

تاریخ امتحان: خرداد ۱۴۰۱		آموزش و پرورش شهرستان خور و بیابانک	دهم و یازدهم
مدت امتحان: ۵۰ دقیقه		کاردانش و متوسطه دوم شهید صفارفرخی	هنر
ردیف	نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	بارم
۱	در جای خالی کلمه مناسب بنویسید الف) در هنر اسلامی به جای واژه زیبایی از اصطلاح ..... و ..... استفاده می شود. ب) مهمترین واژه ای که با زیبایی مترادف است ..... می باشد ج) معمولا دو گروه مباحث زیبایی شناسی را دنبال می کند ..... و ..... د) در کشور ما از هنر در منابع کهن از اصطلاح ..... استفاده شده است ه) هنر بر اساس نقش آن در زندگی به ..... و ..... تقسیم می شود. و) اجزای جمله ملودیک ..... و ..... می باشد		۲/۵
۲	جملات صحیح را با ✓ و نادرست را با × مشخص کنید الف) دیدن یک امر طبیعی نیست ب) ایرانیان و هندی ها در مراسم سوگواری از رنگ سیاه استفاده می کنند ج) در زبان فارسی هنر به معنای فضیلت، جوانمردی و تقوا است. د) در کشور ایران هنر واژه ای قدیمی نیست ه) هنرمندان در ثبت مناظر بیشتر از قاب افقی استفاده می کنند و) هنر به فرم یا همان شکل تاکید می کند. ز) اصول ساخت یک اثر هنری صوتی ایجاب می کند که خالق اثر به دنبال وحدت و تنوع برای شنونده باشد. ح) خورشید درون خود مجموعه هفت رنگ، رنگین کمان را دارد		۱/۵
۳	یک تعریف از هنر بنویسید		۱
۴	فرم را تعریف کنید.		۱
۵	زیبایی شناسی را تعریف کنید		۱
۶	تقسیم بندی هنر بر اساس مخاطب را بنویسید تقسیم بندی هنر بر اساس حواس بشری را بنویسید		۱/۲۵
۷	گشتالت را تعریف کنید.		۱

۷۵/.	۸	برای هر یک از انواع هنر در زیر مثالی بیان کنید. مکان مند : زمان مند : آمیخته :
۱	۹	دو متغیر برای شکل گیری اثر هنری در فضا را بنویسید.
۱	۱۰	یک تعریف از خلاقیت را بنویسید
۱	۱۱	سبک را توضیح دهید
۱	۱۲	منابع الهام آفرینش آثار هنری را بنویسید
۱	۱۳	دو مورد برای کمک به ایده پردازی بنویسید
۱	۱۴	جمله ملودیک را تعریف کنید.
۱	۱۵	طبقه بندی صدا به چند شکل است ؟ نام ببرید .
۱	۱۶	فضاهای معماری با توجه به کاربردشان به چند دسته تقسیم می شوند؟ نام ببرید و برای هر یک مثالی بیان کنید
۱	۱۷	احساس بعد سوم در آثار دو بعدی و سه بعدی به چه نحو است ؟
۱	۱۸	عوامل آسیب زای میراث فرهنگی ملموس را بنویسید (۲ مورد)
۲۰		طراح : رحمانی

تاریخ امتحان: خرداد ۱۴۰۱		آموزش و پرورش شهرستان خور و بیابانک	دهم و یازدهم
مدت امتحان: ۵۰ دقیقه		کاردانش و متوسطه دوم شهید صفارفرخی	هنر
ردیف	پاسخنامه	بار	م
۱	حُسن و نیکویی (ب) حُسن (ج) اهل فلسفه و اهل هنر (د) صنعت (ه) تزئینی و کاربردی (و) عبارت و موتیف	۲/۵	۳
۲	جملات صحیح را با ✓ و نادرست را با × مشخص کنید الف) × (ب) × (ج) ✓ (د) ✓ (ه) ✓ (و) ✓ (ز) ✓ (ح) ✓	۱/۵	
۳	۱- به فرم یا همان شکل تاکید می کند ۲- به صورت مقوله غیر مادی تعریف می کند ۳- چیزهای مختلفی را که انسان به نوعی در خلق آن ها نقش داشته است را می گویند	۱	
۴	ترکیبی از خطوط و رنگ ها به شیوه ای مشخص که باعث بیدار شدن احساسات زیبایی شناسه در مخاطب می شود.	۱	
۵	بخشی از فلسفه که به زیبایی و چیستی می پردازد	۱	
۶	مردم پسند- کلاسیک و اقشار خاص دیداری- شنیداری- دیداری شنیداری	۲۵/۱	
۷	شیوه ای که ما با آن پدیده ها را دسته بندی می کنیم	۱	
۸	مکان مند: طراحی- عکاسی- پیکرتراشی زمان مند: موسیقی- خطابه آمیخته: نثاثر	۰.۷۵	
۹	۱- چه عنصر دیداری برای قرار گرفتن در فضا انتخاب شود ۲- عنصر در چه نقطه ای از فضا و با چه فاصله ای از سایر عناصر قرار گیرد	۱	
۱۰	دادن تجربه ها در سازمان بندی های جدید را می گویند	۱	
۱۱	شیوه ها، قاعده ها و روش های مختلف ولید آثار هنری از سوی هنرمندان گفته می شود.	۱	
۱۲	سرچشمه های بیرونی آفرینش - سرچشمه های درونی آفرینش	۱	
۱۳	کوهستان - جنگل - محیط های پرازدحام - مطالعه آثار نویسندگان مشهور	۱	
۱۴	سازمان دهی اصوات توسط آفریننده اثر به گونه ای رقم میخورد که شنوه آن را به صورت جمله ای دارای آغاز، بدنه و پایان احساس می کند به این جمله ملودیک می گویند	۱	
۱۵	دو شکل ۱- کلام ۲- آوا	۱	
۱۶	عمومی (مساجد) - خصوص (خانه ها) - نیمه خصوصی (تراس، ورودی ها)	۱	
۱۷	۱- خطای دید ۲- اختلاف میزان وضوح سوژه نسبت به پس زمینه	۱	
۱۸	۱- قرار گرفتن آثار در معرض عوامل طبیعی ۲- اجرای طرح های صنعتی بدون مطالعه لازم ۳- حفاری غیر مجاز	۱	