

به نام خالق توانا	هنرستان کار دانش 22 بهمن شهرستان گرگان	سال تحصیلی 95-96
نام و نام خانوادگی: شماره صندلی: نام کلاس:	امتحان: نقوش ختایی تاریخ: مدت امتحان: 50 دقیقه	نمره با عدد و حروف: نام و نام خانوادگی: امضاء

جملات صحیح و غلط را پاسخ دهید. (هر کدام 1 نمره)		
1- نقوش سنتی به 2 دسته تقسیم میشود.	ص <input type="checkbox"/>	غ <input type="checkbox"/>
2- نقوش تلفیقی نقوشی هستند که با خط های پیچان طراحی میشوند.	ص <input type="checkbox"/>	غ <input type="checkbox"/>
3- تمدنهای مهم ایران در پیش از تاریخ هخامنش، اشکانی، ساسانی بوده است.	ص <input type="checkbox"/>	غ <input type="checkbox"/>
4- شوش در منطقه شمالی ایران بوده است.	ص <input type="checkbox"/>	غ <input type="checkbox"/>
5- رنگ جوهری همان رنگهای روحی است.	ص <input type="checkbox"/>	غ <input type="checkbox"/>
6- نام دیگر گل شاه عباسی گل اناری است.	ص <input type="checkbox"/>	غ <input type="checkbox"/>
7- گلبرگ شکل تخم مرغی دارد.	ص <input type="checkbox"/>	غ <input type="checkbox"/>
8- رایج ترین نقش گیاهی در تمدن هخامنشی گل 12 پر بود.	ص <input type="checkbox"/>	غ <input type="checkbox"/>
9- ترکیب رنگ های قرمز و مشکی شنجراف میشود.	ص <input type="checkbox"/>	غ <input type="checkbox"/>
10- لوتوس نام یکی از گلهای ختایی می باشد.	ص <input type="checkbox"/>	غ <input type="checkbox"/>
جاهای خالی را پر کنید. (هر کدام 2 نمره)		
11- نقوشی که از خط های صاف و زاویه دار تشکیل میشود نقوش..... است.		
12- نقش اسطوره ای شیر بالدار مربوط به منطقه باستانی..... می باشد.		
13- املش این منطقه باستانی در ناحیه..... ایران قرار دارد.		
14- بیشترین آثار منطقه زیویه بر روی اشیاء..... و..... بود.		
15- از ترکیب رنگهای اصلی، رنگهای..... بدست می آید.		
16- به صفحه آغازین سر فصل های مختلف..... می گویند.		
17- کوچکترین قسمت حاشیه را..... می گویند.		
18- به طرح مرکزی متن که به شکل دایره باشد و حالت های شعاع خورشید در آن طراحی میشود..... می گویند.		
19- بیشترین کاربرد طراحی گل و مرغ در..... استفاده می شود.		
به جواب های کوتاه پاسخ دهید. (هر کدام 2 نمره)		
20- سه رنگ اصلی را بنویسید.		
21- از ترکیب رنگهای آبی، زرد، سفید چه رنگی بدست می آید؟		
22- به طرح مرکزی که به شکل بیضی یا لوزی طراحی شده است چه می گویند؟		
23- در چه دوره ای نقشها و طرحها انتزاعی و گیاهی شدند؟		
24- واگیره در آثار چه دوره ای چشمگیر شد؟		
25- نام قالی مربوط به دوره تاریخی و تمدن هخامنشی چیست؟		
26- سنجاق مفرغی و کمر بند طلایی مربوط به کدام منطقه است؟		
27- نقش اسطوره ای شیر بالدار مربوط به کدام منطقه باستانی می باشد؟		
28- یکی از شاهکار های دوره صفویه را نام ببرید.		
29- در دوره ساسانی از چه جانورانی تلفیقی استفاده می کردند؟		
سوالات تشریحی را پاسخ دهید.		
30- نقوش سنتی به چند قسمت تقسیم می شود؟ (3)		
31- آثار یافت شده تمدن مهم ایران در چه مناطقی شکل گرفته است؟ (4)		
32- در دوره پیش از تاریخ در منطقه شوش چه نقشی از نقوش برجسته این دوران بود و نماد چه بود؟ (4)		
33- دوره باستان به سه تمدن بزرگ شکل گرفت نام ببرید. (3)		
34- اجزای ساختمانی ختایی عبارتند از: (4)		

35- به شاخه انشعابی را توضیح دهید. (2)

36- یک گل عباسی کوچک (پروانه ای) ترسیم کنید. (3)

37- سیلک در کدام منطقه ایران واقع شده است؟ (2)

38- از نقوش جانوری ویژه هخامنشی نام ببرید. (دو مورد) (2)

39- نگارش خط در سده های اولیه دوران اسلامی به چه دلیل بود؟ (2)

40- نقوش ختایی در دوران تیموری در چه هنر هایی به کارگرفته شد؟ (4)

41- نام دیگر گل عباسی چیست؟ (2)

42- این شکل نماد چیست؟ (2/5)



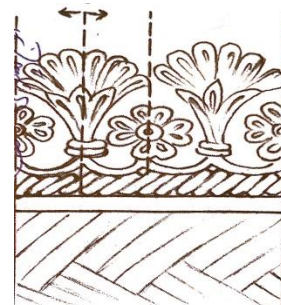
43- این طرح در چه دوره ای از تاریخ بوده است؟ (2/5)



44- این نقوش ترکیبی در چه دوره ی تاریخی بوده است؟ (2/5)



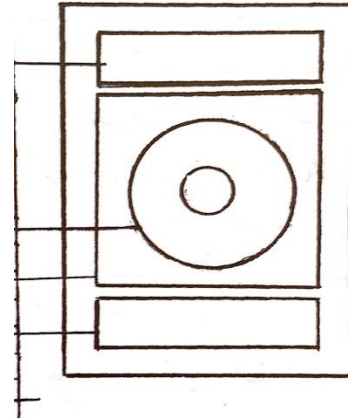
45- این نقوش گیاهی و انتزاعی در چه دوره ای گجج شده است؟ (2/5)



46- این نقوش نشانگر چه نقوشی میباشد؟ (2/5)



47- این صفحه ی رو جلد را نام گذاری کنید. (4)



48- بند(ساقه)را توضیح دهید و آن را ترسیم کنید و با گل پنج پر و گل پروانه تزئین کنید. (8)

موفق باشید

