت
۵. در نظر داشتن ملاحظات اقتصادی و هزینه پروژه
۶. قابلیت اجرایی بودن پروژه
۷. در نظر گرفتن مقیاس انسانی طرح
۸. پیشنهاد متریا

نحوه ارائه:

۱. طرح حداکثر در دوشیت ۱۰۰ در ۷۰ ارائه شود.

سایت پلان

پلان با مقیاس ۱:۵۰

مقاطع با مشخص کردن کدهای ارتفاعی

تصاویر سه بعدی

۲. شرح طرح مایه (کانسپت) هر یک از شرکت کنندگان موظف است مشخصات کامل خود

را به همراه معرفی سایت، شرح کانسپت و ایده ی کلی طرح خود را حداکثر در بک a4

ارائه نمایند.

۳. Cd یا DVD مستندات طراحی

" ضمنا برگزیدگان رشته ی معماری به نهاد مربوط استان یا شهر خود معرفی خواهند شد. "



فیلم کوتاه (مستند_ داستانی)

۱. موضوع محورهای همایش و شهدای مدافع حرم
۲. فیلمها و یکی از فرمت های تصویری mpg4 بر روی cd یا dvd با نرم افزار (نرو یا ادب انکر) بر روی DVD با سرعت 8X رایت شود.
۳. فیلم کوتاه داستانی حداکثر ۱۵ دقیقه و فیلم کوتاه مستند حداکثر ۲۰ دقیقه باشد.
۴. کلیه ی فیلمها باید داری تیتراژ باشد و در تیتراژ نام فیلم، کارگردان، تصویر بردار، تدوین گر، فیلم نامه نویس و سایر عوامل درج شود.
۵. به همراه فیلم ارسالی یک عکس از صحنه ی فیلم و یک عکس از پشت صحنه ی فیلم که مشخص کننده ی کارگردان و عوامل فیلم باشد به صورت دیجیتال یا انالوگ ارسال گردد.
۶. شاخص های داوری: فیلمنامه (تم و ایده داستان، دیالوگ) کارگردانی (انتخاب فیلمنامه)، دکوپاژ، انتخاب بازیگران، تصویر بردار، صدا بردار و صداگذاری ترکیب بندی و کیفیت تصاویر، نور پردازی، تداوم، ریتم، رعایت اصول تدوین و خلاقیت ویژه

مشخصات کامل شامل

سن، تحصیلات، شماره تلفن ثابت و همراه با آدرس کامل ذکر گردد.