



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: کارگاه گرافیک پایه: سوم رشته: گرافیک
 زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۴

نام کتاب: کارگاه گرافیک کد کتاب: - چاپ معتبر: -	واحد: ۳	ساعت عملی: ۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	-------------------------------------	---

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۴ ۴ ۴ ۲ ۲ ۴ ۲۰	ارائه پروژه های عملی در زمینه های زیر براساس فصل (۱) و (۲) کتاب راهنمای معلم. نقشمایه و نشانه - ساده سازی یک تصویر در طی چند مرحله با شیوه های (حذف سطح، خط، سایه، رنگ و ...) - طراحی نشانه با استفاده از روش ساده سازی و ترکیب نشانه تصویری با یک نوشته برای حوزه های (تجاری، خدماتی، فرهنگی، آموزشی) - طراحی یک یا چند نقشمایه و ترکیب بندی و بکارگیری آن در یک اثر گرافیک تأثیرات کاربردی رنگ در گرافیک - بکارگیری رنگ در نقشمایه های طراحی شده - بکارگیری رنگ یا ترکیب رنگی مناسب در نشانه های طراحی شده - رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج، ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)	مستور	مستور	۲۰	
۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۲۰	ارائه پروژه های عملی در زمینه های زیر براساس فصل (۳) و (۴) کتاب راهنمای معلم کارگاه گرافیک. آگهی دیواری (پوستر) - طراحی پوستر با استفاده از روش ساده سازی - طراحی یک پوستر با توجه به موضوعات پیشنهادی و بکارگیری رنگ و نوشتار مناسب در آن بسته بندی - طراحی برجسب برای یک محصول انتخابی و اجرای آن با رعایت نکات فنی - طراحی یک جعبه برای یک محصول انتخابی و اجرای آن با رعایت نکات فنی - رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، فعالیت های تحقیقی و ارائه کارپوشه از فصل سوم و چهارم)	مستور	مستور	۲۰	
۲۰	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.		پایانی	۲۰	
- فعالیت های تحقیقی و ارایه کارپوشه در پایان هر نیمسال - ارایه فعالیت های عملی به صورت ژورنال در پایان هر مبحث و هر نیمسال - هنرآموزان گرامی جهت تدریس این درس، محتوای کتاب راهنمای معلم کارگاه گرافیک (کد: ۵۵۱/۲) را مورد توجه قرار دهند. *برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده نمود.					

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی تصویر سازی پایه: سوم رشته: گرافیک
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۴-۹۳



نام کتاب: مبانی تصویر سازی کد کتاب: ۴۹۵/۲۰ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۴ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۶-۱-۲- ۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---	--

نمره	عنوان		نوبت اول	نوبت دوم	نکات اجرایی							
	مستمر	پایانی										
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل اول و دوم با توجه به هدف های رفتاری هر فصل به شرح زیر:		مستمر	پایانی	- به شاخص های خلافت، سرعت عمل، تمیز کاری و اجرای صحیح تکنیک توجه شود. - زمان آزمون نظری و عملی مدرسین آزمون به طور تفکیکی مشخص شود. - در آزمون عملی با توجه به زمان محدود فقط اجرای دو تکنیک خواسته شود. - تجهیزات ثابت مورد نیاز برای اجرای آزمون عملی به حوزه های نهایی اعلام شود. (میزنور، امکانات شستشوی ابزار و ...) - در ارزشیابی پایانی پیشنهاد اول پیشنهاد می شود علاوه بر ارائه آثار به صورت ژورمان و کار پوشه یکی از تکنیک ها مانند مداد رنگی یا کلاژ و ... را جهت آمادگی آزمون نهایی، به صورت آزمون کلاسی برگزار شود. «برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده نمود.							
۱	فصل اول: مبانی تصویر سازی											
۰/۵	- اهداف و رسالت تصویرگر											
۰/۵	- اهمیت رنگ در تصویرسازی											
۰/۵	- طراحی با اشکال ساده											
۰/۵	فصل دوم: شیوه های تصویر سازی -مداد(مداد رنگی -مداد سیاه)											
۰/۵	-اسکراچ برد(خراش)											
۰/۵	- کلاژ یا تکه چسبانی											
۴	ارزشیابی از محتوای عملی فصل اول و دوم به شرح زیر:											
۴	- طراحی سوژه های انسانی، حیوانی، اشیاء و با اشکال ساده و هندسی											
۳	- اجرای یکی از تکنیکهای مدادرنگی و ارایه آن در کارپوشه و یا بصورت ژورمان کلاسی											
۳	- اجرای یکی از تکنیکهای اسکراچ برد و ارایه آن در کارپوشه و یا بصورت ژورمان کلاسی											
۳	- اجرای یکی از تکنیکهای کلاژ و ارایه آن در کارپوشه و یا بصورت ژورمان کلاسی											
۳	- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت نکات ایمنی و بهداشت کارگاه، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، ارایه تکالیف به شکل و تعداد خواسته شده در زمان معین و ...)											
۱۶												
۴	نظری: - برگزاری آزمون کتبی از محتوای فصل ۱ و فصل دوم شامل مداد(مداد رنگی -مداد سیاه)، اسکراچ برد(خراش)، کلاژ یا تکه چسبانی											
۴												
۱۳	عملی: - ژورمان آثار هنرجویان در سه تکنیک مداد(مداد رنگی -مداد سیاه)، اسکراچ برد (خراش)، کلاژ یا تکه چسبانی											
۳	- ارایه آثار تکمیلی و پیش طرح ها به صورت کارپوشه											
۱۶												
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل دوم با توجه به هدف های رفتاری فصل		مستمر	پایانی	- به شاخص های خلافت، سرعت عمل، تمیز کاری و اجرای صحیح تکنیک توجه شود. - زمان آزمون نظری و عملی مدرسین آزمون به طور تفکیکی مشخص شود. - در آزمون عملی با توجه به زمان محدود فقط اجرای دو تکنیک خواسته شود. - تجهیزات ثابت مورد نیاز برای اجرای آزمون عملی به حوزه های نهایی اعلام شود. (میزنور، امکانات شستشوی ابزار و ...) - در ارزشیابی پایانی پیشنهاد اول پیشنهاد می شود علاوه بر ارائه آثار به صورت ژورمان و کار پوشه یکی از تکنیک ها مانند مداد رنگی یا کلاژ و ... را جهت آمادگی آزمون نهایی، به صورت آزمون کلاسی برگزار شود. «برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده نمود.							
۰/۷۵	فصل دوم: - پاستل روغنی -مداد شمعی											
۱/۵	- پاستل روغنی و حرارت											
۰/۷۵	- آبرنگ											
۰/۷۵	- اکولین و پاک کننده ها											
۴	ارزشیابی از محتوای عملی فصل دوم به شرح زیر:											
۳	- اجرای یک اثر تصویری با استفاده از تکنیک پاستل روغنی -مداد شمعی											
۳	- اجرای یک اثر تصویری با استفاده از تکنیک پاستل روغنی و حرارت											
۳/۵	- اجرای یک اثر تصویری با استفاده از تکنیک آبرنگ											
۳/۵	- اجرای یک اثر تصویری با استفاده از تکنیک اکولین											
۳	- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت نکات ایمنی و بهداشت کارگاه، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، ارایه تکالیف به شکل و تعداد خواسته شده در زمان معین و ...)											
۱۶												
۴	نظری: - برگزاری آزمون کتبی از محتوای آموزشی فصل ۱ و فصل دوم شامل مداد (مداد رنگی -مداد سیاه)، اسکراچ برد، کلاژ(خراش)، پاستل، آبرنگ، اکولین											
۴												
۱۶	عملی: - برگزاری آزمون عملی ۲ تکنیک از ۶ تکنیک آموزش داده شده در کتاب بر اساس اهداف رفتاری فصل اول و دوم (شامل: تکنیک مداد(مداد رنگی -مداد سیاه)، اسکراچ برد(خراش)، کلاژ، پاستل روغنی، مداد شمعی، آب رنگ و اکولین)											
۱۶												
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل
					۲/۵	نظری	۲	۱/۵	نظری	۱	۱۶	عملی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: عکاسی ۲ پایه: سوم رشته: گرافیک
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۴-۹۳

نام کتاب: عکاسی ۲ کد کتاب: ۴۷۱/۸ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۸ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی
۱ ۱/۵ ۱/۵ ۴	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ به شرح زیر: (با توجه به اهداف رفتاری هر فصل) - تاریخچه کاربرد عکس در طراحی گرافیک - فتوگرافیم - عکاسی کارگاهی												
۶ ۷ ۳ ۱۶	ارزشیابی عملی از محتوای عملی فصل های ۳ و ۴ (براساس اهداف رفتاری هر فصل) به شرح زیر: - نورپردازی ساده بر روی حجم و اشیا، هندسی انجام دهد و چندعکس نورپردازی شده ارائه کند. - روش های تبدیل عکس به فرم را انجام دهد. (در اندازه معین و تعداد خواسته شده) رعایت شاخص های مهارت غیرفنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج، آرایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت ژورمان و یا کارپوشه، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)												
۱/۵ ۲ ۰/۵ ۴	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های اول تا هفتم به شرح زیر: (با توجه به اهداف رفتاری هر فصل) فصل اول و دوم و سوم - (ارزشیابی نظری ندارد.) - تکنیک های ویژه عکس برداری - روش های دگرگون سازی عکس (فقط توضیح «اسکنوگرافی» در ارزشیابی نظری این فصل انجام شود).												
۳ ۵ ۸ ۱۶	ارزشیابی عملی از محتوای فصل های چهارم تا ششم براساس اهداف رفتاری هر فصل به شرح زیر: - اجرای روش های تبدیل عکس به فرم - اجرای تکنیک های ویژه عکس برداری - اجرای روش های دگرگون سازی عکس در نرم افزارهای ویرایش عکس رعایت شاخص های مهارت غیرفنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج، آرایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت ژورمان و یا کارپوشه، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)												
۲۰	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.												
	روش ارائه تکالیف آزمون پایانی به صورت ژورمان و یا کارپوشه باشد و تعداد آثار حداقل یک ماه قبل از تاریخ آزمون به هنرجویان اعلام شود. به نکات زیر توجه شود: - مشارکت فعال هنرجویان در فعالیت های گروهی - رعایت انضباط و ایمنی و بهداشت کارگاهی در محیط کارگاه عکاسی - ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده توسط هنرجویان - گفت و گو در مورد آثار خود و دیگر هنرجویان در زمان ارائه آثار - پاسخ داوطلبانه به پرسش های هنرآموز درباره ی موضوع درس - پرسش مرتبط با موضوع درس توسط هنرجویان - آزمون های کتبی و شفاهی - برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.												

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی



درس: طراحی ۱ پایه: دوم رشته: گرافیک
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۴-۹۳

نام کتاب: طراحی ۱ کد کتاب: ۳۵۹/۹۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۴	ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	-------------------------------------	---

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت سوم	نکات اجرایی
۴	فصل سوم: طراحی خطی کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد.	مستمر	مستمر	پایانی	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.
۵	- طراحی خطی از موضوعات ساده (تک موضوع) از زوایای دید مختلف با مداد با توجه به کیفیت خطوط و تناسبات - طراحی خطی از ترکیب موضوعات ساده با توجه به محور تقارن و ترکیب بندی در کادر و همچنین کیفیت خطوط و تناسبات فصل چهارم: طراحی خطی از موضوعات مختلف (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب) - به کار گیری صحیح ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب)				
۳	- طراحی خطی مناظر و انسان با استفاده از ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب) در حالت های مختلف - رعایت تناسب و ترکیب بندی (ارزش خطی، زوایای مناسب، انتخاب کادر)				
۳	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران، ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورنال کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۲	کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. فصل پنجم: عمق نمایی خطی (با استفاده از قواعد و اصول پرسپکتیو خطی و بکارگیری آن در طراحی از موضوعات مختلف (اشیاء، فضاهای داخلی و بناها)) - اجرای پرسپکتیو یک نقطه‌ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد - اجرای پرسپکتیو دو نقطه‌ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد - اجرای پرسپکتیو سه نقطه‌ای در طراحی از ساختمان های بلند با مداد فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای مداد از موضوعات مختلف - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای زغال از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون فصل هفتم: طراحی با سایه روشن (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب) - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده از آب مرکب از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون - طراحی از اشیا و موضوعات مختلف برای نمایش بافت و جنسیت آن ها - مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران؛ ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورنال کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۳					
۳					
۱					
۳					
۲					
۲					
۲۰					
۲۰					
- آشنایی با مفهوم طراحی و وسایل آن (محتوای فصل ۱ و ۲) در هنگام فعالیت های فصل سوم تا هفتم قابل مشاهده است. - ارائه آثار و فعالیت های عملی به صورت ژورنال و یا ارائه کارپوشه با دو روش فرایند محور (روند نمایش آثار، فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب آثار پایانی از هر موضوع در پوشه) انجام شود.					

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: طراحی ۲ پایه: سوم رشته: گرافیک
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۴-۹۳

نام کتاب: طراحی ۲ کد کتاب: ۴۸۹/۹ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۴	ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی: ۶-۱-۲ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	---------------------------------------	---

نمره	عنوان	نوبت اول		نوبت دوم		نوبت شهریور		نکات اجرایی																
		مستور	پایانی	مستور	پایانی	پایانی	پایانی																	
۳ ۳ ۶ ۶ ۲	<p>ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۱ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل:</p> <p>فصل اول: طراحی از منظره</p> <p>- ترکیب سطوح خاکستری</p> <p>- اجرای ترکیب بندی متعادل و زیبا</p> <p>- طراحی از درخت و کوه و گل</p> <p>- طراحی از گل در طبیعت</p> <p>رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ آرایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)</p>	۲۰																						
۲ ۳ ۳ ۳ ۲ ۲ ۵	<p>ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۲ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل:</p> <p>فصل دوم: طراحی از فضاهای معماری</p> <p>- رعایت پرسپکتیو در طراحی از فضاهای معماری</p> <p>- طراحی فضای داخلی</p> <p>- طراحی فضای خارجی</p> <p>- اجرای سایه روشن در طراحی</p> <p>طراحی از معماری سنتی</p> <p>طراحی از معماری جدید</p> <p>ارائه کارپوشه*</p> <p>(ارایه آثار به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین)</p>	۲۰																						
۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۴	<p>ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۳ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل:</p> <p>فصل سوم: طراحی از انسان</p> <p>- طراحی حالت</p> <p>- طراحی مبتنی بر حافظه</p> <p>- طراحی خطوط محیطی</p> <p>- طراحی بر اساس تناسبات و تقسیمات اندام انسان</p> <p>- طراحی سر و گردن و تناسبات چهره</p> <p>ادامه فصل سوم: طراحی انسان</p> <p>- طراحی از مدل اسکلتی با توجه به استخوان‌ها، قفسه سینه، ستون مهره‌ها و لگن خاصره</p> <p>- طراحی از اندام انسان با توجه به فرم‌های ساده هندسی</p> <p>- طراحی چین و چروک پارچه</p> <p>رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ آرایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین و به صورت کارپوشه*؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی؛ سرعت و دقت در انجام فعالیت های کارگاهی)</p>	۲۰																						
۶ ۶ ۸	<p>برگزاری آزمون نهایی از کل آموخته های فصل های ۱-۳</p> <p>فصل ۱: طراحی از منظره (ترکیب بندی سطوح خاکستری ، طراحی از درخت و گل و کوه ، طراحی از گل در طبیعت)</p> <p>فصل ۲: طراحی از فضاهای معماری (رعایت پرسپکتیو در طراحی از فضاهای معماری ، طراحی از فضاهای داخلی و خارجی ، به کارگیری سایه روشن در طراحی از فضاهای معماری)</p> <p>فصل ۳: طراحی از انسان (طراحی از حالت ، طراحی از خطوط محیطی ، تناسبات و تقسیمات اندام انسان ، طراحی از سر ، تناسبات چهره)</p>	۲۰																						
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> </tr> <tr> <td>۱</td> <td>۶</td> <td>۳</td> <td>۸</td> <td>۲</td> <td>۶</td> <td>۶</td> <td>۶</td> </tr> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	۱	۶	۳	۸	۲	۶	۶	۶	۲۰						
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																	
۱	۶	۳	۸	۲	۶	۶	۶																	
		جمع نمره																						
<p>- در فصل دوم برای آرایه آموزش مفیدتر، امکان استفاده از فضاهای خارجی مانند حیاط مدرسه، مکان‌های باز در دسترس وجود داشته باشد. - در آموزش طراحی با ابزارهای مختلف متناسب با موضوع کار انجام شود.</p> <p>- در پایان هر فصل آرایه فعالیت‌های عملی هنرجویان به صورت کارپوشه و ژورنال کلاسی انجام شود. - به دلیل برگزاری آزمون بصورت نهایی عامل سرعت و دقت در انجام فعالیت‌های کارگاهی ضروری است.</p> <p>* برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت‌ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده نمود.</p> <p>* به جز ارائه کارپوشه ، می توان از ارزشیابی به صورت ژورنال یا قضاوت کارگاهی بهره برد.</p>																								

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: پایه و اصول صفحه آرای پی: پایه سوم رشته: گرافیک
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۴-۹۳

نام کتاب: پایه و اصول صفحه آرای کد کتاب: ۴۷۵ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۲	ساعت عملی: ۳	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	-------------------------------------	---

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت سوم	اجرائی نکات	
۲ ۵ ۸ ۱ ۴ ۲۰	ارزشیابی از محتوای بخش ۱ و براساس اهداف رفتاری فصل اول، دوم، سوم و چهارم بخش اول: کتاب (فصل اول) آشنایی با مفهوم دیزاین در گرافیک (فصل دوم) شناخت ساختار فیزیکی کتاب (صفحات بسم الله، عنوان، شناسنامه، فهرست، سرفصل) (فصل سوم) صفحه آرای کتاب - تعیین حروف - اجرای پایه کار یا گرید - اجرای صفحه آرای کتاب (فصل چهارم) مراحل تولید کتاب پس از صفحه آرای - آشنایی با لیتوگرافی - آشنایی با چاپ - آشنایی با صحافی (عایت شاخص های مهارت غیر فنی: رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)	مستمر	ارزشیابی از محتوای بخش ۲ و براساس اهداف رفتاری فصل های ۵، ۶، ۷ بخش دوم: مجله (فصل پنجم) کلیات - آشنایی با تعریف مجله و قطع آن - طراحی سرلوحه (لوگو تایپ) - طراحی روحیه کلی و ثابت مجله (اونیفرم) (فصل ششم) مراحل قبل از صفحه آرای مجله - آماده سازی حروف مطالب - تعیین حروف مطالب - طراحی گرید (پایه کار) طراحی روحیه کلی فهرست مجله (فصل هفتم) صفحه آرای مجله - تعریف صفحه آرای مجله - چگونگی اجرای صفحه آرای مجله - بکارگیری عکس در صفحه آرای مجله - طراحی عنوان اصلی و عناوین فرعی - طراحی سوتیترها رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)	مستمر	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.	۲۰
۲۰		پایانی			۲۰	
<p>- به شاخص های خلاقیت، سرعت عمل و تمیزی کار در کنار رعایت اصول صفحه آرای توجه شود. - در ارزشیابی پایانی هر نوبت کارهای هنرجویان به صورت کارپوشه و یا ژورنال کلاسی ارائه شود. در ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارایه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.</p>						

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: عکاسی ۱ پایه: دوم رشته: گرافیک
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۴-۹۳

نام کتاب: عکاسی ۱ کد کتاب: ۴۹۷/۶ و ۳۵۸/۱۵ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	پایانی	نوبت	شهر پیور	اجرائی
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ با توجه به اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر:	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۱- آشنایی با عکاسی، کاربردها و شاخه های گوناگون آن	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲- شرح ساختمان دوربین های عکاسی	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱/۵	۳- شرح انواع ابزار و تجهیزات عکاسی دیجیتال و ویژگی کار	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱/۵	۴- آشنایی با مبانی ترکیب بندی، زیبایی شناسی در عکاسی دیجیتال و زبان تصویری عکس	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۵- شرح نقش شاتر و دیافراگم	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۶- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی (رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج، پاسخ داوطلبانه به پرسشهای کلاسی، مسئولیت پذیری، همکاری و مشارکت گروهی و ...)	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸		۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۰	ارایه کارپوشه* و انجام کار در هر قسمت براساس هدفهای رفتاری فصل های ۱ تا ۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، نگهداری وسایل و ابزار کار، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، مشارکت در کار گروهی، رعایت نظم و انضباط کارگاهی، ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده و در زمان معین و ...)	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۲		۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۶ تا ۱۲ و فصل ۱ تا ۵ به شرح زیر:	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۱- محتوای نظری فصل های (۱ تا ۵)	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱/۵	۲- آشنایی با انواع و کاربرد لنزها	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۳- بیان انواع روش های نورسنجی	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۴- شرح چگونگی بکارگیری فلاش	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۵- آشنایی با ماکروگرافی و کیپی برداری	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۰/۵	۶- آشنایی با انواع فیلترها و کاربرد آن ها	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۷- بیان انواع فنون نمایش و ویرایش	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۸- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج؛ پاسخ داوطلبانه به پرسشهای کلاسی، مسئولیت پذیری، همکاری و مشارکت)	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸		۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶	ارزشیابی به صورت ارایه کارپوشه* انجام کار در هر قسمت براساس هدفهای رفتاری فصل های ۶ تا ۱۱ و رعایت مباحث فصل ۱۱ در ارایه آثار و ژورنال کلاسی	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴	پروژه: عکاسی با موضوع مشخص و در تعداد تعیین شده و ارائه پارسپاتوی نهایی آن در قالب یک پروژه عملی	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، نگهداری وسایل و ابزار کار، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، مشارکت در کار گروهی، رعایت نظم و انضباط کار گروهی، ارایه تکالیف به تعداد شکل خواسته شده و در زمان معین)	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۲		۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲۰	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
<p>هنرآموزان محترم بر اساس موقعیت کلاس می توانند کار عملی را با توجه به تجهیزات از ابتدای سال آموزشی آغاز نمایند.</p> <p>برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و با نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.</p>											

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی



درس: علم مناظر و مرایا پایه: سوم رشته: گرافیک
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۴

<input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی	نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: علم مناظر و مرایا کد کتاب: ۴۸۹/۱ و ۳۵۸/۴۸ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد
---	-----------	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی																																								
۲	ارزشیابی نظری از محتوای فصل های ۱، ۲، ۳، ۴ با توجه به اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: تعریف تصاویر خط و سطح و خطوط پنهان تعریف انواع پرسپکتیو و عناصر آن (برده تصویر، مخروط دید، تناسبات و زاویه های یک شیء ارتفاع دید، محل برده تصویر و فاصله ناظر تا شیء).	مستمر	پایانی	مستمر																																									
۲																																													
۴																																													
۷	ارزشیابی عملی از محتوای فصل های ۱ و ۲ با توجه به سطح اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: - ترسیم انواع تصاویر خط، سطح و دونما از یک شیء، خطوط پنهان و سه نماها. - ترسیم پرسپکتیو ۱ نقطه ای و نمای پرسپکتیو ۱ نقطه ای از یک تصویر افقی. - مهارت غیرفنی: به کار بستن اطلاعات نظری در حیطه عملی و انجام دادن تمرینات کارگاهی و تکالیف به شکلی دقیق در منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته، رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف	مستمر	پایانی	مستمر																																									
۷																																													
۲																																													
۱۶																																													
۴	نظری: برگزاری آزمون از بخش نظری فصل های ۱ و ۲ و ۳ و ۴ براساس سطح اهداف رفتاری آن ها. عملی: برگزاری آزمون از بخش عملی فصل ۲ آزمون عملی از فصل ۱ و ۲ با توجه به سطح اهداف رفتاری کارپوشه: مجموعه تمرین های انجام شده از موضوعات درسی با مداد به شکل صحیح، دقیق و تمیز	پایانی	پایانی	پایانی																																									
۱۲																																													
۴	ارزشیابی نظری از محتوای فصل های ۴، ۵، ۶ براساس اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: تعریف سایه ها را و شرح حالتها یا مختلف منبع نور (موازی با برده تصویر، نور در مقابل ناظر و پشت سر ناظر و منابع نور مرکزی یا مصنوعی). شرح سایه های چندگانه و سایه های بر روی سطوح گوناگون. توضیح جزئیات تناسبات اندام. تعریف پرسپکتیو جو و تاثیرات ناشی از جذب و شکست نور.	مستمر	پایانی	مستمر																																									
۱																																													
۱																																													
۱																																													
۴	ارزشیابی عملی از محتوای فصل های ۲ و ۳ و ۴ و ۵ براساس اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: اجرای پرسپکتیو ۲ نقطه ای. اجرای شکل چهارخانه ای در طراحی پرسپکتیو ۱ و ۲ نقطه ای. ترسیم سایه ها را بر اساس منابع نوری آنها. ترسیم اندام های مختلف و کل اندام انسان در پرسپکتیو. مهارت های غیرفنی: (حل نمودن تمرینات کارگاهی و تکالیف منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته و رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف و...)	پایانی	پایانی	پایانی																																									
۶																																													
۴																																													
۲																																													
۲																																													
۲	نظری: برگزاری آزمون از بخش نظری از کل کتاب عملی: برگزاری آزمون از بخش عملی از کل کتاب	پایانی	پایانی	پایانی																																									
۴																																													
۱۶		پایانی	پایانی	پایانی																																									
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>نظری</td> <td>۰/۵</td> <td>۳</td> <td>نظری</td> <td>۵</td> <td>۱</td> <td>نظری</td> </tr> <tr> <td>۱</td> <td>عملی</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>عملی</td> <td>۵</td> <td>۱</td> <td>عملی</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>نظری</td> <td>۰/۵</td> <td>۴</td> <td>نظری</td> <td>۶</td> <td>۱</td> <td>نظری</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>عملی</td> <td>۸</td> <td>۴</td> <td>عملی</td> <td>۶</td> <td>-</td> <td>عملی</td> </tr> </tbody> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	۱	نظری	۰/۵	۳	نظری	۵	۱	نظری	۱	عملی	۳	۳	عملی	۵	۱	عملی	۲	نظری	۰/۵	۴	نظری	۶	۱	نظری	۲	عملی	۸	۴	عملی	۶	-	عملی				
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																						
۱	نظری	۰/۵	۳	نظری	۵	۱	نظری																																						
۱	عملی	۳	۳	عملی	۵	۱	عملی																																						
۲	نظری	۰/۵	۴	نظری	۶	۱	نظری																																						
۲	عملی	۸	۴	عملی	۶	-	عملی																																						
	- مشخص کردن نوع ابزار و وسایل لازم مورد نظر قبل از آزمون برای هنرجویان الزامی است. (اجرای نهایی کار و تمرین ها با مداد) - فضای مناسب کارگاهی با امکانات یکسان جهت برگزاری آزمون (شامل: میز بزرگ، فاصله مناسب بین هنرجویان و...) در نظر گرفته شود. - بدلیل برگزاری آزمون بصورت نهایی، رعایت شاخص های سرعت عمل و دقت در انجام فعالیت های کارگاهی ضروری است. - کارپوشه: برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت های و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.																																												

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی



درس: خط در گرافیک پایه: سوم رشته: گرافیک
 زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۴-۹۳

نام کتاب: خط در گرافیک کد کتاب: ۴۹۱/۶ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		
۱/۵	ارزشیابی از محتوای نظری فصل اول و دوم و سوم با توجه به هدف های رفتاری هر فصل به شرح زیر: - تاریخچه خط و پیدایش الفبا - طراحی گرافیک (گرافیک چیست، عناصر اصلی گرافیک (نوشتار و تصویر)، رابطه نوشتار و تصویر)	نظری	مستمر نوبت اول
۲/۵		عملی	
۴			
۳	ارزشیابی از محتوای عملی فصل سوم براساس هدف های رفتاری فصل: روش های نگارش - خوشنویسی (طراحی یک نوشته و ترکیب بندی آن بر اساس یکی از روش های خوشنویسی برای یک اثر گرافیکی) - حروف چینی (طراحی یک نوشته و ترکیب بندی آن بر اساس یکی از روش های حروف چینی برای یک اثر گرافیکی) - دست‌نویس (طراحی یک نوشته و ترکیب بندی آن بر اساس یکی از روش های دست‌نویس برای یک اثر گرافیکی) - طراحی نوشته با بهره‌گیری و ارتباط با فرم تصویری (ژوژمان کلاسی از آثار و یا ارایه کارپوشه، در ارزشیابی عملی مورد توجه قرار گیرد). - رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاه، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)	۳	مستمر نوبت دوم
۳			
۳			
۵			
۲			
۱۶	نظری		
۲/۵	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱ تا ۵ براساس هدف های رفتاری هر فصل به شرح زیر: طراحی حروف (پرسش شفاهی و آزمون کتبی از محتوای آموزشی فصل ۴ و ۵) ارزشیابی از محتوای نظری فصل ۱ تا ۳	نظری	مستمر نوبت اول
۱/۵		عملی	
۴			
۷	ارزشیابی از محتوای عملی فصل چهارم و پنجم براساس هدف های رفتاری فصل ها به شرح زیر: - طراحی حروف با استفاده از قلم الگو (طراحی حروف پایه با استفاده از یکی از روش های طراحی حروف متناسب با اصول مطرح در طراحی قلم فارسی) - حساسیت بخشیدن به نوشتار (طراحی تک فرم (مونوگرام) و کلمه (لوگو تایپ) و عبارت یا عدد همراه با بکارگیری روش های مناسب حساسیت بخشی مرتبط با موضوع) (ژوژمان کلاسی از آثار و یا ارایه کارپوشه در ارزشیابی عملی مورد توجه قرار گیرد). رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاه، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)	۷	مستمر نوبت دوم
۷			
۲			
۱۶	عملی		
۲۰	پایانی	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	
- ذکر زمان آزمون و وسایل و ابزار مورد نیاز قبل از آزمون ضروری است. * برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده نمود.			
نکات اجرایی			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی



درس: کارگاه چاپ دستی پایه: دوم رشته: گرافیک
 زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۴-۹۳

نام کتاب: کارگاه چاپ دستی کد کتاب: ۳۵۸/۲۰ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۱ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۱	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	پایانی	نکات اجرایی
۲	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱ و ۲ براساس اهداف رفتاری به شرح زیر: فصل اول: ۱-تعریف و تاریخچه چاپ (تعریف چاپ، تعریف چاپ دستی)، تاریخچه چاپ دستی دوران غار نشینی، تمدن های آغازین، پیدایش چاپ در سرزمین های شرقی، چاپ در دنیای غرب، نگاهی به پیشینه ی چاپ و چاپ دستی در ایران. فصل دوم: ۲-آشنایی با چاپ دستی و روش های عملی آن				-کارهای هنرجویان بصورت ژورمان کلاسی و یا کارپوشه ارائه شود. *برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده نمود. * با توجه به ساعات آموزشی این درس هنرآموزان گرامی می توانند در بخش چاپ برجسته یکی از روش های (لینولوم یا چوب) را آموزش داده و ارزشیابی کنند. * در بخش چاپ گود فقط روش "درای پونت" (روش مستقیم) آموزش داده شود.
۲					
۴					
۲	ارزشیابی از محتوای عملی فصل ۲ به شرح زیر: ۱-اجرای چاپ منو پرینت با روش نقاشی روی شیشه ۲-اجرای چاپ منوتایپ با روش طراحی پشت کاغذ ۳-چاپ تک رنگ با روش حکاکی روی لینولوم ۴- چاپ چند رنگ با روش حکاکی روی لینولوم ۵- چاپ تک رنگ با روش حکاکی روی چوب ۶- چاپ چند رنگ با روش حکاکی روی چوب ۷-رعایت شاخص های مهارت غیر فنی:(ایمنی و بهداشت کارگاهی، ارابه طراحی های مناسب با روش چاپ توسط هنرجو، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، مشارکت در کار گروهی و در نظارت کارگاه، نگهداری و مراقبت از ابزارها و وسایل، ارابه تکلیف به تعداد و شکل و اندازه خواسته شده در زمان معین، ...)				
۲					
۲					
۲/۵					
۲					
۲/۵					
۳					
۱۶					
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل دوم براساس اهداف رفتاری به شرح زیر: فصل دوم: (ادامه تقسیمات کلی چاپ دستی) ۱-چاپ گود ۲-چاپ مسطح ۳-چاپ شابلونی ۴-آشنایی با ابزار				
۱					
۱/۵					
۰/۵					
۴					
۳	ارزشیابی از محتوای عملی فصل دوم به شرح زیر: -چاپ تک رنگ با روش استنسپل -چاپ چندرنگ با روش استنسپل -چاپ تک رنگ با یکی از روش های سیلک اسکرین -چاپ تک رنگ حکاکی روی فلز یا شیوه در ای پونت -رعایت شاخص های مهارت غیر فنی:(ایمنی و بهداشت کارگاهی، ارابه طراحی های مناسب با هر روش چاپ، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، مشارکت در کار گروهی و نظافت کارگاه، نگهداری و مراقبت از ابزارها و وسایل، ارابه تکالیف به تعداد، شکل و اندازه خواسته شده و در زمان معین و ...)				
۴					
۴					
۲					
۳					
۱۶					
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.				

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

درس: مبانی و کاربرد رایانه پایه: سوم رشته: گرافیک
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۴-۹۳



نام کتاب: مبانی و کاربرد رایانه کد کتاب: ۳۵۸/۴۱ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۱	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		نظری	عملی	مستمر نوبت اول	مستمر نوبت دوم	نظری	عملی	نوبت شهریور	نوبت پایانی																																						
											۸	<p>در حیطه عاطفی با استفاده از شاخص‌های اندازه‌گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری، آمادگی پاسخ به پرسش‌های کلاسی، حضور به موقع، فعال و با آرامش در کلاس، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب، علاقه مندی به شرکت در فعالیت‌های گروهی، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف، استفاده از نرم افزار مرتبط، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی‌ها، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می‌تواند صورت بگیرد. - در تحقیق و مطالعات، دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه‌ای هنرستان و سایر کتابخانه‌ها هدایت شود.</p> <p>در حیطه شناختی: - مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه‌های جانبی - مدیریت رایانه</p>	<p>- راه اندازی رایانه، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره‌ها - انجام عملیات روی پرونده‌ها و جستجوی پرونده‌ها و پوشه‌ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه‌های جانبی - سفارشی‌سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه</p>	<p>ارزشیابی حیطه عاطفی مانند مستمر نوبت اول انجام شود و برای حیطه شناختی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه‌های جانبی - مدیریت رایانه - آشنایی با نرم افزار Word - قالب بندی متن و تنظیمات صفحه در Word - درج اشیا مختلف در سند - نرم افزار Power point - شبکه‌های رایانه‌ای - شبکه جهانی اینترنت - پست الکترونیکی - ویروس‌های رایانه‌ای 	<p>- راه اندازی رایانه، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره‌ها - انجام عملیات روی پرونده‌ها و جستجوی پرونده‌ها و پوشه‌ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه‌های جانبی - سفارشی‌سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه - ایجاد یک سند در Word و انجام عملیات و تنظیمات لازم در آن - قالب بندی متن و اضافه کردن سر صفحه و جدول و شکل و فرمول - ایجاد یک ارائه ساده با چند اسلاید - اتصال به اینترنت و تنظیم آن - کار با مرورگر IE - ایجاد و ارسال پیام الکترونیکی سفارشی - کار با برنامه ضد ویروس</p>	<table border="1"> <tr> <td>فصل</td> <td>نمره</td> <td>فصل</td> <td>نمره</td> <td>فصل</td> <td>نمره</td> <td>فصل</td> <td>نمره</td> </tr> <tr> <td>۱</td> <td>۱/۵</td> <td>۹</td> <td>۱/۵</td> <td>۵</td> <td>۱/۵</td> <td>۱۳</td> <td>۱</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>۱/۵</td> <td>۱۰</td> <td>۱/۵</td> <td>۶</td> <td>۱/۵</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>۲</td> <td>۱۱</td> <td>۱/۵</td> <td>۷</td> <td>۱/۵</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>۴</td> <td>۲</td> <td>۱۲</td> <td>۱/۵</td> <td>۸</td> <td>۱/۵</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	۱	۱/۵	۹	۱/۵	۵	۱/۵	۱۳	۱	۲	۱/۵	۱۰	۱/۵	۶	۱/۵			۳	۲	۱۱	۱/۵	۷	۱/۵		
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																									
۱	۱/۵	۹	۱/۵	۵	۱/۵	۱۳	۱																																									
۲	۱/۵	۱۰	۱/۵	۶	۱/۵																																											
۳	۲	۱۱	۱/۵	۷	۱/۵																																											
۴	۲	۱۲	۱/۵	۸	۱/۵																																											
<p>سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه‌های شناختی و سطوح مختلف، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه‌گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه، آزمون چندگزینه‌ای، آزمون دو گزینه‌ای، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود.</p>																																																
<p>تکات اجرایی</p>																																																

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

درس: مبانی هنرهای تجسمی پایه: دوم رشته: گرافیک
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۴-۹۳



نام کتاب: مبانی هنرهای تجسمی کد کتاب: ۳۵۸/۲۱ چاپ معتبر: ۱۳۸۴ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۴	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	مستمر نوبت اول	مستمر نوبت دوم	نوبت پایانی	تکات اجرایی
۳	<p>ارزشیابی مفاهیم نظری فصل های ۱ تا ۵ بر اساس اهداف رفتاری</p> <p>- مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارایه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)</p>	۱	۴	<p>کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است:</p> <p>- انتخاب و آماده سازی کادر مناسب</p> <p>- اجرای موقعیت های مختلف انواع عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، حجم)</p> <p>- اجرای ترکیب بندی عناصر بصری بر اساس موضوع شخصی</p> <p>- اجرای ترکیب بندی شکل و بافت بر اساس موضوع شخصی (انواع شکل، انواع بافت و ...)</p> <p>- اجرای حالت ها و کیفیت های بصری بر اساس موضوع (تناسب، تعادل، توازن و ...)</p> <p>- اجرای ترکیب فضاهای تجسمی مختلف بر اساس موضوع مشخص (فضاهای ۳ بعدی، ۲ بعدی و ...)</p> <p>- اجرای پارسپاتیوی مناسب کار</p> <p>- مهارت های غیر فنی: مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی در اجرای کار، تحویل به موقع کار، انجام تعداد در کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری.</p> <p>پروژه:</p> <p>اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).</p>	۱	۵	۱۶
۱							
۳							
۴							
۱	<p>ارزشیابی مباحث نظری فصلهای ۶ تا ۱۱</p> <p>- مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارایه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)</p>	۱	۴	<p>کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است:</p> <p>- گردآوری تصاویر رنگی از منابع مختلف با مواد مختلف (متناسب با رشته تحصیلی)</p> <p>- اجرای کارهای رنگی با موضوع ترکیب کاهشی و افزایشی</p> <p>- اجرای کار با موضوع ترکیب رنگی از قام های مختلف</p> <p>- اجرای کار با موضوع درخشندگی یا روشنائی رنگ ها</p> <p>- اجرای کار با موضوع شدت یا خلوص رنگی</p> <p>- اجرای کار با موضوع اثرات متقابل رنگ ها</p> <p>- اجرای کار با موضوع رنگ های اصلی</p> <p>- اجرای کار با موضوع رنگ های درجه دوم، سوم و مکمل</p> <p>- اجرای کار با موضوع چرخه رنگ</p> <p>- اجرای کار با موضوع کنتراست رنگ (اجرای کنتراست تم رنگ، کنتراست تیرگی-روشنی، کنتراست رنگ های سرد و گرم، کنتراست مکمل، کنتراست همزمان، کنتراست جانشین، کنتراست کیفیت، کنتراست کمیت یا (وسعت سطح)</p> <p>- اجرای کار با موضوع هماهنگی رنگ ها یا هارمونی</p> <p>- اجرای کار با موضوع شکل و رنگ</p> <p>- مهارت های غیر فنی: مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی در اجرای کار و انجام پارسپاتیوی مناسب، تحویل به موقع کار، انجام تعداد کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری.</p> <p>پروژه:</p> <p>اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).</p>	۱	۵	۱۶
۱							
۲							
۵							
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	پایانی					
<p>- برای پوشش دادن همه مفاهیم فصل های مختلف کتاب پیشنهاد می شود نمره آزمون با ضرب اجرا شود (مثلا در آزمون نظری با عملی نمره ۸، ۱۲، ۱۶ یا ۲۰ در نظر گرفته شود) - انتخاب کارها برای کار پوشه به دو گونه فرایندی و پایانی انجام شود. - در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی هنرجویان به هوش های چندگانه، تلاش و تفاوت های فردی توجه شود. - ارزشیابی نظری را می توان در زمان مناسب و قبل از آزمون های پایانی عملی (ژورمان یا ارایه کارپوشه نهایی) اجرا کرد. - اجرای کار در هر دو نوبت اول و دوم با ابزار و مواد مختلف و متناسب (مداد، رایپد، انواع خط کش، قلم مو، گواش، کاغذ رنگی یا سیاه و سفید، پارچه و ...) انجام شود. - پیشنهاد می شود در هنرستانهایی که چند رشته هنری دارند، ژورمان پروژه های هنرجویان مشترک و هماهنگ توسط هنرآموزان همه آن رشته ها اجرا و ارزشیابی شود.</p>							

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

رشته: گرافیک

پایه: دوم

درس: تاریخ هنر ایران



سال تحصیلی ۹۴-۹۳

شاخه: فنی و حرفه‌ای

زمینه: خدمات

<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: تاریخ هنر ایران کد کتاب: ۳۵۶/۵ و ۴۹۷/۹ چاپ معتبر: ۱۳۹۲
--	---	--------------	---------	--

نمره	عنوان	نوبت اول		نوبت دوم		نوبت شهریور				نکات اجرایی	
		مستمر	پایانی	مستمر	پایانی	نمره	درس	نمره	درس		
۵ ۱۰ ۵	پرسش و پاسخ کلاسی مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)، اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی										
۲۰											
۲ ۲ ۲/۵ ۳ ۴ ۳ ۳/۵	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلز کاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی										
۲۰											
۵ ۱۰ ۵	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)، اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی										
۲۰											
۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۰/۷۵ ۱ ۱/۷۵ ۱/۷۵ ۲/۵ ۱/۷۵ ۲/۵ ۱/۷۵ ۲/۷۵	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلز کاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی درس ۸: ویژگیهای هنر و تمدن ایران از آغاز تا سده سوم هجری درس ۹: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده چهارم تا ششم هجری درس ۱۰: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هفتم و هشتم هجری درس ۱۱: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هشتم و نهم هجری درس ۱۲: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دهم و یازدهم هجری درس ۱۳: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دوازدهم و سیزدهم هجری درس ۱۴: ویژگی های هنر دوران معاصر										
۲۰											
۲۰		نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	پایانی	نوبت شهریور
		۱/۷۵	۱۳	۱/۷۵	۹	۱	۵	۰/۵	۱		
		۲/۷۵	۱۴	۲/۵	۱۰	۰/۷۵	۶	۰/۵	۲		
				۱/۷۵	۱۱	۱	۷	۰/۷۵	۳		
		۲/۵	۱۲	۱/۷۵	۸	۰/۷۵	۴				

- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و ...) اهداف رفتاری طراحی شود.

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: سوم رشته: گرافیک
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۴-۹۳



نوع آزمون <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۴۷۰/۷ و ۳۵۸/۴۰ چاپ معتبر: ۱۳۹۲
--	---	--------------	---------	--

نمره	عنوان		
۵	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	مستمر	
۱۰			
۵			
۲۰			
۳	- فصل ۱: ویژگیهای نقاشی و سفالگری دوره پارینه سنگی و نوسنگی - فصل ۲: ویژگیهای تمدنی و اعتقادی در معماری و تندیس سازی دوره میانرودان - فصل ۳: ویژگیهای عمومی، زیستی و تداومی در هنر مصر - فصل ۴: علل رشد و شکوفایی هنر معماری و تندیس سازی یونان - فصل ۵: زمینه های پیدایش روم و اتروسک و ویژگی های آنها - فصل ۶: تأثیر اعتقادات مذهبی در معماری و تندیس سازی هند - فصل ۷: اهمیت و نقش خوشنویسی و نقاشی در هنر چین و هند - فصل ۸: زمینه های تأثیر پذیری هنر ژاپن از هنر چین و هند - فصل ۹: هنر قاره آمریکا: محدوده تمدنهای پیش از کلمب و ویژگیهای کلی آنها	پایانی	
۳/۵			
۲/۷۵			
۲/۵			
۲/۷۵			
۱/۷۵			
۱/۵			
۱/۲۵			
۱			
۲۰			
۵	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	مستمر	
۱۰			
۵			
۲۰			
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: سوم رشته: گرافیک
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۴



نوع آزمون <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۶-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۳۵۸/۴۰ و ۴۷۰/۷ چاپ معتبر: ۱۳۹۲
--	---	--------------	---------	--

نمره	عنوان	پایانی																																									
۵	- از توبت اول تا ابتدای هنر اسلامی	پایانی	نوبت شهریور																																								
۵	- فصل ۱۰: نقش و تاثیر دین اسلام در شکل گیری هنرهای اسلامی به ویژه خوشنویسی و معماری																																										
۱/۵	- فصل ۱۱: تأثیر دین مسیحی در شکل گیری معماری و نقاشی بیزانس																																										
۱/۵	- فصل ۱۲: چگونگی شکل گیری سبکهای هنری رومانسک و گوتیک و ویژگی های آنها در تقابل با بیزانس																																										
۲	- فصل ۱۳: علل شکل گیری هنر رنسانس و دستاوردهای هنری آن																																										
۲/۵	- فصل ۱۴: ویژگی های مکاتب هنری در سده های ۱۷ تا ۱۹																																										
۲/۵	- فصل ۱۵: معرفی مکاتب و شیوه های هنری و علت تنوع در شیوه های هنری قرن بیستم																																										
۲۰																																											
۲۰	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">۱/۵</td> <td style="text-align: center;">۱۳</td> <td style="text-align: center;">۰/۷۵</td> <td style="text-align: center;">۹</td> <td style="text-align: center;">۱/۵</td> <td style="text-align: center;">۵</td> <td style="text-align: center;">۱/۲۵</td> <td style="text-align: center;">۱</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۱۴</td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">۱۰</td> <td style="text-align: center;">۰/۷۵</td> <td style="text-align: center;">۶</td> <td style="text-align: center;">۱/۵</td> <td style="text-align: center;">۲</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۱/۵</td> <td style="text-align: center;">۱۵</td> <td style="text-align: center;">۱/۲۵</td> <td style="text-align: center;">۱۱</td> <td style="text-align: center;">۰/۷۵</td> <td style="text-align: center;">۷</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۳</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">۱/۲۵</td> <td style="text-align: center;">۱۲</td> <td style="text-align: center;">۰/۷۵</td> <td style="text-align: center;">۸</td> <td style="text-align: center;">۱/۲۵</td> <td style="text-align: center;">۴</td> </tr> </tbody> </table>	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	۱/۵	۱۳	۰/۷۵	۹	۱/۵	۵	۱/۲۵	۱	۲	۱۴	۳	۱۰	۰/۷۵	۶	۱/۵	۲	۱/۵	۱۵	۱/۲۵	۱۱	۰/۷۵	۷	۱	۳			۱/۲۵	۱۲	۰/۷۵	۸	۱/۲۵	۴	پایانی	نوبت شهریور
نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل																																				
۱/۵	۱۳	۰/۷۵	۹	۱/۵	۵	۱/۲۵	۱																																				
۲	۱۴	۳	۱۰	۰/۷۵	۶	۱/۵	۲																																				
۱/۵	۱۵	۱/۲۵	۱۱	۰/۷۵	۷	۱	۳																																				
		۱/۲۵	۱۲	۰/۷۵	۸	۱/۲۵	۴																																				
- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و کاربرد) اهداف رفتاری طراحی شود.																																											

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: خوشنویسی پایه: دوم رشته: گرافیک
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۴-۹۳



نام کتاب: خوشنویسی کد کتاب: ۴۶۷/۱۳۵۹/۸۹ چاپ مقبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد عملی: ۱	ساعت عملی: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	--------------	--------------	---	--

نمره	عنوان		
۲	مهارت های غیر فنی: گرد آوری نمونه های تصویر آثار هنرمندان خوشنویس (قدما و معاصرین) و ارائه آن در کلاس- رعایت بهداشت و ایمنی در کلاس- مشارکت در کار گروهی- رعایت نظم و انضباط -اجرای تمیز و به موقع تکالیف کلاسی به تعداد و شکل خواسته شده (برای قرار دادن در کارپوشه).	مستمر	نوبت اول
۳	خوشنویسی حروف الفبای کوتاه ، تخت و مفرد با قلم متوسط (قلم متوسط که سرمشق های کتاب درسی با آن خوشنویسی شده است).		
۳	خوشنویسی با قلم متوسط از اتصالات حروف با رعایت اصول و قواعد		
۳	خوشنویسی حروف الفبای گرد با قلم متوسط		
۳	انجام سطر نویسی با قلم متوسط و رعایت ترکیب بندی صحیح و تعادل		
۱۴			
۶	ارائه یک سطر با خط معمولی برای هنرجویان تا آن ها ، آن را به شکل یک ترکیب مناسب سطر نویسی با رعایت اصول و قواعد مفردات، اتصالات، کرسی ، فاصله ها و کشیده در یک برگه با قلم متوسط خوشنویسی کنند.	پایانی	
۲	- گرد آوری نمونه های تصویر آثار هنرمندان خوشنویس (قدما و معاصرین) و ارائه آن در کلاس- رعایت بهداشت و ایمنی در کلاس- مشارکت در کار گروهی- رعایت نظم و انضباط -اجرای تمیز و به موقع تکالیف کلاسی به تعداد و شکل خواسته شده (برای قرار دادن در کارپوشه).	مستمر	نوبت دوم
۳	خوشنویسی و رعایت ترکیب بندی در سطر نویسی با قلم متوسط		
۵	خوشنویسی و رعایت ترکیب بندی در دو سطری با قلم متوسط		
۲	خوشنویسی از حروف مفرد به شکل سیاه مشق و با قلم متوسط (در قالب یک ترکیب زیبا)		
۲	خوشنویسی از یک سطری یا دو سطری به شکل سیاه مشق با قلم متوسط (در قالب یک ترکیب زیبا)		
۱۴			
۶	ارائه یک بیت با خط معمولی برای هنرجویان تا آن ها ، آن را به شکل یک ترکیب مناسب دو سطری با رعایت اصول و قواعد مفردات، اتصالات، کرسی ، فاصله ها و کشیده ها در یک برگه با قلم متوسط خوشنویسی کنند.	پایانی	
۲۰	مانند ارزشیابی پایانی نوبت اول و دوم برگزار شود.	پایانی	نوبت شهریور
- فهرست ابزار و وسایل مورد نیاز پیش از هر جلسه برای هنرجویان الزامی است. - فضای مناسب کارگاهی یا کلاسی برای این درس لازم است. (هر هنرجو میز مستقل داشته باشد) - کارپوشه: برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.			