تبیین برنامه درسی ملی در

حوزه‌ يادگيري زبان و ادبيات فارسي

اين حوزه شامل دو بخش زبان و ادبيات است. زبان، فرايندي است که از درك و دريافت سخن آغاز مي‌شود و به توليد کلام معنا‌دار مي انجامد. ادبيات، توليدي مركب و چند سطحي است که شامل: واج، واژه، معنا؛ و نحو، سطح و جنبه‌ هنري را نيز شامل مي‌شود. كاركرد هنري زبان در قالب ادبيات ظاهر مي‌شود.

ضرورت و كاركرد حوزه: زبان و ادبيات فارسي، رمز هويت ملّي و سبب پيوستگي و وحدت همه‌ اقوام ايراني وگنجينه‌ گران ‌ارجی است که گذشته را به حال و آينده پيوند مي‌دهد. در اين حوزه، زبان‌آموزان با پيكره‌ نظام‌مند و عناصر سازه‌اي زبان به گونه‌اي روشمند و علمي آشنا مي‌شوند و توانايي خلق و نگارش و آفرينش در اين حوزه را کسب مي‌کنند.

بنياد ارتباط انسان با ديگران بر زبان است. آموزش زبان بستر مناسبي را براي پرورش مهارت‌ها و ارزش‌هاي اخلاقي متربيان در قالب‌های متنوع زبان و ادبيات به صورت شفاهی، ديداری و نوشتاری، برای مقاصد و مخاطبان گوناگون ‌ فراهم می‌کند و شامل يادگيری زبان، يادگيری از طريق زبان و يادگيری درباره‌ زبان می‌باشد. بيش‌ترين فعاليت روزمره‌ ما هنگام گفت‌وگو با ديگران و استفاده از رسانه‌ها توسط زبان شكل مي‌گيرد. زبان دو کارکرد اصلي دارد: 1- ابزاري براي ارتباط در مراودات اجتماعي، 2- ابزاري براي ايجاد زيبايي هنري که همان ادبيات است. ما از زبان براي هدف‌هاي گوناگون استفاده مي‌كنيم، از جمله براي برآوردن نيازهاي روزمره، تأثيرگذاري بر افكار و رفتار ديگران، ايجاد تفاهم در روابط اجتماعي، انجام تحقيق و كسب اطلاعات، آشنايي با پيشينه‌ فرهنگي، حفظ آداب و رسوم قومي- محلي، احساس تعلق و ايجاد هويت ملي، قدرت بيان عقايد شخصي، دريافت ايده‌ها و افكار، بيان تخيلات و بديعه‌گويي، و دادن اطلاعات در زمينه‌هاي گوناگون.

قلمرو حوزه: آموزش زبان و ادبيات فارسي بر چهار مهارت زباني گوش دادن، سخن گفتن، خواندن و نوشتن از طريق رمزگشايي و رمزگذاري نمادهاي آوايي(شنيداري) و خطي(ديداري) و مهارت‌هاي فرازباني(تفكر، نقد و تحليل) و چگونگي كاربست آن‌ها و نيز ادبيات فارسي تأکيد دارد. در اين حوزه، متربيان به فهم زبان، باورها، ارزش‌ها و نگرش‌ها، ساختار زباني، جايگاه و گشتار زبان فارسی، و پيكره‌ نظام‌مند و عناصر سازه‌اي و عوامل هنري و زيبايي در ادبيات كهن و معاصر دست مي‌يابند.

شايان ذكر است كه عناوين دروس و موضوعات زير مجموعه‌ اين حوزه‌ يادگيري از ميان عناوين و موضوعات كنوني و عناويني از قبيل فن سخنوري، نقد كتاب، آشنايي با متون كهن فارسي (گلستان، ديوان حافظ، مثنوي، شاهنامه و ...) و … بر حسب دروه‌ تحصيلي، تفاوت‌هاي فردي متربيان از جمله جنسيت، تفاوت‌هاي محيطي و … در راهنماي برنامه‌ درسي اين حوزه انتخاب و تعيين مي‌گردد.

جهت‌گيري‌هاي كلي در سازماندهي محتوا و آموزش حوزه: رويکرد آموزش زبان و ادبيات فارسي، رويکرد ارتباطي است و بر انتقال ارزش‌هاي فرهنگ اسلامي ايراني تأکيد دارد. زبان در بستر تجربيات ارتباطی طبيعی، بيش‌تر و بهتر آموخته می‌شود. لذا قانونمندی‌های زبانی شامل تلفظ کلمات، ساخت کلمات و ساخت دستوری، از طريق کسب تجربيات واقعی و وابسته به موقعيت‌های فرهنگی متربيان صورت مي‌گيرد. اين امر خصوصاً در سال‌های اوّليه از اهميت ويژه‌ای برخوردار است. مجموعه‌ تجربيات ارائه شده در قالب‌هاي گوناگون زبان و ادبيات فارسي، متربيان را افرادي پايبند به ارزش‌هاي ملي و ديني و متخلق به آداب و اخلاق متعلق به اين سرزمين مي پرورد، و آنان را در حفظ فرهنگ و تمدن خويش توانمند مي‌كند. در سازماندهي محتوا در سطح اوّل و دوم دوره‌ ابتدايي عمدتاً كاركرد ارتباطي زبان مورد توجه قرارمي‌گيرد و كاركرد هنري زبان صرفا ًبا هدف لذت بردن از زبان دنبال مي‌شود. در سطوح بالاتر توجه به كاركرد هنري زبان با هدف انتقال ارزش‌هاي فرهنگي و رشد و تقويت توانمندي‌هاي هنري متربيان و كسب هويت ملي صورت مي‌گيرد.

ارتباط با يادگيري‌هاي مشترك و ساير حوزه‌ها: پرورش مهارت‌هاي زباني زمينه‌ درک مفاهيم در ساير متون و موضوعات درسي را فراهم کرده، به رشد مهارت‌هاي اجتماعي، شخصي، ذهني، ارتباطي، فرهنگي، مطالعه و پژوهش و ارزش‌هاي اخلاقي کمک مي‌كند. اين حوزه‌ يادگيري به لحاظ فرهنگي ارتباط بسيار تنگاتنگي با حوزه‌هاي يادگيري فرهنگ و هنر، علوم انساني و مطالعات اجتماعي، قرآن و معارف اسلامي، و آداب و مهارت‌هاي زندگي دارد و در دست‌يابي به برخي از اهداف اين حوزه‌ها كمك مي‌كند.

<http://waz.adabiat.blog.ir>

[waz.adabiat@chmail.ir](mailto:waz.adabiat@chmail.ir)

گروه درسی زبان و ادبیات فارسی متوسطه دوره دوم

استان آذربایجان غربی