



343

343

B

نام
نام خانوادگی
محل امضاء

صبح پنج شنبه
۸۹/۱۱/۲۸



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود
امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۰

طراحی شهری - کد ۱۳۵۱

تعداد سؤال: ۱۵۰ مدت پاسخگویی: ۱۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	مباحث عمومی شهرسازی ایران	۳۰	۳۱	۶۰
۳	مبانی نظری معماری	۳۰	۶۱	۹۰
۴	تاریخ معماری و شهرسازی	۳۰	۹۱	۱۲۰
۵	تحلیل فضاهای معماری و شهری	۳۰	۱۲۱	۱۵۰

بهمن ماه سال ۱۳۸۹

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1- The questionnaire was intended to ----- information on eating habits.
1) retain 2) survey ✓3) elicit 4) presume
- 2- The prime minister has called on the public to ----- behind the government.
1) rally 2) denote 3) pursue 4) underlie
- 3- College life opened up a whole ----- of new experiences.
1) core 2) gamut 3) exposure ✓4) appreciation
- 4- The discovery of the new planet gave fresh ----- to research on life in outer space.
✓1) status 2) scheme 3) impetus 4) domain
- 5- It was ----- of me to forget to give you the message.
1) pitfall 2) remiss ✓3) obstacle 4) inhibition
- 6- The number of old German cars still on the road ----- to the excellence of their manufacture.
1) traces 2) orients ✓3) restores 4) attests
- 7- Age alone will not ----- them from getting admission to this university.
1) react 2) distort 3) conduct 4) preclude
- 8- New technology, the main ----- of the 1980s, has been a mixed blessing.
1) legacy 2) surplus ✓3) expansion 4) circumstance
- 9- I'm sure my university days appear happier in ----- than they actually were at the time.
1) procedure 2) proportion 3) retrospect 4) approximation
- 10- Even a(n) ----- glance at the figures will tell you that sales are down.
1) cursory 2) implicit ✓3) marginal 4) sustainable

PART B: Grammar

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

A map is always smaller than the real world which it represents. The difference (11) ----- between the map and the Earth's surface (12) ----- a scale ratio. For example, the scale ratio 1:50,000 states that one unit of measurement on the map is (13) ----- fifty thousand such units on the ground. Therefore, one centimeter on the map amounts to 50,000 centimeters (500 meters) (14) ----- the ground.

A map at a large scale, (15) ----- 1:10,000, will show a small area of the Earth's surface in considerable detail. A small-scale map, will show a much larger area, but in much less detail.

- | | | | | |
|-----|--------------------|-----------------|-------------------------|----------------|
| 11- | 1) in size | 2) as size | 3) from sizes | 4) for sizes |
| 12- | 1) expresses | | 2) is expressing | |
| | 3) is expressed by | | 4) will be expressed by | |
| 13- | 1) equally to | 2) equally with | 3) equal with | 4) equal to |
| 14- | 1) in | 2) on | 3) over | 4) under |
| 15- | 1) similar | 2) such as | 3) being like | 4) the same as |

PART C. Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1

A new type of urban building evolved at this time—the palazzo, or city residence of a prominent family. The palazzi were several stories high; rooms were grouped around a cortile, or courtyard; the outer walls of the palazzo were on the lot lines.

The Florentine architect Leon Battista Alberti, in his design for the Palazzo Rucellai (1446-1451), employed in its facade three superposed classic orders, much as in the Roman Colosseum, except that he used pilasters instead of engaged columns. They seem to have been engraved in the wall plane; the resulting compartmentalization of the facade provides a logical setting for the windows. Alberti also published in 1485 the first book on architectural theory since Vitruvius, which became a major influence in promoting classicism.

In the 16th century, Rome became the leading center for the new architecture. The Milanese architect Donato Bramante practiced in Rome beginning in 1499. His Tempietto (1502), an elegantly proportioned circular temple in the courtyard of San Pietro in Montorio, was one of the earliest Renaissance structures in Rome.

16. The palazzi were probably built for

- 1) the masses
- 2) the royalty
- 3) destitute people
- 4) people of means

17. According to the passage, the cortile

- 1) surrounded the courtyard
- 2) included the walls of the palazzo
- 3) accommodated the family members
- 4) was the place around which there were rooms

18. All of the following are false about Leon Battista Alberti EXCEPT that he

- 1) put out a book which was influential in advancing classicism
- 2) employed Rucellai to design the facade of the palazzo he built
- 3) was an architect who, despite his short life, accomplished a lot
- 4) utilized engaged columns rather than pilasters to build a palazzo

19. Vitruvius probably -----.

- 1) was an expert in designing palazzi
- 2) wrote a book related to architecture
- 3) was a great book publisher of his time
- 4) assisted Alberti by theoretically supporting him

20. Which of the following is true about the passage as a whole?

- 1) It represents changes leading to the emergence of Renaissance.
- 2) The leading centers of architecture in the Middle Ages are introduced.
- 3) Some Renaissance architects and their structures are briefly explained.
- 4) Some people who laid the theoretical foundation of architecture are identified.

Passage 2

Had zoning come early rather than late, the urban predicament might have been much different. It is not exactly practical to plan a city after it has been built. Planning implies a program before an act, but zoning was adopted after the city had taken shape, and zoning could hardly do more than freeze the mixture. There was no chance to prescribe the ingredients before they had been poured together and well stirred. It was inevitable that housing should become the excrescence of urban land use.

City planning was first an urge to improve the aesthetic pattern of the urban environment. Then zoning made of it a statistical exercise and a marathon of prognostication. These movements were necessary and valuable but they did not improve the environment of the people, and that is the purpose of city planning. Housing has thus become the principal instrument to attain that objective. It brings into focus the social, economic, and aesthetic aims and needs of the urban population. It consequently becomes a political responsibility.

After World War I the housing shortage became a major crisis in Europe. Building inactivity through the war years had left the people of all countries with not only a shortage of dwellings but also with monetary systems that, through inflation and war debt, needed transformation. It was essential that governments take a hand.

21. The "predicament" in line 1 is closest in meaning to -----.

- 1) trend
- 2) sprawl
- 3) plight
- 4) destiny

22. In paragraph 1, the author states, "There was no chance to prescribe the ingredients before they had been poured together and well stirred," to -----.

- 1) demonstrate the advantage of practice over theory
- 2) prove that chaos has penetrated all realms of scientific endeavor
- 3) buttress the main point of the paragraph by analogy
- 4) refer to the various variables that play a role in zoning

23. According to the passage, given what had happened before, the fact that housing turned out to be a negative feature of urban land use -----.

- 1) benefited a minority
- 2) could not be eschewed
- 3) is not well understood even now
- 4) accentuates the precedence of urban planning over zoning

24. The word "it" in line 8 refers to -----.

- 1) urge
- 2) pattern
- 3) planning
- 4) environment

25. According to paragraph 2, city planning should -----.

- 1) set a code of standards for housing
- 2) yield to pressure exerted from the political side
- 3) first determine the root cause of urban degeneration
- 4) pursue the aims and needs of people as its object

26. According to paragraph 3, World War I -----.

- 1) caused many dwellings to be destroyed
- 2) was a time during which there was not enough construction work
- 3) ended in a shortage of urban dwellings when war refugees came back
- 4) exposed the incapacity of politics in handling the shortage of houses

Passage 3

City planning in the U.S. and other countries broadened in the late 1960s beyond a purely physical orientation. In its modern form, city planning is an ongoing process that concerns not only physical design but also social, economic, and political policy issues. As a fabric of human organization, a city is a complex weave. On one level it consists of the arrangement of neighborhoods, industry, and commerce according to aesthetic and functional standards and the provision of public services for them. On another, perhaps more important, level it also comprises (1) the background, education, work, and aspirations of its residents; (2) the general functioning of the economic system to which they belong, as well as their positions in and rewards from that system; and (3) their ability to make or influence the policy decisions that affect their daily lives.

Viewed from this perspective, city planning requires more than a narrow specialist who can develop and implement a physical plan. More general skills and activities are also needed. They include (1) the collection and analysis of data about the city and its population; (2) research into the need for and availability of social services; (3) the development, evaluation, coordination, and administration of programs and timetables to supply these services; (4) programs for economic and housing development and redevelopment—not only planning, but also packaging, financing, and carrying out the development, establishing public and private partnerships, and so forth; and (5) effective use of political activity and citizen participation to influence the character of and give support to development programs.

27. Paragraph 1 is intended to show that -----.

- 1) cities are multilayered
- 2) cities resemble human beings
- 3) how conflicting forces coexist in cities
- 4) why city planning broadened in the 1960s

28. The word "fabric" in line 4 could best be replaced by -----.

- 1) structure
- 2) quality
- 3) process
- 4) cloth

29. The word "aspirations" in line 8 could best be replaced by -----.

- 1) traits
- 2) chores
- 3) ambitions
- 4) mixtures

30. The rhetorical function of the passage as a whole is -----.

- 1) exemplification
- 2) cause and effect
- 3) process time order
- 4) function description

- ۳۱) در حال حاضر بهبود مدیریت شهری در ایران با چه مشکلی روبرو است؟
 (۱) فقدان زیر ساخت‌های اقتصادی اجتماعی لازم
 (۲) تداخل وظایف سازمان‌ها و نهادهای ذی‌مدخل در امور شهرها
 (۳) ناکار آمدی وضع قوانین و مقررات شهرسازی در کشور
 (۴) محدود شدن مفهوم مدیریت شهری به تقسیم وظایف سازمان‌ها و نهادهای دولتی در اداره امور شهرها
- ۳۲) در قانون شهرداری، رسیدگی به اختلاف بین مؤدی و شهرداری در مورد عوارض در صلاحیت کدام مرجع می‌باشد؟
 (۱) از اختیارات کمیسیون ماده ۱۵۵ می‌باشد.
 (۲) در صلاحیت ذاتی کمیسیون ماده ۷۷ قرار دارد.
 (۳) در صلاحیت شورای حل اختلاف دادگستری است.
 (۴) در صلاحیت کمیسیون بند ۲۵ ماده ۵۵ قانون شهرداری است.
- ۳۳) کدام یک از میدان‌های تهران بدو بر مبنای تناسب دوره رنسانس و باروک اروپا طراحی گردیده است؟
 (۱) سبزه میدان (۲) میدان ارک (۳) میدان توپخانه (۴) میدان بهارستان
- ۳۴) آوردن آب کرج به تهران در کدام دوره اتفاق افتاد؟
 (۱) ناصرالدین شاه (۲) فتحعلیشاه (۳) کریم خان زند (۴) محمد شاه
- ۳۵) شاه عباس، نخستین پادشاهی است که برای شهر و بلوکات آن «بیگلر بیگی» تعیین کرد و همین امر دلیل شهر شدن آن در این دوره است.
 (۱) خوی (۲) لار (۳) ساری (۴) تهران
- ۳۶) به دنبال تصویب نقشه خیابان‌ها کدام دو خیابان در تهران کشیده شد؟
 (۱) خیام - امیرکبیر (۲) جباخانه قدیم - سپه (۳) بوذرجمهری - خیام (۴) سپه - ۱۵ خرداد
- ۳۷) اصطلاح توپولوژی به چه معناست؟
 (۱) نمایش ناهمواری‌ها و عوارض موجود در هر نقطه اعم از طبیعی یا مصنوع
 (۲) شناخت ویژگی‌های مربوط به شکل زمین، توپوگرافی، شیب و ناهمواری‌هایی که منشأ طبیعی دارند
 (۳) بررسی احتمال وقوع حوادث طبیعی و سوانح غیر شرقیه در ابعاد جغرافیایی، زمانی و مکانی
 (۴) بررسی یک ناحیه جغرافیایی از لحاظ عوارض ویژه سطح زمین اعم از عوارض طبیعی مانند تپه‌ها - کوه‌ها - دریاچه‌ها و رودها و عوارض مصنوع که سیمای ناحیه را مشخص می‌کند.
- ۳۸) عبارت زیر به اندیشه‌های کدام شهرساز نظریه پرداز نزدیک تر است؟
 «شهر در مفهوم کامل خود، شبکه جغرافیایی، سازمان اقتصادی، فرآیند نهادی و عرضه نمایی برای عمل اجتماعی و نماد زیبا شناختی وحدت جمعی است.»
 (۱) لوئیس مامفورد (۲) پاتریک گدس (۳) کوین لینچ (۴) کریستوفر الکساندر
- ۳۹) در مرحله از فرآیند طراحی شهری، انجام مطالعات درسه حوزه فراگیر. بلافصل مداخله مستقیم صورت می‌پذیرد.
 (۱) تجزیه و تحلیل (۲) انتخاب گزینه نهایی (۳) تدقیق اهداف (۴) شناخت (گردآوری اطلاعات داده‌های محیطی)
- ۴۰) ماده‌ی زیر مربوط به کدام قانون توسعه‌ی پنج ساله اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران است؟
 «به دولت اجازه داده می‌شود با توجه به توانایی‌های شهرداری‌ها، آن گروه از تصدیقات مربوط به دستگاههای اجرایی در رابطه با مدیریت شهری را که ضروری تشخیص می‌دهد بر اساس پیشنهاد مشترک وزارت کشور و سازمان امور اداری و استخدامی کشور همراه با منابع تأمین اعتبار ذی‌ربط به شهرداری‌ها واگذار نماید.»
 (۱) برنامه اول ۱۳۶۸ - ۱۳۷۲ (۲) برنامه سوم ۱۳۷۹ - ۱۳۸۳ (۳) برنامه دوم ۱۳۷۴ - ۱۳۷۸ (۴) برنامه چهارم ۱۳۸۴ - ۱۳۸۸
- ۴۱) تعریف زیر مربوط به کدام یک از مناطق ۴ گانه تحت حفاظت سازمان محیط زیست می‌باشد؟
 «پدیده‌های نمونه نادر گیاهی و حیوانی، اشکال یا مناظر کم‌نظیر و کیفیات ویژه طبیعی زمین، درختان کهنسال یادگار تاریخی که با منظور داشتن محدوده‌ی متناسبی تحت حفاظت قرار می‌گیرند»
 (۱) پارک ملی (۲) آثار طبیعی ملی (۳) منطقه حفاظت شده (۴) پناهگاه حیات وحش

عبارت «در جمهوری اسلامی، حفاظت از محیط زیست که نسل امروز و نسل‌های بعد باید در آن حیات اجتماعی روبه رشد داشته باشند، وظیفه عمومی تلقی می‌شود. از این رو فعالیت‌های اقتصادی و غیر آن که با آلودگی محیط زیست یا تخریب غیرقابل جبران آن ملازمه پیدا کند، ممنوع است.» در کدام قانون آمده است؟

۴۲

۱) قانون اساسی

۲) قانون حفاظت از محیط زیست

۳) قانون توسعه پایدار شهری و منطقه‌ای

۴) قانون تغییر نام وزارت آبادانی و مسکن به مسکن و شهرسازی

کدام یک از همایش‌های زیر در سال جاری (۱۳۸۹) در ایران برگزار شده است؟

۴۳

۱) همایش ایجاد شهرهای جدید در ایران

۲) همایش بین‌المللی سکونت‌گاه‌های روستایی

۳) همایش ارزیابی آموزشی شهرسازی در دانشگاه‌ها

۴) همایش راه‌های انتقال فناوری (Technology) به شهرهای ایران

۴۴

اصطلاح «Iczm» به مفهوم است.

۱) مدل پیش‌بینی کاربری آبی

۲) مدیریت یکپارچه مناطق ساحلی

۴۵

سیاست‌های کلی شهرسازی برای طرح در هیأت وزیران توسط کدام نهاد بررسی می‌شود؟

۱) وزارت کشور

۲) شورای شهر

۳) وزارت مسکن و شهرسازی

۴) شورای عالی شهرسازی و معماری ایران

۴۶

تعریف «این طرح به منظور تدوین سیاست‌ها و ارائه راهبردها در زمینه هدایت و کنترل توسعه و استقرار مطلوب مراکز فعالیت، مناطق حفاظتی و همچنین توزیع متناسب خدمات برای ساکنان شهرها و روستاها در یک یا چند شهرستان که از نظر ویژگی‌های طبیعی و جغرافیایی همگن بوده و از نظر اقتصادی اجتماعی و کالبدی دارای ارتباطات فعال متقابل باشند، تهیه می‌شود.» مربوط به کدام طرح می‌باشد؟

۱) جامع سرزمین

۲) توسعه و عمران (جامع) ناحیه‌ای

۴۷

۳) کالبدی ملی و منطقه‌ای

۴) ساماندهی فضا و سکونت‌گاه‌های روستایی

تراکم تشویقی توسط شهرداری تهران و شهرهای بزرگ ایران عمدتاً با چه هدفی مطرح می‌شود؟

۱) ساماندهی سکونت‌گاه‌های خودرو

۲) کسب درآمد برای شهرداری‌ها

۳) مقاوم سازی و نوسازی بافت‌های فرسوده

۴) بهسازی بافت‌های قدیمی

۴۸

از نظر پیرنیا؛ در معماری سنتی، به جهت قرار گیری یک بنا گفته می‌شود.

۱) لور

۲) کوور

۳) الگوواره

۴) آزیمرات

۴۹

ویژگی الگو یا Pattern، تکرار پذیر بودن آن در نقاط مختلف است. آنچه که کریستوفر الکساندر مطرح می‌سازد، چه ویژگی می‌تواند داشته باشد؟

۱) هر الگو به دلیل ویژگی مطروحه، می‌تواند در هر نقطه از جهان انجام شود و محدودیتی برای آن وجود ندارد.

۲) هر الگو می‌تواند بستر یا زمینه خاص خود را داشته باشد و در سایر نقاط حتی موضوعیت نیز داشته باشد.

۳) هر الگو همانگونه که الکساندر اعلام نموده غیر زمان‌مند است و می‌تواند غیر مکان هم باشد.

۴) هر سه مورد صحیح است.

۵۰

برنامه انسان و زیست کره (MAB) برای چه منظوری تدوین شده است؟

۱) کنترل جمعیت کشورهای مختلف جهان

۲) بررسی تأثیرات زیست محیطی پروژه‌های بزرگ

۳) فراهم آوردن دانش علمی و افراد آموزش دیده

۴) اداره کردن منابع طبیعی به روال معقول و ماندگار

۵۱

در مورد مسکن مهر و برنامه‌های آن در ایران کدام گزینه صحیح است؟ مسکن مهر

۱) فقط در شهرهای جدید ایران بنا می‌شود.

۲) در اراضی دولتی و با اجاره‌ی زمین ۹۹ ساله واگذار می‌شود.

۳) به صورت آپارتمانی ساخته شده و برای زوج‌های ازدواج کرده هر سال واگذار می‌شود.

۴) یکی از برنامه‌های پنجم توسعه اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی کشور است که به منظور حل مسکن ساخته می‌شود.

۵۲

برای تعیین سرعت مطمئنه حرکت در یک مسیر شهری، مهم‌ترین پارامتر کدام است؟

۱) هندسه مسیر

۲) دید راننده

۳) ضوابط ترافیک

۴) حجم ترافیک عبوری

- ۵۳- کدام مدل شهری اساساً مبتنی بر حمل و نقل عمومی می باشد؟
 (۱) بروود ایگر (Broadacre) فرانک لوید رایت
 (۲) TND نوشوگرال
 (۳) باغ شهر ابنزر هاوارد
 (۴) TOD کالتروپ
- ۵۴- پر عین از خیابان های دالانی با استفاده از بدنه های کنگره ای به عنوان فضای مکت و استفاده از ساختمایه بتن از مشخصات کدام نظریه و مدل شهرسازی به شمار می آید؟
 (۱) شهر صنعتی تونی گارنیه
 (۲) شهر درخشان لوکربوزیه
 (۳) شهر قطعی همرویت
 (۴) بهسازی شهری اوژن هنارد
- ۵۵- اصول حکمروایی شهری خوب چیست؟
 (۱) برنامه ریزی طراحی و مدیریت
 (۲) نظارت، بازرسی و ارزیابی
 (۳) مشارکت، شفافیت و پاسخگویی
 (۴) برنامه ریزی، سازمان دهی و کنترل
- ۵۶- مشخصات زیر مربوط به کدام پهنه خطر نسبی زمین لرزه در پهنه بندی طرح کالبدی ملی ایران می باشد؟
 « در این پهنه سرمایه گذاری های کلان با احتیاط انجام گیرد و در احداث بنا تمهیدات بیش تر مقاوم سازی در برابر خطر زمین لرزه رعایت شود به ویژه برای سازه های با اهمیت مانند سالن های اجتماعات، بیمارستان ها، مدارس، دانشگاه ها، مراکز بازرگانی و اقتصادی تمهیدات بیشتری اعمال شود.»
 (۱) پهنه بندی با خطر نسبی بالا
 (۲) پهنه بندی با خطر نسبی بسیار بالا
 (۳) پهنه بندی با خطر نسبی نسبتاً پائین
 (۴) پهنه بندی با خطر نسبی نسبتاً بالا
- ۵۷- تعریف صحیح سیما و منظر شهری به ترتیب کدام عبارت زیر است؟
 (۱) سیما و منظر اغلب دو عبارتی هستند که با هم استفاده شده و از نظر معنایی تفاوتی ندارند.
 (۲) سیما به معنی تصویر ذهنی است که فقط یکی و برای همگان مشترک است و منظر عینی آن را می بینیم.
 (۳) سیما همان تصویر ادراک از منظر است و برای همه افراد به یک شکل است و منظر همان ذهنیت است.
 (۴) سیما به معنی تصویر ذهنی که می تواند در هر فرد نسبت به دیگری متفاوت باشد اما منظر همان عینی که فقط یکی است.
- ۵۸- کدام شخصیت نظریه شهرهای برون مرکز را مطرح می کنند؟
 (۱) ملوین وبر
 (۲) اگوست لوش
 (۳) والتر کریستالر
 (۴) کریستوفر الکساندر
- ۵۹- منظور از تراز مالی - فیزیکی طرح های جامع و هادی چیست؟
 (۱) پیش بینی جزئیات اجرای طرح ها
 (۲) بررسی و تصویب ضوابط و مقررات اجرایی طرح ها
 (۳) تهیه فهرست پروژه ها و برآورد منابع مالی و اجرای طرح ها
 (۴) برابر بودن هزینه های مالی و برنامه های فیزیکی طرح ها
- ۶۰- تعریف «مختصات جغرافیایی نسبت به نصف النهار و مدار مبدأ» کدام صورت از موقعیت جغرافیایی یک مکان یا پدیده جغرافیایی است؟ موقعیت
 (۱) ریاضی
 (۲) نسبی
 (۳) عمومی
 (۴) خصوصی

کدام یک از صاحب نظران فضای شهری را به مثابه فرآیندی اجتماعی - مکانی می داند که تمام ساختمان ها، اشیاء و فضاهای محیطی و شهری و نیز افراد، رویدادها و روابط میان آنها را دربرمی گیرد؟

- ۱) توسلی، بنیادی (۱۳۷۱) ۲) جهانشاه پاکزاد (۱۳۸۴) ۳) حبیبی، مقصودی (۱۳۸۲) ۴) علی مدنی پور (۱۳۷۹)

به نظر گوردون کانن، دید پی در پی (Serial Vision) در شهر یعنی:

- ۱) تأثیر مطلوب مناظر پیوسته حومه شهر
 - ۲) تأثیر نامطلوب کزیدورهای بصری طولانی در شهر
 - ۳) آشکار شدن متوالی فضاهای شهری متنوع و تأثیر بصری مطلوب آنها
 - ۴) آشکار شدن متوالی فضاهای شهری یکسان و تأثیر خسته کننده آنها
- کدام محدودیت طراحی زیر در همان آغاز فرایند طراحی مؤثر دانسته می شود و دامنه بسیار وسیعی از موضوعات را در برمی گیرد؟

- ۱) بنیادین
 - ۲) شکلی
 - ۳) عملی
 - ۴) نمادین
- بخشی از محیط بلکه متشکل از عناصری است که فرد نسبت به آن حساسیت نشان می دهد، اصطلاحاً محیط می گویند.

- ۱) شناختی
 - ۲) رفتاری
 - ۳) پیرامونی
 - ۴) ادراکی
- آشفته گی، ساختار یافتگی و شکل یافتگی سه مرحله یا درجه از هستند.

- ۱) پایداری
 - ۲) نظم
 - ۳) وحدت
 - ۴) هویت
- خاصیت یک پدیده برای ایجاد تصویری به یادماندنی از خود و مناسبات بین اجرا آن در ذهن بیننده را کیفیت گویند.

- ۱) تأکید
 - ۲) تعادل
 - ۳) نقش انگیزی
 - ۴) وضوح
- مفهوم طراحی تمام عیار Total Design منتهی به کدام شخصیت است؟

- ۱) جان لنگ
 - ۲) پل زوکر
 - ۳) دونالد ایلبارد
 - ۴) کوین لینچ
- لینچ عقیده دارد: تصاویر ذهنی قابل بررسی در محیط سه خصوصیت دارند که عبارت است از:

- ۱) عملکرد، فعالیت، کالبد
 - ۲) هویت، فعالیت، کالبد
 - ۳) هویت، معنا، عملکرد
 - ۴) هویت، ساختار، معنا
- کدام افراد شامل متفکران و شهر آرمانشاه می باشند؟

- ۱) افلاطون (شهر جمهوری)، توماس مور (شهر خدا)، لینچ (فرم شهری خوب)
- ۲) فارابی (مدینه عاقله)، ملاصدرا (شهر متعالی)، سنت اگوستین (یوتوپیا)
- ۳) افلاطون (مدینه فاضله)، توماس مور (یوتوپیا)، سنت اگوستین (شهر خدا)
- ۴) فارابی (مدینه فاضله)، افلاطون (مدینه فاضله)، توماس مور (شهر ناپیدا)

در سازماندهی و ترکیب طرح، کدام دسته از اصول زیر به عنوان اصول فضایی شناخته می شوند؟

- ۱) تعادل - تباین - تنش - ریتم - تناسب - مقیاس
- ۲) تقارن - سلسله مراتب - تأکید - مرکزیت - مجاورت
- ۳) تباین - تداوم - ریتم - مقیاس - سلسله مراتب
- ۴) مجاورت - محصوریت - تداخل - تداوم - تشابه - شکل و زمینه

به عقیده «کلیف ماتین» در مفهوم و نگرش Bio-city، منظر در مقیاس از اولویت برخوردار است، زیرا محیط طبیعی است که سکونتگاه انسانی را پایدار نگاه می دارد.

- ۱) سرزمین
- ۲) شهری
- ۳) منطقه ای
- ۴) محله ای

نظر «هیلبیر» درباره شبکه ارتباطی شهری چیست؟

- ۱) شبکه ارتباطی هندسی میزان حرکت در شهر را افزایش می دهد.
- ۲) شبکه ارتباطی ارگانیک موجب هماهنگی حرکت در سطح شهر می شود.
- ۳) ساختار شبکه ارتباطی مهم ترین عامل تعیین کننده میزان حرکت در سطح شهر است.
- ۴) شبکه ارتباطی شطرنجی برای تقسیم بندی بلوک های بزرگ شهری به کار می رود.

کدام یک از نظریه پردازان شهری در باب نظارت عمومی بر فضا و قلمروهای فضایی بحث کرده است؟

- ۱) اسکار نیومن
- ۲) ادموند بیکن
- ۳) جان لنگ
- ۴) مینیو کارمونا

نوسازی شهری در پارادایم پست مدرن از آغاز دهه ۱۹۹۰ میلادی تحت دو رویکرد اساسی قرار گرفته است. این دو رویکرد عبارتند از:

- ۱) معاصر سازی - رنسانس شهری
- ۲) باز زنده سازی محله های شهری - بازسازی اجتماعی
- ۳) توانبخشی بافت های فرسوده - پاکسازی زاغه ها
- ۴) نوسازی با رویکرد توسعه مجدد - توسعه اقتصادی بافت فرسوده

- ۷۵- مکان سوم از نظر الدنبرگ به کجا اطلاق می‌گردد؟
 (۱) محیط‌های کاری و مؤسساتی که افراد در آن امرار معاش می‌نمایند.
 (۲) محورها و ارتباطی شهری که عناصر شهری را به هم متصل می‌نمایند.
 (۳) فضاهای خصوصی که زندگی خانوادگی افراد در آن جریان دارد.
 (۴) فضاهای عمومی که محل فعالیت اجتماعی مردم است و اکثراً فعالیت‌های غیررسمی در آن جریان دارد.
- ۷۶- طرح کف‌پوش در فضای شهری بر کدام یک از عوامل زیر تأثیر کمتری دارد؟
 (۱) ایجاد نظم
 (۲) تقویت حس حرکت
 (۳) شکستن مقیاس سطوح بزرگ
 (۴) کاهش حس محصوریت
- ۷۷- نظام بصری و واضح یک پدیده که خود را در معرض قضاوت قرار می‌دهد عبارت است از:
 (۱) عملکرد (۲) فرم (۳) فعالیت (۴) معنی
- ۷۸- کوشید نوعی از پیوند پایدار میان شهر و محیط طبیعی پیرامون آن به وجود آورد.
 (۱) ابنزر هاوارد (۲) فرانک لوید رایت (۳) کروتنکن (۴) کلارنس پری
- ۷۹- در یک بنای تجاری، ستون‌هایی که از گامی فوقانی تا طبقه همکف کشیده می‌شوند چه بازتاب کیفی را سبب می‌شوند؟
 (۱) قوام بصری نما و تعریف چارچوب مرضی (۲) قوام بصری نما و ایجاد چارچوب برای جلوخان
 (۳) تداوم ستون در طبقات و تعریف خط افق (۴) تداوم خطی نما و تعریف نمای اصلی برای مغازه
- ۸۰- مفاهیم رشد هوشمند، در شهرسازی و مدیریت و کاربری‌های چند عملکردی برای:
 (۱) توسعه پراکنده رویی بکار برده شده است.
 (۲) توقف توسعه‌های چند عملکردی استفاده شده است.
 (۳) برای پذیرش جمعیت زیادتری در پهنه‌های توسعه به کار برده شده است.
 (۴) کاهش پراکنده‌روی و اعتلای کیفیت فضایی محیط زیست می‌باشد.
- ۸۱- درک انسان از فاصله و فضا:
 (۱) ایستا نمی‌باشد.
 (۲) متغیبات می‌باشد.
 (۳) درکی یکسان و برابر خواهد بود.
 (۴) فاصله و فضا دو مقوله متمایز هستند.
- ۸۲- مهندسان معمار زیست محیطی بناهایی را طراحی می‌کنند که
 (۱) وسایل گرمایشی درونی داشته باشند.
 (۲) در حفظ آثار و میراث تاریخی کوشا باشند.
 (۳) از نظر مصرف انرژی و مواد کارآمد باشند.
 (۴) از نور طبیعی حداقل استفاده را نمایند.
- ۸۳- اندیشه آرمان شهر برای اولین بار توسط ارائه گردید که طرح یک شهر ایده آل بود.
 (۱) تیبالدز (۲) هاسمان (۳) ابنزر هاوارد (۴) سر توماس مور
- ۸۴- معادل درست واژگان طرح‌های جامع و تفصیلی که بیش از ۴ دهه است که در ادبیات شهرسازی ایران به کار می‌آید چیست؟
 (۱) پروژه‌های فراگیر و تدقیقی
 (۲) پروژه‌های شهرسازی همه شمول و جز نگر
 (۳) برنامه‌های شهرسازی جامع و تفصیلی
 (۴) برنامه‌های سنجش وضعیت فراگیر شهری و منطقه‌ای
- ۸۵- در اصل بالا بودن سهولت دسترسی برای ارتقاء کیفیات محیطی و توسعه مراکز شهری کدام مؤثرتر هستند؟
 (۱) الویت به حمل و نقل همگانی، تأمین اختلاط کاربری، ممنوعیت کامل استفاده از پارکینگ‌های حواشی خیابان‌ها
 (۲) افزایش عرض پیاده، تشویق استفاده از پارکینگ‌های همگانی، عدم استفاده از خودرو همگانی به ویژه برای مشتریان بازار
 (۳) دسترسی گسترده به حمل و نقل همگانی، ممنوعیت پارکینگ‌های حواشی خیابان‌ها و تغییر کاربری دسته‌های مرکزی شهر
 (۴) افزایش عرض پیاده‌روها، دسترسی راحت به پارکینگ، دسترسی مؤثر با خودرو شخصی همراه با دسترسی گسترده به حمل و نقل همگانی
- ۸۶- کدام عرض تفکیک قطعات برای طراحی خانه‌ها و بلوک‌های شهری از دیدگاه انعطاف‌پذیری مناسب‌تر است؟
 (۱) ۱۵ متر (۲) ۱۳ متر (۳) ۹ متر (۴) ۷ متر
- ۸۷- انعطاف‌پذیری مقیاس کلان یک ساختمان به سه عامل کلیدی بستگی پیدا می‌کند؟
 (۱) دسترسی، عمق ساختمان یا فاصله بین بازشوهای متقابل از داخل و ارتفاع
 (۲) خلوص فضایی، عمق بنا یا فاصله بین بازشوها و ارتفاع
 (۳) دسترسی، عمق ساختمان، سطح زیر بنا، ارتفاع و نقطه‌ی گریز
 (۴) خلوص فضایی، دسترسی، ارتفاع و سطح زیر بنا
- ۸۸- بدن انسان معیاری برای می‌باشد.
 (۱) اندازه‌گیری منظر
 (۲) مقایسه با مکان
 (۳) سنجش اراضی کشاورزی
 (۴) اندازه‌گیری مساحت زمین

- مرکز شهر فیلادلفیا در اواسط قرن هفدهم توسط چه کسی طراحی شد؟
- (۱) جان ناش (۲) ویلیام پن (۳) رنه دو گوس (۴) کریستوفر الکساندر
- راحت‌ترین فاصله برای اشراف بصری به یک ساختمان چقدر است؟
- (۱) برابر با ارتفاع آن ساختمان (۲) مساوی ۲ برابر ارتفاع آن ساختمان (۳) مساوی ۳ برابر ارتفاع آن ساختمان (۴) مساوی ۵ برابر ارتفاع چشم ناظر از زمین

۸۹

۹۰

- ۹۱- مطلوبیت مراکز شهری قرون ۱۸ و ۱۹ اروپا که برای درس آموزی در طراحی اهمیت ویژه‌ای دارند عمدتاً به این دلیل بوده که در واقع مرکز شهر:
- (۱) نماد برتری اقتصاد شهری بر اقتصاد روستایی بود.
 (۲) کانون فعالیت‌های اجتماعی و اقتصادی بازاریان بود.
 (۳) یک مرکز فرهنگی و تاریخی و نماد اشرافیت به شمار می‌آمد.
 (۴) یک مرکز فرهنگی و مدنی و نماد هویت جامعه به شمار می‌آمد.
- ۹۲- از نظر شکل‌گیری فضایی، بازارهای شهرهای بازرگانی ایران به چند دسته تقسیم می‌شوند؟
- (۱) ارگانیک، کلاسیک
 (۲) شهرهای گرمسیر و شهرهای سردسیر
 (۳) قبل از صفوی، صفوی - قاجاریه
 (۴) ممتد، رشته فضایی، بازار شکل گرفته با چهارچوب مقیاس شهر
- ۹۳- سه شیوه عمده شهرسازی قبل از اسلام در تمدن ایرانی کدام است؟ (به ترتیب تقدم و تأخر تاریخی)
- (۱) پارسی، پارسی، هلنی
 (۲) پارسی، پارسی، هلنی
 (۳) پارسی، پارسی - هلنی، پارسی
 (۴) پارسی - هلنی، پارسی، پارسی
- ۹۴- چرا دولت در دوره اسلامی از بنیان‌گذاران و تقویت کنندگان بازار است؟
- (۱) به چرخش کالا و سرمایه مردمان تابعه خویش نیاز دارد.
 (۲) دولت صاحب اصلی سرمایه و کالا است.
 (۳) بازار تشکیل دهنده استخوانبندی شهر از نظر کالبدی است.
 (۴) هر سه مورد
- ۹۵- در ساخت پارک‌های شهری پاریس سال‌های ۱۸۶۰ بیش‌تر از کدام دستور زبان طراحی استفاده شده است؟
- (۱) طراحی باغ ژاپنی (۲) طراحی باغ ایرانی (۳) طراحی باغ فرانسوی (۴) طراحی باغ انگلیسی
- ۹۶- اصلی‌ترین ویژگی مثبت کار "جان ناش" در لندن در ارتباط با بافت موجود شهری کدام مورد می‌باشد؟
- (۱) ایجاد فضاهای سبز نواری در دو طرف بولوارهای شهر لندن
 (۲) جایگزین نمودن بافت فرسوده شهری با ساختمان‌های نوساز
 (۳) پرهیز از تخریب گسترده با ایجاد انحراف در محور پیشنهادی
 (۴) ایجاد بافت منسجم و هماهنگ و برخوردار از معماری به سبک کلاسیک
- ۹۷- دگرگونی و تحول مساجد در دوره اسلامی را به چند دوره می‌توان تقسیم نمود؟
- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۹۸- ایجاد عناصر نمادین به عنوان مفصل و ارتباط دهنده فضاهای شهری در شبکه راه‌های شهری، از ابتکارات کدام تمدن است؟
- (۱) رومیان (۲) یونانیان (۳) آزتک‌ها (۴) ایرانیان
- ۹۹- کدام شخص پیاتزای «آنونزیاتا» در فلورانس ایتالیا را طراحی کرده است؟
- (۱) داوینچی (۲) رافائل (۳) برونلسکی (۴) میکل آنژ
- ۱۰۰- اولین بار در کدام تمدن، تبلور کالبدی زندگی اجتماعی و عمومی بر زندگی خصوصی رجحان یافت؟
- (۱) یونان (۲) روم (۳) چین (۴) سومر

۱۰۱- شکل مقابل نشانگر کدام بنا و طراح آن کیست؟



(۱) شهرداری لندن - نورمن فاستر

(۲) کتابخانه ملی فرانسه - دومینیک پرو

(۳) یادمان قربانیان هیروشیما - کنزو تانگه

(۴) کلیسای جامع برازیلیا - اسکار نیمایر

۱۰۲- تهران در چه سالی از ساختار نظامی خارج و مرحله جدیدی از تاریخ خود را آغاز کرد؟

(۱) ۱۱۹۷ ق

(۲) ۱۲۰۷ ق

(۳) ۱۲۰۰ ق

(۴) ۱۲۱۳ ق

۱۰۳- «شهر ممنوعه» در متز کدام شهر امروزی چین واقع شده است؟

(۱) آن یانگ

(۲) پکن

(۳) چانگ آی

(۴) شانگهای

۱۰۴- فرم و اندازه پلاک‌ها در بافت‌های ازگانه‌یک تابع کدام عوامل می‌باشد؟

(۱) محدوده‌های مالکیت، نظام طبقاتی اسکان و راه‌های ارتباطی

(۲) محدوده‌های مالکیت، عوارض طبیعی زمین و راه‌های ارتباطی

(۳) تبعیت از اشکال طبیعی، توان مالی ساکنین و نوع مصالح مصرفی

(۴) عوارض طبیعی زمین، نظام طبقاتی اسکان و نوع مصالح مصرفی

۱۰۵- اگر برای کدام یک از شهرهای زیر شکل هندسی نامنظم داشت؟

(۱) آتن

(۲) میلنوس

(۳) شهر دمشق در دوره هلنی

(۴) شهر روم در دوره هلنی

۱۰۶- شکل کامل شهر یا کلان شهری «مدل خطی»، «آرتور سوربیای مانا» چگونه شکلی داشت؟

(۱) شبکه‌ای شطرنجی از مدل خطی پیشنهادی او

(۲) خطی که از طرفین می‌تواند تا بی‌نهایت ادامه یابد.

(۳) شهرهای اصلی در مرکز و شهر خطی پیشنهادی وی به شکل دوار محیط بر آن

(۴) مثلث‌هایی که در رئوس آن شهرهای موجود و اضلاع نمونه پیشنهادی خطی وی بود.

۱۰۷- نوشهرهای قرون وسطایی با ویژگی خیابان سراسری متصل کننده دو دروازه اصلی شهر را می‌نامیدند.

(۱) زاهدینگر

(۲) باستیه

(۳) کاسترا

(۴) کاسترا

۱۰۸- کدام عبارت در بیان ویژگی‌های «استوپا» صحیح است؟

(۱) معابد هندی که در دل کوه کنده می‌شده و دارای شبستان و سالن اجتماعات بودند.

(۲) معابد چینی برای غیب‌گویی‌های هندسی و نیایش که دایره‌ای شکل و چند طبقه بوده است.

(۳) گوراب‌های دایره‌ای شکل با گنبدی آجری و منار که محل نیایش مردم شهرهای چین بوده است.

(۴) گوراب‌های دایره‌ای شکل با گنبدی آجری و منار که محل نیایش مردم شهرهای هند بوده است.

۱۰۹- کلیسای گائودی که بیش از یکصدسال است در حال ساخت می‌باشد در کدام شهر اروپایی قرار دارد؟

(۱) لندن

(۲) رم

(۳) بارسلونا

(۴) کپنهاگ

۱۱۰- کدام موارد ویژگی کالبدی بناهای عمومی شهرهای یونان می‌باشند؟

(۱) مدول‌های شکوهمند، ریتم افقی، تعادل و تقارن و فرم‌های چهارگوشه

(۲) مقیاس انسانی، فرم‌های چهارگوشه، ریتم افقی، تعادل و تقارن و سنگینی

(۳) مدل‌های شکوهمند، ریتم عمودی، فرم‌های متنوع هندسی، غیرمتقارن و سنگین

(۴) مقیاس انسانی، فرم‌های ناب و پیچیده مثل استوانه، ریتم افقی، تقارن و تعادل

۱۱۱- کدام اندیشمند معتقد به وجود هفت دوره تاریخی به ترتیب شامل وحشیگری، بربریت، پدر سالاری، تمدن، تعاون، هم‌پیوندی و هماهنگی بود؟

(۱) کونسیدران

(۲) شارل فوریه

(۳) رابرت اوئن

(۴) بنجامین ریچاردسون

۱۱۲- داشتن «خط آسمان کوتاه» در شهرهای کهن بیشتر ناشی از کدام عامل بوده است؟

(۱) نمادگرایی

(۲) رشد افقی شهر

(۴) محدودیت مصالح و تکنیک‌های ساخت

(۳) تراکم بالا و فرم ساختمانی فشرده

۱۱۳- نخستین طرح شهرسازی رئسانس در کدام شهر به اجرا در آمد؟

(۱) «جنوا» در ایتالیا

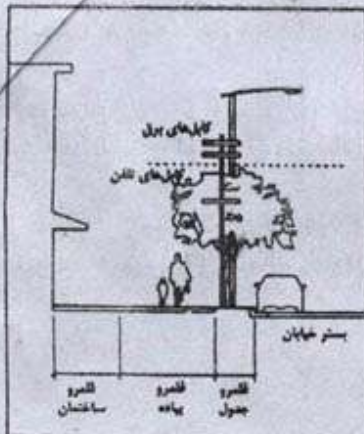
(۲) «سینا» در ایتالیا

(۳) «لندن» در انگلستان

(۴) «پاریس» در فرانسه

- ۱۱۴- کدام ویژگی کیفی خاص در مرکز شهرهای قبل از عصر مدرن سبب می‌شد تا فقدان یا عدم کارایی یک جزء عامل ضربه زدن به اقتصاد کلی حاکم بر مرکز شهر نشود؟
 (۱) اختلاط کاربریهای مرکز شهر
 (۲) معماری با شکوه و معنی دار
 (۳) قدرت حکومت مرکزی
 (۴) تداوم زمینه‌های تاریخی و کالبد مرکز شهر
- ۱۱۵- طرح بازسازی شهر لندن پس از آتش‌سوزی در سال ۱۶۶۶ میلادی توسط کدام شهرساز تهیه شد؟
 (۱) اینزر هاوارد
 (۲) سر توماس مور
 (۳) کریستوفر رن
 (۴) ویتروویوس
- ۱۱۶- تلاش‌ها در تعیین تراکم شهری در دهه‌های بعد از جنگ دوم جهانی،
 (۱) هدف ایجاد خانه برای سرمزایی بود.
 (۲) موجب افزایش تراکم ساختمانی گردید.
 (۳) به نتایج غیر رضایت‌مندانانه‌ای منجر شد.
 (۴) موجب افزایش تراکم بیشتر جمعیت شهری شد.
- ۱۱۷- چه کسی با تقلید از ویژگی‌های منظر و به روشی انتزاعی به طبیعت احترام می‌گذاشت؟
 (۱) اینگوار اندرسن
 (۲) فرانک لوید رایت
 (۳) لوکوربوزیه
 (۴) هوارد
- ۱۱۸- در اوایل قرن بیستم برنامه‌ریزی پراکنده رویی شهر را؟
 (۱) به مثابه یک مشکل زیست‌شناسانه مطرح می‌کردند.
 (۲) رویه‌ای برای اعتدالی کیفیت محیط شهری می‌پنداشتند.
 (۳) دلیلی برای افزایش تراکم در حومه شهری می‌پنداشتند.
 (۴) توسعه‌ای می‌دانستند که مورد توجه عامه می‌بود.
- ۱۱۹- جنبش رشد هوشمند در سال ۱۹۹۵ به کدام موارد بیشتر توجه کرد؟
 (۱) توسعه پیرامونی شهرها و بالا بردن تراکم در پهنه‌های پیرامونی
 (۲) کاهش تراکم در مراکز شهری و خروج اجباری جمعیت از مرکز
 (۳) افزایش ارتباط بین کاربرهای زمین و الگوهای حرکتی و فضاهای عابر پیاده
 (۴) تراکم توسعه شهری، جدایی فضای عملکردهای کاربری زمین، ارتباط بین الگوهای کاربری زمین و الگوهای حرکتی
- ۱۲۰- انقلاب زیست محیطی، با انقلاب صنعتی از چه جهت به هم شباهت دارند؟
 (۱) توجه به سوخت‌های فسیلی برای تهیه انرژی
 (۲) هر دو انقلاب به منابع انرژی برابر نیاز داشتند
 (۳) اتکای هر دوی آنها به یک نوع انرژی نوین
 (۴) انقلاب صنعتی و انقلاب زیست محیطی نگاه یکسان به بهبود محیط زیست داشتند

- ۱۲۱- «.....»، اهمیت قائل شدن برای زمینه طرح، تجربه سکانه‌های فضائی را از دید ناظر آزموده است، وی می‌کوشد با کمک طراحی، حس حرکت و تأثیر آن بر ادراک فرد از فضا را به تصویر بکشد.
 (۱) راب کریر
 (۲) راجر ترانسیک
 (۳) کوین لینچ
 (۴) کورن کالن
- ۱۲۲- وزن‌های عمودی و افقی، خطوط آسمان، جزئیات دیوار، پنجره‌ها، درها و اجزاء عناصر همکف برای واریسی چه ویژگی‌هایی به کار می‌آیند؟
 (۱) ظاهر حجمی ساختمان‌ها
 (۲) اجزاء عناصر فرم خیابان‌ها
 (۳) روابط درونی هنجار گوناگونی
 (۴) اجزاء ویژگی‌های عناصر جداره‌ها
- ۱۲۳- در تصویر زیر مناسب‌ترین نقطه برای استقرار محفظه زیرزمینی تجهیزات شهری کدام است؟
 (۱) بستر خیابان
 (۲) قلمرو پیاده
 (۳) قلمرو جدول
 (۴) قلمرو ساختمان



۱۲۴- در کتاب « زبان الگوی » الکساندر در مورد شبکه پیاده‌راه‌ها و خودروها مهم‌ترین توصیه اصولی کدام است؟
 (۱) عدم انطباق کامل تمام مسیرهای سواره و پیاده در تمام طول مسیر
 (۲) پیشرفت شبکه راه‌های پیاده به موازات شبکه سواره ولی جدا از محور اصلی
 (۳) جداسازی کامل مسیرهای پیاده و سواره در شهر و محله‌ها تا جایی که ممکن باشد.
 (۴) یافتن ترتیبی از مسیرهای پیاده خیابان، به گونه‌ای که مسیرهای پیاده و سواره جدا باشند اما مکرراً در تلاقی نقاط مرکزی قرار گیرند.

۱۲۵- « ویتروویوس » نسبت مناسب طول و عرض یک فضای شهری را چگونه تعریف می‌کند؟
 (۱) ۳ به ۲ (۲) ۳ به ۱ (۳) ۴ به ۱ (۴) ۵ به ۲

۱۲۶- در تعریف یک فضای شهری، « تناسب » به چه معناست؟
 (۱) نسبت میان طول و عرض فضا با رعایت مقیاس
 (۲) نسبت میان ارتفاع و سطح فضا فارغ از مقیاس آن
 (۳) رابطه میان ابعاد مختلف یک فضا فارغ از اندازه آن
 (۴) نسبت میان طول و عرض فضا و ارتفاع میانگین جداره‌ها

۱۲۷- کدام فرد « مفهوم کامل نظام پارک‌های شهری » را مطرح کرده است؟
 (۱) چارلز الیوت (۲) ملوین وبر (۳) کلارنس اشتین (۴) فردریک لایلمستد

۱۲۸- از نظر کامیلو سیتته، آستانه از دست رفتن زیبایی یک فضای شهری در ارتباط با نسبت طول و عرض آن کدام است؟
 (۱) طول ۳ - عرض ۱ (۲) طول ۴ - عرض ۱ (۳) طول ۵ - عرض ۱ (۴) طول ۵ - عرض ۲

۱۲۹- هدف از تشکیل « طرح‌واره » چیست؟
 (۱) کاهش حجم اطلاعات و افزایش یاداندوزی
 (۲) کاهش حجم اطلاعات و سهل نمودن ادراک محیط
 (۳) افزایش حجم اطلاعات و افزایش یاداندوزی
 (۴) افزایش حجم اطلاعات و سهل نمودن ادراک محیط

۱۳۰- مناسب‌ترین کارکردهای یک میدان از نظر « راب کریر » کدامند؟
 (۱) کاربری‌های مسکونی
 (۲) کاربری‌های آموزشی و مذهبی
 (۳) فعالیت‌های تجاری به صورت بازار و مراکز خرید و فروش
 (۴) فعالیت‌های امور فرهنگی شامل ساختمان‌های اداری عمومی، تالارهای اجتماعات، کاخ جوانان و ...

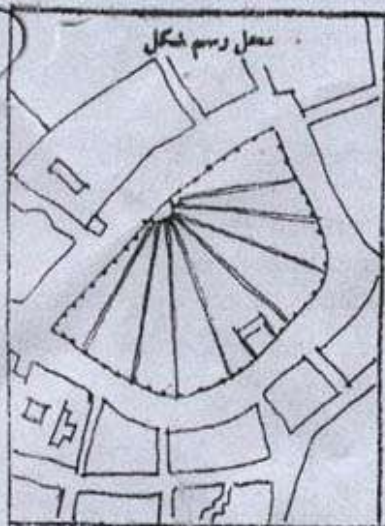
۱۳۱- اساساً گوردون کالن، شهر را از جایگاه بصری شامل چند گروه عناصر می‌داند؟
 (۱) منظره‌های موجود، منظره‌های پیشین
 (۲) منظره‌های در حال نمایان شدن، منظره‌های پیشین
 (۳) منظره‌های موجود، منظره‌های در حال نمایان شدن
 (۴) منظره‌های پیشین، منظره‌های موجود، منظره‌های در حال نمایان شدن

۱۳۲- « کامیلو زیتته » به کدام یک از خصوصیات میدان شهری اهمیت بیشتری می‌دهد؟
 (۱) محصوریت (۲) راحتی حرکت (۳) پیچیدگی و تنوع (۴) تقسیم‌بندی درونی

۱۳۳- عناصر مؤثر در تعیین تراکم شهری از نظر کالبدی / فضایی کدام‌اند؟
 (۱) ضریب سطح اشغال - سازمان فضایی - پیوستگی جداره - هویت تاریخی - سبک معماری
 (۲) هم‌ردیفی - رابطه قطعه با شبکه دسترسی - الگوی قطعه‌بندی - خط آسمان - ارتفاع - توپوگرافی
 (۳) ضریب سطح زیربنا - ضریب سطح اشغال - ارتفاع - الگوی قطعه‌بندی - خط آسمان - مقیاس - دانه‌بندی
 (۴) استخوان‌بندی فضایی - توپوگرافی - پیوستگی جداره - ضریب سطح زیربنا - خط آسمان - سبک معماری

۱۳۴- تصویر مقابل پلان کدام میدان را نشان می‌دهد؟

- (۱) میدان سن مارکونای ونیز (ایتالیا)
- (۲) میدان کامپو - شهر سیه‌نا (ایتالیا)
- (۳) بخش مرکزی شهر بولونیا (ایتالیا)
- (۴) کامپیدولبو (بیاتزای کامپیتول) - رم (ایتالیا)



- ۱۳۵- مسیرهای متنوع، خوشایند، راحت و ایمنی که وارد یک محدوده می‌شوند، آن محدوده را مشخص می‌کند.
 (۱) انعطاف‌پذیری (۲) خوانائی (۳) گوناگونی (۴) نفوذپذیری
- ۱۳۶- نظریه «توده - فضا» برای تحلیل و نقد فضاهای شهری توسط کدام اندیشمند مطرح شد؟
 (۱) پیتر کالتروپ (۲) راجر ترانسیک (۳) راب کریر (۴) کلیف ماتین
- ۱۳۷- از نظر «راب کریر» برای تدوین تیپولوژی فضای شهری، شکل‌های فضایی و مشتقات آنها، را می‌توان در چند گروه اصلی دسته‌بندی نمود؟
 (۱) مربع، دایره، مثلث (۲) مستطیل، مربع، مثلث (۳) مستطیل، بیضی، مربع، دایره (۴) مستطیل، بیضی، مربع، دایره، لوزی
- ۱۳۸- چه عاملی در نمود فضای حسی سطوح قابل توجه‌تر است؟
 (۱) سطح نگاه ناظر (۲) گرایش‌های ذهنی ناظر (۳) حضور تضادهای بصری (۴) درگیری خطوط افقی و عمودی
- ۱۳۹- بر اساس نظر «یان گل» در کتاب «زندگی در فضای میان ساختمان‌ها»، فعالیت‌های بیرونی در فضای عمومی در کدام موارد زیر قابل طبقه‌بندی است؟
 (۱) فعالیت‌های ضروری و غیرضروری (۲) فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی و تفریحی (۳) فعالیت‌های ضروری و انتخابی و اجتماعی (۴) فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی، ضروری
- ۱۴۰- کدام یک از شرایط اصلی و اولیه درک زیبایی (خوانائی) به شمار می‌آید؟
 (۱) اطلاعات اغواگرانه (۲) تشکیل طرح‌واره (۳) دریافت و یاداندوزی (۴) مطبف ادراکی
- ۱۴۱- عبارت «ارتباط متقابلی بین شکل شبکه شهر و میزان حرکت وجود دارد. میزان حرکت پیاده می‌تواند از آنالیز ساختار شبکه شهر پیش‌بینی گردد» به کدام نظریه اشاره دارد؟
 (۱) چیدمان فضا - هیلیر (۲) حس مکان - لورن (۳) زبان الگو - الکساندر (۴) گشتالت - فون مایس
- ۱۴۲- دیدگاه‌های کدام دسته از منظرسازان زیر صحیح است؟
 (۱) مک هارگ (اکولوژیکی) - پرایس (زیبایی‌شناسانه) (۲) جنسن (انسان‌گرایانه) - رایت (فرم‌گرایانه) (۳) هاوارد (انسان‌دوستانه) - براک (حاکمیت قدرت) (۴) لوکوربوزیه (عملکردگرایانه) - هاسمن (زیبایی‌شناسانه)
- ۱۴۳- «نقشه‌برداری رفتارها Behavioral Mapping» که به عنوان شیوه‌ای برای تعریف فعالیت و به منظور یافتن تصویری کامل از یک مکان مورد استفاده قرار می‌گیرد، مربوط به کیست؟
 (۱) گوردون کالن (۲) کریستوفر الکساندر (۳) دیوید کانتر (۴) ایروین آلتمن
- ۱۴۴- دو ویژگی کلیدی موفقیت مراکز شهری سرزنده کدامند؟
 (۱) وفور فضاهای باز و سبز (۲) افزایش تراکم و شلوغی و سر و صدا (۳) برخورداری از شبکه حمل و نقل خصوصی و عمومی (۴) بازاری پر تنوع و مکان با کیفیت بالا
- ۱۴۵- ایده «المستد» در رابطه با طراحی پارک‌های شهری به عنوان فضاهای باز شهری چه اندیشه‌ای را در برداشت؟
 (۱) عدالت‌جویی - گرایشات اکولوژیکی (۲) زیبایی‌شناسی - حاکمیت قدرت (۳) ایده باغسازی انگلیسی - عملکردگرایی (۴) ایده زیبایی‌شناسی اروپایی - فرم‌گرایانه
- ۱۴۶- کدام یک از موارد زیر در جهانی شدن فضاهای شهری تأثیر بیشتری دارد؟
 (۱) استفاده از تکنولوژی روز (۲) استفاده روزافزون از اتوموبیل (۳) ابعاد وسیع و بزرگ فضای شهری (۴) استاندارد کردن عوامل مؤثر در طراحی
- ۱۴۷- مطابق تقسیم‌بندی‌های جاری، دروازه‌های درونی به چند دسته تقسیم می‌شوند؟
 (۱) اصلی، فرعی، بازار (۲) اصلی، فرعی، محله‌ای (۳) حکومتی، محله‌ای، بازار (۴) حکومتی، فرعی، اصلی
- ۱۴۸- به طور نسبی کدام یک از برنامه‌های طراحی شهری ویژه زیر از وجه شمول فراگیرتری در سطح یک شهر برخوردار هستند؟
 (۱) موضوعی (۲) موضعی (۳) ساختگاهی (۴) حوزه‌ای
- ۱۴۹- جای‌گذاری پلاک «بسم الله الرحمن الرحیم» در سر در ورود به خانه یا تأمین یک جایگاه نشیمن قبل از ورود به خانه بر کدام هنجار کیفیات محیطی دلالت می‌کند؟
 (۱) تعلق خاطر (۲) رنگ تعلق (۳) زمینه‌گرایی (۴) سنت‌گرایی
- ۱۵۰- «سای پامیر» یا اتکای به تجربه‌ی ابتکارات دو دهه فعالیت بازآفرینی شهری به هفت اصل کلیدی برای موفقیت در طراحی مراکز شهرها دست یافته است. چهار مورد از این اصول عبارتند از:
 (۱) نفوذپذیری کارا، بهبود تنوع کاربری، گریز از بیهودگی و اطمینان از سازواری
 (۲) تناسبات زیست محیطی، نفوذپذیری کارا، ساختن یک سامانه هویتی مثبت و گریز از بیهودگی
 (۳) بهبود تنوع کاربری، تشویق فشرده‌گی، بالا بردن سهولت دسترسی و اطمینان حاصل نمودن از توازن فعالیت‌ها
 (۴) آفرینش پیوندهای عملکردی، ساختن یک سامانه هویتی مثبت، نفوذپذیری کارا و تناسبات زیست محیطی